

د. صدقة موسى على	لقب r pr my- "شرف البيت"
قسم الآثار - كلية الآداب - جامعة المنيا	ومتعلقاته كما ظهر في مقابر بنى حسن (*)

ظهر في مقابر بنى حسن عدد كبير من الموظفين من عهد الدولة الوسطى يحملون هذا اللقب والذي يعني حرفيًا: مشرف البيت، أو مديره ، ولكن يبدو أنه كان واسع المضمون عن ذلك:

أولاً لأن حاملي هذا اللقب ظهروا في المناظر المصورة في مقابر الحكم يشرفون على عدة أعمال، كما في الضياع والحقول أو مخازن الغلال، بجانب أقسام المنزل المختلفة من المخبز وبيت الجمعة... وغيرها، وفي تقديم القرابين أمام حاكم الإقليم وأحياناً يشاركون في هذه الأعمال تحت إدارة موظف آخر. وحمل بعضهم ألقاباً هامة أخرى سواء دينية ودنيوية بجانب هذا اللقب.

- وثانياً لأن هذا اللقب أضيف إلى ألقاب أخرى مكوناً لقباً مركبة تظهر التخصص أكثر مثل: المشرف على تركة المتوفى، مدير الخزانة ، المشرف على الحقول... إلخ.

- وثالثاً وضع العلماء لهذا اللقب عدة معان تدل على لتساع مدلولاته رغم كونها متقاربة - مثل مشرف البيت، كبير الخدم، ناظر العزبة، ناظر القصر (قهرمان القصر) ، المشرف ، المدير ، ويترجم غالباً:

Steward or superintendent of the house

وأحياناً (١) administrator

(*) لاحظت أهمية ذلك اللقب أثناء دراستي للماجستير (في موضوع الإقليم السادس عشر)، فافترضت له هذا البحث ، الذي ألقى ونوقش في مؤتمر "العلوم الإنسانية بكلية الآداب - جامعة المنيا ٢٠٠٣/٤/١٥ .

- BH, I, p. 17; Wb. I, 514, 10-13, Gar stang, J., The Burial Customs (1) of Ancient Egypt, London 1907, p. 236 (707, 711) pls. 7-8 =

وقد كان بلاط حكام الأقاليم الأخرىاء منظماً وضياعهم وثرواتهم كثيرة وقد احتاج سير الأعمال فيها إلى عدد كبير من الخدم والموظفين خالصة في الأسرة الثانية عشرة ونستمد معلوماتنا من التفصيلات التي ظهرت في مناظر مقابرهم، حيث تظهر سلسلة طويلة من البيوت مع مشرفيها، ويبعد أنها تعنى وتؤدي دور الإدارات أو الأقسام والمكاتب المختلفة في فروع أعمال هؤلاء الأمراء وبلاطتهم ومساكنهم.

ويبدو أن حاملي لقب imy-r pr "مشرف البيت" قد كانوا أنواعاً عن حاكم الإقليم بصورة معينة للإشراف على هذه البيوت المتعددة، والمشاركة في الإشراف على بعض شئون الحياة الأخرى ، كل في تخصصه. مثل: إدارة مخازن الغلال(الشون) وسميت "بيت حساب الغلال" وكان المشرف عليها ذا منصب هام ، وإدارة الثيران "بيت إحصاء الثيران" ، والمخبز وكان يديره "المشرف على بيت الخبز" ، ومن يعني بمشروعات رب البيت كائب بيت المشروبات... الخ^(١).

= Gardiner, Eg. Gr., p. 565; FCD, 18; Ward, Index, p. 21 (no 132).

-Lesko, DLE, I, P.32; Meeks, Alex, III, P. 96 (79. 0984).

- Wb. I, 74, 13 وعن imy-r فقط مدير أو مشرف أو رئيس:

- فيما بعد خاصة في الأسرة ١٨ ظهر لقب of Chief Steward

imy-r pr n Imm: Amon وكان يتعلق بالناحية المالية لمعبد آمون ويشير إلى الشخص الذي راقب ضياع وممتلكات المعبد، وقد كان النظير الديني أو الكهنوتي للخادم الرئيسي للملك imy-r pr n nsht ووجد أيضاً مشرف أعلى imy r pr wr n Imn

Adel El-Toukhy: in Bulletin of the Faculty of Arts of Sohag, vol.

.23, part I, October 2000, pp. 37-41.

-BH, I, pls, 29-30; II, pl. 6.

(١)

ادولف إرمان-هرمان رانكه: مصر والحياة المصرية في العصور القديمة ، ترجمة د.

عبدالمنعم أبو بكر ومحرم كمال ، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، (دت) ، ص ٢٠٠ .

أهم الأمثلة لحاملي هذا اللقب

وقد اخترتها من مكаниن رئيسين الأول مقابر الحكام في بنى حسن بالمسطح العلوى ، والثانى مقابر الموظفين والأتباع تحت مقابر سادتهم بالمسطح السفلى. أ- من مناظر مقابر الحكام في بنى حسن:

اللقب	اسم حامله	حالة ظهره أو ما يقوم به من أعمال	مكان ظهره
خنوم حتب	خنوم حتب	هو صاحب المقبرة رقم ١٣ نفسه ، ولم يبق بها مناظر وحمل معه عدة ألقاب أخرى فقد كان: كاتب الوثائق الملكية ، المشرف على الوظائف المتقدمة ، مشرف البيت ومنظم تناوب أعمال الكهنوت في معبد باخت، مفتش المعبد، مدير القرابين الإلهية في معابد تلك المدينة ، كاتم أسرار المعبد، رئيس وظائف المعبد. مما يدل على أهميته.	مقبرة رقم ١٣ فرعى مجموعة مقابر الحكام في بنى حسن من عصر الانقلال الأول؟ ^(١)
ابن دجو ^(٢)	ابن دجو ^(٢)	وقهر الآثار بين موظفى الحاكم لمينى متقدمين أمام صورة سيدهم يقفون فى رقمى ٣، ٤ بالضبط خلف مدير أمماء الخزانة. وفي أواخر الصف يظهر موظف آخر يحمل لقب imy r pr? (مهشم).	مقبرة الحاكم امنمحات (أميني) رقم ٢ بنى حسن من الأسرة الثانية عشرة. ^(٣)

-BH, I, pp. 73-7, pl. 41.

(١)

صدقة موسى على: الإقليم السادس عشر من مصر العليا ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنيا ١٩٨٩ ، الباب الأول، المجلد الأول، أثر ٢٧. وعن اسم خنوم حتب:

-PN, I, 276,6.

-PN, I, 22, 1; 400, 26.

-BH,I, p.17. Pl.13.

(٢)

(٣) صدقة موسى على : الرسالة السابقة : أثر ٣٥ . وأضاف إليهم نيوبرى خطأ "المدعو سعنخ خنوم بن خنوم" لأنه قرأه "ماجح خنوم" ولكن الأصح أن لقبه imy- r pr M̄hd "مدير بيت الوعل" ، انظر فيما بعد ، ص ١١.

اللقب	اسم حامله	حالة ظهوره أو ما يقوم به من أعمال	مكان ظهوره
نفرى بن كى نثر نخت بن او، باكت بن خبيتى كىسى بن نفرى (٢)	ظهر هؤلاء الأربعه كمجموعة من موظفى الأسرة أمام صورة كبيرة للحاكم خنوم حتب الثانى، وكتب أمام كل منهم لقبه وأسمه، وخلفهم نظبان للحاكم أو قاضيان ، ثم الخدم يقدمون ماشية وطبيوراً.	مقبرة خنوم حتب الثاني رقم ٤ فسي بنى حسن الأسرة الثانية عشرة (٣)	
نثروحتب	يقف رقم ٢ بين مجموعة أتباع وموظفين خلف الحاكم خنوم حتب الجالس على مقد وبيده عصاه يتلقى الأعمال والحرف المصوره أمامه وأولها أعمال التجارة.	نفس المقبرة السابقة (٤)	
نختى بن باتاح (٥)	أمام وتحت مناظر ، كبيرة للحاكم ، صاحب المقبرة وأمه وزوجته، وأمامهم موائد وقربابين متعددة. وقد تبقت صورته الصغيرة وتحطمـت	مقبرة الحاكم نثر نخت رقم ٢٣ بينى حسن من	

(١) ظهر في المناظر بهذا الشكل BH, I, pl. 30. ولكن كتبه نيوبوري:

-BH, I, p.49.

-PN, I, 203, 11; 349,14

ـ PN, I, 16, 16; 214,18 -PN, I, 90, 9; 277, 26 باكت وخبيتى 26

-BH, I, pl. 30.

-BH, I, pl. 29.

-PN,I, 214, 27

-PN, I, 212, 1.

(٢) وعن الأسماء: نفرى وكى :

(٣) صدقة موسى: الرسالة السابقة ، أثر .٣٦.

(٤) صدقة موسى: الرسالة السابقة ، أثر .٣٦.

و عن اسم نثروحتب:

(٥) وعن اسم تختى بن باتاح:

اللقب	اسم حامله	حالة ظهوره أو ما يقوم به من أعمال	مكان ظهوره
		المناظر من حوله ويبدو أنه كان يتقدم صفاً من الخدم ومقدمي القرابين.	الأسرة الثانية عشرة ^(١) .

ب - ومن مقابر الموظفين والأتباع في المسطح السفلى (الجبانة الكبرى بينى حسن من عصر الدولة الوسطى) :

اللقب	اسم حامله	حالة ظهوره أو ما يقوم به من أعمال	مكان ظهوره
ثرو حتب ^(٢)	هو صاحب المقبرة نفسه		مقبرة رقم (٢٧٥)
عنخ ^(٤)	هو صاحب المقبرة نفسه		مقبرة رقم (١٢٨)
ثائ ^(١)	هو صاحب المقبرة نفسه وحمل معه لقبه smr w ^c ty فربما شخص مهم.		مقبرة رقم (٢٧٥)
حنوى ^(٨)	هو صاحب المقبرة نفسه.		مقبرة رقم (٥٦)

-BH, II, p. 29, pl. 24.

(١) الرسالة السابقة: أثر ٣٧.

-PN, I, 214, 27

(٢)

-Garstang, Burial Customs in Ancient Egypt, London, 1907, p. 214, PL 7

(٣)

-PN, I, 62, 19

(٤)

-Garstang, o.c., p. 217, pl. 7

(٥)

-PN, I, 388, 8-9

(٦)

-Gastang, o.c., p. 126, 221, pl. 7.

(٧)

-PN, I, 242, 5; 242, 12

(٨)

-Garstang, o.c., p. 230, pl. 8

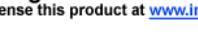
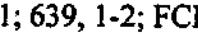
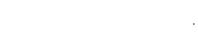
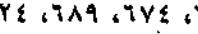
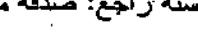
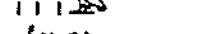
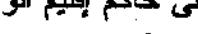
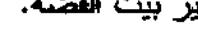
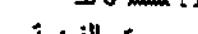
(٩)

مقبرة رقم (٢) ٧٠٧	هو صاحب المقبرة نفسه	ابن (١)	
مقبرة رقم (٤) ٧١١	هو صاحب المقبرة نفسه	نخت (٣)	نخت

و هؤلاء الأتباع منهم من ظهر باسمه ولقبه مصورة على جدران مقبرة سيده الحاكم بالمسطح العلوى.

أهم الألقاب الإدارية التي دخلت في تركيبها لقب :imy- r pr

imy- r pr n pr - hd



- وقد حمل اللقب الأول المدعو خنوم وظهر يتقىء بعض موظفى الحاكم أمينى (بمقبرته رقم ٢)، وباكت من موظفى خنوم حتب الثانى ويبدو أنه كان شخصية هامة ، فقد ظهر مع بعض المشرفين (المديرين) أمام هذا الحاكم ولشرف على بناء مقبرته كما ذكر في نهاية النقش الكبير^(١)، وظهر مع أسرة الحاكم فى رحلة الحج إلى أبيدوس (مقبرة رقم ٣).
- وحمل اللقب الثانى سعنخ الذى ظهر يشرف على تقديم القرابين أمام الحاكم خنوم حتب الثانى (بمقبرته رقم ٣)^(٢).
- وظهر أيضا لقب (sdj3 w) حامل الختم أو لمين الخزانة^(٣) فحمله خنوم حتب وخنوم من بين موظفى الحاكم أمينى فى (مقبرته رقم ٢)^(٤).
- وحمله نخت ونشر نخت وخنوم حتب وحتب راو من بين موظفى الحاكم خنوم حتب وظهروا يشرفون على تقديم القرابين (فى مقبرته رقم ٣)^(٥).
- وحمله أيضا السيدة ثات وهى الزوجة الثانية لخنوم حتب الثانى ، فكانت رئيسة الخزانة^(٦).

أما عن اسم الخزانة نفسه "برحج": فقد عرف فى عصر بداية الأسرات حيث وجد بيتان للمال:

(١) والنقش الكبير التارىخي بمقدمة الحاكم ٢٢٢ سطراً رأسياً بين علاقة حكامإقليم الوعال -BH, I, pls. 25-26.

(٢) Ibid., p.17, 49, 50, 66, Pls. 13, 26, 29, 30; PN I, 308, 14.

(٣) أو الخازن : -Wb., V, 636, 7-11; 638, 2.

(٤) -BH, I, p. 18, pls.: 18, 20.

(٥) -Ibid., pp. 50 -51, pls. 29, 35.

(٦) -Ibid., p. 43, pl. 32; Wb. V, 639, 5; PN, I, 389, 13.

د. عبد الحليم نور الدين: دور المرأة فى المجتمع المصرى القديم، المجلس الأعلى للآثار، القاهرة ، ١٩٩٥ ، ص ١٣٥ .

- أحدهما "برجح *Pr-hd*" بمعنى بيت الفضة ، أو البيت الأبيض
واختص بضرائب الصعيد ودخله وخرجه.

- والآخر "برد شر *pr-dšr*"، أي البيت الأحمر واختص بضرائب
الوجه البحري ودخله وخرجه.

ثم اتحد البيتان في الدولة القديمة في اسم "بروى حج *prwy-hd*"
معنى الخزانة المزدوجة أو بيتي الفضة.

واختص هذا الديوان الموحد بكل الإيرادات التي كانت على البلاد للقصر
الملكي (كخزانة عامة) ، ولابد أنه كانت هناك خزائن في الأقاليم يُخزن فيها
بعض مصروف الأقاليم^(١).

وكان لقب مدير الخزانة من أهم الألقاب الإدارية في الدولة القديمة
ويعني حرفيًا: مدير بيت الفضة ، أو مدير بيتي الفضة. مع عدة صيغ أخرى
مثل: مدير الخزانة العلامة أو مدير خزانة العاصمة. ويُرجح أن لقب مدير الخزانة
قد ظهر في بداية الأسرة الرابعة ووردت معظم أمثلته من الأسرة الخامسة،
وقد وُجد في بعض الأقاليم رغم عدم شيوّعه بها. وقد حمله بعض الوزراء في
الأسرتين الخامسة والسادسة ، وكثير حاملوه من موظفي العاصمة (منف)
وربما كان بعضهم مسؤولاً عن إيرادات الأقاليم ، ثم أُعم بهذا اللقب على

(١) -Wb. I, 518, 3-9; Grainer , Eg. Gr. , p. 493, 565.

ابنين دريون - جاك فاندييه : مصر ، ترجمة عباس بيومي ، مراجعة محمد شفيق
غريبان وعبد الحميد الدواخلي ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ص ٢٠٠؛
محمد أنور شكري: حضارة مصر القديمة ، في حضارة مصر والشرق القديم ، مكتبة
مصر ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ص ١١١.
عبد العزيز صالح: حضارة مصر القديمة وأثارها ، ج ١، مكتبة الأنجلو المصرية ،
القاهرة: ١٩٨٠، ص ٣٧٤، ٩-٢٦٨.

بعض حكام الأقاليم عندما قل عدد حامليه في العاصمة^(١).
وفى الدولة الوسطى كان الـ "برح" (بيت الخزينة) يعتبر من أهم البيوت ، ويعنى إدارة المالية.
ويرجح أنه كان يقوم على رأس إدارة الخزينة "أمناء خزينة الإله" ، أو "حاملو ختم الإله" وكان من واجبهم نقل النفائس ، ظهرروا مع الجنود فى المناجم فى بلاد النوبة ، وكانوا قوادا لسفن الملك ومديري أعمال .
وقد تغيرت ألقابهم لتساير روح العصر الذى تعبدت فيه درجات البروفراطية فأطلق عليهم "المشرف على ديوان (قاعة) أمين الخزانة" ، أو "المشرف على ديوان (كبير المشرفين) على بيت الخزانة" ، إلى جانب احتفاظهم بألقابهم القديمة دون أن يكون لها دلالة على وظائفهم وتغيرت ألقاب المساعدين أو صغار موظفى الخزينة أيضاً فبدلاً من "أمين الخزينة" أصبح مساعد المشرف على (أمين) الخزينة^(٢).

imy- r pr n diw (diwt)^(٣)

حرفيًا "مدير بيت الخمسة" ويعنى "مدير مجموعة الخمسة"^(٤)

-Strudwick, The Administration of Egypt in the Old Kingdom, (٢)
London, 1975. p. 276-99.

(١) أدولف أرمان - هرمان رانكه: المرجع السابق ، ص ٩٢.

د. محمد أنور شكري: المرجع السابق ، ص ١١١ - ١٢.

ورغم أن هذا الحديث عن الخزانة العامة بالعاصمة إلا أن إدارة الإقليم قد كانت صورة مصغرّة لحكومة وإدارة العاصمة ؛ راجع أرمان - رانكه: المرجع السابق، ص ٩٠.

-di, masc. diw, fem. dit: Wb. V, 420, 9; Meeks, Alex. I, p.(٢)

432(77.4996). diwt: Wb: V, 420, 15; FCD, 309; Meeks o.c.(77.4997).

-Wb. V, 420, 10.; Ward, o.c., p. 28(188) (٣)

"وَحَمْلَهُ الْمَوْظِفُ" أو^(١) الذي ظهر واقفاً مع مشرف في بيروت (الإدارية) المختلطة لمام حاكم الصحراء الشرقية وحاكم مدينة منعة خوفو خنوم حتب الثاني (مقبرة رقم ٣)^(٢).

وربما يتشابه أو يتعلق بهذا اللقب لقب آخر وهو

"مدير مجموعة الخمسة" imy- r s diw (diwt)

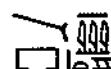
ولكن بدون لفظ "بيت" pr "وَحَمْلَهُ الْمَدْعُو" "حرحبت" من موظفي حاكم إقليم الوعول أميني (مقبرة رقم ٢)^(٣) وورد أيضاً في نص ترجمة حياة أميني

نفسه:

imy- r diwt



حيث ذكر: "لا يوجد رئيس عصبة الخمسة أنا استوليت على رجاله" بما يعني "رئيس أنفار"^(٤).



"المشرف على الحقول" imy- r pr n sht

حمله الموظف "تشر نخت" وقد ظهر واقفاً ممسكاً بعصاه الطويلة وهو يشرف على أعمال إعداد الأرض للزراعة: من عزق الأرض وحرثها بمحاريث تجرها الثيران.

-PN, I, 16, 16. (١)

-BH, I, p.49, pl. 30. (٢)

-Ibid., p17, pl. 13. (٣)

-Ibid, pl.8, l. 19. (٤)

وربما يقصد هنا "لم أحجز على عمال رئيس أنفار في مقابل الضرائب..." راجع: د. عبدالعزيز صالح: الشرق الأدنى القديم ، ج ١، مصر القديمة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٠ ، ص ١٨٥.

-Wb. IV, 229, 8 ; Gardiner, Eg. Gr. , p. 481, 591. (٥)

وهو من بين موظفى الحاكم "خنوم حتب" الثاني (مقبرة رقم ٣)^(١).

imy - r pr M³hd

مدير بيت الوعول^(٢)



حمله المدعى سعنخ خنوم بن خنوم^(٣) ظهر من بين مقدمي القرابين خلف صورة الحاكم أميني (مقبرة رقم ٢)^(٤). وقد قرأ نيوبرى اسمه خطأً ماحج خنوم ، ولذلك صنفه مع مشرفي البيوت الآخرين الذين حملوا القب فقط^(٥).

ولكن الأصح أن يقرأ:

imy-r pr M³hd S 'nh- hnmw

"مدير بيت الوعول سعنخ خنوم بن خنوم".

ويُرجح أن "بيت الوعول" هو القسم المختص بتربية وتسمين الوعول الأليفة وقد كان هذا الحيوان موجوداً بكثرة في براري هذا الإقليم كما اتضحت من صوره الكثيرة في مقابر بنى حسن ، وقد كان مقدساً في هذه المنطقة منذ القدم وأصبح رمزاً للإقليم السادس عشر من مصر العليا وأطلق اسمه عليه^(٦).

-BH, I, p. 49, pl. 29.

(١)

-Wb. II, 31, 7; Gerdiner , Eg. Gr., p. 461, 567.; FCD, : 100.

(٢)

-PN, I, 275, 5; 301, 11.

(٣)

-BH, I, pl. 13

(٤)

- Ibid., p. 17.

(٥) انظر أعلاه : ص ٣

(٦) ياروسلاف تشننى: الديانة المصرية القديمة ، ترجمة د. أحمد قدرى ، مراجعة د. محمود ماهر ، هيئة الآثار المصرية ، القاهرة ١٩٨٧ ، ص ١٧ ، حاشية ١٧ . وبالتفصيل راجع: صدقة موسى على: الرسالة السابقة ، أثر ٣١، ٨، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٨، ص ٨١-٩٧٨.

وَمَا يُظْهِرُ أَهْمَيَّةَ حِيَوَانِ الْوَعْلِ أَكْثَرَ فِي هَذَا الْإِقْلِيمِ أَنَّ الْوَفَدَ الْآسِيوِيَّ
(الْعَامُو) الَّذِينَ صُورُوا فِي مَقْبَرَةِ خَنُومِ حَتْبِ الثَّانِي (رَقْمٌ ٣) بِقِيَادَةِ "إِيشَا"
يَقْدِمُونَ وَعَوْلَأَ لِيَفَةَ ضَمْنَ هَدَيَا هُمْ لِهَذَا الْحَاكِمِ^(١).

imy-r pr n pr- dt

هـ، هـ، هـ

مدير تركية المتوفى (الوقف)^(٢)

حرفيًا: مشرف المنزل لبيت الأبدية.

حَمَلَهُ "خَنُومَ حَتْبَ" وَيَبْدُو أَنَّهُ كَانَ مِنْ كَبَارِ مَوْظِفِي الْحَاكِمِ آمِينِيَّ، حِيثُ ظَهَرَ
يَتَقدِّمُ صَفَّاً طَوِيلًا مِنْ مَقْدِمِي الْقَرَابِينَ الْمُخْتَلِفَةِ -أَمَامَ الْحَاكِمِ- مِنْ حِيَوَانَاتِ
وَطَيْوَرِ وَمَنْتَجَاتِ مُخْتَلِفَةِ (مَقْبَرَةُ رَقْمٌ ٢)^(٣) وَحَلَةُ "أُويَّ" ، مِنْ مَوْظِفِي "خَنُومَ
حَتْبَ" الثَّانِي وَظَهَرَ مِثْلَ زَمِيلِهِ السَّابِقِ أَمَامَ مَقْدِمِي الْقَرَابِينَ ، وَيَمْسِكُ بِلِفَاقَةِ
(رَبِّما شَارَةً وَظَنِيفَةً) فِي يَدِهِ (مَقْبَرَةُ رَقْمٌ ٣) وَظَهَرَ اللَّقْبُ مَرَّةً أُخْرَى بَيْنَ
مَوْظِفِي خَنُومِ حَتْبِ الثَّانِي وَلَكِنْ بِدُونِ ذِكْرِ حَامِلِهِ الَّذِي يَسْجُلُ كُمِيَّاتَ الْغَلَلِ
الَّتِي يَخْزُنُهَا الْعَمَالُ فِي الشَّوْنَةِ (مَقْبَرَةُ رَقْمٌ ٣)^(٤). وَنَفْسُ الْلَّقْبِ بِشَكْلِ أَخْرَ:

imy-r pr n q̄tt

هـ، هـ، هـ

مدير تركية المتوفى (الوقف ، الإقطاعية)^(٥) حرفيًا: مشرف المنزل لبيت الأبدية.

-BH, I, pls. 28-31, 38.

(١)

-Pr- q̄t: Wb. V, 510, 5; Gardiner, Eg. Gr., p.565;

(٢)

FCD, 90; Meeks Alex II, p.436 (87.4855); Ward, o.c., p. 24(152);

وَفِيمَا بَعْدَ فِي الْعَصْرِ الْمُتَأْخِرِ أَصْبَحَتْ تَعْنِي : الْمَقْبَرَةُ (بَيْتُ الْأَبْدِيَّةِ)

-BH, I, p. 17, pl. 18.

(٣)

-Ibid., p. 49, pls. 29, 30

(٤)

-q̄tt: Wb. V , 527, 8-9; Gardiner, o.c., p. 540;

(٥)

-FCD, 319; ward , o.c., p. 28(189).

وَتَرْجِمَهَا نِيُوبِرِيُّ : مَدِيرُ بَيْتِ الرَّصْدِ أَوْ الْمَرْاجِعَةِ :

وقد ظهر بين موظفى الحاكم أمينى ولكن بدون ذكر اسم حامله الذى صُور وهو يشرف على الأضحيات والقرابين المقدمة للحاكم ، ويمسك بلفة بردى (ربما شارة وظيفته) فى كلتا يديه (مقبرة رقم ٢^(١)).

وحمله "ثرو حتب بن خنوم حتب" و"خپتى بن بتاح عنخ"^(٢) ، وظهرها أمام مقدمى القرابين يمسك كل منهم بلفة بردى فى يده. "ونختى بن نخت"^(٣) الذى ظهر جالساً ممسكاً ببرديته وريشه ليسجل كميات من خراج أو منتجات، يقف أمامه مشرف ، ويجلس خلفه كاتب آخر وبعض العمال.

وأيضاً "ثرو حتب" الذى ظهر وهو يسجل كميات الغلال التى يخزنها العمال فى الشونة. وهؤلاء الأربعه من موظفى الحاكم خنوم حتب (مقبرة رقم ٣^(٤)). ويمكن أن تذكر هنا أيضاً ظهور أسماء مجموعة أخرى من "البيوت" يبدو أنها كانت مخازن أو حجرات^(٥) تختص بأشياء يمكن أن نفهمها من اسمها أو لقب الموظف القائم عليها ، مثل:

- بيت المياه: وقد ظهر فى لقب

wdbw n¹ t mw
الساقى بيت أو حجرة المياه



ويترجم أيضاً الخادم المختص بالطعام والشراب، أو المشرف على المائدة^(٦).

-Ibid., I, p. 17, pl. 17.

(١)

-PN, I , 138, 20.

(٢)

-PN, I, 209, 16; 212, 1.

(٣)

-BH, I, p. 49, pls. 29, 30, 35.

(٤)

-Wb. I, 160, 1-2; FCD, 37; cf. Lesko, DLE, I, p. 67.

(٥)

-Wb. I, 288,2-3; Gardiner, Eg. Gr.. p. 530, 563; FCD, 73; Ward,

(٦)

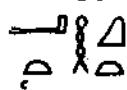
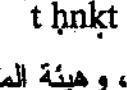
Index (1982), p. 91(758); Lesko, o.c.., p. 136.

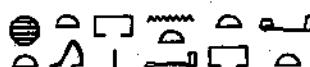
وربما كان مسؤولاً عن الترود بالمياه وتخزينها، وقد ظهر وهو يقدم القرابين
جهزت من لحم وجعة... الخ، بين خدم حاكم الإقليم باكت الثالث من الأسرة
الحادية عشرة (مقبرة رقم ١٥) وبين خدم أميني من الأسرة الثانية عشرة
(مقبرة رقم ٢).



بيت الخبز ويعنى حجرة إمداد أو مؤونة الخبز.

ظهر عند باكت الثالث (مقبرة رقم ١٥)^(١)

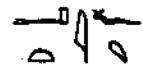


 حرفيًا بيت أو حجرة (إمداد) الجمعة^(٢) وكانت تعنى أكثر:
 المطبخ ، وهيئة المطبخ في البيوت الخاصة ، ويوجهه خاص في الدولة
الوسطى^(٣).



وقد ظهر في لقب:

خادمة المطبخ^(٤)

وقد صورت تحمل القرابين بين خدم خنوم حتب الثاني (مقبرة رقم ٣)^(٥).


 بيت الجزار أو قسم الذبح^(٦)

-BH, I, p. 15, pl. 19; II, pl. 6. (١)

-Ibid, II, pl. 6; FCD, 37; Ward , o.c., p. 91(762). (٢)

-FCD, 37. (٣)

-Ward., W.A., Indix (1982), p. 41(316) (٤)

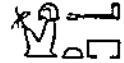
-Id., The 't-hnkt "kitchen"and the kitchen staff of Middle Kingdom private estates, in CdE 57(1982), pp. (91-200).

-Ward, o.c., p. 194, cf.'t hnkt; Wb.I, 160, 10-11. (٥)

-BH, I, p. 47, pl.35 (٦) وترجمتها نيوبيرى: "مراسلة المنزل لقسم القرابين"

-Wb. I, 160, 3; FCD, 37. (٧)

وحرفياً: بيت (إمداد) اللحوم^(١) وربما كان قسماً خاصاً للإشراف على إعداد اللحوم للموائد والقرابين والإشراف على الجزاره ، وقد ظهر العمال يقومون بذلك في مقبرة باكت الثالث (رقم ١٥)^(٢).
وورد أيضاً لفظ ^t حجرة أو بيت في لقب :



^t iry حارس الحجرة^(٣) أو ناظر البيت^(٤) ، حرفياً: المنشئ إلى حجرة المؤن. وحمله "مكت" "ونحرى"^(٥)، وظها يشاركان في صنع وتخزين الخبز والمشروبات ، وتجهيز المنزل من بين خدم خنوم حتب الثاني (مقبرة رقم ٣)^(٦).

-
- Ward, Index(1982), p. 91(757). (١)
 - BH; II, pl. 6. (٢)
 - FCD, p. 25; cf. Lesko, o.c., p. 45. (٣)
 - Wb. I, 160, 4-5. (٤) بدوى -كيس : المعجم الصغير، ص ٢٣.
 - PN, I, 166, 17; 208, 23. (٥)
 - BH, I, p. 45, pl. 29. (٦)

أمهات المصادر

- BH : Newberry, P.E-Griffith, F., Beni-Hasan, 4 vols., London 1893-1900.
- FCD: Faulkner, R.O., A Concise Dictionary of Middle Egyptian, Oxford, 1972.
- Gardiner, Eg. Gr.: Gardiner, A., Egyptian Grammar, 3rd ed., Oxford-London 1973.
- Lesko, DLE: Lesko, L.H., A dictionary of Late Egyptian, 4 vols., Berkeley, Providence, California 1982-9.
- Meeks, Alex: Meeks, D., Anee Lexicographeque, 3 vols. Paris 1980-82.
- PN: Ranke, H., Die Agyptische Personennamen, 2 vols., Gluckstadt und Hamburg 1935-52.
- Ward, index : Ward, W. A., Index of Egyptian Adminstration and Religious titles of the Middle Kingdom, Beirut 1982.