

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال

نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

دراسة ميدانية

د/ فوزى عبد الرحمن الزعبلوى(*)

مقدمة :

يُعد النشر الصحفي الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية ظاهرة إعلامية جديدة ارتبطت بثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فأصبح المنتج الإعلامي في متناول الجميع وصار أكثر انتشاراً وسرعةً في الوصول إلى تحقيق التفاعلية والمشاركة بين القارئ والكاتب، وتخطى حدود المكان والزمان والرقابة المفروضة على وسائل الإعلام التقليدية من جانب السلطة.

وهناك نوعان من النشر الصحفي الإلكتروني، النوع الأول: وهو الموقع الصحفي الإلكتروني والذي يتم من خلاله إعادة نشر محتوى الصحف الورقية المطبوعة أو أهم محتوياتها على شبكة المعلومات الدولية، ويحمل نفس اسم الصحيفة الورقية، ويعمل به طاقم من الفنيين الذين يقومون بمجرد رفع محتويات الصحيفة الورقية ونشرها على الموقع الإلكتروني، ويرتبط زمن تحديث الأخبار بدورية صدور الصحيفة سواء كانت يومية أو أسبوعية، لكن في السنوات الأخيرة قامت هذه المواقع بتقديم خدمات صحفية وإعلامية إضافية لا تستطيع الصحيفة الورقية تقديمها، مثل خدمات البحث داخل الصحيفة، والأرشفيف والتفاعلية والربط بالمواقع الأخرى، وتقديم خدمات الوسائط المتعددة النصية والمسموعة والمرئية. أما النوع الثاني: وهو الموقع الإخباري الإلكتروني، وفيه يتم نشر المادة الصحفية على شبكة المعلومات الدولية دون وجود أصل ورقي مطبوع للمادة الصحفية، ويكون لهذا الموقع غرفة أخبار تحتوي على رئيس تحرير ومحررين وصحفيين ومدققى اللغة والمعلومات ومصنفي المواد، وقسم المالتيميديا الذى يوفر المواد المسموعة والمرئية المصاحبة للمواد المنشورة، ويمتاز هذا النوع بالتحديث المستمر للأخبار فور حدوثها.

وبرغم مميزات مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية فى نشر وتداول الأخبار وتقديم خدمات صحفية متميزة، إلا أن تحليل واقع الممارسة العملية يؤكد على

(*) مدرس بقسم الصحافة بكلية الإعلام - جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب (MSA)

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفى الإلكتروني في مصر

ضرورة وجود تنظيم قانونى شامل ينظم عملية النشر الصحفى الإلكتروني عبر شبكة المعلومات الدولية، خاصةً فى ظل غموض وعمومية القوانين التى تنظم النشر الصحفى الموجودة حالياً، ومنها قانون العقوبات المصرى رقم 58 لسنة 1937 وتعديلاته بالقانون رقم 95 لسنة 2003، وقانون تنظيم الصحافة رقم 96 لسنة 1996 والتى لا تستطيع معالجة العديد من الموضوعات والأشكاليات المرتبطة بالمستحدثات والتطورات المتلاحقة فى تقنيات النشر الصحفى الإلكتروني.

كما يوجد عدد من الضوابط والمعايير التى تحكم النشر الصحفى الإلكتروني عبر شبكة المعلومات الدولية، ومنها المعايير المهنية التى تتمثل فى الالتزام بالصدق والموضوعية وإسناد الأخبار والمعلومات إلى مصادرها الأصلية مع الإلمام بالجوانب التقنية الخاصة بالنشر الصحفى الإلكتروني، بالإضافة إلى الالتزام بأخلاقيات الممارسة المهنية وموثيق الشرف الإعلامى فى ظل انتشار الشائعات والأخبار الكاذبة التى من شأنها إحداث حالة من الفوضى والفتنة داخل المجتمع، لأنه إذا غلبت قيم الإثارة والسبق الصحفى على قيم الدقة والمصداقية والموضوعية وأخلاقيات العمل الصحفى؛ فإنه مع مرور الوقت سوف تفقد الصحيفة موضوعيتها ومصداقيتها لدى قطاع عريض من الجمهور فى المجتمع، نتيجة سيطرة حالة من الشك فى جدية وموضوعية تغطيتها للعديد من القضايا التى تشغل اهتمام الرأى العام، وصولاً لاثامها وتحميلها مسئولية التضليل الإعلامى للرأى العام، وخاصة إذا كانت تتناول قضايا تستحوذ على اهتمام الجمهور ويتابع تطوراتها المتلاحقة فى أكثر من وسيلة إعلامية.

أهمية الدراسة :

- تُعد هذه الدراسة من الدراسات الإعلامية الحديثة التى ترصد توجهات القائمون بالاتصال فى مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو الضوابط القانونية والقواعد والمعايير المهنية التى تنظم النشر الصحفى الإلكتروني فى مصر، ومدى الحاجة إلى وجود قوانين تنظم إنشاءها وحقوق وواجبات العاملين بها.
- أهمية التأكيد على المسئولية الاجتماعية لمواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية - شأنها شأن وسائل الإعلام الأخرى- نحو الحفاظ على الذوق و الأداب العامة للمجتمع وعدم الإضرار بمصالحه وأمنه القومى.
- إظهار حجم التحديات التى تواجه القائمون بالاتصال فى النشر الصحفى

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

الإلكتروني، ورؤيتهم من أجل مواجهة هذه التحديات والتغلب عليها.

مشكلة الدراسة :

يواجه النشر الصحفي الإلكتروني في مصر العديد من التحديات القانونية والمهنية والأخلاقية، خاصة في ظل عدم وجود تنظيم قانوني شامل يُنظّم العمل الصحفي الإلكتروني وغلبة قيم الإثارة والسبق الصحفي على القيم المهنية وأخلاقيات العمل الصحفي. في ضوء ذلك تتبلور المشكلة البحثية للدراسة في رصد التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو الضوابط القانونية والمعايير المهنية والأخلاقية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني والتعرف على مقترحاتهم للتغلب على التحديات والمعوقات التي تواجه النشر الصحفي الإلكتروني في مصر.

أهداف الدراسة :

- 1- التعرف على الضوابط القانونية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني في مصر، ومدى التزام القائم بالاتصال بها.
- 2- التعرف على القواعد والمعايير المهنية الضابطة للنشر الصحفي الإلكتروني، ومدى التزام القائم بالاتصال بها.
- 3- التعرف على أفضل مواقع التواصل الاجتماعي لنشر محتوى الصحف الإلكترونية، وأسباب ذلك التفضيل.
- 4- التعرف على مبررات قبول أو رفض القائم بالاتصال بحرية النشر الصحفي على شبكة المعلومات الدولية.
- 5- الوقوف على التحديات التي تواجه القائم بالاتصال عند نشر وتداول الأخبار والمعلومات على شبكة المعلومات الدولية، وكيفية التغلب عليها.
- 6- رصد معوقات ضبط النشر الصحفي على شبكة المعلومات الدولية.

تساؤلات وفروض الدراسة :

أولاً: تساؤلات الدراسة:

- 1- ما الضوابط القانونية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني في مصر؟ وما مدى التزام القائم بالاتصال بها؟
- 2- ما القواعد والمعايير المهنية الضابطة للنشر الصحفي الإلكتروني؟ وما مدى

التزام القائم بالاتصال بها؟

- 3- ما أفضل مواقع التواصل الاجتماعي لنشر محتوى الصحف الإلكترونية؟ وما أسباب ذلك التفضيل؟
- 4- ما مبررات قبول أو رفض القائم بالاتصال بحرية النشر الصحفي على شبكة المعلومات الدولية؟
- 5- ما أهم التحديات التي تواجه القائم بالاتصال عند نشر وتداول الأخبار والمعلومات على شبكة المعلومات الدولية؟ وكيف يتم التغلب عليها؟
- 6- ما أهم معوقات ضبط النشر الصحفي على شبكة المعلومات الدولية؟

ثانياً: فروض الدراسة:

- 1- توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجة التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين كلٍ من: المؤهل الدراسي وسنوات الخبرة وعضوية نقابة الصحفيين والحصول على دورات تدريبية تتعلق بالقوانين والتشريعات الصحفية.
- 2- توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجة التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين كلٍ من: المؤهل الدراسي وسنوات الخبرة وعضوية نقابة الصحفيين والحصول على دورات تدريبية حول المعايير المهنية المنظمة للعمل الصحفي.
- 3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث درجة الالتزام بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر.
- 4- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث درجة الالتزام بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر.
- 5- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو أفضل مواقع التواصل الاجتماعي

لنشر المحتوى الصحفى.

6- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات القائمين بالاتصال فى مواقع الصحف الالكترونية والمواقع الإخبارية نحو حرية النشر الصحفى عبر شبكة المعلومات الدولية.

7- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات القائمين بالاتصال فى مواقع الصحف الالكترونية والمواقع الإخبارية نحو تحديات النشر الصحفى الإلكتروني فى مصر.

الإطار النظرى للدراسة : (نظرية المسؤولية الاجتماعية) :

تقوم فكرة المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام على التوازن بين الحرية والمسؤولية، حيث أضافت هذه النظرية إلى مبادئ النظام الإعلامى الليبرالى مبادئ جديدين يتمثلان فى ضرورة وجود التزام ذاتى من جانب الإعلاميين بمجموعة المبادئ الأخلاقية التى تستهدف تحقيق التوازن بين حرية الإعلام ومصصلحة الوطن، كما أن على الإعلام واجب يتمثل فى تقديم الأحداث الجارية وتفسيرها فى إطار له معنى⁽¹⁾.

تركز نظرية المسؤولية الاجتماعية على ثلاثة أبعاد أساسية حيث يتصل البعد الأول بالوظائف التى ينبغى أن يؤديها الإعلام المعاصر، ويتصل البعد الثانى بمعايير الأداء الإعلامى، ويتصل البعد الثالث بالقيم المهنية التى ينبغى مراعاتها فى العمل الإعلامى⁽²⁾، وتم استحداث بُعد رابع ليتماشى مع التربية الإعلامية يتصل بمسؤولية الجمهور الذاتية لما يتعرض له من مضامين إعلامية⁽³⁾.

تتميز نظرية المسؤولية الاجتماعية بتشجيع وسائل الإعلام على أن تكون ناقلاً عاماً للأفكار، وتقديم بعض الحلول التى تُعد بمثابة التنظيم الذاتى لمهنة الصحافة من خلال إنشاء مجالس وهيئات للصحافة وإصدار مبادئ أخلاقية مهنية بالإضافة إلى تطوير التواصل مع الجمهور⁽⁴⁾.

استفاد الباحث من هذه النظرية فى رصد وتحديد الضوابط القانونية والقواعد والمعايير المهنية والأخلاقية التى تنظم العمل الصحفى فى مصر، فى ضوء التشريعات الإعلامية ومبادئ الشرف الصحفى التى تهدف إلى تحقيق التوازن بين حرية الرأى والتعبير من ناحية، والحفاظ على الذوق والآداب العامة للمجتمع والحفاظ على مصالحه وأمنه القومى من ناحية أخرى.

الدراسات السابقة :

قام الباحث بتقسيم الدراسات السابقة إلى محورين: يتناول المحور الأول الدراسات الإعلامية التي تناولت التشريعات والقوانين التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني، أما المحور الثاني فيتناول الدراسات الإعلامية التي تناولت القواعد والمعايير المهنية الضابطة للنشر الصحفي الإلكتروني.

المحور الأول: الدراسات الإعلامية التي تناولت التشريعات والقوانين التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني:

1- دراسة: Jane Johnston&Anne Wallace (2017) بعنوان: من

هو الصحفي؟ تغيير المفاهيم القانونية في مجال الإعلام الرقمي⁽⁵⁾.

تهدف هذه الدراسة إلى رصد التحديات التي تواجه صحافة الانترنت ومن أهمها: صعوبة إجراء تعديلات قانونية تتوافق مع مستحدثات النشر الصحفي الإلكتروني، بالإضافة إلى عدم التوافق حول بعض المفاهيم الخاصة بالنشر عبر شبكة المعلومات الدولية، مثل: الصحفي، والمدونات، وصحافة المواطن....الخ.

وبعد إجراء دراسة تحليلية مقارنة للتشريعات الإعلامية في استراليا ونيوزيلاند والولايات المتحدة الأمريكية، توصلت الدراسة إلى أهمية وجود توافق بين التشريعات الإعلامية المحلية والدولية وسياسة تحريرية ثابتة للتصدي إلى هذه التحديات، من أجل ضمان التدفق الحر والديمقراطي للمعلومات.

2- دراسة: انتصار محمد سالم (2015) بعنوان: إدراك الشباب الجامعي لتأثير محتوى العنف السياسي بالانترنت وعلاقته باتجاهاتهم نحو فرض الرقابة على الانترنت- دراسة ميدانية في ضوء نظرية تأثير الشخص الثالث⁽⁶⁾.

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على إدراك الشباب الجامعي لتأثير محتوى العنف السياسي بالانترنت على سلوكهم الشخصي وسلوك الآخرين، وكذلك على استقرار المجتمع المصري وعلاقته باتجاهاتهم نحو فرض الرقابة على الانترنت.

تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية، واعتمدت الباحثة على منهج المسح الإعلامي وأسلوب المقارنة، ولجمع بيانات الدراسة قامت الباحثة بتطبيق استمارة استبيان على عينة عشوائية قوامها 400 مفردة من الشباب الجامعي المصري

بجامعات القاهرة والزقازيق والأزهر و6 أكتوبر.

وتوصلت الدراسة إلى وجود توافق بين المبحوثين على أن فرض رقابة على الانترنت له تأثير إيجابي على المجتمع المصري، حيث أنه يساعد على استقرار المجتمع في مراحل متقدمة.

3- دراسة: شريف درويش اللبان (2014) بعنوان: الضوابط المهنية والأخلاقية والقانونية للإعلام الجديد⁽⁷⁾.

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الضوابط المهنية والأخلاقية والقانونية الحاكمة لآليات الممارسة للإعلام الجديد، واعتمدت الدراسة على منهج المسح، واستعان الباحث بأداة التحليل من المستوى الثانى وأداة تحليل الوثائق، لتحليل موثيق الشرف الإعلامية والقوانين والتشريعات التى يمكن أن تمثل إطاراً قانونياً للإعلام الجديد.

وتوصلت الدراسة إلى أنه على الرغم من ديمقراطية الاتصال الذى يحققه الإعلام البديل إلا أنه يفتقد إلى أخلاقيات الممارسة الإعلامية والعمل الصحفى، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم قانونى شامل لجميع الجوانب المتعلقة بالوسائل الحديثة فى الإعلام.

4- دراسة: أحمد عزت (2013) بعنوان: حرية تداول المعلومات- دراسة قانونية⁽⁸⁾.

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أثر الحق فى المعرفة وحرية تداول المعلومات كآلية هامة وعملية، لدعم وتعزيز حزمة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من جانب، وكمكون أساسى ولازم لحزمة الحقوق المدنية والسياسية، من أجل تنمية إنسانية حقيقية ومناخ ديمقراطى حر فى المرحلة المقبلة، واعتمد الباحث على أداة تحليل الوثائق فى تحليل القوانين والقرارات المصرية والإقليمية والدولية التى تمنح أو تمنع حرية تداول المعلومات.

وتوصلت الدراسة إلى أن التشريعات المصرية تعمل على تقييد حرية تداول المعلومات والبيانات والإحصائيات والوثائق، وذلك بالمخالفة للمعايير الدولية التى تلزم بأن تكون الاستثناءات الواردة على الحق فى الحصول على المعلومات فى أضيق الحدود.

5- دراسة: عبده رمضان الصادق (2013) بعنوان: إشكاليات التشريع الصحفى الإلكتروني فى مصر – دراسة مستقبلية⁽⁹⁾.

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

تسعى هذه الدراسة إلى رصد إشكاليات التشريع الصحفي الإلكتروني في مصر، واعتمدت على منهج المسح واستمارة الاستبيان كأداة لجمع البيانات، بالتطبيق على عينة عمدية قوامها 100 مفردة من أساتذة الإعلام والقانون والهندسة والحاسبات والمعلومات والصحفيين.

وتوصلت الدراسة إلى عدم وجود إطار قانوني وتشريعي ونقابي ينظم عمل الصحف الإلكترونية، ويوضح مفهوم الصحفي الإلكتروني وحقوقه وواجباته.

6- دراسة: أمجد السيد محمد (2012) بعنوان: أثر حرية الإعلام الإلكتروني الدولي على سيادة الدولة – دراسة حالة⁽¹⁰⁾.

تهدف هذه الدراسة إلى رصد ودراسة العلاقة بين حرية الإعلام الإلكتروني الدولي (الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي) وسيادة الدولة.

تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية والتفسيرية، واعتمدت على منهج المسح في مسح الوثائق والاتفاقيات والقوانين الدولية والمحلية المتعلقة بحرية الإعلام الإلكتروني وسيادة الدولة، كما قام الباحث بتطبيق استبيان على عينة عشوائية طبقية من النخبة قوامها 409 مفردة من جامعات القاهرة وأسيوط والأمريكية بالقاهرة.

وخلصت الدراسة إلى وجود تضارب بين محاولات تقنين حرية الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي وبين عجزها أن تضع إطاراً مقبولاً وعملياً يحمي سيادة الدولة، وأكدت الدراسة على أن حرية الانترنت قد تهدد سيادة الدولة وتدفع الدول والجماعات المعادية إلى استخدامها ضد الصالح العام، كما أظهرت الدراسة أن هناك ظروفاً يمكن معها الموافقة على تقييد حرية الانترنت، كان من أهمها: نشر الأسرار العسكرية ومعلومات المخبرات والأمن الوطني، كما أن الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي أتاحت الفرص للدول الأجنبية للتدخل في الشأن الداخلي المصري.

7- دراسة: محمد سعد أحمد (2003) بعنوان: التشهير على الانترنت واشكاليات التنظيم القانوني لحرية التعبير – دراسة مقارنة للتشريعات الأمريكية والبريطانية والاسترالية والكندية⁽¹¹⁾.

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة وتحليل اشكاليات التنظيم القانوني للتشهير الإلكتروني في الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وكندا وأستراليا. استخدم الباحث منهج المسح ودراسة الحالة، وأداتى تحليل المستوى الثانى وتحليل التشريعات المنظمة للانترنت، والوثائق الدولية فى مجال الحريات المدنية، والأحكام القضائية

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

الصادرة في دعاوى التشهير الإلكتروني.

وتُشير نتائج الدراسة إلى فشل قوانين التشهير التقليدية في معالجة دعاوى التشهير الإلكتروني، وتُعثر القوانين الجديدة في معالجة الاشكاليات الجديدة للمحتوى الإلكتروني، الذي يفرض على المُشرّعين والمحاكم التعامل مع التشهير الإلكتروني برؤية جديدة ومختلفة.

8- دراسة: شريف درويش اللبان (2002) بعنوان: حرية التعبير والرقابة في الوسائل الإعلامية الجديدة – دراسة تحليلية مقارنة للتشريعات المنظمة للإنترنت في الولايات المتحدة الأمريكية والدول العربية(12).

تستهدف هذه الدراسة استعراض حرية التعبير والرقابة على شبكة الإنترنت في مجتمعين متباينين هما الولايات المتحدة الأمريكية والدول العربية، اعتمد الباحث على مناهج المسح والمقارن ودراسة الحالة، وقام بتوظيف تحليل المستوى الثاني والتحليل الوثائقي، لتحليل القوانين والتشريعات المتعلقة بالإنترنت.

وتوصلت الدراسة إلى وجود عدد من التشريعات المنظمة للإنترنت في الولايات المتحدة الأمريكية، ورغم وجود قدر من حرية التعبير على الإنترنت إلا أن نظم تصنيف المحتوى تُمثل تهديداً لهذه الحرية، ومع غياب التشريعات المنظمة للإنترنت في الدول العربية؛ مارست الحكومات العربية ميكانيزمات رقابية تمثلت في الهيمنة الحكومية على البنية الأساسية المعلوماتية واحتكار تقديم خدمات الإنترنت.

المحور الثاني: الدراسات الإعلامية التي تناولت القواعد والمعايير المهنية الضابطة للنشر الصحفي الإلكتروني:

1- دراسة: Konstantin Nicholas & Kathrina Hollnbuchner (2017) بعنوان: التحديات الأخلاقية لصحافة الإنترنت(13).

تهدف هذه الدراسة إلى رصد أهم التحديات الأخلاقية التي تواجه وسائل الإعلام الرقمية بصفة عامة وصحافة الإنترنت بصفة خاصة. وتوصلت الدراسة إلى أن من أهم التحديات الأخلاقية التي تواجه صحافة الإنترنت هي مسؤوليتها الاجتماعية عن كل ما يتم نشره، بالإضافة إلى ضرورة الالتزام بالموضوعية والشفافية والتمسك بالقيم المهنية عند نشر المحتوى الصحفي.

2- دراسة أماني حمدي قرني (2016) بعنوان: مدركات الجمهور لأطر تقديم

الشئون العامة وعلاقتها بتحيزات التغطية في بوابات الصحف الإلكترونية اليومية⁽¹⁴⁾.

تستهدف الدراسة التعرف على الكيفية التي يدرك بها أفراد الجمهور للمضامين والقضايا التي تعرضها بوابات الصحف الإلكترونية وعلاقته بتحيزات التغطية، والتعرف على أهم الأدوات والميكانيزمات التي وظفتها بوابات الصحف اليومية لبناء الأطر الخبرية، وتنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية واعتمدت على منهجى المسح الإعلامى والمقارن، واستخدمت الباحثة استمارة تحليل المضمون لتحليل مضامين الشئون العامة التي عالجتها بوابات الأهرام والوفد والشروق فى الفترة من أغسطس 2015 حتى ديسمبر 2015، كما استخدمت استمارة الاستبيان لمسح عينة عشوائية قوامها 450 مفردة من الجمهور العام من متابعى بوابات الصحف الإلكترونية بمحافظة القاهرة وبنى سويف وذلك فى الفترة من 2015/10/1 إلى 2015/3/16.

وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية بين تبني الجمهور لأطر تقديم الشئون العامة ببوابات الصحف الإلكترونية وعينة الدراسة وبين تحيزاتهم لمضامين تلك القضايا، ومن أهم أسباب ذلك هو اهتمام صحف الدراسة بعرض مختلف جهات النظر.

3- دراسة: شيرين حامد خليفة (2015) بعنوان: اتجاهات النخبة الإعلامية نحو التزام المواقع الإخبارية الفلسطينية بأخلاقيات المهنة – دراسة ميدانية⁽¹⁵⁾.

تهدف الدراسة إلى التعرف على اتجاهات النخبة الإعلامية نحو التزام المواقع الإخبارية الفلسطينية بأخلاقيات المهنة، وتنتمي الدراسة إلى الدراسات الوصفية، استخدمت الباحثة فيها المنهج المسحى واستمارة الاستبيان لجمع بيانات الدراسة، حيث قامت بمسح عينة قوامها 154 مفردة من النخبة الإعلامية.

وتوصلت الدراسة إلى انخفاض درجة التزام المواقع الإخبارية الفلسطينية بمسئوليتها الاجتماعية والقانونية والمهنية، بالإضافة إلى عدم التزامها بأخلاقيات المهنة، وقد يرجع ذلك إلى حالة الانقسام السياسى، وعدم وضوح السياسة التحريرية، والتبعية السياسية للمواقع، وعدم وجود تنظيم قانونى ينظم العمل بالمواقع الإخبارية.

4- دراسة: منى جابر عبدالهادى (2012) بعنوان: مصداقية مواقع بعض الصحف المصرية على الانترنت وعلاقتها بتفضيلات الجمهور المصرى – دراسة تحليلية

وميدانية على عينة من الريف والحضر(16).

تهدف الدراسة إلى التعرف على اتجاهات الجمهور نحو مصداقية الصحف الإلكترونية القومية والحزبية والمستقلة. وتنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية المقارنة، واعتمدت الباحثة على منهج المسح الإعلامي والأسلوب المقارن، وتم إجراء الدراسة الميدانية بتطبيق استمارة استبيان على عينة قوامها 400 مفردة من الجمهور، بينما تم إجراء الدراسة التحليلية بتطبيق استمارة تحليل المضمون لتحليل مضمون صفحة البدء بعينة من مواقع الصحف المصرية (الأهرام، والجمهورية، واليوم السابع، والمصري اليوم، والوفد، والأهالي) خلال الفترة الزمنية من 2011/8/25 وحتى 2011/9/8.

وتوصلت الدراسة إلى أن موقع جريدة الأهرام جاء في مقدمة مواقع الصحف الإلكترونية المصرية من حيث درجة متابعة وثقة الجمهور المصري، نظراً لالتزامه بقواعد ومعايير الممارسة المهنية.

5- دراسة: نرمين نبيل الأزرق (2012) بعنوان: الاستعانة بصحافة المواطن في مواقع الصحف المصرية بين تحقيق الحق في الاتصال وتطبيق أخلاقيات المهنة – دراسة لإشكاليات وضوابط اتخاذ القرار لدى القائم بالاتصال(17):

تهدف الدراسة إلى رصد وتوصيف أهم الإشكاليات المهنية الأخلاقية التي تواجه القائم بالاتصال في استخدامه لمواقع التواصل الاجتماعي واعتماده على المضامين التي ينتجها المواطنون وكذلك الآليات والضوابط التي يعتمد عليها بما يؤدي إلى تحقيق حق الجماهير في المعرفة والاتصال وبما يضمن في الوقت ذاته الالتزام بتطبيق القواعد الأخلاقية للمهنة ليتحقق الاستخدام الأمثل.

وأوضحت نتائج الدراسة أن أهم الإشكاليات الأخلاقية التي تواجه الصحفيين والتي ترتبط بالاستعانة بصحافة المواطن وما ينتجه المستخدمون من مضامين خبرية هي التوثيق الكاذب أو المتحيز أو المبني على الوصلات والروابط التي تتبع صفحات أو جهات مجهولة أو غامضة وبت الشائعات وحقوق الملكية الفكرية، وأوضح المبحوثون أن أهم ضوابط تنظيم الاستفادة من صحافة المواطن هو الابتعاد عن أي إساءة للمقدسات وللعقائد الدينية وعدم الاعتماد على المضامين غير القانونية التي تتضمن اتهامات مرسلة خاصة في حق الأفراد، ويتم ذلك من خلال الاعتماد على فريق عمل من الصحيفة لمراقبة تعليقات المواطنين والتأكد من رواياتهم حول حدث ما، والتأكد من الصور والفيديوهات التي تُرسل إلى القائم بالاتصال.

6- دراسة: وسام كمال الحنبلي (2011) بعنوان: العوامل المؤثرة على القوائم بالاتصال في المواقع المصرية(18):

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على واقع العمل المهني للقوائم بالاتصال في المواقع المصرية الإلكترونية عينة الدراسة، والوقوف على مهاراته الاتصالية والتكنولوجية في صياغة رسالة إعلامية تتوافق وتغير الدور الذي يقوم به في بيئة اتصالية ذات خصائص مختلفة.

تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية التحليلية، وتعتمد على منهجي المسح والمقارن، وقامت الباحثة بعمل استبيان مباشر على كافة المحررين في المواقع الإلكترونية عينة الدراسة: موقع بوابة الأهرام، وموقع إخوان أون لاين، وموقع محيط.كوم، ومصر اوي.كوم، وموقع المصريون، وموقع أون إسلام.نت، بالإضافة إلى مقابلة مسئول عن كل موقع حول الواقع المهني للقائمين بالاتصال في المواقع عينة الدراسة.

وتوصلت الدراسة إلى قلة عدد المحررين داخل المواقع عينة الدراسة، والاعتماد بنسبة كبيرة داخل هذه المواقع على المحررين ذوي الخبرات السابقة في العمل، وغلبة الطابع الإداري المؤسسي على جميع المواقع عينة الدراسة ماعدا موقع المصريون الذي تم ادارته بالشكل التقليدي لبيئة العمل الصحفي التقليدي، ويفضل 80% من المحررون في المواقع عينة الدراسة الاستمرار في العمل بالمواقع الإلكترونية، ويرى معظم المحررون أن مسئولية التحرير هم من يملكون توجيه السياسة التحريرية في كل المواقع عينة الدراسة، ما عدا موقع "إخوان أون لاين"، حيث أشاروا إلى أن الممولين (جماعة الإخوان المسلمون) هم من يملكون صنع السياسة التحريرية.

7- دراسة: Melita P. Kovacic et al., (2010) بعنوان: مصداقية وسائل الإعلام التقليدية مقابل وسائل الإعلام الإلكترونية: تغير تاريخي في تصورات الصحفيين(19):

تهدف هذه الدراسة إلى المقارنة بين مصداقية المعلومات المنشورة في المواقع الإخبارية الإلكترونية والمعلومات المنشورة في وسائل الإعلام التقليدية.

وأجرى الباحث دراسة ميدانية على عينة عشوائية بسيطة قوامها 106 مفردة من الصحفيين السلوفانيين لتقييم مصداقية وسائل الإعلام التقليدية والمواقع الإلكترونية.

وأوضحت نتائج الدراسة أن معظم الصحفيين يرون أن وسائل الإعلام التقليدية أكثر مصداقية من المواقع الإلكترونية، وربما يرجع ذلك إلى عدم توافر إمكانات التطور التقني المستمر للمواقع الإلكترونية في سلوفينيا، بالإضافة إلى عدم وجود الكوادر المهنية من الصحفيين والفنيين القادرين على التعامل مع تكنولوجيا العصر، بالإضافة إلى توافر رغبة لدى الصحفيين في الحفاظ على مهنتهم بشكلها التقليدي الذي اعتادوا عليه دون وجود رغبة لديهم في تطوير قدراتهم ومهاراتهم.

8- دراسة: Thorson Kjerstin et al., (2010) بعنوان: مصداقية المحتوى: كيف يؤثر مجتمع الانترنت الافتراضي على مصداقية الأخبار⁽²⁰⁾:

تهدف هذه الدراسة إلى التحقق من مصداقية الأخبار الإلكترونية من خلال دراسة وتحليل مضمون المحتوى الصحفي.

وخلصت الدراسة إلى أن مصداقية المقالات الصحفية المدونة إلكترونياً وخاصة التي تحقق مبدأ التفاعلية من خلال تعليقات القراء، بالإضافة إلى وجود علاقة قوية بين تصنيفات الخبر ومصداقيته، وأخيراً أكد الباحث على أن مصداقية محتوى الأخبار يمكن أن تحقق فوائد كثيرة لوكالات الأنباء أهمها متابعة الجمهور لها.

9- دراسة: نهلة زيدان عبد المؤمن (2009) بعنوان: تأثير استخدام الانترنت على مصداقية وسائل الإعلام الجماهيرية كمصادر للمعلومات⁽²¹⁾:

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير استخدام الشباب الجامعي للانترنت على مصداقية وسائل الإعلام الجماهيرية كمصادر لمعلوماته.

وتوصلت الدراسة إلى أن استخدام المبحوثين للانترنت يؤثر تأثيراً محدوداً على مصداقية كل من الصحف والراديو والتلفزيون كمصادر لمعلوماتهم، إلا أن هذا التأثير بكل مستوياته تزداد أهميته في ضوء ما يشير إليه واقع استخدام الانترنت حالياً من التزايد المستمر والسريع في كثافة استخدامه والاعتماد عليه كمصدر للمعلومات.

10- دراسة: Leach Jan (2009) بعنوان: تعظيم جسور الثقة بين الأخبار المطبوعة والرقمية⁽²²⁾:

تركز الدراسة على ضرورة النظر في القضايا الخلافية والأخلاقية عند استخدام وسائل الإعلام الرقمية في الصحافة المطبوعة.

واستعرضت الدراسة وجهة نظر الصحفيين ووكالات الأنباء في النشر الصحفي عبر

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

المواقع أو المدونات الشخصية، واما إذا كانت ثقافة المواقع تشجع على العداء أم لا. وخلصت الدراسة إلى ضرورة التركيز على الشفافية والمصداقية الصحفية ونشر الأخبار والمعلومات الموثوق في صحتها عبر وسائل الإعلام الرقمية والاجتماعية.

11- دراسة: Wang Zuoming et al., (2008) بعنوان: تأثير مصداقية وتجانس المعلومات الصحية عبر الانترنت – دراسة مقارنة بين المواقع الإلكترونية ومجموعات النقاش(23):

تهدف الدراسة إلى توضيح الجهود المبذولة لتحسين مصداقية المعلومات الصحية على الانترنت، وكيفية تقييم المستخدمين للاستفادة من المعلومات الصحية عبر المواقع الإلكترونية ومجموعات النقاش.

وخلصت الدراسة إلى أهمية توافر معياري التجانس والمصداقية في المعلومات المنشورة عبر المواقع الإلكترونية ومجموعات النقاش، مما يؤدي إلى إقتناع الجمهور بدرجة كبيرة.

12 – دراسة: Cassidy P. William (2007) بعنوان: مصداقية أخبار الانترنت- دراسة لتصورات الصحفيين عن المصداقية(24):

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على اتجاهات الصحفيين العاملين في الصحف المطبوعة والإلكترونية نحو مصداقية أخبار الانترنت، واعتمدت الدراسة على منهج المسح من خلال تطبيق استمارة استبيان على عينة قوامها 271 مفردة من الصحفيين في الولايات المتحدة الأمريكية وكولومبيا. واعتمدت الدراسة على نظرية حارس البوابة، ووضعت الدراسة مقياساً للمصداقية مكوناً من أربعة عناصر هي الثقة والعدالة والدقة والشمول.

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق بين الصحفيين العاملين في الصحف المطبوعة والإلكترونية من حيث اتجاهاتهم نحو مصداقية أخبار الانترنت، حيث يرى الصحفيون العاملون في الصحف الإلكترونية أن أخبار الانترنت أكثر مصداقية في حين يرى الصحفيون العاملون في الصحف المطبوعة أن الأخبار المطبوعة أكثر مصداقية من الصحف الإلكترونية، وأوضحت الدراسة أن الدور المهني للصحفيين في الصحف الإلكترونية كان له تأثيراً إيجابياً على مفهوم مصداقية الأخبار الإلكترونية، بالإضافة إلى وجود علاقة ارتباطية بين مدى اعتماد المبحوثون على الانترنت كمصدر للأخبار ودرجة مصداقيتها لديهم.

13- دراسة: وائل إسماعيل حسن عبد الباري (2005) بعنوان: مصداقية المواقع الإخبارية على الانترنت وعلاقتها بمستقبل الصحافة المطبوعة كما يراها الجمهور المصري(25):

استهدفت هذه الدراسة اختبار العلاقة بين مصداقية المواقع الإخبارية ومستقبل الصحافة المطبوعة، وانطلاقاً من ذلك صاغ الباحث ثلاثة فروض تركز على المصداقية وتعددية المحتوى الإخباري والمستويات المعرفية للجمهور.

وقد أسفرت نتائج الدراسة عن أن محتوى المواقع الإخبارية بنفس جودة محتوى الصحافة المطبوعة، بالإضافة إلى وجود علاقة ارتباطية إيجابية بين مستوى معرفة الجمهور لاستخدام الانترنت وتشكيل الاتجاه نحو مصداقية هذه المواقع، وقد تجلت هذه العلاقة من خلال تفاعل الجمهور مع هذه المواقع، وبالنسبة للجانب المستقبلي فقد تم رصد اتجاهاً سلبياً وآخر إيجابياً يتمثل في ازدياد استخدام المواقع الإخبارية ولكن لا يمكن الاعتماد عليها كلياً، وبالمقابل ركز الاتجاه السلبي على انخفاض توزيع الصحف المطبوعة.

14- دراسة: David Arant & Philip Meyer (2004) بعنوان: القيم المتغيرة في حجرة الأخبار(26):

استهدفت الدراسة رصد وتحليل مدى الالتزام بقيم الممارسة المهنية في العمل الصحفي، وتوصلت الدراسة إلى أن غالبية المبحوثين لا يثقون في وسائل الإعلام الغربية لعدم التزامها بالمعايير الأخلاقية والمهنية، وأنهم يدركون أن هناك تحيزاً سياسياً في عمليات المعالجة الصحفية، وأن هناك ضعف عام في مصداقية هذه الوسائل، وأكد المبحوثين على أهمية الالتزام بقيم الممارسة المهنية، وضرورة الفصل بين ما هو مهني وما هو إداري التزاماً بمسئولية الصحافة تجاه القارئ والمجتمع.

15- دراسة: James Watt & Junho Choi & Michael Lynch (2003) بعنوان: مصداقية الانترنت ووسائل الإعلام الأخرى كمصادر معلومات عن الحرب العراقية(27):

سعى الباحثون في هذه الدراسة نحو التعرف على الوسيلة الأكثر مصداقية لدى مستخدمي الانترنت في استقاء المعلومات عن الحرب الأمريكية ضد العراق. وقد أجري الباحثون مسحاً عبر البريد الإلكتروني على عينة قوامها 1302 مبحوثاً على مرحلتين خلال شهر أبريل 2003.

وقد أظهرت الدراسة أن كلاً من التليفزيون والانترنت قد احتلا مقدمة وسائل

الإعلام بوصفهما المصادر الأكثر مصداقية لدى المبحوثين؛ حيث حظيت الوسيطتان على متوسط مرتفع في مكونات متغير المصداقية والتي اشتملت على أبعاد الثقة والدقة والعدالة والشمول في التغطية، كما أبرزت النتائج أن المبحوثين الذين لا يؤيدون الحرب على العراق يعتقدون أن الانترنت أكثر مصداقية وأقل تحيزاً من التلفزيون.

16- دراسة: Rasha Abdullah and Others (2002) بعنوان: مصداقية الخبر في الصحف والتلفزيون والانترنت(28):

استهدفت الدراسة رصد أوجه التشابه والاختلاف في إدراك الجمهور لمصداقية الخبر في وسائل الإعلام التقليدية (الصحافة والتلفزيون)، والالكترونية (الانترنت) في محاولة لتحديد مكونات مصداقية الخبر عبر وسائل الإعلام.

وتوصلت الدراسة إلى أن التلفزيون يتمتع بمستوى مصداقية عالي مقارنة بغيره من وسائل الإعلام لدى المبحوثين يليه الصحافة بينما احتل الانترنت المرتبة الثالثة، وتمثلت عوامل مصداقية التلفزيون في العدالة والتوازن، وتمثلت عوامل مصداقية الصحف في التوازن والأمانة والدقة، وتمثلت مصداقية الانترنت في الجودة والحالية واستحقاق الثقة، إلا أن المبحوثين اتهموه بالتحيز والتخلي عن الأمانة والصدق في سبيل تحقيق السبق الصحفي.

17- دراسة: YoShiko Nozato (2002) بعنوان: مصداقية المواقع الإخبارية على الانترنت(29):

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على اتجاهات الشباب الجامعي نحو مصداقية الصحف الالكترونية، واعتمدت الدراسة على منهج المسح من خلال تطبيق استمارة استبيان على عينة قوامها 100 مفردة من طلاب مرحلة البكالوريوس بجامعة أوهايو الأمريكية، واستخدمت هذه الدراسة مقياس مكون من 14 معيار لقياس مصداقية الصحف الالكترونية وهي (الخبرة، الشهرة، الحالية، الشمول، العدالة، الدقة، الثقة بالمصدر، العملية التحريرية، الأطر الإخبارية، العمق، الثقة، الموضوعية، عدم التحيز، التفاعلية).

وأكدت الدراسة على وجود علاقة قوية بين درجة مصداقية الصحف الالكترونية لدى المبحوثين وبين كلٍ من: خبرات المبحوثين بالانترنت وقراءتهم للصحف المطبوعة ودرجة اعتمادهم على الصحف الالكترونية، بالإضافة إلى ارتفاع مصداقية

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

الصحف الإلكترونية لدى عينة الدراسة عن الصحف المطبوعة، وتمثلت أهم عناصر المصادقية لدى عينة الدراسة في الحالية، والعمق، والشهرة والدقة.

18- دراسة: **Bradly Osborn (2001)** بعنوان: أخلاقيات ومصادقية الصحافة الإلكترونية⁽³⁰⁾.

أجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على كيفية تعامل الصحفيين والمؤسسات الإعلامية مع القضايا الأخلاقية ومدى المصادقية على شبكة الانترنت. وتوصلت الدراسة إلى أن مصادقية الصحافة المطبوعة في تناقص مستمر بسبب اختلاط الرأي مع الخبر، وبسبب أخطاء معلوماتية ونحوية، فضلاً عن نشرها لقصص إخبارية غير دقيقة تفتقد إلى التوازن والعدالة، وأشارت الدراسة كذلك إلى ارتفاع مصادقية الصحافة الإلكترونية، حيث يوفر المضمون الإخباري بالانترنت الأخبار والموضوعات التي تُنشر في آلاف الصحف اليومية.

19- دراسة: **محمد سعد إبراهيم (1999)** بعنوان: استخدامات الصحافة المصرية للانترنت ومدى انعكاسها على الأداء الصحفى⁽³¹⁾.

سعت الدراسة إلى توصيف وتحليل العلاقة الراهنة للصحف المصرية بشبكة الانترنت والتعرف على مدى استيعاب الصحفيين للانترنت كوسيلة اتصال تكنولوجية حديثة وبيان مجالات الاستخدام وتأثيرها على الأداء الصحفى.

وتوصلت الدراسة إلى أن استخدام الصحف المصرية للانترنت أدى إلى استحداث زوايا وصفحات جديدة وساعد على إعداد الموضوعات والتقارير الصحفية التي تتناول الأحداث الساخنة والصور الفريدة، كما استخدم على نطاق محدود في إجراء استطلاعات الرأي بين القراء مما يساعد على مواكبة الصحف المصرية لعصر المعلومات.

20- دراسة: **Johnson and Kaye (1998)** بعنوان: مقارنة المصادر التقليدية بالانترنت لتحديد مقاييس مصادقية الإعلام⁽³²⁾.

استهدفت الدراسة مقارنة مصادقية وسائل الإعلام التقليدية بتلك المتاحة على شبكة الانترنت. وقد أظهرت الدراسة أن وسائل الإعلام التقليدية أكثر مصادقية من وسائل الإعلام الرقمية، وذلك لاحتكام وسائل الإعلام التقليدية لأساليب حرفية صارمة تمنع صور التحيز وعدم الدقة مما يؤدي إلى وجود بعض أشكال التحكم في المضمون والمحتوى وهو مالا يوجد في وسائل الإعلام الرقمية التي تتمتع بقدر أكبر من الحرية في اختيار الموضوعات وطرق تناولها، ومن أهم النتائج الأخرى وجود

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

علاقة سببية طردية بين المتغيرات الديموجرافية، واستخدام وسائل الإعلام الرقمية، وقد استخدم الباحثان منهج المسح الإعلامي عن طريق الانترنت.

التعليق على الدراسات السابقة:

يتضح من خلال استعراض الدراسات السابقة أن مكتبة الدراسات الإعلامية في حاجة إلى مزيد من الدراسات التي تهتم برصد وتحليل الضوابط القانونية والقواعد والمعايير المهنية وأخلاقيات الممارسة المهنية، وخاصة في مجال النشر الصحفي الإلكتروني عبر مواقع الصحف الإلكترونية والإخبارية، في ظل التطورات التكنولوجية المتلاحقة في تكنولوجيا الاتصالات وما يواكبها من تطور في الجرائم الإلكترونية التي من شأنها نشر الأكاذيب وانتهاك الحياة الخاصة للأفراد وتكدير السلم العام والإضرار بمصالح المجتمع.

حيث أشارت دراسات المحور الأول إلى وجود تحديات بشأن عدم وجود تنظيم قانوني شامل ينظم النشر الصحفي عبر شبكة المعلومات الدولية، وصعوبة التوافق بين القوانين والتشريعات المحلية والدولية، بينما اتجهت دراسات أخرى إلى البحث عن طرق وآليات فرض الرقابة على شبكة المعلومات الدولية بدءاً بمنع وصول المواطنين العاديين للانترنت ونهايةً بإعاقه محتوى الانترنت، والتذرع بحماية القيم الثقافية والأخلاقية والدينية لتبرير الرقابة.

أما دراسات المحور الثاني اتجهت إلى التأكيد على أهمية تطبيق ميثاق الشرف الصحفي والعمل على تفعيل الرقابة الذاتية، وضرورة التوصل إلى بناء منظومة أخلاقية للنشر الصحفي عبر شبكة المعلومات الدولية ما يمكن أن يساهم في تطويرها. لكن دون تقديم آليات وميكانزمات محددة من أجل تحقيق التوازن بين الالتزام بمعايير وأخلاقيات الممارسة المهنية وبين تحقيق ديمقراطية الاتصال والتدفق الحر للمعلومات.

وقد أفاد الباحث من الدراسات السابقة في تحديد وصياغة مشكلة الدراسة وتحديد الإطار النظري والمنهجى المناسب لطبيعة المشكلة، كما أفاد الباحث في تصميم استمارة استقصاء آراء عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية وأداة مقابلة القيادات الصحفية بها لرصد عدد من التحديات التشريعية والمهنية التي تواجه النشر الصحفي عبر شبكة المعلومات الدولية وأساليب مواجهتها والتغلب عليها، وصولاً إلى نتائج الدراسة التي قد تتفق أو تختلف مع ما توصلت إليه الدراسات السابقة.

نوع الدراسة :

تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية التحليلية التي تهدف إلى تصوير وتحليل وتقييم خصائص ظاهرة معينة، أو موقف يغلب عليه صفة التحديد⁽³³⁾، ولا تقف عند مجرد جمع البيانات والحقائق بل وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالتها وتحديد الصورة التي هي عليها كماً وكيفاً بهدف الوصول إلى نتائج نهائية يمكن تعميمها⁽³⁴⁾.

منهج الدراسة :

استخدم الباحث منهج المسح الإعلامي الذي يُعد من أبرز المناهج المستخدمة في مجال الدراسات الإعلامية وخاصة البحوث الوصفية⁽³⁵⁾، كما أنه يُعد أكثر المناهج العلمية ملائمة لرصد وتوصيف وتفسير موضوع الدراسة وتحقيق أهدافها والإجابة على تساؤلاتها.

ويعتمد منهج المسح في جمع البيانات وتحليلها على المقابلات أو الاستبيانات المقننة من أجل الحصول على معلومات من أعداد كبيرة من المبحوثين عن طريق جماعة ممثلة لهم⁽³⁶⁾.

تحديد مجتمع الدراسة واختيار العينة :

تحدد مجتمع الدراسة الميدانية في القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية التي لها أصل ورقي مطبوع وتخضع للقوانين والمواثيق المهنية التي تنظم العمل الصحفي والمواقع الإخبارية التي ليس لها أصل ورقي مطبوع، وتم تطبيق أسلوب العينة العمدية في اختيار مفردات عينة الدراسة التي بلغ حجمها 150 مبحوثاً من القائمين بالاتصال.

تتوزع عينة الدراسة الميدانية بواقع 75 مفردة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية موزعة بالتساوي على أفضل ثلاثة مواقع صحفية وفقاً لترتيب موقع ALEXA المتخصص في تقييم المواقع، وهي: اليوم السابع والأهرام والمصرى بواقع 25 مفردة من كل موقع، كما تم التطبيق على 75 مفردة من القائمين بالاتصال في المواقع الإخبارية التي ليس لها أصل ورقي مطبوع، موزعة بالتساوي على أفضل ثلاثة مواقع إخبارية وفقاً لترتيب موقع ALEXA، وهي: مصراوى

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

وأخبار نت وشبكة الإعلام العربية (محيط) بواقع 25 مفردة من كل موقع.

وتجدر الإشارة إلى أنه تم تحديد حجم عينة الدراسة الميدانية في ضوء حجم عينة دراسات القائم بالاتصال السابقة، والتي تراوح حجم عينة العديد منها ما بين 100 إلى 200 مفردة تقريباً، بالإضافة إلى أن الباحث وجد أن هناك تفاوتاً ملحوظاً بين المواقع الصحفية عينة الدراسة من حيث أعداد القائمين بالاتصال العاملين بها مما لا يسمح بتحقيق التوازن في توزيع حجم العينة بين هذه المواقع إذا زاد حجم العينة عن ذلك، كما كان هناك توافقاً بين آراء الأساتذة المحكمين حول حجم عينة الدراسة.

ورغم أن مواقع الصحف الإلكترونية تلتزم بنفس الضوابط القانونية والمعايير المهنية والأخلاقية التي تحكم صحفها الورقية المطبوعة، إلا أنه لا يوجد تنظيم قانوني شامل أو ميثاق شرف صحفى – حتى وقت إجراء هذا البحث- يحدد معايير النشر الصحفى الإلكتروني عبر شبكة المعلومات الدولية. لذا قام الباحث برصد توجهات القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو ضوابط النشر الصحفى الإلكتروني ومدى التزامهم بها.

جدول رقم (1)

خصائص عينة الدراسة الميدانية

م	الخصائص	مواقع الصحف الإلكترونية		المواقع الإخبارية		الإجمالى		
		ك	%	ك	%	ك	%	
1	المؤهل الدراسى	إعلامى	51	68	57	76	108	72
		غير إعلامى	24	32	18	24	42	28
		جملة	75	100	75	100	150	100
2	سنوات الخبرة	من سنة إلى 5 سنوات	26	34.7	29	38.7	55	36.7
		من 6 سنوات إلى 10 سنوات	16	21.3	22	29.3	38	25.3
		أكثر من 10 سنوات	33	44	24	32	57	38
3	عضوية النقابة	جملة	75	100	75	100	150	100
		مشترك	53	70.7	20	26.7	73	48.7
		غير مشترك	22	29.3	55	73.3	77	51.3
4	الحصول على دورات فى تشريعات العمل الصحفى	جملة	75	100	75	100	150	100
		نعم	41	54.7	37	49.3	78	52
		لا	34	45.3	38	50.7	72	48
5	الحصول على دورات فى المعايير المهنية للعمل الصحفى	جملة	75	100	75	100	150	100
		نعم	51	68	49	65.3	100	66.7
		لا	24	32	26	34.7	50	33.3
		جملة	75	100	75	100	150	100

خصائص أفراد عينة الدراسة:

- **المؤهل الدراسي:** يتضح من بيانات الجدول أن 72% من أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية خريجي كليات وأقسام الإعلام، بينما نسبة 28% من عينة الدراسة مؤهلهم الدراسي غير إعلامي، وإن كانت نسبة القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من خريجي كليات وأقسام الإعلام كبيرة، إلا أن الباحث يؤكد على أهمية أن يكون القائم بالاتصال سواء كان عمله في التحرير أو التصميم والإخراج أو التصوير أو الإعلانات أو..... إلى آخره من خريجي كليات وأقسام الإعلام، حتى نضمن الحصول على منتج صحفي جيد يستحوذ على اهتمام وثقة الجمهور.
- **سنوات الخبرة:** تشير بيانات الجدول إلى أن نسبة 38% من عينة الدراسة يعملون في مجال النشر الصحفي الإلكتروني لمدة تزيد عن عشر سنوات، بينما نسبة 36.7% من عينة الدراسة لديهم خبرة في هذا المجال من سنة إلى خمس سنوات، وأخيراً هناك 25.3% من أفراد عينة الدراسة لديهم خبرة في النشر الصحفي الإلكتروني من ست سنوات إلى عشر سنوات.
- **عضوية نقابة الصحفيين:** نسبة 51.3% من أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية غير مشتركين في نقابة الصحفيين، بينما نسبة 48.7% من أفراد عينة الدراسة مشتركين في عضوية نقابة الصحفيين. تُظهر هذه البيانات حجم العقبات والصعوبات التي تواجه القائمين بالاتصال في مجال النشر الصحفي الإلكتروني وخاصة العاملين في المواقع الإخبارية (73.3%) في الانضمام إلى نقابة الصحفيين، مما يفقدهم الشعور بالأمان والرضا الوظيفي، وهنا يأتي دور نقابة الصحفيين في تقنين أوضاع القائمين بالاتصال في مجال النشر الصحفي الإلكتروني خاصة بعد صدور قانون التنظيم المؤسسي للصحافة والإعلام رقم 92 لسنة 2016.
- **الحصول على دورات في التشريعات الصحفية:** حصل 52% من أفراد عينة الدراسة على دورات في التشريعات الصحفية، بينما لم يحصل 48% من عينة الدراسة على هذه الدورات.

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

- الحصول على دورات فى المعايير المهنية للعمل الصحفي: حصل 66.7% من أفراد عينة الدراسة على دورات تدريبية فى المعايير المهنية وممارسات العمل الصحفي، بينما لم يحصل 33.3% من عينة الدراسة على هذه الدورات.

تُشير هذه النتائج إلى وجود ضرورة مُلحة لتنظيم دورات تدريبية سواء فى التشريعات الصحفية أو فى المعايير المهنية والممارسات الصحفية الجيدة للقائمين بالاتصال فى مواقع الصحف الإلكترونية والإخبارية، وهنا يظهر دور نقابة الصحفيين فى تنظيم مثل هذه الدورات بصفة دورية ومنتظمة.

أداة جمع البيانات :

اعتمد الباحث على أكثر من أداة فى جمع بيانات الدراسة:

1- تم الاستعانة بأداة التحليل من المستوى الثانى فى استخلاص القواعد والمعايير المهنية والأخلاقية الضابطة للنشر الصحفي الإلكتروني فى مصر.

2- ولاستخلاص الضوابط القانونية التى تحكم العمل الصحفي والإعلامى فى مصر، قام الباحث بالاستعانة بأداة تحليل الوثائق فى تحليل المواد الدستورية والقانونية التى تنظم نشر وتداول الأخبار والمعلومات عن طريق النشر الصحفي المطبوع أو الرقعى، ومنها: مواد الدستور المصرى الصادر فى 2014، ومواد قانون العقوبات المصرى رقم 58 لسنة 1937 طبقاً لأحدث التعديلات بالقانون رقم 95 لسنة 2003، والقانون رقم 162 لسنة 1958 الخاص بفرض حالة الطوارئ، وقانون تنظيم الاتصالات رقم 10 لسنة 2003، وقانون مكافحة الإرهاب الصادر فى 15 أغسطس 2015، وقانون تنظيم الصحافة رقم 96 لسنة 1996، وقانون التنظيم المؤسسى للصحافة والإعلام رقم 92 لسنة 2016، وقانون نقابة الصحفيين رقم 76 لسنة 1970، وميثاق الشرف الصحفي الصادر عن المجلس الأعلى للصحافة بتاريخ 26 مارس 1998، ، بالإضافة إلى قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم 1/59 لسنة 1946، والمادة رقم 19 من الإعلان العالمى لحقوق الإنسان الصادر عام 1948.

3- قام الباحث بتصميم صحيفة استقصاء كأداة لجمع بيانات الدراسة، من خلال تطبيقها على المبحوثين عينة الدراسة الميدانية من القائمين بالاتصال فى مواقع الصحف الإلكترونية والإخبارية، لتحقيق أهداف الدراسة والإجابة على تساؤلاتها.

اختبار الصدق والثبات :

أ- اختبار الصدق:

تم تطبيق اختبار الصدق على استمارة الاستبيان عن طريق مراجعة أسئلة الاستبيان مراجعة دقيقة للتأكد من تضمينها بالاستجابات التي سعت الدراسة إلى تحقيقها وصياغتها على نحو مفهوم من المبحوثين، كما تم مراعاة الترتيب المنطقي لتلك الأسئلة.

بالإضافة إلى أنه تم الاستفادة من آراء وملاحظات أساتذة الإعلام ومناهج البحث العلمي الذين عرضت عليهم الاستمارة لتحكيمها^(*)، وقام الباحث بإجراء التعديلات اللازمة في ضوء ملاحظات وتوجيهات السادة المحكمين، بحيث أصبح هناك اتفاقاً على أن الاستمارة صالحة لقياس ما صُممت لقياسه.

ب- اختبار الثبات :

للتأكد من ثبات استمارة الاستبيان، قام الباحث بتطبيق استمارة الاستبيان على عينة فرعية من عينة الدراسة الميدانية قوامها 10% من العينة (15 مفردة)، ثم اختار باحث آخر^(*) لتطبيق نفس استمارة الاستبيان على عينة فرعية أخرى من عينة الدراسة مساوية للعينة السابقة، ثم تفرغ البيانات وحساب درجة معامل الثبات بين

(*) السادة المحكمين (الترتيب هجائي):

- 1- أ.د/ سهام نصار: أستاذ الصحافة وعميد كلية الإعلام – جامعة سيناء.
 - 2- أ.د/ شريف درويش اللبان: أستاذ الصحافة ووكيل كلية الإعلام لشئون البيئة وخدمة المجتمع – جامعة القاهرة.
 - 3- أ.د/ عبدالجواد سعيد: أستاذ الصحافة ورئيس قسم الإعلام – كلية الآداب – جامعة المنوفية.
 - 4- أ.د/ عبدالعزيز السيد: أستاذ الصحافة وعميد كلية الإعلام السابق – جامعة جنوب الوادي.
 - 5- أ.م.د/ عماد الدين جابر: أستاذ الصحافة بمساعد بقسم الإعلام – كلية الآداب – جامعة حلوان.
 - 6- أ.د/ محمد سعد: أستاذ الصحافة وعميد المعهد الدولي العالي للإعلام – أكاديمية الشروق.
 - 7- أ.د/ نجوى كامل: أستاذ الصحافة ووكيل كلية الإعلام الأسبق – جامعة القاهرة.
 - 8- أ.د/ وائل إسماعيل عبد الباري: أستاذ الصحافة ورئيس قسم الإعلام – كلية البنات – جامعة عين شمس.
- (*) أ. هبة سيد ذكى: مدرس مساعد صحافة بقسم الإعلام - كلية الآداب – جامعة عين شمس

نتائج الاختبارين.

وقد تم تطبيق معادلة هولستي Holsti لحساب معامل الثبات.

$$\text{معامل الثبات} = \frac{2 \text{ ت}}{2\text{ن} + 1\text{ن}} \quad \text{حيث أن:}$$

ت = عدد الحالات التي يتفق عليها المرزمان (الباحثان).

1ن = عدد الحالات التي رمزها المرمز (1). 2ن = عدد الحالات التي رمزها المرمز (2).

$$\text{إذاً معامل الثبات} = \frac{14 \times 2}{15 + 15} = \frac{28}{30} = 0.933$$

بلغت قيمة معامل الثبات في التحليل 0.933 أي أن نسبة الاتفاق بين الترميز الأول والترميز الثاني 93.3% وهي قيمة مرتفعة تدل على ثبات المقياس وصلاحيته للتطبيق.

مفاهيم الدراسة:

- **النشر الصحفي الإلكتروني:** نشر الأخبار والموضوعات الصحفية على شبكة المعلومات الدولية، سواء عن طريق نشر محتوى الصحف الورقية المطبوعة بصفة دورية منتظمة وبنفس الاسم (مواقع الصحف الإلكترونية)، أو عن طريق نشر المادة الصحفية على شبكة المعلومات الدولية وتحديثها بصفة مستمرة، دون وجود أصل ورقي مطبوع للمادة الصحفية (المواقع الإخبارية).

- **الضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني:** مجموعة التشريعات والقوانين التي تحكم عملية نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية.

- **الضوابط المهنية والأخلاقية للنشر الصحفي الإلكتروني:** مجموعة القواعد والمعايير المهنية والأخلاقية المنظمة لعملية نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية، المنصوص عليها في موثيق الشرف الصحفية والإعلامية أو النابعة من الضمير الصحفي المهني، والتي تُوجب الالتزام بأخلاقيات الممارسة المهنية والحفاظ على الذوق والآداب العامة للمجتمع.

المعالجة الإحصائية للبيانات :

بعد الانتهاء من جمع بيانات الدراسة الميدانية، تم ترميز البيانات وإدخالها إلى الحاسب الآلي، ثم معالجتها وتحليلها واستخراج النتائج الإحصائية باستخدام برنامج "الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية" Statistical Package for the Social Science SPSS.

وتم اللجوء إلى المعاملات والاختبارات الإحصائية التالية في تحليل بيانات الدراسة:

- التكرارات البسيطة والنسب المئوية.
- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
- معامل ارتباط بيرسون للعلاقة الخطية بين متغيرين.
- اختبار كاي² (Chi Square Test) لدراسة الدلالة الإحصائية للعلاقة بين متغيرين من المتغيرات الاسمية (Nominal).
- اختبار (T-Test) لدراسة الدلالة الإحصائية للفروق بين المتوسطات الحسابية لمجموعتين من المبحوثين في أحد متغيرات الفئة أو النسبة (Interval or Ratio).
- معامل ارتباط بيرسون.

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

نتائج الدراسة:

أولاً: النتائج العامة للدراسة :

1- الضوابط القانونية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني من وجهة نظر القائمون بالاتصال:

جدول رقم (2)

يوضح ترتيب عينة الدراسة للضوابط القانونية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني ن=150

الترتيب	المتوسط	عدد النقاط	الترتيب										الضوابط القانونية
			9	8	7	6	5	4	3	2	1		
3	6.08	912	9	8	14	12	10	20	19	2	30	عدم إهانة رئيس الجمهورية أو العيب في حق ملك أو رئيس أو ممثل لدولة أجنبية بسبب أمور تتعلق بإداء وظيفته.	
7	4.29	643	4	22	31	40	22	6	6	17	2	حظر تناول ما تتولاها سلطات التحقيق أو المحاكمة بما لا يؤثر على سير التحقيق ومن يتناولهم التحقيق أو المحاكمة، مع الالتزام بقرارات حظر النشر.	
6	4.55	683	8	31	14	20	26	28	4	6	13	الامتناع عن إهانة أو قذف أو سب بأى وجه من الوجوه جهة أو شخصاً ذا صفة اعتبارية عامة أو خاصة.	
4	5.15	773	18	19	10	2	20	14	45	18	4	الامتناع عن الانحياز إلى الدعوات العنصرية أو إزدراء الأديان أو ترويج التمييز أو الاحتقار لأي من طوائف المجتمع.	
9	3.36	504	48	26	16	12	14	14	10	6	4	عدم تناول ما تتولاها الجلسات السرية في المحاكم ومجلس النواب.	
8	3.83	575	32	18	16	26	25	12	10	11	0	نشر قرارات النيابة العامة ومنطوق الأحكام التي تصدر في القضايا التي تم تناولها بالنشر أثناء التحقيق أو المحاكمة، مع احترام كافة أحكام القضاء دون التعرض لها بالنقد والتحليل.	
1	6.71	1006	5	6	6	10	10	26	18	22	47	البعد عن ترويج الشائعات ونشر الأخبار الكاذبة التي من شأنها تهديد الأمن والإضرار بمصالح المجتمع.	
2	6.18	927	6	16	19	4	4	13	18	38	32	عدم انتهاك الحياة الخاصة للأفراد والشخصيات العامة أو التشهير بهم.	
5	4.91	737	18	4	24	26	19	15	20	6	18	كفالة حق الرد والتصحيح.	

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

يتضح من بيانات الجدول أن "البُعد عن ترويح الشائعات ونشر الأخبار الكاذبة التي من شأنها تهديد الأمن والإضرار بمصالح المجتمع" جاءت في مقدمة الضوابط القانونية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني من وجهة نظر القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بمتوسط 6.71، يليها "عدم انتهاك الحياة الخاصة للأفراد والشخصيات العامة أو التشهير بهم" في المرتبة الثانية بمتوسط 6.18، ثم "عدم إهانة رئيس الجمهورية أو العيب في حق ملك أو رئيس أو ممثل لدولة أجنبية بسبب أمور تتعلق بأداء وظيفته" في المرتبة الثالثة بمتوسط 6.08، وجاء في المرتبة الرابعة "الامتناع عن الانحياز إلى الدعوات العنصرية أو إزدراء الأديان أو ترويح التمييز أو الاحتقار لأي من طوائف المجتمع" بمتوسط 5.15، وجاء في المرتبة الخامسة "كفالة حق الرد والتصحيح" بمتوسط 4.91، ثم جاء في المرتبة السادسة "الامتناع عن إهانة أو قذف أو سب بأى وجه من الوجوه جهةً أو شخصاً ذا صفة اعتبارية عامة أو خاصة" بمتوسط 4.55، وجاء في المرتبة السابعة "حظر تناول ما تتولاه سلطات التحقيق أو المحاكمة بما لا يؤثر على سير التحقيق ومن يتناولهم التحقيق أو المحاكمة مع الالتزام بقرارات حظر النشر" بمتوسط 4.29، ثم جاء في المرتبة الثامنة "نشر قرارات النيابة العامة ومنطوق الأحكام التي تصدر في القضايا التي تم تناولها بالنشر أثناء التحقيق أو المحاكمة، مع احترام كافة أحكام القضاء دون التعرض لها بالنقد والتحليل" بمتوسط 3.83، وأخيراً جاء "عدم تناول ما تتولاه الجلسات السرية في المحاكم ومجلس النواب" في المرتبة الأخيرة بين الضوابط القانونية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني من وجهة نظر عينة الدراسة وبمتوسط 3.36.

تعكس هذه النتائج مدى وعى وإدراك القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بخطورة ترويح الشائعات ونشر الأخبار الكاذبة على السلم العام ومصالح المجتمع، وهو ما نصت عليه العديد من القوانين والتشريعات المصرية، ومنها المادة 188 من قانون العقوبات المصري رقم 58 لسنة 1937 وتعديلاته بالقانون رقم 95 لسنة 2003، والمادة 18 من قانون تنظيم الصحافة رقم 96 لسنة 1996، والمادة رقم 35 من قانون مكافحة الإرهاب الصادر في 15 أغسطس 2015.

ويرى "سامح عبدالله" أنه بالإضافة إلى أن القانون المصري يُجرّم ترويح الشائعات ونشر الأخبار الكاذبة، فإن وسائل الإعلام سواء المطبوعة أو المسموعة والمرئية أو الرقمية وخاصة القومية تلتزم بالبُعد عن ترويح الشائعات ونشر الأخبار الكاذبة، لأن

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

ذلك من شأنه تكدير السلم العام وتهديد الأمن القومي⁽³⁷⁾، إلا أن "فتحية الدخاخي" ترى أن "عدم انتهاك الحياه الخاصة للأفراد والشخصيات العامة" تختلف من موقع صحفى أو إخبارى إلى آخر وفقاً لسياسته التحريرية التى يتبعها⁽³⁸⁾.

2- درجة التزام القائمون بالاتصال بالتشريعات والقوانين التى تحكم النشر الصحفى الإلكتروني :

جدول رقم (3)

يوضح درجة التزام عينة الدراسة بالتشريعات والقوانين التى تحكم النشر الصحفى الإلكتروني

مستوى الدلالة د ح 4	نكا	الاستجابة		درجة الالتزام
		%	ك	
0.001	90.467	2.7	4	درجة كبيرة جداً
		12	18	درجة كبيرة
		45.3	68	درجة متوسطة
		30	45	درجة ضعيفة
		10	15	لا يلتزم بها
		100	150	الجملة

تُشير بيانات الجدول إلى أن 45.3% من أفراد عينة الدراسة يرون أن القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية يلتزمون بالتشريعات والقوانين التى تحكم النشر الصحفى الإلكتروني بدرجة متوسطة، ويرى 30% من أفراد عينة الدراسة أن القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية يلتزمون بالتشريعات والقوانين التى تحكم النشر الصحفى الإلكتروني بدرجة ضعيفة، ويرى 12% من أفراد عينة الدراسة أن القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية يلتزمون بالتشريعات والقوانين التى تحكم النشر الصحفى الإلكتروني بدرجة كبيرة، بينما يرى 10% من أفراد عينة الدراسة أن القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية لا يلتزمون بالتشريعات والقوانين التى تحكم النشر الصحفى الإلكتروني، وأخيراً يرى 2.7% من أفراد عينة الدراسة أن القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية لا يلتزمون بالتشريعات والقوانين التى تحكم النشر الصحفى الإلكتروني.

كما تُشير بيانات الجدول إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث درجة التزامهم بالتشريعات والقوانين التى تحكم النشر الصحفى الإلكتروني في مصر، حيث كانت

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

قيمة كا² 90.467 وهى دالة عند مستوى 0.001، وقد يرجع هذا التباين والاختلاف بين أفراد عينة الدراسة من حيث درجة التزامهم بالتشريعات والقوانين التى تحكم النشر الصحفى في مصر إلى اختلاف السياسات التحريرية في كل موقع الكترونى، وعدم إلمام القائمون بالاتصال بالتشريعات والقوانين التى تنظم العمل الصحفى، وغياب دور نقابة الصحفيين، بالإضافة إلى أن الهيئة الوطنية للصحافة لحدائثة تشكيلها مازالت لا تقوم بدورها الرقابى والتنظيمى بشكل كامل حتى الآن.

3- المعايير المهنية التى تحكم النشر الصحفى الإلكتروني من وجهة نظر القائمين بالاتصال:

جدول رقم (4)

يوضح ترتيب عينة الدراسة للقواعد والمعايير المهنية التى تحكم النشر الصحفى الإلكتروني ن=150

الترتيب	المتوسط	عدد النقاط	الترتيب										المعايير المهنية
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	8.10	1215	0	8	2	5	4	14	17	14	22	64	الالتزام بالموضوعية عند نشر الأخبار والمعلومات.
3	6.12	918	2	12	15	6	27	12	24	22	28	2	مراعاة التوازن فى عرض مختلف الآراء ووجهات النظر.
5	5.59	838	8	9	12	31	10	22	14	26	16	2	استخدام الصحفى أسلوباً لغوياً صحيحاً وسهلاً ومهذباً.
2	6.32	948	9	6	4	16	16	10	38	20	25	6	مراعاة دقة البيانات والأحكام والبعد عن الغموض والمبالغة.
10	4.00	600	38	14	19	16	17	22	6	10	6	2	استخدام الرسوم والصور والمواد الفيلمية للدلالة على صحة وصدق المضمون.
4	5.86	879	6	10	24	8	22	15	11	26	16	12	إسناد المعلومات والبيانات إلى مصادرها الأصلية.
6	5.09	764	14	15	18	32	10	23	6	2	8	22	إمداد الجمهور بالمعلومات والتحليلات الصادقة والمتعمقة وضمان جودة الخدمات الصحفية التى تُقدّم له.
7	4.78	717	14	16	30	18	26	4	12	11	7	12	مراعاة الذوق والآداب العامة للمجتمع.
8	4.50	675	9	44	20	16	12	4	18	5	16	6	يحظر على الصحفى قبول أى تبرعات أو إعانات أو مزايا عينية ونقدية من أشخاص طبيعىة وطنية أو أجنبية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.
9	4.42	663	52	16	6	6	6	22	2	14	11	15	عدم عمل الصحفى فى جلب الإعلانات أو أن يحصل على أى مبالغ مباشرة أو غير مباشرة عن نشر الإعلانات بأية صفة ولا يجوز أن يُوقع بإبسه مادة إعلانية.

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

يتضح من بيانات الجدول أن معيار "الالتزام بالموضوعية عند نشر الأخبار والمعلومات" جاء في مقدمة القواعد والمعايير الضابطة للنشر الصحفي الإلكتروني من وجهة نظر القائمين بالاتصال بمتوسط 8.10، وجاء "مراعاة دقة البيانات والأحكام والبعد عن الغموض والمبالغة" في المرتبة الثانية بمتوسط 6.32، يليه "مراعاة التوازن في عرض مختلف الآراء ووجهات النظر" في المرتبة الثالثة بمتوسط 6.12، ثم "إسناد المعلومات والبيانات إلى مصادرها الأصلية" في المرتبة الرابعة بمتوسط 5.86، وجاء "استخدام الصحفي أسلوباً لغوياً صحيحاً وسهلاً ومُهذّباً" في المرتبة الخامسة بمتوسط 5.59، وجاء "إمداد الجمهور بالمعلومات والتحليلات الصادقة والمُتعمقة وضمان جودة الخدمات الصحفية التي تُقدّم له" في المرتبة السادسة بمتوسط 5.09، وجاء "مراعاة الذوق والآداب العامة للمجتمع" في المرتبة السابعة بمتوسط 4.78، وجاء "يحظر على الصحفي قبول أي تبرعات أو إعانات أو مزايا عينية ونقدية من أشخاص طبيعية وطنية أو أجنبية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة" في المرتبة الثامنة بمتوسط 4.50، وجاء "عدم عمل الصحفي في جلب الإعلانات أو أن يحصل على أي مبالغ مباشرة أو غير مباشرة عن نشر الإعلانات بأية صفة ولا يجوز أن يُوقع بإسمه مادة إعلانية" في المرتبة التاسعة بمتوسط 4.42، وأخيراً جاء "استخدام الرسوم والصور والمواد الفيلمية للدلالة على صحة وصدق المضمون" في المرتبة الأخيرة بمتوسط 4.00.

تُشير هذه النتائج إلى تأكيد أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية على الحياد التام في نقل الخبر دون التدخل بالحذف أو الإضافة على نحو يؤدي إلى تغيير في صياغته أو مغزاه، والبحث عن الحقائق ونشرها دون التأثير بالآراء ووجهات النظر الشخصية، وهي من الممارسات الصحفية الجيدة التي تقع ضمن مبادئ الموضوعية الصحفية.

تتفق هذه النتائج مع ما أكد عليه "مجاهد خلف" أنه لا يمكن إغفال أهمية الموضوعية الصحفية عند نشر الأخبار والمعلومات سواء في الصحف المطبوعة أو الإلكترونية⁽³⁹⁾، إلا أن "أكرم القصاص" يرى أن الصحف المطبوعة لديها قدر كافٍ من الوقت لمراجعة المعلومات والبيانات الواردة في الخبر، بالإضافة إلى أن الخبر يمر على أكثر من مرحلة من مراحل المراجعة للتأكد من دقة وصحة الخبر، على عكس مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية التي تهتم بالسرعة والفورية وتحقق سبق الصحفي الذي قد يأتي على حساب مصداقيتها لدى الجمهور، إلا أنه يمكن تلافي ذلك عن طريق تأجيل تفاصيل الموضوع الصحفي إلى أن يتم التأكد من

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

دقته وصحة معلوماته من أكثر من مصدر (40)، بالإضافة إلى أن "د.محمد سعد" يؤكد على أهمية الأخلاق الذاتية والقيم الشخصية للقائمين بالاتصال المستمدة من الدين والأعراف والتنشئة الاجتماعية كأحد المعايير المهنية للنشر الصحفي، بغض النظر عن وجود أو عدم وجود تشريعات قانونية تنظم هذا الموضوع (41).

4- درجة التزام القائمون بالاتصال بالمعايير المهنية التي تحكم النشر الإلكتروني :

جدول رقم (5)

يوضح درجة التزام عينة الدراسة بالقواعد والمعايير المهنية التي تحكم النشر الإلكتروني

درجة الالتزام	الاستجابة		مستوى الدلالة د ح 4
	ك	%	
درجة كبيرة جداً	4	2.7	0.001
درجة كبيرة	18	12	
درجة متوسطة	76	50.7	
درجة ضعيفة	41	27.3	
لا يلتزم بها	11	7.3	
الجملة	150	100	

تُشير بيانات الجدول إلى أن 50.7% من أفراد عينة الدراسة يرون أن القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية يلتزمون بالقواعد والمعايير المهنية الضابطة للنشر الصحفي الإلكتروني بدرجة متوسطة، ويرى 27.3% من أفراد عينة الدراسة أن القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية يلتزمون بالقواعد والمعايير المهنية الضابطة للنشر الصحفي الإلكتروني بدرجة ضعيفة، ويرى 12% من أفراد عينة الدراسة أن القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية يلتزمون بالقواعد والمعايير المهنية الضابطة للنشر الصحفي الإلكتروني بدرجة كبيرة، بينما يرى 7.3% من أفراد عينة الدراسة أن القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية لا يلتزمون بالتشريعات والقوانين التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني، وأخيراً يرى 2.7% من أفراد عينة الدراسة أن القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية يلتزمون بالقواعد والمعايير المهنية الضابطة للنشر الصحفي الإلكتروني بدرجة كبيرة جداً.

كما تُشير بيانات الجدول إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث درجة التزامهم

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

بالقواعد والمعايير المهنية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني في مصر، حيث كانت قيمة كا² 113.933 وهي دالة عند مستوى 0.001.

5- نشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي:

جدول رقم (6)

يوضح اتجاهات أفراد عينة الدراسة نحو نشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي

الاتجاه	الاستجابة		كا ²	مستوى الدلالة د ح 1
	ك	%		
مويد	135	90	96.000	0.001
معارض	15	10		
محايد	—	—		
الجملة	150	100		

تُشير بيانات الجدول إلى أن 90% من أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية يؤيدون نشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بينما يرفض 10% من أفراد عينة الدراسة نشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ولكل فريق دوافعه وأسبابه في تأييد أو رفض نشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي وهو ما سيوضح لنا من خلال بيانات الجدولين التاليين رقمي 8 و 9. كما تُشير بيانات الجدول إلى وجود تباين بين اتجاهات عينة الدراسة نحو نشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث كانت قيمة كا² 96.000 وهي دالة إحصائياً عند مستوى 0.001.

كما تعكس هذه النتائج أنه نظراً لأهمية مواقع التواصل الاجتماعي خلال السنوات القليلة الماضية وزيادة أعداد مستخدميها من الجمهور في متابعة الأخبار، لما تملكه من مزايا دون غيرها، من حيث قدرتها على صناعة وإنتاج محتوى إعلامي متكامل، وتفعيل مشاركة الجمهور في إنتاج المحتوى الإعلامي وتقويمه وتطويره، والمشاركة في صنع السياسات والقرارات التحريرية بالإضافة إلى السرعة والفورية وتحقيق ديمقراطية الاتصال، مما أثار اهتمام القائمين بالاتصال في الصحف المصرية إلى ضرورة الاستفادة منها كوسيلة لتقديم خدمات صحفية نوعية متميزة، مثل استخدام مواقع التواصل الاجتماعي كمصدر للحصول على الأخبار، أو كوسيلة لنشر أخبار الصحف وزيادة التفاعل مع الجمهور، بالإضافة إلى استخدامها في نشر موضوعات الصحفيين والكتاب والتفاعل مع القراء حول هذه الموضوعات⁽⁴²⁾.

6- أفضل مواقع التواصل الاجتماعي لنشر المحتوى الصحفي الإلكتروني:

جدول رقم (7)

يوضح أفضل مواقع التواصل الاجتماعي لنشر المحتوى الصحفي الإلكتروني من وجهة نظر عينة الدراسة

مواقع التواصل الاجتماعي	الإجمالي ن=135		الترتيب	تأا	الدلالة د ح 1
	ك	%			
فيس بوك	123	91.1	1	91.267	0.001
تويتر	99	73.3	2	29.400	0.001
يوتيوب	50	37	3	9.074	0.01
انستجرام	24	17.8	4	56.067	0.001
جوجل بلس	24	17.8	4	56.067	0.001
فليكر	4	3	7	119.474	0.001
سناب شات	6	4.4	6	112.067	0.001
HI 5	10	7.4	5	97.963	0.001
لنبيكان	2	1.5	8	127.119	0.001

(سُمح للمبحوثين باختيار أكثر من بديل)

قام أفراد عينة الدراسة المؤيدون لنشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي بترتيب أفضل مواقع التواصل الاجتماعي لتحقيق ذلك؛ وجاءت النتائج كما يلي: احتل موقع "فيس بوك" المرتبة الأولى كأفضل موقع تواصل اجتماعي لنشر المحتوى الصحفي بنسبة 91.1%، وجاء موقع "تويتر" في المرتبة الثانية بنسبة 73.3%، وجاء موقع "يوتيوب" في المرتبة الثالثة بنسبة 37%، بينما جاء موقعي "انستجرام" و "جوجل بلس" في المرتبة الرابعة بنسبة 17.8% لكلٍ منهما، ثم موقع "هاي فايف HI5" في المرتبة الخامسة بنسبة 7.4%، ثم موقع "سناب شات" في المرتبة السادسة بنسبة 4.4%، وأخيراً جاء موقع "فليكر" في المرتبة الأخيرة بين مواقع التواصل الاجتماعي بنسبة 3%.

تتفق هذه النتائج مع ما توصل إليه عدد من الباحثين⁽⁴³⁾ أن موقع الفيس بوك يأتي في صدارة مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى من حيث الاعتماد عليه في نشر المحتوى الصحفي وكمصدر من مصادر المعلومات والأخبار، وهو ما يتجسد في وجود صفحات عليه لمعظم الصحف المطبوعة ومواقع الصحف الإلكترونية والإخبارية، وذلك للتزايد المضطرد في أعداد مستخدميها من مختلف الفئات العمرية، وسهولة استخدامه في الحصول على الأخبار ونشر وتداول الأخبار والمعلومات بين الجمهور، وحرية الرأي والتعبير في كافة المجالات دون قيود أو رقابة، وهو ما

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

أكدت عليه "سماح عبدالرازق الشهاوى" في دراستها أن الصحف تقوم بتوظيف مواقع التواصل الاجتماعي كمصدر للحصول على الأخبار، أو كوسيلة لنشر أخبار الصحف وزيادة التفاعل مع الجمهور، بالإضافة إلى استخدامها في نشر موضوعات الصحفيين والكتاب والتفاعل مع القراء حول هذه الموضوعات(44).

7- أسباب تفضيل نشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي:

جدول رقم (8)

يوضح أسباب تفضيل عينة الدراسة نشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل

الاجتماعى ن = 135

مستوى الدلالة د ح 6	2كا	الاستجابة		أسباب التفضيل
		%	ك	
0.001	226.667	54.1	73	ازدياد أعداد مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي وسرعة انتشارها.
		28.1	38	سهولة نشر الأخبار وتداول المعلومات بين جمهور القراء.
		3	4	تتيح قدر كبير من الحرية فى تناول مختلف القضايا والموضوعات.
		9.6	13	إمكانية التعرف على آراء ووجهات نظر جمهور القراء.
		2.2	3	تقديم الأخبار والمعلومات مدعومة بالصور وملفات الفيديو.
		3	4	تتمتع بدرجة كبيرة من المصداقية وكسب ثقة جمهور القراء.
		100	135	الجملة

(سؤال مفتوح)

تم توجيه سؤال مفتوح إلى أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية الذين يؤيدون نشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعددهم 135 مفردة، وكانت أسباب تفضيلهم كما يلي: جاء "ازدياد أعداد مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي وسرعة انتشارها" فى مقدمة أسباب تفضيل القائمون بالاتصال فى مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية لنشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي بنسبة 54.1%، يليه "سهولة نشر الأخبار وتداول المعلومات بين جمهور القراء" فى المرتبة الثانية بنسبة 28.1%، ثم "إمكانية التعرف على آراء ووجهات نظر جمهور القراء" فى المرتبة الرابعة بنسبة 9.6%، وجاء "تتيح قدر كبير من الحرية فى تناول مختلف القضايا والموضوعات" و "تتمتع بدرجة كبيرة من المصداقية وكسب ثقة جمهور القراء" فى المرتبة الخامسة لكلٍ منهما، وأخيراً جاء "تقديم الأخبار والمعلومات مدعومة بالصور وملفات الفيديو" فى المرتبة الأخيرة بنسبة 2.2%.

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

تُشير بيانات الجدول إلى وجود تباين في أسباب تفضيل القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية لنشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث بلغت قيمة χ^2 226.667 وهي دالة إحصائياً عند مستوى 0.001.

8- أسباب رفض القائمين بالاتصال نشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي:

جدول (9)

يوضح أسباب رفض القائمين بالاتصال نشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي

مستوى الدلالة د ح 4	كا	الاستجابة		أسباب الرفض
		%	ك	
0.255 غير دالة	5.333	26.7	4	عدم وجود قوانين وتشريعات تنظم النشر الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي.
		13.3	2	انخفاض عدد القراء المتابعين للأخبار عبر مواقع التواصل الاجتماعي لوجود اهتمامات أخرى لديهم.
		13.3	2	عدم وجود برامج وتقنيات لمنع نشر ما يتنافى مع الآداب والذوق العام للمجتمع.
		40	6	يفقد المحتوى الصحفي قيمته عند نشره عبر مواقع التواصل الاجتماعي.
		6.7	1	انخفاض درجة مصداقية مواقع التواصل الاجتماعي لدى جمهور القراء.
		100	15	الجملة

(سؤال مفتوح)

تم توجيه سؤال مفتوح إلى القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية الذين يرفضون نشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعددهم 15 مفردة، وكانت أسباب رفضهم كما يلي: جاء "يفقد المحتوى الصحفي قيمته عند نشره عبر مواقع التواصل الاجتماعي" أهم سبب من أسباب رفض عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بنسبة 40%، وجاء "عدم وجود قوانين وتشريعات تنظم النشر الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي" في المرتبة الثانية بنسبة 26.7%، ثم "عدم وجود برامج وتقنيات لمنع نشر ما يتنافى مع الآداب والذوق العام للمجتمع" و "انخفاض عدد القراء المتابعين للأخبار عبر مواقع التواصل الاجتماعي لوجود اهتمامات أخرى لديهم" في المرتبة الثالثة بنسبة 13.3% لكل منهما، وأخيراً جاء "انخفاض درجة مصداقية مواقع التواصل الاجتماعي لدى جمهور القراء" في المرتبة الأخيرة بنسبة 6.7%.

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

تُشير بيانات الجدول إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أسباب رفض القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية لنشر المحتوى الصحفي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث بلغت قيمة χ^2 5.333 وهي غير دالة إحصائياً عند مستوى 0.05.

9- ضوابط الاعتماد على مشاركات القراء في النشر الصحفي الإلكتروني:

جدول رقم (10)

يوضح ضوابط الاعتماد على مشاركات القراء في النشر الصحفي الإلكتروني

الدالة د ح 1	كا	الترتيب	الإجمالي ن=150		الضوابط
			ك	%	
0.001	47.040	5	22	33	وجود برامج رقابية إلكترونية.
0.001	12.907	1	64.7	98	وجود رقابة داخلية من مواقع الصحف الإلكترونية والإخبارية.
0.05	4.507	2	58.7	88	الاستعانة بمندوبي ومراسلي مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية في التأكد من صحة الموضوعات الصحفية التي يرسلها القراء.
0.072 غير دالة	3.227	3	42.7	64	التحقق من صحة الصور التي يرسلها المواطنون عن طريق البرامج الإلكترونية المتخصصة.
0.01	7.707	4	38.7	58	وضع تشريعات وقوانين تُجرّم نشر ما يتنافى مع الذوق والآداب العامة للمجتمع.

(سُمح للمبحوثين باختيار أكثر من بديل)

تُشير بيانات الجدول إلى أن عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية يرون ضرورة "وجود رقابة داخلية من مواقع الصحف الإلكترونية والإخبارية" لضبط الاعتماد على مشاركات القراء في النشر الصحفي الإلكتروني سواء بالتعليق أو بالتعديل أو بالمشاركة في صياغة المضامين المنشورة، حيث جاءت في المرتبة الأولى بين الضوابط بنسبة 64.7%، وجاء "الاستعانة بمندوبي ومراسلي مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية في التأكد من صحة الموضوعات الصحفية التي يرسلها القراء" في المرتبة الثانية بنسبة 58.7%، يليه "التحقق من صحة الصور التي يرسلها المواطنون عن طريق البرامج الإلكترونية المتخصصة" في المرتبة الثالثة بنسبة 42.7%، ثم "وضع تشريعات وقوانين تُجرّم نشر ما يتنافى مع الذوق والآداب العامة للمجتمع" في المرتبة الرابعة بنسبة 38.7%، وأخيراً جاء "وجود برامج رقابية إلكترونية" في المرتبة الأخيرة بنسبة 22%.

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

تتفق هذه النتائج مع ما توصلت إليه "نرمين نبيل الأزرق" في دراستها إلى أن هناك عدد من الضوابط والإجراءات المُتبعة عند الاعتماد على مشاركات القراء ومنها: الاعتماد على فريق لمراقبة التعليقات بغرض منع نشر ما هو سلبي منها، والاستعانة بمندوبي الصحيفة ومراسليها للتأكد من روايات المواطنين حول حدث ما قبل نشره في الصحيفة والتحقق من صحة الصور وملفات الفيديو وتاريخ تصويرها وما إذا كانت أستخدمت من قبل أو لها علاقة بأحداث أخرى⁽⁴⁵⁾، وبالإضافة إلى الرقابة الداخلية من مواقع الصحف الإلكترونية والإخبارية، طالب "سامي مجدى" بضرورة وجود مدونة سلوك للجمهور ومُعلنة لهم، بها مساحة من الحرية وفقاً للسياسة التحريرية لكل صحيفة أو موقع مع عدم الخروج عن ثوابت وخطوط عريضة يتم الاتفاق عليها⁽⁴⁶⁾.

كما تُشير بيانات الجدول إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في ضوابط الاعتماد على مشاركات القراء في النشر الصحفي الإلكتروني سواء بالتعليق أو بالتعديل أو بالمشاركة في صياغة المضامين المنشورة، حيث كانت قيمة كا² دالة عند مستوى دلالة أقل من 0.05، فيما عدا "التحقق من صحة الصور التي يرسلها المواطنون عن طريق البرامج الإلكترونية المتخصصة"، حيث لم تكن هناك فروق بين أفراد عينة الدراسة، حيث كانت قيمة كا² 3.227 وهى غير دالة عند مستوى 0.05.

10- السمات التي تُميز النشر الصحفي الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية:

جدول رقم (11)

يوضح السمات التي تُميز النشر الصحفي الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية من وجهة نظر عينة الدراسة

الدلالة د ح 1	كا	الترتيب	الإجمالي ن=150		السمات
			ك	%	
0.05	3.840	3	58	87	السرعة والفورية في نقل الأخبار.
0.001	80.667	1	86.7	130	دقة وصدق المادة الصحفية المنشورة.
0.001	30.827	7	27.3	41	ترجمة المواد الصحفية إلى أكثر من لغة.
0.01	8.640	2	62	93	استخدام الوسائط المتعددة (المواد المسموعة والمرئية).
0.001	74.907	8	14.7	22	التحكم في نوعية المواد الصحفية المنشورة.
0.01	8.640	5	38	57	التصميم المميز لعرض المواد الصحفية المنشورة.
0.001	22.427	6	30.7	46	التبويب الذى يسمح باختيار نوعية الأشكال والفنون الصحفية.
0.05	5.227	4	40.7	61	وجود الروابط التفاعلية للمواد والموضوعات الصحفية المنشورة.

(سُمح للمبحوثين باختيار أكثر من بديل)

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

يتضح من بيانات الجدول أن "دقة وصدق المادة الصحفية المنشورة" جاءت في مقدمة السمات التي تميز النشر الصحفي الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية من وجهة نظر القائمون بالاتصال بنسبة 86.7%، وجاء "استخدام الوسائط المتعددة (المواد المسموعة والمرئية)" في المرتبة الثانية بنسبة 62%، ثم "السرعة والفورية في نقل الأخبار" في المرتبة الثالثة بنسبة 58%، وجاء "وجود الروابط التفاعلية للمواد والموضوعات الصحفية المنشورة" في المرتبة الرابعة بنسبة 40.7%، وجاء "التصميم المميز لعرض المواد الصحفية المنشورة" في المرتبة الخامسة بنسبة 38%، يليه "التبويب الذي يسمح باختيار نوعية الأشكال والفنون الصحفية" في المرتبة السادسة بنسبة 30.7%، ثم جاءت "ترجمة المواد الصحفية إلى أكثر من لغة" في المرتبة السابعة بنسبة 27.3%، وأخيراً جاءت "التحكم في نوعية المواد الصحفية المنشورة" في المرتبة الأخيرة بنسبة 14.7%.

تتفق هذه النتائج مع ما أكد عليه "إسلام حامد" أنه يتم التحقق من دقة البيانات والمعلومات الواردة في الخبر قبل النشر، حتى وإن جاء ذلك على حساب السرعة والفورية والسبق الصحفي، لأن تكرار نشر الأخبار الكاذبة يُعَرِّض الصحيفة إلى فقدان مصداقيتها لدى الجمهور⁽⁴⁷⁾.

كما يتضح من بيانات الجدول وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث ترتيب السمات التي تميز النشر الصحفي الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية حسب درجة أهميتها، حيث كانت قيمة ك² دالة إحصائياً عند مستوى دلالة أقل من 0.05.

11- حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية:

جدول رقم (12)

يوضح رأى القائم بالاتصال في إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون أية قيود

مستوى الدلالة د ح 1	كا 2	الاستجابة		رأى القائم بالاتصال
		%	ك	
0.253 غير دالة	1.307	54.3	82	مويد
		0	0	لا رأى لى
		45.3	68	معارض
		100	150	الجملة

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

تُشير بيانات الجدول إلى أن 54.3% من أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية يؤيدون إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون أية قيود، بينما يرفض 45.3% من أفراد عينة الدراسة إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية، ويرون ضرورة وجود قيود تُحد من هذه الحرية المطلقة. كما تُشير البيانات إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية في إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون أية قيود، حيث كانت قيمة χ^2 1.722 وهي غير دالة عند مستوى 0.05.

12- مبررات إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية:

جدول رقم (13)

يوضح مبررات تأييد عينة الدراسة إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية

المبررات	الإجمالي		الترتيب	كا	الدالة ح 1
	ن=82	%			
يُمثل إعلاماً بديلاً يتغلب على مشاكل الإعلام التقليدي.	49	59.8	2	3.122	0.077 غير دالة
تدعيم الحق في المعرفة.	55	67.1	1	9.561	0.01
حرية التواصل وتبادل الأفكار والآراء بعيداً عن رقابة الدولة.	48	58.5	3	2.390	0.122 غير دالة
عدم وجود برامج وتقنيات حديثة قادرة على تقييد حرية الانترنت.	15	18.3	4	32.976	0.001

(سُمح للمبحوثين باختيار أكثر من بديل)

يتضح من بيانات الجدول أن "تدعيم الحق في المعرفة" جاء في مقدمة مبررات تأييد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية لإطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون قيود بنسبة 67.1%، وجاء "يُمثل إعلاماً بديلاً يتغلب على مشاكل الإعلام التقليدي" في المرتبة الثانية بنسبة 59.8%، ثم جاء مبرر "حرية التواصل وتبادل الأفكار والآراء بعيداً عن رقابة الدولة" في المرتبة الثالثة بنسبة 58.5%، وأخيراً جاء "عدم وجود برامج وتقنيات حديثة قادرة على تقييد حرية الانترنت" في المرتبة الأخيرة بنسبة 18.3%.

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

ويتضح من بيانات الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية حول مبررات تأييدهم لإطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون قيود، سواء "لأنه يُمثل إعلاماً بديلاً يتغلب على مشاكل الإعلام التقليدي" أو لأنه يتيح "حرية التواصل وتبادل الأفكار والآراء بعيداً عن رقابة الدولة"، حيث كانت قيم كا² غير دالة عند مستوى 0.05، في حين كان هناك عدم توافق في آراء عينة الدراسة حول مدى أهمية "تدعيم الحق في المعرفة" و "عدم وجود برامج وتقنيات حديثة قادرة على تقييد حرية الانترنت" ضمن مبررات تأييدهم لإطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون قيود، حيث كانت قيم كا² دالة إحصائياً عند مستوى 0.05.

13- أسباب رفض إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية:

جدول رقم (14)

يوضح أسباب رفض عينة الدراسة إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية

الدالة د ح 1	كا	الترتيب	الإجمالي ن=68		الأسباب
			%	ك	
0.001	52.941	1	94.1	64	تساعد على ترويح الشائعات عن طريق نشر معلومات غير صحيحة من شأنها تكدير السلم العام وإحداث الفوضى في المجتمع.
0.05	5.882	4	35.3	24	حرية النشر الصحفي على شبكة المعلومات الدولية قد يُهدد سيادة الدولة ويدفع الدول والجماعات المُعادية إلى استخدامها ضد الصالح العام.
0.001	15.059	6	26.5	18	ثقافة المجتمع وتراثه في حاجة إلى حماية من محاولات الغزو الثقافي.
0.01	8.471	5	32.4	22	حرية النشر الصحفي على شبكة المعلومات الدولية تسمح لبعض الجهات الأجنبية بالنقد والتدخل في الشأن الداخلي.
0.001	15.059	2	73.5	50	عدم التأكد من مصادر المعلومات والبيانات مما يساعد على فقدان مصداقيتها لدى الجمهور.
0.628 غير دالة	0.235	3	47.1	32	عدم وجود برامج رقابية تراعى أخلاقيات المهنة والآداب العامة للمجتمع.

(سُمح للمبحوثين باختيار أكثر من بديل)

تُشير بيانات الجدول إلى أن عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية الذين رفضوا إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون قيود و عددهم 68 مفردة، جاءت أسباب رفضهم كما يلي: لأنها "تساعد على ترويح الشائعات عن طريق نشر معلومات غير صحيحة من شأنها تكدير السلم العام وإحداث الفوضى في المجتمع" جاء في مقدمة أسباب رفض عينة الدراسة إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون قيود بنسبة 94.1%، يليه "عدم التأكد من مصادر المعلومات والبيانات مما يساعد على فقدان مصداقيتها لدى الجمهور" في المرتبة الثانية بنسبة 73.5%، ثم جاء "عدم وجود برامج رقابية تراعى أخلاقيات المهنة والآداب العامة للمجتمع" في المرتبة الثالثة بنسبة 47.1%، وجاء "حرية النشر الصحفي على شبكة المعلومات الدولية قد يُهدد سيادة الدولة ويدفع الدول والجماعات المُعادية إلى استخدامها ضد الصالح العام" في المرتبة الرابعة بنسبة 35.3%، وجاء "حرية النشر الصحفي على شبكة المعلومات الدولية تسمح لبعض الجهات الأجنبية بالنقد والتدخل في الشأن الداخلي" في المرتبة الخامسة بنسبة 32.4%، وأخيراً جاء "ثقافة المجتمع وتراثه في حاجة إلى حماية من محاولات الغزو الثقافي" في المرتبة الأخيرة بين أسباب رفض أفراد عينة الدراسة إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون قيود بنسبة 26.5%.

تتفق هذه النتائج مع ما أكد عليه أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية- جدول رقم 2- على أن "البُعد عن ترويح الشائعات ونشر الأخبار الكاذبة التي من شأنها تهديد الأمن والإضرار بمصالح المجتمع" أهم الضوابط القانونية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني في مصر، والتي يُراعيها القائم بالاتصال عند تناوله مختلف القضايا والموضوعات.

ويؤكد "مجاهد خلف" أن إطلاق حرية الصحفيين في نشر المواد الصحفية عبر شبكة المعلومات الدولية دون مسئولية أو قيد أو شرط من شأنه الإضرار بمصالح المجتمع، حيث ظهرت العديد من مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بعد ثورة 25 يناير، لانتلزم بمعايير وأخلاقيات الممارسة المهنية وتفتقد إلى الموضوعية والمصداقية عند تناول الشؤون العامة للبلاد، وذلك لأنها تخدم أهداف وتوجهات من شأنها تكدير السلم العام وتهديد الأمن القومي للبلاد⁽⁴⁸⁾، كما تتفق هذه النتائج مع ما توصلت إليه "انتصار محمد السيد" في دراستها، حيث يرى المبحوثون أن فرض رقابة على الانترنت له تأثير إيجابي على المجتمع المصري ويساعد على استقراره⁽⁴⁹⁾.

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

وتُشير بيانات الجدول إلى وجود اختلاف في آراء عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية حول أهم أسباب رفضهم إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون قيود، حيث كانت قيمة كا² دالة إحصائياً عند مستوى 0.05، في حين لم يكن هناك اختلاف بين آراء عينة الدراسة على أن "عدم وجود برامج رقابية تراعى أخلاقيات المهنة والآداب العامة للمجتمع" يُعد سبباً مهماً من أسباب رفضهم إطلاق حرية الصحفي نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون قيود، حيث كانت قيمة كا² 0.235 وهي غير دالة عند مستوى 0.05.

14- التحديات التي تواجه النشر الصحفي الإلكتروني في مصر:

جدول رقم (15)

يوضح اتجاهات عينة الدراسة نحو التحديات التي تواجه النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

الاتجاه	المتوسط المرجح	غير موافق		لا رأي لي		موافق		التحديات
		%	ك	%	ك	%	ك	
موافق	2.57	17.3	26	8	12	74.7	112	عدم وضوح السياسة التحريرية.
موافق	2.53	19.3	29	8	12	72.7	109	ضغط المنافسة مع وسائل الإعلام التقليدية والحديثة.
موافق	2.39	28.7	43	4	6	67.3	101	صعوبة الحصول على المعلومات سواء من المصادر الرسمية أو غير الرسمية.
موافق	2.43	24.7	37	8	12	67.3	101	عدم وجود هيكل تنظيمي وإداري قادر على تسهيل القيام بالمهام الصحفية المطلوبة.
موافق	2.50	22.7	34	4.7	7	72.7	109	عدم الالتزام بأداب وأخلاقيات المهنة وموثيق الشرف الصحفي.
موافق	2.21	34	51	10.7	16	55.3	83	غياب القدوة الصحفية وانعدام الشعور بالصلاح العام
موافق	2.47	20.7	31	12	18	67.3	101	عدم وجود الأمان والرضا الوظيفي سواء من الناحية الأدبية أو المادية.
موافق	2.33	27.6	41	12	18	60.7	91	عدم وجود قوانين خاصة بإدارة وتنظيم العمل الصحفي في وسائل الإعلام الجديدة وخاصة مواقع التواصل الاجتماعي.
موافق	2.52	20.7	31	6.7	10	72.7	109	عدم توافر مناخ ديمقراطي للعمل الصحفي سواء من جانب القيادات الصحفية أو رؤساء العمل.
موافق	2.29	31.3	47	8	12	60.7	91	التعرض لضغوط اصحاب السلطة والنفوذ وجماعات الضغط في المجتمع.
موافق	2.35	28	42	9.3	14	62.7	94	انخفاض درجة مصداقية المواد الصحفية المنشورة عبر مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية.
موافق	2.40	28.7	43	2.7	4	68.7	103	عدم الاعتراف بحق الصحفيين العاملين في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية في الانضمام الى نقابة الصحفيين.
موافق	2.25	30.7	46	13.3	20	56	84	عدم وجود معايير واضحة لنشر الإعلانات تحت تأثير الوضع المالي للموقع والظروف الاقتصادية للدولة.
موافق	2.40	22	33	16	24	62	93	الاهتمام بنشر ما يتفق مع توجهات المالك ومصالحه.

يتضح من بيانات الجدول ترتيب التحديات التي تواجه النشر الصحفي الإلكتروني

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

حسب اتجاهات أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحوها، والتي تُشير في مجملها إلى موافقة عينة الدراسة على هذه التحديات والتي جاءت كما يلي: جاء "عدم وضوح السياسة التحريرية" في مقدمة التحديات التي تواجه النشر الصحفي الإلكتروني في مصر من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة بمتوسط 2.57، وجاءت "ضغوط المنافسة مع وسائل الإعلام التقليدية والحديثة" في المرتبة الثانية بمتوسط 2.53، ثم جاء "عدم توافر مناخ ديمقراطي للعمل الصحفي سواء من جانب القيادات الصحفية أو رؤساء العمل" في المرتبة الثالثة بمتوسط 2.52، وجاء "عدم الالتزام بأداب وأخلاقيات المهنة وموثيق الشرف الصحفي" في المرتبة الرابعة بمتوسط 2.50، و "عدم وجود الأمان والرضا الوظيفي سواء من الناحية الأدبية أو المادية" بمتوسط 2.47، و "عدم وجود هيكل تنظيمي وإداري قادر على تسهيل القيام بالمهام الصحفية المطلوبة" بمتوسط 2.43، و "عدم الاعتراف بحق الصحفيين العاملين في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية في الانضمام إلى نقابة الصحفيين" و "الاهتمام بنشر ما يتفق مع توجهات المالك ومصالحه" بمتوسط 2.40 لكلٍ منهما، و "صعوبة الحصول على المعلومات سواء من المصادر الرسمية أو غير الرسمية" بمتوسط 2.39، و "انخفاض درجة مصداقية المواد الصحفية المنشورة عبر مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية" بمتوسط 2.35، و "عدم وجود قوانين خاصة بإدارة وتنظيم العمل الصحفي في وسائل الإعلام الجديدة وخاصة مواقع التواصل الاجتماعي" بمتوسط 2.33، و "التعرض لضغوط أصحاب السلطة والنفوذ وجماعات الضغط في المجتمع" بمتوسط 2.29، و "عدم وجود معايير واضحة لنشر الإعلانات تحت تأثير الوضع المالي للموقع والظروف الاقتصادية للدولة" بمتوسط 2.25، وأخيراً جاء "غياب القدوة الصحفية وانعدام الشعور بالصالح العام" في المرتبة الأخيرة بين التحديات التي تواجه النشر الصحفي الإلكتروني في مصر من وجهة نظر عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بمتوسط 2.21.

تتفق هذه النتائج مع ما أكد عليه "صابر حارص" في دراسته أن من أهم التحديات المهنية التي تواجه الصحفيين هو عدم وضوح سياسة التحرير وتخلفها عن مجارة العصر، والخلط بين عمل التحرير وعمل الإعلانات دون تمييز واضح، وذاتية معايير النشر وعدم وضوحها أحياناً، والتضارب بين حرية الصحفي ومسئوليته الاجتماعية والأخلاقية والقانونية⁽⁵⁰⁾، كما أشار "سامي مجدى" إلى أنه لا توجد

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

سياسة تحريرية ثابتة، بل يمكن أن تتغير من فترة لأخرى وفقاً للحالة العامة فى المجتمع من ناحية، أو وفقاً لتوجهات المالك ومصالحه من ناحية أخرى⁽⁵¹⁾.

ومن التحديات الأخرى التى تواجه مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية ما أشارت إليه "فتحية الدخاخي" وهو أن هذه المواقع تواجه مشكلة كبيرة فى مصادر التمويل وخاصة انخفاض نسبة الإعلانات مقارنة بالصحف المطبوعة⁽⁵²⁾، كما أكد "أكرم القصاص" على أن نشر المحتوى الصحفى على مواقع التواصل الاجتماعى بقدر ما ساهم فى تحقيق الانتشار للمواقع الصحفية والإخبارية، إلا أنه أثار سلبياً عليها حيث لا يوجد عائد مادي للمواقع من وراء الإعلانات المنشورة على صفحاتها بمواقع التواصل الاجتماعى، بالإضافة إلى انخفاض عدد زائري مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية لحساب مواقع التواصل الاجتماعى⁽⁵³⁾.

وأرجع "عبدالجواد أبوكب" حالة الفوضى الإعلامية حالياً إلى عدة أسباب منها: غياب القوانين والتشريعات الإعلامية التى تُنظّم النشر الصحفى الإلكتروني، وغياب مفاهيم النشر الصحفى الإلكتروني والإعلام الرقْمى لدى الأكاديميين والمهنيين، بالإضافة إلى عدم إلمام القائمين بالاتصال بتقنيات النشر الصحفى الإلكتروني⁽⁵⁴⁾.

ورغم أن التحديات المهنية والأخلاقية جاءت فى مقدمة التحديات التى تواجه القائمون بالاتصال فى مجال النشر الصحفى الإلكتروني، إلا أن ذلك لا ينفى أهمية ضرورة إصدار القوانين والتشريعات اللازمة لتنظيم النشر الصحفى الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية، حيث لا يوجد حتى الآن تنظيم تنظيم قانونى شامل لجميع الجوانب المتعلقة بالوسائل الحديثة فى الإعلام، يتسم بالشمولية من جانب والعالمية من جانب آخر⁽⁵⁵⁾، حيث أن القوانين المنظمة للعمل بوسائل الإعلام الحديثة حالياً تتسم بالغموض والعمومية من جانب وبمحدوديتها من جانب آخر، خلافاً للتنظيم القانونى لوسائل الإعلام التقليدية التى يمكن السيطرة عليها وإحكام الرقابة عليها من جهة، وإمكانية ملاحقة كل من يكون فاعلاً فى المساس بالحقوق والحريات الفردية من جهة أخرى⁽⁵⁶⁾.

وإذا كانت هذه القيود تجد ما يبررها بالنسبة للوسائل التقليدية سواء من الناحية التقنية الإدارية أو من الناحية القانونية والتنظيمية، فإن هذه القيود تختفى مبرراتها بالنسبة إلى الوسائل التكنولوجية المعاصرة، وخاصة مع ظهور صحافة الانترنت والشبكات كوسيلة إعلام سهلة وغير مكلفة ولا تخضع لرقابة سابقة، سواء من خلال تلقي المعلومات أو إرسالها⁽⁵⁷⁾.

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

فالمُشرِّع المصري يعتمد اعتماداً كلياً على نصوص قانون العقوبات التي هي أكثر غموضاً وعمومية في مفرداتها، مما يجعل هذه المفردات عرضةً للتأويل وفقاً لما تراه جهة التحقيق من دون حدود فاصلة بين ما هو مُباح وما هو غير مُباح، ويُضاف إلى ما سبق ظاهرة حجب المواقع الإلكترونية من دون سند قانوني، لكن يبقى مبدأ عدم المساس بالأمن القومي أو الإضرار بمصلحة مصر العليا مبرراً لكل هذه القيود⁽⁵⁸⁾.

15- طرق التغلب على تحديات النشر الصحفي الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية:

جدول رقم (16)

يوضح طرق التغلب على تحديات النشر الصحفي الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية من وجهة نظر عينة الدراسة

مستوى الدلالة د ح 10	ك ²	الاستجابة		الطرق
		ك	%	
0.001	60.093	4	2.7	ضرورة وجود هيكل إداري وتنظيمي لمواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية والتنسيق بينهما وبين هيئة التحرير الصحفي.
		24	16	الالتزام بأداب وأخلاقيات المهنة في ضوء مبادئ الشرف الصحفية والإعلامية.
		20	13.3	تنظيم الدورات التدريبية للصحفيين في المجالات المهنية والتقنية بصفة دورية ومنتظمة، بما يضمن تقديم محتوى صحفي جيد يجذب الجمهور.
		24	16	تنظيم وتقنين إنشاء مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية وضم العاملين بها إلى نقابة الصحفيين.
		22	14.6	حرية الحصول على المعلومات من المصادر الرسمية وغير الرسمية.
		49	32.7	وضع ضوابط وتشريعات قانونية تنظم العمل في مواقع الصحف الإلكترونية والإخبارية، بما يكفل لها حرية الرأي والتعبير.
		7	4.7	وضوح معايير اختيار القيادات الصحفية من ذوي الكفاءات واختيار أعضاء هيئة التحرير من المؤهلين أكاديمياً ومهنياً.
		150	100	الجملة

(سؤال مفتوح)

تم توجيه سؤال مفتوح إلى أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية حول الطرق التي يمكن من خلالها التغلب على تحديات النشر الصحفي الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية، وجاءت أهم هذه الطرق من وجهة نظرهم كما يلي: جاء "وضع ضوابط وتشريعات قانونية تنظم العمل في مواقع الصحف الإلكترونية والإخبارية، بما يكفل لها حرية الرأي والتعبير" في مقدمة طرق التغلب على تحديات النشر الصحفي الإلكتروني في مصر من وجهة نظر عينة الدراسة بنسبة 32.7%، وجاء "الالتزام بأداب وأخلاقيات المهنة في ضوء

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

مواثيق الشرف الصحفية والإعلامية" و "تنظيم وتقنين إنشاء مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية وضم العاملين بها إلى نقابة الصحفيين" في المرتبة الثانية بنسبة 16% لكلٍ منهما، ثم "حرية الحصول على المعلومات من المصادر الرسمية وغير الرسمية" في المرتبة الثالثة بنسبة 14.6%، يليها "تنظيم الدورات التدريبية للصحفيين في المجالات المهنية والتقنية بصفة دورية ومنتظمة، بما يضمن تقديم محتوى صحفى جيد يجذب الجمهور" في المرتبة الرابعة بنسبة 13.3%، وجاء "وضوح معايير اختيار القيادات الصحفية من ذوى الكفاءات واختيار أعضاء هيئة التحرير من المؤهلين أكاديمياً ومهنياً" في المرتبة الخامسة بنسبة 4.7%، وأخيراً جاء "ضرورة وجود هيكل إدارى وتنظيمى لمواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية والتنسيق بينهما وبين هيئة التحرير الصحفى" في المرتبة الأخيرة بنسبة 2.7%.

تتفق هذه النتائج مع ما أشار إليه "علاء عبدالهادى" أننا فى حاجة إلى قانون وميثاق شرف صحفى ينظم النشر الصحفى الإلكتروني، لأن منع أو حجب مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية دون وجود تنظيم قانونى شامل يُنظم ذلك، إنما هو إجراء سالب للحريات⁽⁵⁹⁾، كما أنه لا بد من تنظيم وإنشاء مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية طبقاً للقانون⁽⁶⁰⁾، مع ضرورة تحسين الأوضاع المادية للقائمين بالاتصال فى هذه المواقع وقبول عضويتهم فى نقابة الصحفيين⁽⁶¹⁾، بالإضافة إلى ضرورة قيام نقابة الصحفيين بالتضامن مع مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بمشاركة بعض الجهات الأخرى فى تنظيم دورات تدريبية بصفة دورية ومنتظمة للقائمين بالاتصال فى مختلف المجالات والموضوعات، ومنها تشريعات وقوانين الصحافة، وأخلاقيات الممارسة المهنية ومواثيق الشرف الصحفى، وتقنيات وتكنولوجيا النشر الصحفى والوسائط المتعددة⁽⁶²⁾.

كما تُشير بيانات الجدول إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء عينة الدراسة حول طرق التغلب على تحديات النشر الصحفى الإلكتروني فى مصر، حيث كانت قيمة كا² 60.093 وهى دالة إحصائياً عند مستوى 0.001.

16- معوقات ضبط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر:

جدول رقم (17)

يوضح اتجاهات عينة الدراسة نحو معوقات ضبط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

الاتجاه	المتوسط المرجح	عدد النقاط	غير موافق		لا رأي لي		موافق		المعوقات
			%	ك	%	ك	%	ك	
موافق	2.43	364	24.7	37	8	12	67.3	101	صعوبة سن وتطبيق التشريعات القانونية الخاصة بالنشر الصحفي الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية.
لا رأي لي	2.05	308	42	63	10.7	16	47.3	71	صعوبة توحيد وتوافق التشريعات والقوانين المحلية مع القوانين والمعاهدات الدولية.
موافق	2.36	354	22	33	20	30	58	87	التطور المتسارع في نوعية وماهية الجرائم الإلكترونية.
موافق	2.37	356	23.3	35	16	24	60.7	91	عدم وجود مدونات سلوك أو برامج رقابية تمنع من نشر وتداول الأخبار التي تنتافي مع أخلاقيات المهنة والآداب العامة للمجتمع.
موافق	2.49	374	18.7	28	13.3	20	68	102	صعوبة توحيد الجهود والتعاون المشترك بين أكثر من جهة في ضبط استخدام شبكة المعلومات الدولية.

يتضح من بيانات الجدول ترتيب معوقات ضبط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر حسب اتجاهات أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحوها، والتي تُشير في مجملها إلى موافقة عينة الدراسة على هذه التحديات فيما عدا "صعوبة توحيد وتوافق التشريعات والقوانين المحلية مع القوانين والمعاهدات الدولية"؛ حيث جاء الاتجاه العام لعينة الدراسة محايداً دون إبداء رأي بالموافقة أو الرفض. وجاءت معوقات ضبط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر من وجهة نظر عينة الدراسة كما يلي: جاء "صعوبة توحيد الجهود والتعاون المشترك بين أكثر من جهة في ضبط استخدام شبكة المعلومات الدولية" في مقدمة معوقات ضبط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر، من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة بمتوسط 2.49، وجاء "صعوبة سن وتطبيق التشريعات القانونية الخاصة بالنشر الصحفي الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية" في المرتبة الثانية بمتوسط 2.43، ثم جاء "عدم وجود مدونات سلوك أو برامج رقابية تمنع من نشر وتداول الأخبار التي تنتافي مع أخلاقيات المهنة والآداب العامة

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

للمجتمع" في المرتبة الثالثة بمتوسط 2.37، وأخيراً جاء "التطور المتسارع في نوعية وماهية الجرائم الإلكترونية" في المرتبة الأخيرة من معوقات ضبط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر من وجهة نظر عينة الدراسة بمتوسط 2.36.

تؤكد هذه النتائج صعوبة ضبط النشر الصحفي على شبكة المعلومات الدولية، إذ يحتاج الأمر إلى التنسيق بين أكثر من جهة من جهات الدولة، مثل السلطات التشريعية والتنفيذية والهيئة الوطنية للصحافة ونقابة الصحفيين ووزارة الاتصالات... إلخ، للقدرة على مواجهة التطور المتسارع في كم ونوعية الجرائم الإلكترونية الخاصة بالنشر الصحفي على شبكة المعلومات الدولية.

ثانياً: نتائج فروض الدراسة:

الفرض الأول: "توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجة التزام القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين كل من: المؤهل الدراسي وسنوات الخبرة وعضوية نقابة الصحفيين والحصول على دورات تدريبية تتعلق بالقوانين والتشريعات الصحفية".

1/أ- العلاقة بين درجة التزام القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين المؤهل الدراسي:

جدول رقم (18)

يوضح العلاقة بين درجة التزام عينة الدراسة بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين المؤهل الدراسي

مستوى المعنوية د ح 4 0.133 غير دالة	كا ² 7.052	إجمالي		غير إعلامي		إعلامي		المؤهل درجة الالتزام
		ك	%	ك	%	ك	%	
		4	2.7	0	0	4	3.7	درجة كبيرة جداً
		18	12	4	9.5	14	13	درجة كبيرة
		68	45.3	24	57.1	44	40.7	درجة متوسطة
		45	30	8	19	37	34.3	درجة ضعيفة
		15	10	6	14.3	9	8.3	لا يلتزم بها
		150	100	42	100	108	100	الجملة

تُشير بيانات الجدول إلى عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجة التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين المؤهل الدراسي لأفراد عينة

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

الدراسة سواء كان إعلامي أو غير إعلامي، حيث كانت قيمة χ^2 7.052 وهي غير دالة عند مستوى دلالة 0.05.

1/ب- العلاقة بين درجة التزام القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين سنوات الخبرة:

جدول رقم (19)

يوضح العلاقة بين درجة التزام عينة الدراسة بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين سنوات الخبرة

مستوى المعنوية د ح 8	كا 2	الإجمالي		أكثر من 10 سنوات		من 6 إلى 10 سنوات		من سنة إلى 5 سنوات		سنوات الخبرة درجة الالتزام
		%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
0.05	18.296	2.7	4	0	0	10.5	4	0	0	درجة كبيرة جداً
		12	18	7	4	15.8	6	14.5	8	درجة كبيرة
		45.3	68	49.1	28	36.8	14	47.3	26	درجة متوسطة
		30	45	36.8	21	21.1	8	29.1	16	درجة ضعيفة
		10	15	7	4	15.8	6	9.1	5	لا يلتزم بها
		100	150	100	57	100	38	100	55	الجملة

معامل التوافق = 0.330

تُشير بيانات الجدول إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجة التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين سنوات الخبرة في العمل الصحفي، حيث كانت قيمة χ^2 18.296 وهي دالة عند مستوى دلالة 0.05.

1/ج- العلاقة بين درجة التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين عضوية نقابة الصحفيين:

جدول رقم (20)

يوضح العلاقة بين درجة التزام عينة الدراسة بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين عضوية نقابة الصحفيين

مستوى المعنوية د ح 4	كا 2	الإجمالي		غير مشترك		مشترك		عضوية النقابة درجة الالتزام
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.098 غير دالة	7.823	2.7	4	0	0	5.5	4	درجة كبيرة جداً
		12	18	13	10	11	8	درجة كبيرة
		45.3	68	41.6	32	49.3	36	درجة متوسطة

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

		30	45	31.2	24	28.8	21	درجة ضعيفة
		10	15	14.3	11	5.5	4	لا يلتزم بها
		100	150	100	77	100	73	الجملة

تُشير بيانات الجدول إلى عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجة التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الإلكتروني في مصر وبين الاشتراك في عضوية نقابة الصحفيين من عدمه، حيث كانت قيمة χ^2 7.823 وهي غير دالة عند مستوى دلالة 0.05.

1/د- العلاقة بين درجة التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الإلكتروني في مصر وبين الحصول على دورات تدريبية تتعلق بالقوانين والتشريعات الصحفية:

جدول رقم (21)

يوضح العلاقة بين درجة التزام عينة الدراسة بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين الحصول على دورات تدريبية تتعلق بالقوانين والتشريعات الصحفية

مستوى المعنوية د ح 4	كا ²	الإجمالي		لم يحصل على دورات		حصل على دورات		الدورات درجة الالتزام
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.01	13.677	2.7	4	0	0	5.1	4	درجة كبيرة جدا
		12	18	19.4	14	5.1	4	درجة كبيرة
		45.3	68	38.9	28	51.3	40	درجة متوسطة
		30	45	27.8	20	32.1	25	درجة ضعيفة
		10	15	13.9	10	6.4	5	لا يلتزم بها
		100	150	100	72	100	78	الجملة

معامل التوافق 0.289

تُشير بيانات الجدول إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجة التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين الحصول على دورات تدريبية تتعلق بالتشريعات الصحفية والإعلامية المنظمة للعمل الصحفي، حيث كانت قيمة χ^2 13.677 وهي دالة عند مستوى دلالة 0.01.

يتضح مما سبق ثبوت صحة الفرض الأول جزئياً.

الفرض الثاني: "توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين درجة التزام القائمين

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

بالاتصال فى مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني فى مصر وبين كل من: المؤهل الدراسى وسنوات الخبرة وعضوية نقابة الصحفيين والحصول على دورات تدريبية حول المعايير المهنية المنظمة للعمل الصحفي".

2/أ- العلاقة بين درجة التزام القائمين بالاتصال فى مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني فى مصر وبين المؤهل الإعلامى:

جدول رقم (22)

يوضح العلاقة بين درجة التزام عينة الدراسة بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني فى مصر وبين المؤهل الإعلامى

مستوى المعنوية د ح 4	كا ²	إجمالى		غير إعلامى		إعلامى		المؤهل
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.077 غير دالة	8.446	2.7	4	4.8	2	1.9	2	درجة الالتزام
		12	18	4.8	2	14.8	16	درجة كبيرة جدا
		50.7	76	66.7	28	44.4	48	درجة كبيرة
		27.3	41	19	8	30.6	33	درجة متوسطة
		7.3	11	4.8	2	8.3	9	درجة ضعيفة
		100	150	100	42	100	108	لا يلتزم بها الجملة

يتضح من بيانات الجدول عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجة التزام القائمين بالاتصال فى مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني فى مصر وبين المؤهل الدراسى لعينة الدراسة سواء كان إعلامى أو غير إعلامى, حيث كانت قيمة كا² 8.446 وهي غير دالة عند مستوى دلالة 0.05.

2/ب- العلاقة بين درجة التزام القائمين بالاتصال فى مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني فى مصر وبين سنوات الخبرة:

جدول رقم (23)

يوضح العلاقة بين درجة التزام عينة الدراسة بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين سنوات الخبرة

مستوى المعنوية د ح 8	ك ²	الإجمالي		أكثر من 10 سنوات		من 6 إلى 10 سنوات		من سنة إلى 5 سنوات		سنوات الخبرة درجة الالتزام
		%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
0.302 غير دالة	9.503	2.7	4	0	0	5.3	2	3.6	2	درجة كبيرة جداً
		12	18	10.5	6	21.1	8	7.3	4	درجة كبيرة
		50.7	76	52.6	30	36.8	14	58.2	32	درجة متوسطة
		27.3	41	29.8	17	26.3	10	25.5	14	درجة ضعيفة
		7.3	11	7	4	10.5	4	5.5	3	لا يلتزم بها
		100	150	100	57	100	38	100	55	الجملة

يتضح من بيانات الجدول عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجة التزام القائمين بالاتصال بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين سنوات الخبرة في العمل الصحفي، حيث كانت قيمة ك² 9.503 وهي غير دالة عند مستوى دلالة 0.05.

2/ج- العلاقة بين درجة التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين عضوية النقابة:

جدول رقم (24)

يوضح العلاقة بين درجة التزام عينة الدراسة بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين عضوية النقابة

مستوى المعنوية د ح 4	ك ²	الإجمالي		غير مشترك		مشترك		عضوية النقابة درجة الالتزام
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.418 غير دالة	3.909	2.7	4	2.6	2	2.7	2	درجة كبيرة جداً
		12	18	7.8	6	16.4	12	درجة كبيرة
		50.7	76	49.4	38	52.1	38	درجة متوسطة
		27.3	41	31.2	24	23.3	17	درجة ضعيفة
		7.3	11	9.1	7	5.5	4	لا يلتزم بها
		100	150	100	77	100	73	الجملة

تُشير بيانات الجدول إلى عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجة التزام القائمين

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين الأشتراك في عضوية نقابة الصحفيين من عدمه، حيث كانت قيمة كا² 8.446 وهي غير دالة عند مستوى دلالة 0.05.

د/2- العلاقة بين درجة التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين الحصول على دورات حول المعايير المهنية المنظمة للعمل الصحفي:

جدول رقم (25)

يوضح العلاقة بين درجة التزام عينة الدراسة بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين الحصول على دورات حول المعايير المهنية المنظمة للعمل الصحفي

مستوى المعنوية د ح 4	كا ²	الإجمالي		لم يحصل على دورات		حصل على دورات		الدورات درجة الالتزام
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.701 غير دالة	2.191	2.7	4	2.8	2	2.6	2	درجة كبيرة جداً
		12	18	13.9	10	10.3	8	درجة كبيرة
		50.7	76	44.4	32	56.4	44	درجة متوسطة
		27.3	41	30.6	22	24.4	19	درجة ضعيفة
		7.3	11	8.3	6	6.4	5	لا يلتزم بها
		100	150	100	72	100	78	الجملة

يتضح من بيانات الجدول عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجة التزام القائمين بالاتصال بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين الحصول على دورات تدريبية حول المعايير المهنية المنظمة للعمل الصحفي، حيث كانت قيمة كا² 2.191 وهي غير دالة عند مستوى دلالة 0.05. يتضح مما سبق عدم ثبوت صحة الفرض الثاني.

الفرض الثالث: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث درجة الالتزام بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر".

جدول رقم (26)

يوضح قيمة كا2 لدلالة الفروق بين القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث درجة الالتزام بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر

مستوى الدلالة د ح 4	كا2	إجمالي		المواقع الإخبارية		مواقع الصحف الإلكترونية		القائمون بالاتصال درجة الالتزام
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.304 غير دالة	4.844	2.7	4	0	0	5.3	4	درجة كبيرة جداً
		12	18	13.3	10	10.7	8	درجة كبيرة
		45.3	68	45.3	34	45.3	34	درجة متوسطة
		30	45	29.3	22	30.7	23	درجة ضعيفة
		10	15	12	9	8	6	لا يلتزم بها
		100	150	100	75	100	75	الجملة

تُشير بيانات الجدول إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث درجة الالتزام بالضوابط القانونية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني في مصر، حيث كانت قيمة كا² 4.844 وهي غير دالة عند مستوى دلالة 0.05.

يتضح مما سبق ثبوت صحة الفرض الثالث.

الفرض الرابع: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث درجة الالتزام بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر".

جدول رقم (27)

يوضح قيمة قيمة كا2 لدلالة الفروق بين القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث درجة الالتزام بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر

مستوى الدلالة د ح 4	كا2	إجمالي		المواقع الإخبارية		مواقع الصحف الإلكترونية		القائمون بالاتصال درجة الالتزام
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.549 غير دالة	3.053	2.7	4	2.7	2	2.7	2	درجة كبيرة جداً
		12	18	8	6	16	12	درجة كبيرة
		50.7	76	53.3	40	48	36	درجة متوسطة

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

		27.3	41	26.7	20	28	21	درجة ضعيفة
		7.3	11	9.3	7	5.3	4	لا يلتزم بها
		100	150	100	75	100	75	الجملة

يتضح من بيانات الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث درجة الالتزام بالقواعد والمعايير المهنية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني في مصر، حيث كانت قيمة χ^2 3.053 وهي غير دالة عند مستوى دلالة 0.05.

يتضح مما سبق ثبوت صحة الفرض الرابع.

الفرض الخامس: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو أفضل مواقع التواصل الاجتماعي لنشر المحتوى الصحفي".

جدول رقم (28)

يوضح قيمة χ^2 لدلالة الفروق بين اتجاهات القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو أفضل مواقع التواصل الاجتماعي لنشر المحتوى الصحفي

معامل التوافق	الدلالة د ح 1	كا	إجمالي ن=135		المواقع الإخبارية ن=66		مواقع الصحف الإلكترونية ن=69		القائمون بالاتصال بالمواقع
			%	ك	%	ك	%	ك	
-	0.936	0.007	91.1	123	90.9	60	91.3	63	الفييس بوك
-	0.876	0.024	73.3	99	72.7	48	73.9	51	تويتر
-	0.205	1.607	37	50	42.4	28	31.9	22	يوتيوب
-	0.435	0.609	17.8	24	15.2	10	20.3	14	انستجرام
-	0.307	1.042	17.8	24	21.2	14	14.5	10	جوجل بلس
-	0.964	0.002	3	4	3	2	2.9	2	فليكر
-	0.436	0.608	4.4	6	3	2	5.8	4	سناپ شات
-	0.465	0.534	7.4	10	9.1	6	5.8	4	HI 5
-	0.163	1.942	1.5	2	0	0	2.9	2	لنبيكان

تُشير بيانات الجدول إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو أفضل مواقع التواصل الاجتماعي لنشر المحتوى الصحفي، حيث كانت قيمة χ^2 غير دالة عند مستوى 0.05.

يتضح مما سبق ثبوت صحة الفرض الخامس.

الفرض السادس: " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو حرية النشر الصحفي عبر شبكة المعلومات الدولية دون قيد أو شرط".

جدول رقم (29)

يوضح قيمة كا2 لدلالة الفروق بين اتجاهات القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو حرية النشر الصحفي عبر شبكة المعلومات الدولية دون قيد أو شرط

مستوى الدلالة د ح 1	كا ²	إجمالي		المواقع الإخبارية		مواقع الصحف الإلكترونية		القائمون بالاتصال بالاتجاه
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.189 غير دالة	1.722	54.3	82	60	45	49.3	37	مؤيد
		0	0	0	0	0	0	لا رأى لى
		45.3	68	40	30	50.7	38	معارض
		100	150	100	75	100	75	الجملة

يتضح من بيانات الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو حرية النشر الصحفي على شبكة المعلومات الدولية دون قيد أو شرط، حيث كانت قيمة كا² 1.722 وهي غير دالة عند مستوى دلالة 0.05.

يتضح مما سبق ثبوت صحة الفرض السادس.

الفرض السابع: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو تحديات النشر الصحفي الإلكتروني في مصر".

جدول رقم (30)

يوضح قيمة (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي اتجاهات القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو تحديات النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

الدلالة د.ح 148	ت	المواقع الإخبارية ن=75		مواقع الصحف الإلكترونية ن=75		القائمون بالاتصال المتغير
		متوسط	انحراف معيارى	متوسط	انحراف معيارى	

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

0.001	3.963-	4.19	35.1	4.49	32.2	التحديات
-------	--------	------	------	------	------	----------

تُشير بيانات الجدول إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو التحديات التي تواجه النشر الصحفي الإلكتروني في مصر، بما يعنى أن القائمين بالاتصال في المواقع الإخبارية يواجهون تحديات بدرجة أكبر من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية، حيث كانت قيمة (ت) دالة عند مستوى 0.001.

يتضح مما سبق عدم ثبوت صحة الفرض السابع

خلاصة البحث:

أولاً: أهم نتائج الدراسة :

1- أظهرت نتائج الدراسة مدى وعى القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بخطورة ترويج الشائعات ونشر الأخبار الكاذبة التي من شأنها تهديد الأمن والإضرار بمصالح المجتمع، حيث جاءت في مقدمة الضوابط القانونية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني، وهو مانصت عليه العديد من القوانين والتشريعات المصرية، ومنها المادة 188 من قانون العقوبات المصري رقم 58 لسنة 1937 وتعديلاته بالقانون رقم 95 لسنة 2003، والمادة 18 من قانون تنظيم الصحافة رقم 96 لسنة 1996، والمادة رقم 35 من قانون مكافحة الإرهاب الصادر في 15 أغسطس 2015.

2- توصلت نتائج الدراسة إلى أن القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية يلتزمون بالضوابط القانونية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني بنسبة 60% وبدرجات متفاوتة، وكان لسنوات الخبرة في العمل الصحفي والدورات التدريبية التي يتم تنظيمها للصحفيين حول تشريعات وقوانين الصحافة تأثير في مدى التزام عينة الدراسة بالضوابط القانونية التي تحكم النشر الصحفي.

3- يرى القائمون بالاتصال أن الالتزام بالموضوعية عند نشر الأخبار والمعلومات من أهم القواعد والمعايير المهنية التي يجب أن يلتزم بها الصحفيين في مجال النشر الصحفي الإلكتروني، والتأكد من صحة المعلومات الواردة في الخبر والحياد التام في نقل الخبر دون التدخل بالحذف أو الإضافة على نحو يؤدي إلى تغيير في صياغته أو معناه، والتوازن في عرض وجهات النظر، والبحث عن

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

- الحقائق ونشرها دون التأثر بالأراء ووجهات النظر الشخصية، وهى من الممارسات الصحفية الجيدة التى تقع ضمن مبادئ الموضوعية الصحفية.
- 4- توصلت نتائج الدراسة إلى أن القائمين بالاتصال فى مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية يلتزمون بالقواعد والمعايير المهنية المنظمة للعمل الصحفى بنسبة 65.4% وبدرجات متفاوتة، مع عدم وجود تأثير للمتغيرات التالية (المؤهل الدراسى، وسنوات الخبرة، والاشتراك فى عضوية نقابة الصحفيين، والدورات التدريبية حول المعايير المهنية للعمل الصحفى) فى درجة التزام الصحفى بالقواعد والمعايير المنظمة للعمل الصحفى، والذي قد يرجع إلى الرقابة الذاتية للصحفى النابعة من الضمير الصحفى، والإيمان بأهداف ورسالة الصحافة فى خدمة الفرد والمجتمع، بالإضافة إلى إمكانية اكتساب القيم المهنية من خلال نقل الخبرات المهنية من القيادات الصحفية وزملاء العمل فى ضوء السياسة التحريرية للصحيفة.
- 5- يؤيد 90% من القائمين بالاتصال نشر المحتوى الصحفى عبر مواقع التواصل الاجتماعى، وجاء موقع الفيس بوك أفضل مواقع التواصل الاجتماعى لنشر المحتوى الصحفى بنسبة 91.1%، ومن أهم أسباب تفضيل عينة الدراسة لموقع الفيس بوك ازدياد أعداد مستخدمى مواقع التواصل الاجتماعى من مختلف الفئات العمرية، وسرعة انتشارها، وسهولة نشر الأخبار وتداول المعلومات بين جمهور القراء.
- 6- رفض 10% من القائمين بالاتصال نشر المحتوى الصحفى عبر مواقع التواصل الاجتماعى، وكان من أهم أسباب رفضهم أن المحتوى الصحفى يفقد قيمته عند نشره عبر مواقع التواصل الاجتماعى، بالإضافة إلى عدم وجود قوانين وتشريعات تنظم النشر الصحفى عبر مواقع التواصل الاجتماعى، إلا أنه فى ظل ارتفاع أسعار الورق والأخبار ومستلزمات إنتاج وطباعة الصحف الورقية من ناحية، وتزايد أعداد مستخدمى شبكة المعلومات الدولية ورواد مواقع التواصل الاجتماعى من ناحية أخرى، سيكون له الأثر فى تبنى هذه الصحف النشر الصحفى الإلكتروني، أما عن تشريعات وقوانين النشر الصحفى الإلكتروني فرغم صدور القانون رقم 92 لسنة 2016 الخاص بالتنظيم المؤسسى للصحافة والإعلام بالإضافة إلى قانون العقوبات المصرى رقم 58 لسنة 1937 وتعديلاته بالقانون رقم 95 لسنة 2003، وقانون تنظيم الاتصالات رقم 10 لسنة 2003،

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

وقانون مكافحة الإرهاب الصادر في 15 أغسطس 2015، إلا أننا مازلنا في حاجة إلى قانون خاص ينظم النشر الصحفي الإلكتروني عبر شبكة المعلومات الدولية.

7- يرى القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية أن "وجود رقابة داخلية من مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية (64.7%)"، و "الاستعانة بمندوبي ومراسلي مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية في التأكد من صحة الموضوعات الصحفية التي يرسلها القراء (58.7%) من أهم ضوابط الاعتماد على مشاركات القراء في النشر الصحفي الإلكتروني. وهو ما يؤكد عليه الباحث من ضرورة وجود رقابة على مشاركات القراء بالتعليق أو بالتعديل أو بالمشاركة في صياغة المضامين الصحفية المنشورة عبر شبكة المعلومات الدولية، سواء كانت هذه الرقابة عن طريق أحد الصحفيين العاملين بالموقع الصحفي أو الإخباري (رقابة داخلية) أو عن طريق برامج رقابية إلكترونية متخصصة.

8- يرى القائمين بالاتصال أن "دقة وصدق المادة الصحفية المنشورة (86.7%) و" السرعة والفورية في نقل الأخبار (58%) من أهم السمات التي تميز النشر الصحفي الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية، إلا أن الباحث يرى أنه في ظل حرص القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية على السرعة والفورية في نقل الأخبار إلى الجمهور، قد لا تكون هناك فرصة كافية للتأكد من مدى دقة وصدق المادة الصحفية المنشورة والتأكد من صحتها من أكثر من مصدر، أو إسناد الأخبار والمعلومات إلى مصادرها الأساسية، وفي هذه الحالة تفقد مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية مصداقيتها لدى الجمهور.

9- يؤيد 54.3% من أفراد عينة الدراسة إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون أية قيود، ومن أهم أسباب تأييدهم أنه يُعد تدعيم للحق في المعرفة، وأنه يُمثل إعلاماً بديلاً يتغلب على مشاكل الإعلام التقليدي، بالإضافة إلى حرية الرأي والتعبير دون وجود رقابة.

10- يرفض 45.3% من أفراد عينة الدراسة إطلاق حرية الصحفي في نشر المواد الصحفية على شبكة المعلومات الدولية بدون أية قيود، ومن أهم أسباب رفضهم أن هذه الحرية المطلقة قد تساعد على ترويح الشائعات عن طريق نشر معلومات

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الإلكتروني في مصر

غير صحيحة من شأنها تكدير السلم العام وإحداث الفوضى في المجتمع، وعدم التأكد من مصادر المعلومات والبيانات مما يساعد على فقدان مصداقيتها لدى الجمهور، بالإضافة إلى عدم وجود برامج رقابية تراعى أخلاقيات المهنة والآداب العامة.

11- يرى القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية أن "عدم وضوح السياسة التحريرية" من أهم التحديات التي تواجه النشر الصحفي الإلكتروني، إلا أن القائمون بالاتصال في المواقع الإخبارية يواجهون تحديات أكبر من تلك التي يواجهها القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية، وقد يرجع ذلك إلى أن المواقع الإخبارية تنفقد إلى حد ما إلى وجود قيادات وخبرات صحفية بها، وهيئة تحرير وهيكل إداري وتنظيمي متكامل، مما أثار سلباً على السياسة التحريرية للمواقع الإخبارية التي اتسمت بالغموض أحياناً وفقدان التوازن وعدم الثبات أحياناً أخرى، على عكس مواقع الصحف الإلكترونية الصادرة عن أصل ورقي مطبوع، التي تمتاز بوجود العديد من الخبرات والقيادات الصحفية، وهيكل إداري وتنظيمي وهيئة تحرير متكاملة أرست قواعد ومعايير مهنية عبر سنوات طويلة من العمل الصحفي.

12- يرى القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية أن هناك عدداً من المعوقات التي تحول دون ضبط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر أهمها صعوبة توحيد الجهود والتعاون المشترك بين أكثر من جهة في ضبط استخدام شبكة المعلومات الدولية، مثل الجهات التشريعية والتنفيذية ووزارة الاتصالات والهيئة الوطنية للصحافة..... الخ، مما أسفر عن صعوبة سن وتطبيق التشريعات القانونية الخاصة بالنشر الصحفي الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية.

ثانياً: نتائج اختبار صحة فروض الدراسة:

1- ثبت صحة الفرض الأول جزئياً: "توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجة التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين كلٍ من: المؤهل الدراسي وسنوات الخبرة وعضوية نقابة الصحفيين والحصول على دورات تدريبية تتعلق بالقوانين والتشريعات الصحفية".

حيث توصلت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجة

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

التزام عينة الدراسة من القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني وبين سنوات الخبرة في العمل الصحفي؛ فكلما زادت سنوات خبرة القائم بالاتصال في العمل الصحفي زادت درجة التزامه بالقوانين والتشريعات الصحفية، كذلك توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجة التزام عينة الدراسة من القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية وبين الحصول على دورات تدريبية تتعلق بتشريعات وقوانين الصحافة، بمعنى أن القائمين بالاتصال ممن التحقوا بدورات تدريبية عن تشريعات وقوانين الصحافة التزموا بالضوابط القانونية التي تحكم النشر الصحفي الإلكتروني في مصر عن غيرهم ممن لم يلتحقوا بمثل هذه الدورات.

كما أكدت نتائج الدراسة على عدم وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجة التزام عينة الدراسة من القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني وبين المؤهل الدراسي لهم سواء كان مؤهل إعلامي أو غير إعلامي، كما ثبت عدم وجود علاقة دالة إحصائياً بين درجة التزام القائمين بالاتصال بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني وبين الاشتراك في عضوية نقابة الصحفيين من عدمه.

إلا أن الباحث يؤكد على أهمية اختيار القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من خريجي كليات وأقسام الإعلام وخاصة هيئة التحرير الصحفي، بالإضافة إلى فتح باب الانضمام إلى نقابة الصحفيين أمام القائمون بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بعد استيفاء شروط العضوية.

2- ثبت عدم صحة الفرض الثاني: "توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجة التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر وبين كلٍ من: المؤهل الدراسي وسنوات الخبرة وعضوية نقابة الصحفيين والحصول على دورات تدريبية حول المعايير المهنية المنظمة للعمل الصحفي".

يمكن أن يرجع التزام القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية - بالإضافة إلى المتغيرات السابقة- إلى الرقابة الذاتية للصحفي النابعة من الضمير الصحفي، والإيمان بأهداف ورسالة الصحافة في خدمة الفرد والمجتمع، بالإضافة إلى إمكانية اكتساب القيم المهنية من خلال نقل الخبرات من القيادات

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

الصحفية وزملاء العمل في ضوء السياسة التحريرية للصحيفة.

3- ثبت صحة الفرض الثالث: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث درجة الالتزام بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر"، حيث يرى أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال سواء في مواقع الصحف الإلكترونية (61.3%) أو في المواقع الإخبارية (58.6%) يلتزمون بالضوابط القانونية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر بدرجات متفاوتة بنسبة 60%.

4- ثبت صحة الفرض الرابع: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية من حيث درجة الالتزام بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر"، حيث يرى أفراد عينة الدراسة أن القائمين بالاتصال سواء في مواقع الصحف الإلكترونية (66.7%) أو في المواقع الإخبارية (64%) يلتزمون بالقواعد والمعايير المهنية للنشر الصحفي الإلكتروني في مصر بدرجات متفاوتة بنسبة 65.4%.

5- ثبت صحة الفرض الخامس: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو أفضل مواقع التواصل الاجتماعي لنشر المحتوى الصحفي".

حيث أظهرت نتائج الدراسة أن أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال سواء في مواقع الصحف الإلكترونية (91.3%) أو في المواقع الإخبارية (90.9%) يرون أن موقع الفيس بوك يأتي في مقدمة أفضل مواقع التواصل الاجتماعي لنشر المحتوى الصحفي بنسبة 91.1%، وقد يرجع تفوق الفيس بوك عن غيره من مواقع التواصل الاجتماعي إلى التزايد المضطرد في أعداد مستخدمي الفيس بوك من مختلف الفئات العمرية، وسهولة استخدامه، وحرية الرأي والتعبير في مختلف القضايا والموضوعات دون قيد أو رقابة مسبقة.

6- ثبت صحة الفرض السادس: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات القائمين بالاتصال في مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو حرية النشر الصحفي عبر شبكة المعلومات الدولية".

حيث أكدت نتائج الدراسة أن أفراد عينة الدراسة من القائمين بالاتصال سواء في

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

مواقع الصحف الإلكترونية (49.3%) أو فى المواقع الإخبارية (60%) يؤيدون إطلاق حرية الصحفى فى النشر الصحفى عبر شبكة المعلومات الدولية دون قيد أو شرط بنسبة 54.3%، وهو ما يؤكد على الاتفاق بين الصحفيين بمختلف انتماءاتهم وتوجهاتهم على رفض تقييد حرية الرأى والتعبير من خلال فرض الرقابة وإصدار التشريعات والقوانين السالبة للحريات.

7- ثبت عدم صحة الفرض السابع: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات القائمين بالاتصال فى مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية نحو تحديات النشر الصحفى الإلكتروني فى مصر".

أظهرت نتائج الدراسة وجود تباين فى آراء واتجاهات القائمين بالاتصال نحو التحديات التى تواجه النشر الصحفى الإلكتروني فى مصر، حيث أن القائمين بالاتصال فى المواقع الإخبارية يواجهون تحديات أكبر من تلك التى يواجهها القائمون بالاتصال فى مواقع الصحف الإلكترونية، وكان من أهم هذه التحديات "عدم وضوح السياسة التحريرية" حيث أن المواقع الإخبارية تفتقد إلى حد ما إلى وجود قيادات وخبرات صحفية بها، وهيئة تحرير، وهيكل إدارى وتنظيمى متكامل، مما أثر سلباً على السياسة التحريرية للمواقع الإخبارية التى اتسمت بالغموض أحياناً وفقدان التوازن وعدم الثبات أحياناً أخرى، على عكس مواقع الصحف الإلكترونية الصادرة عن أصل ورقى مطبوع، التى تمتاز بوجود العديد من الخبرات والقيادات الصحفية، وهيكل إدارى وتنظيمى وهيئة تحرير متكاملة أرست عبر سنوات طويلة من العمل الصحفى سياسة تحريرية ثابتة ومُعلنة.

توصيات الدراسة:

- 1- إصدار قانون يُنظم النشر الصحفى الإلكتروني فى مصر، خاصة وأنه مازال يجرى العمل بقانون تنظيم الصحافة رقم 96 لسنة 1996 الذى ينظم عمل الصحف المطبوعة، ورغم صدور قانون التنظيم المؤسسى للصحافة والإعلام رقم 92 لسنة 2016، إلا أنه نصّ فقط على بعض المفاهيم وتشكيل الهيئات الإعلامية الثلاثة -المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام و الهيئة الوطنية للصحافة و الهيئة الوطنية للإعلام- وتوضيح اختصاصاتها ونظام العمل بها.
- 2- ضرورة إصدار ميثاق شرف صحفى جديد يتوافق مع التطورات التكنولوجية الجديدة، وفقاً للقواعد والمعايير المهنية التى تحكم العمل الصحفى.

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

- 3- وضع مدونة سلوك لجمهور مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية أو مستخدمى مواقع التواصل الاجتماعى، بحيث تكفل لهم حرية الرأى والتعبير سواء بالتعليق أو بالتعديل أو بالمشاركة فى صياغة المضامين المنشورة فى ضوء الضوابط القانونية والمهنية للنشر الصحفى، وبما لا يتعارض مع الذوق والآداب العامة أو الإضرار بمصالح المجتمع وأمنه القومى.
- 4- مراعاة وجود برامج رقابية الكترونية تمنع نشر الألفاظ والعبارات المسيئة.
- 5- ضرورة وجود فريق عمل داخل مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية للتحقق من صحة الأخبار والمعلومات والصور وملفات الفيديو قبل النشر سواء المرسلّة من الجمهور أو مجهولة المصدر.
- 6- توفير مناخ ديمقراطى للعمل الصحفى فى مواقع الصحف الإلكترونية والإخبارية، بعيداً عن التعرض لضغوط من جانب القيادات الصحفية ورؤساء العمل داخل هذه المواقع، أو التعرض لإغراءات وضغوط من جانب جهات سياسية وأمنية.
- 7- تنظيم نقابة الصحفيين دورات تدريبية للصحفيين فى الصحف المطبوعة والإلكترونية على حدٍ سواء، حول تقنيات النشر الصحفى الإلكتروني، والتشريعات الإعلامية، والقواعد والمعايير المهنية التى تُنظم العمل الصحفى فى مصر، بالإضافة إلى الاعتراف بحق القائمين بالاتصال فى مواقع الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية فى الانضمام إلى نقابة الصحفيين بعد استيفاء الشروط المطلوبة، لتوفير حد أدنى لهم من الحماية المهنية والمادية.

هوامش البحث:

- 1- فاروق أبو زيد، **النظم الصحفية في الوطن العربي**، ط (1) (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، 1986) ص7.
- 2- يمكن الرجوع إلى:
- Bucy. P Erik, **Living in the Information Age: New Media Reader**, Wads Worth: Australia, United Kingdom. United States, 2002, p.289.
- عادل عبدالغفار، أبعاد المسؤولية الاجتماعية للقنوات الفضائية المصرية الخاصة- دراسة تطبيقية على برامج الرأي المقدمة بقناة دريم2، **المؤتمر العلمي السنوي التاسع لكلية الإعلام، جامعة القاهرة، بعنوان: أخلاقيات الإعلام بين النظرية والتطبيق**، الجزء 3، مايو 2003، ص ص 751-755.
- 3- أحمد جمال حسن، أحمد جمال حسن، التربية الإعلامية نحو مضامين مواقع الشبكات الاجتماعية- نموذج مقترح لتنمية المسؤولية الاجتماعية لدى طلاب الجامعة، **رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة المنيا: كلية التربية النوعية، قسم الإعلام التربوي، 2015) ص85.**
- 4- مها عبدالمجيد صلاح، المدونات المصرية بين الحرية والمسئولية: دراسة تحليلية، **المؤتمر العلمي الرابع عشر لكلية الإعلام، جامعة القاهرة، بعنوان: الإعلام بين الحرية والمسئولية**، ج 2، يوليو 2008، ص932.
- 5- Jane Johnston&Anne Wallace, Who is a Journalist? Changing legal definitions in a de-territorialized media space, **Digital Journalism**, Vol.5, Issue.7, 2017, PP. 850-867.
- 6- انتصار محمد سالم، إدراك الشباب الجامعي لتأثير محتوى العنف السياسي بالإنترنت وعلاقته باتجاهاتهم نحو فرض الرقابة على الإنترنت- دراسة ميدانية في ضوء نظرية تأثير الشخص الثالث، **المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، العدد 51، أبريل - يونيه 2015.**
- 7- شريف درويش اللبان، الضوابط المهنية والأخلاقية والقانونية للإعلام الجديد، **مجلة روى استراتيجية**، يوليو 2014، ص ص 96-135.
- 8- أحمد عزت، **حرية تداول المعلومات- دراسة قانونية**، ط2 (القاهرة: مؤسسة حرية الفكر والتعبير، 2013).
- 9- عبده رمضان الصادق، إشكاليات التشريع الصحفي الإلكتروني في مصر - دراسة مستقبلية، **رسالة دكتوراه غير منشورة (جامعة الزقازيق: كلية الآداب، قسم الإعلام، 2013).**
- 10- أمجد السيد محمد، أثر حرية الإعلام الإلكتروني الدولي على سيادة الدولة - دراسة حالة، **رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة القاهرة: كلية الإعلام، قسم العلاقات العامة والإعلان، 2012).**
- 11- محمد سعد أحمد، التشهير على الإنترنت وإشكاليات التنظيم القانوني لحرية التعبير - دراسة مقارنة للتشريعات الأمريكية والبريطانية والاسترالية والكندية، **المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، أبريل - يونيو 2003، ص ص 1 - 114.**
- 12- شريف درويش اللبان، حرية التعبير والرقابة في الوسائل الإعلامية الجديدة - دراسة تحليلية مقارنة للتشريعات المنظمة للإنترنت في الولايات المتحدة الأمريكية والدول العربية، **المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، 2002، ص ص 132-229.**
- 13- Konstantin Nicholas&Kathrina Hollnbuchner, Ethical Challenges of Online Journalism, **Degetal Journalism**, Vol.5, Issue 4, 2107, PP. 404-419.
- 14- أمانى حمدي قرني، **مدرجات الجمهور لأطر تقديم الشئون العامة وعلاقتها بتحيزات التغطية في**

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

- بوابات الصحف الإلكترونية اليومية، رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة القاهرة: كلية الإعلام، قسم الصحافة، 2016).
- 15- شيرين حامد خليفة، اتجاهات النخبة الإعلامية نحو التزام المواقع الإخبارية الفلسطينية بأخلاقيات المهنة – دراسة ميدانية، رسالة ماجستير غير منشورة (الجامعة الإسلامية- غزة: كلية الآداب، قسم الصحافة، 2015).
- 16- منى جابر عبدالهادي، مصداقية مواقع بعض الصحف المصرية على الإنترنت وعلاقتها بتفضيلات الجمهور المصري – دراسة تحليلية وميدانية على عينة من الريف والحضر، رسالة دكتوراه غير منشورة (جامعة المنوفية: كلية الآداب، قسم الإعلام، 2012).
- 17- نرمين نبيل الأزرق، الاستعانة بصحافة المواطن في مواقع الصحف المصرية بين تحقيق الحق في الاتصال وتطبيق أخلاقيات المهنة – دراسة لإشكاليات وضوابط اتخاذ القرار لدى القائمين بالاتصال، *المجلة المصرية لبحوث الإعلام*، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، العدد 41، يوليو – سبتمبر 2012، ص ص 121 – 161.
- 18- وسام كمال الحنبلي، العوامل المؤثرة على القائم بالاتصال في المواقع المصرية، رسالة ماجستير غير منشور (القاهرة: كلية الإعلام، قسم الصحافة، 2011).
- 19- Melita P. Kovacic et al., **Credibility of Traditional Vs. online News Media: A Historical Change in Journalists' Perceptions**, *Medijistraz.* (god. 16, br.1) 2010, pp. 113-130.
- 20- Thorson Kjerstin et al., **Credibility in context: How Uncivil Online Commentary Affects News Credibility**, *Mass Communication & Society*, Vol.13, Issue.3, Jul-Aug 2010, pp. 289-313.
- 21- نهلة زيدان عيد المؤمن، تأثير استخدام الإنترنت على مصداقية وسائل الإعلام الجماهيرية كمصادر للمعلومات، رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة المنصورة: كلية الآداب، قسم الإعلام، 2009).
- 22- Leach Jan, **Creating Ethical Bridges from Journalism to Digital News**, *Nieman Reports*, Vol.63, Issue.3, Fall, 2009, pp. 42-44.
- 23- Wang Zuoming et al., **Health Information, Credibility, Homophile, and Influence Via the Internet: Websites Versus Discussion Groups**, *Health Communication*, Vol.23, Issue.4, Jul/Aug 2008, pp. 358-368.
- 24- Cassidy, P. William, **Online News Credibility, An Examination of the Perceptions of News paper Journalists**, *Journal of Computer-Mediated Communication*, vol.12, No.2, 2007(Online)
www.jcmc.indiana.edu/vol.12/issue2/cassidy.html.
- 25- وائل إسماعيل حسن عبد الباري، مصداقية المواقع الإخبارية على الإنترنت وعلاقتها بمستقبل الصحافة المطبوعة كما يراها الجمهور المصري، المؤتمر العلمي السنوي الحادي عشر لكلية الإعلام - جامعة القاهرة، وعنوانه: مستقبل وسائل الإعلام العربية، الجزء الثاني، مايو 2005، ص ص 761 – 791.
- 26- David Arant & Philip Meyer, **Changing Values in the Newsroom-A survey of Daily News Paper Staff Members**, 2004 (online):
<http://list.Msu.Edu/Cgi-Bin/Wa>.
- 27- James Watt, Junho Choi, Michael Lynch, **Credibility of Internet and other Media as Sources of Information about Iraqi War**, (online)

- www.sbri.rpi.edu/research/docs/2003.04.18/war-news-summary, pp.1-21.
- 28- Rasha Abdulla and Others, **The Credibility of News Papers, TV and Online news** (USA: University of Miami, School of Communication, 2002) (Online). <http://www.miami-edu/com/car/miamibeach1.htm>.
- 29- Yoshiko Nozato, **Credibility of Online News Papers** (Ohio University: Communication and Development Studies Center for International Studies, 2002).
- 30- Bradley Obsorn.com./.../ethics and Credibility, In Online-Journalism.Doc.
- 31- محمد سعد إبراهيم، استخدامات الصحافة المصرية للانترنت ومدى انعكاسها على الأداء الصحفي، المؤتمر العلمي الخامس لكلية الإعلام – جامعة القاهرة، وعنوانه: تكنولوجيا الاتصال الواقع والمستقبل، 1999، ص ص 105-144.
- 32-Thomas J. Johnson and Parbara K. Kaye, Cursing is Believing: Comparing Internet and Traditional Sources on Media Credibility measures, **Journalism & Mass Communication Quarterly**, Vol.75, No.2, Summer, 1998, pp. 325-340.
- 33- أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط (9) (القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 1996) ص 32.
- 34- محمد شفيق، البحث الاجتماعي: الأسس والخطوات المنهجية (الأسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، 2003) ص 108.
- 35- سمير محمد حسين، بحوث الإعلام، ط (3) (القاهرة: عالم الكتب، 1999) ص 132.
- 36- أحمد بدر، علوم الإعلام: البحث العلمي – المناهج – التطبيقات (القاهرة: دار قباء الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع، 2008) ص 200.
- 37- مقابلة مع "سامح عبدالله" مدير معهد الأهرام الإقليمي للصحافة والقائم بعمل رئيس تحرير بوابة الأهرام الإلكترونية، يوم الإثنين الموافق 2017/7/10، الساعة 12 ظهراً في مكتبه بجريدة الأهرام.
- 38- مقابلة مع "فتحية الداخني" رئيس تحرير موقع المصري اليوم، يوم الثلاثاء الموافق 2017/7/11، الساعة 2 ظهراً في مكتبها بجريدة المصري اليوم.
- 39- مقابلة مع "مجاهد خلف" رئيس تحرير بوابة الجمهورية الإلكترونية، يوم الإثنين الموافق 2017/7/10، الساعة 2 ظهراً في مكتبه بجريدة الجمهورية.
- 40- مقابلة مع "أكرم القصاص" رئيس التحرير التنفيذي لموقع اليوم السابع، يوم الثلاثاء الموافق 2017/7/18، الساعة 1 ظهراً في مكتبه بجريدة اليوم السابع.
- 41- مقابلة مع "أ.د.محمد سعد" أستاذ الصحافة وعميد المعهد الدولي العالي للإعلام- أكاديمية الشرق، يوم الأربعاء الموافق 2017/7/12 في مكتبه الساعة 2 ظهراً بالمعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق.
- 42- يمكن الرجوع إلى:
- سماح عبدالرازق الشهاوى، العوامل المؤثرة على مستقبل الصحافة الإلكترونية في مصر في الفترة من 2015 حتى 2030، رسالة دكتوراه غير منشورة (جامعة القاهرة: كلية الإعلام، قسم الصحافة، 2015) ص 203.
- محرز حسين غالى، هل نجحت صحافة الشبكات، البوابة نيوز، 11 نوفمبر 2016.

- فوزى عبدالرحمن الزعبلوى، اعتماد الشباب المصرى الجامعى على المضامين الخبرية بمواقع التواصل الاجتماعى فى متابعة الأحداث الجارية واتجاهاته نحو مصداقيتها، مجلة كلية الآداب - جامعة الزقازيق، العدد 76، شتاء 2016، ص ص 35-36.
- داليا إبراهيم الدسوقي، التماس المعلومات السياسية على مواقع التواصل الاجتماعى وعلاقتها بمصداقية المضمون لدى دارسى الإعلام التربوي بالجامعات المصرية، **المجلة المصرية لبحوث الإعلام**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، العدد 49، أكتوبر - ديسمبر 2014، ص 409.
- منى أحمد مصطفى، دور الفيس بوك في إمداد الشباب الجامعى المصرى بالمعلومات حول قضايا الفساد الإعلامى والسياسى، **المجلة المصرية لبحوث الإعلام**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، العدد (49) أكتوبر - ديسمبر 2014، ص 260.
- أحمد حسين محمد، دور شبكات التواصل الاجتماعى في توجيه الرأي العام نحو الأحداث السياسية في مصر - دراسة حالة على الانتخابات الرئاسية 2012، **المؤتمر العلمى الدولى الثامن عشر: الإعلام وبناء الدولة الحديثة**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، 1-2 يوليو 2012، ص 681.
- أحمد فاروق رضوان، اعتماد الجمهور المصرى على وسائل الإعلام التقليدية والحديثة كمصدر للمعلومات أثناء ثورة 25 يناير 2011، **المجلة المصرية لبحوث الإعلام**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، العدد 39، يناير - مارس 2012، ص 158.
- ممدوح عبد الواحد محمد، شبكات التواصل الاجتماعى والتحول السياسى - دراسة ميدانية على عينة من الشباب الجامعى، **المؤتمر العلمى الدولى الثامن عشر: الإعلام وبناء الدولة الحديثة**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، 1-2 يوليو 2012، ص 82.
- أمال كمال، علاقة مواقع الشبكات الاجتماعية وعلاقته بدعم الوعي السياسى لدى الشباب المصرى الجامعى، **المجلة المصرية لبحوث الإعلام**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، العدد 42، أكتوبر - ديسمبر 2012، ص 35.
- 44- سماح عبدالرازق الشهاوى، مرجع سابق، ص 203.
- 45- نرمين نبيل الأزرق، مرجع سابق، ص ص 151-152.
- 46- مقابلة مع "سامى مجدى" مدير تحرير موقع مصرأوى، يوم الثلاثاء الموافق 2017/7/11، الساعة 10 صباحاً فى مكتبه بموقع مصرأوى.
- 47- مقابلة مع "إسلام حامد" القائم بعمل رئيس تحرير شبكة الإعلام العربية (محيط)، يوم الأربعاء الموافق 2017/7/20، الساعة 3 عصرأ فى مكتبه بموقع شبكة الإعلام العربية (محيط).
- 48- مجاهد خلف، مقابلة سابقة.
- 49- انتصار محمد السيد، مرجع سابق، ص 365.
- 50- صابر حارص، مصادر وتأثيرات التحديات المشتركة والمهنية والأخلاقية على الصحفيين المصريين وأساليب مواجهتها والتغلب عليها- دراسة على القائم بالاتصال فى المؤسسات القومية والحزبية والمستقلة، **المجلة المصرية لبحوث الإعلام**، كلية الإعلام - جامعة القاهرة، العدد 38، يوليو - ديسمبر 2011، ص ص 240-241.
- 51- سامى مجدى، مقابلة سابقة.
- 52- فتحية الداخنى، مقابلة سابقة.

التوجهات المهنية للقائمين بالاتصال نحو ضوابط النشر الصحفي الإلكتروني في مصر

- 53- أكرم القصاص، مقابلة سابقة.
- 54- مقابلة مع "عبدالجواد أبوكب" رئيس تحرير بوابة روزاليوسف، يوم الخميس الموافق 2017/7/27، الساعة الواحدة ظهراً في مكتبه بجريدة روزاليوسف.
- 55- شريف درويش اللبان، الضوابط المهنية والأخلاقية والقانونية للإعلام الجديد، مرجع سابق، ص 121.
- 56- عيد أحمد الحسبان، واقع حرية الرأي والتعبير في ضوء التطورات التكنولوجية المعاصرة: دراسة تأصيلية مقارنة، مجلة الحقوق، العدد الأول (الكويت: مجلس النشر العلمي، مارس 2011) ص 336.
- 57- المرجع السابق نفسه، ص 349.
- 58- حمدى الأسيوطى، الحماية القانونية فى قضايا النشر الإلكتروني (القاهرة: دار النهضة العربية، 2011).
- 59- مقابلة مع "علاء عبدالهادى" رئيس تحرير بوابة أخبار اليوم السابق ورئيس تحرير كتاب اليوم، يوم الثلاثاء الموافق 2017/7/18، الساعة 3 عصرأ فى مكتبه بمبنى كتاب اليوم التابع لمؤسسة أخبار اليوم.
- 60- سامى مجدى، مقابلة سابقة.
- 61- إسلام حامد، مقابلة سابقة.
- 62- أكرم القصاص، مقابلة سابقة.