

**التأويل الصرفي*
دراسة لأهم وجوهه في البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي
(ت ٧٤٥هـ) سورة البقرة نموذجاً**

د/ سعد الدين إبراهيم المصطفى
الأستاذ المشارك بقسم اللغة العربية
جامعة طيبة- فرع العلا

الملخص

يتحدث هذا البحث عن التأويل الصرفي وأهم وجوهه في كتاب البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، سورة البقرة نموذجاً، وفيه مسوغات التأويل الصرفي، وأولها تعدد الأوجه الصرفية التي نستنبطها من النصوص العزيزة في كتاب الله، وثانيها مخالفة النص للأصل الصرفي، وهذا عندما يأتي الكلام، وظاهره موهم مخالفة القواعد العربية، وثالثها الاحتجاج للقراءات التي تعد مصدراً من مصادر لغتنا، وبيئت كثيراً من رواياتها وجوانبها المختلفة صرفياً وصوتياً ودلالياً. ورابعها المعنى الصرفي الذي يشمل المعاني العامة، وبنية الكلمات، وطبيعة التراكيب، وما بينهما من علاقات سياقية وقرائن تربط بينها. والمعنى الصرفي تابع للمعنى النحوي ومرتبطة به ولا ينفك عنه مطلقاً.

ويتطرق البحث إلى مظاهر التأويل الصرفي الذي يحدد معالم الكلمة تبعاً لعلاقتها بالتركيب، وقد تكتسب كثيراً من أحكامها، من السياق والبنية والدلالة وعناصر المقال والمقام، وقد تناول البحث أيضاً العلل الصرفية التي بيئت جوانب الشكل والوزن ودرستها دراسة وافية، والصيغ الاسمية والفعلية، والتجرّد والزيادة، والصحة والاعتلال، والتذكير والتأنيث، والتضعيف والهمز. ثم اتجه البحث ليتحدث عن ظواهر

(*) مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة المجلد (٧٨) العدد (٨) أكتوبر ٢٠١٨.

التَّغْيِيرِ وَالتَّبْدِيلِ فِي الْأَصْوَاتِ وَالصَّبْغِ مِنْ إِعْلَالٍ وَإِبْدَالٍ، وَإِدْغَامٍ وَإِظْهَارٍ، وَحَذْفٍ وَزِيَادَةٍ،
وَأَبْتِدَاءٍ وَوَقْفٍ، وَإِمَالَةٍ وَالتَّقَاءِ سَاكِنِينَ، وَلَفْظٍ وَرَسْمٍ، وَنَقْلِ وَإِتْبَاعٍ، وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَظَاهِرِ
الصَّرْفِيَّةِ وَالصَّوْتِيَّةِ.

ثُمَّ خَتَمَ الْبَحْثُ بِتَلْخِيصٍ مُوجِزٍ لِمَا تَنَاوَلَهُ الْبَاحِثُ فِي عَرْضِهِ، وَنُصُوصِهِ،
وَتَصَوُّرِهِ لِلتَّأْوِيلِ الصَّرْفِيِّ وَمُسَوِّغَاتِهِ وَمَظَاهِرِهِ، وَأَهَمِّ النَّتَائِجِ وَالتَّوَصِيَّاتِ.

Abstract

Literary Interpretation: A Study of its most important characteristics Al Bahr Al Muheet by Abu Hyan Andalusi (d. 745 e) (Surat Al - Baqarah as an Example)

This research deals with the literal interpretation and its most important aspects in the book Al Bahr Al Muheet Abu by Hayyan Andalusi (d. 745 AH), Surat Al - Baqarah as an example, which includes literal interpretation. First is the multiple facets we derive from the texts in the Holy Quran. Second is the derivation of the text from the original interpretation. Third is the readings, which are one of the sources of our language, and fourth is the literal meaning, which includes the general meanings, the structure of the words, syntax, and the relationships between both.

أَهْدَافُ الْبَحْثِ

١. بَيَانُ الْأَوْجُهِ الصَّرْفِيَّةِ الْمُتَعَدِّدَةِ مِنَ الْقُرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.
٢. تَحْرِيرُ الْمَسَائِلِ الصَّرْفِيَّةِ، وَذِكْرُ الْقَاعِدَةِ، وَإِبْدَاءُ رَأْيِ صَرْفِيِّ جَائِزٍ وَآخَرَ مُخَالَفٍ.
٣. اعْتِمَادُ الرَّأْيِ الصَّرْفِيِّ الْوَاضِحِ.
٤. دِرَاسَةُ مَسَائِلَ مُتَنَوِّعَةٍ فِي التَّصْرِيفِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْقُرَاءَاتِ، وَتَدْقِيقُ النَّظَرِ فِيهَا.

مَنْهَجُ الْبَحْثِ

سَلَكْتُ فِي هَذَا الْبَحْثِ:

١. الْمَنْهَجَ الْوَصْفِيَّ: عَمَدْتُ فِيهِ إِلَى جَمْعِ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ ثُمَّ إِلَى تَفْسِيرِهَا وَتَحْلِيلِهَا، وَاسْتِقْرَاءِ الْأَرَءِ وَتَفْصِيلِهَا تَفْصِيلاً مُفْهِماً، وَالْإِهْتِمَامَ بِوَصْفِهَا وَصَفًا دَقِيقًا. فِدِرَاسَةُ الظَّاهِرَةِ " التَّأْوِيلُ الصَّرْفِيُّ دِرَاسَةٌ لَأَهْمٍ وَجُوهِهِ فِي الْبَحْرِ الْمُحِيطِ لِأَبِي حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيِّ " وَالْبِنَاءُ عَلَيْهَا كَانَتْ دِرَاسَةً وَأَقِيعَةً مُجَرَّدَةً، وَيُعْبَرُ عَنْهَا كَمَا وَكَيْفًا، بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى النَّتَائِجِ الصَّحِيحَةِ.

خُطَّةُ الْبَحْثِ

قَسَمْتُ الْبَحْثَ إِلَى:

١. مُقَدِّمَةٌ: تَحَدَّثْتُ فِيهَا عَنِ أَهْمِيَّةِ التَّأْوِيلِ الصَّرْفِيِّ، وَدِرَاسَةِ مَوَاضِعِ رُؤُودِهِ فِي كِتَابِ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ لِأَبِي حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيِّ (ت ٧٤٥هـ-)، وَبَيَّنْتُ قِيَمَةَ الْبَحْثِ وَأَهْدَافَهُ، وَمَنْهَجَهُ.

٢. الْمَوْضُوعُ: وَيَشْمَلُ مَبْحَثَيْنِ اثْنَيْنِ، الْأَوَّلُ: مُسَوِّغَاتُ التَّأْوِيلِ الصَّرْفِيِّ بَسَطْتُ الْقَوْلَ عَنِ التَّأْوِيلِ الصَّرْفِيِّ، وَكَيْفَ صُرِفَ لَهُ الْكَثِيرُ مِنْ جُهُودِ الْعُلَمَاءِ وَاهْتِمَامَاتِهِمْ، وَالتَّأْوِيلِ الصَّرْفِيِّ يُخْتَلَفُ بِاخْتِلَافِ تَفْسِيرِهِ

للموضع الذي يرد فيه، ونتيجة لهذا الاختلاف تعددت الآراء، وتشعبت الأحكام، وتباينت الأدلة والحجج لأغراض نحوية أو صرفية أو صوتية أو دلالية بينتها من مظانها، وكل منها في موضعه. وفي المبحث الثاني: مظاهر التحليل الصرفي تحدثت عن العِلل الصرفية التي كَوَّنت التَّأويل، وجعلته الأصل الذي يُعتمد عليه لمعرفة ما يتكشف من الظواهر اللغوية والصرفية والصوتية والدلالية أيضاً، وهذه المظاهر مأخوذة من طبيعة لغتنا العربية، وتابعة من خصائصها وسماتها، فهي التي تظهر ما يطرأ على الصيغ والأبنية الصرفية من تغيير وتبديل، ونقدم التَّأويل الصحيح الملائم لدراساتها.

٣. الخاتمة وأهم النتائج

ختمت البحث بخاتمة بينت فيها مسوغات التَّأويل الصرفي وأهميتها، كما تحدثت عن مظاهر التَّأويل الصرفي وصوره وشواهد التي وردت في (البحر المحيط)، وبعد ذلك ذكرت أهم النتائج.

مقدمة

التَّأويل لغة: أول: الأول: الرجوع. آل الشيء يؤول أولًا ومآلاً: رجع. وأول إليه الشيء: رجعته. وألت عن الشيء: ارتددت عنه. وأول الكلام وتأوله: دبره، وقدره، وأوله وتأوله: فسره. وقوله عز وجل: ﴿ولما يأتيهم تأويله﴾^١؛ أي لم يكن معهم علم تأويله، وهذا دليل على أن علم التَّأويل ينبغي أن يُنظر فيه، وقيل: معناه لم يأتيهم ما يؤول إليه أمرهم في التكذيب به. وقال بعض العرب: أول الله عليك أمرك أي: جمعه. والتَّأويل المرجع والمصير، مأخوذ من آل يؤول إلى كذا أي صار إليه. وأولته: صيرته إليه^٢.

وإصطلاحاً: هو نقل ظاهر اللفظ عن وضعه الأصلي إلى ما يحتاج إلى دليل لولاه ما ترك ظاهر اللفظ^٣. وأمَّا التَّأويل فهو تفعيل من أول يؤول تأويلاً، وتلانيته آل يؤول أي رجع وعاد. وقيل: التَّأويل هو التفسير والمعنى واحد. فالتَّأويل جمع معاني ألفاظ أشكلت بلفظ واضح لا إشكال فيه.

وَقِيلَ: التَّأْوِيلُ وَالتَّأْوِيلُ تَفْسِيرُ الْكَلَامِ الَّذِي تَخْتَلِفُ مَعَانِيهِ وَلَا يَصِحُّ إِلَّا بَبَيَانٍ غَيْرِ لَفْظِهِ، وَأَنْشَدَ: (من الرجز)

نَحْنُ ضَرْبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ فَالْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ
وَقِيلَ أَيْضًا: التَّأْوِيلُ تَفْسِيرُ مَا يُوُولُ إِلَيْهِ الشَّيْءُ، وَقَدْ أَوْلَتْهُ تَأْوِيلًا
وَتَأَوْلَتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى: (من الطويل)

عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ، تَأْوُلُ حُبَّهَا تَأْوُلَ رَبِيعِي السَّقَابِ، فَأَصْحَبَا
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: تَأْوُلُ حُبَّهَا، أَي: تَفْسِيرُهُ وَمَرَجَعُهُ.

وَيَخْتَلِفُ التَّأْوِيلُ بِاخْتِلَافِ تَفْسِيرِهِ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَرُدُّ فِيهِ، وَنَتِجَةً لِهَذَا
الِاخْتِلَافِ تَعَدَّدَتِ الْأَرَاءُ، وَتَشَعَّبَتِ الْأَحْكَامُ، وَتَبَايَنَتِ الْأَدِلَّةُ وَالْحُجُجُ. وَاتَّبَعَ
أَبُو حَيَّانٍ مَنَهَجًا تَعْلِيلِيًّا خَاصًّا فِي التَّأْوِيلِ، فَجَعَلَ لِكُلِّ حُكْمٍ مِنَ الْأَحْكَامِ
الصَّرْفِيَّةِ تَأْوِيلًا يُرَجِّحُ وَيَقْوِي وَجُودَهُ، وَيَبْتَضِخُ ذَلِكَ حِينَ نَرَى الْحُكْمَ الْوَاحِدَ
تُحْشِدُ لَهُ فِي أَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ تَأْوِيلَاتٍ تَزِيدُ عَلَى الْمُعْتَادِ، فَيَكُونُ لَهُ عِلَّتَانِ أَوْ
ثَلَاثُ عِلَلٍ أَوْ أَكْثَرُ أحيانًا.

وَلِذَلِكَ لَمْ يَكْتَفِ بِتَأْوِيلِ مَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي اللُّغَةِ، وَإِنَّمَا اتَّجَهَ إِلَى مَا
هُوَ غَيْرٌ مَوْجُودٍ، فَيُعَلِّلُ مَا قَالُوهُ، وَمَالِمَ يَقُولُوهُ، وَمَا اسْتَعْمَلُوهُ وَمَا تَجَنَّبُوهُ،
وَمَا يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَعْمَلُوهُ فِي أَسَالِيهِمْ، وَلَا تَقِفُ هَذِهِ التَّأْوِيلَاتُ عِنْدَ بَيَانِ الْوَجْهِ
الْوَاحِدِ، وَإِنَّمَا تَتَعَدَّدُ الْأَوْجُهُ وَتَكْتَرُ تَبَعًا لَتَعَدُّدِ الْأَحْكَامِ وَمَا يُسَاقُ لَهَا مِنَ الْعِلَلِ
الْمُخْتَلِفَةِ، وَالنَّفْسِيرَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ. وَلَمَّا كَانَتْ التَّأْوِيلَاتُ مُسْتَفَادَةً مِنْ طَبِيعَةِ هَذِهِ
اللُّغَةِ وَمُسْتَمَدَّةً مِنْ خِصَائِصِهَا وَسِمَاتِهَا، فَإِنَّهَا لَا بُدَّ أَنْ تَظَلَّ الْأَصْلَ الَّذِي
يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ لِمَعْرِفَةِ مَا يَتَكَشَّفُ مِنَ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ
وَالصَّوْتِيَّةِ، وَمَا يُلْمَحُّ مِنَ الْعَوَارِضِ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى الصِّيغِ وَالْأَبْنِيَةِ الصَّرْفِيَّةِ.

وَيُلْجَأُ إِلَى التَّأْوِيلِ عِنْدَ مُخَالَفَةِ النَّصِّ لِلأَصْلِ النَّحْوِيِّ وَالصَّرْفِيِّ، أَوْ
عِنْدَ مَا يَأْتِي الْكَلَامُ، وَظَاهِرُهُ مُوَهِّمٌ مُخَالَفَةَ الْقَوَاعِدِ الْعَرَبِيَّةِ. وَتَشِيْعُ لَفْظَةُ
التَّأْوِيلِ فِي مَوْلَفَاتِ النَّحْوِيِّينَ الْمُخْتَلِفَةِ. وَهِيَ تَدْوُرُ، فِي أَغْلِبِهَا، فِي فَلَكَ حَمَلِ

النَّصِّ عَلَى غَيْرِ ظَاهِرِهِ، لِتَصْحِيحِ الْمَعْنَى أَوْ الْأَصْلِ النَّحْوِيِّ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمُسَوِّغَاتِ الْمَوْجِبَةِ لَهُ.

المَبْحَثُ الْأَوَّلُ: مُسَوِّغَاتُ التَّأْوِيلِ الصَّرْفِيِّ

يُعَبَّرُ عَنِ التَّأْوِيلِ كَثِيرًا بِالْفَاطِئِ أُخْرَى تَحْمِلُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَفْظَاتِ: التَّخْرِيجُ، كَقَوْلِهِمْ: " فَتَلَخَّصْ فِي تَخْرِيجِ قَوْلِهِ: ﴿لَا تُصَيِّبَنَّ﴾ " أَقْوَالٌ^٥. وَمِنْهَا: الْحَمْلُ، وَوَجْهُ الْكَلَامِ، وَقَدْ وَرَدَتْ عِنْدَ سَيَّبُوِيَه (ت ١٨٠هـ-٦)، وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ لَفْظَةَ الْمَحْمَلِ بَدَلًا مِنَ الْحَمْلِ، كَقَوْلِهِ: " وَهَذَا مَحْمَلٌ سَهْلٌ، وَالْوَجْهُ الْأَوَّلُ أَغْوَصٌ"^٧. وَمِنْهَا أَيْضًا التَّوْجِيهُ، كَقَوْلِهِ: "وَلَا يَسُوغُ إِنْكَارُ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ، وَلَهَا التَّوْجِيهُ الْحَبِيذُ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَجُهِتْ عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ مَحذُوفُ الْخَبَرِ"^٨. وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَتَوْجِيهُ تَشْدِيدِ الْوَاوِ هُوَ أَنَّهُ أَبْدَلَ مِنَ الْهَمْزَةِ وَآوًا، وَأُدْغِمَتْ وَآوُ فَعُولٌ فِيهَا، وَهُوَ تَسْهِيلٌ جَائِزٌ مُنْقَاسٌ"^٩. وَمِنْهَا التَّقْدِيرُ: كَقَوْلِهِ: " وَلَا حَاجَةَ إِلَى هَذَا التَّقْدِيرِ إِذِ الْجُمْلَةُ مُسْتَقَلَّةٌ فِي الْإِخْبَارِ بِدُونِهِ"^{١٠}، وَالْوَجْهُ: كَقَوْلِهِ: " فَرَزَعَمَ أَبُو عَثْمَانَ أَنَّ الْآيَةَ تَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ غَيْرَ مَا قَالَهُ"^{١١}، وَالْإِعْتِقَادُ كَقَوْلِهِ: " فَإِنَّ الْإِعْتِقَادَاتِ وَالتَّقْدِيرَاتِ تُفْسِدُهَا تَارَةً وَتُصْلِحُهَا أُخْرَى"^{١٢}، وَالْإِحْتِمَالُ: كَقَوْلِهِ: " وَلَا يَبْتَئَى عَلَى بَقِيَّةِ الْإِحْتِمَالَاتِ السَّابِقَةِ"^{١٣}، وَالْحُجَّةُ: كَقَوْلِهِ: " وَالْحُجَّةُ لِمَنْ نَصَبَ أَنَّهُ جَعَلَ (مَادَا) كَلِمَةً وَاحِدَةً"^{١٤}. وَتَكَثَّرَ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي الْإِحْتِجَاجِ لِلْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

وَمِنْ هَذِهِ الْأَفْظَاتِ أَيْضًا التَّنَاوُلُ، كَقَوْلِهِ: " وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى إِبْعَادِ التَّنَاوُلِ وَاعْتِقَادِ مَا لَيْسَ بِظَاهِرٍ"^{١٥}، وَمِنْهَا: حَلُّ، كَقَوْلِهِ: " وَحَلُّهُ أَنْ يُقَالَ: إِنَّهُ مُحْتَمَلٌ مِنْ حَيْثُ تَوَهَّمُ الْمُخَاطَبُ"^{١٦}، وَالْقَانُونُ أَيْضًا، كَقَوْلِهِ: " فَتَخْرُجُ هَذِهِ الْآيَةُ عَلَى ذَلِكَ الْقَانُونِ"^{١٧}، وَمِنْهَا: الْحَيْلَةُ وَالتَّمَحُّلُ، كَقَوْلِهِ: " التَّمَحُّلُ الطَّلَبُ بِحَيْلَةٍ وَتَكْلُفٍ"^{١٨}. وَأَخِيرًا عِنْدَنَا لَفْظَةُ التَّفْسِيرِ، وَقَدْ فَرَّقَ النَّحْوِيُّونَ بَيْنَ تَفْسِيرِ الْمَعْنَى وَتَفْسِيرِ الْإِعْرَابِ، فَتَفْسِيرُ الْمَعْنَى لَا يُعْتَدُّ بِهِ فِي الصَّنَاعَةِ النَّحْوِيَّةِ. وَأَمَّا تَفْسِيرُ الْإِعْرَابِ فَلَا بُدَّ فِيهِ مِنَ الصَّنَاعَةِ النَّحْوِيَّةِ: " وَلَا يُحْتَاجُ إِلَى هَذَا التَّقْدِيرِ إِلَّا إِنْ

كَانَ أَرَادَ تَفْسِيرَ الْمَعْنَى لَا تَفْسِيرَ الْإِعْرَابِ، فَيَسُوغُ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي فَلَا يُحْتَاجُ إِلَى هَذَا التَّقْدِيرِ^{١٩}.

١. تَعَدُّدُ الْأَوْجِهِ الصَّرْفِيَّةِ

إِنَّ الْبِنَاءَ الصَّرْفِيَّ إِنَّمَا هُوَ نِظَامٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عِلَاقَاتٍ مُرَكَّبَةٍ وَمَتَدَاخِلَةٍ، مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُؤَدِّيَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ الْوِظَائِفَ الْمَنْوُطَةَ بِهِ، فَهُوَ بِنَاءٌ مُتَدَرِّجٌ لَا يُفْهَمُ جُزْءٌ مِنْهُ دُونَ بَيَانِ عِلَاقَتِهِ بِالْأَجْزَاءِ الْأُخْرَى. وَمَعْنَى هَذَا أَنَّ النِّظَامَ الصَّرْفِيَّ إِنَّمَا هُوَ " سِلْسِلَةٌ مِنْ الْمَكُونَاتِ تَتَفَاعَلُ فِيهَا بَيْنَهَا كِي تُؤَدِّي فِي النِّهَايَةِ الْمَعْنَى الْمَنْشُودَ، وَأَسَاسُ هَذَا التَّفَاعُلِ التَّرْكِيبُ بِوِظَائِفِهِ الدَّلَالِيَّةِ "^{٢٠}. وَلَوْلَا هَذَا الْبِنَاءُ الصَّرْفِيُّ لَمَا نَشَأَ تَعَدُّدُ الْأَوْجِهِ الصَّرْفِيَّةِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ. وَلِأَنَّ الْمَعَانِي تَتَّسِمُ بِالتَّعَدُّدِ وَالتَّاسِعِ فَإِنَّ ذَلِكَ يَنْعَكِسُ عَلَى أُبْنِيَةِ اللُّغَةِ فَتَتَعَدَّدُ صُورُ التَّرْكِيبِ وَالْأُبْنِيَةِ، لِنَفْيِ بِالْأَغْرَاضِ وَالْمَعَانِي.

وَمِنْ ذَلِكَ إِذَا التَّقَّتْ هَمْزَتَانِ مَكْسُورَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾^{٢١}، فَوَرَشٌ وَقَبُولٌ يُبْدِلَانِ الثَّانِيَةَ يَاءً مَمْدُودَةً، إِلَّا أَنْ وَرَشًا فِي (هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ)، (عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَا تَحَصُّنًا) يَجْعَلُ الْيَاءَ مَكْسُورَةً. وَقَالُونَ وَالْبَرِيُّ يُلَيِّنَانِ الْأُولَى، وَيَحَقِّقَانِ الثَّانِيَةَ، وَعَنْهُمَا فِي (السُّوءِ إِلَّا) وَجُوهٌ:

أَحَدُهَا: هَذَا هُوَ الْأَصْلُ الَّذِي تَقَرَّرَ لَهُمَا.

الثَّانِي: إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَآوًا مَكْسُورَةً، وَإِدْغَامُ الْوَائِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا فِيهَا، وَتَحْقِيقُ الثَّانِيَةِ.

الثَّلَاثُ: إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ الْأُولَى يَاءً، نَحْوُ: بِالسُّوِي.

الرَّابِعُ: إِبْدَالُهَا وَآوًا مِنْ غَيْرِ إِدْغَامٍ، نَحْوُ: السُّوِي، وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو بِحَذْفِ الْأُولَى، وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ^{٢٢}.

فَفِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ نَجَدُ الْأَوْجِهَ الصَّرْفِيَّةَ قَدْ تَعَدَّدَتْ، فَذَهَبَ إِلَى الْأَصْلِ أَوَّلًا، وَهُوَ تَحْقِيقُ الْهَمْزَتَيْنِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الرَّأْيِ الثَّانِي، وَهُوَ الْقِرَاءَةُ

بهمزة واحدة، فقد حذفت الهمزة الأولى، وهي لام الكلمة، والهمزة الثانية هي فاء الكلمة الثانية، أي: أولها، ومعلوم في أصول الصرف أن حذف اللام، وهو آخرها، أولى من حذف فاء الكلمة. والرأي الثالث، وفيه أن الحذف في الهمزة الثانية، لماذا؟ نقول: لأن الثقل حصل بسبب وجودها. والرأي الرابع، وهو القراءة بتسهيل الهمزة الأولى، وتحقيق الثانية، والرأي الخامس، وهو إبدال الثانية ياء ساكنة، وكأنه قدرهما في كلمة واحدة فذهب إلى التخفيف، وهو أصل صرفي أيضاً.

وقد درجت العربية في صياغة كلامها على ما يقتضيه ظاهر السياق من المطابقة والوضوح، لتؤدي بذلك معانيها التي ترد عليها وضعا واستعمالاً، وهي تسلك في ذلك التعدد ضرورياً مختلفة تصل إلى المراد من التأليف، إذ تعد الصيغة في لغتنا من أهم القرائن التي تعين على فهم الخطاب المكتوب والمنطوق، فهي قادرة - في أغلب الأحيان - على تفسير النص وبيان علاقته. ومن ذلك قوله تعالى: ﴿قَالَ اسْتَبْدِلُونِ الَّذِي هُوَ أَذْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ اهْبُطُوا مِصْرًا فَإِن لَّكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾^{٢٣} قال أبو حيان: " وقرأ إبراهيم النخعي ويحيى بن وثاب (سألتهم) بكسر السين، وهذا من تدخل اللغات، وذلك أن في (سأل) لغتين، إحداهما أن تكون العين همزة فوزنه (فعل)، والثانية أن تكون العين واو، نقول: سأل يسأل فتكون الألف منقلبة عن واو، ويبدل على أنه من الواو، وقولهم: هما يتساولان، كما تقول: يتجاوبان، وحين كسر السين توهم أنه فتحها فأتى بالعين همزة، قال الشاعر: (من المتقارب)

إِذَا جَنَّتْهُمْ وَسَأَلْتَهُمْ وَجَدْتْ بِهِمْ عِلَّةً حَاضِرَةً

الأصل: سألتهم، والمعروف إبدال الهمزة ياءً، فنقول: سألتهم، فجمع بين العوض، وهو الياء وبين المعوض منه، وهو الهمزة، لكنه لما اضطرر قدم الهمزة قبل ألف " فاعل "، وقال ابن جني (ت ٣٩٢هـ): يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ إِبْدَالُ الْهِمَزَةِ فِي (سَأَلْتُمْ) يَاءً، كَمَا أُبْدِلْتُ أَلْفًا كَمَا فِي قَوْلِهِ: (من البسيط)

سَأَلَتْ هُذَيْلٌ رَسُولَ اللَّهِ فَاحْشَةُ ضَلَّتْ هُذَيْلٌ بِمَا قَالَتْ وَلَمْ تُصِبِ
فَانْكَسَرَ السَّيْنُ قَبْلَ الْيَاءِ، ثُمَّ تَنَبَّهَ لِلْهَمْزِ فَهَمَزَ^{٢٤}.

وَأَمَّا الْقِرَاءَةُ بِالْأَلْفِ فَفِيهَا ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ، أَحَدُهَا: أَنَّهَا بِمَعْنَى قِرَاءَةِ
الْهَمْزَةِ، وَإِنَّمَا خُفِّفَتْ بِقَلْبِهَا أَلْفًا، وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ، بَلْ قِيَاسٌ تَخْفِيفُهَا جَعْلُهَا بَيْنَ
بَيْنٍ. وَالْيَاءُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ كَمَا فِي الْوَجْهِ الَّذِي سَبَقَ. وَالثَّانِي: أَنَّهَا مِنْ سَأَلَ
يَسْأَلُ، مِثْلُ: خَافَ يَخَافُ. وَعَيْنُ الْكَلِمَةِ وَآوٌ. وَهِيَ لُغَةٌ قُرَيْشٍ، يَقُولُونَ: سَلْتِ
تَسْأَلُ وَهِيَ يَتَسَاءَلَانِ. وَالصَّوَابُ: هُمَا يَتَسَاءَلَانِ. وَالْأَصْلُ فِي رَأْيِي الْمُتَوَاضِعِ
بِالْوَاوِ أَي: يَتَسَاءَلَانِ. لِأَنَّهُ مِنَ السُّؤَالِ يَعْنِي بِالْوَاوِ الصَّرِيحَةِ.

وَالثَّلَاثُ: أَنَّهَا مِنَ السَّيْلَانِ. وَالْمَعْنَى: سَأَلَ وَادٍ فِي جَهَنَّمَ بَعْدَابُ،
فَالْعَيْنُ يَاءٌ، وَيُؤَيِّدُهُ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: " سَأَلَ سَيْلٌ ". وَقَرَأَ
أَبِيٌّ وَعَبْدُ اللَّهِ (سَأَلَ سَأَلَ)، مِثْلُ: مَالٌ. وَتَخْرِيجُهَا: أَنَّ الْأَصْلَ " سَأَلْتُ " فَحُذِفَتْ
عَيْنُ الْكَلِمَةِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ، وَاللَّامُ مَحَلُّ الْإِعْرَابِ.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ (سَأَلَ) صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا وَجَدْنَاهَا عَلَى وَزْنِ " فَعَلَ
". فَهُوَ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ، مِنَ الْبَابِ الثَّلَاثِ، " فَعَلَ يَفْعَلُ ".
يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ. وَيَجُوزُ حَذْفُ الْهَمْزَةِ، وَإِلْقَاءُ حُرُوكَتِهَا عَلَى
السَّاكِنِ قَبْلَهَا.

٢. الْإِحْتِجَاجُ لِلْقِرَاءَاتِ:

نَالَتْ الْقِرَاءَةُ الْقُرْآنِيَّةُ اهْتِمَامَ الْبَاحِثِينَ وَالْعُلَمَاءِ، وَأَلْفُوا فِيهَا الْكُتُبَ
الَّتِي تُوثِّقُهَا وَتُنَسِّبُهَا إِلَى أَصْحَابِهَا، وَلِكُلِّ قِرَاءَةٍ مَا يَدْعُمُهَا وَيُعَزِّزُهَا. وَقَدْ
تَنَاولَ الْمَفْسَّرُونَ وَاللُّغَوِيُّونَ وَالنَّحَاةُ هَذَا الْجَانِبَ وَأَوْلُوهُ عِنَايَتَهُمْ، فَأَلْفُوا فِيهِ
الْكَتُبَ الَّتِي سُمِّيَتْ بِـ (الاحتجاج للقراءات)، وَذَكَرُوا فِيهَا الْحُجَجَ لِكُلِّ
قِرَاءَةٍ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ هَذِهِ الْحُجَجُ وَتَعَدَّدَتْ، فَكَانَ مِنْهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَالْقِرَاءَاتُ
الْقُرْآنِيَّةُ، وَالْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ وَكَلَامُ الْعَرَبِ شِعْرًا وَنَثْرًا، وَكَذَلِكَ أَحْتَجُّوا بِمَعْنَى
الْأَلْفَاظِ الَّتِي اخْتَلَفَ فِي قِرَاءَتِهَا، وَأَحْتَجُّوا أَيْضًا بِإِعْرَابِهَا وَتَصْرِيْفِهَا.

وَأِنَّ التَّحْلِيلَ اللُّغَوِيَّ المَتَمَثِّلَ فِي المُسْتَوَى الصَّرْفِيِّ يُبْرِزُ لَنَا المُغَايِرَةَ الأُسْلُوبِيَّةَ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ الإِحَالَةِ سِوَاءَ كَانَتِ الإِحَالَةُ بِالصُّمَيْرِ أَمْ بِالأَسْمِ الظَّاهِرِ، لِذَلِكَ تُعَدُّ الإِحَالَةُ فِي تَحْلِيلِنَا اللُّغَوِيِّ أَحَدَ الجَوَانِبِ المُنْعَلِقَةِ بِدِلَالَةِ الخُطَابِ، الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى السِّيَاقِ، وَعَلَى اللُّغَاتِ الوَارِدَةِ فِيهِ. فَمَثَلًا الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الَّذِي انْقَلَبَ عَيْنُ فِعْلِهِ أَلْفًا فِي المَاضِي إِذَا بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ أُخْلِصَ كَسْرُ أَوَّلِهِ، وَسَكَنَتِ عَيْنُهُ يَاءً فِي لُغَةِ قُرَيْشٍ وَمُجَاوِرِيهِمْ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ، وَضُمَّ أَوَّلُهُ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنْ قَيْسٍ وَعَقِيلٍ وَمَنْ جَاوَرَهُمْ، وَعَامَّةِ بَنِي أُسَدٍ، وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ: لَا تَفْسِدُوا فِي الأَرْضِ، قَالُوا: إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾^{٢٥}. وَبِهَذِهِ اللُّغَةِ قَرَأَ الكِسَائِيُّ وَهَشَامٌ فِي "قِيلَ" وَ"غِيضٌ" وَ"حَيْلٌ" وَ"سِيءٌ" وَ"سَيِّئَةٌ" وَ"جِيءٌ" وَ"سَيِّقٌ"، وَأَفَقَهُ نَافِعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ فِي "سِيءٌ" وَ"سَيِّئَةٌ" زَادَ ابْنُ ذَكْوَانَ "حَيْلٌ" وَ"سَاقٌ"، وَبِاللُّغَةِ الأُولَى قَرَأَ بَاقِي القُرَّاءِ، وَفِي ذَلِكَ لُغَةً ثَالِثَةً، وَهِيَ إِخْلَاصُ ضَمِّ فَاءِ الكَلِمَةِ وَسُكُونِ عَيْنِهِ وَوَأَوَّ، وَلَمْ يُقْرَأْ بِهَا، وَهِيَ لُغَةٌ لِهَذِيلِ وَبَنِي دَبِيرٍ^{٢٦}.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْلَلَ الفِعْلَ (قِيلَ) وَجَدْنَا أَنَّهُ عَلَى وَزْنِ "فُعَلَ". فِئْعَلٌ مَاضٍ لِلْمَجْهُولِ، المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ مِنْهُ "قَالَ" عَلَى وَزْنِ "فَعَلَ". فَهُوَ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ أَجُوفٌ، مِنْ البَابِ الأَوَّلِ. فِعْلٌ يَفْعُلُ. أَصْلُهُ قَوْلُ أَعْلٍ حَمَلًا عَلَى المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ، فَنَقَلَتْ حَرَكَةُ الوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا، وَقَلِبَتْ يَاءً، لِسُكُونِهَا بَعْدَ كَسْرِ. "وَقد التَقَّتْ مِنْهُ اللَّامُ بِاللَّامِ مِنْ (لَهُمْ) فَجَازَ الإِدْغَامُ وَالإِظْهَارُ، لِأَنَّهُمَا مُتَحَرِّكَانِ بَعْدَ حَرَفِ مَدٍّ، وَهُمَا فِي كَلِمَتَيْنِ. أَمَّا الإِدْغَامُ فَيَكُونُ بِتَسْكِينِ الأُولَى، وَإِدْغَامِهَا فِي الثَّانِيَةِ. وَهُوَ إِدْغَامٌ كَبِيرٌ لِلْمَتَمَاتِلِينَ، فِي اللَّفْظِ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ المَجْرَدِ. وَيَجُوزُ الرُّوْمُ وَالتَّقَاءُ السَّاكِنِينَ، فِي الوَقْفِ. وَيَجُوزُ إِشْمَامُ القَافِ الضَّمَّةِ، لِلدِّلالَةِ عَلَى الضَّمَّةِ المَحذُوفَةِ"^{٢٧}.

وَهُنَا أَيْضًا لَا بُدَّ مِنَ النِّظَرِ فِي السِّيَاقِ لِتَبْيِينِ أَثَرِهِ فِي المَعْنَى النُّحَوِيِّ لِلجُمْلَةِ، وَذَلِكَ لِلتَّدْلِيلِ عَلَى تَدَاخُلِ الصِّيغَتَيْنِ فِي الأِسْتِخْدَامِ اللُّغَوِيِّ. فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ البَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ

اللَّهُ لَمْهْتَدُونَ ﴿٢٨﴾ قَالَ أَبُو حَيَّانَ: "وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ تَشَابَهُ جَعَلُوهُ فِعْلاً مَاضِياً عَلَى وَزْنِ (تَفَاعَلَ) مُسْنَدِ الضَّمِيرِ الْبَقْرِ، عَلَى أَنَّ الْبَقَرَ مُذَكَّرٌ، وَقَرَأَ الْحَسَنُ (تَشَابَهُ) بِضَمِّ الْهَاءِ، جَعَلَهُ مُضَارِعاً مَحذُوفَ التَّاءِ، وَمَاضِيَهُ تَشَابَهُ، وَفِيهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْبَقْرِ، عَلَى أَنَّ الْبَقَرَ مُؤنَّثٌ.

وَقَرَأَ الْأَعْرَجُ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ شَدَّدَ الشَّيْنَ جَعَلَهُ مُضَارِعاً، وَمَاضِيَهُ تَشَابَهُ أَصْلُهُ تَشَابَهُ فَأَدغَمَ، وَفِيهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْبَقْرِ، وَرَوَى عَنِ الْحَسَنِ أَيْضاً (تَشَبَّهُ عَلَيْنَا)، وَقَرَأَ مُجَاهِدٌ (تَشَبَّهُ) جَعَلَهُ مَاضِياً عَلَى (تَفَاعَلَ)، وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ (يَتَشَابَهُ) بِالْيَاءِ وَتَشْدِيدِ الشَّيْنَ، جَعَلَهُ مُضَارِعاً مِنْ (تَفَاعَلَ)، وَلَكِنَّهُ أَدغَمَ التَّاءَ فِي الشَّيْنَ، وَقَرَأَ (مُتَشَبَّهُ) اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ تَشَبَّهُ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ (يَتَشَابَهُ) مُضَارِعٌ تَشَابَهُ، وَفِيهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْبَقْرِ، وَقَرَأَ أَبِي (تَشَابَهَتْ)، وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ (مُتَشَابَهُ وَمُتَشَابَهَةٌ)، وَقَرَأَ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ (ت ١١٧هـ) (تَشَابَهَتْ) بِتَشْدِيدِ الشَّيْنَ، مَعَ كَوْنِهِ فِعْلاً مَاضِياً، وَبِتَاءِ التَّائِيثِ آخِرُهُ. فَهَذِهِ اثْنَتَا عَشْرَةَ قِرَاءَةً ٢٩.

وَفِي تَحْلِيلِنَا الصَّرْفِيِّ وَالصَّوْتِيِّ لِلْفِعْلِ "تَشَابَهُ" نَجِدُ أَنَّهُ عَلَى وَزْنِ "تَفَاعَلَ". فَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفَانِ، بَيْنَهُمَا الْفَاءُ، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ لِلْمُشَارَكَةِ وَالتَّجْهِيلِ وَالمُدَافَعَةِ. وَهُوَ عَلَى وَزْنِ الرَّبَاعِيِّ، وَمُلْحَقٌ بِهِ، صَحِيحٌ سَالِمٌ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ، وَتَجُوزُ إِمَالَةُ الْأَلِفِ.

وَفِي تَحْلِيلِنَا الدَّلَالِيِّ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: (إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهُ عَلَيْنَا) نَجِدُ عِلْمَ اللُّغَةِ يَدُلُّنَا عَلَى صُورَةٍ فِيهَا عُنْصُرَانِ اثْنَانِ، الْأَوَّلُ: دَالُ المَاهِيَةِ Semanteme، أَوْ نَوَاةُ المَعْنَى المَعْجَمِيِّ، وَالسَّيْمَانْتِيمِ، أَوْ الحَقِيقَةُ المَدْرَكَةُ المَتَصَوِّرَةُ أَوْ المَعْنَى وَالمَعَانِي ٣٠، وَالثَّانِي: دَالُ النِّسْبَةِ Morpheme أَوْ الوَحْدَةُ الصَّرْفِيَّةُ أَي: المورفيم ٣١. فَالسَّيْمَانْتِيمُ - كما يَقُولُ أَسْتَاذُنَا الدُّكْتُورُ تَمَامُ حَسَانٍ - عُنْصُرٌ لُغَوِيٌّ يُعْبَرُ عَنِ الفِكْرَةِ الَّتِي فِي الذَّهْنِ ٣٢، هُنَا الْبَقَرُ تَشَابَهُ، أَمَّا المورفيمُ فَهُوَ العُنْصُرُ الَّذِي يُعْبَرُ عَنِ العِلَاقَةِ بَيْنَ هَذِهِ الْأَفْكَارِ. فَفِكْرَةُ التَّشَابَهُ فِي الْآيَةِ

الكريمة ترتبط ارتباطاً عاماً بالبقر، عبّر عنه بصيغة الغائب. وهذه وظيفة المورفيم. ومن الواضح " أن الألفاظ الدالة على الماهية أو المعنى أي: السيمانتيم تُدرَسُ في مجال الدلالة والمعجم، على حين أن العناصر الدالة على المورفيم تُدرَسُ في مجال الصّرف، أي: المورفولوجيا "٣٣.

وفي قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ أَنفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِّنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾^{٣٤}، قال أبو حيان: " قرأ بتخفيف الظاء عاصم وحَمْزة والكسائي، وأصله تتظَاهرون فحذف التاء، وهي عندنا الثانية خلافاً لهشام، إذ زعم أن المحذوف هي التي للمضارعة الدالة في مثل هذا على الخطاب، وكثيراً ما جاء في القرآن حذف التاء، وقال: (من البسيط) تَعَاطَسُونَ جَمِيعاً حَوْلَ دَارِكُمْ فَكُلُّكُمْ يَا بَنِي حَمْدَانَ مَرْكُومٌ

يُرِيدُ تَتَعَاطَسُونَ، وقرأ باقي السبعة بتشديد الظاء، أي: بإدغام الظاء في التاء، وقرأ أبو حياة: (تظَاهرون) بضم التاء وكسر الهاء، وقرأ مجاهد وقتادة باختلاف عنهما (تظَهرون) بفتح التاء والظاء والهاء مُشَدِّدَيْنِ دُونَ أَلْفٍ، وَرَوَيْتَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ (تَتَظَاهَرُونَ) عَلَى الْأَصْلِ، فَهَذِهِ خَمْسُ قِرَاءَاتٍ، وَمَعْنَاهَا كُلُّهَا التَّعَاوُنُ وَالتَّصَاوُرُ^{٣٥}.

نجد في هذه الآية الكريمة خمس قراءات (تظَاهرون) بتشديد الظاء، والأصل: تتظَاهرون، فأدغم لقرب الظاء من التاء. و(تظَاهرون) مخففاً، إلا أنه خففه بالحذف، وهل المحذوف الظاء الثانية أم الأولى؟ نعم الثانية حذفت، وهو الأولى، لحصول النقل بها، ولعدم دلالتها على معنى المضارعة، أو الأولى. و(تظَهرون) بتشديد الظاء والهاء. و (تظَاهرون) من تظَاهر، و" تتظَاهرون " على الأصل من غير حذف، ولا إدغام. وكل هذه القراءات ترجع إلى أصل واحد في المعنى، وهو المعاونة والتناصر من المظاهرة، أي: كأن كل واحد منهم يسند ظهره للآخر ليتقوى به، فيكون له كالظهر.

وفي تحليلنا الصرفي والصوتي للفعل " تظَاهرون " نجد أنه على

وَزَن " تَفَاعُلُونَ " . فَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفَانِ، بَيْنَهُمَا الْفَاءُ، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ لِلْمُشَارَكَةِ وَالْمُدَافَعَةِ. وَهُوَ عَلَى وَزَنِ الرَّبَاعِيِّ وَمُلْحَقٌ بِهِ، صَاحِبُ الْأَخْرِ سَالِمٌ، مِنَ الْبَابِ الصَّرْفِيِّ الثَّلَاثِ فَعَلٌ يَفْعَلُ. وَيَجُوزُ تَشْدِيدُ الظَّاءِ، وَأَصْلُهَا تَنْظَاهِرُونَ، فَقَلِبْتَ النَّاءَ الثَّانِيَةَ ظَاءً وَأُدْغِمْتَ فِيهَا، وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ. وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ بِحَذْفِ النَّاءِ الثَّانِيَةِ، لِأَنَّ الثَّقَلَ وَالتَّكْرَارَ حَصَلَ بِهَا، وَلِأَنَّ النَّاءَ الْأُولَى تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ، وَيَجُوزُ الرَّوْمُ وَالْإِسْمَامُ، وَالتَّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ، فِي الْوَقْفِ.

وَالْخُلَاصَةُ السِّيَاقُ وَالِاسْتِعْمَالُ الْعَرَبِيُّ أَي: لُغَاتُ الْعَرَبِ ظَهَرَ أَثَرُهَا فِي الْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، فَهَمَّا يُسْتَعْمَلَانِ لِتَوْضِيحِ طَرَائِقِ التَّعْبِيرِ الْقُرْآنِيِّ فِي الصِّيغِ الْمَتَدَاخِلَةِ فِي الْإِسْتِعْمَالِ. فَالدَّلَالَةُ عَلَى التَّكْثِيرِ لَيْسَتْ مُسْتَفَادَةً مِنَ الصِّيغَةِ نَفْسِهَا، بَلْ مِنْ سِيَاقَاتِ وَمُلَابَسَاتٍ أُخْرَى جَاءَتْ فِي قِصَّةِ مُوسَى وَبَنِي إِسْرَائِيلَ.

٣. الْأَصْلُ الصَّرْفِيُّ

إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَحْتَاجُ إِلَى إِبْرَازِ خِصَائِصِهَا وَمُمَيِّزَاتِهَا فِي جَمِيعِ مُسْتَوِيَاتِ تَكْوِينِهَا الصَّوْتِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ وَالتَّرْكِيْبِيَّةِ وَالدَّلَالِيَّةِ لِنُدْرِكَ الْمَاهِيَّةَ الْعَامَّةَ لِهَذِهِ اللُّغَةِ الْمُجْتَبَاةِ، الَّتِي اخْتَارَهَا اللهُ تَعَالَى - لُغَةً كِتَابِهِ الْكَرِيمِ الْمُعْجَزِ، وَتَنْزِيلِ شَرَائِعِهِ الشَّامِلَةِ الْكَامِلَةِ فِيهِ. وَمَحَوْرُ الدِّرَاسَةِ اللُّغَوِيَّةِ فِي الْمُسْتَوَى الصَّرْفِيِّ هُوَ الْكَلِمَةُ أَوْ اللَّفْظُ أَوَّلًا .

وَالنِّظَامُ الصَّرْفِيُّ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى يُنْبِئُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَسْسٍ، هِيَ: " طَائِفَةٌ مِنَ الْمَعَانِي الَّتِي يَرْجِعُ بَعْضُهَا إِلَى تَقْسِيمِ الْكَلِمِ، وَيَعُودُ بَعْضُهَا إِلَى تَصْرِيفِ الصِّيغِ، وَطَائِفَةٌ مِنَ الْمَبَانِي بَعْضُهَا صِيغٌ مُجَرَّدَةٌ وَبَعْضُهَا لَوَاصِقٌ، وَبَعْضُهَا زَوَائِدٌ، وَطَائِفَةٌ مِنَ الْعَلَاقَاتِ الْعُضْوِيَّةِ الْإِجَابِيَّةِ، وَهِيَ وَجُوهُ الْإِرْتِيَاطِ بَيْنَ الْمَبَانِي "٣٦. وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾٣٧، تَأْمُرُونَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ، " وَالْأَمْرُ طَلَبُ الْإِجَادِ،

وَيُطْلَقُ عَلَى الشَّانِ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ: أَمْرٌ يَأْمُرُ عَلَى فَعَلٍ يَفْعُلُ. وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَتُحَذَفُ فَاوُهُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ بِغَيْرِ لَامٍ، فَتَقُولُ: مُرٌّ زَيْدًا، وَإِتِمَامُهُ قَلِيلٌ، فَإِنْ تَقَدَّمَ الْأَمْرَ وَאוُ أَوْ فَاءً فَاثْبَاتُ الْهَمْزَةِ أَجْوَدُ. وَهُوَ مِمَّا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ"^{٣٨}.

وَعِنْدَمَا نُحَلِّلُ " أَتَأْمُرُونَ " صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا فَإِنَّا نَجِدُ أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ " أَنْفَعُلُونَ " فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَاضِيهِ " أَمَرَ " عَلَى وَزْنِ " فَعَلَ " فَهُوَ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، صَحِيحُ الْأَخْرِ مَهْمُوزٌ فِي أَوَّلِهِ، " مِنْ الْبَابِ الصَّرْفِيِّ الْأَوَّلِ " فَعَلٌ يَفْعُلُ " ، يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ، وَيَجُوزُ فِيهِ الرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ. تُحَذَفُ هَمْزَتُهُ فِي صَيغَةِ الْأَمْرِ إِذَا ابْتَدِئَ بِهِ الْكَلَامُ، نَحْوُ: مُرٌّ بِمَا تُحِبُّ، مُرِّي بِمَا تُحِبِّينِ، مُرًّا بِمَا تُحِبَّانِ، مُرُّوا بِمَا تُحِبُّونَ، مُرَّنَ بِمَا تُحِبِّينَ. أَمَّا إِذَا جَاءَ فِي دَرَجِ الْكَلَامِ فَيَجُوزُ حَذْفُ الْهَمْزَةِ وَإِبْقَاؤُهَا، نَحْوُ: يَا زَيْدُ مُرٌّ أَخَاكَ بِالْإِنْصِرَافِ، يَا زَيْدُ أَوْ مُرٌّ أَخَاكَ بِالْإِنْصِرَافِ.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا، وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا، وَقُولُوا حِطَّةً نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ، وَسَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ﴾^{٣٩}، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَدَخَلَ يَدْخُلُ، وَهُوَ مِمَّا جَاءَ عَلَى يَفْعُلُ بِضَمِّ الْعَيْنِ، وَكَانَ الْقِيَاسُ فِيهِ أَنْ يُفْتَحَ لِأَنَّ وَسَطَهُ حَرْفُ حَلْقٍ، كَمَا جَاءَ الْكَسْرُ فِي يَنْزِعُ، وَقِيَاسُهُ أَيْضًا الْفَتْحُ"^{٤٠}.

وَعِنْدَمَا نُحَلِّلُ الْفِعْلَ " ادْخُلُوا " صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا فَإِنَّا نَجِدُ أَنَّهُ عَلَى وَزْنِ " أَفْعُلُوا " فِعْلٌ أَمْرٌ، مَاضِيهِ " دَخَلَ " عَلَى وَزْنِ " فَعَلَ " فَهُوَ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، صَحِيحُ الْأَخْرِ، مُضَارِعُهُ يَدْخُلُ عَلَى وَزْنِ " يَفْعُلُ " مِنْ الْبَابِ الصَّرْفِيِّ الْأَوَّلِ، يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ، وَيَجُوزُ فِيهِ الرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ.

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ: " الْخَطِيئَةُ فَعِيلَةٌ مِنَ الْخَطَأِ، وَالْخَطَأُ الْعُدُولُ عَنِ الْقَصْدِ، يُقَالُ: خَطِئَ الشَّيْءُ: أَصَابَهُ بِغَيْرِ قَصْدٍ، وَأَخْطَأَ: إِذَا تَعَمَّدَ. وَأَمَّا خَطَايَا فَجَمْعُ خَطِيئَةٍ، مُشَدَّدَةٌ عِنْدَ الْفَرَّاءِ (ت٢٠٧هـ) كَهَدِيَّةٍ وَهَدَايَا، وَجَمْعُ خَطِيئَةٍ، الْمَهْمُوزُ عِنْدَ سَبِيوِيَهْ (ت١٨٠هـ) وَالْخَلِيلِ (ت١٧٥هـ)، فَعِنْدَ سَبِيوِيَهْ أَسْلُهُ:

خَطَائِيٍّ مِثْلُ صَحَائِفٍ وَزَنُهُ فَعَائِلٌ، ثُمَّ أُعْلِتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ بِقَلْبِهَا يَاءً، ثُمَّ فَتَحَتِ الْأُولَى الَّتِي كَانَتْ أَسْلَهَا يَاءَ الْمَدِّ فِي خَطِيئَةٍ، فَصَارَ خَطَائِيٌّ، فَتَحَرَّكَتِ الْيَاءُ، وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ خَطَاءً، فَوَقَعَتْ هَمْزَةٌ بَيْنَ الْفَيْنِ، وَالْهَمْزَةُ شَبِيهَةٌ بِالْأَلْفِ، فَصَارَ كَأَنَّهُ اجْتَمَعَ ثَلَاثَةٌ أَمْثَالُ، فَأَبْدَلُوا مِنْهَا يَاءً، فَصَارَ خَطَايَا كَهَذَايَا وَمَطَايَا. وَعِنْدَ الْخَلِيلِ أَسْلُهُ خَطَائِيٍّ، ثُمَّ قَلِبَ فَصَارَ خَطَائِيٌّ عَلَى وَزَنِ فَعَالِيٍّ الْمَقْلُوبُ مِنْ فَعَائِلٍ^١. وَمُلْخَصُ ذَلِكَ: أَنَّ الْيَاءَ فِي خَطَايَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْهَمْزَةِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْيَاءِ بَعْدَ أَلْفِ الْجَمْعِ الَّتِي كَانَتْ مَدَّةً زَائِدَةً فِي خَطِيئَةٍ عَلَى رَأْيِ سَبِيئِيهِ، وَالْأَلْفُ بَعْدَهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْهَمْزَةِ الَّتِي هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ، وَمُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْهَمْزَةِ الَّتِي هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ فِي الْجَمْعِ وَالْمُفْرَدِ، وَالْأَلْفُ بَعْدَهَا هِيَ الْيَاءُ الَّتِي كَانَتْ يَاءً بَعْدَ أَلْفِ الْجَمْعِ الَّتِي كَانَتْ مَدَّةً فِي الْمُفْرَدِ عَلَى رَأْيِ الْخَلِيلِ.

وَعِنْدَمَا نُحَلَّلُ "خَطَايَا" صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا فَإِنَّا نَجِدُ أَنَّهَا عَلَى وَزَنِ "فَعَائِلٍ" فَهِيَ جَمْعُ خَطِيئَةٍ، وَخَطِيئَةٌ عَلَى وَزَنِ "فَعِيلَةٌ" فَهُوَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، صَحِيحُ الْآخِرِ مَهْمُوزٌ، أَسْلُهُ خَطَائِيٌّ، أَبْدَلَتِ الْيَاءُ هَمْزَةً، فَصَارَتْ خَطَائِيٌّ، فَاجْتَمَعَ فِيهِ هَمْزَتَانِ، فَقَلِبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ يَاءً لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا كَسْرَةٌ، فَصَارَتْ خَطَائِيٌّ، ثُمَّ أَبْدَلَتِ الْكَسْرَةَ فَتْحَةً، وَأَبْدَلَتِ الْيَاءَ أَلْفًا فَصَارَتْ خَطَاءً، فَاسْتَنْقَلَتِ الْهَمْزَةُ بَيْنَ الْفَيْنِ، فَأَبْدَلَتِ الْهَمْزَةَ يَاءً فَصَارَتْ خَطَايَا. وَالتَّاءُ فِي مُفْرَدِهِ لِلتَّائِيثِ، يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ الْمُجْرَدِ، وَتَجُوزُ إِمَالَةٌ الْأَلْفِ الْأُولَى، وَيَجُوزُ فِيهَا الرَّوْمُ وَالْإِسْمَامُ، وَالنِّقَاءُ السَّاكِنِينَ فِي الْوَقْفِ.

وَالسُّؤَالُ هُنَا لِمَاذَا أَبْدَلْنَا الْكَسْرَةَ فَتْحَةً، وَعَدْنَا مِنْ "خَطَائِيٍّ" إِلَى "خَطَاءً"؟ فَالْجَوَابُ هُوَ أَنَّ قَلْبَ الْهَمْزَةِ يَاءً، يَعْنِي رُجُوعَهَا إِلَى أَسْلِهَا الصَّرْفِيِّ، لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْأُولَى مِنْ خَطَائِيٍّ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ فِي خَطِيئَةٍ، وَالْهَمْزَةُ فِي خَطَايَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءِ زَائِدَةٍ فِي خَطِيئَةٍ، فَفَضَّلَ الْأَصْلِيُّ عَلَى الزَّائِدِ. وَقَدْ

ظَهَرَتْ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ مَعَانِي التَّصْرِيفِ وَمَبَانِيهِ أَيْضًا فِي النَّظْرِ إِلَى الْكَلِمَاتِ فِي التَّرْكِيبِ.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾^{٤٢} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَالنَّبِيُّ مَهْمُوزٌ مِنْ فَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعَلٍ كَسَمِيعٍ مِنْ أَسْمَعَ، وَجُمِعَ عَلَى النَّبَاءِ، وَمَصْدَرُهُ النَّبُوءَةُ. وَيُقَالُ: نَبَأَ إِذَا ظَهَرَ فَهُوَ نَبِيٌّ، وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الطَّرِيقُ الظَّاهِرُ نَبِيئًا، فَعَلَى هَذَا هُوَ فَعِيلٌ، اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ فَعَلَ، كَشَرِيفٍ مِنْ شَرَفَ، وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ فَعِيلٌ أَصْلُهُ الْهَمْزُ، ثُمَّ سَهِّلَ، وَقِيلَ: هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ نَبَأَ يَنْبُؤُ: إِذَا ظَهَرَ وَارْتَفَعَ، وَقَالُوا: وَالنَّبِيُّ الطَّرِيقُ الظَّاهِرُ، قَالَ الشَّاعِرُ^{٤٣}: (من البسيط)

لَمَّا وَرَدَنَ نَبِيئًا، وَاسْتَنْبَبَ بِنَا مُسْحَنَفِرٌ لِحُطُوطِ الْمَسْحِ مُنْسَحِلٌ
وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: النَّبِيُّ الطَّرِيقُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُهْتَدَى بِهِ، قَالُوا: وَبِهِ
سُمِّيَ الرَّسُولُ لِأَنَّهُ طَرِيقٌ إِلَى اللَّهِ، تَعَالَى "٤٤".

وَفِي تَحْلِيلِنَا الصَّرْفِيِّ وَالصَّوْتِيِّ لِكَلِمَةِ (النَّبِيِّ) نَجِدُ أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ " الْفَعِيلِ ". فَهُوَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، شِبْهُ صَحِيحِ الْآخِرِ، مُذَكَّرٌ حَقِيقِيٌّ. وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٍ جَامِدٌ، يَدُلُّ عَلَى ذَاتِ، مَنقُولٌ مِنْ مُشْتَقٍّ، عَلَى وَزْنِ " فَعِيلٌ " بِمَعْنَى " مُفْعَلٌ " مِنْ مَصْدَرٍ: أَنْبَأَ يَنْبُؤُ. أَصْلُهُ: " النَّبِيُّ " . وَقَعَتْ فِيهِ الْهَمْزَةُ بَعْدَ يَاءٍ، وَهِيَ حَرْفٌ مَدٌّ زَائِدٌ، فَأُبْدِلَتْ الْهَمْزَةُ يَاءً، وَأُدْغِمَتْ فِيهَا الْيَاءُ الْأُولَى. وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ جَائِزٌ، وَلَيْسَ وَاجِبًا. وَقَدْ التَّقَى فِيهِ - وَهُوَ كَلِمَتَانِ - مُتَقَارِبَانِ هُمَا لَامٌ التَّعْرِيفِ السَّاكِنَةُ وَالنُّونُ، فَأُبْدِلَتْ اللَّامُ نُونًا، وَأُدْغِمَتْ فِي النُّونِ الثَّانِيَةِ. وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ فِي اللَّفْظِ. وَاللَّامُ زَائِدَةٌ رَسْمًا. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ، وَيَجُوزُ الرَّوْمُ، وَالنِّقَاءُ السَّاكِنِينَ، فِي الْوَقْفِ، أَوْ حَذْفِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ. وَلَا مِ التَّعْرِيفِ سَّاكِنَةٍ، فَجِيءَ بِهَمْزَةٍ الْوَصْلِ، لِلتَّمَكُّنِ مِنَ النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ، وَتَسْقُطُ فِي الْوَصْلِ لَفْظًا.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ

تَكْتُمُونَ^{٤٥} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " قَرَأَ الْجُمْهُورُ بِالْإِدْغَامِ، وَقَرَأَ أَبُو حَيَاةٍ (فَدَدَارُتُمْ) عَلَى وَزْنِ تَفَاعَلْتُمْ، وَهُوَ الْأَصْلُ، وَقَرَأَتْ فِرْقَةٌ (فَدَدَارُتُمْ) عَلَى الْأَصْلِ. وَنَقَلَ مَنْ جَمَعَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ أَبَا السَّوَارِ قَرَأَ (فَدَرَاتُمْ) بِغَيْرِ أَلْفٍ قَبْلَ الرَّاءِ، وَيَحْتَمَلُ هَذَا التَّدَارُؤُ، وَهُوَ التَّدْفَعُ أَنْ يَكُونَ حَقِيقَةً "^{٤٦}.

نَجَدُ الْفِعْلَ " إِدَارَاتُمْ " عَلَى وَزْنِ " اتْفَاعَلْتُمْ " مَاضٍ ثَلَاثِيٍّ مَزِيدٍ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَالزِّيَادَةُ فِيهِ لِلتَّشَارِكِ وَالْمُبَالَغَةِ وَالْإِعْلَامِ. أَصْلُهُ: "فَدَدَارَاتُمْ"، وَلَكِنَّ التَّاءَ تَدْعُمُ فِي الدَّالِ لِأَنَّ مَخْرَجَهَا مِنْ مَخْرَجِهَا، فَلَمَّا أُدْغِمَتْ فِيهَا حُوِلَتْ فَجُعِلَتْ دَالًا مِثْلَهَا، " فَسَكَنْتَ فَجَعَلُوا أَلْفًا قَبْلَهَا حَتَّى يَصِلُوا إِلَى الْكَلَامِ بِهَا، كَمَا قَالُوا "اضْرِبْ" فَأَلْحَقُوا الْأَلْفَ حِينَ سَكَنْتَ الضَّادُ. وَإِذَا اسْتَأْنَفْتَ قُلْتَ " إِدَارَاتُمْ ". فَقَدْ أُدْغِمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ، لِأَنَّ التَّاءَ قَرِيبَةٌ الْمَخْرَجِ مِنَ الدَّالِ. مَخْرَجُ الدَّالِ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَافِ الثَّنَائِيْنِ، وَمَخْرَجُ التَّاءِ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأُصُولِ الثَّنَائِيْنِ.

و" (إِدَارَاتُمْ) فِعْلٌ وَقَاعِلٌ، وَالْفَاءُ سَبَبِيَّةٌ، لِأَنَّ التَّدَارُؤَ كَانَ مُسَبَّبًا عَنِ الْقَتْلِ، وَنَسَبَ الْقَتْلَ إِلَى الْجَمِيعِ، وَإِنْ لَمْ يَصْدُرْ إِلَّا مِنْ وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ كَمَا قِيلَ، لِأَنَّهُ وُجِدَ فِيهِمْ "^{٤٧}، وَأَصْلُ (تَدَارَاتُمْ) تَفَاعَلْتُمْ مِنَ الدَّرءِ وَهُوَ الدَّفْعُ، فَاجْتَمَعَتِ التَّاءُ مَعَ الدَّالِ، وَهِيَ مُقَارِبَتُهَا، أَي: مِنْ مَخْرَجِ وَاحِدٍ. فَارِيدُ الْإِدْغَامَ فَقَلِبْتَ التَّاءَ دَالًا وَسَكَنْتَ. وَهَذَا إِدْغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ. وَلَا يُمَكِّنُ الْإِبْتِدَاءَ بِسَاكِنٍ وَهِيَ الدَّالُ، فَاجْتَلِبْتَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لِيَبْتَدَأَ بِهَا.

وَهُنَا فِي الْأَصْلِ الصَّرْفِيِّ ذَهَبْنَا إِلَى تَحْلِيلِ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ تَحْلِيلًا دَقِيقًا اشْتَمَلَ عَلَى مَعَالِمِ الْكَلِمَةِ لَصِلَتْهَا بِعُنَاصِرِ الْمَقَالِ فَهِيَ " تَكْتَسِبُ كَثِيرًا مِنَ السَّمَاتِ وَالْأَحْكَامِ مِنْ تَأْثِيرِ السِّيَاقِ، فِي تَوْجِيهِهِ الدَّلَالَةِ الصَّرْفِيَّةِ لِلْمُشْتَقِّ أَوْ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ "^{٤٨}.

٤. الْمَعْنَى

وَهُوَ الْمَعْنَى الَّذِي تَكْشِفُ عَنْهُ الْأَجْزَاءُ التَّحْلِيلِيَّةُ لِللُّغَةِ، الَّتِي تَشْمَلُ

الأصوات والصرف والنحو، فالمعنى الوظيفي الصرفي معناه وجود ارتباط بين الصيغة اللغوية والدلالة^{٤٩}. ومن هذا المعنى نستدل على المعاني المتعلقة بالصيغ الدالة على المشتقات كدلالة وزن فاعل في العربية على من قام بالفعل، ومنها المعاني الدالة على التعدية والحروف الزائدة في بعض الصيغ وغير ذلك.

ومن ذلك ما ورد في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ وَاَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعَجَلِ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ﴾^{٥٠}. فـ "موسى اسم أعجمي لا ينصرف للعجمة والعلمية، ويقال: هو مركب من (مو) وهو الماء، و(شأ)، وهو الشجر، فلما عربّ أبدلوا شينه سينا، وإذا كان أعجمياً فلا يدخله اشتقاق عربي، وقد اختلفوا في اشتقاقه فقال مكّي: موسى مفعّل من أوسيت، وقال غيره هو مشتق من ماس يمس، ووزنه فعلى، فأبدلت الياء أوأ لضمّة ما قبلها، كما قالوا في (طوبى)، وهي من ذوات الياء، لأنها من طاب يطيب"^{٥١}.

ومن جعلها من أوسيت أي حلفت، فهو من باب وسى، قيل: الموس تأسيس اسم موسى الذي يُحلق به، وموسى فعلى من الموس، وجعل الميم أصليّة ولا يجوز تنوينه على قياسه. وعن الكسائي، قال: وقال الأُموي: هو مُدكّرٌ لا غير، هذا موسى كما ترى، وهو مفعّل من أوسيت رأسه إذا حلفتَه بالموسى، وأنشد الفراء في تأنيث الموسى: (من الطويل)

فإن تكن موسى جرت فوق بطنها فما وضعت إلا ومصان قاعد
وفي حديث عمر - رضي الله عنه - : كتب أن يقتلوا من جرت
عليه المواسي أي نبتت عانته، لأن المواسي إنما تجري على من أنبت، أراد
من بلغ الحلم من الكفار.

وموسى اسم النبي - صلى الله على محمد نبينا وعليه وسلم -
عربيّ معرب، وهو: (مو) أي ماء، و (سا) أي شجر، لأن التابوت الذي كان
فيه وجد بين الماء والشجر فسُمي به، وقيل: هو بالعبرانية موسى، ومعناه

الْجَذْبُ لِأَنَّهُ جَذَبَ الْمَاءَ، وَقِيلَ: وَاشْتَقَاقُهُ مِنَ الْمَاءِ وَالسَّاجِ، فَالْمُو مَاءٌ وَسَا شَجْرٌ لِحَالِ التَّابُوتِ فِي الْمَاءِ، وَقِيلَ: سَأَلَ مَبْرَمَانُ أَبَا الْعَبَّاسِ عَنِ مُوسَى وَصَرْفِهِ ، فَقَالَ: إِنَّ جَعَلْتَهُ فُعَلَى لَمْ تَصْرِفْهُ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ مَفْعَلًا مِنْ أَوْسَيْنِهِ صَرْفَتُهُ^{٥٢}.

وَفِي تَحْلِيلِنَا الصَّرْفِيِّ وَالصَّوْتِيِّ لِلْفِظَةِ " مُوسَى " نَجَدْنَا أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ "مُفْعَلٍ" . فَهُوَ اسْمٌ عَلِمَ مَقْصُورٌ، مُذَكَّرٌ حَقِيقِيٌّ، وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٍ جَامِدٌ، يَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ، مَقُولٌ مِنْ مُشْتَقٍّ، عَلَى صِيغَةِ الصَّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ مِنْ مَصْدَرٍ: أَوْسَى يُوسَى. وَأَصْلُهُ "مُوسَى" قُبِلَتْ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا بَعْدَ فَتْحٍ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجْرَدِ، وَيَجُوزُ الرَّوْمُ وَالْإِسْمَامُ، فِي الْوَقْفِ، وَتَجُوزُ إِمَالَةُ الْأَلْفِ، لِأَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ. وَيَجُوزُ زِيَادَةُ أَلْفِ النُّدْبَةِ وَهَاءِ السَّكْتِ، وَقَدْ تَسَكَّنَ الْهَاءُ أَيْضًا، فَيُصْبِحُ " مُوسَاهُ " .

وَذَكَرَ أَبُو حِيَّانَ أَنَّ " الْإِتِّخَاذَ إِفْتِعَالًا، مِنَ الْأَخْذِ، وَكَانَ الْقِيَاسُ أَلَّا تَبْدَلَ الْهَمْزَةَ إِلَّا يَاءً، فَنَقُولُ: لِيَتَّخِذَ كَهَمْزَةِ إِيْمَانٍ، إِذْ أَصْلُهُ إِيْمَانٌ، وَكَقَوْلِهِمْ: انْتَزَرَ إِفْتَعَلَ، مِنَ الْإِزَارِ، فَمَتَى كَانَتْ فَاءُ الْكَلِمَةِ وَاوًا أَوْ يَاءً، وَبُنِيَتْ إِفْتَعَلَ مِنْهَا، فَاللُّغَةُ الْفُصْحَى إِبْدَالُهَا تَاءً وَإِدْغَامُهَا فِي الْإِفْتِعَالِ، فَنَقُولُ: اتَّصَلَ وَاتَّسَرَ، مِنَ الْوَصْلِ وَالْيُسْرِ، فَإِنْ كَانَتْ فَاءُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً، وَبُنِيَتْ إِفْتَعَلَ أَبْدَلْتَ تِلْكَ الْهَمْزَةَ يَاءً وَأَقْرَرْتَهَا هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ، وَقَدْ تَبَدَّلَ هَذِهِ الْيَاءُ فَتَدَغَمَ، قَالُوا: ائْتَمَنْ، وَأَصْلُهُ: ائْتَمَنْ، وَعَلَى هَذَا جَاءَ اتَّخَذَ^{٥٣} .

وَالْمَعْنَى الْمُعْجَمِيُّ لَمْ تَخِذْ الشَّيْءَ تَخْذًا وَتَخْذًا، وَاتَّخَذَهُ: عَمِلَهُ. وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ﴾^{٥٤}، أَرَادَ اتَّخَذُوهُ إِلَيْهَا فَحَذَفَ الثَّانِي، لِأَنَّ الْإِتِّخَاذَ دَلِيلٌ عَلَيْهِ. وَحَكَى سَبِيحِيُّهُ: اسْتَخَذَ فَلَانٌ أَرْضًا، وَهُوَ اسْتَفْعَلَ مِنْهُ كَأَنَّهُ اسْتَتَّخَذَ فَحَذَفَتْ إِحْدَى التَّائِيْنِ كَمَا حَذَفَتْ التَّاءُ الْأُولَى مِنْ قَوْلِهِمْ: تَقَى يَتَّقِي، فَحَذَفَتْ التَّاءُ الَّتِي هِيَ فَاءُ الْفِعْلِ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ: (من الطويل)
زِيَادَتَنَا -عُمانُ- لَمْ تَحْرِمْنَا تَقَى اللَّهِ فِينَا، وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو

أَي: اتَّقَ اللهُ، قَالَ ابْنُ جَنِي (ت٣٩٢هـ): وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ اتَّخَذَ وَزْنُهُ افْتَعَلَ ثُمَّ إِنَّهُمْ أَبَدَلُوا مِنَ النَّاءِ الْأُولَى الَّتِي هِيَ فَاءٌ افْتَعَلَ سِينًا كَمَا أَبَدَلُوا النَّاءَ مِنَ السَّيْنِ فِي سِتٍّ، فَلَمَّا كَانَتِ السَّيْنُ وَالنَّاءُ مَهْمُوسَتَيْنِ جَازَ ابْدَالُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مِنْ أُخْتِهَا. قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ (ت٦٣٠هـ): يُقَالُ: تَخَذَ يَتَخَذُ بوزنِ سَمِعَ يَسْمَعُ، مِثْلَ أَخَذَ يَأْخُذُ، وَقُرئ: " لَتَخَذْتَ " وَ " لَاتَّخَذْتَ " وَهُوَ افْتَعَلَ مِنْ تَخَذَ فَادْغَمَ إِحْدَى النَّائِيْنِ فِي الْآخَرَى، قَالَ: وَلَيْسَ مِنْ أَخَذَ فِي شَيْءٍ، فَإِنَّ الْإِفْتِعَالَ مِنْ أَخَذَ اتَّخَذَ لِأَنَّ فَاءَهَا هَمْزَةٌ، وَالْهَمْزَةُ لَا تَدْغَمُ فِي النَّاءِ".^{٥٥}

والتَّحْلِيلُ الصَّرْفِيُّ وَالصَّوْتِيُّ لـ " اتَّخَذْتُمْ " أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ " افْتَعَلْتُمْ " ماضِيه: اتَّخَذَ، ثَلَاثِيٌّ عَلَى وَزْنِ " افْتَعَلَ " مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفَانِ بَيْنَهُمَا الْفَاءُ، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ لِلتَّشَارِكِ وَالِاتِّخَاذِ وَالْفِعْلُ وَالنَّحْوِيُّ، وَهُوَ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ الرَّبَاعِيِّ، صَحِيحُ الْآخَرِ. أَصْلُهُ " اِوتَّخَذَ " أَبَدَلَتِ الْوَاوُ تَاءً لِأَنَّهَا فَاءٌ " افْتَعَلَ "، وَأَدْغَمَتِ فِي النَّاءِ الثَّانِيَةِ، وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمَجْرَدِ، وَالتَّفَاءِ السَّاكِنِينَ، فِي الْوَقْفِ.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيًّا وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾^{٥٦} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: "وَالْأَمَانِيُّ جَمْعُ أَمْنِيَّةٍ، وَهِيَ (أَفْعُولَةٌ)، أَصْلُهَا (أَمْنُوِيَّةٌ) اجْتَمَعَتْ يَاءٌ وَوَاوٌ، وَسَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا الْآخَرَى فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً، وَأَدْغَمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ، وَهِيَ مِنْ (مَنِي) إِذَا قَدَرَ، لِأَنَّ الْمُتَمَنِّيَّ يَقْدِرُ فِي نَفْسِهِ، وَيَحْرِزُ مَا يَتَمَنَّاهُ"^{٥٧}.

وَتُجْمَعُ عَلَى (أَمَانِيٍّ) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ، لِأَنَّهَا عَلَى وَزْنِ (أَفَاعِيلِ)، وَإِذَا جُمِعَتْ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ (أَفَاعِلِ) خَفَّتِ الْيَاءُ، وَالْأَصْلُ التَّشْدِيدُ، لِأَنَّ الْيَاءَ الْأُولَى فِي الْجَمْعِ هِيَ الْوَاوُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْمُفْرَدِ الَّتِي انْقَلَبَتْ فِيهِ يَاءً، فَوَجْهٌ قِرَاءَةُ التَّخْفِيفِ جَمْعُهُ عَلَى (أَفَاعِلِ)، وَلَمْ يُعْتَدَّ بِحَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي فِي الْمُفْرَدِ.

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ أَيْضًا: " وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَشَيْبَةُ وَالْأَعْرَجُ وَابْنُ جَمَّازٍ

عَنْ نَافِعٍ، وَهَارُونَ عَنْ أَبِي. وَأَمَانِي بِاللَّخْفِيفِ جَمْعُهُ عَلَى (أَفَاعِلَ)، وَلَمْ يُعْتَدَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي فِي الْمَفْرَدِ، وَقِيلَ: كُلُّ مَا جَاءَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ وَاحِدُهُ مُشَدَّدٌ، فَلَكَ فِيهِ التَّشْدِيدُ وَاللَّخْفِيفُ، مِثْلُ: أَتَأْفِي وَأَغَانِي، وَأَمَانِي وَنَحْوِهِ، وَقِيلَ أَيْضًا: هَذَا كَمَا يُقَالُ فِي جَمْعِ مِفْتَاحِ مَفَاتِيحٍ وَمِفَاتِيحٍ، وَقَالَ النَّحَّاسُ (ت ٣٣٨هـ): الْحَذْفُ فِي الْمُعْتَلِّ أَكْثَرُ مِنْهُ فِي الصَّحِيحِ، كَمَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: (من الطويل) وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى ثَلَاثُ الْأَتَافِي، وَالرُّسُومُ
البلاغ^{٥٨}

والتَّحْلِيلُ الصَّرْفِيُّ وَالصَّوْتِيُّ لـ "الأماني" "أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ "أَفَاعِلَ" فَهِيَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ مُتَفَرِّقَةٌ، لِأَنَّهُ كَانَ عَلَى وَزْنِ (أَفَاعِلَ)، وَحُذِفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ لِلتَّخْفِيفِ. وَالْأَلْفُ الثَّانِيَّةُ زَائِدَةٌ لِلإِطْلَاقِ. وَهُوَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، عَلَى صَيْغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ، مُفْرَدُهُ "أُمْنِيَّةٌ". وَالْأُمْنِيَّةُ اسْمُ جِنْسٍ جَامِدٌ، يَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ، صَحِيحُ الْآخِرِ، مُؤَنَّثٌ مَجَازِيٌّ، وَالتَّاءُ فِيهِ لِلتَّائِيثِ اللَّفْظِيِّ. أَصْلُهَا "أَمَانِيٌّ" قَلِبْتَ الْوَاوُ يَاءً، لِسُكُونِهَا بَعْدَ كَسْرِ، فَالتَّقَى فِيهِ مِثْلَانِ هُمَا الْيَاءَانِ، وَالْأُولَى سَاكِنَةٌ فَادْغَمْتَ فِي الثَّانِيَّةِ، وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ: "أَمَانِيٌّ" حُذِفَتْ الْيَاءُ الْأُولَى لِلتَّخْفِيفِ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ. وَتَجُوزُ إِمَالَةُ الْأَلْفِ الْأُولَى، لَوْجُودِ الْكَسْرَةِ بَعْدَهَا، وَتَجُوزُ إِمَالَةُ الْأَلْفِ الثَّانِيَّةِ إِتْبَاعًا لِلأُولَى، وَلَوْجُودِ الْيَاءِ وَالْكَسْرَةِ قَبْلَهَا. وَلِأَمِّ التَّعْرِيفِ سَاكِنَةٌ، فَجِيءَ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ لِلتَّمَكُّنِ مِنَ النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ، وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾^{٥٩} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: "ذُو يَكُونُ بِمَعْنَى صَاحِبٍ، وَتُنْتَهَى وَتَجْمَعُ، وَتُؤَنَّثُ، وَتَلْزَمُ الْإِضَافَةَ لِاسْمِ جِنْسٍ ظَاهِرٍ. وَمَذْهَبُ سَبْيُوِيهِ أَنَّ وَزْنَهُ (فَعْلٌ) يَفْتَحُ الْعَيْنَ، وَمَذْهَبُ الْخَلِيلِ أَنَّ وَزْنَهُ (فَعْلٌ) بِسُكُونِهَا، وَأَنْتَفَقُوا عَلَى أَنَّهُ يُجْمَعُ فِي التَّكْسِيرِ عَلَى (أَفْعَالٍ)، قَالُوا: أَدْوَاءٌ، وَذُو مِنْ الْأَسْمَاءِ السُّنَّةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الرَّفْعِ بِالْوَاوِ وَفِي النَّصْبِ بِالْأَلْفِ وَفِي الْجَرِّ بِالْيَاءِ"^{٦٠}.

وَحِينَ نَحَلُّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ " ذُو " صَرَفِيًّا وَصَوْتِيًّا نَجِدُ أَنَّهَا عَلَى وَرَنِ " فَوْ ". فَهِيَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، مُذَكَّرٌ، مَحذُوفٌ الْآخِرُ. وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٍ جَامِدٌ. يُنْقَلُ إِلَى مَعْنَى الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ غَالِبًا، فَيُوصَفُ بِهِ. أَصْلُهُ " ذَوِي " . قَلِبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا، لِتَحْرُكِهَا بَعْدَ فَتْحٍ، ثُمَّ حُذِفَتْ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَجُعِلَتْ عَيْنُهُ أَيْ الْوَاوُ حَرْفَ إِعْرَابٍ، لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّتَّةِ، فَصَارَتْ الْيَاءُ وَالْأَلْفُ قَائِمَيْنِ مَقَامَ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ، كَمَا أَنَّ الْوَاوُ تَقُومُ مَقَامَ الضَّمَّةِ، فَهِيَ أَصْلًا وَآوٌ قَصِيرَةٌ كَمَا يَقُولُ الْأَصَوَاتِيُونَ. وَقَدْ حُرِّكَتِ الْفَاءُ بِحَرَكَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَا بَعْدَهَا، وَيَجُوزُ أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ.

وَإِذَا كَانَ عِلْمُ اللَّغَةِ قَدْ أَوْضَحَ " أَنَّ الْمَعْنَى هُوَ حَصِيلَةُ الْإِسْتِخْدَامِ فِي الْمَوَاقِفِ الْكَلَامِيَّةِ وَالْثَّقَافِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَأَنَّ إِحْيَاءَاتِ الرَّمَزِ اللَّغَوِيِّ هُوَ حَصِيلَةُ اسْتِخْدَامِهِ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ فَإِنَّ تَعْلِيمَ اللُّغَاتِ أَخَذَ يَضَعُ فِي اعْتِبَارِهِ أَنَّ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ أَوْ الْعِبَارَةِ لَا تَتَّضِحُ عِنْدَ التَّلْمِيذِ إِلَّا إِذَا دُرِسَتْ مُرْتَبِطَةً بِمَوَاقِفِ اسْتِخْدَامِهَا"^{٦١}. وَهَذَا مَا يَتَّضِحُ أَمَامَنَا فِي الْقَرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ فَهِيَ حَصِيلَةُ الْإِسْتِخْدَامِ اللَّغَوِيِّ مِنْ خِلَالِ مَعَانِيهَا وَمَبَانِيهَا.

المبحث الثاني: مظاهر التحليل الصرفي

١. علة الإنباع:

الإنباع بالتخفيف هو الإدراك واللحوق، وبالتشديد هو إنباع الشيء أو الأثر. والإنباع في الاصطلاح: أن تتبع الكلمة الكلمة على وزنها أو رويها إشباعاً أو توكيداً. ، فقد روي أن بعض العرب سئل عن هذا الإنباع، فقال: " هو شيءٌ نندبرُ به كلامنا "^{٦٢}. أي نؤكدُ به. أو أن يجعل كلاماً بحذاء كلام، فيؤتى به على وزنه لفظاً، وإن كانا مختلفين. حيث لا يكون الثاني مستعملاً بانفراده في كلامهم، وذلك يكون على وجهين، أحدهما: أن يكون للثاني معنى، كما في قوله تعالى: ﴿ هَنِيئًا مَرِيئًا ﴾^{٦٣}. والثاني: ألا يكون له معنى، بل ضمُّ إلى الأول لتزيين الكلام لفظاً وتقويته معنى، نحو قولك: حسنٌ بسنٌ^{٦٤}.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾^{٦٥} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَالْجُمْهُورُ قَرَأُوا بِضَمِّ دَالِ (الْحَمْدِ) وَاتَّبَعَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي عَبْلَةَ مِيمَهُ لَامَ الْجَرِّ لُضْمَةَ الدَّالِ، كَمَا اتَّبَعَ الْحَسَنُ وَزَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ كَسْرَةَ الدَّالِ لِكَسْرَةِ اللَّامِ، وَهِيَ أَغْرَبُ، لِأَنَّ فِيهِ إِتْبَاعَ حَرَكَةِ مُعْرَبٍ لِحَرَكَةِ غَيْرِ إِعْرَابٍ، وَالْأَوَّلُ بِالْعَكْسِ. وَفِي قِرَاءَةِ الْحَسَنِ احْتِمَالٌ أَنْ يَكُونَ الْإِتْبَاعُ فِي مَرْفُوعٍ أَوْ مَنْصُوبٍ، وَيَكُونُ الْإِعْرَابُ إِذْ ذَاكَ عَلَى التَّقْدِيرَيْنِ مُتَقَدِّراً مِنْ ظُهُورِهِ شَغْلُ الْكَلِمَةِ بِحَرَكَةِ إِتْبَاعٍ"^{٦٦}.

وَمَعْنَى (الْحَمْدِ): نَقِيضُ الذَّمِّ، وَيُقَالُ: حَمَدْتُهُ عَلَى فِعْلِهِ وَمِنْهُ الْمَحْمَدَةُ خِلَافَ الْمَذْمُومَةِ، وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ: بَدَأْتُ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ، فَإِنَّمَا هُوَ عَلَى الْحِكَايَةِ أَيْ بَدَأْتُ بِقَوْلِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ^{٦٧}. وَقَدْ قُرئَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْمَصْدَرِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِتْبَاعِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِتْبَاعِ، قَالَ الْفَرَّاءُ: اجْتَمَعَ الْقُرَّاءُ عَلَى رَفْعِ (الْحَمْدِ) لِلَّهِ، فَأَمَّا أَهْلُ الْبَدْوِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، بِنَصْبِ الدَّالِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، بِخَفْضِ الدَّالِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، فَيَرْفَعُ الدَّالَ وَاللَّامَ، وَرَوَى عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، أَنَّهُ قَالَ: الرَّفْعُ هُوَ الْقِرَاءَةُ لِأَنَّهُ الْمَأْثُورُ، وَهُوَ الْاِخْتِيَارُ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَقَالَ النَّحْوِيُّونَ: مَنْ نَصَبَ مِنَ الْأَعْرَابِ الْحَمْدَ لِلَّهِ فَعَلَى الْمَصْدَرِ أَحْمَدُ الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَمَّا مَنْ قَرَأَ الْحَمْدَ لِلَّهِ، فَقَدْ قِيلَ: هَذِهِ كَلِمَةٌ كَثُرَتْ عَلَى الْأَلْسُنِ حَتَّى صَارَتْ كَالِاسْمِ الْوَاحِدِ، فَتَقَلَّ عَلَيْهِمْ ضَمُّهَا بَعْدَهَا كَسْرَةً فَاتَّبَعُوا الْكَسْرَةَ لِلْكَسْرَةِ.

وَنَجِدُ فِي إِعْرَابِ الْحَمْدَةِ أَنَّ الْقِرَاءَةَ بِكَسْرِ الدَّالِ إِنَّمَا جَاءَتْ إِتْبَاعاً لِكَسْرَةِ اللَّامِ، وَفِيهِ أَيْضاً إِتْبَاعُ إِعْرَابِ الْبِنَاءِ وَفِي ذَلِكَ إِطْلَاقٌ لِلْإِعْرَابِ، وَيَقْرَأُ بِضَمِّ الدَّالِ، وَاللَّامُ عَلَى إِتْبَاعِ اللَّامِ الدَّالِ، وَهَذَا قَلِيلٌ أَيْضاً عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ، لِأَنَّ لَامَ الْجَرِّ تَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهَا، وَتَتَفَصَّلُ عَنِ الدَّالِ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي حُرُوفِ الْجَرِّ الْمُفْرَدَةِ، إِلَّا أَنْ مَنْ قَرَأَ بِهِ فَرَّ مِنْ الْخُرُوجِ مِنَ الضَّمِّ إِلَى الْكَسْرِ، وَأَجْرَاهُ مُجْرَى الْمُتَّصِلِ، لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يُسْتَعْمَلُ الْحَمْدُ مُفْرَداً عَمَّا بَعْدَهُ، وَقِرَاءَةُ الرَّفْعِ أَمَكْنُ فِي الْمَعْنَى، وَلِهَذَا أَجْمَعَ الْقُرَّاءُ السَّبْعَةُ عَلَيْهَا، لِأَنَّهَا تَدُلُّ

عَلَى ثُبُوتِ الْحَمْدِ وَاسْتِقْرَارِهِ لِلَّهِ -سُبْحَانَهُ.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ كَلِمَةَ " الْحَمْدُ " صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَا أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ "الْفَعْلُ". فَهِيَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ. وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٍ جَامِدٌ مَعْنَوِيٌّ، صَاحِبُ الْأَخْرِ، مُشْتَقٌّ مِنْ مَصْدَرٍ: حَمِدَ يَحْمَدُ، مِنَ الْبَابِ الرَّابِعِ الصَّرْفِيِّ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ، وَيَجُوزُ الرَّوْمُ وَالْإِسْمَامُ، وَالتَّقَاءُ السَّاكِنِينَ، فِي الْوَقْفِ، أَوْ نَقْلَ حَرَكَةِ الدَّالِّ إِلَى الْمِيمِ، أَوْ إِتْبَاعِ الدَّالِّ حَرَكَةَ مَا بَعْدَهَا ضَمَّةً أَوْ فَتْحَةً أَوْ كَسْرَةً. وَلِأَمِّ التَّعْرِيفِ سَاكِنَةٌ فَجِيءَ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ لِلتَّمَكُّنِ مِنَ النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ، وَتَسْقُطُ فِي الْوَصْلِ لَفْظًا. وَقَدْ التَّقَى مِنْهَا اللَّامُ السَّاكِنَةُ بِالْمِيمِ مِنَ (الرَّحِيمِ) فَحَرَّكَتِ الْمِيمُ بِالْكَسْرِ، لِالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَسَقَطَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَفْظًا، وَبَقِيَتْ رَسْمًا.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ عَهْدٌ إِلَيْنَا أَلَّا نُؤْمِنَ لِرَسُولٍ حَتَّى يَأْتِينَا بَقُرْبَانٍ تَأْكُلُهُ النَّارُ﴾^{٦٨} وَقَرَأَ عَيْسَى بْنُ عَمْرٍو (ت ١٤٩هـ): بِضَمِّ الرَّاءِ إِتْبَاعًا لَضَمَّةِ الْقَافِ، إِذْ لَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ (فُعْلَانُ) بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَمِثْلُهُ السُّلْطَانُ^{٦٩}. قَالَ الْفَرُطَبِيُّ (ت ٦٧١هـ): " كَمَا قِيلَ: فِي جَمْعِ: ظُلْمَةٌ: ظُلْمَاتٌ، وَفِي حُجْرَةٍ: حُجْرَاتٌ". قَالَ ابْنُ عَطِيَّةٍ (ت ٥٤٢هـ): إِتْبَاعًا لَضَمَّةِ الْقَافِ، وَلَيْسَ بِلُغَةٍ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُعْلَانُ) بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَحَكَى ذَلِكَ سَيْبَوِيهِ^{٧٠}، وَقَالَ: إِنَّ ذَلِكَ عَلَى الْإِتْبَاعِ. وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَلَمْ يَقُلْ سَيْبَوِيهِ (ت ١٨٠هـ): إِنَّ ذَلِكَ عَلَى الْإِتْبَاعِ، بَلْ قَالَ: وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ فُعْلَانُ، وَلَا فُعْلَانُ، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ، وَلَكِنَّهُ جَاءَ فُعْلَانُ، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا: السُّلْطَانُ، وَهُوَ اسْمٌ، وَقَالَ الشَّارِحُ لِكِتَابِ سَيْبَوِيهِ: صَاحِبُ هَذِهِ اللَّغَةِ لَا يُسَكِّنُ وَلَا يُتْبِعُ، وَكَذَا ذَكَرَ التَّصْرِيفِيُّونَ أَنَّهُ بِنَاءٌ مُسْتَقِلٌّ، قَالُوا فِيمَا لَحَقَّتْهُ زِيَادَتَانِ بَعْدَ اللَّامِ، وَعَلَى فُعْلَانُ، وَلَمْ يَجِئِ فُعْلَانًا إِلَّا اسْمًا، وَهُوَ قَلِيلٌ، نَحْوُ: سُلْطَانٌ.

وَقَالَ شَهَابُ الدِّينِ: " وَأَمَّا ابْنُ عَطِيَّةٍ فَمُسَلِّمٌ أَنَّهُ وَهَمَ فِي النُّقْلِ عَنِ سَيْبَوِيهِ فِي (سُلْطَانُ) خَاصَّةً، وَلَكِنْ قَوْلُهُ فِي (قُرْبَانُ) صَاحِبٌ، وَلِأَنَّ أَهْلَ

التَّصْرِيفِ لَمْ يَسْتَنْتُوا إِلَّا السُّلْطَانَ^{٧١}.

التَّغَايُرُ بَيْنَ الصِّيغَتَيْنِ: (فُعْلَانُ وَفُعْلَانُ) فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ جَاءَ فِي حَرَكَةِ الْعَيْنِ فَلَمْ يُخْرِجْهُمَا عَنِ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّةِ، وَهَذَا بِالتَّأَكِيدِ يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ هُنَا أَمْرٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ مَرْدُهُ إِلَى اخْتِلَافِ اللُّغَاتِ. وَفِي تَحْلِيلِنَا الصَّرْفِيِّ وَالصَّوْتِيِّ لِكَلِمَةِ (قُرْبَانٍ) نَجِدُ أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ "فُعْلَانٍ". اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفَانِ، بَعْدَ اللَّامِ، وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٌ جَامِدٌ، يَدُلُّ عَلَى ذَاتِ، صَحِيحُ الْأَخْرِ، مُذَكَّرٌ حَقِيقِيٌّ. التَّقَى مِنْهُ التَّوِينُ بِالتَّاءِ فَأَخْفِيَ عِنْدَهَا. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ. وَتَجُوزُ إِمَالَةُ الْأَلْفِ فِي الْوَقْفِ، لِأَنَّهَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ، وَلَمْ تَمْنَعِ الرَّاءُ الْإِمَالَةَ، لِأَنَّهَا بَعِيدَةٌ.

وَأخِيرًا فَإِنَّ تَحْلِيلَ السِّيَاقِ الْفَرَانِيَّ يُشِيرُ إِشَارَةً وَاضِحَةً إِلَى تَغَايُرِ الْقِرَاءَاتِ عَلَى الْمَحَلِّ الْوَاحِدِ، وَتَعَدُّدِ الصِّيغِ الصَّرْفِيَّةِ، وَهَذَا كُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى أَنَّهَا لُغَاتُ الْعَرَبِ، وَهَذَا التَّغَايُرُ وَالتَّعَدُّدُ يُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى احْتِمَالِ الْمَعَانِي أَيْضًا الْمُتَعَدِّدَةِ الْمُنْبَتِقَةِ عَنِ النَّصِّ الْفَصِيحِ.

٢. عِلَّةُ الْأَشْتِقَاقِ

وَالْأَشْتِقَاقُ هُوَ اقْتِطَاعُ فَرْعٍ مِنْ أَسْلٍ يَدُورُ فِي تَصَارُيفِهِ الْأَصْلُ، فَقَدْ تَضَمَّنَ هَذَا الْحَدُّ مَعْنَى الْأَشْتِقَاقِ، وَلَزِمَ مِنْهُ التَّعَرُّضُ لِلْفَرْعِ وَالْأَصْلِ، فَالْأَصْلُ هَا هُنَا يُرَادُ بِهِ الْحُرُوفُ الْمَوْضُوعَةُ عَلَى الْمَعْنَى وَضْعًا أَوْ لِيًّا. وَقِيلَ أَيْضًا: "هُوَ الْإِتْيَانُ بِالْفَاطِ يَجْمَعُهَا أَصْلٌ وَاحِدٌ مَعَ زِيَادَةِ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ فِي الْمَعْنَى"^{٧٢}. وَيَعُدُّ الْأَشْتِقَاقُ وَسِيلَةً مُهِمَّةً مِنْ وَسَائِلِ نُمُوِّ الْعَرَبِيَّةِ وَتَكَثِيرِ مُفْرَدَاتِهَا. وَهُوَ سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَعْنِيَ عَنْهُ فِي أَبْحَاثِنَا وَمُؤَلَّفَاتِنَا وَمَا نَجِدُهُ مِنْ كَمِّ هَائِلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ يُمْكِنُ إِرْجَاعُهُ إِلَى الْأَشْتِقَاقِ فَهُوَ عَمَلِيَّةٌ اسْتِخْرَاجَ لَفْظٍ مِنْ لَفْظٍ أَوْ صِيغَةٍ مِنْ أُخْرَى.

وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الصِّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا﴾^{٧٣} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: "الصِّفَا أَلْفُهُ مُثْقَلَةٌ عَنِ وَاوٍ، لِقَوْلِهِمْ صَفْوَانٌ، وَالْأَشْتِقَاقِ مِنَ الصَّفْوِ، وَهُوَ

الْخُلُوصُ، وَقِيلَ: هُوَ اسْمٌ جِنْسٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُفْرَدِهِ تَاءُ التَّائِيثِ، وَمُفْرَدُهُ: صَفَاءٌ، وَقِيلَ: هُوَ اسْمٌ مُفْرَدٌ يُجْمَعُ عَلَى فُعُولٍ، وَأَفْعَالٍ، قَالُوا: صَفِيٌّ وَأَصْفَاءٌ، مِثْلُ: قَفِيٍّ وَأَقْفَاءٍ، وَتَضُمُّ الصَّادُ فِي فُعُولٍ وَتَكْسَرُ كَ عَصِيٍّ، وَهُوَ الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ، وَقِيلَ: الْحَجَرُ الَّذِي لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ مِنْ طِينٍ أَوْ تَرَابٍ يَتَّصِلُ بِهِ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَيْهِ الْأَشْتِقَاقُ، وَقِيلَ: هُوَ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ^٧.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ كَلِمَةَ " الصَّفَاءُ " صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا نَجِدُ أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ " الْفَعَالِ ". اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، مَمْدُودٌ مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ. وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٌ جَامِدٌ مَعْنَوِيٌّ، مَصْدَرٌ: صَفَا يَصْفُو. أَصْلُهُ: الصَّفَاوُ، وَقَعَتْ فِيهِ الْوَاوُ مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ، فَقَلِبْتَ أَلْفًا، لِحَرَكَهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَلَمْ يُعْتَدَّ بِالْأَلْفِ بَيْنَهُمَا، لِأَنَّهَا حَاجِزٌ غَيْرُ حَصِينٍ: " الصَّفَا " النَّقَى فِيهِ سَاكِنَانِ، فَأُبْدِلَتِ الْأَلْفُ الثَّانِيَةُ هَمْزَةً. وَقَدْ النَّقَى فِيهِ، وَهُوَ كَلِمَتَانِ، مُتَقَارِبَانِ هُمَا اللَّامُ السَّاكِنَةُ وَالصَّادُ، فَأُبْدِلَتِ اللَّامُ صَادًا، وَأُدْغِمَتْ فِي الصَّادِ الثَّانِيَةِ، وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ، فِي اللَّفْظِ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ فِي الرَّسْمِ.

يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ. وَيَجُوزُ الرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ، وَالْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ، فِي الْوَقْفِ، أَوْ حَذْفِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ. وَاللَّامُ سَاكِنَةٌ، فَجِيءَ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ، لِلتَّمَكُّنِ مِنَ النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ، وَتَسْقُطُ فِي الْوَصْلِ لَفْظًا، وَيَجُوزُ أَنْ تُجْعَلَ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ بَيْنَ بَيْنِ، لِأَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ بَعْدَ أَلْفٍ.

وَمِنْ فَوَائِدِ الْأَشْتِقَاقِ أَنَّهُ يَرِبُ بَيْنَ الْجُزْئِيَّاتِ وَالْكَلِمَاتِ أَوْ الْمَعَانِي الْكَلِيَّةِ وَالْمَعَانِي الْجُزْئِيَّةِ، وَكَذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى حُسْنِ فَهْمِ اللُّغَةِ وَالْوُقُوفِ عَلَى أَسْرَارِهَا، وَمَعْرِفَةِ أُصُولِ الْأَلْفَاظِ، فَيُمْكِنُنَا مِنْ رَبْطِ الْكَلِمَةِ بِأَخْوَاتِهَا، وَأَفْرَادِ الْمَجْمُوعَاتِ الَّتِي تَنْسَبُ إِلَيْهَا، وَذَلِكَ يُثَبِّتُ مَعْنَاهَا أَوْ يُوضِّحُهَا، كَمَا يُعَرِّفُنَا الْأَصِيلَ مِنَ الدَّخِيلِ فِي اللُّغَةِ، كَمَا يَدُلُّنَا عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي تَفَرَّعَتْ مِنْهُ الْكَلِمَاتُ وَيَمْتَدُّ بِمَدْلُولَاتٍ جَدِيدَةٍ لِمُسْمِيَّاتٍ كَثِيرَةٍ تَبَعًا لِمَا يَطْرَأُ عَلَى سَاحَةِ الْحَيَاةِ الْمُتَغَيِّرَةِ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا وَرَدَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِلنَّاسِ لِلنَّاسِ إِمَامًا، قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي، قَالَ لَا يِنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾^{٧٥}. قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَالذَّرِيَّةُ: النَّسْلُ مُشْتَقَّةٌ مِنْ ذَرَوْتُ أَوْ مِنْ ذَرَيْتُ أَوْ ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ، أَوْ الذَّرَّ، وَيُضَمُّ ذَلَهَا، أَوْ يُكْسَرُ، أَوْ يُفْتَحُ، فَأَمَّا الضَّمُّ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ ذُرِّيَّةً فَعِيلَةً، مِنْ ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ، وَأَصْلُهُ ذُرَيْتَةٌ، فَخَفَّتِ الْهَمْزَةُ بِإِبْدَالِهَا يَاءً كَمَا خَفَفُوا هَمْزَةَ النَّسِيءِ، فَقَالُوا: النَّسِيءُ، ثُمَّ أَدْغَمُوا الْيَاءَ الَّتِي هِيَ لِأَمِّ الْفِعْلِ فِي الْيَاءِ الَّتِي هِيَ لِلْمَدِّ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِعُولَةً، مِنْ ذَرَوْتُ. الْأَصْلُ ذُرُورَةٌ، أُبْدِلْتُ لِأَمِّ الْفِعْلِ يَاءً، اجْتَمَعَ لِكَ وَآوُ وَيَاءٌ، وَآوُ الْمَدِّ وَالْيَاءُ الْمُتَقَلِّبَةُ عَنِ الْوَآوِ الَّتِي هِيَ لِأَمِّ الْفِعْلِ، وَسَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ فَقَلِّبْتُ وَآوُ الْمَدِّ يَاءً وَأَدْغَمْتُ فِي الْيَاءِ وَكَسِرَ مَا قَبْلَهَا، لِأَنَّ الْيَاءَ تَطْلُبُ الْكَسْرَ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعِيلَةً مِنْ ذَرْتُ. أَصْلُهَا ذُرِيوَةٌ اجْتَمَعَتْ يَاءُ الْمَدِّ وَالْوَآوُ الَّتِي هِيَ لِأَمِّ الْكَلِمَةِ، وَسَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ فَقَلِّبْتُ الْوَآوُ يَاءً وَأَدْغَمْتُ يَاءُ الْمَدِّ فِيهَا. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِعُولَةً أَوْ فَعِيلَةً مِنْ ذَرَيْتُ لُغَةً فِي ذَرَوْتُ فَأَصْلُهَا أَنْ تَكُونَ فِعُولَةً ذُرُورِيَّةً، وَإِنْ كَانَ فَعِيلَةً ذُرَيْبِيَّةً، ثُمَّ أَدْغَمَ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعِيلَةً مِنَ الذَّرِّ مَنسُوبَةً، أَوْ فَعْلِيَّةً مِنَ الذَّرِّ غَيْرَ مَنسُوبٍ " ^{٧٦}.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ كَلِمَةَ " ذُرِّيَّةٌ " صَرْفِيًّا وَصَوْنِيًّا نَجِدُ أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ " فَعْلِيَّةٌ ". وَهِيَ مَنسُوبَةٌ إِلَى الذَّرِّ، وَهُوَ النَّمْلُ الصَّغَارُ. وَكَانَ قِيَاسُهُ " ذُرِّيَّةٌ " بِفَتْحِ الذَّالِّ، لَكِنَّهُ نَسَبٌ شَادٌّ، لَمْ يَجِئْ إِلَّا مَضْمُومَ الْأَوَّلِ. فَهِيَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مَنسُوبٌ. مُجَرَّدٌ صَحِيحٌ الْآخِرِ، مُؤَنَّثٌ لَفْظِيًّا، وَالتَّاءُ فِيهِ لِلتَّائِيثِ اللَّفْظِيِّ. أَصْلُهُ " ذُرَيْبِيَّةٌ " النَّقْيُ فِيهِ مِثْلَانِ، هُمَا الْيَاءَانِ، وَالْأُولَى سَاكِنَةٌ، فَأَدْغَمْتُ فِي الثَّانِيَةِ، وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ، مَعَ إِبْدَالِ التَّاءِ هَاءً. وَتَجُوزُ إِمَالَةٌ فَتَحَةُ الْيَاءِ، فِي الْوَقْفِ.

وَيُمْكِنُ لَنَا أَنْ نَقُولَ: أَصْلُهَا ذُرُورَةٌ، أَي عَلَى وَزْنِ " فَعْلُولَةٌ "، ذُرُورَةٌ، النَّقْيُ فِيهَا الرَّءَاءَانِ، وَالْأُولَى سَاكِنَةٌ، فَأَدْغَمْتُ فِي الثَّانِيَةِ، وَهُوَ إِدْغَامٌ

صَغِيرٌ وَاجِبٌ، وَلَكِنَّ التَّضْعِيفَ لَمَّا كَثُرَ أَبْدَلَ مِنَ الرَّاءِ الْأَخِيرَةِ يَاءً فَصَارَتْ ذُرُوبِيَّةً، ثُمَّ أُدْغِمَتِ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ حِينَ قُلِبَتْ يَاءً، فَالْتَقَى فِيهَا يَاءَانٌ، وَالْأُولَى سَاكِنَةٌ، وَالثَّانِيَةُ مُتَحَرِّكَةٌ، وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ، فَصَارَتْ ذُرُوبِيَّةً.

وَفِي تَوَجُّهِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ نَرَى أَنَّ قَوْلَهُ (وَمِنْ ذُرَيْبِي) جَوَابٌ عَلَى سُؤَالٍ سَبَقَ، فِيهِ الْكَلَامُ تَقْدِيرٌ وَحَذْفٌ، أَي: وَمِنْ ذُرَيْبِي جَاعِلٌ إِمَامًا. فَشِبْهُ الْجُمْلَةِ دَلٌّ عَلَى تَمَامِ التَّفْضِيلِ، وَتَأْتِي ذَلِكَ مِنْ مَوْقِعِهَا فِي الْإِخْبَارِ، فَهِيَ خَبْرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ، إِذْ فِي الرَّفْعِ دِلَالَةٌ عَلَى الْحُضُورِ وَالْخُطَابِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلْمُتَكَلِّمِ، وَهَذَا أَوْقَعَ فِي نَفْسِ الْمَخَاطَبِ وَأَبْلَغَ.

٣. عِلَّةُ اطَّرَادٍ أَوْ الطَّرْدِ

وَالْإِطْرَادُ أَصْلُهُ: الْإِضْطِرَادُ: وَيَعْنِي الطَّرَادُ، وَهُوَ مَصْدَرٌ عَلَى وَزْنِ "افْتَعَالَ"، مِنْ طِرَادِ الْخَيْلِ، وَهُوَ عَدْوُهَا وَتَتَابُعُهَا، فَقُلِبَتْ تَاءُ الْافْتَعَالِ طَاءً ثُمَّ قُلِبَتْ الطَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ ضَادًّا. وَاطَّرَدَتِ الْأَشْيَاءُ إِذَا تَبِعَ بَعْضُهَا بَعْضًا. وَاطَّرَدَ الْكَلَامُ إِذَا تَتَابَعَ. وَاطَّرَدَ الْمَاءُ إِذَا تَتَابَعَ سَيْلَانُهُ. وَفِي الْإِصْطِلَاحِ الطَّرْدُ عَكْسُهُ الشَّدُودُ، أَي: التَّفَرُّقُ وَالتَّفَرُّدُ، "ثُمَّ قِيلَ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْأَصْوَاتِ عَلَى سَمْتِهِ فِي غَيْرِهِمَا، فَجَعَلَ أَهْلُ عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ مَا اسْتَمَرَ مِنَ الْكَلَامِ فِي الْإِعْرَابِ وَغَيْرِهِ مِنْ مَوَاضِعِ الصَّنَاعَةِ مُطَّرِدًا، وَمَا فَارَقَ عَلَيْهِ بَقِيَّةً بِأَبِهِ، وَأَنْفَرَدَ عَنْ ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ شَادًّا" ^{٧٧}.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ، إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ ^{٧٨}، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: "وَالْخُطُوةُ، بِضَمِّ الْخَاءِ، مَا بَيْنَ قَدَمَيْ الْمَاشِي مِنَ الْأَرْضِ، وَالْخُطُوةُ، بِفَتْحِهَا، الْمَرَّةُ مِنَ الْمَصْدَرِ، يُقَالُ: خَطَا يَخْطُو خَطْوًا مَشَى. وَيُقَالُ: وَاسِعَ الْخَطْوُ. فَالْخُطُوةُ، بِالضَّمِّ، عِبَارَةٌ عَنِ الْمَسَافَةِ الَّتِي يَخْطُو فِيهَا. وَفِي جَمْعِهَا بِالْأَلْفِ وَالْيَاءِ لُغِي ثَلَاثٌ: إِسْكَانُ الطَّاءِ كَحَالِهَا فِي الْمُفْرَدِ، وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٌ، وَنَاسٌ مِنْ قَيْسٍ. وَضَمُّ الطَّاءِ إِتْبَاعًا لِضَمِّ الْخَاءِ، وَفَتْحُ الطَّاءِ، وَيُجْمَعُ تَكْسِيرًا عَلَى

خُطَى، وَهُوَ قِيَاسٌ مُطَّرِدٌ، فِي (فَعْلَةٍ) الْاسْمِ^{٧٩}.

وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ، وَالْكَسَائِيُّ، وَقَنْبَلٌ، وَحَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ، وَيَعْقُوبُ " خُطَوَاتٍ " بِضَمِّ الْخَاءِ، وَالطَّاءِ، وَبَاقِي السَّبْعَةِ بِسُكُونِ الطَّاءِ^{٨٠}. وَأَمَّا مَنْ ضَمَّ الْعَيْنَ فَلْيَأَنَّ الْوَاحِدَةَ " خُطْوَةٌ " فَإِذَا جَمَعْتَ، حَرَكْتَ الْعَيْنَ، لِلْجَمْعِ، كَمَا فَعَلْتَ فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى هَذَا الْوِزْنِ، نَحْوُ: غُرْفَةٌ وَغُرْفَاتٌ، وَتَحْرِيكُ الْعَيْنِ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ، لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْاسْمِ وَالصِّفَةِ، لِأَنَّ كُلَّ مَا كَانَ اسْمًا جَمَعْتَهُ بِتَحْرِيكِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: تَمْرَةٌ تَمْرَاتٌ، وَغُرْفَةٌ غُرْفَاتٌ، وَشَهْوَةٌ شَهَوَاتٌ. وَمَا كَانَ نَعْتًا جُمِعَ بِسُكُونِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: ضَخْمَةٌ وَضَخْمَاتٌ، وَعَبْلَةٌ وَعَبَلَاتٌ، وَالْخُطْوَةُ مِنَ الْأَسْمَاءِ، لَا مِنَ الصِّفَاتِ، فَتَجْمَعُ بِتَحْرِيكِ الْعَيْنِ.

فَأَمَّا قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ فَلَأَنَّ " فَعْلَةً " السَّاكِنَةَ الْعَيْنَ السَّالِمَتَهَا، إِذَا كَانَتْ اسْمًا جَازَ فِي جَمْعِهَا بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ، وَهِيَ لُغَاتٌ مَسْمُوعَةٌ عَنِ الْعَرَبِ: السُّكُونُ، وَهُوَ الْأَصْلُ، وَالْإِتْبَاعُ، وَالْفَتْحُ فِي الْعَيْنِ، تَخْفِيفًا.

وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ وَزْنَ " فَعْلَةً "، إِذَا كَانَ مَضْمُومَ الْفَاءِ فِي الْمَفْرَدِ جَازَ فِي جَمْعِهِ ثَلَاثُ صُورٍ: الْأُولَى: ضَمُّ عَيْنِهِ إِتْبَاعًا لِحَرَكَةِ فَائِهِ. وَالثَّانِيَةُ: فَتْحُهَا. وَالثَّلَاثَةُ: تَسْكِينُهَا، نَحْوُ: قَبْلَةٌ: قَبْلَاتٌ قَبْلَاتٌ قَبْلَاتٌ، جُمُعَةٌ: جُمُعَاتٌ جُمُعَاتٌ جُمُعَاتٌ، ظَلْمَةٌ: ظَلَمَاتٌ ظَلَمَاتٌ ظَلَمَاتٌ، لَقْمَةٌ: لَقِمَاتٌ لَقِمَاتٌ لَقِمَاتٌ. وَيَجُوزُ فَتْحُهَا وَإِسْكَانُهَا، نَحْوُ: دُمِيَّةٌ دُمِيَّاتٌ دُمِيَّاتٌ.

وَالْمَعْنَى الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ الْآيَةُ النَّهْيُ عَنِ اتِّبَاعِ خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ، النَّهْيُ فِي طَرِيقِهِ وَأَثَرِهِ فِيمَا دَعَا إِلَيْهِ مِمَّا هُوَ خِلَافُ طَاعَةِ اللَّهِ، وَأَشَارَ أَيْضًا إِلَى نَهْيِ اتِّبَاعِ الشَّيْطَانِ فِي آثَارِهِ وَأَعْمَالِهِ، لِأَنَّهُ عَدُوٌّ لِلْإِنْسَانِ، وَمُضِلٌّ لَهُ.

وَحِينَ نَحْلُلُ كَلِمَةَ " خُطَوَاتٍ " صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا، نَقُولُ: إِنَّهَا عَلَى وَزْنِ " فَعْلَاتٍ ". جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ، مُفْرَدُهُ خُطْوَةٌ. فَهُوَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مُجْرَدٌ، صَحِيحٌ الْآخِرُ، مُؤَنَّثٌ مَجَازِيٌّ، وَالْخُطْوَةُ اسْمٌ جَانِسٌ جَامِدٌ مَعْنَوِيٌّ. اسْمٌ مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ: خَطَا يَخْطُو. وَالنَّاءُ فِيهِ لِلتَّأْنِيثِ اللَّفْظِيِّ. وَحَرَكَةُ الطَّاءِ بِالْفَتْحِ قِيَاسًا، وَيُوقَفُ

عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمَجْرَدِ مَعَ حَذْفِ الْمَدِّ، وَهُوَ يَأْءُ الْإِطْلَاقِ. وَيَجُوزُ الرَّوْمُ، وَالتَّقَاءُ السَّاكِنِينَ، وَتَجُوزُ إِمَالَةٌ فَتَحَةُ الْوَاوِ، فِي الْوَقْفِ.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾^{٨١}. نَجِدُ الْمَعْنَى الْمُعْجَمِيَّ لِلْعَوْنِ: الظَّهِيرُ عَلَى الْأَمْرِ، الْوَالِدُ وَالثَّانِي، وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ فِيهِ سَوَاءٌ، وَقَدْ حُكِيَ فِي تَكْسِيرِهِ: أَعْوَانٌ. وَتَقُولُ: أَعْنَتْهُ إِعَانَةً وَأَسْتَعْنَتْهُ وَأَسْتَعْنَتُ بِهِ فَأَعَانَنِي^{٨٢}. وَالْإِسْتِعَانَةُ: طَلَبُ الْعَوْنِ، وَهُوَ الْمُظَاهَرَةُ وَالنَّصْرَةُ، وَقَدَّمَ الْعِبَادَةَ عَلَى الْإِسْتِعَانَةِ لِأَنَّهَا وَصَلَةٌ لَطَلَبِ الْحَاجَّةِ، وَأَطْلَقَ كُلًّا مِنْ فِعْلِي الْعِبَادَةِ وَالْإِسْتِعَانَةِ فَلَمْ يَذْكَرْ لِهَمَّا مَفْعُولًا لِيَتَنَاوَلَا كُلَّ مَعْبُودٍ بِهِ وَكُلَّ مُسْتَعَانَ عَلَيْهِ، أَوْ يَكُونَ الْمَرَادُ وَقُوعَ الْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ إِلَى مَفْعُولٍ نَحْوُ: "كُلُّوا وَأَشْرَبُوا"، أَيْ: أَوْقِعُوا هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ^{٨٣}.

وَإِنَّمَا أُعْلِمَ اسْتِعَانَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَحْتَهُ ثَلَاثِي مُعْتَلٌّ، أَعْنِي أَنَّهُ لَا يُقَالُ عَانَ يَعُونُ كَقَامٍ يَقُومُ لِأَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يُنْطَقْ بِثَلَاثِيهِ، فَإِنَّهُ فِي حُكْمِ الْمَنْطُوقِ بِهِ، وَعَلَيْهِ جَاءَ أَعَانَ يُعِينُ، وَقَدْ شَاعَ الْإِعْلَالُ فِي هَذَا الْأَصْلِ، فَلَمَّا اطَّرَدَ الْإِعْلَالُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ دَلَّ أَنَّ ثَلَاثِيَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُسْتَعْمَلًا فَإِنَّهُ فِي حُكْمِ ذَلِكَ. وَأَسْتَعَانَ عَلَى وَزْنِ "إِسْتَفْعَلَ" فَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ، قَبْلَ الْفَاءِ، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ لِلطَّلَبِ وَالْمَعُونَةِ وَالْمُبَاشَرَةِ، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ الرَّبَاعِيِّ، وَغَيْرُ مُلْحَقٍ بِهِ، مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ. وَأَصْلُ "نَسْتَعِينُ": نَسْتَعُونُ مِثْلُ "نَسْتَخْرِجُ" فِي الصَّحِيحِ، لِأَنَّهُ مِنْ الْعَوْنِ، فَاسْتَنْقَلَتْ الْكَسْرَةُ عَلَى الْوَاوِ، فَانْقَلَتْ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا، فَسَكَنْتِ الْوَاوُ بَعْدَ النِّقْلِ، وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا فَقَلِبَتْ يَاءً. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمَجْرَدِ، وَيَجُوزُ التَّقَاءُ السَّاكِنِينَ.

وَفِي عِلْمِ اللُّغَةِ نَظَرٌ إِلَى أَسَاسِ الْوَحْدَةِ الدَّلَالِيَّةِ أَوْ السِّيْمَانْتِيمِ، فَإِنَّمَا نَرَى الْوَحْدَاتِ الصَّرْفِيَّةَ تَرْدُ إِمَّا قَبْلَهَا وَإِمَّا بَعْدَهَا وَإِمَّا فِي وَسْطِهَا، عَلَى شَكْلِ مَبَانَ زَائِدَةٍ عَنِ الْأَصْلِ^{٨٤}. وَتَأْتِي أَنْوَاعُ الْوَحْدَاتِ الصَّرْفِيَّةِ هَذِهِ عَلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ: أ-الْصُّدُورُ أَوْ السُّوَابِقُ، أَيْ مَا يُسَمَّى Prefexes، وَأَمْتَلَتْهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ

كثيرةٌ منها: حروفُ المضارعةِ، وهمزةُ التعديّةِ في (أفعل)، والألفُ والسينُ والتَّاءُ في (استفعل) وهُنَا جَاءَتِ الألفُ والسِّينُ والتَّاءُ. ب- الأحشاءُ أو الدَّوَاخِلُ، وهِيَ الَّتِي تُسَمَّى Infixes، وأمثلةُها في العرَبِيَّةِ عديدهٌ، وهِيَ: تاءُ الافتعالِ، والتَّضْعِيفُ فِي فَعَلٍ، وَالْفُ فِي (فَاعِلٍ) مِنَ الثَّلَاثِيِّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ. ج- الأَعْجَازُ أَوْ اللُّوَاخِقُ، وَهِيَ مَا يُعْرَفُ Suffixes، وَمِنْ أَمثلةِها فِي العَرَبِيَّةِ: الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ، وَنُونُ الْوَقَايَةِ، وَحَرَكَاتُ الإِعْرَابِ وَحُرُوفُهُ، وَعَلَامَةُ التَّنَائِيثِ، وَعَلَامَةُ التَّنْبِيَةِ وَالْجَمْعِ. وَفِي الْفِعْلِ (اسْتَعَانَ) مَا يُسَمَّى Prefexes أَي: الصُّوْرُ أَوْ السَّوَابِقُ جَاءَتِ فِي أَوَّلِهَا.

٤. عِلَّةُ أَمِنِ اللَّبْسِ

وَهِيَ مِنَ الْعِلَلِ الَّتِي تَوَخَّاهَا الْعَرَبُ فِي كَلَامِهِمْ، إِذْ كَانُوا بِدَافِعِ الْحَرَصِ عَلَى الْإِبَانَةِ وَالْوَضُوحِ يَتَحَاشَوْنَ الْخَلْطَ بَيْنَ الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ، وَتَعُدُّ هَذِهِ الْعِلَّةُ أَهَمَّ مُرْتَكِزَاتِ الْعِلَّةِ النَّحْوِيَّةِ كَمَا أَنَّهَا أَهَمُّ مُرْتَكِزَاتِ التَّأْوِيلِ الصَّرْفِيِّ، الَّتِي رَاعَتَهَا الْعَرَبُ فِي كَلَامِهَا أَيْضًا، وَتُمَثِّلُ جَانِبًا مُهِمًّا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّهُ يُعْتَدُّ بِهَا لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي يُخْشَى فِيهَا اللَّبْسُ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾^{٨٥}، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَالرِّيَّاحُ: جَمْعُ رِيحٍ، وَهُوَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَيَأْوُهُ وَأَوْ لَأَنَّهَا مِنْ رَاحٍ يَرُوحُ، وَقِيلَتْ يَاءٌ لِكِسْرَةِ مَا قَبْلَهَا، وَحِينَ زَالَ مُوجِبُ الْقَلْبِ، وَهُوَ الْكِسْرُ، ظَهَرَتْ الْوَاوُ، قَالُوا: أَرْوَّاحٌ كَجَمْعِ الرُّوحِ، قَالَ الشَّاعِرُ^{٨٦}: (من الطويل)

أُرَيْتَ بِهَا الْأَرْوَّاحُ كُلُّ عَشِيَّةٍ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَلْ نُؤْيِ مُنْضِدِّ

وَقَدِيمًا أَنَّ الْأَرْيَاحَ جَاءَتْ فِي شِعْرِ بَعْضِ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ الَّذِينَ يُسْتَشْهَدُ بِكَلَامِهِمْ، كَأَنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى الْمَفْرَدِ، وَإِنْ كَانَتْ عِلَّةُ الْقَلْبِ مَفْقُودَةً فِي

الجمع، كما قالوا: عيدٌ وأعيادٌ، وإنما ذلك من العود، لما لزم البدل جعله كالحرف الأصلي^{٨٧}.

وحين نحلل كلمة "الرياح" صرفياً وصوتياً، نقول: إنها على وزن "الفعال". فهي اسمٌ ثلاثيٌّ مزيدٌ فيه حرفٌ واحدٌ، بين العين واللام، وهو جمعٌ تكسير، مفردة: ريح. والريح: اسمٌ جنسٍ جامدٌ، يدلُّ على ذاتٍ، صحيحٌ الآخر، مؤنثٌ مجازيٌّ. أصله: "الرواح"، وقعت فيه الواو عيناً، في جمعٍ على وزن "فعال"، لمفردٍ مُعلِّ العين، فقلبت ياءً. وقد التقى فيه، وهو كلمتان، متقاربان هما لامٌ التعريفِ الساكنةُ والراءُ، فأبدلت اللام راءً، وأدغمت في الراء الثانية، وهو إدغامٌ صغيرٌ واجبٌ، في اللفظ، واللام زائدةٌ رسماً.

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم والإشمام، والتقاء الساكنين، في الوقف. وتجوز إمالة الألف، لوجود الياء والراء المكسورة قبلها. ولما التعريف ساكنة، فجيء بهمزة الوصل للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل لفظاً، مع الفاء من "تصريف". والتزامهم الياء في "الأرياح"، لأجل اللبس بينه وبين "أرواح" جمع "روح"، كما قالوا: التزمت الياء في "أعياد" فرقا بينه وبين "أعواد". جمع عود الحطب، كما قالوا في التصغير: "عبيد" "دون" "عويد"، خشية اللبس.

وفي توجيهنا لهذه القراءة (الرياح، وأرواح) فإننا نرى أنه لم يتغير الموقع الإعرابي بينهما، ولكن استخدام اللفظة الأولى أدل وأوضح وأفصح. ومع ذلك لا يخلو المشهد من تحليل لغوي طريف يستوحى في الأساس من سياق الآية ونسقها، ويدل على المعنى، فـ "تصريف الرياح" أقرب إلى النفس وأوقع فيها من "تصريف الأرواح"، ولا شك أنه إذا اختلفت المعاني اختلفت الألفاظ أيضاً، وهنا لم تختلف المعاني، ولكن اختلفت بعض حروف الكلمتين.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾^{٨٨} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: "وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ (يَطَّوَّفُ) وَأَصْلُهُ (يَتَطَوَّفُ)، وَفِي الْمَاضِي كَانَ أَصْلُهُ تَطَوَّفَ، ثُمَّ أُدْغِمَتِ النَّاءُ فِي الطَّاءِ، فَاحْتِاجَ إِلَى اجْتِلَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، لِأَنَّ الْمُدْغَمَ فِي الشَّيْءِ لَا بُدَّ مِنْ تَسْكِينِهِ، فَصَارَ أَطَوَّفَ، وَجَاءَ مُضَارِعُهُ يَطَّوَّفُ، فَانْحَدَفَتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِتَحْصِينِ الْحَرْفِ الْمُدْغَمِ بِحَرْفِ الْمُضَارَعَةِ. وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَأَبُو السَّمَّالِ: (يَطَّافُ بِهِمَا)، وَأَصْلُهُ يَطَّوَّفُ يَفْتَعِلُ، وَمَاضِيهِ (إِطَّوَّفَ، اِفْتَعَلَ)، تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا، فَقَلْبِتْ أَلْفًا، وَأُدْغِمْتَ فِي النَّاءِ بَعْدَ قَلْبِ النَّاءِ طَاءً... وَمَصْدَرُ إِطَّافٍ أَطْيَافًا، عَادَتِ الْوَاوُ إِلَى أَصْلِهَا لِأَنَّ مُوجِبَ إِعْلَالِهَا قَدْ زَالَ ثُمَّ قَلْبِتْ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا كَمَا قَالُوا: إِعْتَادَ إِعْتِيَادًا، وَأَنْ يَطَّوَّفَ أَصْلُهُ فِي أَنْ يَطَّوَّفَ، أَي: لَا إِثْمَ عَلَيْهِ فِي الطَّوَّافِ بِهِمَا، فَحَذِفَ الْحَرْفُ مَعَ أَنْ، وَحَذَفُهُ قِيَاسٌ مَعَهَا إِذَا لَمْ يَلْبَسْ"^{٨٩}.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلَّلَ كَلِمَةَ " يَطَّوَّفَ " صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا نَجِدُ أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ " يَفْتَعِلُ ". مُضَارِعٌ مَاضِيهِ تَطَوَّفَ عَلَى وَزْنِ " تَفَعَّلَ ". فَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفَانِ بَيْنَهُمَا الْفَاءُ، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ لِلْمُشَارَكَةِ وَالتَّعَدُّدِ وَالتَّقْصِدِ. وَهُوَ عَلَى وَزْنِ الرَّبَاعِيِّ، وَمَلْحَقٌ بِهِ، مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ. أَصْلُهُ " تَطَوَّوْفٌ ". التَّقْيُ فِيهِ مِثْلَانِ هُمَا الْوَاوَانِ، وَالْأُولَى سَاكِنَةٌ، فَأُدْغِمْتَ فِي الثَّانِيَةِ. وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمَجْرَدِ. وَيَجُوزُ الرُّومُ وَالْإِشْمَامُ وَالتَّضْعِيفُ، وَالتَّقَاءُ السَّاكِنِينَ، فِي الْوَقْفِ.

وَحِينَ نُحَلِّلُ التَّصْرِيفَ الْآخَرَ لِلْفِعْلِ صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا أَيْضًا، نَقُولُ: " يَطَّافُ " بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ، مَعَ الْأَلْفِ، وَأَصْلُهُ " يَطَّوَّفُ " عَلَى وَزْنِ " يَفْتَعِلُ "، وَمَاضِيهِ " إِطَّوَّفَ " عَلَى وَزْنِ " اِفْتَعَلَ "، تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا، فَقَلْبِتْ أَلْفًا، وَوَقَعَتْ تَاءُ الْإِفْتِعَالِ بَعْدَ الطَّاءِ، فَوَجِبَ قَلْبُهَا طَاءً، وَإِدْغَامُ الطَّاءِ فِيهَا، كَمَا قَالُوا: إِطَّلَبَ يَطَّلِبُ، وَالْأَصْلُ " إِطْتَلَبَ يَطْتَلِبُ "، فَصَارَ: " إِطَّافُ "

، وَجَاءَ مُضَارِعُهُ عَلَيْهِ: " يَطَّافُ " ، هذا هُوَ تَصْرِيْفُهَا، كَوْنُ تَاءِ الْاِفْتِعَالِ تَقْلَبُ طَاءً، وَتُدْغَمُ فِي التَّاءِ الْأُولَى.

وَفِي تَوْجِيهِ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ دَلَالِيًّا نَجْدُ التَّمَاثُكَ السِّيَاقِيَّ الَّذِي يُعَدُّ جُزْءًا مِنَ النَّظَامِ اللَّغَوِيِّ، فَقُوَّةُ التَّمَاثُكِ هُنَا نَابِعَةٌ مِنَ الْعَلَاqَاتِ النَّاشِئَةِ بِوَاسِطَةِ الرِّوَابِطِ الظَّاهِرَةِ فِي دَاخِلِ اللَّغَةِ نَفْسِهَا، فَهُنَا: (إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرَوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ)... إِنَّ وَاسِمَهَا الظَّاهِرَ، وَخَبَرَهَا شَيْئُهُ الْجُمْلَةِ. (فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ) الْهَاءُ تَعُوذُ عَلَى (مَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ).. وَمَاذَا عَلَيْهِ؟ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا. وَالْهَاءُ فِي (بِهِمَا) تَعُوذُ عَلَى (الصَّفَا وَالْمَرَوَةَ) الرَّبْطُ جَاءَ فِي دَاخِلِ الْجُمْلَةِ وَالتَّرْكِيبِ. وَفِي هَذَا الْجَانِبِ تَتَمَاثُكُ الْجُمْلَةُ تَلْقَائِيًّا، وَبِوَاسِطَةِ الْعَنَاصِرِ الْبِنَائِيَّةِ الْمُكُونَةِ لَهَا. وَفِي الْجَانِبِ الثَّانِي التَّمَاثُكُ أَيْضًا فِي دَاخِلِ الْكَلَامِ كَامِلًا قَصْدًا بِهِ الْعَلَاqَاتُ غَيْرُ الْبِنَائِيَّةِ الَّتِي تُكَوِّنُ الْكَلَامَ ، وَهُوَ الَّذِي تَخْتَصُّ بِهِ الْوَحْدَاتُ الْبِنَائِيَّةُ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَعْنَى، وَهُوَ الْجَانِبُ الدَّلَالِيُّ لِلرِّوَابِطِ، فَالْفِعْلُ " أَنْ يَطُوفَ " أَمَكْنُ فِي الْبِنَاءِ مِنْ " يَطُوفَ " لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى التَّحْقِيقِ وَالْوُقُوعِ وَالشَّدَّةِ فِي الْفِعْلِ.

٥. عِلَّةُ الْأُولَى

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَدْنَى فَاغْتَزَلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ﴾^٩، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " الْمَحِيضُ " مَفْعَلٌ " مِنْ الْحَيْضِ. يَصْلُحُ لِلْمَصْدَرِ وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ، تَقُولُ: حَاضَتِ الْمَرْأَةُ تَحِيضًا حَيْضًا وَمَحِيضًا، بَنُوهُ عَلَى " مَفْعَلٍ " بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا، وَفِيمَا كَانَ عَلَى هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ يَأْتِي الْعَيْنِ عَلَى فِعْلِ يَفْعَلُ، فِيهِ ثَلَاثَةُ مَذَاهِبَ، أَحَدُهَا: أَنَّ قِيَاسَهُ (مَفْعَلٌ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ، فِي الْمُرَادِ بِهِ الْمَصْدَرُ، وَبِكَسْرِهَا فِي الْمُرَادِ بِهِ الْمَكَانُ أَوْ الزَّمَانُ، فَيَصِيرُ كَالْمَضْرَبِ فِي الْمَصْدَرِ، وَالْمَضْرَبِ بِالْكَسْرِ، أَيْ بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، فَيَكُونُ عَلَى هَذَا (الْمَحِيضِ) إِذَا أُرِيدَ بِهِ الْمَصْدَرُ شَاذًا. وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ كَانَ عَلَى الْقِيَاسِ، الْمَذَهَبُ الثَّانِي:

أَنَّكَ مُخَيَّرٌ بَيْنَ أَنْ تَفْتَحَ عَيْنَهُ أَوْ تَكْسِرَهُ، كَمَا جَاءَ فِي هَذَا: الْمَحِيضُ وَالْمَحَاضُ، وَحُجَّةٌ هَذَا أَنَّهُ كَثُرَ فِيهِ الْوَجْهَانِ، فَافْتَسَا، وَالْمَذْهَبُ الثَّلَاثُ: الْفَصْرُ عَلَى السَّمَاعِ، فَمَا قَالَتْ بِهِ الْعَرَبُ (مَفْعِل) بِالْكَسْرِ، أَوْ (مَفْعَل) بِالْفَتْحِ لَا نَتَعَدَّاهُ. وَهَذَا أَوْلَى الْمَذَاهِبِ"^{٩١}.

وَالْحَيْضُ: الدَّمُ يَخْرُجُ مِنَ الْمَرَأَةِ. حَاضَتِ الْمَرَأَةُ تَحِيضُ حَيْضًا وَمَحِيضًا، وَالْمَحِيضُ يَكُونُ اسْمًا وَيَكُونُ مُصَدَّرًا.^{٩٢} وَيُقَالُ: وَعِنْدَ النَّحْوِيِّينَ أَنَّ الْمَصْدَرَ فِي هَذَا الْبَابِ بَابُهُ الْمَفْعَلُ. وَالْمَفْعَلُ جَيِّدٌ بِالْع. وَهِيَ حَائِضٌ، هُمِزَتْ وَإِنْ لَمْ تَجْرِ عَلَى الْفِعْلِ لِأَنَّهَ أَشْبَهَ فِي اللَّفْظِ مَا اطَّرَدَ هَمْزُهُ مِنَ الْجَارِيِ عَلَى الْفِعْلِ، نَحْوُ: قَائِمٍ وَصَائِمٍ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ. وَجَمَعَ الْحَائِضُ حَوَائِضُ وَحَيْضٌ عَلَى فُعْلٍ.

وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ النَّحْوِيِّينَ فَرَّقُوا بَيْنَ حَائِضٍ، وَحَائِضَةٍ. "فَالْمَجْرَدُ مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِمَعْنَى النَّسَبِ، أَي: ذَاتُ حَيْضٍ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا حَيْضٌ، وَالْمُلْتَبِسُ بِالتَّاءِ لَمَنْ عَلَيْهَا الْحَيْضُ فِي الْحَالِ، وَهَكَذَا كُلُّ صِفَةٍ مُخْتَصَّةٍ بِالْمُؤَنَّثِ، نَحْوُ: طَامِثٌ وَمُرْضِعٌ وَشَبِيهُمَا"^{٩٣}.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ "الْمَحِيضُ" صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوْجَدْنَاهَا عَلَى وَزْنِ "الْمَفْعَلِ". فَهِيَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، صَحِيحٌ الْآخِرُ، مُؤَنَّثٌ لَفْظِيًّا، وَهُوَ اسْمٌ مَعْنَوِيٌّ جَامِدٌ، مَنقُولٌ مُسْتَقٌّ مِنْ مَصْدَرٍ حَاضٍ يَحِيضُ. أَصْلُهُ "مَحِيضٌ". أُعِلَّ حَمَلًا عَلَى فِعْلِهِ، فَنَقَلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمَجْرَدِ، وَتَجُوزُ إِمَالَةُ الْأَلْفِ فِيهَا. وَاللَّامُ سَاكِنَةٌ، فَجِيءَ بِهِمْزَةٌ الْوَصْلِ، لِتَمَكُّنِ مِنَ النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ. وَلَمَّا التَّقَتْ مِنْهُ اللَّامُ السَّاكِنَةُ بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ مِنْ (عَنْ) حُرُوكَتِ النُّونِ بِالْكَسْرِ، لِالتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَسَقَطَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَفْظًا، وَبَقِيَتْ رِسْمًا.

٦. عِلَّةُ التَّخْفِيفِ

تُعَدُّ هَذِهِ الْعِلَّةُ مِنَ الْعِلَلِ الَّتِي تُرَاعَى فِي اسْتِعْمَالَاتِ الْعَرَبِ فِي

كَلَامِهِمْ، لِأَنَّ الْعَرَبِيَّةَ تَمِيلُ إِلَى التَّخْفِيفِ بَعِيداً عَنِ الْاسْتِثْقَالِ، قَالَ ابْنُ جَنِّي (ت٣٩٢هـ): " أَمَّا إِهْمَالُ مَا أَهْمَلُ مِمَّا تَحْتَمِلُهُ قِسْمَةُ التَّرْكِيبِ فِي بَعْضِ الْأَصُولِ الْمَقْصُورَةِ، أَوْ الْمُسْتَعْمَلَةِ فَأَكْثَرُهُ مَتْرُوكٌ لِلْاسْتِثْقَالِ"^{٩٤}. فَالتَّخْفِيفُ يَحْدُثُ بِالْإِعْلَالِ وَالْإِبْدَالِ وَالْإِدْغَامِ وَالْحَذْفِ تَيْسِيرًا لِلنُّطْقِ، وَتَسْهِيلاً لِلْكَلامِ.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا﴾^{٩٥}. وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ، وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾^{٩٦} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ: (وَأَرِنَا، وَأَرِنِي) بِإِسْكَانِ الرَّاءِ، وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو، وَبِالْإِسْكَانِ وَالِاخْتِلَاسِ، وَرَوَى عَنْهُ بِالْإِشْبَاعِ كَالْبَاقِينَ، إِلَّا أَنَّ أَبَا عَمْرٍو وَأَبَا بَكْرٍ سَكَنَّا فِي (أَرِنَا اللَّذِينَ)، فَالْإِشْبَاعُ هُوَ الْأَصْلُ، وَالِاخْتِلَاسُ حَسَنٌ مَشْهُورٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَالْإِسْكَانُ تَشْبِيهٌُ لِلْمُفْصَلِ بِالْمُتَّصِلِ... يَعْنِي أَنَّ الْأَصْلَ كَانَ إِرَاءً، فَنُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى الرَّاءِ، وَحُذِفَتْ الْهَمْزَةُ فَكَانَ فِي إِقْرَارِهَا دِلَالَةٌ عَلَى الْمَحْذُوفِ، وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ، لِأَنَّ هَذَا أَصْلٌ مَرْفُوضٌ، وَصَارَتْ الْحَرَكَةُ كَأَنَّهَا حَرَكَةُ لِلرَّاءِ، وَقَالَ الْفَارِسِيُّ (ت٣٧٧هـ): مَا قَالَهُ هَذَا الْقَائِلُ لَيْسَ بِشَيْءٍ، إِلَّا تَرَاهُمْ أَدْغَمُوا فِي: (لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي) أَي: الْأَصْلُ (لَكِنَّ) ثُمَّ نَقَلُوا الْحَرَكَةَ، وَحَذَفُوا، ثُمَّ أَدْغَمُوا، فَذَهَابُ الْحَرَكَةِ، فِي (أَرِنَا) لَيْسَ بِذُنُونٍ ذَهَابِهَا فِي الْإِدْغَامِ، وَأَيْضاً، فَقَدْ سَمِعَ الْإِسْكَانُ فِي هَذَا الْحَرْفِ نَصّاً عَنِ الْعَرَبِ، قَالَ الشَّاعِرُ^{٩٧}: (مَنْ الْبَسِيطُ)

أَرِنَا إِدَاوَةَ عَبْدِ اللَّهِ نَمَلُوهَا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ إِنَّ الْقَوْمَ قَدْ ظَمِنُوا
وَأَيْضاً فِيهَا قِرَاءَةٌ مُتَوَاتِرَةٌ^{٩٨}.

وَفِي (أَرِنَا) نَرَى أَنَّ أَصْلَ الْفِعْلِ (أَرَيْنَا) بِالْهَمْزِ، فَحُذِفَتْ الْهَمْزَةُ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ فِي جَمِيعِ تَصَارِيفِ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ تَخْفِيفاً، وَصَارَتْ الرَّاءُ مُتَحَرِّكَةً بِحَرَكَةِ الْهَمْزَةِ، وَالْجُمْهُورُ عَلَى كَسْرِ الرَّاءِ، أَي: مَنْ قَرَأَ بِالسُّكُونِ قَالَ: ذَهَبَتْ الْهَمْزَةُ، وَذَهَبَتْ حَرَكَتُهَا، وَبَقِيَتْ الرَّاءُ سَاكِنَةً عَلَى حَالِهَا. وَمَنْ كَسَرَ فَإِنَّهُ نَقَلَ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ إِلَى الرَّاءِ، وَقِرَاءَةُ أَبِي عَمْرٍو فِيهَا

طَلَبُ الْخَفَّةِ. وَالْقَوْلُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ: الْقِرَاءَةُ بِالْإِسْكَانِ ضَعِيفٌ، لِأَنَّ الْكَسْرَةَ تَدُلُّ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ، وَوَجْهُ الْإِسْكَانِ هُوَ تَشْبِيهُ الْمُنْفَصِلِ بِالْمُتَّصِلِ، فَسَكَّنَ كَمَا سَكَّنَ فِي فَحْذٍ: فَحَذٍ، وَكَتَفٍ: كَتَفٍ.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ "أَرْنَا" صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَاهَا عَلَى وَزْنِ "أَفْنَا". فَعَلُ أَمْرٍ، مَاضِيهِ "أَرَى" عَلَى وَزْنِ "أَفَل". فَهُوَ فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، قَبْلَ الْفَاءِ. وَالزِّيَادَةُ فِيهِ لِلتَّعْدِيدِ. وَهُوَ عَلَى وَزْنِ الرَّبَاعِيِّ، وَغَيْرُ مُلْحَقٍ بِهِ، نَاقِصٌ مَهْمُوزٌ. أَصْلُهُ "أَرَيْي" . اسْتَنْقَلَتِ الْكَسْرَةَ عَلَى الْيَاءِ الْأُولَى فَسَكَّنَتْ، وَحُذِفَتْ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ: "أَرَيْي" حُذِفَتْ مِنْهُ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَّةُ، وَأُلْفِيَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ. وَلَا يَجُوزُ فِي الْهَمْزَةِ إِلَّا التَّحْقِيقُ.

وَيُمْكِنُ تَحْلِيلُ الْفِعْلِ (رَأَى) وَتَفْسِيرُ مَا طَرَأَ عَلَيْهِ صَوْتِيًّا وَصَرْفِيًّا، عَلَى النُّحُوِّ الْآتِي: عِنْدَ تَحْوِيلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي (رَأَى) الَّذِي وَزْنُهُ (فَعْلٌ) إِلَى مُضَارِعٍ فَإِنَّ الْأَصْلَ فِيهِ (تَرَأَى)، وَزْنُهُ (تَفَعَّلٌ)، وَالْأَلْفُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ، وَأَمَّا الْيَاءُ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ هُنَا فَقَدْ مَرَّتْ بِأَرْبَعَةِ مَرَاهِلَ، الْأُولَى: التَّحْرِيكُ، وَثَانِيهَا: الْإِسْكَانُ، وَثَالِثُهَا: الْإِمَالَةُ، وَرَابِعُهَا: قَلْبُهَا أَلْفًا. وَالْأَلْفُ هِيَ الْمَرَحَلَةُ الْأَخِيرَةُ، ثُمَّ حُذِفَتْ الْهَمْزَةُ اسْتِنْقَالًا لَهَا فِي النُّطْقِ، وَنَقَلَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى السَّاكِنِ الصَّحِيحِ قَبْلَهَا "الرَّاءِ" فَصَارَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ "تَرَى". وَهَذَا النُّقْلُ شَائِعٌ فِي الْمَهْمُوزِ الْمُعْتَلِّ، وَعِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْجَزْمِ (لَمْ) صَارَ الْفِعْلُ (تَرَ)، كَمَا نَلَاظُ حُدُوثَ نَقْلِ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ فِي بُنْيَةِ الْكَلِمَةِ، أَدَّى إِلَى حَذْفِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ إِلَى إِعْلَالِ الْيَاءِ أَلْفًا فِي لَامِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ تَسْكِينِ فَاءِ الْكَلِمَةِ. هَذَا الْفِعْلُ حَدَثَ لَهُ تَغْيِيرَاتٌ صَوْتِيَّةٌ وَصَرْفِيَّةٌ فِي كُلِّ بُنْيَتِهِ، الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ.

وَيَرَى عُلَمَاءُ النُّحُوِّ الْعَرَبِ قَدِيمًا أَنَّ "الْأَلْفَ حُذِفَتْ فِي الْجَزْمِ، عَلَى حِينِ يَرَى عُلَمَاءُ الْأَصْوَاتِ الْمَعَاصِرُونَ أَنَّهَا قُصِّرَتْ، فَهِيَ صَائِتٌ قَصِيرٌ لَا صَامِتٌ، مِنْ حَيْثُ الْوِظِيفَةُ الصَّوْتِيَّةُ الَّتِي آَلَتْ إِلَيْهَا، وَأَمَّا مِنْ حَيْثُ الْأَصْلُ فَقَدْ

كَانَ صَامِتًا لَيْنًا "٩٩.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوعًا، وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ يَعِظُكُمْ بِهِ﴾^{١٠٠}، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: "وَأَنْتَصَبَ هُزُوعًا عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ لِيُتَّخَذُوا، وَقَوْلُهُ: هُزُوعًا بِهِ هُزُوعًا اسْتَخَفَّ، وَقَرَأَ حَمَزَةً (هُزُوعًا) بِإِسْكَانِ الرَّزَائِي، وَإِذَا وَقَفَ سَهْلَ الْهَمْزَةَ عَلَى مَدَّهِ فِي تَسْهِيلِ الْهَمْزِ، وَهُوَ مِنْ تَخْفِيفِ (فَعْلٌ) كَ عُنُقٍ. فَكُلُّ اسْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْلُهُ مَضْمُومٌ وَثَانِيهِ فِيهِ لُغْنَانُ التَّخْفِيفِ وَالْتِقَانِ، وَقَرَأَ (هُزُوعًا) بِضَمِّ الرَّزَائِي، وَإِبْدَالَ مِنَ الْهَمْزَةِ وَأَوَّاءَ، وَذَلِكَ لِأَجْلِ الضَّمِّ. وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ هُزُوعًا بِضَمِّينِ، وَقِيلَ: الْهَمْزُ وَهُوَ الْأَصْلُ"^{١٠١}.

وَتَوَجِيهُ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ بِالتَّسْهِيلِ وَالتَّخْفِيفِ وَقَفًا وَوَصْلًا، وَهَذِهِ قِرَاءَةٌ حَفْصٍ إِنَّمَا تَدُلُّ عَلَى التَّنَاغُمِ الصَّوْتِيِّ فِي التَّرْكِيبِ، وَالسَّلَاسَةِ فِي النُّطْقِ، وَالْيُسْرِ وَالسُّهُولَةِ فِي التَّضَامِّ، كَمَا تَلَاخُظُ فِيهَا طَلَبًا لِلإِيجَازِ وَالْحَفِيفَةِ، وَهُوَ لِلإِسْتِرَاحَةِ هُنَا، وَلَوْ وَصِلَتِ الْكَلِمَةُ إِلَى آخِرِهَا لَنَقَلْتُمْ، وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّا نَجِدُ أَنَّ الْجِرْسَ الْمُوسِيقِيَّ فِي الْآيَةِ يَحْمِلُ كَثِيرًا مِنَ الإِنْجَامِ الصَّوْتِيِّ فِي الْإِدَاءِ.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ "هُزُوعًا" صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَاهَا عَلَى وَزْنِ "فَعْلًا". وَهُوَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ شِبْهُ صَاحِحٍ. وَالاسْمُ شِبْهُ الصَّاحِحِ هُوَ اسْمٌ مُعْرَبٌ فِي آخِرِهِ يَاءٌ أَوْ وَأَوْ مُتَحَرِّكَتَانِ، وَمَا قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ، مِثْلُ: ظَبْيٍ، هَدْيٍ، سَعْيٍ، دَلْوٍ، شِلْوٍ. وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٍ جَامِدٌ مَعْنَوِيٌّ، مَقُولٌ مِنْ مُشْتَقٍّ عَلَى وَزْنِ "فَعْلٌ" بِمَعْنَى "مَفْعُولٌ" أَي: مَهْزُوعًا بِهَا، مِنْ مَصْدَرٍ "هُزَأَ يَهْزَأُ، مُذَكَّرٌ مُجَازِيٌّ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ. وَيَجُوزُ الرُّومُ، وَالتَّضْعِيفُ، فِي الْوَقْفِ. النَّقْيُ مِنْهُ التَّنْوِينُ بِالْوَاوِ مِنْ (وَادْكُرُوا) فَابْدَلِ التَّنْوِينُ وَأَوَّاءَ، وَأُدْغِمْتَ فِي الْوَاوِ الثَّانِيَةَ، وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ لِلْمُنْقَارَيْنِ وَاجِبٌ، فِي الْفِظِ.

وَيَتَبَيَّنُ لَنَا مِمَّا سَبَقَ أَنَّ قِرَاءَةَ "هُزُوعًا" فِيهَا تَتَابُعٌ صَوْتِيٌّ بَيْنَ حَرَكَةِ فَاءِ الْكَلِمَةِ وَعَيْنِهَا، فَكِلْتَاهُمَا مَضْمُومَةٌ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ،

أولها وثانيها مَفْتُوحَانِ، وَأَمَّا الْمَقْطَعُ الثَّلَاثُ فَهُوَ مُغْلَقٌ، وَيَقَعُ النَّبْرُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ، وَبِالتَّحْدِيدِ فَوْقَ الضَّمَّةِ، وَيُعْزَى تَتَابُعُ الْحَرَكَاتِ أَيْ الْإِتْبَاعُ لِقَبِيلَةِ رَبِيعَةَ، وَهَذِيلٍ وَأَزْدٍ شِنُوءَةٍ، وَبَعْضٍ فَيْسٍ، وَيَكُونُ الْوِزْنُ الصَّرْفِيُّ هُنَا فِعْلًا.

وَأَمَّا قِرَاءَةُ " هُزُؤًا " فَفِيهِ تَسْكِينٌ لِعَيْنِ الْكَلِمَةِ، وَهَذَا مِنْ خِصَائِصِ الْقَبَائِلِ الْبَدَوِيَّةِ كَنَمِيمٍ، لِلسَّرْعَةِ فِي النُّطْقِ، وَفِيهِ تَوْفِيرٌ لِلجُهدِ الصَّوْتِيِّ، وَالسُّكُونُ هُوَ إِسْكَانٌ وَتَوَقُّفٌ أَيْ: خَلُوهُ الْحَرْفِ مِنَ الْحَرَكَةِ، وَتَنْسَبُ هَذِهِ إِلَى قَبِيلَةِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ. وَتَتَكَوَّنُ كَلِمَةُ " هُزُؤًا " مِنْ مَقْطَعَيْنِ اثْنَيْنِ مُغْلَقَيْنِ، وَيَقَعُ النَّبْرُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ، وَتَحْدِيدًا فَوْقَ نَوَاقِ الْمَقْطَعِ، وَهِيَ الضَّمَّةُ، وَيَكُونُ الْوِزْنُ الصَّرْفِيُّ " فِعْلًا " .

٧. عِلَّةٌ تَشْبِيهِ

وَالشَّبَهُ وَالشَّبِيهَةُ: الْمَثَلُ، وَالْجَمْعُ أَشْبَاهٌ. وَأَشْبَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ: مِثْلُهُ. وَفِي الْمَثَلِ: مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ. وَتَعْنِي فِي الْإِصْطِلَاحِ: " أَنْ يُحْمَلَ الْفَرْعُ عَلَى أَصْلِ بَضْرِبٍ مِنَ الشَّبهِ، غَيْرِ الْعِلَّةِ الَّتِي عُلِقَ عَلَيْهَا الْحُكْمُ فِي الْأَصْلِ " ^{١٠٢}.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ ^{١٠٣}، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " يَذَرُ مَعْنَاهُ يَتْرَكُ، وَيُسْتَعْمَلُ مِنْهُ الْأَمْرُ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ اسْمُ الْفَاعِلِ، وَلَا الْمَفْعُولِ، وَجَاءَ الْمَاضِي مِنْهُ عَلَى الشُّذُوزِ " ^{١٠٤}.

وَيُقَالُ يَذَرُهُ وَيَدَعُهُ وَأَصْلُهُ وَذَرَهُ يَذَرُهُ، مِثَالُ وَسِعَهُ يَسَعُهُ، وَلَا يُقَالُ وَاذِرْ وَلَا وَادِعْ، وَلَكِنْ تَرَكْتُهُ فَأَنَا تَارِكٌ. وَقِيلَ: الْعَرَبُ قَدْ آمَاتِ الْمَصْدَرَ مِنْ يَذَرُ وَالْفِعْلَ الْمَاضِي، فَلَا يُقَالُ وَذَرَهُ وَلَا وَاذِرْ، وَلَكِنْ تَرَكَهُ وَهُوَ تَارِكٌ، وَاسْتُعْمِلَ فِي الْمَاضِي وَالْأَمْرِ فَإِذَا أَرَادُوا الْمَصْدَرَ قَالُوا ذَرَهُ تَرَكًا، وَيُقَالُ هُوَ يَذَرُهُ تَرَكًا ^{١٠٥}. وَحُكْمُ يَذَرُ فِي التَّصْرِيفِ حُكْمُ يَدَعُ. وَقِيلَ أَيْضًا: هُوَ يَذَرُهُ تَرَكًا وَأَمَاتُوا مَصْدَرَهُ وَمَاضِيَهُ، وَلِذَلِكَ جَاءَ عَلَى لَفْظِ يَفْعَلُ وَلَوْ كَانَ لَهُ

مَاضٍ لَجَاءَ عَلَى يَفْعَلٍ أَوْ يَفْعَلٌ وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ: لَمْ أَذِرْ وَرَائِي شَيْئًا، وَهُوَ شَاذٌ.

وَالْعِلَّةُ الصَّرْفِيَّةُ فِي هَذَا الْوِزْنِ عِلَّةٌ تَشْبِيهِيَّةٌ وَأَصْلُ يَذَرُ: يُوذِرُ
فَحُذِفَتِ الْوَاوُ تَشْبِيهًا لَهَا — " يَدَعُ "، لِأَنَّهَا فِي مَعْنَاهَا، وَلَيْسَ لِحَذَفِ الْوَاوِ
فِي "يَذَرُ" عِلَّةٌ إِذْ لَمْ تَفْعَ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ، وَلَا مَا هُوَ فِي تَقْدِيرِ الْكَسْرَةِ، بِخِلَافِ
" يَدَعُ " فَإِنَّ الْأَصْلَ: يُوذِعُ، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ لَوْقُوعِهَا بَيْنَ الْيَاءِ وَبَيْنَ مَا هُوَ فِي
تَقْدِيرِ الْكَسْرَةِ، إِذِ الْأَصْلُ يُوذِعُ مِثْلُ: يُوْعِدُ، وَإِنَّمَا فَتَحَتِ الدَّالُ مِنْ " يَدَعُ "
لِأَنَّ لَامَهُ حَرْفٌ حَلْقِيٌّ، فَيُفْتَحُ لَهُ مَا قَبْلَهُ.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذَا الْفِعْلَ " يَذَرُ " صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَا أَنَّهُ
عَلَى وَزْنِ " يِعَلُ ". فَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَاضِيهِ " وَذَرَ " تَشْبِيهًا بِـ " يَدَعُ "
وَدَعَّ أَوْ تَرَكَ". مَاضِيهِ " وَذَرَ " عَلَى وَزْنِ " فِعَلٌ " فَهُوَ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ،
مِثَالٌ، صَحِيحٌ الْآخِرِ، مِنَ الْبَابِ الرَّابِعِ فِعْلٌ يَفْعَلُ. أَصْلُهُ " يُوذِرُ ". وَقَعَتْ فِيهِ
الْوَاوُ بَيْنَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَةٍ، فَحُذِفَتْ. وَفُتِحَتِ الزَّيَّيُّ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ
الْمُجَرَّدِ، وَيَجُوزُ الرَّوْمُ وَالْإِسْمَامُ، وَالنِّقَاءُ السَّاكِنِينَ، فِي الْوَقْفِ.

وَيَدَعُ عَلَى وَزْنِ " يِعَلُ ". فَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَاضِيهِ " وَدَعَّ " عَلَى
وَزْنِ " فِعَلٌ ". فَهُوَ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، مِثَالٌ وَآوِيٌّ، مِنَ الْبَابِ الثَّلَاثِ فِعْلٌ
يَفْعَلُ. أَصْلُهُ "يُوذِعُ". وَقَعَتْ فِيهِ الْوَاوُ بَيْنَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَةٍ، فَحُذِفَتْ.
وَفُتِحَتِ الدَّالُ، لِأَنَّ الْعَيْنَ حَرْفٌ حَلْقِيٌّ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ. وَيَجُوزُ
الرَّوْمُ وَالْإِسْمَامُ، وَالنِّقَاءُ السَّاكِنِينَ، فِي الْوَقْفِ.

٨. عِلَّةُ التَّوَهُّمِ

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ، وَهُمْ أُلُوفٌ،
حَذَرَ الْمَوْتِ﴾^{١٠٦}، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَقَرَأَ السُّلَمِيُّ: (تَرَ) بِسُّكُونِ الرَّاءِ، قَالُوا
عَلَى تَوَهُّمٍ أَنَّ الرَّاءَ آخِرُ الْكَلِمَةِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

قَالَتْ سُلَيْمَى إِشْتَرْنَا لَنَا سَوِيْقًا وَأَشْتَرْنَا فَعَجَلٌ خَادِمًا لَبِيْقًا

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ إِجْرَاءِ الْوَصْلِ مُجْرَى الْوَقْفِ وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ كَاتِبَاتِ أَلْفِ (الظُّنُونِ)، وَ(السَّبِيلِ) ١٠٧.

وَالأَصْلُ فِي الْفِعْلِ (تَرَى) (تَرَأَى) يُشْبِهُ (تَرَعَى) عَلَى وَزْنِ "تَفَعَّلُ"، إِلَّا أَنَّ النَّحْوِيِّينَ أَجْمَعُوا عَلَى حَذْفِ الْهَمْزَةِ فِي الْمَضَارِعِ لِلخَفَّةِ، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَقَدْ يَجُوزُ مَجِيئُهُ فِي الشَّعْرِ ضَرُورَةً عَلَى أَصْلِهِ، وَعِنْدَمَا حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ بَقِيَ آخِرُ الْفِعْلِ أَلْفًا، فَحُذِفَتْ حِينَ جُزِمَ، وَالأَلْفُ فِيهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ، وَفِي الْمَاضِي تَبَقِيَ الْهَمْزَةُ وَلَا تُحَذَفُ. وَفِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ تَوْهَمَ الْقَارِئِ عَلَى أَنَّ الرَّاءَ هِيَ آخِرُ الْكَلِمَةِ فَسُكِّنَتْ.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذَا الْفِعْلَ "تَرَى" صَرَفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَا أَنَّهُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ أَصْلُهُ "تَرَأَى" عَلَى وَزْنِ "تَفَعَّلُ". حُذِفَتْ مِنْهُ الْهَمْزَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَنَقَلَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا. مَاضِيهِ "رَأَى" عَلَى وَزْنِ "فَعَلَ". فَهُوَ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ عَلَى وَزْنِ "فَعَلَ" مُعْتَلٌّ الْآخِرِ، نَاقِصٌ مَهْمُوزٌ. أَصْلُهُ "رَأَى". وَالأَلْفُ فِيهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ، تَحَرَّكَتْ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فُقُلِبَتْ أَلْفًا. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ﴾ ١٠٨ قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ بِتَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ، وَهُوَ الْأَصْلُ، وَقَرَأَ الْبِزْيُّ مِنْ طَرِيقِ أَبِي رَبِيعَةَ بِتَلْيِينِ الْهَمْزَةِ، وَقَرَأَ بِطَرَحِ الْهَمْزَةِ، وَالْقَاءُ حَرَكَتُهَا عَلَى اللَّامِ، كَقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ: (فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ) بِطَرَحِ الْهَمْزَةِ، وَلَمْ يَحْذَفِ ابْنَ كَثِيرٍ الْهَمْزَةَ، وَإِنَّمَا لِيْنَهَا وَحَقَّقَهَا، فَتَوَهَّمُوا أَنَّهَا مَحْذُوفَةٌ، فَإِنَّ الْهَمْزَةَ هَمْزَةٌ قَطْعٌ فَلَا تَسْقُطُ حَالَةَ الْوَصْلِ، كَمَا تَسْقُطُ هَمْزَاتُ الْوَصْلِ عِنْدَ الْوَصْلِ، فَجَعَلَ إِسْقَاطُ الْهَمْزَةِ وَهَمًّا ١٠٩

وَالْعَنْتَ: دُخُولُ الْمَشَقَّةِ عَلَى الْإِنْسَانِ، وَلِقَاءُ الشَّدَّةِ؛ يُقَالُ: أَعْنَتَ فُلَانٌ فَلَانًا إِعْنَاتًا؛ إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ عَنَتًا أَيْ: مَشَقَّةً. وَأَعْنَتَهُ: أَوْقَعَهُ فِي الْهَلَاكَةِ. (وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ) مَعْنَاهُ: لَوْ شَاءَ لَشَدَّدَ عَلَيْكُمْ، وَتَعَبَّدَكُمْ بِمَا يَصْنَعُ عَلَيْكُمْ

أَدَاؤُهُ، كَمَا فَعَلَ بِمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ. وَقَدْ يُوضَعُ الْعَنْتُ مَوْضِعَ الْهَلَاكِ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ: لَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ أَي: لَأَهْلَكَكُمْ بِحُكْمٍ يَكُونُ فِيهِ غَيْرَ ظَالِمٍ.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذَا الْفِعْلَ " أَعْنَتَ " صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَاهُ عَلَى وَزْنِ " أَفْعَلَ ". فَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ قَبْلَ الْفَاءِ. وَالزِّيَادَةُ فِيهِ لِلتَّعْدِيَةِ. وَهُوَ عَلَى وَزْنِ الرَّبَاعِيِّ وَغَيْرِ مُلْحَقٍ بِهِ. صَحِيحُ الْآخِرِ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمَجْرَدِ، وَيَجُوزُ الرَّوْمُ. وَيَجُوزُ جَعْلُ الْهَمْزَةِ بَيْنَ بَيْنِ، لِأَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ.

٩. عِلَّةُ تَعْوِيضٍ

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مُوَلِّيهَا﴾^{١١٠}، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَجْهَةٌ اسْمٌ لِلْمَكَانِ الْمُتَوَجَّهِ إِلَيْهِ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ إِثْبَاتُ الْوَاوِ أَصْلًا إِذْ هُوَ اسْمٌ غَيْرٌ مَصْدَرٌ، قَالَ سِيبَوِيهِ: وَلَوْ بَنِيَتْ (فَعْلَةٌ) مِنَ الْوَعْدِ لَقُلْتُ: وَعَدَّةٌ، وَلَوْ بَنِيَتْ مَصْدَرًا لَقُلْتُ: عِدَّةٌ. وَذَهَبَ قَوْمٌ، مِنْهُمْ الْمَازِنِيُّ (ت٢٤٩هـ) إِلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ^{١١١}، وَهُوَ الَّذِي يَظْهَرُ مِنْ كَلَامِ سِيبَوِيهِ (ت١٨٠هـ)، قَالَ بَعْدَ مَا ذَكَرَ حَذْفَ الْوَاوِ مِنَ الْمَصَادِرِ: وَقَدْ أَثْبَتُوا، فَقَالُوا: وَجْهَةٌ فِي الْجِهَةِ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ إِثْبَاتُ الْوَاوِ شَاذًا مَنبَهَةً عَلَى الْأَصْلِ الْمَتْرُوكِ فِي الْمَصَادِرِ، وَالَّذِي سَوَّغَ عِنْدِي إِقْرَارُ الْوَاوِ، وَإِنْ كَانَ مَصْدَرًا، أَنَّهُ مَصْدَرٌ وَلَيْسَ بِجَارٍ عَلَى فِعْلِهِ، إِذْ لَا يُحْفَظُ وَجْهٌ يَجِبُهُ، فَيَكُونُ الْمَصْدَرُ جِهَةً، قَالُوا: وَعَدَّ يَعُدُّ عِدَّةً، إِذِ الْمَوْجِبُ لِحَذْفِ الْوَاوِ مِنْ (عِدَّةٍ) هُوَ الْحَمْلُ عَلَى الْمَضَارِعِ، لِأَنَّ حَذْفَهَا فِي الْمَضَارِعِ لِعِلَّةٍ مَفْقُودَةٍ فِي الْمَصْدَرِ، وَلَمَّا قُدَّ (يَجِبُهُ) وَلَمْ يُسْمَعْ لَمْ يُحْذَفْ مِنْ (وَجْهَةٍ)، وَإِنْ كَانَ مَصْدَرًا، لِأَنَّهُ لَيْسَ مَصْدَرًا لـ (يَجِبُهُ)، وَإِنَّمَا هُوَ مَصْدَرٌ عَلَى حَذْفِ الزَّوَائِدِ، لِأَنَّ الْفِعْلَ مِنْهُ (تَوَجَّهَ وَاتَّجَهَ)، فَالْمَصْدَرُ الْجَارِي هُوَ التَّوَجُّهُ، وَالِاتِّجَاهُ، وَإِطْلَاقُهُ عَلَى الْمَكَانِ الْمُتَوَجَّهِ إِلَيْهِ هُوَ مِنْ بَابِ إِطْلَاقِ الْمَصْدَرِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ^{١١٢}.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ " وَجْهَةٌ " صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَاهَا

عَلَى وَزَنِ " فِعْلَةٌ ". اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، صَحِيحٌ الْآخِرِ، مُؤَنَّثٌ مَجَازِيٌّ، وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٍ مَعْنَوِيٌّ جَامِدٌ، مَصْدَرٌ: اتَّجَهَ اتِّجَاهًا وَوَجْهَةً، أَوْ تَوَجَّهَ تَوَجُّهًا وَوَجْهَةً. وَالتَّاءُ فِيهِ لِلتَّأْنِيثِ اللَّفْظِيِّ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ، مَعَ إِبْدَالِ التَّاءِ هَاءً، وَتَجُوزُ إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الدَّالِ، فِي الْوَقْفِ. وَوَجْهَةٌ جَاءَتْ عَلَى الْأَصْلِ، وَالْقِيَاسُ جِهَةٌ، مِثْلُ: عِدَّةٌ وَزِنَةٌ. وَالْوَجْهَةُ مَصْدَرٌ فِي مَعْنَى الْمُتَوَجَّهِ إِلَيْهِ، كَالْخَلْقِ بِمَعْنَى الْمَخْلُوقِ، وَهِيَ مَصْدَرٌ مَحذُوفٌ الزَّوَائِدِ، لِأَنَّ الْفِعْلَ تَوَجَّهَ أَوْ اتَّجَهَ، وَالْمَصْدَرُ التَّوَجُّهُ، أَوْ الْإِتِّجَاهُ، وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ مِنْهُ وَجْهٌ كـ وَعَدٍ.

وَأَمَّا عِدَّةٌ فَهِيَ مَصْدَرٌ (وَعَدٌ) عَلَى وَزَنِ " فَعَلٌ "، فَبِالْمَصْدَرِ نَقُولُ: وَعَدَّ عَلَى وَزَنِ " فَعَلٌ " نَنْقُلُ كَسْرَةَ الْوَاوِ، وَهِيَ فَأَاءُ الْكَلِمَةِ إِلَى الْعَيْنِ، وَهِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ، فَتُصْبِحُ " وَعَدٌ " عَلَى وَزَنِ " فَعَلٌ " نَحْذِفُ مِنْهُ الْوَاوَ الَّتِي هِيَ فِي مُقَابِلِ فَأَاءِ الْكَلِمَةِ، فَتُصْبِحُ " عَدٌ " عَلَى وَزَنِ " عِلٌ " نَعُوْضُ عَنْهَا بِالتَّاءِ، فَتُصْبِحُ: " عِدَّةٌ " عَلَى وَزَنِ " عِلَّةٌ ".

وَفِي الْفِعْلِ الْمِثَالِ الْوَاوِيُّ الَّذِي مُضَارِعُهُ مَكْسُورُ الْعَيْنِ، تُحْذَفُ فَأُوهُ، أَيِ الْوَاوِ، مِنْ مُضَارِعِهِ، وَالْأَمْرُ مِنْهُ، وَمِنْ مَصْدَرِهِ بِشَرْطِ أَنْ يُعْوَضَ بِتَاءٍ فِي آخِرِ الْمَصْدَرِ، مِثْلُ: " يَعِدُ " عَلَى وَزَنِ " يَعِلُّ "، أَسْلُهُ قَبْلَ الْحَذْفِ: يُوْعِدُ عَلَى وَزَنِ " يَفْعَلُ ". وَ" عَدٌ " عَلَى وَزَنِ " عِلٌ "، أَسْلُهُ قَبْلَ الْحَذْفِ " اِوْعِدُ " عَلَى وَزَنِ " اِفْعَلُ "، حُذِفَتِ الْوَاوُ أَوَّلًا، ثُمَّ حُذِفَتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ الَّتِي كَانَتْ، وَجِيءَ بِهَا لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ. وَعِدَّةٌ: عَلَى وَزَنِ " عِلَّةٌ "، أَسْلُهُ قَبْلَ الْحَذْفِ: وَعَدَّ: عَلَى وَزَنِ " فَعَلٌ "، حُذِفَتِ فَأَاءُ الْمَصْدَرِ، وَعُوْضَ مِنْهَا تَاءٌ فِي آخِرِهِ. وَكَذَلِكَ تَقُولُ فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنَ الْأَفْعَالِ: وَزَنٌ، وَعَدٌ، وَصَلٌ، يَزِنُ، زِنٌ، زِنَةٌ، يَعِدُ، عَدٌ، عِدَّةٌ، يَصِلُ صِلٌ صِلَةٌ.

١٠. عِلَّةٌ تَقَارُبِ

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَمَتَّعُوهُمْ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدْرَهُ وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدْرَهُ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ ﴾^{١١٣}، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ

عَلَى (المُوسِع) اسمُ فاعلٍ، مِنْ أَوْسَع، وَقَرَأَ أَبُو حَيَوَةَ (المُوسِع) بفتح الواوِ وَالسَّيْنِ، وَتَشْدِيدِهَا، اسْمُ مَفْعُولٍ، وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ، وَنَافِعٌ، وَأَبُو عَمْرٍو، وَأَبُو بَكْرٍ (قَدْرُهُ) بِسُكُونِ الدَّالِ فِي المَوْضِعَيْنِ، وَقَرَأَ حَمَزَةُ وَالْكَسَائِيُّ، وَابْنُ عَامِرٍ، وَحَفْصٌ، وَيَزِيدٌ، وَرُوْحٌ، بِفَتْحِ الدَّالِ فِيهِمَا، وَهُمَا لُغَتَانِ فَصِيحَتَانِ بِمَعْنَى... وَقِيلَ: السَّاكِنُ مَصْدَرٌ، وَالمُتَحَرِّكُ اسْمٌ كَالْعَدِّ وَالْعَدَدِ، وَالمَدُّ وَالمَدَدُ، وَكَانَ القَدْرُ بِالنَّسْكِينِ: الوَسْعُ، يُقَالُ: هُوَ يُنْفِقُ عَلَى قَدْرِهِ، أَي: وَسِعَهُ، قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ: وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ بِالتَّحْرِيكِ، إِذَا كَانَ مُسَاوِيًا لِلشَّيْءِ، يُقَالُ: هَذَا عَلَى قَدْرِ هَذَا، وَقُرِيءَ: (قَدْرُهُ) بِفَتْحِ الرَّاءِ. وَجَوَّزُوا فِي نَصْبِهِ وَجِهَيْنِ، أَحَدَهُمَا: أَنَّهُ انْتَصَبَ عَلَى المَعْنَى لِأَنَّ مَعْنَى (وَمَتَّعُوهُنَّ) لِيُؤدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ قَدْرَ وَسِعِهِ، وَالثَّانِي: إِضْمَارُ فِعْلِ التَّقْدِيرِ، وَأَوْجِبُوا عَلَى المُوسِعِ قَدْرَهُ^{١١٤}.

وَفِي قِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ بِفَتْحِ الدَّالِ وَالرَّاءِ، فَتَكُونُ عِنْدِيذٍ فِعْلًا مَاضِيًّا، وَجَعَلَ فِيهِ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا يَعُودُ عَلَى اللَّهِ، وَجَعَلَ الضَّمِيرَ المَنْصُوبَ عَائِدًا عَلَى الإِمْتَاعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: (وَمَتَّعُوهُنَّ). وَالمَعْنَى أَنَّ اللَّهَ قَدَّرَ وَكَتَبَ الإِمْتَاعَ عَلَى المُوسِعِ، وَعَلَى المُقْتَرِ أَيْضًا، وَفِي الجُمْلَةِ ضَمِيرٌ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: عَلَى المُوسِعِ مِنْكُمْ. وَقَدْ يُقَالُ: إِنَّ الألفَ وَالثَّامَةَ نَابَتَ عَنِ الضَّمِيرِ، أَي: مُوسِعِكُمْ، وَعَلَى مُقْتَرِكُمْ، وَهَذِهِ الجُمْلَةُ تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ مُسْتَأْنَفَةً، بَيَّنَّتْ حَالَ المَطْلُوقِ فِي المَتْعَةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى إِيسَارِهِ وَإِقْتَارِهِ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الحَالِ، وَذُو الحَالِ هُوَ الضَّمِيرُ المَرْفُوعُ فِي قَوْلِهِ: ((وَمَتَّعُوهُنَّ))، وَالرَّابِطُ هُوَ ذَلِكَ الضَّمِيرُ المَحذُوفُ الَّذِي قَدَّرْنَاهُ مِنْكُمْ.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذِهِ الكَلِمَةَ " قَدْرُهُ " صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَا أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ " فَعْلُهُ ". فَهِيَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، صَاحِبُ الأَخْرِ، مُذَكَّرٌ. وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ مَصْدَرٍ: قَدَرَ يَقْدِرُ مِنَ البَابِ الصَّرْفِيِّ الثَّانِي. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ المُجَرَّدِ. وَيَجُوزُ الرُّومُ وَالإِشْمَامُ، وَالنِّقَاءُ السَّاكِنِينَ فِي الوَقْفِ، أَوْ نَقَلَ حَرَكَةَ الرَّاءِ إِلَى الدَّالِ، أَوْ إِتْبَاعَ الدَّالِ حَرَكَةَ القَافِ، فَتُنْقَلُ مِنَ المَصْدَرِ إِلَى الإِسْمِ.

وَمَبْلَغُ الْأَمْرِ فِي تَوْجِيهِ الْقِرَاءَةِ هُنَا هُوَ التَّغَايُرُ وَالتَّوَعُّغُ، وَلَيْسَ التَّضَادُّ، فَاسْكَانُ الدَّالِ وَفَتْحُ الرَّاءِ أَخْفُ فِي النُّطْقِ وَأَسْهَلُ فِي الْأَدَاءِ، وَأَيْسَرُ فِي الْإِبْلَاحِ، وَأَمْتَعُ فِي الْمَعْنَى، لِأَنَّ الْفَتْحَ أَخْفُ مِنَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ، وَالْإِسْكَانُ خُلُوقٌ مِنَ الْحَرَكَاتِ، وَيَتَرْتَبُ عَلَى تَغَايُرِ الْقِرَاءَةِ اسْتِقْصَاءُ مَقَامَاتِ الْخِطَابِ، وَتَوَعُّعُهُ، وَتَكْثِيفُ الْمَعْنَى، وَإِيجَازُ التَّعْبِيرِ، بَحِيثٌ تَتَّضِحُ الصُّورَةُ، وَهِيَ تَمْتِيعُ الْمُطْلَقَاتِ بِقَدْرِ الْمُسْتَطَاعِ دُونَ ظُلْمِ.

١١. عِلَّةُ تَوَالِي الْأَمْثَالِ

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا تُضَارُّ وَالِدَهُ بَوْلِدَهَا﴾^{١١٦} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " (لَا تُضَارُّ) قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو^{١١٦}: (لَا تُضَارُّ) بِرَفْعِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةً، وَتَوْجِيهَهَا وَاضِحٌ، لِأَنَّهُ فَعَلٌ مُضَارِعٌ، لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ فَرَفِعَ، وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ مُنَاسِبَةٌ لِمَا قَبْلَهَا مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ عَطَفَ جُمْلَةً خَبَرِيَّةً عَلَى خَبَرِيَّةٍ لَفْظًا نَهْيِيَّةً مَعْنَى. وَقَرَأَ بَاقِيَ السَّبْعَةِ بِفَتْحِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةً، وَتَوْجِيهَهَا أَنَّ (لَا) نَاهِيَةٌ فَهِيَ جَازِمَةٌ، فَسَكَنَتِ الرَّاءُ الْأَخِيرَةَ لِلجَزْمِ، وَقَبْلَهَا رَاءٌ سَاكِنَةٌ مُدْغَمَةٌ فِيهَا، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ فَحَرَكْنَا الثَّانِيَةَ لَا الْأُولَى، وَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ الْإِدْغَامُ، وَكَانَتِ الْحَرَكَةُ فَتْحَةً وَإِنْ كَانَ أَصْلُ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ الْكَسْرَ لِجَلِ الْأَلْفِ إِذْ هِيَ أُخْتُ الْفَتْحَةِ.

وَقَرَأَ الْحَسَنُ بِكَسْرِهَا مُشَدَّدَةً، عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَلَمْ يُرَاعِ الْأَلْفَ، وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِسُكُونِهَا مُشَدَّدَةً " كَأَنَّهُ أَجْرَى الْوَصْلِ مُجْرَى الْوَقْفِ فَسَكَنَ. وَرَوَى عَنْهُ وَعَنْ ابْنِ هُرْمَزٍ بِسُكُونِهَا مُخَفَّفَةً، وَتَحْتَمِلُ هَذِهِ وَجْهَيْنِ، أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ مِنْ ضَارٍّ يَضِيرُ، وَيَكُونُ السُّكُونُ لِإِجْرَاءِ الْوَصْلِ مُجْرَى الْوَقْفِ. وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مِنْ ضَارٍّ يَضِيرُ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَإِنَّمَا اسْتَنْقَلَ تَكَرُّرَ حَرْفِ هُوَ مُكْرَرٌ فِي نَفْسِهِ فَحَذَفَ الثَّانِي مِنْهُمَا، وَجَمَعَ بَيْنَ السَّاكِنِينَ، أَعْنِي الْأَلْفَ وَالرَّاءَ، إِمَّا إِجْرَاءً لِلْوَصْلِ مُجْرَى الْوَقْفِ، وَإِمَّا لِأَنَّ الْأَلْفَ قَائِمَةٌ مَقَامَ الْحَرَكَةِ لِكُونِهَا حَرْفٌ مَدٌّ^{١١٧}.

إِنَّ (لا) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ نَاهِيَةٌ جَازِمَةٌ، جَزَمَتْ الْمُضَارِعَ الْمَخْتُومَ بِالرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ (تَضَارًا) سِوَاءَ كَانَ الْفِعْلُ مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ أَمْ لِلْمَجْهُولِ، وَفِي قِرَاءَةِ تَسْكِينِ الرَّاءِ أُجْرِيَ الْوَصْلُ مُجْرَى الْوَقْفِ، فَأَبُو حَيَّانَ رَأَى فِي اجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ سَوَاكِنَ أَنَّ الْأَلْفَ حِينَ مَدَّتْ تَجْرِي مَجْرَى الْمُتَحَرِّكِ، فَكَأَنَّهُ بَقِيَ سَاكِنًا، وَالْوَقْفُ عَلَيْهِ مُمَكِّنٌ. إِنَّ الْمُتَأَمَّلَ يَرَى فِي قِرَاءَةِ التَّشْدِيدِ وَالْإِسْكَانِ عَلَى الرَّاءِ فِعْلَ الْإِرْضَاعِ هُوَ الْفِصْدُ بَعَيْنِهِ وَلَيْسَ غَيْرَهُ، فَالْبِنَاءُ وَالْمَعْنَى مُتَوَافِقَانِ وَلَا اخْتِلَافَ بَيْنَهُمَا أَبَدًا. وَمِنَ النَّاحِيَةِ الصَّوْتِيَّةِ يَرَى عُلَمَاءُ الْأَصْوَاتِ الْمُعَاصِرُونَ أَنَّ فِي قَوْلِ أَبِي حَيَّانَ " أَلْفَ الْمَدِّ تَجْرِي مَجْرَى الْمُتَحَرِّكِ " إِشَارَةٌ، وَكَأَنَّهَا حَرَكَةٌ، أَيْ هِيَ حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ. وَهَذَا مَا أَقْرَأَ بِهِ السَّمِينُ الْحَلْبِيُّ (ت ٧٥٦هـ)، وَأَشْرَفَتْ إِلَيْهِ فِي النَّصِّ، إِضَافَةً إِلَى أَنَّ قِرَاءَةَ التَّشْدِيدِ وَالتَّسْكِينِ إِنَّمَا هِيَ جَمْعٌ بَيْنَ مَقْطَعَيْنِ اثْنَيْنِ، وَالْغَايَةُ مِنْهَا الْإِجَازُ وَالتَّسْهِيلُ وَالْخَفَّةُ.

فَالْعَرَبِيَّةُ، فِي حَالِ الْوَصْلِ، تُجِيزُ فِي الْكَلَامِ الْجَمْعَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَأَدَاءِ لُغَوِيٍّ صَحِيحٍ، وَإِنْ كَانَ قَلِيلَ الْاسْتِعْمَالِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، كَمَا تُجِيزُ التَّخْلُصَ مِنَ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ كَأَدَاءِ لُغَوِيٍّ شَائِعِ الْاسْتِعْمَالِ، وَهَذَا يُؤَكِّدُ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ذَاتَ نَسْقٍ حُرٍّ، فَتَتَصَرَّفُ فِي بُنْيَةِ الْكَلِمَةِ بِأَنْمَاطٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمُتَّوَعِّعَةٍ، تَخْفِيفًا عَلَى لِسَانِ النَّاطِقِينَ بِهَا، وَتَيْسِيرًا لِمَنْ أَرَادَ النُّطْقَ بِهَا وَتَعَلَّمَهَا.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذَا الْفِعْلَ " تَضَارًا " صَرَفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَا أَنَّهُ عَلَى وَزْنِ " تَفَاعَلٍ " أَوْ " تَفَاعَلَ ". فَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ، وَيَسْتَوِي اللَّفْظَانِ فِي الْإِدْغَامِ، فِي قَوْلِهِ - عَزَّ وَجَلَّ: (لَا تَضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا) يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَا تَضَارَّرُ عَلَى وَزْنِ " تَفَاعَلَ " وَهُوَ أَنْ يَنْزِعَ الزَّوْجُ وَلَدَهَا مِنْهَا فَيَدْفَعُهُ إِلَى مَرْضِعَةٍ أُخْرَى، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ: (لَا تَضَارَّ) مَعْنَاهُ لَا تَضَارَّرُ أَلَّا تَرْضِعَ لَهُ وَالْمَاضِي مِنْهُ ضَارَّ عَلَى وَزْنِ " فَاعَلَ ". فَهُوَ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ لِلتَّشَارِكِ وَالْإِغْنَاءِ عَنِ الْمَجْرَدِ. وَهُوَ عَلَى وَزْنِ الرَّبَاعِيِّ، وَغَيْرُ مَلْحَقٍ بِهِ، صَحِيحٌ مُضَعَّفٌ. التَّقَى فِيهِ مِثْلَانِ، وَهُمَا الرَّاءَانِ، فَالْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ،

فَأُدْغِمَ الْأَوَّلُ فِي الثَّانِي، وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجْرَدِ، وَيَجُوزُ الرَّومُ وَالْإِسْمَامُ وَالتَّضْعِيفُ، فِي الْوَقْفِ.

١٢. عِلَّةُ الْجَوَازِ

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾^{١١٨} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " الْمَصِيرُ فَاعِلٌ، وَالْمَخْصُوصُ بِالذَّمِّ مَحْذُوفٌ، أَيْ: النَّارُ. (وَمَفْعَلٌ) مِنْ صَارَ يَصِيرُ، وَهُوَ صَالِحٌ لِلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ. وَأَمَّا الْمَصْدَرُ فَمَقْيَاسُهُ الْفَتْحُ، لِأَنَّ مَا كُسِرَ عَيْنُ مُضَارِعِهِ، فَمَقْيَاسُ ظَرْفِيهِ الْكَسْرُ، وَمَصْدَرُهُ الْفَتْحُ، وَلَكِنَّ النَّحْوِيِّينَ اخْتَلَفُوا فِيمَا كَانَتْ عَيْنُهُ يَاءً عَلَى ثَلَاثَةِ مَذَاهِبٍ. أَحَدُهَا: أَنَّهُ كَالصَّحِيحِ. وَالثَّانِي: أَنَّهُ مُخَيَّرٌ فِيهِ. وَالثَّلَاثُ: أَنْ يَتَّبَعَ الْمَسْمُوعُ فَمَا سُمِعَ بِالْكَسْرِ أَوْ الْفَتْحِ لَا يَتَعَدَّى، فَإِنْ كَانَ (الْمَصِيرُ) فِي الْآيَةِ اسْمَ مَكَانٍ فَهُوَ قِيَاسِيٌّ اتِّفَاقًا، وَالتَّقْدِيرُ: وَبِئْسَ الْمَصِيرُ النَّارُ، وَإِنْ كَانَ مَصْدَرًا عَلَى رَأْيِ مَنْ أَجَازَهُ، فَالتَّقْدِيرُ: وَبِئْسَ الصَّيْرُورَةُ صَيْرُورَتُهُمْ إِلَى النَّارِ"^{١١٩}.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ "الْمَصِيرُ" صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَاهَا عَلَى وَزْنِ " الْمَفْعَلُ ". اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، قَبْلَ الْفَاءِ، صَحِيحٌ الْآخِرُ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ. وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٌ يَدُلُّ عَلَى ذَاتِهِ، مِنْ مَصْدَرٍ: صَارَ يَصِيرُ. وَهُوَ قِيَاسِيٌّ. وَعَلَى مَجْبِيئِهِ مَصْدَرًا نَذَهَبُ إِلَى السَّمَاعِ، وَالتَّقْدِيرُ: وَبِئْسَ الصَّيْرُورَةُ صَيْرُورَتُهُمْ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجْرَدِ. وَيَجُوزُ الرَّومُ، وَالتَّضْعِيفُ، فِي الْوَقْفِ

١٣. عِلَّةُ الْحَمَلِ وَالنَّظِيرِ

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللهُ، وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى﴾^{١٢٠} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " (الزَّادُ) هُوَ مَا يَسْتَصْحِبُهُ الْإِنْسَانُ لِلسَّفَرِ مِنْ مَأْكُولٍ وَمَشْرُوبٍ وَمَرْكُوبٍ وَمَلْبُوسٍ إِنْ احتَاجَ إِلَى ذَلِكَ، وَالْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ، يَدُلُّ عَلَى قَوْلِهِمْ: تَزَوَّدَ تَفَعَّلَ مِنَ الزَّادِ"^{١٢١}.

وَمَعْنَى الزَّوْدِ: تَأْسِيسُ الزَّادِ وَهُوَ طَعَامُ السَّفَرِ وَالْحَضْرَ جَمِيعًا،

وَالْجَمْعُ أَزْوَادٌ. الْأَزْوَادَةُ جَمْعُ زَادٍ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ؛ وَمِنْهُ: مَلَأْنَا أَرْوَدِنَا، يُرِيدُ مَزَاوِدِنَا، جَمْعُ مَزُودٍ حَمَلًا لَهُ عَلَى نَظِيرِهِ كَالْأَوْعِيَةِ فِي وَعَاءٍ، مِثْلَ مَا قَالُوا الْغَدَايَا وَالْعَشَايَا وَخَزَايَا وَنَدَامَى. وَتَزَوَّدَ: اتَّخَذَ زَادًا، وَزَوَّدَهُ بِالزَّادِ وَأَزَادَهُ، وَالْمَزُودُ: وَعَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الزَّادُ^{١٢٢}.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ "الزَّاد" صَرَفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَا أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ " الْفَعْلِ ". اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ. وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٌ مَعْنَوِيٌّ جَامِدٌ. يَدُلُّ عَلَى ذَاتِ، صَحِيحِ الْآخِرِ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ. أَصْلُهُ " زَوَّدَ"، قَلِبَتِ الْوَاوُ الْأَفَاءَ، لِتَحْرُكِهَا بَعْدَ فَتْحِ. وَقَدِ التَّقَى فِيهِ، وَهُوَ كَلِمَتَانِ، مُتْقَارِبَانِ هُمَا لِمُ التَّعْرِيفِ وَالزَّايِ، فَأُبْدِلَتِ اللَّامُ زَايَا، وَأُدْعِمَتِ فِي الزَّايِ الثَّانِيَةِ، وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ فِي اللَّفْظِ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ رَسْمًا. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ. وَيَجُوزُ الرَّوْمُ، وَالتَّقَاءُ السَّاكِنِينَ، فِي الْوَقْفِ. وَتَجُوزُ إِمَالَةُ الْأَلْفِ لَأَنَّهَا بَعْدَ فَتْحِ. وَلَامُ التَّعْرِيفِ سَاكِنَةٌ، فَجِيءَ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ، لِتَتِمَّكَنَ مِنَ النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ، وَتَسْقُطُ فِي الْوَصْلِ لَفْظًا.

١٤. عِلَّةُ الْوُجُوبِ أَوْ اللَّزُومِ

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^{١٢٣}، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَاخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ فِي حَرَكَةِ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِ: (فَمَنْ اضْطُرَّ) (وَأَنْ أَحْكَمْ) (وَلَكِنْ انْظُرْ) وَشَبِيهَهُ، وَحَرَكَةُ الدَّالِ مِنْ (وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُ)^{١٢٤} وَالتَّاءِ مِنْ (قَالَتْ أَخْرَجَ عَلَيْهِنَّ)^{١٢٥} وَحَرَكَةُ التَّنْوِينِ مِنْ (فَتِيلاً انْظُرْ) وَنَحْوِهِ، وَحَرَكَةُ اللَّامِ، مِنْ نَحْوِ: (قُلْ ادْعُوا اللَّهَ)^{١٢٦}، وَالْوَاوِ مِنْ نَحْوِ: (أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ)^{١٢٧}، فَكَسَرَ ذَلِكَ عَاصِمٌ وَحَمَزَةٌ، وَحَرَكَهَا أَبُو عَمْرٍو إِلَّا فِي اللَّامِ وَالْوَاوِ وَعَبَّاسٌ وَيَعْقُوبُ إِلَّا فِي الْوَاوِ، وَضَمَّ بَاقِيَ السَّبْعَةِ إِلَّا ابْنَ ذَكْوَانَ فَإِنَّهُ كَسَرَ التَّنْوِينِ، وَعَنْهُ فِي (بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا الْبَابَ)^{١٢٨} وَ(خَبِيثَةٌ أُجْتَنَّتْ)^{١٢٩} خِلَافٌ. وَضَابِطُ هَذَا أَنَّهُ يَكُونُ ضَمُّ هَذِهِ الْأَفْعَالِ لَازِمَةً، فَإِنْ كَانَتْ عَارِضَةً فَالْكَسْرُ، نَحْوُ: (أَنْ امْشُوا)^{١٣٠}، وَتَوْجِيهُهُ الْكَسْرُ أَنَّهُ حَرَكَةُ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ،

وَالضَّمُّ أَنَّهُ إِتْبَاعٌ، وَلَمْ يَعْتَدُوا بِالسَّاكِنِ لِأَنَّهُ حَاجِزٌ غَيْرُ حَصِينٍ، أَوْ لِيَذُلُّوا عَلَى أَنَّ حَرَكَةَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْمَحذُوفَةِ كَانَتْ ضَمَّةً، وَقَرَأَ أَبُو السَّمَّالِ (فَمَنْ اضْطُرَّ) بِكَسْرِ الطَّاءِ، وَأَصْلُهُ: اضْطُرَّرَ، فَلَمَّا أَدغَمَ نَقَلَتْ حَرَكَةُ الرَّاءِ إِلَى الطَّاءِ، وَقَرَأَ ابْنُ مُحَيْصِنٍ (فَمَنْ اطَّرَّ) بِإِدغَامِ الضَّادِ فِي الطَّاءِ، وَذَلِكَ حَيْثُ وَقَعَ^{١٣١}.

لِمَاذَا الضَّمُّ؟ إِنَّمَا جَاءَ إِتْبَاعًا لِضْمِّ الْحَرْفِ الثَّلَاثِ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ مُتَعَلِّقًا بِهَذِهِ الْآيَةِ أَوْ الْحُكْمِ مَقْصُورًا عَلَيْهَا، وَلَكِنْ إِذَا التَّقَى سَاكِنًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ، وَضَمَّ الْحَرْفِ الثَّلَاثِ ضَمًّا وَاجِبًا، كَمَا ذُكِرَ فِي الْآيَاتِ السَّابِقَةِ جَرَى الْخِلَافُ... وَلِمَاذَا الْكَسْرُ أَيْضًا؟ فَمَنْ كَسَرَ فَعَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ أَي: نُحْرِكُ الْأَوَّلَ بِالْكَسْرِ، وَمَنْ ضَمَّ فَإِنَّمَا أَتْبَعَ، وَهَذَا هُوَ تَفْسِيرُ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الصَّرْفِيَّةِ.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ الْفِعْلَ " اضْطُرَّ " صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَا أَنَّهُ عَلَى وَزْنِ " أَفْعَلٌ ". فَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفَانِ، بَيْنَهُمَا الْفَاءُ، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ لِلْمُبَالَغَةِ وَالتَّأَكِيدِ وَالْحَاجَةِ. وَهُوَ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ الرَّبَاعِيِّ، صَاحِحٌ سَالِمٌ. أَصْلُهُ " اضْطُرَّرَ ". أُبْدِلَتِ التَّاءُ طَاءً. لِأَنَّهَا تَاءٌ " أَفْعَلٌ " كَمَا أُبْدِلَتِ الْفَاءُ ضَادًا. التَّقَى فِيهِ مِثْلَانِ هُمَا الرَّاءُانِ، وَالْأُولَى سَاكِنَةٌ، فَأُدغِمَتْ فِي الثَّانِيَةِ. وَهُوَ إِدغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ. وَالضَّادُ سَاكِنَةٌ فَجِيءَ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ لِلتَّمَكُّنِ مِنَ النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ وَلَمَّا حُرِّكَتِ النُّونُ بِالْكَسْرِ قَبْلَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ سَقَطَتْ لَفْظًا، وَبَقِيَتْ رَسْمًا.

١٥. عِلَّةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾^{١٣٢}، وَاخْتَلَفَ النَّحْوِيُّونَ فِي لَفْظَةِ (النَّاسِ) فَقَالَ قَوْمٌ:
هِيَ مِنْ نَسَبِي فَأَصْلُ نَاسٍ قَلْبٌ، فَجَاءَ نَيْسٌ، تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ، وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا،
فَقِيلَ: نَاسٌ، ثُمَّ دَخَلَتِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ. وَقَالَ آخَرُونَ: نَاسٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْجُمُوعِ
دُونَ هَذَا التَّعْلِيلِ، دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ. وَقَالَ آخَرُونَ: أَصْلُ نَاسٍ أَنْاسٌ

دَخَلَتِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَجَاءَ الْأُنَاسُ، حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ فَجَاءَ النَّاسُ، أُدْغِمَتِ اللَّامُ فِي النُّونِ لِقُرْبِ الْمَخَارِجِ^{١٣٣}.

وَالْوَاقِعُ أَنَّ الْعِلَّةَ هُنَا فِي حَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ أَنْاسٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. فَـ "أُنَاسٌ" عَلَى وَزْنِ "فَعَالٌ". فَهُوَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، صَحِيحُ الْآخِرِ، وَهُوَ مُذَكَّرٌ حَقِيقِيٌّ. وَالْأَلْفُ الثَّانِيَةُ زَائِدَةٌ رَسْمًا. وَهُوَ اسْمٌ جَمْعٌ مُفْرَدُهُ إِنْسَانٌ. وَالْإِنْسَانُ اسْمٌ جِنْسٍ جَامِدٌ، يَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ، مَعَ إِدْجَالِ التَّنْوِينِ أَلْفًا، فَتَصْبِحُ أَنْاسًا. وَتَجُوزُ إِمَالَةٌ الْأَلْفِ الثَّانِيَةِ، فِي الْوَقْفِ، لِأَنَّهَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ، وَتَجُوزُ إِمَالَةُ الْأَلْفِ الْأُولَى إِتْبَاعًا لِلثَّانِيَةِ، وَسَمِعَ حَذْفَ الْهَمْزَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ: نَاسٌ.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾^{١٣٤}، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَقَرَأَ أَبُو رَجَاءٍ الْعَطَّارِيُّ (يُحِبُّونَهُمْ) بِفَتْحِ الْيَاءِ، وَهِيَ لُغَةٌ، وَفِي الْمَثَلِ: مَنْ حَبَّ طَبًّا، وَجَاءَ مُضَارَعَةٌ عَلَى يَحِبُّ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ شِدُودًا، لِأَنَّهُ مُضَاعَفٌ مُنْعَدٌّ، وَقِيَاسُهُ أَنْ يَكُونَ مَضْمُومَ الْعَيْنِ، نَحْوُ: مَدَّهُ يَمُدُّهُ، وَجَرَّهُ يَجْرُهُ. وَالْحُبُّ أَصْلُهُ مِنَ الْمَحَبَّةِ، حَبَبْتُهُ: أَصَبْتُ حَبَّةً قَلْبِهِ، وَأَصْبَبْتُهُ حَبَّةً الْقَلْبِ"^{١٣٥}.

وَالْحُبُّ فِي الْأَصْلِ: مَصْدَرٌ " حَبَّةٌ "، وَكَانَ قِيَاسُهُ فَتْحُ الْحَاءِ، وَمَضَارَعَةٌ يُحِبُّ، بِالضَّمِّ، وَهُوَ قِيَاسُ فِعْلِ الْمُضَعَّفِ، وَشَدَّ كَسْرُهُ، فَجَاءَ بِخِلَافِ الْقِيَاسِ شَادًا. وَ" مَحْبُوبٌ " أَكْثَرُ مِنْ مُحِبٍّ، وَمُحِبٌّ أَكْثَرُ مِنْ حَابٍ. وَالْحُبُّ مَصْدَرٌ مُضَافٌ لِمَنْصُوبِهِ، وَالْفَاعِلُ مَحذُوفٌ، تَقْدِيرُهُ: كَحُبِّهِمُ اللَّهُ، أَوْ كَحُبِّ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ، بِمَعْنَى: أَنَّهُمْ سَوَّاءٌ بَيْنَ الْحَبِيبِينَ، حُبُّ الْأَنْدَادِ، وَحُبُّ اللَّهِ.

وَفِي تَحْلِيلِنَا لِلْفِعْلِ " أَحَبُّ " نَجِدُ أَنَّهُ عَلَى وَزْنِ " أَفْعَلٌ ". فَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَاضِيهِ " أَحَبَّ " عَلَى وَزْنِ " أَفْعَلٌ " فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، قَبْلَ الْفَاءِ، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ لِلْمِبَالِغَةِ وَالزِّيَادَةُ وَالشَّدَّةُ. وَهُوَ عَلَى وَزْنِ الرَّبَاعِيِّ، وَغَيْرُ مُلْحَقٍ بِهِ، صَحِيحٌ مُضَعَّفٌ. أَصْلُهُ " أَوْحِبُّبُ ". التَّقَى فِيهِ

هَمْزَتَانِ، فَحَذَفَتْ تَانِيَتُهُمَا لِلتَّخْفِيفِ: " أَحَبُّ ". وَقَدْ التَّقَى فِيهِ مُتَحَرِّكَانِ، هُمَا الْبَاءُ، وَأَنَّ، وَقَبْلَهُمَا سَاكِنٌ، فَنَقَلَتْ حَرَكَةُ الْأُولَى إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا، وَأُدْغِمَتْ فِي الثَّانِيَةِ، وَهُوَ إِدْغَامٌ كَبِيرٌ وَاجِبٌ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ. وَيَجُوزُ الرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ، وَالتَّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ، فِي الْوَقْفِ، أَوْ حَذْفِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ. وَيَجُوزُ حَذْفُ الْهَمْزَةِ، وَإِلْقَاءُ حَرَكَتِهَا عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا.

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَأَمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾^{١٣٦} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَالْأَمَةُ: الْمَمْلُوكَةُ مِنَ النِّسَاءِ. وَهِيَ مَا حُذِفَ لَامُهَا، وَهُوَ وَأَوْ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ظُهُورُهَا فِي الْجَمْعِ، قَالَ الْكَلَابِيُّ: (مِنَ الْبَسِيطِ)

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا إِذَا تَدَاعَى بَنُو الْأُمَوَاتِ بِالْعَارِ^{١٣٧}

وَفِي الْمَصْدَرِ يُقَالُ: أَمَةٌ بَيْنَةُ الْأُمُوَّةِ، وَأَقْرَبَتْ بِالْأُمُوَّةِ، أَي: بِالْعُبُودِيَّةِ، وَجُمِعَتْ عَلَى إِمَاءٍ وَأُمَّ، نَحْوُ: أَكْمَةٌ وَأَكَامٌ وَأَكْمٌ. وَأَصْلُهُ: أَمُوٌّ، وَجَرَى فِيهِ مَا يَقْتَضِيهِ التَّصْرِيفُ. وَوَزَنُهَا (أُمُوَّةٌ) فَحَذَفَتْ لَامُهَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، إِذْ كَانَ قِيَاسُهَا أَنْ تَنْقَلِبَ أَلْفًا، لِتَحْرُكِهَا وَإِنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا^{١٣٨}.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ " أَمَةٌ " صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَا أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ " فَعَةٌ ". فَهِيَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، مَحذُوفٌ اللَّامُ، مُؤنَّثٌ حَقِيقِيٌّ. وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٍ جَامِدٌ، يَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ، مَنْقُولٌ مِنْ مُشْتَقٍّ، عَلَى صِيغَةِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ، مِنْ مَصْدَرٍ أَمِيَّتٌ تَأْمَى. وَالتَّاءُ فِيهِ لِلنَّقْلِ إِلَى الْإِسْمِيَّةِ. أَصْلُهُ "أُمُوَّةٌ" حُذِفَتْ لَامُهَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَقَدْ التَّقَى مِنْهُ التَّنْوِينُ بِالْمِيمِ فَأُدْغِمَ فِيهَا، وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ مُتْقَارِبٌ، فِي اللَّفْظِ. وَيَجُوزُ أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ، مَعَ حَذْفِ التَّنْوِينِ، وَإِبْدَالِ التَّاءِ هَاءً. كَمَا يَجُوزُ إِمَالَةٌ فَتَحَةِ الْمِيمِ، فِي الْوَقْفِ، وَيَجُوزُ حَذْفُ الْهَمْزَةِ، وَإِلْقَاءُ حَرَكَتِهَا عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا

١٧. عِلَّةُ الْمُنَاسَبَةِ:

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِن وَّلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾^{١٣٩} نَجِدُ أَنَّهُ أَتَى بِصِيغَةِ " وَلِيٌّ " وَهُوَ " فَعِيلٌ ". قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَلِأَنَّهُ أَكْثَرُ فِي

الاستعمال، ولذلك لم يَجِئ في القرآن (وَال) إِلَّا فِي سُورَةِ الرَّعْدِ لِمُوَاخَاةِ
الفَوَاصِلِ، وَأَتَى بِـ "نَصِيرٍ" عَلَى وَزْنِ (فَعِيلٍ) لِمُنَاسَبَةِ وَاوِيٍّ فِي كَوْنِهِمَا عَلَى
(فَعِيلٍ)، وَلِمُنَاسَبَةِ أَوْ آخِرِ الْآيِ، وَلِأَنَّهُ أَبْلَغُ مِنْ (فَاعِلٍ)^{١٤١}.

وَفِي تَحْلِيلِنَا لِكَلِمَتِي (وَاوِيٍّ، وَنَصِيرٍ) نَجِدُ أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ "فَعِيلٍ".
فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، صَحِيحٌ
الْآخِرِ، مُذَكَّرٌ حَقِيقِيٌّ. وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٍ جَامِدٌ، يَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ مَنفُوقٍ مِنْ مُشْتَقٍّ،
عَلَى صِيغَةِ الصَّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ، مِنْ مَصْدَرٍ: وَاوِيٍّ يَلِي، وَنَصَرَ يَنْصُرُ. أَصْلُ
الْأَوَّلِ وَاوِيٍّ، التَّقَى فِيهِ مِثْلَانِ، هُمَا الْيَاءَانِ وَالْأَوَّلَى سَاكِنَةٌ، أُدْغِمَتْ فِي الثَّانِيَةِ،
وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ وَاجِبٌ. يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجْرَدِ. وَيَجُوزُ الرَّوْمُ ،
وَالْتَقَاءُ السَّاكِنَيْنِ، فِي الْوَقْفِ.

١٨. عِلَّةُ التَّوَسُّعِ:

وَهُوَ "ضَرْبٌ مِنَ الْحَذْفِ وَالِاخْتِصَارِ، فَهُوَ يَقُومُ مَقَامَ الْمَحذُوفِ
وَيُعْرَبُ بِإِعْرَابِهِ"^{١٤١}. وَقِيلَ: "ضَرْبٌ مِنَ الْحَذْفِ إِلَّا أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا أَنَّكَ تُقِيمُ
الْمُتَوَسِّعَ فِيهِ مَقَامَ الْمَحذُوفِ، وَتُعْرَبُهُ بِإِعْرَابِهِ"^{١٤٢}. وَالتَّوَسُّعُ أَوْ الْإِتْسَاعُ ظَاهِرَةٌ
نَحْوِيَّةٌ وَبَلَاغِيَّةٌ وَصَرْفِيَّةٌ وَدَلَالِيَّةٌ أَيْضًا.

وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ
قُرُوءٍ﴾^{١٤٣} قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ (قُرُوءٍ) عَلَى وَزْنِ (فَعُولٍ)، وَقَرَأَ
الزُّهْرِيُّ (قُرُوءٍ) مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ، وَرُوِيَ ذَلِكَ عَنْ نَافِعٍ، وَقَرَأَ الْحَسَنُ (قُرُوءٍ) بِفَتْحِ
الْقَافِ، وَسُكُونِ الرَّاءِ، وَوَاوٍ خَفِيفَةً"^{١٤٤}. وَتَوَجُّهُ الْجَمْعِ لِلْكَثْرَةِ فِي هَذَا الْمَكَانِ،
وَلَمْ يَأْتِ ثَلَاثَةٌ أَقْرَأَ أَنَّهُ مِنْ بَابِ التَّوَسُّعِ فِي وَضْعِ أَحَدِ الْجَمْعَيْنِ مَكَانَ
الْآخِرِ، أَعْنِي: جَمَعَ الْقَلَّةَ مَكَانَ جَمْعِ الْكَثْرَةِ وَالْعَكْسُ، وَكَمَا جَاءَ (بِأَنْفُسِهِنَّ)،
وَإِنَّ النِّكَاحَ يَجْمَعُ النَّفْسَ عَلَى نَفُوسٍ فِي الْكَثْرَةِ، وَقَدْ يَكْتَرُ اسْتِعْمَالُ أَحَدِ
الْجَمْعَيْنِ. فَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَبًا لِاتِّيَانِ بِهِ فِي مَوْضِعِ الْآخِرِ، وَيَكُونُ الْآخِرُ قَرِيبًا
مِنَ الْمُهْمَلِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: شُسُوعٌ يُؤَثِّرُ عَلَى أَشْسَاعِ، لِقَلَّةِ اسْتِعْمَالِ أَشْسَاعِ، وَإِنْ

لم يَكُنْ شَاذًا، لِأَنَّ شِسْعًا يَنْقَاسُ فِيهِ (أَفْعَالٌ)، وَقِيلَ وَضِعَ بِمَعْنَى الْكَثْرَةِ^{١٤٥}.
 "وَالْقُرْءُ: الْحَيْضُ وَالطُّهْرُ ضِدًّا^{١٤٦}. وَذَلِكَ أَنَّ الْقُرْءَ الْوَقْتُ فَقَدْ يَكُونُ
 لِلْحَيْضِ وَالطُّهْرِ. وَقِيلَ الْقُرْءُ يَصْلُحُ لِلْحَيْضِ وَالطُّهْرِ. وَالْجَمْعُ: أَقْرَاءٌ. وَقُرُوءٌ
 عَلَى فُعُولٍ. وَفِي التَّنْزِيلِ: (ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ) أَرَادَ ثَلَاثَةَ أَقْرَاءٍ مِنْ قُرُوءٍ، كَمَا قَالُوا:
 خَمْسَةَ كِلَابٍ يُرَادُ بِهَا خَمْسَةٌ مِنَ الْكِلَابِ. وَقَالَ اللَّصْمَعِيُّ (ت ٢١٦هـ) فِي
 قَوْلِهِ تَعَالَى: (ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ) قَالَ: جَاءَ هَذَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَالْقِيَاسُ ثَلَاثَةُ
 أَقْرُوءٍ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: ثَلَاثَةُ فُلُوسٍ، إِنَّمَا يُقَالُ ثَلَاثَةُ أَفْلُسٍ، فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهَا
 الْفُلُوسُ وَلَا يُقَالَ: ثَلَاثَةُ رِجَالٍ، إِنَّمَا هِيَ ثَلَاثَةُ رَجُلَةٍ، وَلَا يُقَالَ: ثَلَاثَةُ كِلَابٍ،
 إِنَّمَا هِيَ ثَلَاثَةُ أَكْلَبٍ. وَقِيلَ: وَالنَّحْوِيُّونَ قَالُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ).
 أَرَادَ ثَلَاثَةَ مِنَ الْقُرُوءِ.

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَلِّلَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ "قُرُوءٌ" صَرْفِيًّا وَصَوْتِيًّا لَوَجَدْنَا أَنَّهَا
 عَلَى وَزْنِ " فُعُول " . اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ
 مَهْمُوزٌ. مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ. وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٍ مَعْنَوِيٌّ جَامِدٌ. يَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ، وَهُوَ
 جَمْعٌ تَكْسِيرٌ مُفْرَدُهُ قُرْءٌ عَلَى وَزْنِ " فَعْل " . يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمُجَرَّدِ،
 وَيَجُوزُ الرُّومُ وَالْإِشْمَامُ، كَمَا يَجُوزُ إِبْدَالُ الهمزةِ وَأَوَّاءِ. وَيَجُوزُ التَّقَاءُ
 السَّاكِنِينَ. التَّقَى مِنْهُ التَّنْوِينُ بِالْوَاوِ مِنْ (وَلَا يَحِلُّ) فَابْتِدَاءُ التَّنْوِينِ وَأَوَّاءِ،
 وَأُدْغِمَتْ فِي الْوَاوِ الثَّانِيَةِ، وَهُوَ إِدْغَامٌ صَغِيرٌ لِلْمُتَقَارِبِينَ وَاجِبٌ، فِي اللَّفْظِ.

وَفِي تَوَجِيهِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ يُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَ: إِنَّ " قُرُوء " جَمْعُ كَثْرَةٍ،
 وَاسْتَعْمَلَ مَوْضِعَ قَلَّةٍ، فَالْوَجْهُ الصَّحِيحُ ثَلَاثَةُ أَقْرَاءٍ. وَنَقُولُ أَيْضًا: إِنَّ جَمْعَ
 الْكَثْرَةِ هُنَا وَضِعَ فِي مَوْضِعِ جَمْعِ الْقَلَّةِ، أَي: يَتَسَعُونَ فِي هَذَا الْأَمْرِ،
 فَيَسْتَعْمِلُونَ أَحَدَ الْجَمْعَيْنِ مَكَانَ الْآخَرِ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي الْجَمْعِ، وَقِيلَ: وَلَعَلَّ
 الْقُرُوءَ كَانَتْ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا فِي جَمْعِ قُرْءٍ مِنْ أَقْرَاءٍ، فَقَدْ قَلِيلُ اسْتِعْمَالِ عَلَى
 الْمُهْمَلِ. كَمَا أَنَّ هُنَاكَ نَكْتَةً بَلَاغِيَّةً مَفَادُهَا: التَّعْبِيرُ عَنِ الْأَمْرِ بِصِيغَةِ الْخَبَرِ
 يُفِيدُ تَأْكِيدَ الْأَمْرِ، وَالْإِشْعَارُ بِأَنَّهُ مِمَّا يُوجِبُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِالمُسَارَعَةِ إِلَى امْتِنَالِهِ،

فَكَانَهُنَّ امْتَنَّانَ الْأَمْرِ بِالتَّرْبُصِ، فَهُوَ يُخْبِرُ عَنْهُ مَوْجُودًا، وَمِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى لَوْ ذُكِرَ بِلَفْظِ الْأَمْرِ لَكَانَ يُوهِمُ أَنَّهُ لَا يَحْصُلُ الْمَقْصُودُ.

الخاتمة وأهم النتائج

تَبَيَّنَ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ التَّأْوِيلَ الصَّرْفِيَّ رَكِيزَةٌ مِنْ رَكَائِزِ الْعَرَبِيَّةِ، فَهُوَ الْآنَ دَعْوَةٌ تَجْدِيدٍ وَنَظَرٌ وَتَأْمُلٌ فِي الصَّرْفِ الْعَرَبِيِّ وَلَيْسَ تَمَحُّلاً أَوْ تَقَعُّراً. فَالتَّأْوِيلُ يُعَدُّ جَانِبًا تَعْلِيلِيًّا يَجْعَلُ لِكُلِّ حُكْمٍ مِنَ الْأَحْكَامِ الصَّرْفِيَّةِ صُورَةً، تَرْجَحُ وَتُقَوِّي وَجُودَهُ، وَيَتَضَحَّى ذَلِكَ حِينَ نَرَى الْحُكْمَ الْوَاحِدَ لَهُ تَأْوِيلَاتٌ عَدِيدَةٌ وَمَتَغَايِرَةٌ، فَيَكُونُ لَهُ عِلَّتَانِ أَوْ ثَلَاثُ عِلَلٍ أَوْ أَكْثَرُ أحيانًا.

وَذَكَرْنَا كَيْفَ أَنَّ التَّأْوِيلَ يَتَّجِهُ إِلَى مَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي اللُّغَةِ، وَقَدْ يَتَّجِهُ إِلَى مَا اسْتَعْمَلَتْهُ الْعَرَبُ وَمَا تَجَنَّبَتْهُ، وَمَا يُمَكِّنُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِي أَسَالِبِهِمُ الْبَيَانِيَّةِ، وَلَا تَقِفُ هَذِهِ التَّأْوِيلَاتُ عِنْدَ بَيَانِ الْوَجْهِ الْوَاحِدِ، وَإِنَّمَا تَتَعَدَّدُ الْأَوْجُهَ وَتَكْتَرُّ تَبَعًا لِتَعَدُّدِ الْأَحْكَامِ وَمَا يُسَاقُ لَهَا مِنَ الْعِلَلِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالتَّفْسِيرَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

وَقَدْ بَيَّنَّا كَيْفَ أَنَّ هَذِهِ التَّأْوِيلَاتِ مُسْتَقَاءَةٌ مِنْ طَبِيعَةِ هَذِهِ اللُّغَةِ وَمُسْتَمَدَّةٌ مِنْ خِصَائِصِهَا وَسِمَاتِهَا، وَأَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ تَنْظُرَ الْأَصْلَ الَّذِي يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ لِمَعْرِفَةِ مَا يَنْكَشِفُ مِنَ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ وَالصَّوْتِيَّةِ، الَّتِي تَدْرُسُ وَتُبْحَثُ، وَمَا يَلْمَحُ مِنَ الْعَوَارِضِ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى الصِّيغِ وَالْأَبْنِيَّةِ الصَّرْفِيَّةِ. وَأهمُّ النتائج:

١. التَّأْوِيلُ الصَّرْفِيُّ نَظَرٌ وَتَأْمُلٌ فِي النَّصِّ الْعَرَبِيِّ، وَدَعْوَةٌ لِإِعْمَالِ الْفِكْرِ وَالْعَقْلِ فِي مَسَائِلِ التَّصْرِيفِ.

٢. اتِّسَاعُ الدَّرْسِ الصَّرْفِيِّ لِيَشْمَلَ مُعْظَمَ الْعِلَلِ الثَّوَانِي وَالثَّوَالِثِ الَّتِي اتَّخَذَتْ فِي النَّحْوِ أَيْضًا، وَقَدْ عَمَدَتْ إِلَى تَتَبُّعِهَا وَاسْتِقْصَائِهَا، وَدِرَاسَتِهَا تَفْصِيلِيًّا.

٣. الأوجهُ الصَّرْفِيَّةُ تَكْثُرُ وَتَتَعَدَّدُ تَبَعاً لِنَعْدُدِ الْأَحْكَامِ وَمَا يُسَاقُ لَهَا مِنْ الْعِلَلِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالتَّفْسِيرَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَهَذَا مَا حَاوَلْتُ جَاهِداً أَنْ أَبْحِثَهُ وَأُبَيِّنَهُ وَأُفَسِّرَهُ.

٤. لَا يَقِفُ التَّأْوِيلُ الصَّرْفِيُّ عِنْدَ بَيَانِ الْوَجْهِ الْوَاحِدِ، وَإِنَّمَا تَتَعَدَّدُ الْأَوْجُهُ وَتَكْثُرُ تَبَعاً لِلتَّأَمُّلِ وَالْاجْتِهَادِ وَالنَّظَرِ.

الهوامش:

- ١ الآية ٣٩ من سورة يونس.
- ٢ لسان العرب: لأبي الفضل محمد بن مكرم بن علي المصري الإفريقي (ت٧١١هـ)، دار صادر، بيروت، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م. مادة (أول).
- ٣ البرهان في علوم القرآن: للإمام الزركشي (ت٧٩٤هـ)، أبو عبد الله، بدر الدين، محمد بن بن بهادر بن عبد الله الزركشي المصري، حققه: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، عيسى الباي الحلبي وشركاؤه، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م، ١: ١٦٦.
- ٤ الآية ٢٥ من سورة الأنفال.
- ٥ البحر المحيط: لأبي عبد الله محمد بن يوسف الأندلسي الغرناطي (ت٧٤٥هـ)، دراسة وتحقيق وتعليق: عادل أحمد عبدالموجود، علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣هـ- ١٩٩٣م، ٤: ٤٨٥ وينظر أيضاً ٤: ٤٤٤، و ٥: ٢٥٩، و٦: ٤٠٤، و٧: ٢٨٣.
- ٦ الكتاب: لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت١٨٠هـ)، بتحقيق وشرح: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٤، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م، ٢: ٣١٠-٣١١. وينظر المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: لأبي الفتح عثمان بن جني (ت٣٩٢هـ)، تحقيق: علي النجدي ناصف، عبدالحليم النجار، عبدالفتاح إسماعيل شلي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٤م، ٢: ١٦.
- ٧ البحر المحيط ٧: ٥١.
- ٨ البحر المحيط ٤: ١٩٠، وينظر حاشية الشهاب المسماة عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي: للشهاب الخفاجي (١٠٦٩هـ)، دار صادر، بيروت ٨: ٢٠٩.
- ٩ البحر المحيط ٢: ١٩٨.
- ١٠ البحر المحيط ٤: ١٩٠.
- ١١ إعراب القرآن: لأبي إسحاق، إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج (ت٣١١هـ) حققه: إبراهيم الأبياري، القاهرة، دار الكتب الإسلامية، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٢م، ١: ١٣٤. وينظر شرح المفصل لابن يعيش ٣: ٣٤، و٧: ٢٢.
- ١٢ شرح المفصل للزمخشري: لأبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، موفق الدين الأسدي الموصلي (ت٦٤٣هـ) قدم له: إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، ٣: ٣٤، البحر المحيط ٧: ٤٤٨، حاشية الشهاب ١: ١٨٣، والمحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات ٢:

٢٦٢.

١٣ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: للقاضي أبي محمد عبدالحق بن غالب بن عطية الأندلسي (ت546هـ)، تحقيق: عبدالسلام عبدالشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1422هـ-2001م. 1: 183.

١٤ الحجة في القراءات السبعة: لأبي عبدالله الحسين بن خالويه (ت٣٧٠هـ)، تحقيق: د. عبدالعال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، طه، ٥١٠هـ-١٩٩٠م، ص٩٦.

١٥ المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات ٢: ٢٦٢.

١٦ شرح شافية ابن الحاجب: لرضي الدين محمد بن الحسن الأستراباذي النحوي (ت٦٨٦هـ): تحقيق: محمد نور الحسن، محمد الزفراف، محمد محيي الدين عبدالحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، ١: ٢٣٦.

١٧ البحر المحيط ٨: ٤٩٤.

١٨ حاشية الشهاب ٥: ١٦٧ وينظر البحر المحيط ٧: ٢٨٣.

١٩ البحر المحيط ٦: ٣٦٣، ٤: ٤٧٠.

٢٠ نظرية تشومسكي اللغوية: جون ليونز، ترجمة وتعليق: د. حلمي خليل، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٥م، ص١١٣.

٢١ الآية ٣١ من سورة البقرة.

٢٢ البحر المحيط ١: ٢٩٧. وينظر الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: لأبي العباس أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود المعروف بـ السمين الحلبي (ت٧٥٦هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م، ١: ٢٦٤، الجامع لأحكام القرآن: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري الخزرجي القرطبي (ت٦٧١هـ)، تحقيق: أحمد البردوني، وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٨٤هـ-١٩٦٤م، ١: ٢٨٤.

٢٣ الآية ٦١ من سورة البقرة.

٢٤ البحر المحيط ١: ٣٩٧-٣٩٨. وينظر الكتاب ٣: ٤٦٨، والمقتضب: لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبدالخالق عزيمة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م، ١: ١٦٧، وشرح شافية ابن الحاجب ٣: ٤٨، والمحتسب ١: ٩٠، والممتع الكبير في التصريف: لابن عصفور الإشبيلي (ت٦٦٩هـ) تحقيق: د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م، ص ٤٠٥، والدر المصون ١: ٢٤٢، واللباب في علوم الكتاب: لأبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (ت

- ٨٨٠هـ) حقيقه: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨م، ٢: ١٢١.
- ٢٥ الآية ١١ من سورة البقرة.
- ٢٦ البحر المحيط ١: ١٩١. والتبيان في إعراب القرآن: لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦هـ)، تحقيق: علي محمد الجاوي، القاهرة، ١٩٧٦م، ١: ٢٦. وينظر الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها: لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ)، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، ١: ٢٣٢. والدر المصون ١: ١١٨. واللباب في علوم الكتاب ١: ٣٤٨.
- ٢٧ المورد النحوي الكبير: د. فخرالدين قباوة، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ط٧، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، ص ٢٢٠.
- ٢٨ الآية ٧٠ من سورة البقرة.
- ٢٩ البحر المحيط ١: ٤١٩. وينظر مختصر في شواذ القراءات: لأبي عبد الله بن الحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: برجشتراسر، مكتبة المتنبّي، القاهرة، ١٩٣٤م، ص ٧، وتفسير القرطبي ١: ٤٥١، والمحزر الوجيز ١: ٣١٥، ومعجم القراءات: د. أحمد مختار عمر (ت ١٤٢٤هـ)، ود. عبدالعال سالم مكرم، جامعة الكويت، ط٢، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، ١: ٧٠، ومعجم القراءات: د. عبداللطيف الخطيب، دار سعدالدين، دمشق، ٢٠٠٢م. والدر المصون ١: ٤٢٦.
- ٣٠ علم اللغة مقدمة للقارئ العربي: د. محمود السعران، دار الفكر العربي، القاهرة، ط٢، ١٩٧٧م، ص ٢١٦.
- ٣١ اللغة : جوزيف فندريس، ترجمة عبدالحميد الدواخلي، ومحمد القصاص، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٥٠، ص ١٠٥.
- ٣٢ مناهج البحث في اللغة: د. تمام حسان، دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب، ١٩٧٩م، ص ٢٠٤.
- ٣٣ مبادئ اللسانيات: د. أحمد محمد قدور، دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٨م، ص ١٩٣.
- ٣٤ الآية ٨٥ من سورة البقرة.
- ٣٥ البحر المحيط ١: ٤٥٩. وينظر الكشف عن وجوه القراءات ١: ٢٥٠، والتبيان في إعراب القرآن ١: ٨٦، وتفسير القرطبي ٢: ٢٠.
- ٣٦ اللغة العربية معناها ومبناها: د. تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة، ط ٦، ٢٠٠٩م، ص ٨٢.

- ٣٧ الآية ٤٤ من سورة البقرة.
- ٣٨ البحر المحيط ١: ٣٣٧. وينظر القرطبي ١: ٢٥٠، والدر المصون ١: ٢١٠، واللباب في علوم الكتاب ٢: ٢٧.
- ٣٩ الآية ٥٨ من سورة البقرة.
- ٤٠ البحر المحيط ١: ٣٧٧.
- ٤١ البحر المحيط ٣: ٣٧٨-٣٧٩. وينظر التبيان في إعراب القرآن ١: ٣٨، والكتاب ٢: ١٦٩، و٣٧٨. وينظر اللباب في علوم الكتاب ٢: ٩٨-٩٩.
- ٤٢ الآية ٦١ من سورة البقرة.
- ٤٣ البيت للقمامي ينظر: ديوان القُمامي: لعمير بن شبيب التغلبي (ت ١٠١هـ)، تحقيق: د. محمود الربيعي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠١م، ص ٤، واللسان مادة (نبا) والمحرف الوجيز ١: ٢٩٧. والمسحفر: صفة الطريق، أي: واسع. وسحلت الريح: كشطت ما عليها
- ٤٤ البحر المحيط ١: ٣٨٢-٣٨٣. وينظر الكتاب ٢: ١٢٦. والدر المصون ١: ٤٠١.
- ٤٥ الآية 72 من سورة البقرة.
- ٤٦ البحر المحيط ١: ٤٢٤. وينظر الممتع في التصريف ص ٣٥٦. والدر المصون ١: ٤٣٤.
- ٤٧ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون 1: 434.
- ٤٨ المورد النحوي الكبير ص ١٥.
- ٤٩ اللغة العربية معناها ومبناها ص ١٨٢.
- ٥٠ الآية ٥١ من سورة البقرة.
- ٥١ البحر المحيط ١: ٣٥٣. وينظر الكشف عن وجوه القراءات ١: ٨٢، والتبيان في إعراب القرآن ١: ٦٢.
- ٥٢ لسان العرب مادة (موس).
- ٥٣ البحر المحيط ١: ٣٥٤. واللباب في علوم الكتاب ٢: ١٧٩.
- ٥٤ الآية ١٥٢ من سورة الأعراف.
- ٥٥ لسان العرب مادة (تخذ).
- ٥٦ الآية ٧٨ من سورة البقرة. وقرأ أبو جعفر بتخفيف الياء، والباقون بالثديد، وإظهار الإعراب.
- ٥٧ البحر المحيط ١: ٤٣٦. وينظر المحرف الوجيز ١: ١٦٩، وإتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر: لأحمد بن محمد بن عبد الغني البنا الدميّطي (ت ١١١٧هـ)،

تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني، دار الحديث، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٩م، ١: ٣٩٨. ،
واللباب في علوم الكتاب: ٢٠٣.

٥٨ ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي (ت117هـ) شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم
(ت231هـ)، صاحب الأصمعي (ت216هـ)، رواية الإمام أبي العباس ثعلب (ت291هـ)، حققه
وقدم له وعلق عليه: د. عبدالقدوس أبو صالح، مؤسسة الإيمان، بيروت، 1982م-1402هـ، 2:
1274، وينظر البحر المحيط 1: 442، واللباب في علوم الكتاب 2: 204، وخزانة الأدب ولب لباب
لسان العرب: لعبدالقادر بن عمر البغدادي (ت1093هـ)، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة
الحاجي، القاهرة، الطبعة الرابعة، 1418هـ-1997م. 1: 213، والأشباه والنظائر في النحو: لأبي
بكر عبدالرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق: عبدالإله نبهان، غازي مختار
طليمات، إبراهيم محمد عبدالله، أحمد مختار الشريف، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م،
4: 122، و شرح المفصل: 2: 122، وأمالى ابن الحاجب: لأبي عمر عثمان بن عمر بن أبي بكر بن
يونس، ابن الحاجب (ت646هـ)، تحقيق: د. فخر صالح سليمان قدارة، 1409هـ-1989م، 1:
158، وتذكرة النحاة: لأبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي (ت745هـ)، تحقيق: د. عفيف
عبدالرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1406هـ-1986م، ص344، والمقتضب 2: 176، و همع
الموامع 2: 150. والعَمى هنا: الجهل. يريد: هل تردُّ السلامُ أو تكشفُ الجهلُ ثلاثُ الأثافي. وبلاغ: لا
شيء فيها.

٥٩ الآية ١٠٥ من سورة البقرة.

٦٠ البحر المحيط ١: ٥١٠.

٦١ علم اللغة العربية: د. محمود فهمي حجازي، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة،
د. ت. ص٥٣.

٦٢ الصحابي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن
زكريا (ت٣٩٥هـ) علّق عليه ووضع حواشيه: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية،
بيروت، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م، ص٢٠٩.

٦٣ الآية ٤ من سورة النساء.

٦٤ الكلبيات: لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت١٠٩٤هـ)، أعده للطبع
ووضع فهرسه: د. عدنان الدرويش، ومحمد المصري، منشورات وزارة الثقافة
والإرشاد القومي بدمشق، ١٩٨١م، ٢: ٣٥.

٦٥ الآية ٢ من سورة الفاتحة.

٦٦ البحر المحيط ١: ١٣١. وينظر التبيان في إعراب القرآن: ١: ٥. وينظر مختصر
شواذ القراءات: لابن خالويه ص٩.

٦٧ لسان العرب مادة (حمد).

- ٦٨ الآية ١٨٣ من سورة آل عمران .
٦٩ البحر المحيط ٣ : ١٣٨ .
٧٠ الكتاب ٤ : ٢٥٩ .
٧١ المحرر الوجيز ١ : ٥٤٩ . وينظر البحر المحيط ٣ : ١٣٨ ، والدر المصون ٢ : ٢٧٥ . وينظر أيضا اللباب في علوم الكتاب ٦ : ٩٣ .
٧٢ الأشباه والنظائر في النحو ١ : ١٢٥ .
٧٣ الآية ١٥٨ من سورة البقرة .
٧٤ البحر المحيط ١ : ٦٢٧ . وينظر المحرر الوجيز ١ : ٢٢٩ ، والدر المصون ١ : ٤١٥ ، واللباب في علوم الكتاب ٣ : ٩٧ .
٧٥ الآية ١٢٤ من سورة البقرة .
٧٦ البحر المحيط ١ : ٥٤٢ - ٥٤٣ .
٧٧ الاقتراح في علم أصول النحو: لأبي بكر عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٧١١هـ-)، تحقيق: د. حمدي عبدالفتاح مصطفى خليل، مكتبة الآداب، القاهرة، ط٥، ١٤٣٤هـ-٢٠١٣م، ص ٦٤
٧٨ الآية ١٦٨ من سورة البقرة .
٧٩ البحر المحيط ١ : ٦٥١ . وينظر المحرر الوجيز ١ : ٢٣٧ ، والدر المصون ١ : ٤٣٤ ، واللباب في علوم الكتاب ٢ : ١٥٢ . وتفسير القرطبي ٢ : ١٩٢ .
٨٠ إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١ : ٣٩٤ . وينظر اللباب في علوم الكتاب ٣ : ١٥٣ .
٨١ الآية 5 من سورة الفاتحة .
٨٢ لسان العرب مادة (عون)
٨٣ البحر المحيط 1 : 141 . وينظر الدر المصون 1 : 61 .
٨٤ علم اللغة: محمود السعران ص ٢١٦ ، وينظر مناهج البحث في اللغة د. تمام حسان ص ٢٠٤ .
٨٥ الآية ١٦٤ من سورة البقرة .
٨٦ ديوان زهير بن أبي سلمى، ربيعة بن رياح بن قرط بن الحارث بن مازن المزني، حققه: علي حسن فاعور، دار الكتب العلمية؛ بيروت، 1408 - 1988، ص 219 .
٨٧ البحر المحيط ١ : ٦٣٠ ، والدر المصون ٢ : ٢٠٦ . وينظر اللباب في علوم الكتاب ٣ : ١٣٧ .
٨٨ الآية ١٥٨ من سورة البقرة .

- ٨٩ البحر المحيط ١: ٦٣٢. وينظر المحتسب ١: ١١٥، والكشف عن وجوه القراءات ١: ٢٦٩، والتبيان في إعراب القرآن ١: ١٣٠-١٣١.
- ٩٠ الآية ٢٢٢ من سورة البقرة.
- ٩١ البحر المحيط ٢: ١٦٥.
- ٩٢ لسان العرب مادة (حَيْض).
- ٩٣ اللباب في علوم الكتاب ٤: ٦٤.
- ٩٤ الخصائص: لأبي الفتح عثمان بن جني (ت٣٩٢هـ): تحقيق: محمد علي النجّار، المكتبة التوفيقية، القاهرة، ط١، ٢٠١٥م، ١: ٥٥.
- ٩٥ الآية ١٢٨ من سورة البقرة.
- ٩٦ الآية ٢٤٣ من سورة البقرة.
- ٩٧ البحر المحيط ١: ١٦٥، والدر المصون ٢: ١١٨، وتفسير القرطبي ٢: ١٢٨.
- ٩٨ البحر المحيط ١: ٥٦١. وينظر: السبعة في القراءات: لأبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي (ت٣٢٤هـ)، تحقيق: د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م، ص١٧٠، وتفسير القرطبي ٢: ١٢٧، والتبيان في إعراب القرآن ١: ١١٦، والدر المصون ٢: ١١٨.
- ٩٩ في القراءات القرآنية دراسة في البنية والدلالة: د. خالد حسان، مكتبة الآداب، القاهرة ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م، ص ١٦٩.
- ١٠٠ الآية ٢٣١ من سورة البقرة.
- ١٠١ البحر المحيط ٢: ٢١٩. وينظر البدور الزاهرة ١: ١٩٤. واللباب في علوم الكتاب ٤: ٢٣١.
- ١٠٢ الاقتراح في علم أصول النحو للسيوطي ص ١٧٨. وينظر لسان العرب مادة (شبه).
- ١٠٣ الآية ٢٣٤ من سورة البقرة.
- ١٠٤ البحر المحيط ٢: ٢٣١.
- ١٠٥ لسان العرب مادة (وذر).
- ١٠٦ الآية ٢٤٣ من سورة البقرة.
- ١٠٧ البحر المحيط ٢: ٢٥٨.
- ١٠٨ الآية ٢٢٠ من سورة البقرة.
- ١٠٩ البحر المحيط ٢: ١٧٢. وينظر مختصر شواذ القراءات ص ١٣، والدر المصون ١: ٥٤٠، واللباب في علوم الكتاب ٤: ٤٨.

- ١١٠ الآية ١٤٨ من سورة البقرة.
- ١١١ المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ) لكتاب التصريف:
للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري (ت ٢٨٥هـ) - تحقيق: إبراهيم مصطفى
وعبدالله أمين، وزارة المعارف العمومية، إدارة إحياء التراث القديم، القاهرة، ط١، ذو
الحجة، ١٣٧٣هـ - أغسطس ١٩٥٤م، ١: ٢٠٠.
- ١١٢ البحر المحيط ١: ٥٩٢. وينظر الكتاب ٤: ٤٣٦-٤٣٧.
- ١١٣ الآية ٢٣٦ من سورة البقرة.
- ١١٤ البحر المحيط ٢: ٢٤٣. والكشف عن وجوه القراءات ١: ٢٩٨، والتبيان في إعراب
القرآن ١: ١٨٩، وينظر اللباب في علوم الكتاب ٤: ٢١١.
- ١١٥ الآية ٢٣٣ من سورة البقرة.
- ١١٦ البحر المحيط ٢: ٢٢٥. وينظر كتاب السبعة في القراءات ص ١٨٣، والكشف عن
وجوه القراءات ١: ٢٩٦ والدر المصون ٢: ٤٦٧.
- ١١٧ الدر المصون ٢: ٢٦٧ وينظر البحر ٢: ٢٢٦.
- ١١٨ الآية ١٢٦ من سورة البقرة.
- ١١٩ البحر المحيط ١: ٥٥٨. وينظر اللباب في علوم الكتاب ٢: ٤٧٧.
- ١٢٠ الآية ١٩٧ من سورة البقرة.
- ١٢١ البحر المحيط ٢: ٩٢.
- ١٢٢ لسان العرب مادة (زود).
- ١٢٣ الآية ١٧٣ من سورة البقرة.
- ١٢٤ الآية ١٠ من سورة الأنعام.
- ١٢٥ الآية ٣١ من سورة يوسف.
- ١٢٦ الآية ١١٠ من سورة الإسراء.
- ١٢٧ الآية ١١٠ من سورة الإسراء.
- ١٢٨ الآية ٤٩ من سورة الأعراف.
- ١٢٩ الآية ٢٦ من سورة إبراهيم.
- ١٣٠ الآية ٦ من سورة ص.
- ١٣١ البحر المحيط ١: ٦٦٤-٦٦٥. وينظر الدر المصون ١: ٤٤٣، وينظر اللباب في
علوم الكتاب ٣: ١٧٧.
- ١٣٢ الآية ٨ من سورة البقرة.

- ١٣٣ المحرر الوجيز ١: ٩٠.
- ١٣٤ الآية ١٦٥ من سورة البقرة.
- ١٣٥ البحر المحيط ١: ٦٤٥. وينظر اللباب في علوم الكتاب ٣: ١٣٧.
- ١٣٦ الآية ٢٢١ من سورة البقرة.
- ١٣٧ ديوان القتال الكلاي، عبد الله بن المضرحي بن عامر بن صعصعة (ت ٦٦٦هـ): حققه
وقدم له: د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م، ص ٥٤. ورواية
الديوان الإمامان.
- ١٣٨ البحر المحيط ٢: ١٦٥.
- ١٣٩ الآية ١٠٧ من سورة البقرة.
- ١٤٠ البحر المحيط ١: ٥١٥. وينظر الدر المصون ٢: ٦٣، واللباب في
علوم الكتاب ٢: ٣٨٥.
- ١٤١ الأصول في النحو: لابن السراج (ت ٣١٦هـ)، تحقيق: عبدالحسين
الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م، ٢: ٢٥٥.
- ١٤٢ الأشباه والنظائر ١: ٢٩.
- ١٤٣ الآية ٢٢٨ من سورة البقرة.
- ١٤٤ مختصر شواذ القراءات ص ١٤، والمحرر الوجيز ١: ٣٠٤، والبحر
المحيط ٢: ١٩٧، والدر المصون ١: ٥٥٥، واللباب في علوم الكتاب ٤:
١١٤.
- ١٤٥ البحر المحيط ٢: ١٩٧-١٩٨. وينظر التبيان في إعراب القرآن ١:
٩٥.
- ١٤٦ لسان العرب مادة (قَرَأَ).

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

١. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر: أحمد بن محمد بن عبد الغني البنا الدميّاطي (ت ١١١٧هـ)، تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني، دار الحديث، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٩م.
٢. الأشباه والنظائر في النحو: لأبي بكر عبدالرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: عبدالإله نهبان، غازي مختار طليمات، إبراهيم محمد عبدالله، أحمد مختار الشريف، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
٣. الأصول في النحو: لابن السراج (ت ٣١٦هـ)، تحقيق: عبدالحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
٤. الاقتراح في علم أصول النحو لأبي بكر عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٧١١هـ)، تحقيق: د. حمدي عبدالفتاح مصطفى خليل، مكتبة الآداب، القاهرة، ط ٥، ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م.
٥. إعراب القرآن: لأبي إسحاق، إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج (ت ٣١١هـ) حققه: إبراهيم الأبياري، القاهرة، دار الكتب الإسلامية، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٢م.
٦. أمالي ابن الحاجب: لأبي عمر عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ)، تحقيق: د. فخر صالح سليمان قدارة، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
٧. البحر المحيط لأبي عبد الله محمد بن يوسف الأندلسي الغرناطي (ت ٧٤٥هـ)، دراسة وتحقيق وتعليق: عادل أحمد عبدال موجود، علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
٨. البرهان في علوم القرآن: للإمام الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، أبو عبد الله، بدر الدين، محمد بن بن بهادر بن عبد الله الزركشي المصري، حققه:

- محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م.
٩. التبيان في إعراب القرآن: لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦هـ)، تحقيق: علي محمد الجاوي، القاهرة، ١٩٧٦م.
١٠. تذكرة النحاة: لأبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق: د. عفيف عبدالرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
١١. الجامع لأحكام القرآن: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري الخزرجي القرطبي (ت ٦٧١هـ)، تحقيق: أحمد البردوني، وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
١٢. حاشية الشهاب المسماة عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي: للشهاب الخفاجي (١٠٦٩هـ)، دار صادر، بيروت، د.ت.
١٣. الخصائص: لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ): تحقيق: محمد علي النجّار، المكتبة التوفيقية، القاهرة، ط ١، ٢٠١٥م.
١٤. الحجة في القراءات السبعة: لأبي عبدالله الحسين بن خالويه (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: د. عبدالعال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، ط ٥، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
١٥. خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب: لعبدالقادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ)، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
١٦. الدرُّ المصنُون في علوم الكتاب المكنون: لأبي العباس أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود المعروف بـ السمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
١٧. ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي (ت ١١٧هـ) شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم (ت ٢٣١هـ)، صاحب الأصمعي (ت ٢١٦هـ)،

- رواية الإمام أبي العباس ثعلب (ت ٢٩١هـ)، حققه وقدم له وعلق عليه:
د. عبدالقدوس أبو صالح، مؤسسة الإيمان، بيروت، ١٩٨٢م-١٤٠٢هـ.
١٨. ديوان زهير بن أبي سلمى، ربيعة بن رياح بن قرط بن الحارث بن مازن المزني، حققه: علي حسن فاعور، دار الكتب العلمية؛ بيروت، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
١٩. ديوان القتال الكلابي، عبد الله بن المضرحي بن عامر بن صعصعة (ت ٦٦هـ): حققه وقدم له: د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.
٢٠. ديوان القطامي: عمير بن شبيب التغلبي (ت ١٠١هـ)، تحقيق: د. محمود الربيعي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠١م.
٢١. شرح شافية ابن الحاجب: لرضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي النحوي (ت ٦٨٦هـ): تحقيق: محمد نور الحسن، محمد الزفزاف، محمد محيي الدين عبدالحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
٢٢. شرح المفصل للزمخشري: لأبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، موفق الدين الأسدي الموصلبي (ت ٦٤٣هـ) قدم له: إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
٢٣. الصاحب في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ) علّق عليه ووضع حواشيه: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.
٢٤. علم اللغة العربية: د. محمود فهمي حجازي، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، د.ت.
٢٥. علم اللغة مقدمة للقارئ العربي: د. محمود السعران، دار الفكر العربي، القاهرة، ط ٢، ١٩٧٧م.

٢٦. في القراءات القرآنية دراسات في البنية والدلالة: د. خالد إسماعيل حسان، مكتبة الآداب، القاهرة، ٢٠١٦م.

٢٧. الكتاب: لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت١٨٠هـ)، بتحقيق وشرح: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٤، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.

٢٨. كتاب السبعة في القراءات: لأبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي (ت٣٢٤هـ)، تحقيق: د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.

٢٩. الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها: لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.

٣٠. اللغة : جوزيف فندريس، ترجمة عبدالحميد الدواخلي، ومحمد القصاص، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

٣١. الكليات لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت١٠٩٤هـ)، أعدده للطبع ووضع فهارسه: د. عدنان الدرويش، ومحمد المصري، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق، ١٩٨١م.

٣٢. لسان العرب: لأبي الفضل محمد بن مكرم بن علي المصري الإفريقي (ت٧١١هـ)، دار صادر، بيروت، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.

٣٣. اللباب في علوم الكتاب: لأبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (ت٨٨٠هـ) حققه: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.

٣٤. اللغة العربية معناها ومبناها: د. تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة، ط ٦، ٢٠٠٩م.

٣٥. مبادئ اللسانيات: د. أحمد محمد قدور، دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٨م.

٣٦. المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: علي النجدي ناصف، عبدالحليم النجار، عبدالفتاح إسماعيل شلبي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م.

٣٧. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: للقاضي أبي محمد عبدالحق بن غالب بن عطية الأندلسي (ت ٥٤٦هـ)، تحقيق: عبدالسلام عبدالشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

٣٨. مختصر في شواذ القراءات لأبي عبدالله بن الحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: برجستراسر، مكتبة المنتبي، القاهرة، ١٩٣٤م.

٣٩. معجم القراءات: د. أحمد مختار عمر (ت ١٤٢٤هـ)، ود. عبدالعال سالم مكرم، جامعة الكويت، ط٢، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.

٤٠. معجم القراءات: د. عبداللطيف الخطيب، دار سعدالدين، دمشق، ٢٠٠٢م.

٤١. المقتضب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبدالخالق عزيمة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.

٤٢. الممتع الكبير في التصريف: لابن عصفور الإشبيلي (ت ٦٦٩هـ) تحقيق: د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.

٤٣. المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ) لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري (ت ٢٨٥هـ) - تحقيق: إبراهيم مصطفى وعبدالله أمين، وزارة المعارف العمومية، إدارة إحياء التراث القديم، القاهرة، ط١، ذو الحجة، ١٣٧٣هـ-أغسطس ١٩٥٤م.

٤٤. مناهج البحث في اللغة: د. تمام حسان، دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب، ١٩٧٩م.
٤٥. المورد النحوي الكبير: د. فخرالدين قباوة، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ط٧، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.
٤٦. نظرية تشومسكي اللغوية: جون ليونز، ترجمة وتعليق: د. حلمي خليل، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٥م.