

استخدام التعلم الشبكي المتمازج لتحسين مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية

د.حسن إبراهيم علي حسن

أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية
بكلية التربية الرياضية بنين
جامعة الزقازيق.

إن مواكبة المستحدثات التكنولوجية وما تقدمه من كم هائل من المعلومات مختلفة المصادر تفرض على التعليم الاندماج في الثورة المعلوماتية على مختلف ثقافات العالم ومحاولة التكيف مع متغيراته وخاصة التعليمية منها ، وذلك لتطويع قدرات المتعلمين وجعلها أكثر فاعلية ، بالإضافة إلي إيجاد حلول مبتكرة لما يقابل التعليم من مشكلات أثناء العملية التعليمية في محاولة للانتقال من مرحلة التلقين السلبي إلي مرحلة التعليم الإستدلالي الإيجابي والتخطيط الجيد لتوطيد العلاقة بين التعليم والتكنولوجيا والمجتمع.

ويبحث التربويون باستمرار عن أفضل الطرق والوسائل لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية تجذب اهتمام المتعلمين وحثهم على تبادل الآراء والخبرات ، وتعتبر تقنية المعلومات ممثلة في الحاسب الآلي والإنترنت وما يلحق بهما من وسائط متعددة الإتصال من أنجح الوسائل التي توفر هذه البيئة التي تعمل على تحقيق التكامل بين الجوانب النظرية والتطبيقية ، وتتيح الفرصة لإكساب المتعلمين مهارات متقدمة في التفكير والتكامل في بناء المناهج الدراسية وربطها باحتياجات المجتمع إضافة إلي دورها في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

(٢٣ : ٣٤)

ويضيف "مصطفى السايح" (٢٠٠٤م) أن تطور التقنيات التعليمية والاهتمام المتزايد بمعدلات التعلم وأساليبه صنع حالة من الإزدهار للوسائل المستخدمة في مجال التربية الرياضية، ففي كل عام يظهر العديد من المواد والأجهزة التعليمية والنصوص المبرمجة التي أتاحتها تطبيقات الحاسب الآلي ، وأصبح المعلم يدرك بصورة متزايدة تنوع تلك الوسائل والحاجة إلي تحديد مدي فاعليتها في العملية التعليمية. (٢٨ : ٥٩)

وتستخدم التقنيات التعليمية وسائل متنوعة تستطيع من خلالها جذب المتعلم أثناء تعلم المهارات الرياضية فيصبح أكثر فاعلية أثناء التعليم، حيث أن مشاهدة تلك الوسائل تقضي على الملل الذي يشعر به المتعلمين خلال دروس التربية الرياضية، حيث يشارك المتعلم بنفسه في عملية التعلم ، مما يجعل الوسائل مركز خبرة تفتح له آفاقاً جديدة من المعرفة وتساعد على التفكير العلمي المنظم وزيادة دافعيته نحو الممارسة. (٢٥ : ٢٢)

وبالرغم من التطور التكنولوجي فإنه لا يمكن الاستغناء عن الطرق التقليدية في التعليم ، فكما لم تغني التجارة الالكترونية عن التجارة التقليدية وكما لم يغني البريد الالكتروني عن البريد العادي ولم تغني تكنولوجيا المعلومات عن الورق، فإن التعلم الالكتروني لن يكون بديلا عن التعلم التقليدي ولا عن المعلم الإنسان ولا الفصل المدرسي ، ومن هنا ظهر مفهوم التعلم المتمازج Blended Learning كتطور طبيعي للتعلم الالكتروني. (٣٧ : ٣٤٣)

فالتعلم المتمازج يعد حلاً واقعياً يجمع بين مميزات التعلم الإلكتروني والتعلم التقليدي الصفي فهو تعلم لا يلغي التعلم الإلكتروني ولا التعلم التقليدي بل هو مزيج من الاثنين معا بما يسمح باستخدام التطور التكنولوجي بشكل وظيفي في فصولنا العادية. (٤٠ : ٤٤)

ويشير كل من "محروس محمود ، أشرف أبو الوفا" (٢٠١٤م) إلي أن التعلم المتمازج إستراتيجية للتعلم تشمل على العديد من أدوات التعلم مثل البرمجيات والمقررات المعتمدة على الإنترنت والتي يتم استخدامها في الفصول التقليدية التي يكون فيها التعلم وجهاً لوجه، وعليه فإن الفصول التقليدية والمحتوي الإلكتروني عبر شبكة الإنترنت يعد من أهم مكونات التعلم الشبكي المتمازج الذي يستخدم شبكات الحاسب الآلي المحلية LAN والواسعة WAN وشبكات الإنترنت Web لتعليم المهارات الحركية داخل الوحدات الدراسية. (٢٣ : ٣٥،٢٦)

وعليه فإن شبكة الانترنت جذبت الكثير من التربويين الى أهمية استخدامها في التعليم ، وجعل عملية التعليم سهلة التفاعل ومتكاملة المعارف، بما يجعل المتعلم يسير بسرعه الذاتية عند التعلم وتعطى له فرصة الوقت الكافي لإتقان التعلم واختيار البداية المناسبة في المنهاج وتزويده ببيئة تعليمية مُشبعة بجميع الوسائط التعليمية المتعارف عليها في صورة معلومات جاهزة متفاعلة يتم رفعها في مقررات إلكترونية عبر شبكة الانترنت. (١٨ : ١٥)

حيث يوضح "باي شين وآخرون ، Pei-Chen & et., (٢٠٠٨م) أن التعلم الشبكي القائم علي الإنترنت له أشكال عديدة من أهمها استخدام الإنترنت كوسيط لإرسال الرسائل بالبريد الإلكتروني لجميع المتعلمين وإرسال الواجبات المنزلية واستخدام البريد كوسيط بين المعلم والتلميذ للرد على الاستفسارات وكوسيط للتغذية الراجعة والحوار بين المتعلمين مهما كان موقعهم في العالم ، ولعقد الاجتماعات باستخدام الصوت والصورة بين أطراف العملية التعليمية دون التقيد بمكان التعليم. (٤٢ : ١٨٣)

ونظراً لتغير المفهوم القديم للعملية التعليمية الي مفهوم جديد مبني علي المحتوى الرقمي والتطبيقات الشبكية ، فقد أشار كل من "أحمد ممدوح ، ممدوح إبراهيم" (٢٠٠٧م) إلي أنه يجب وضع المحتوى التعليمي لمهارات كرة القدم بحيث يراعي ميول وحاجات المتعلمين داخل درس التربية الرياضية، وفي نفس الوقت وضع إعتبار لدور وأهمية معلم التربية الرياضية خلال العملية التعليمية، حيث تعد كرة القدم من الرياضات الجماعية الأكثر إنتشاراً وشعبية على مستوى العالم ويمارسها الأفراد بمختلف أعمارهم في كثير من الأماكن ، وتعتبر المدارس أحد هذه الأماكن التي يمكن أن يمارس فيها التلاميذ كرة القدم داخل درس التربية الرياضية وخارجه كنشاط داخلي وخارجي. (٤ : ١٥٠)

من خلال ملاحظة الباحث تدني مستوي أداء مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية من واقع التوجيه الفني لتلك المرحلة واستناداً على نتائج الدراسة الاستطلاعية التي أجريت على مختلف اختبارات تقييم تلك المهارات، فيرجع الباحث هذا المستوي المتواضع في مهارات كرة القدم يرجع إلي جانبيين أساسيين أولهما أن أسلوب الأوامر المتبع والقائم على التلقين من المعلم والذي يتمثل في شرح المعلم للمهارة وتقديم نموذج لها

بذاته أو من خلال أحد التلاميذ الفائقين والتنفيذ من قبل التلاميذ لما تم مشاهدته ، وبالتالي فإن هذا الأسلوب لا يحقق الأهداف المرجوة منه حيث لا يغطي جميع الأهداف التعليمية للمهارة المطلوب تعليمها وفي نفس الوقت عدم وضوح تلك الأهداف للتلاميذ ، كما أنه لا يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ مما يساعد على الانتقال الى مهارة جديدة دون الوصول الى المستوى المطلوب في إتقان المهارة التي يتم تعليمها ، يضاف إلي ذلك عدم مشاركة التلاميذ بفاعلية بأي من القرارات التعليمية داخل الدرس من تخطيط وتنفيذ وتقويم ، وبالتالي كان نتاج التعلم ضعيف نتيجة لقلة الوقت المخصص لتعليم مهارات كرة القدم داخل الدرس مما ساعد على نقص دافعية التلاميذ نحو التعلم ، والجانب الآخر من مشكلة البحث يتحدد في ندرة استخدام تكنولوجيا التعليم بدرس التربية الرياضية داخل مدارس المرحلة الإعدادية ، لما لها من عبء كبير على معلم التربية الرياضية نظراً لأهمية التحضير المسبق لتقنيات التعليم المستخدمة به من حيث وضع المحتوي بصورة رقمية وتهيئة وسائل العرض لهذا المحتوي ، وتحديد نوعية الإتصال مع التلاميذ سواء داخل المدرسة أو خارجها ، وفي حالة وجود المعلم الكفاء الذي يمكنه الإعتماد على تلك التقنيات والتحضير لها فإنه يقابل على الصعيد الآخر تهميش من جانب التلاميذ لمتابعة المحتوي التعليمي بصورته الرقمية نظراً لعدم الإتصال مع المعلم وجهاً لوجه والإعتماد على ذاتية التلاميذ في التعلم وقصور دور المعلم على التوجيه والإرشاد أثناء التطبيق العملي ، مما يهمل دور المعلم أثناء التطبيق العملي والذي يعتبر بمثابة العمود الفقري في التعليم مما يدعو لمثل التلاميذ وعدم إقبالهم على هذا النوع من التعلم الذاتي ، ومن ثم يرى الباحث ضرورة الاستفادة من الامكانيات التي تتيحها تكنولوجيا التعليم وتصميمها بطريقة منهجية منظمة بما يسمح بالاستفادة من مميزات كل من التعليم التقليدي والإلكتروني القائم على شبكة الإنترنت مع تلافي عيوب كل منهما لخدمة العملية التعليمية وإتاحة الفرصة لإحداث التعلم الفعال لتحسين مهارات كرة القدم بمنهاج المرحلة الإعدادية.

وعلى الرغم من تعدد الدراسات السابقة (٣)(٥)(٧)(٣٤)(٣٥)(٣٨)(٣٩) لتعليم مهارات بعض الأنشطة الرياضية، إلا أن هذه الدراسات على حد علم الباحث وقراءته النظرية لم تتطرق إلي تعليم مهارات كرة القدم باستخدام إستراتيجية التعلم الشبكي المتمازج ، مما دفع الباحث إلي رفع المحتوي التعليمي على شبكة المعلومات الدولية وتزويده بمختلف وسائل الإتصال مع التلاميذ نظراً لأهمية التفاعل بين التلاميذ والمعلم خلال عرض المحتوي التعليمي بشكله الرقمي وأيضاً خلال تطبيقه بالجزء الرئيسي من الدرس.

ثانياً : أهداف البحث :

- ١- تصميم برنامج باستخدام كل من التعلم الذاتي عبر الإنترنت والتعلم الشبكي المتمازج لتعليم مهارات كرة القدم المقررة على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.
- ٢- التعرف على فاعلية كل من التعلم الذاتي عبر الإنترنت والتعلم الشبكي المتمازج علي تحسين مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم (دقة أو سرعة الأداء - الشكل الفني- التحصيل المعرفي) لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي.

ثالثاً : فروض البحث :

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة المتبعة لطريقة الشرح والنموذج ولصالح القياس البعدي فى تحسين بعض مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية الأولى المتبعة للتعليم الذاتي عبر الإنترنت ولصالح القياس البعدي فى تحسين مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية الثانية المتبعة للتعليم الشبكي المتمازج ولصالح القياس البعدي فى تحسين مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي.
- زاد معدل التغير فى نسب التحسن لمجموعات البحث الضابطة والتجربيتين فى تحسين مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم ولصالح المجموعة التجريبية الثانية.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية لمجموعات البحث الضابطة والتجربيتين فى بعض مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم ولصالح التجريبية الثانية.

رابعاً : مصطلحات البحث :

١- التعلم المتمازج :

إستراتيجية للتعلم تركز على إنجاز الأهداف التعليمية بالتطبيق الصحيح للتقنيات التعليمية بما يتوافق وأسلوب التعلم الشخصي لتنمية مهارات المتعلم فى الوقت الذي يناسبه. (٢٣ : ٣٦)

٢- التعلم الشبكي المتمازج :

مزج التعلم من خلال شبكة الإنترنت مع التعلم وجهاً لوجه بتوفير وسائل الإتصال المباشر بين المعلم والمتعلمين. (٣٦ : ١٠١)

٣- مخرجات الأداء المهاري :

مختلف النواتج التعليمية التي تحقق الأهداف الإجرائية الموجهه لتحسين الأداء الفني للمهارات الحركية من حيث الدقة والسرعة والشكل الفني والمعارف المرتبطة بها. (إجرائي)

خامساً : الدراسات السابقة :

- قام "إيمريتا باندوس Kitchen Ham, A., (٢٠٠٥م) (٣٩) بدراسة التعرف علي العوامل التي تشجع او تعيق نجاح التعليم المدمج في صفوف المرحلة الاعدادية ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وبلغ حجم العينة (١٠) معلمين من ثلاث مدارس ، وأشارت أهم النتائج الي وجود عوامل مميزة تيسر نجاح التعليم المدمج منها التعاون مع الإدارة المدرسية وتوفير احتياجات المتعلمين ومن العوامل المعيقة عدم الإلتزام بالوقت وعدم توافر المصادر المرتبطة بالمحتوي التعليمي.
- قام "هوانج زو هانج وأخرون Huang Zhu hang, et al. (٢٠٠٥م) (٣٨) بدراسة تهدف الي تطبيق برنامج تعليمي بأسلوب التعلم المدمج متعدد الأبعاد لبعض مهارات

كرة القدم ، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي ، وبلغ حجم العينة (٣٦) طالب بمعهد سوتشو، وأشارت أهم النتائج الي أن أسلوب التعلم المدمج متعدد الأبعاد ذات تأثير إيجابي علي تعلم مهارات كرة القدم قيد البحث "الركلات ، وإيقاف الكرة، وضرب الكرة بالرأس والمحاورة ، والمهاجمة".

- قامت "ولاء عبد الفتاح" (٢٠١١م) (٣٥) بدراسة تهدف إلي التعرف على تأثير التعلم الشبكي على مخرجات التعلم في الكرة المعرفية والمهارية والوجدانية ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبتها لطبيعة البحث ، وبلغ حجم العينة (٦٠) طالبة من الفرقة الأولى ، وأسفرت نتائج الدراسة عن تأثير كل من الطريقة التقليدية والتعلم عبر الموقع التعليمي بشبكة الانترنت والتعلم المدمج على تعلم مهارات كرة الطائرة والتحصيل المعرفي والانطباعات نحو التعلم الإلكتروني للطالبات عينة البحث.

- قام "أشرف أبو الوفا" (٢٠١٢م) (٥) بدراسة تهدف إلي التعرف علي فعالية برنامج مقترح في رياضة ألعاب القوى قائم علي التعلم الخليط في تنمية الاداء المهاري وتقبل الذات لدي الطلاب المعاقين حركيا بجامعة سوهاج ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وبلغ حجم العينة (١٣) طالب معاق حركياً ، وأسفرت نتائج الدراسة عن أن البرنامج المقترح للتعلم الخليط حقق نجاح ايجابي في تنمية الاداء المهاري لبعض مسابقات العاب القوى وتقبل الذات لدي المعاقين حركيا.

- قامت "بسمة مرسي" (٢٠١٣م) (٧) بدراسة تهدف إلي معرفة أثر التعلم المهاري والمعرفي باستخدام استراتيجيات التعليم المدمج لمقرر تنس الطاولة لطالبات كلية التربية الرياضية بنات، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وبلغ حجم العينة (٤١) طالبة بالفرقة الثانية ، وأسفرت نتائج الدراسة عن أن استخدام استراتيجيات التعلم المدمج يسهم في تحسين نواتج التعلم للمجموعة التجريبية وايضا تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي والاداء المهاري كما يسهم في تنمية الاتجاهات نحو التعلم المدمج.

- قامت "نشوة السيد" (٢٠١٣م) (٣٤) بدراسة تهدف إلي التعرف على فاعلية استخدام التعلم المدمج علي تحسين جوانب تعلم مسابقة دفع الجلة بالدوران لطالبات كلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وبلغ حجم العينة (٣٦) طالبة بالفرقة الثالثة ، وأسفرت نتائج الدراسة عن أن استخدام التعلم المدمج ساهم في تحسين مستوي الاداء المهاري لدفع الجلة بالدوران وكذلك ساهم في تحسين التحصيل المعرفي للطالبات.

- قام "أحمد حجاج" (٢٠١٤م) (٣) بدراسة تهدف إلي التعرف على تأثير استخدام التعليم المدمج على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطلبة الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بجامعة الأزهر ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وبلغ حجم العينة (٥٨) طالب، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة لصالح التعليم المدمج مقارنة بأسلوب الاوامر والتعليم القائم على موقع مقترح على شبكة الإنترنت في تحسين أداء بعض مهارات الكرة الطائرة والتحصيل المعرفي المرتبط بها.

سادساً : الاستفادة من الدراسات السابقة :

استفاد الباحث من الدراسات السابقة في تدعيم جوانب المشكلة والتي أكدت على وجود قصور واضح في إمكانية الدمج بين كل من التعلم الصفي والتعلم الإلكتروني عبر شبكة الإنترنت وندرة استخدام التعلم الشبكي المتمازج في تعليم مهارات كرة القدم ، مما ساعد الباحث على تحديد أهدافه بما يتماشى مع طبيعة البحث الحالي ، كما ساعدت الدراسات السابقة في التعرف على الإجراءات المتبعة لتنفيذ مثل هذا النوع من التعلم مما ساهم في تحديد إجراءات البحث الحالي بشكل واضح ، يضاف إلي ذلك الإسترشاد بنتائج الدراسات السابقة في تعضيد نتائج البحث الحالي.

سابعاً : إجراءات البحث :

- منهج البحث :

اتبع الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث ، حيث تمثل المتغير المستقل في البرنامج التعليمي باستخدام كل من التعلم الذاتي والتعلم الشبكي المتمازج ، في حين تمثلت المتغيرات التابعة في مخرجات الاداء المهاري في كرة القدم ، وقد استعان بالتصميم التجريبي ذو القياس القبلي والبعدي لمجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة.

- مجتمع وعينة البحث :

أشتمل مجتمع البحث على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي بمدارس الشبان المسلمين الأساسية الخاصة بإدارة شرق الزقازيق التعليمية للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م والبالغ عددهم (١٣٧) تلميذ ، وقد تم اختيار العينة الأساسية بالطريقة العمدية وعددها (٤٥) تلميذ بنسبة مئوية (٣٢.٨٥٪) من مجتمع البحث، تم تقسيمهم لثلاث مجموعات (مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة)، قوام كل منهما (١٥) تلميذ ، وتم تحديد (١٦) تلميذ من خارج العينة الأساسية لتنفيذ الدراسة الاستطلاعية عليهم ، ويرجع الإختيار العمدى لتلك العينة في أن مهارات كرة القدم مقررة عليهم خلال تلك الفترة ولديهم مهارات خاصة في التعامل مع الإنترنت.

ثامناً : أدوات ووسائل جمع البيانات :

١- الاختبارات البدنية : مرفق (١)

قام الباحث بالتعرف علي القدرات البدنية الأساسية في كرة القدم والاختبارات التي تقيسها من خلال تحليل العديد من المراجع العلمية في كرة القدم (٦) (١٠) (١٣) (١٧) ، والتي أنفقت على القدرات البدنية التالية (التحمل ، القوة العضلية ، السرعة ، الرشاقة) ، ثم قام الباحث بعرض الاختبارات البدنية التي تم استخلاصها من المراجع علي خبراء كرة القدم للتعرف على رأيهم في أنسبها ، وقد أسفرت النتائج عن الاختبارات التالية : (اختبار الجري والمشي ٨٠٠ متر - اختبار ضرب الكرة بالرأس من الرقود - اختبار الوثب العمودي لسارجنت - اختبار ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة (١) ق - اختبار العدو ٦ ثوان من البدء العالي - اختبار التمريرة الحائطية - اختبار السيطرة علي الكرة المدفوعة - اختبار الجري متعدد الجهات).

- المعاملات العلمية للاختبارات البدنية:

تم حساب المعاملات العلمية للاختبارات البدنية في الفترة ٢٠١٥/٢/٨م إلى ٢٠١٥/٢/١١م حيث تم استخدام الصدق التجريبي بين مجموعتين أحدهما تمثل المجموعة غير المميزة لتلاميذ العينة الاستطلاعية والتي يبلغ قوامها (١٦) تلميذ ، والأخري المجموعة المميزة والتي تمثل فريق المدرسة البالغ عددهم (١١) تلميذ ، والجدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١)

الصدق التجريبي للاختبارات البدنية

قيمة "ت"	المجموعة المميزة (ن = ١١)		المجموعة غير المميزة (ن = ١٦)		وحدة القياس	الاختبارات
	متوسط حسابي	أنحراف معياري	متوسط حسابي	أنحراف معياري		
*٣.٦٤٠	٠.٩٨	٣.٧٥	١.٠٨	٥.٢٢	دقيقة	- الجري والمشي ٨٠٠ متر.
*٦.٤١٦	٣.٥١	٢٢.٨٨	٣.٣٤	١٤.٢٧	عدد	- ضرب الكرة بالرأس من الرقود.
*٥.٦٤٦	٣.٢٥	٣٦.١٥	٢.٨٨	٢٩.٣٦	سم	- الوثب العمودي لسارجنت
*٧.٧٣٥	١.٦٦	١٤.٢٥	١.٤٧	٩.٥٠	عدد	- ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة دقيقة
*٦.٠٣٨	٢.٠٦	٢٩.٥٠	١.٨٥	٢٤.٨٧	متر	- العدو ٦ ثوان من البدء العالي.
*٩.٨٩٦	٢.٥٥	٢٠.٥١	٣.٤٦	٣٢.٢٩	ثانية	- التميريرة الحائطية.
*٥.٧٧٩	٠.٣٨	٤.٢٢	٠.٥٥	٣.١٥	متر	- السيطرة علي الكرة المدفوعة.
*٣.٠٢٩	٢.٣٥	١٥.٢٢	٣.١٤	١٨.٥١	ثانية	- الجري متعدد الجهات

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٠

يوضح جدول (١) أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين مما يشير إلي صدق الاختبارات.

تم حساب ثبات الاختبارات البدنية باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه علي نفس العينة الاستطلاعية بفواصل زمني قدره (٣) أيام بين التطبيقين، والجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢)

معامل ثبات الاختبارات البدنية

ن=١٦

معامل الثبات	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
	أنحراف معياري	متوسط حسابي	أنحراف معياري	متوسط حسابي		
*٠.٦٥٢	١.٠٣	٥.١٩	١.٠٨	٥.٢٢	دقيقة	- الجري والمشي ٨٠٠ متر.
*٠.٨٢٣	٣.٢٩	١٤.٣٢	٣.٣٤	١٤.٢٧	عدد	- ضرب الكرة بالرأس من الرقود.
*٠.٩١٠	٢.٨٥	٢٩.٣٨	٢.٨٨	٢٩.٣٦	سم	- الوثب العمودي لسارجنت
*٠.٧٩٣	١.٤٥	٩.٥٥	١.٤٧	٩.٥٠	عدد	- ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة دقيقة
*٠.٨٩١	١.٨٠	٢٤.٩٠	١.٨٥	٢٤.٨٧	متر	- العدو ٦ ثوان من البدء العالي.
*٠.٧٥٧	٣.٤٤	٣٢.٢٥	٣.٤٦	٣٢.٢٩	ثانية	- التمريرة الحائطية.
*٠.٨٤٤	٠.٥١	٣.١٦	٠.٥٥	٣.١٥	متر	- السيطرة علي الكرة المدفوعة.
*٠.٨٣٩	٣.١٠	١٨.٤٥	٣.١٤	١٨.٥١	ثانية	- الجري متعدد الجهات

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٩٧

يوضح جدول (٢) أن قيمة "ر" المحسوبة تراوحت بين (٠.٦٥٢ : ٠.٩١٠) ، مما يدل على وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيقين ، مما يشير الى ثبات تلك الاختبارات.

٢- الاختبارات المهارية : مرفق (٢)

تم مراجعة مهارات كرة القدم المقررة علي تلاميذ الصف الثالث الإعدادي بمنهاج المرحلة الإعدادية بالفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤/٢٠١٥م (مرفق ٨) ، والتي أسفرت عن (الجري بالكرة ، ركل الكرة، امتصاص الكرة، المراوغة من الأمام) ، ومن خلال الإطلاع علي المراجع العلمية في كرة القدم (٢)(١١)(١٢)(٣١)(٣٢)(٣٣) ظهر عدد من الاختبارات التي تقيس تلك المهارات تم عرضها على خبراء كرة القدم لتحديد أنسبها ، ولقد أسفرت النتائج عن الاختبارات المهارية التالية : (الجري بالكرة ٤٠م في خط مستقيم لتحديد سرعة الجري بالكرة - اختبار الركلة الركنية لتحديد دقة ركل الكرة - السيطرة بالإمتصاص في مساحة محددة لتحديد دقة امتصاص الكرة - الجري الزجاجي بالكرة لمسافة ٢٥ متر لتحديد سرعة المراوغة بالكرة).

- المعاملات العلمية للاختبارات المهارية :

تم حساب المعاملات العلمية للاختبارات المهارية من ٢٠١٥/٢/٩م إلي ٢٠١٥/٢/١٢م حيث استخدم الصدق التجريبي بين مجموعتين أحدهما تمثل المجموعة غير المميزة لتلاميذ العينة الاستطلاعية وعددها (١٦) تلميذ ، والأخري المجموعة المميزة والتي تمثل فريق المدرسة وعددها (١١) تلميذ ، والجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣)
الصدق التجريبي للاختبارات المهارية

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة غير المميزة (ن = ١٦)		المجموعة المميزة (ن = ١١)		قيمة "ت"
		متوسط حسابي	أنحراف معياري	متوسط حسابي	أنحراف معياري	
- الجري بالكرة ٤٠م في خط مستقيم.	ثانية	١٣.٣٢	١.٥٠	٩.١١	١.٢٧	*٧.٧٣٤
- اختبار الركلة الركنية.	درجة	٦.٧٥	١.٤٢	١٤.٧٨	١.٩٠	*١٢.٢٢٣
- السيطرة بالإمتصاص في مساحة محددة.	درجة	٣٩.١٥	٤.٢٦	٧٨.٤٣	٥.٦١	*٢٠.١٣٤
- الجري الزجاجي بالكرة لمسافة ٢٥م	ثانية	٣٧.٧٩	٤.٠٢	٢٥.١٥	٢.٨٦	*٩.٢٥١

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٠

يوضح جدول (٣) أن قيمة "ت" المحسوبة تراوحت بين (٧.٧٣٤ : ٢٠.١٣٤) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين مما يشير إلى صدق الاختبارات المهارية.

تم حساب ثبات الاختبارات المهارية باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على نفس العينة الاستطلاعية بفواصل زمني قدره (٣) أيام بين التطبيقين، والجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)
معامل ثبات الاختبارات المهارية

ن=١٦

الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الثبات
		متوسط حسابي	أنحراف معياري	متوسط حسابي	أنحراف معياري	
- الجري بالكرة ٤٠م في خط مستقيم.	ثانية	١٣.٣٢	١.٥٠	١٣.٢٨	١.٤٥	*٠.٧٤٥
- اختبار الركلة الركنية.	درجة	٦.٧٥	١.٤٢	٦.٨٠	١.٣٨	*٠.٧٩٢
- السيطرة بالإمتصاص في مساحة محددة.	درجة	٣٩.١٥	٤.٢٦	٣٩.٢٣	٤.١٥	*٠.٨٠١
- الجري الزجاجي بالكرة لمسافة ٢٥م	ثانية	٣٧.٧٩	٤.٠٢	٣٧.٦٦	٣.٩٩	*٠.٧٣٨

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٩٧

يوضح جدول (٤) أن قيمة "ر" المحسوبة أكبر من الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ حيث تراوحت قيمة "ر" بين (٠.٧٣٨ : ٠.٨٠١) ، مما يدل على وجود علاقة إرتباطية دالة

إحصائياً بين التطبيق الأول والثاني، مما يشير الى ثبات تلك الاختبارات عند إعادة تطبيقها.

٣- استثمارة تقييم شكل الأداء الفني : مرفق (٣)

- قام الباحث بتصميم استثمارة لتقييم شكل الأداء الفني لمهارات كرة القدم ، وذلك بعد الرجوع للدراسات السابقة في كرة القدم (٨) (٢٤) (٢٦) (٢٧) التي تناولت تقييم الشكل الفني للأداء المهاري في كرة القدم ولقد تم مراعاة الأتي عن تصميم الإستثمارة :
- تحديد الهدف من استثمارة التقييم في ضوء هدف البحث وهو تقييم شكل الأداء الفني لمهارات كرة القدم وذلك عن طريق الملاحظة المقننة للأداء.
 - تحديد المراحل الفنية للأداء المهاري وتحليلها إلي مكوناتها الأساسية التي يجب ملاحظتها أثناء الأداء.
 - وضع المراحل الفنية بما تشتمل عليه من مكونات أساسية في استثمارة مقننة مع وضع درجة معينة لكل مرحلة وفقاً لدرجة صعوبة الأداء الفني.
 - تم عرض الصورة المبدئية للإستثمارة علي خبراء كرة القدم – من اساتذة الجامعات المصرية ولديهم خبرة لا تقل عن ٢٠ عام في مجال كرة القدم- للتأكد من صلاحيتها للإستخدام ومدى فاعليتها ، وبذلك أصبحت الإستثمارة في صورتها النهائية.
 - تم القياس من خلال لجنة مكونه من ثلاث محكمين من القائمين بتدريس كرة القدم بكلية التربية الرياضية بنين بالزقازيق ، حيث يقوم كل عضو من اللجنة بتقييم شكل الأداء لكل تلميذ عن طريق الملاحظة الدقيقة لكل المراحل الفنية للأداء المسجل مرئياً علي أسطوانة مدمجة لإمكانية إعادة عرض أداء التلميذ مرة أخرى أثناء التقييم والتوقف على التفاصيل الدقيقة خلال الأداء ، وتحسب الدرجة الكلية لكل مهارة من (١٠) درجات.

- المعاملات العلمية لإستثمارة تقييم الشكل الفني للأداء :

تم عرض الإستثمارة علي خبراء كرة القدم لإبداء الرأي في مدى تمثيل محتوى الإستثمارة للمراحل الفنية لمهارات كرة القدم، وملائمة الصياغة اللغوية لمحتوي الإستثمارة وفي ضوء آراء الخبراء أصبحت الإستثمارة صادقة من حيث المحتوى (صدق المحكمين)، يلي ذلك تم حساب ثبات الإستثمارة في الفترة من ٢٠١٥/٢/١٠م إلي ٢٠١٥/٢/١٧م عن طريق التطبيق وإعادة التطبيق على عينة الدراسة الإستطلاعية بفاصل زمني قدره أسبوع بين التطبيقين لحساب معامل الارتباط بينهما ، ومن ثم إيجاد معامل الثبات بمعادلة التنبؤ لسبيرمان وبراون ، وإيجاد الصدق الإحصائي (الذاتي) باستخراج الجزر التربيعي لمعامل الثبات، والجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)
معامل الثبات والصدق الذاتي لإستمارة تقييم الشكل الفني للأداء

ن=١٦

معامل الصدق الذاتي	معامل سبيرمان براون	معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المهارات
			متوسط حسابي	أنحراف معياري	متوسط حسابي	أنحراف معياري	
٠.٩٦٦	٠.٩٣٣	*٠.٨٧٥	٠.٧٠	٢.٠٠	٠.٧٥	١.٩٥	- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي
٠.٩٨٧	٠.٩٧٤	*٠.٩٥٠	٠.٨٠	٢.٦٥	٠.٩٠	٢.٥٥	- الركل بوجه القدم الداخلي
٠.٩٨٠	٠.٩٦١	*٠.٩٢٥	٠.٥٠	١.٧٠	٠.٥٥	١.٦٥	- امتصاص الكرة بالفخذ
٠.٩٧٣	٠.٩٤٧	*٠.٩٠٠	٠.٤٠	١.٣٠	٠.٤٥	١.٢٥	- المراوغة من الأمام

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٩٧

يوضح جدول (٥) أن قيمة "ر" المحسوبة أكبر من الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ حيث تراوحت قيمة "ر" بين (٠.٨٧٥ : ٠.٩٥٠) ، مما يدل على وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والثاني، مما يشير الى ثبات إستمارة تقييم الشكل الفني لأداء المهارات عند إعادة تطبيقها.

٤- أسئلة اختبار التحصيل المعرفي : مرفق (٤)

قام الباحث بتصميم استمارة للتحصيل المعرفي المرتبط بمهارات كرة القدم المدرجة بمنهاج التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية دون التطرق إلي إي جوانب معرفية غير مدرجة بالمنهاج لمزيد من الضبط التجريبي لإجراءات البحث نظراً لوجود مجموعة ضابطة تلتزم بالمعارف المرتبطة بالمنهاج دون غيرها والتي يتم مقارنتها مع باقي المجموعات التجريبية ، وبالإطلاع على المراجع العلمية المرتبطة بالمعرفة وطرق قياسها (١٥) (١٦) (٢٢) فقد تم مراعاة الإجراءات التالية عند تصميم استمارة التحصيل المعرفي :

- في ضوء الهدف من الإستمارة وما يتضمنه المحتوى التعليمي من أهداف سلوكية لكل مهارة فقد تم بناء استمارة التحصيل المعرفي وفقاً لتقسيم بلوم للأهداف في المجال المعرفي والإعتماد على كل من المستويات الدنيا منها وهي (التذكر ، الفهم ، التطبيق).
- تحليل المحتوى الدراسي لمهارات كرة القدم والمراد تحصيل التلاميذ للمعارف المرتبطة بها، وبالرجوع إلي المراجع العلمية التي تناولت بناء الإختبارات المعرفية في كرة القدم (٨) (٢٤) (٢٦) (٢٧) تم تحديد المحاور الرئيسية للإختبار وهي (محور الجري بالكرة ، محور ركل الكرة ، محور إمتصاص الكرة ، محور المراوغة من الأمام).
- تم صياغة أسئلة كل محور بحيث تغطي مختلف جوانبه بطريقة الصواب والخطأ لسهولة التصحيح وتقليل فرص التخمين ، حيث بلغ إجمالي عدد الأسئلة (٣٣) سؤال موزعة على مختلف المحاور حيث بلغ عدد أسئلة محور الجري بالكرة (٧) ، ومحور ركل الكرة (٨) ، ومحور إمتصاص الكرة (٩) ، محور المراوغة من الأمام (٩) ،

وبذلك أصبحت الصورة المبدئية لاستمارة التحصيل المعرفي جاهزة للعرض على الخبراء.

- وللتأكد من صلاحية أسئلة استمارة التحصيل المعرفي وطريقة صياغتها، ومدى قياسها للأهداف التي وضعت من أجلها فقد تم عرضها على الخبراء ، ونتيجة لذلك فقد تم إجراء بعض التعديلات في صياغة وحذف وإضافة بعض الأسئلة ، حيث تم استبعاد عدد (٦) أسئلة ، وكذلك تعديل صياغة عدد (٩) أسئلة ، وإضافة عدد (١٠) أسئلة، وبالتالي يصبح عدد أسئلة استمارة التحصيل المعرفي بعد إجراء التعديلات عددها (٣٧) سؤال موزعة على مختلف المحاور.
- وبذلك تصبح أسئلة التحصيل المعرفي جاهزة للتطبيق على العينة الاستطلاعية لحساب معاملات السهولة والصعوبة والتميز والصدق والثبات لجميع الأسئلة ، وتم رصد الدرجات علي أن يحتسب درجة للإجابة الصحيحة وصفر للإجابة الخاطئة.
- بعد تطبيق استمارة التحصيل المعرفي بصورتها المبدئية على العينة الاستطلاعية بمتوسط زمن (١٩.٥) دقيقة بين أول وآخر تلميذ ، أصبح جاهزة في صورته النهائية لبرمجتها في شكل رقمي يسهل التعامل معه داخل الموقع التعليمي، تمهيداً للتطبيق على العينة الأساسية.

- المعاملات العلمية لاستمارة التحصيل المعرفي :

لتحليل أسئلة استمارة التحصيل المعرفي لمهارات كرة القدم ، تم تطبيق الاستمارة علي العينة الإستطلاعية والبالغ عددها (١٦) تلميذ ، وذلك يوم ٢٠١٥/٢/١٥ م ، وذلك بهدف حساب معاملات السهولة والصعوبة والتميز ، كما تم استخدام صدق التكوين الفرضي بين كل سؤال والمحور الذي يمثله وبين كل محور والدرجة الكلية لاستمارة التحصيل المعرفي ، وتم استخدام طريقة التجزئة النصفية بين الأسئلة الفردية والزوجية لإيجاد معامل الثبات بمعادلة التنبؤ لسبيرمان وبراون علي عينة البحث الاستطلاعية ، ، والجدول (٦ ، ٧ ، ٨) توضح تلك المعاملات.

جدول (٦)
تحليل أسئلة التحصيل المعرفي

ن = ١٦

م	السهولة	الصعوبة	التميز	م	السهولة	الصعوبة	التميز
١	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥	٢٠	٠.٣٧٥	٠.٦٢٥	٠.٢٣٤
٢	٠.٣٧٥	٠.٦٢٥	٠.٢٣٤	٢١	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥
٣	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥	٢٢	٠.٣٧٥	٠.٦٢٥	٠.٢٣٤
٤	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥	٢٣	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥
٥	٠.٣٧٥	٠.٦٢٥	٠.٢٣٤	٢٤	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥
٦	٠.٤٣٨	٠.٥٦٣	٠.٢٤٦	٢٥	٠.٤٣٨	٠.٥٦٣	٠.٢٤٦
٧	٠.٣٧٥	٠.٦٢٥	٠.٢٣٤	٢٦	٠.٣٧٥	٠.٦٢٥	٠.٢٣٤
٨	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥	٢٧	٠.٣٧٥	٠.٦٢٥	٠.٢٣٤
٩	٠.٤٣٨	٠.٥٦٣	٠.٢٤٦	٢٨	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥
١٠	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥	٢٩	٠.٣٧٥	٠.٦٢٥	٠.٢٣٤
١١	٠.٤٣٨	٠.٥٦٣	٠.٢٤٦	٣٠	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥
١٢	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥	٣١	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥
١٣	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥	٣٢	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥
١٤	٠.٤٣٨	٠.٥٦٣	٠.٢٤٦	٣٣	٠.٣٧٥	٠.٦٢٥	٠.٢٣٤
١٥	٠.٤٣٨	٠.٥٦٣	٠.٢٤٦	٣٤	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥
١٦	٠.٣٧٥	٠.٦٢٥	٠.٢٣٤	٣٥	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥
١٧	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥	٣٦	٠.٤٣٨	٠.٥٦٣	٠.٢٤٦
١٨	٠.٤٣٨	٠.٥٦٣	٠.٢٤٦	٣٧	٠.٣٧٥	٠.٦٢٥	٠.٢٣٤
١٩	٠.٣١٣	٠.٦٨٨	٠.٢١٥				

يتضح من الجدول (٦) أن قيم معاملات السهولة والصعوبة بلغت (٠.٣١٣) : (٠.٦٨٨) والتميز (٠.٢١٥ : ٠.٢٤٦) ، ويتفق ذلك مع ما ذكره "فؤاد البهي" (٢٠٠٨م) إلى أن معاملات السهولة والصعوبة تتراوح بين (٠.٣٠ : ٠.٧٠) والتميز بين (٠.٢٠ : ٠.٢٥). (٢١ : ٦٣٧)

جدول (٧)
صدق التكوين الفرضي لأسئلة التحصيل المعرفي

ن = ١٦

محور (١)	معامل الارتباط	محور (٢)	معامل الارتباط	محور (٣)	معامل الارتباط	محور (٤)	معامل الارتباط
١	*٠.٨٣٠	١٢	*٠.٦٦٥	٢٠	*٠.٧٦٧	٢٩	*٠.٧٦٧
٢	*٠.٨٥٤	١٣	*٠.٧٢٥	٢١	*٠.٦٥٥	٣٠	*٠.٧١٩
٣	*٠.٨١٨	١٤	*٠.٧٥٣	٢٢	*٠.٧٨١	٣١	*٠.٦٣٥
٤	*٠.٧٩٤	١٥	*٠.٧٠٤	٢٣	*٠.٨٧٤	٣٢	*٠.٧٧٥
٥	*٠.٨٤٥	١٦	*٠.٧٦٧	٢٤	*٠.٧٨١	٣٣	*٠.٦٨٧
٦	*٠.٧٣٢	١٧	*٠.٨٤٤	٢٥	*٠.٦٥٣	٣٤	*٠.٩٠٧
٧	*٠.٧٩٢	١٨	*٠.٨١٠	٢٦	*٠.٧٨٣	٣٥	*٠.٧٧٩
٨	*٠.٧٩٣	١٩	*٠.٧٤١	٢٧	*٠.٧٧٩	٣٦	*٠.٦٦٥
٩	*٠.٨٨٢	مج	*٠.٧٦٥	٢٨	*٠.٧٠٩	٣٧	*٠.٦٨٢
١٠	*٠.٨٣٧			مج	*٠.٧٤١	مج	*٠.٧٢٩
١١	*٠.٧٨٩						
مج	*٠.٨٠١						

* قيمة "ر" الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ = ٠.٤٩٧

يتضح من الجدول (٧) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند ٠.٠٥ بين درجات كل سؤال والمحور الذي ينتمي إليه وبين المحاور والدرجة الكلية ، مما يدل على صدق الإستمارة.

جدول (٨)
ثبات أسئلة التحصيل المعرفي

ن = ١٦

المحاور	الاسئلة الفردية		الاسئلة الزوجية		معامل الارتباط	معامل سبيرمان براون
	متوسط حسابي	أنحراف معياري	متوسط حسابي	أنحراف معياري		
- محور الجري بالكرة	١.٨٥	٠.٦٦	١.٧٦	٠.٥٧	*٠.٦٧٥	٠.٨٠٦
- محور ركل الكرة	١.٠٧	٠.٣٩	١.٠٨	٠.٤١	*٠.٧٦٩	٠.٨٦٩
- محور امتصاص الكرة	١.٤٣	٠.٤٩	١.٣٣	٠.٤٣	*٠.٦٦٥	٠.٧٩٩
- محور المراوغة من الأمام	١.٥٢	٠.٥١	١.٣٩	٠.٣٨	*٠.٧٢٣	٠.٨٣٩
إجمالي التحصيل المعرفي	٥.٨٧	١.٢٦	٥.٥٦	١.١٥	*٠.٧٠٥	٠.٨٢٧

* قيمة "ر" الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ = ٠.٤٩٧

يتضح من الجدول (٨) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجات الأسئلة الفردية والزوجية للتحصيل المعرفي حيث تراوحت بين (٠.٦٦٥ : ٠.٧٦٩)، وتراوحت معاملات الثبات بين (٠.٧٩٩ : ٠.٨٦٩) مما يدل على ثبات استمارة التحصيل المعرفي.

٥- الموقع التعليمي :

تم تصميم موقع تعليمي خاص يتضمن مهارات كرة القدم المقررة على تلاميذ الصف الثالث بالمرحلة الإعدادية ، مما استلزم الإطلاع على بعض نماذج تصميم المواقع التعليمية عبر شبكة الإنترنت خلال العديد من المراجع والدراسات السابقة (٣) (٩) (٢٠) (٢٧) (٣٥) (٤٤) وذلك بما يتناسب مع هدف البحث الحالي ، حيث أتبع الباحث نموذج "حسن البائع" (٢٠٠٧م) لتصميم المقرر عبر الإنترنت ، والذي يتكون من ست مراحل :

(أ) مرحلة التحليل :

- تحليل خصائص الفئة المستهدفة: ويقصد بها تلاميذ الصف الثالث الإعدادي ممن تتوافر لديهم متطلبات الدراسة عبر الإنترنت، وتتمثل تلك المتطلبات في ضرورة امتلاك كل تلميذ لحاسب آلي مزود بشبكة إنترنت ، مع ضرورة توافر بعض مهارات التعامل مع الإنترنت.
- تحديد الأهداف العامة للموقع التعليمي: تم صياغة الهدف العام في عبارة تقريرية خلال الصفحة الرئيسية بالموقع والذي يتمثل في تحسين مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم.
- تحديد مهام وأنشطة التعلم: منها استعراض المحتوى التعليمي ، كذلك استخدام محركات البحث التي يوفرها الموقع خلال كل درس ، وكذلك المشاركة في أنشطة التعلم المتزامنة مع المعلم وباقي العينة خلال غرف الحوار المباشر أو اللقاءات الصفية بالملعب.

(ب) مرحلة التصميم :

- تحديد الأهداف السلوكية للموقع التعليمي: صياغة الهدف العام في صورة سلوكية يمكن ملاحظتها ووصفها وصفاً دقيقاً يوضح أشكال الأداء المتوقعة من التلاميذ وتمثلت في أن:
 - يكتب التلميذ بإيجاز الخطوات الفنية لكل مهارة.
 - يتمكن التلميذ من تنفيذ توجيهات المعلم أثناء أداء المهارة.
 - يعالج التلميذ الأخطاء التي تحدث أثناء أداء كل مهارة.
 - يلخص التلميذ المشاكل التي تواجهه أثناء أداء المهارة وكيفية التغلب عليها .
 - يؤدي التلميذ كل مهارة بدون كرة في بداية التعلم.
 - يطبق التلميذ كل مهارة في التشكيلات التي يضعها المعلم.
 - يستطيع التلميذ تحليل حركة الأداء لكل مهارة.
 - يفاضل التلميذ بين المهارة الحالية وبين مهارة سابقة.
 - يستطيع التلميذ الأداء المهاري دون تصلب في عضلات الجسم.
 - يقدر التلميذ على أداء المهارة مع وجود منافس سلبي ثم إيجابي.
- تحديد محتوى الموقع التعليمي : حيث تم اختيار المحتوى من خلال العديد من المراجع العلمية في كرة القدم وعرضها علي شبكة الإنترنت لما تتمتع به من إمكانيات هائلة.
- اختيار الوسائط التعليمية المناسبة: تم استخدام مختلف الوسائط التي توفر عرض النصوص ، والرسوم ، والصور الثابتة والمتحركة ، ولقطات الفيديو والصوت ،

- وغرف الحوار المباشر ، ومنتديات للمناقشة ، فضلاً عن البريد الإلكتروني ، وخدمة نقل الملفات ، ومجموعة الأخبار ، والكتب الإلكترونية ، والمكتبات الإلكترونية.
- تحديد مبادئ تصميم الموقع التعليمي: من حيث تصميم الواجهات الرسومية للموقع ، والوصلات التشعبية (اللينكات) ، والرسوم الخطية ، وخطة عرض المحتوى التعليمي ، وتقديم الدعم الفني للتلاميذ.
- تصميم الخريطة الإنسيابية (السيناريو): تستخدم لإعداد رسم تخطيطي متكامل بالرموز والأشكال الهندسية لتوضيح تتابع صفحات الموقع التعليمي وما به من ارتباطات ، حيث تتنوع الصفحات التي يشتمل عليها الموقع التعليمي ، لذلك يجب تصميم خريطة إنسيابية لمختلف صفحات المحتوى. (مرفق ٥)

(ج) مرحلة الإنتاج :

- تحديد لغات البرمجة المناسبة: استعان الباحث بأحد المتخصصين في تصميم المواقع الذي استخدم لغة HTML لبناء صفحات الموقع ، وبرنامج Microsoft FrontPage لتحرير هذه اللغة ، مع استخدام لغة PHP لإضفاء عنصر التفاعل علي الموقع.
- ربط الموقع بخدمات الإنترنت: ربط الموقع التعليمي بعدد من الخدمات التي تُفعل تعامل التلاميذ مع عناصره ، ومنها غرف الحوار المباشر ، ومنتدي النقاش، البريد الإلكتروني، محركات البحث ، ونظم الحماية.
- إنتاج الوسائط المتعددة داخل الموقع : استخدم الباحث لمعالجة النصوص برنامج Adobe Photoshop7 ، Microsoft Word 2007 ، كما تم استخدام وبرنامج Move Maker لمونتاج الصور ، وبرنامج Vedio2SWF 1.010 لتحويل ملفات الفيديو فيه بما يتناسب مع المحتوى ، وبرنامج Jet audio لتسجيل الأصوات.

(د) مرحلة التجريب :

- استطلاع رأي الخبراء في مدي ملائمة الموقع: حيث تم عرض نموذج تقييم المواقع التربوية "تامي بايتون Tammy Payton" علي خبراء تكنولوجيا التعليم - خبرة لا تقل عن ٢٠ عام ، ومن اعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية- وذلك يوم ٢٠١٥/٢/١٩ م ، وقد اشتمل على (٢١) عبارة موزعة على عدة محاور ، وقد أبدى الخبراء موافقتهم علي الموقع التعليمي وصلاحيته للإستخدام مع إجراء بعد التعديلات اللغوية ، وإضافة بعض الوصلات داخل الموقع ، وحذف بعض العناصر الرسومية التي قد تؤثر علي تشتيب انتباه التلاميذ عند العرض. (مرفق ٦)
- عرض الموقع على التلاميذ قبل التطبيق الفعلي: بعد إجراء تعديلات الخبراء على الموقع تم عرضه علي العينة الاستطلاعية للتعرف علي مدي مناسبة الموقع لقدراتهم ومدي فهمهم واستيعابهم لمحتوي مهارات كرة القدم داخل الموقع ، مدي وضوح الصور والفيديو وغيرها من الوسائط المستخدمة في الموقع ، اختبار الموقع خلال برامج تصفح الانترنت المختلفة مثل Google Chrome ، وفي ضوء تعديلات التلاميذ والخبراء يصبح الموقع جاهز للتطبيق علي تلاميذ المجموعات التجريبية.

(هـ) مرحلة العرض :

- اختيار عنوان مناسب للموقع التعليمي: بعد التأكد من صلاحية الموقع للعرض تم الاستعانة بأحد شركات تقديم خدمة استضافة مواقع الإنترنت ، وتم رفعه علي شبكة الإنترنت بعنوان سهل ومرتبطة بمضمون مهارات كرة القدم وهو www.soccertech.net ، وتم عمل اسم مستخدم User Name وكلمة مرور Password لكل تلميذ ، للدخول على الصفحة الرئيسية للموقع.
- تحميل المحتوى التعليمي وعرضه على التلاميذ والخبراء: تم رفع محتوى الموقع على الخادم وصاحب ذلك الاهتمام بصيانتته وتحديثه من حين لآخر.

(و) مرحلة التقويم :

- تقويم التلاميذ : من خلال أسئلة التحصيل المعرفي لمهارات كرة القدم بالموقع التعليمي ومدى تفاعل التلاميذ مع عناصر الموقع التعليمي.
- تقويم الموقع التعليمي: من خلال الملاحظة المباشرة لأهم الصعوبات التي صادفت التلاميذ أثناء الدراسة عبر الموقع ، مع تسجيل تلك الصعوبات وإيجاد حلول فورية لها.

٦- الإطار العام لتنفيذ المحتوى المهاري في كرة القدم :

تم تنفيذ المحتوى التعليمي لمهارات كرة القدم علي تلاميذ الصف الثالث الإعدادي بمدرسة الشبان الخاصة، ولمدة (٨) أسابيع ، بواقع (٢) وحدة أسبوعياً لتعليم مهارات كرة القدم خلال الجدول المدرسي ، وبالتالي بلغ اجمالي الوحدات التعليمية (١٦) وحدة تعليمية ، بواقع (٤) وحدات لتعليم لكل مهارة ، زمن كل منهما (٤٥) دقيقة موزعة كالتالي (٢) للنزول وأخذ الغياب ، (٥) ق احماء ، (١٥) ق إعداد بدني ، (٢٠) ق للجزء الرئيسي ، (٣) ق ختام ، وبعد الانتهاء من إعداد الوحدات التعليمية تم عرضها الخبراء لاستطلاع رأيهم في مدى مناسبة المحتوى التعليمي لاحتياجات التلاميذ وصلاحيتها للتطبيق على عينة البحث. (مرفق ٧) ، حيث يتضمن المحتوى التعليمي في كرة القدم لنوعين من الأنشطة التعليمية ، نوع يقوم به المعلم (الباحث) ، والآخر يقوم به التلاميذ بغية تحقيق الأهداف المنشودة من عملية التعليم :

- أثناء عرض المحتوى الإلكتروني : قام الباحث بمقابلة مجموعتي البحث التجريبيين لتعريفهم بالموقع وكيفية الدخول عليه وكلمة المرور الخاصة بكل تلميذ ، مع تحديد وقت محدد يتفق عليه المعلم (الباحث) مع تلاميذ المجموعة التجريبية القائمة علي التعلم الشبكي المتمازج فقط بما يسمح بتواصلهم عبر غرف الحوار الخاص مع المعلم في نفس وقت مشاهدة المحتوى عبر الموقع التعليمي ، على أن يسبق هذا الوقت التطبيق العملي بيوم ، أما المجموعة التجريبية القائمة على التعلم الذاتي عبر الإنترنت فإنه لا يشترط التزام بوقت محدد ، وعند وجود استفسارات تترك عبر الموقع للرد عليها في وقت لاحق من المعلم أو خلال التطبيق العملي، وفي المقابل يتم تدوين تواريخ تطبيق الأنشطة التعليمية (الخطوات التعليمية والتدريبات) المراد تعلمها عبر الموقع لكل من المجموعتين بما يسمح لتلاميذ المجموعتين بالسير في دروس التربية الرياضية بنفس المهام التعليمية.

- أثناء التطبيق العملي لمهارات كرة القدم : بمتابعة المحتوى التعليمي عبر الموقع لكل من مجموعتي البحث سواء بطريقة تزامنية للتعلم الشبكي المتمازج ، أو غير تزامنية للتعلم الذاتي عبر الموقع التعليمي ، فإن التلاميذ أصبحوا جاهزين لممارسة ما تم دراسته عبر الموقع التعليمي وذلك بشكل تطبيقي في الملعب ، مع ملاحظة المعلم (الباحث) للتلاميذ أثناء التعلم وتوجيههم وتصحيح أخطائهم والإجابة على تساؤلاتهم.

٧- القياسات القبليّة :

تم إجراء القياسات القبليّة في جميع الاختبارات على عينة البحث الأساسية يوم ٢٠١٥/٢/٢٣م حتى ٢٠١٥/٢/٢٦م للتأكد من تكافؤ مجموعات البحث في جميع المتغيرات التي يمكن أن تكون لها تأثير على المتغير التجريبي ، والجدول (٩) (١٠) يوضح ذلك.

جدول (٩) تكافؤ مجموعات البحث في معدلات النمو والقدرات البدنية

$$٤٥ = ٣ + ٢ + ١ \text{ ن}$$

المتغيرات	مصدر تباين المجموعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة "ف"
العمر الزمني	بين	٢	٠.١٠٩	٠.٠٥٥	٠.٢٣٨
	داخل	٤٢	٩.٧١٣	٠.٢٣١	
طول القامة	بين	٢	١.٠٥٧	٠.٥٢٩	٠.٠٢٢
	داخل	٤٢	١٠١٩.٦٣٤	٢٤.٢٧٧	
وزن الجسم	بين	٢	١٧.٦١٣	٨.٨٠٦	١.٥٧٠
	داخل	٤٢	٢٣٥.٥٦٥	٥.٦٠٩	
الجري والمشي ٨٠٠ متر.	بين	٢	٠.٠٤٨	٠.٠٢٤	٠.٠٢٠
	داخل	٤٢	٥٠.٢٥٢	١.١٩٦	
ضرب الكرة بالرأس من الرقود.	بين	٢	٠.١٠٩	٠.٠٥٤	٠.٠٠٥
	داخل	٤٢	٤١٧.٣٨٣	٩.٩٣٨	
الوثب العمودي لسارجنت	بين	٢	٢٧.٨٧٣	١٣.٩٣٧	١.٥٧٦
	داخل	٤٢	٣٧١.٤١٢	٨.٨٤٣	
ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة دقيقة	بين	٢	٠.٣٩٩	٠.١٩٩	٠.٠٩٤
	داخل	٤٢	٨٨.٩٢٥	٢.١١٧	
العدو ٦ ثوان من البدء العالي.	بين	٢	٣.٠٥٢	١.٥٢٦	٠.٥٠٨
	داخل	٤٢	١٢٦.٢٢٧	٣.٠٠٥	
التمريرة الحائطية.	بين	٢	٢.٥٠٩	١.٢٥٥	٠.١١١
	داخل	٤٢	٤٧٤.٢٢٢	١١.٢٩١	
السيطرة على الكرة المدفوعة.	بين	٢	٠.٠٤٩	٠.٠٢٤	٠.٠٦٦
	داخل	٤٢	١٥.٣٠٦	٠.٣٦٤	
الجري متعدد الجهات.	بين	٢	١.٣٥١	٠.٦٧٦	٠.٠٧٦
	داخل	٤٢	٣٧٣.٢٣٢	٨.٨٨٦	

* قيمة "ف" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.٢٢

يتضح من الجدول (٩) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي ٠.٠٥ بين مجموعتي البحث التجريبتين والمجموعة الضابطة في متغيرات النمو والقدرات البدنية ، مما يشير إلي تكافؤ مجموعات البحث.

جدول (١٠)
تكافؤ مجموعات البحث في مخرجات الأداء
المهاري لكرة القدم

$$٤٥ = ٣ن + ٢ن + ١ن$$

المهارة	عناصر التقييم	مصدر تباين المجموعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة "ف"
الجري بوجه القدم الخارجي	سرعة الأداء	بين	٢	٠.٠٧٥	٠.٠٣٧	٠.٠١٦
		داخل	٤٢	٩٦.٦٤٦	٢.٣٠١	
	الشكل الفني	بين	٢	٠.٠٧٥	٠.٠٣٨	٠.٠٥٩
		داخل	٤٢	٢٦.٩٥٠	٠.٦٤٢	
	التحصيل المعرفي	بين	٢	٠.٠٩١	٠.٠٤٦	٠.٠٤٢
		داخل	٤٢	٤٥.٨٢١	١.٠٩١	
الركل بوجه القدم الداخلي	دقة الأداء	بين	٢	٠.٠٣٧	٠.٠١٩	٠.٠٠٩
		داخل	٤٢	٨٥.٦٤٤	٢.٠٣٩	
	الشكل الفني	بين	٢	٠.١٧٥	٠.٠٨٧	٠.١٠٧
		داخل	٤٢	٣٤.٠٩٠	٠.٨١٢	
	التحصيل المعرفي	بين	٢	٠.٠٥٢	٠.٠٢٦	٠.٠٦٢
		داخل	٤٢	١٧.٥٩٨	٠.٤١٩	
إمتصاص الكرة بالفخذ	دقة الأداء	بين	٢	١.١٤١	٠.٥٧١	٠.٠٣٠
		داخل	٤٢	٨١.٠٧١٥	١٩.٣٠٣	
	الشكل الفني	بين	٢	٠.١٧٥	٠.٠٨٧	٠.٢٤٠
		داخل	٤٢	١٥.١٩٠	٠.٣٦٢	
	التحصيل المعرفي	بين	٢	٠.٠٦١	٠.٠٣١	٠.٠٥٠
		داخل	٤٢	٢٦.٠٢٦	٠.٦٢٠	
المراوغة من الأمام	سرعة الأداء	بين	٢	٠.١٠٩	٠.٠٥٤	٠.٠٠٣
		داخل	٤٢	٦٧٢.٠٥٩	١٦.٠٠١	
	الشكل الفني	بين	٢	٠.٠٧٥	٠.٠٣٧	٠.١٣٠
		داخل	٤٢	١١.٩٧٠	٠.٢٨٥	
	التحصيل المعرفي	بين	٢	٠.٠٣٧	٠.٠١٨	٠.٠٢٠
		داخل	٤٢	٣٦.٨٩٧	٠.٨٧٩	

* قيمة "ف" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٣.٢٢

يتضح من الجدول (١٠) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي ٠.٠٥ بين مجموعتي البحث التجريبتين والمجموعة الضابطة في مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم ، مما يشير إلي تكافؤ مجموعات البحث.

٩- تجانس عينة البحث :

كما قام البحث بالتوصيف الإحصائي لمختلف البيانات الناتجة عن القياسات القبلية لمجموعات البحث الأساسية وكذلك البيانات الناتجة من العينة الإستطلاعية ، وذلك بهدف التأكد من إعتدالية جميع البيانات قيد البحث ، والجدول (١١) يوضح ذلك.

جدول (١١)

ن = ٦١

التوصيف الإحصائي لعينة البحث في متغيرات البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الخطأ المعياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	الوسيط	معامل الالتواء	
معدلات النمو	- العمر الزمني	سنة	٠.٠٦	١٤.٦٥	١٤.٥٠	٠.٩٠٠	
	- طول القامة	سم	٠.٦٣	١٦٢.٧٤	١٦٢.٠٠	٠.٤٥٥	
	- وزن الجسم	كجم	٠.٣٠	٥٧.٩٣	٥٨.٠٠	٠.٠٨٩-	
القدرات البدنية	- الجري والمشي ٨٠٠ متر.	دقيقة	٠.١٤	٥.٢١	٥.٠٠	٠.٥٧٨	
	- ضرب الكرة بالرأس من الرقود.	عدد	٠.٤١	١٤.٣٤	١٤.٠٠	٠.٣١٩	
	- الوثب العمودي لسارجنت.	سم	٠.٣٨	٢٩.٩٦	٣٠.٠٠	٠.٠٤١-	
	- ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة دقيقة.	عدد	٠.١٩	٩.٤٩	٩.٠٠	١.٠٠٧	
	- العدو ٦ ثوان من البدء العالي.	متر	٠.٢٣	٢٤.٢٢	٢٤.٠٠	٠.٣٧٥	
	- التمريرة الحائطية.	ثانية	٠.٤٤	٣١.٩	٣٢.٠٠	٠.٠٨٨-	
	- السيطرة علي الكرة المدفوعة.	متر	٠.٠٨	٣.٢٣	٣.١٠	٠.٦٦١	
	- الجري متعدد الجهات.	ثانية	٠.٣٩	١٨.٢٧	١٨.٠٠	٠.٢٦٨	
	المهارات الأساسية	- سرعة الأداء	ثانية	٠.١٩	١٣.٣١	١٣.٠٠	٠.٦١٦
		الجري بوجه القدم الخارجي	- الشكل الفني	درجة	٠.١٠	١.٩٥	٢.٠٠
- التحصيل المعرفي			درجة	٠.١٤	٣.٦٤	٤.٠٠	١.٠٠٩-
الركل بوجه القدم الداخلي		- دقة الأداء	درجة	٠.١٨	٦.٧٢	٧.٠٠	٠.٥٨٧-
		- الشكل الفني	درجة	٠.١٢	٢.٥٣	٣.٠٠	١.٥٦٧-
إمتصاص الكرة بالفخذ		- التحصيل المعرفي	درجة	٠.٠٩	٢.٠٧	٢.٠٠	٠.٣١٣
		- دقة الأداء	درجة	٠.٥٦	٣٩.٨١	٤٠.٠٠	٠.١٣١-
		- الشكل الفني	درجة	٠.٠٨	١.٦٨	٢.٠٠	١.٦٢٧-
المراوغة من الأمام		- التحصيل المعرفي	درجة	٠.١٠	٢.٧١	٣.٠٠	١.٠٨٨-
		- سرعة الأداء	ثانية	٠.٥٢	٣٧.٩١	٣٨.٠٠	٠.٠٦٧-
	- الشكل الفني	درجة	٠.٠٧	١.١٨	١.٠٠	١.٠٥٩	
- التحصيل المعرفي	درجة	٠.١٢	٢.٩٧	٣.٠٠	٠.٠٩٨-		

يوضح الجدول (١١) أن معاملات الالتواء بين (-٠.٠٦٧ : ١.٠٥٩) وقد انحصرت هذه القيم بين ± ٣ مما يشير لإعتدالية وتجانس بيانات العينة في النمو والقدرات البدنية ومخرجات الأداء المهاري.

١٠- الدراسة الأساسية :

- عقب الانتهاء من القياسات القبليّة قام الباحث بتطبيق المحتوى التعليمي باستخدام طريقة الشرح وأداء النموذج لتلاميذ المجموعة الضابطة ، واستخدام التعلم الذاتي عبر الإنترنت لتلاميذ المجموعة التجريبية الأولى ، والتعلم الشبكي المتمازج لتلاميذ المجموعة التجريبية الثانية ، وذلك في الفترة من الأحد ٢٠١٥/٣/١م حتى ٢٦/٤/٢٠١٥م.
- اعتماد تلاميذ المجموعة الضابطة علي الباحث في تلقين التلاميذ للمعلومات واتخاذ جميع قرارات التنفيذ والتقويم خلال تطبيق مهارات كرة القدم بدرس التربية الرياضية. (التعلم وجهاً لوجه)
- اعتماد تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى علي أنفسهم في التعلم الذاتي عبر الإنترنت من خلال متابعة محتوى الموقع التعليمي دون تدخل من الباحث، وعن وجود اي استفسارات تترك داخل الموقع للإجابة عليها لاحقاً ، مع متابعة توجيه وإشراف الباحث طول فترة التطبيق العملي لمهارات كرة القدم بدرس التربية الرياضية. (التعلم الذاتي)
- متابعة الباحث لتلاميذ المجموعة التجريبية الثانية القائمة للتعلم الشبكي المتمازج أثناء وقت مشاهدة الموقع قبل التطبيق بيوم خلال توقيت متفق عليه مسبقاً، واستمرار التوجيه طول فترة التطبيق العملي لمهارات كرة القدم. (التعلم الشبكي المتمازج)

١١- القياسات البعدية :

- تمت القياسات البعدية علي عينة البحث الأساسية فور الإنتهاء من تطبيق المحتوى التعليمي لكل مهارة على حده في كلا من دقة أو سرعة الأداء والشكل الفني والتحصيل المعرفي للمهارة ، حيث إجريت القياسات البعدية وفقاً للآتي :
- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي يوم ٢٠١٥/٣/١٢م.
 - ركل الكرة بوجه القدم الداخلي يوم ٢٠١٥/٣/٢٦م.
 - إمتصاص الكرة بالفخذ يوم ٢٠١٥/٤/٩م.
 - المراوغة من الأمام يوم ٢٠١٥/٤/٢٧م.

١٢- المعاملات الإحصائية :

- تم استخدام المعاملات الإحصائية التالية (المتوسط الحسابي- الانحراف المعياري- الوسيط- معامل الالتواء - معامل الارتباط البسيط - معادلة سبيرمان بروان - اختبار (ت). T-test تحليل التباين بين المجموعات ANOVA - اختبار أقل فرق معنوي (L.S.D).

تاسعاً : عرض ومناقشة النتائج :

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم للمجموعة الضابطة "الشرح والنموذج"

ن = ١٥

المهارة	عناصر التقييم	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	أنحراف الفروق	قيمة "ت"
			متوسط حسابي	أنحراف معياري	متوسط حسابي	أنحراف معياري			
الجري بوجه القدم الخارجي	- سرعة الأداء	ثانية	١٣.٢٥	١.٤٨	١٢.٣١	٢.٠١	٠.٩٤	٠.٤٨٨٧	١.٩٢
	- الشكل الفني	درجة	١.٩٥	٠.٨٠	٣.١١	٠.٩٣	١.١٦	٠.٢٣٩١	*٤.٨٥
الركل بوجه القدم الداخلي	- التحصيل المعرفي	درجة	٣.٧٠	١.١٠	٤.٢٥	١.٠٥	٠.٥٥	٠.٣١١٧	١.٧٦
	- دقة الأداء	درجة	٦.٧٠	١.٥٠	٩.٤٤	١.٢٣	٢.٧٤	٠.٣٨٢٥	*٧.١٦
إمتصاص الكرة بالخذ	- الشكل الفني	درجة	٢.٤٥	٠.٩٠	٥.٩٣	١.١٠	٣.٤٨	٠.٢٨٢٦	*١٢.٣١
	- التحصيل المعرفي	درجة	٢.٠٥	٠.٦٥	٣.١٥	٠.٨٨	١.١٠	٠.٢٢٣٧	*٤.٩٢
المراوغة من الأمام	- دقة الأداء	درجة	٤٠.٢٥	٤.٤٤	٥٦.٣٨	٥.٩٢	١٦.١٣	١.٤٩٠٢	*١٠.٨٢
	- الشكل الفني	درجة	١.٧٥	٠.٦٥	٥.٢٥	١.٠٣	٣.٥٠	٠.٢٥٤٩	*١٣.٧٣
المراوغة من الأمام	- التحصيل المعرفي	درجة	٢.٦٥	٠.٧٥	٣.١٤	٠.٩١	٠.٤٩	٠.٢٣١٥	٢.١٢
	- سرعة الأداء	ثانية	٣٨.٠٠	٤.٠٥	٣٥.٧٦	٣.٦١	٢.٢٤	١.١٠٠٨	٢.٠٣
	- الشكل الفني	درجة	١.١٥	٠.٥٥	٣.١٢	٠.٩٥	١.٩٧	٠.٢٢٩٨	*٨.٥٧
	- التحصيل المعرفي	درجة	٣.٠٢	٠.٩٧	٣.٣٥	٠.٩٩	٠.٣٣	٠.٢٧٦١	١.٢٠

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

يتضح من الجدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي في بعض مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم من حيث سرعة ودقة الأداء والشكل الفني والتحصيل المعرفي لتلاميذ المجموعة الضابطة المتبعة لأسلوب الشرح وعرض النموذج ، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (١.٢٠ : ١٣.٧٣٩) ، حيث يرجع الباحث وجود فروق دالة في الشكل الفني لجميع مهارات كرة القدم إلى أن أسلوب الشرح اللفظي وأداء نموذج عملي لتلاميذ المجموعة الضابطة يساعد على أكساب تلاميذ المجموعة الضابطة صورة ذهنية للمهارة التي يؤديها المعلم وعن طريق التطبيق العملي لمختلف الخطوات التعليمية القائمة على عرض نموذج من المعلم فإنه ساعد على تحسن الشكل الفني لأداء مختلف مهارات كرة القدم ، حيث أن ممارسة التلاميذ تكرارهم لمختلف الخطوات التعليمية المتدرجة من السهل الي الصعب أدى إلي أكتساب الشكل الفني المقبول لأداء المهارات وبصفة خاصة أن المعلم يقوم بتغذية راجعة مستمرة للتلاميذ من خلال تصحيح أخطائهم وتوجيههم للأداء السليم.

وفي هذا الصدد تشير "زكيه إبراهيم وآخرون" (٢٠٠٠م) إلي أن التدريس باستخدام أسلوب الشرح اللفظي وأداء نموذج (الأوامر) يؤدي إلي زيادة مستوي الفرد نتيجة للممارسة والأداء المتكرر ، والقدرة على الإسترجاع للمعلومات أثناء وقت التعلم. (١٤ : ٨٠)

في حين توجد فروق دالة في دقة الأداء المهاري لكل من الركل بوجه القدم الداخلي وإمتصاص الكرة بأعلي الفخذ ويرجع ذلك إلي أداء تلك المهارات يعتمد بصورة رئيسية على تكرار توجيه ركل الكرة إلي الزميل أو إلي مكان محدد خلال التمرين أو السيطرة على الكرة خلال مساحة محددة للإستحواز عليها تحت سيطرة التلميذ ، مما ساهم ذلك في زيادة دقة الأداء المهاري باستخدام أسلوب الشرح والنموذج الذي يتيح الفرص المناسبة للتكرار تحت إشراف المعلم ، في حين يرجع الباحث عدم وجود فروق دالة في سرعة الأداء إنما يرجع إلي أن عنصر السرعة في الأداء يرتبط بشكل مباشر بسرعة تكرار الأداء المهاري ، وأن أسلوب الشرح وأداء النموذج يرتقي بقدرات التلميذ المهارية للوصول إلي المستوي الجيد لأداء المهارة ولكن سرعة أداء المهارة تتطلب الآلية في الأداء من خلال المزيد من وقت التكرار ومزيد من المعرفة المرتبطة بالمهارة والتي توضحها نتائج الجدول (١٥) والتي أشارت إلي عدم وجود فروق دالة في التحصيل المعرفي في أغلب مهارات كرة القدم دون مهارة ركل الكرة بوجه القدم الداخلي لسهولة تفاصيل أدائها نوعاً ما مقارنة بباقي المهارات.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من "ولاء عبد الفتاح" (٢٠١١م) (٣٥) ، "بسمة مرسي" (٢٠١٣م) (٧) ، "أحمد حجاج" (٢٠١٤م) (٣) إلي أن استخدام الطريقة التقليدية في التعليم (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) لها تأثير إيجابي على مستوي أداء مهارات الأنشطة الرياضية المختلفة، ويتفق ذلك مع ما جاء بالفرض الأول من فروض البحث الذي ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة المتبعة لطريقة الشرح والنموذج ولصالح القياس البعدي في تحسين بعض مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي".

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مخرجات الأداء المهاري في كرة

القدم للمجموعة التجريبية الأولي "التعلم الذاتي عبر الانترنت" ن = ١٥

المهارة	عناصر التقييم	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	أنحراف الفروق	قيمة "ت"
			متوسط حسابي	أنحراف معياري	متوسط حسابي	أنحراف معياري			
الجري بوجه القدم الخارجي	- سرعة الأداء	ثانية	١٣.٣٥	١.٥٥	١١.٦٦	١.٧٥	١.٦٩	٠.٤٦٨٧	*٣.٦١
	- الشكل الفني	درجة	١.٩٠	٠.٧٥	٥.٢٢	١.٠٦	٣.٣٢	٠.٢٧٥٣	*١٢.٠٦
الركل بوجه القدم الداخلي	- التحصيل المعرفي	درجة	٣.٦٥	١.٠٥	٧.٦٥	٠.٨٥	٤.٠٠	٠.٢٥٦٤	*١٥.٦٠
	- دقة الأداء	درجة	٦.٦٧	١.٣٥	١١.٤٢	١.٨٨	٤.٧٥	٠.٤٦١٩	*١٠.٢٨
إمتصاص الكرة بالفخذ	- الشكل الفني	درجة	٢.٦٠	٠.٩٥	٧.٢٥	١.٣٥	٤.٦٥	٠.٣٣٢٧	*١٣.٩٨
	- التحصيل المعرفي	درجة	١.٩٩	٠.٦١	٦.٤٧	٠.٥٩	٤.٤٨	٠.١٦٤٠	*٢٧.٣٢
المراوغة من الأمام	- دقة الأداء	درجة	٣٩.٩٤	٤.٣٩	٦١.٨٧	٦.٢٦	٢١.٩٣	١.٥٤٧٦	*١٤.١٧
	- الشكل الفني	درجة	١.٧٠	٠.٦٠	٦.٥٦	١.٢٥	٤.٨٦	٠.٢٩١٨	*١٦.٦٥
التمرين	- التحصيل المعرفي	درجة	٢.٧٤	٠.٨٢	٦.٢٥	٠.٧١	٣.٥١	٠.٢٢٠٣	*١٥.٩٣
	- سرعة الأداء	ثانية	٣٧.٨٨	٣.٩٦	٣٠.٢٥	٣.٤٢	٧.٦٣	١.٠٤٥٩	*٧.٣٠
التحكم	- الشكل الفني	درجة	١.٢٠	٠.٥٥	٤.٧٧	٠.٩٨	٣.٥٧	٠.٢٣٥٥	*١٥.١٦
	- التحصيل المعرفي	درجة	٢.٩٥	٠.٨٩	٥.٧٥	٠.٦٦	٢.٨٠	٠.٢٢٩١	*١٢.٢٢

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

ويوضح الجدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي في جميع مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم من حيث سرعة ودقة الأداء والشكل الفني والتحصيل المعرفي لتلاميذ المجموعة التجريبية الأولى المتبعة لأسلوب التعلم الذاتي عبر الإنترنت، حيث تراوحت "ت" المحسوبة بين (٣.٦١ : ٢٧.٣٢)، ويعزو الباحث ذلك إلي استخدام التعلم الذاتي القائم علي شبكة الإنترنت بطريقة غير متزامنة ساعد على إتاحة مزيد من الوقت أمام التلاميذ لمتابعة المحتوى التعليمي عبر شبكة الإنترنت وفقاً لقدراتهم الذاتية ، حيث أن الطريقة غير المتزامنة تتيح حرية أمام التلاميذ للتعلم الذاتي وفقاً لقدراتهم دون الإلتزام بوقت معين للتعليم والذي قد يتعارض في بعض الأحيان مع ظروف التلاميذ أو أنه لا يتناسب مع مختلف قدرات التلاميذ العقلية عند الإلتزام بزمان معين في عرض المحتوى ومتابعته مع المعلم في نفس الوقت ، مما ساعد ذلك على إثارة اهتمام التلاميذ وتحفيزهم علي بذل الجهد في التعلم وفقاً لقدراتهم الذاتية مع إمكانية التعليق أو السؤال عن نقطة معينة داخل المحتوى التعليمي والتي يصعب فهمها من خلال ترك رسالة إلكترونية عبر الإيميل الإلكتروني أو منتدي النقاش الموجود خلال الموقع ، وبالتالي فإن فرص الإقبال على التعلم المهاري يرتفع لدي تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى ، مما يساعد علي الفهم الجيد للمهارات وإستيعابها بصورة أفضل .

حيث يشير "عبد الله الموسي" (٢٠٠٣م) إلي أن التعليم الإلكتروني بطريقة غير متزامنة (غير مباشرة) لا يحتاج إلي وجود المتعلمين في نفس الوقت ، حيث يحصل المتعلم على المحتوى التعليمي وفق برنامج دراسي مخطط ينتقي فيه الأوقات والأماكن التي تتناسب مع ظروفه مع إمكانية إعادة عرض المحتوى والرجوع إليه كلما أمكن ذلك ، وفي نفس الوقت فإنه لا يراعي حصول المتعلم على التغذية الراجعة من المعلم إلا في وقت متأخر أو عند أنتهاء المحتوى التعليمي مما يفقد تحفيز المعلم وشعوره بالعزلة. (١٩ : ٢٤)

كما يرجع الباحث الفروق الدالة في مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم لتلاميذ المجموعة التجريبية الأولى إلي أن التعلم الذاتي عبر الإنترنت ساعد التلاميذ علي الإستفادة من المميزات التي يتمتع بها الموقع التعليمي من حيث وجود فيديو تعليمي وصور ثابتة ومتحركة والكثير من المثيرات البصرية والسمعية والرسوم التوضيحية لشكل الأداء الفني والخطوات التعليمية والتدريبات لتطوير الأداء المهاري في كرة القدم ومقدار ما تم تحصيله من معارف في مختلف مهارات كرة القدم ، مما ساعد ذلك على الوصول إلي الأداء المهاري السليم في مختلف المهارات (الجري بالكرة ، ركل الكرة ، إمتصاص الكرة ، المراوغة من الأمام) ، والذي ظهر ذلك في جميع مخرجاته من حيث سرعة ودقة الأداء المرتبطة بالشكل الفني الجيد للمهارات وما أكتسبه التلميذ من معارف مرتبطة بالمحتوي المهاري الذي تم تعلمه عبر الموقع، وبذلك ساعد الموقع التعليمي على تكوين تصور حركي لمختلف مهارات كرة القدم ، وساعد تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى على تعلم مختلف المهارات وفقاً لسرعتهم الذاتية ، مما أدى إلي استيعاب مهارات كرة القدم بشكل أفضل.

حيث يري "ميلهيم وليامز Milheim Williams" (٢٠٠٦م) أن استخدام الإنترنت في التعليم يؤدي إلي تطور كبير وسريع في العملية التعليمية ويؤثر على طريقة أداء المعلم والمتعلم، فشبكة الإنترنت تعد مصدراً ثرياً يوفر العديد من الفرص والإمكانات للمتعلم والمعلم ، نظراً للوفرة الهائلة في مصادر المعرفة والسهولة الكبيرة في الوصول إليها. (٤١ : ٤٦)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من "أشرف أبو الوفا" (٢٠١٢م) (٥) ، "نشوة السيد" (٢٠١٣م) (٣٤) ، "أحمد حجاج" (٢٠١٤م) (٣) إلي أن استخدام التعلم الذاتي القائم على موقع إلكتروني عبر شبكة الإنترنت له تأثير إيجابي على تحسين أداء المهارات الحركية وما يرتبط بها من معارف ، ويتفق ذلك مع ما جاء بالفرض الثاني من فروض البحث.

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم للمجموعة التجريبية الثانية "التعلم الشبكي المتمازج" ن = ١٥

المهارة	عناصر التقييم	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	أنحراف الفروق	قيمة "ت"
			متوسط حسابي	أنحراف معياري	متوسط حسابي	أنحراف معياري			
الجري بوجه القدم الخارجي	- سرعة الأداء	ثانية	١٣.٣٠	١.٥٢	١٠.١٥	١.٤٦	٣.١٥	٠.٤٠٥٥	٧.٧٧
	- الشكل الفني	درجة	٢.٠٠	٠.٨٥	٦.٥٢	١.٢٢	٤.٥٢	٠.٣٠٨٠	١٤.٦٨
الركل بوجه القدم الداخلي	- التحصيل المعرفي	درجة	٣.٥٩	٠.٩٨	٩.٨٦	١.٦٥	٦.٢٧	٠.٣٨٥٤	١٦.٢٧
	- دقة الأداء	درجة	٦.٧٤	١.٤٣	١٣.٥٨	٢.٦٢	٦.٨٤	٠.٦١٧٨	١١.٠٧
إمتصاص الكرة بالفخذ	- الشكل الفني	درجة	٢.٥٠	٠.٨٥	٨.١٤	١.٥٧	٥.٦٤	٠.٣٧٢٤	١٥.١٥
	- التحصيل المعرفي	درجة	٢.٠٧	٠.٦٨	٧.٣٣	٠.٦٦	٥.٢٦	٠.١٨٣١	٢٨.٧٢
المراوغة من الأمام	- دقة الأداء	درجة	٣٩.٨٩	٤.٣٥	٧١.٦٧	٦.٧٥	٣١.٧٨	١.٦٩٩٩	١٨.٧٠
	- الشكل الفني	درجة	١.٦٠	٠.٥٥	٧.٨٩	١.٣٩	٦.٢٩	٠.٣٢٨٢	١٩.١٧
سرعة الأداء	- التحصيل المعرفي	درجة	٢.٦٩	٠.٧٩	٨.٠٨	١.١٠	٥.٣٩	٠.٢٨٠٨	١٩.٢٠
	- سرعة الأداء	ثانية	٣٧.٩٥	٣.٩٩	٢٧.١٩	٣.١١	١٠.٧٦	١.٠٣٤٠	١٠.٤١
سرعة الأداء	- الشكل الفني	درجة	١.١٠	٠.٥٠	٥.٩٩	١.١٣	٤.٨٩	٠.٢٧٥٣	١٧.٧٦
	- التحصيل المعرفي	درجة	٢.٩٨	٠.٩٥	٧.٤٣	١.٦٢	٤.٤٥	٠.٤٠٤١	١١.٠١

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

ويتضح من الجدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي في جميع مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم من حيث سرعة ودقة الأداء والشكل الفني والتحصيل المعرفي لتلاميذ المجموعة التجريبية الثانية المتبعة لأسلوب التعلم الشبكي المتمازج، حيث تراوحت "ت" المحسوبة بين (٧.٧٧ : ٢٨.٧٢) ، ويعزو الباحث ذلك إلي تزامنية التعلم حيث يتلاقى كل من المعلم والتلاميذ في نفس وقت التعلم عبر الموقع التعليمي من خلال المحادثة الفورية بالصورة والصورة خلال توقيت منقطع عليه مسبقاً، مما يساهم في التغذية الراجعة بصورة فورية وعرض نموذج الأداء من خلال التقنيات المختلفة للموقع مع الدعم الكامل من المعلم بما يسمح له بإمكانية تصحيح أخطاء التلاميذ فور حدوثها عند أدائهم للتمرين عبر الموقع التعليمي بصورة مباشرة عبر كاميرا متصلة بأجهزة كل منهما ، وبالتالي لا يترك فرصه للتصور الخاطي أو حتي تكرار الأداء

بصورة خاطئة من التلاميذ لوجود مثل هذا التعزيز الفوري من المعلم ، وبالتالي ينتقل عملية التعليم من مجرد سرد لمعارف مرتبطة بالأداء المهاري وعرض تلك المعارف بصورة رقمية مرئية ، إلي تنفيذ التلميذ لما تم مشاهدته في نفس وقت المشاهدة وتصحيح الأداء بشكل فوري والبعد عن التخيل للأداء دون وجود فرص حقيقية للتطبيق، وبالتالي فإن التعلم بهذه الطريقة يجمع بين مميزات التعليم الإلكتروني عبر الإنترنت والتعلم وجهاً لوجه بالشرح والنموذج ، مما ساعد ذلك تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية القائمة على التعلم الشبكي المتمازج علي التنفيذ العملي لمحتوي درس التربية الرياضية دون الإعتماد على المعلم بصورة مطلقة ، حيث تم تصحيح الأداء مسبقاً بشكل عملي عبر الموقع الإلكتروني من خلال المعلم ، وعليه فإن درس التربية الرياضية يعتبر بمثابة الشكل التنظيمي لتكرار الأداء للأرتقاء بالمستوي المهاري للتلاميذ من حيث سرعة أو دقة والتي تزيد من الشكل الفني للأداء وما يرتبط به من تحصيل معرفي.

وفي هذا الصدد يشير "وارير بوس Warrier Boss" (٢٠٠٦م) إلي أن التعلم الإلكتروني يكون أكثر فاعلية لو دمجت بعض عناصره مع بعض عناصر التعليم التقليدي ، أو ما يعرف بالتعلم المتمازج ، حيث يري "سانتش كورال Sanch Corral" (٢٠٠٦م) إلي أهمية التعلم المتمازج في سرعة ومرونة التعليم بشكل أفضل دون التقيد بحدود الزمان والمكان، حيث يسمح للمتعلمين بالمشاركة عبر أنشطة تعاونية من خلال الحوار المباشر وجهاً لوجه مع المعلم مما يزيد من دافعية المتعلمين نحو تطبيق المعارف المكتسبة بصورة أكثر واقعية. (٩٢ : ٤٥) (٤٣ : ١٢٢)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من "إيمريتا باندوس Kitchen Ham, A., (٢٠٠٥م) (٣٩) ، وهوانج زو هانج وآخرون. Huang Zhu hang, et al. (٢٠٠٥م) (٣٨) ، "ولاء عبد الفتاح" (٢٠١١م) (٣٥) ، "أشرف أبو الوفا" (٢٠١٢م) (٥) ، "بسمة مرسي" (٢٠١٣م) (٧) ، "نشوة السيد" (٢٠١٣م) (٣٤) ، "أحمد حجاج" (٢٠١٤م) (٣) إلي أن استخدام التعلم المتمازج له تأثير إيجابي على تحسين أداء المهارات الحركية وما يرتبط بها من معارف ، ويتفق ذلك مع ما جاء بالفرض الثالث من فروض البحث الذي ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية المتبعة للتعلم الشبكي المتمازج ولصالح القياس البعدي في تحسين مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي".

جدول (١٥)
معدل التغير في نسب تحسن القياسات البعدية في مخرجات
الأداء المهاري في كرة القدم

المهارة	عناصر التقييم	القياسات البعدية			نسب التحسن %			معدل التغير		
		ضابطة	تجريبية ١	تجريبية ٢	ضابطة	تجريبية ١	تجريبية ٢	ض ١	ض ٢	ت ١
الجري بوجه الخارجي	- سرعة الأداء	١٢.٣١	١١.٦٦	١٠.١٥	٧.٠٩	١٢.٦٦	٢٣.٦٨	٥.٥٧	١٦.٥٩	١١.٠٢
	- الشكل الفني	٣.١١	٥.٢٢	٦.٥٢	٥٩.٤٩	١٧٤.٧٤	٢٢٦	١١٥.٢٥	١٦٦.٥١	٥١.٢٦
	- التحصيل المعرفي	٤.٢٥	٧.٦٥	٩.٨٦	١٤.٨٦	١٠٩.٥٩	١٧٤.٦٥	٩٤.٧٣	١٥٩.٧٩	٦٥.٠٦
الركل بوجه الداخلي	- دقة الأداء	٩.٤٤	١١.٤٢	١٣.٥٨	٤٠.٩	٧١.٢١	١٠١.٤٨	٣٠.٣١	٦٠.٥٨	٣٠.٢٧
	- الشكل الفني	٥.٩٣	٧.٢٥	٨.١٤	١٤٢.٠٤	١٧٨.٨٥	٢٢٥.٦	٣٦.٨١	٨٣.٥٦	٤٦.٧٥
	- التحصيل المعرفي	٣.١٥	٦.٤٧	٧.٣٣	٥٣.٦٦	٢٢٥.١٣	٢٥٤.١١	١٧١.٤٧	٢٠٠.٤٥	٢٨.٩٨
إمتصاص الكرة بالفخذ	- دقة الأداء	٥٦.٣٨	٦١.٨٧	٧١.٦٧	٤٠.٠٧	٥٤.٩١	٧٩.٦٧	١٤.٨٤	٣٩.٦٠	٢٤.٧٦
	- الشكل الفني	٥.٢٥	٦.٥٦	٧.٨٩	٢٠٠	٢٨٥.٨٨	٣٩٣.١٣	٨٥.٨٨	١٩٣.١٣	١٠٧.٢٥
	- التحصيل المعرفي	٣.١٤	٦.٢٥	٨.٠٨	١٨.٤٩	١٢٨.١	٢٠٠.٣٧	١٠٩.٦١	١٨١.٨٨	٧٢.٢٧
المراوغة من الأمام	- سرعة الأداء	٣٥.٧٦	٣٠.٢٥	٢٧.١٩	٥.٨٩	٢٠.١٤	٢٨.٣٥	١٤.٢٥	٢٢.٤٦	٨.٢١
	- الشكل الفني	٣.١٢	٤.٧٧	٥.٩٩	١٧١.٣	٢٩٧.٥	٤٤٤.٥٥	١٢٦.٢٠	٢٧٣.٢٥	١٤٧.٠٥
	- التحصيل المعرفي	٣.٣٥	٥.٧٥	٧.٤٣	١٠.٩٣	٩٤.٩٢	١٤٩.٣٣	٨٣.٩٩	١٣٨.٤٠	٥٤.٤١

يوضح جدول (١٥) وجود نسب تحسن القياسات البعدية في مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم لتلاميذ المجموعات التجريبية والضابطة في سرعة ودقة الأداء والشكل الفني للأداء والتحصيل المعرفي لكل من مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي ، وركل الكرة بوجه القدم الداخلي ، وامتصاص الكرة بأعلي الفخذ ، والمراوغة من الأمام بالتمويه للجانب والمرور من الجانب الآخر ، حيث بلغت أعلى نسبة تحسن في الشكل الفني للمراوغة من الأمام (١٧١.٣%) لتلاميذ المجموعة الضابطة ، (٢٩٧.٥%) لتلاميذ المجموعة التجريبية الأولى، (٤٤٤.٦%) لتلاميذ المجموعة التجريبية الثانية ، ويرجع الباحث ذلك إلي تدني مستوي الأداء المهاري للمراوغة من الأمام لتلاميذ مختلف المجموعات التجريبية والضابطة ، مما أثار المحتوى التعليمي بشكله التقليدي أو عبر الإنترنت أو بشكله المتمازج في تحسن تلك المهارة بصورة أعلى من باقي المهارات نظراً لصعوبة تطبيق تلك المهارة ، في حيث زادت نسب تحسن المجموعة التجريبية الأولى المتبعة للتعليم الذاتي عبر الإنترنت مقارنة بالمجموعة التجريبية في مختلف مخرجات الأداء المهاري لمهارات الجري بالكرة وركل الكرة وامتصاص الكرة والمراوغة من الأمام ، ويرجع الباحث ذلك إلي اكتساب تلاميذ تلك المجموعة لمزيد من المعارف المرتبطة بأداء مختلف المهارات وعرض تلك المهارات بصورة إلكترونية مشوقة مع إمكانية العرض البطئ والتكرار لمزيد من المرات مما يساعد على التصور الحركي للمهارات المختلفة بصورة أكثر من التعلم وجهاً لوجه

بالطريقة التقليدية التي تعتمد على عرض المعلم فقط والذي يتم لمرة واحدة في أغلب الأحيان وقد يعتره بعض القصور أو لا يراه التلاميذ بصورة واضحة من مختلف الزوايا ، مما ساهم ذلك في زيادة تحسن المجموعة التجريبية الأولى عن المجموعة الضابطة.

وتفاوتت نسب التحسن بين مجموعات البحث في مختلف مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم ، حيث تراوحت نسب تحسن المجموعة الضابطة بين (٥.٨٩٪ : ١٧١.٣٪) ، بينما تراوحت نسب تحسن المجموعة التجريبية الأولى بين (١٢.٦٦٪ : ٢٩٧.٥٪) ، في حين بلغ نسب تحسن المجموعة التجريبية الثانية بين (٢٣.٦٨٪ : ٤٤٤.٦٪) ، ويعزو الباحث زيادة نسب تحسن المجموعة التجريبية الثانية المتبعة التعلم الشبكي المتمازج عن كل من المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة ، إنما يعود للتفاعلية ليس فقط بين التلاميذ والمحتوي التعليمي - كما في المجموعة التجريبية الأولى- وإنما أيضاً للتفاعلية بين التلاميذ والمعلم -كما في المجموعة الضابطة- علي أن يتم ذلك في نفس وقت التعلم الإلكتروني والتقليدي معاً ، مما يساعد على زيادة نسب التحسن وبصفة خاصة في سرعة ودقة أداء مختلف المهارات والشكل الأداء الفني لأداء تلك المهارات وما يرتبط بها معرفياً.

ويشير "محروس محمود ، أشرف أبو الوفا" (٢٠١٤م) إلي أن التعلم المتمازج النمط الأكثر قبولاً من التربويين حيث يضم خبرات التعلم الشبكي غير المحدود والتعلم التقليدي المحدود ، حيث يتم التعلم الشبكي عادة من خلال البحث في مختلف مصادر تكنولوجيا التعليم وبصفة خاصة شبكة الإنترنت ، علي أن يتم ذلك بصورة واقعية في الفصول الدراسية وتحت إشراف وتوجيه المعلم. (٢٣ : ٤٢)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من "ولاء عبد الفتاح" (٢٠١١م) (٣٥) ، "بسمة مرسي" (٢٠١٣م) (٧) ، "أحمد حجاج" (٢٠١٤م) (٣) إلي أن استخدام التعلم المتمازج يؤدي إلي زيادة نسب تحسن الأداء المهاري وما يرتبط بها من معارف مقارنة بالتعلم التقليدي وجهاً لوجه، ويتفق ذلك مع ما جاء بالفرض الرابع من فروض البحث الذي ينص على أنه "زاد معدل التغير في نسب التحسن لمجموعات البحث الضابطة والتجريبيتين في تحسين مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم ولصالح المجموعة التجريبية الثانية".

جدول (١٦)

تحليل التباين بين مجموعات البحث في مخرجات الأداء

المهاري في كرة القدم

ن ١+٢+٣ = ٤٥

المهارة	عناصر التقييم	مصدر تباين المجموعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة "ف"
الجري بوجه القدم الخارجي	سرعة الأداء	بين	٢	٣٦.٨٤١	١٨.٤٢١	٥.٩٨٥
		داخل	٤٢	١٢٩.٢٧٩	٣.٠٧٨	
	الشكل الفني	بين	٢	٨٨.٨٥١	٤٤.٤٢٦	٣٨.٣٣١
		داخل	٤٢	٤٨.٦٧٧	١.١٥٩	
	التحصيل المعرفي	بين	٢	٢٣٩.٥٨١	١١٩.٧٩١	٧٩.٠١٨
		داخل	٤٢	٦٣.٦٦٥	١.٥١٦	
الركل بوجه القدم الداخلي	دقة الأداء	بين	٢	١٢٨.٦٢٨	٦٤.٣١٤	١٦.١٩٦
		داخل	٤٢	١٦٦.٧٦٤	٣.٩٧١	
	الشكل الفني	بين	٢	٣٦.٦٧٣	١٨.٣٣٧	١٠.٠٠٩
		داخل	٤٢	٧٦.٩٦٤	١.٨٣٢	
	التحصيل المعرفي	بين	٢	١٤٦.١٧٢	٧٣.٠٨٦	١٤٠.٨٢١
		داخل	٤٢	٢١.٨١٣	٠.٥١٩	
إمتصاص الكرة بالفخذ	دقة الأداء	بين	٢	١٧٩٩.٨٢١	٨٩٩.٩١١	٢٢.٥٣٦
		داخل	٤٢	١٦٧٧.١٥١	٣٩.٩٣٢	
	الشكل الفني	بين	٢	٥٢.٢٧٣	٢٦.١٣٧	١٧.٢٠٧
		داخل	٤٢	٦٣.٧٧٧	١.٥١٩	
	التحصيل المعرفي	بين	٢	١٨٧.١٢٣	٩٣.٥٦٢	١١٠.٤٦٣
		داخل	٤٢	٣٥.٥٩١	٠.٨٤٧	
المراوغة من الأمام	سرعة الأداء	بين	٢	٥٦٥.٨٤٣	٢٨٢.٩٢٢	٢٤.٦٧٣
		داخل	٤٢	٤٨١.٦٠٨	١١.٤٦٧	
	الشكل الفني	بين	٢	٦٢.٢٣٩	٣١.١٢٠	٢٩.٧٢٣
		داخل	٤٢	٤٣.٩٥٧	١.٠٤٧	
	التحصيل المعرفي	بين	٢	١٢٦.١٤٤	٦٣.٠٧٢	٤٦.٨٢٤
		داخل	٤٢	٥٦.٥٦١	١.٣٤٧	

* قيمة "ف" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.٢٢

يتضح من الجدول (١٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ لصالح قيمة "ف" المحسوبة بين متوسطات القياسات البعدية لمجموعات البحث التجريبية والضابطة في سرعة ودقة الأداء والشكل الفني والتحصيل المعرفي لمهارات كرة القدم ، حيث تراوحت قيمة "ف" المحسوبة بين (٥.٩٨٥ : ١٤٠.٨٢١).

جدول (١٧)
دلالة الفروق بين متوسطات مجموعات البحث في مخرجات
الأداء المهاري في كرة القدم

قيمة L.S.D	دلالة الفروق بين المتوسطات			المجموعات	عناصر التقييم	المهارة
	تجريبية ٢	تجريبية ١	ضابطة			
١.٢٩٥	*٢.١٦	٠.٦٥		١٢.٣١	ضابطة	- سرعة الأداء
	*١.٥١			١١.٦٦	تجريبية ١	
				١٠.١٥	تجريبية ٢	
٠.٧٩٤	*٣.٤١	*٢.١١		٣.١١	ضابطة	- الشكل الفني
	*١.٣			٥.٢٢	تجريبية ١	
				٦.٥٢	تجريبية ٢	
٠.٩٠٩	*٥.٦١	*٣.٤		٤.٢٥	ضابطة	- التحصيل المعرفي
	*٢.٢١			٧.٦٥	تجريبية ١	
				٩.٨٦	تجريبية ٢	
١.٤٧٠	*٤.١٤	*١.٩٨		٩.٤٤	ضابطة	- دقة الأداء
	*٢.١٦			١١.٤٢	تجريبية ١	
				١٣.٥٨	تجريبية ٢	
٠.٩٩٩	*٢.٢١	*١.١٧		٥.٩٣	ضابطة	- الشكل الفني
	*١.٠٤			٧.١٠	تجريبية ١	
				٨.١٤	تجريبية ٢	
٠.٥٣٢	*٤.١٨	*٣.٣٢		٣.١٥	ضابطة	- التحصيل المعرفي
	*٠.٨٦			٦.٤٧	تجريبية ١	
				٧.٣٣	تجريبية ٢	
٤.٦٦٣	*١٥.٢٩	*٥.٤٩		٥٦.٣٨	ضابطة	- دقة الأداء
	*٩.٨			٦١.٨٧	تجريبية ١	
				٧١.٦٧	تجريبية ٢	
٠.٩٠٩	*٢.٦٤	*١.٣١		٥.٢٥	ضابطة	- الشكل الفني
	*١.٣٣			٦.٥٦	تجريبية ١	
				٧.٨٩	تجريبية ٢	
٠.٦٧٩	*٤.٩٤	*٣.١١		٣.١٤	ضابطة	- التحصيل المعرفي
	*١.٨٣			٦.٢٥	تجريبية ١	
				٨.٠٨	تجريبية ٢	
٢.٤٩٩	*٨.٥٧	*٥.٥١		٣٥.٧٦	ضابطة	- سرعة الأداء
	*٣.٠٦			٣٠.٢٥	تجريبية ١	
				٢٧.١٩	تجريبية ٢	
٠.٧٥٥	*٢.٨٧	*١.٦٥		٣.١٢	ضابطة	- الشكل الفني
	*١.٢٢			٤.٧٧	تجريبية ١	
				٥.٩٩	تجريبية ٢	
٠.٨٥٦	*٤.٠٨	*٢.٤		٣.٣٥	ضابطة	- التحصيل المعرفي
	*١.٦٨			٥.٧٥	تجريبية ١	
				٧.٤٣	تجريبية ٢	

يوضح الجدول (١٧) دلالة الفروق بين متوسطات مجموعات البحث في مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم ، ويرجع الباحث تفوق تلاميذ المجموعتين التجريبيتين على

المجموعة الضابطة إلى فاعلية الموقع التعليمي عبر شبكة الإنترنت بإعتبارة الوسيط المعرفي الأكثر تطوراً من النظرة التقليدية للتعليم وجهاً لوجه ، مما يحول العملية التعليمية من مجرد تلقي المعارف المرتبطة بالمهارات إلى البحث والحصول على تلك المعارف ، مما يجعل التلميذ يتحول من السلبية إلى الإيجابية في التعلم ، وفي نفس الوقت لا يهمل دور المعلم فيه بإعتباره محور العملية التعليمية من خلال تخطيط التعليم ومساعدة التلاميذ على التزود بالتغذية الراجعة بصورة مستمرة عند اكتساب المعارف وتطبيقها مدعوماً بالموقع الإلكتروني عبر شبكة الإنترنت ، وبالتالي فإن تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة ناتج من استقلالية التلميذ واستقباله للمحتوي التعليمي بصورة أكثر تشويقاً مما هو متبع في التعليم الصفي التقليدي ، وبالتالي زيادة دافعية التلاميذ نحو التعلم من خلال ما يتيح الموقع من زيادة للإلفة والترابط بين التلاميذ وبعضهم وبينهم التلاميذ والمعلم من خلال البريد الإلكتروني والمنتديات والغرف الخاصة للحوار وغيرها، مما يراعي الفروق بين التلاميذ وزيادة تقدمهم في التعلم وفقاً لقدراتهم.

في حين يعزو الباحث تفوق المجموعة التجريبية الثانية على التجريبية الأولى في مختلف مهارات كرة القدم وما تشمله من مخرجات سرعة ودقة الأداء والشكل الفني والتحصيل المعرفي، إنما يرجع إلى أن التعلم المتمازج جمع بين مزايا كل من الموقع التعليمي على الإنترنت وبين الطريقة التقليدية في توصيل المعارف والمعلومات للتلاميذ بصورة أكثر دقة، حيث أن التعلم الذاتي عبر الإنترنت يتيح العديد من فرص الإبحار عبر مختلف المواقع التعليمية مما يجعل التلميذ أمام بحر من المعارف والتي قد تجعله أكثر تشبهاً في أكتسابها نتيجة لكثرة تفاصيلها ، ولكن خلال التعلم الشبكي المتمازج فإن تلك المصادر المختلفة التي يتيحها الإنترنت يتم إبحار التلاميذ خلالها تحت إشراف وتوجيه المعلم لأكتساب منها ما هو مرتبط بشكل فعلي بالمحتوي التعليمي لمهارات كرة القدم ، وفي نفس الوقت البعد عن المعارف المكررة والتي تجعل ذهن التلميذ أكثر حيرة أو ارتباك ، وكذلك توضيح الكثير من المعلومات من قبل المعلم خلال وقت التعلم عبر الإنترنت بالتعلم الشبكي المتمازج ، كل ذلك ساعد على تفوق المجموعة التجريبية الثانية على المجموعة التجريبية الأولى والضابطة في تعلم مهارات كرة القدم بمختلف مخرجاتها المهارية والمعرفية.

ويتفق ذلك مع رأي كل من "إبراهيم الفار" (٢٠٠٤م)، "مصطفى عبد السميع" (٢٠٠٤م) "مصطفى عليان ومحمد عيد" (٢٠٠٩م) علي أن استخدام الأساليب الحديثة في تعليم المهارات الحركية يتيح الفرصة لمشاهدة الأداء الأمثل للحركات المراد تعلمها مما يزيد من التغذية الراجعة بشكل أفضل من الطرق التقليدية في التعليم.

(١ : ٤٦) (٢٩ : ٢٩٦) (٣٠ : ٢٨)

عاشراً : الإستخلاصات والتوصيات :

١- الاستخلاصات :

- ساهم التعلم التقليدي وجهاً لوجه من خلال الشرح وأداء النموذج في تحسين دقة أداء ركل وإمتصاص الكرة ، والشكل الفني لجميع المهارات ، والتحصيـل المعرفي لركل الكرة لتلاميذ المجموعة الضابطة.
- لم يظهر تأثير التعلم التقليدي وجهاً لوجه في تحسين سرعة أداء الجري بالكرة والمرآوة بالكرة من الأمام ، وكذلك التحصيل المعرفي للجري بالكرة وإمتصاص الكرة والمرآوة بالكرة من الأمام لتلاميذ المجموعة الضابطة.
- ساهم التعلم الذاتي عبر الإنترنت في تحسين دقة وسرعة مهارات كرة القدم والشكل الفني والتحصيـل المعرفي لجميع المهارات لتلاميذ المجموعة التجريبية الأولى.
- ساهم التعلم الشبكي المتمازج في تحسين دقة وسرعة مهارات كرة القدم والشكل الفني والتحصيـل المعرفي لجميع المهارات لتلاميذ المجموعة التجريبية الثانية.
- تفوق التعلم الشبكي المتمازج علي كل من التعلم التقليدي والذاتي في تحسين سرعة ودقة وشكل الأداء المهاري في كرة القدم وما يرتبط به من معارف مكتسبة.

٢- التوصيات :

- تطبيق المحتوى التعليمي المُعدة بإستراتيجية التعلم الشبكي المتمازج عند تعليم مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية.
- استخدام شبكة الإنترنت لتوفير بيئة تعليمية تتيح فرص أفضل لتفاعل التلاميذ مع المحتوى التعليمي دون إهمال وسائل التواصل مع الأقران والمعلم.
- لا يكفي الاعتماد على المواقع التعليمية عبر شبكة الإنترنت دون ربطها بالتعلم وجه لوجه بين التلاميذ والمعلم.
- الإتجاه إلي التعلم الشبكي المتمازج لمراعاة الفروق الفردية بين الأعداد الكبيرة من التلاميذ داخل الفصل الواحد مما يساعد على اختزال وقت التعلم وتحقيق نتائج أفضل.

المراجع

أولاً : المراجع باللغة العربية :

- ١- إبراهيم عبد الوكيل الفار : الوسائط المتعددة التفاعلية، ط٢، الدلتا لتكنولوجيا المعلومات، طنطا، ٢٠٠٤م.
- ٢- إبراهيم مجدى صالح غازى السيد يوسف، عجمى محمد عجمى، ممدوح إبراهيم على : محاضرات فى تعليم وتدريب كرة القدم، مكتب العزيزي للكمبيوتر، الزقازيق، ٢٠٠٠م.
- ٣- أحمد عطا حجاج : تأثير استخدام التعليم المدمج على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطلبة التربية الرياضية جامعة الأزهر، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان، ٢٠١٤.
- ٤- أحمد ممدوح زكي ، ممدوح إبراهيم علي : كرة القدم إتجاهات حديثة في التدريس، دار رشيد، الزقازيق ، ٢٠٠٧م.
- ٥- أشرف أبو الوفا عبد الرحيم : فاعلية برنامج مقترح فى رياضة العاب القوى قائم على التعلم الخليط على تنمية الاداء المهارى وتقبل الذات لدى الطلاب المعاقين حركيا بجامعة سوهاج، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة سوهاج ، ٢٠١٢م.
- ٦- أمر الله البساطي : التدريب والإعداد البدنى فى كرة القدم، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٤م.
- ٧- بسمة محمود مرسي : فعالية التعلم المدمج فى تنمية المهارات الاساسية فى تنس الطاولة لطلبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية واتجاهتهم نحوه، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٣م.
- ٨- حسن إبراهيم على : فاعلية استخدام بعض أساليب تكنولوجيا التعليم على تعلم مهارات كرة القدم لطلاب كلية التربية الرياضية بالزقازيق، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٧م.
- ٩- حسن الباتع محمد : نموذج مقترح لتصميم المقررات عبر الإنترنت، ورقة بحثية، المؤتمر الدولي الأول لاستخدام التكنولوجيا في تطوير لتعليم قبل الجامعي، مدينة مبارك للتعليم بالسادس من أكتوبر، القاهرة، أبريل، ٢٠٠٧م.
- ١٠- حسن السيد أبو عبده : الإعداد البدنى للاعبى كرة القدم، دار الفتح للطباعة، الإسكندرية، ٢٠٠٨م.
- ١١- حسن السيد أبو عبده : الإعداد المهاري في كرة القدم، مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، ٢٠٠٨م.
- ١٢- حنفي محمود مختار: الاختبارات والقياسات للاعبى كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٣م.
- ١٣- حنفي محمود مختار، مفتي إبراهيم حماد : الإعداد البدنى فى كرة القدم، دار زهران للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٨٩م.

- ١٤- زكية إبراهيم كامل، نوال إبراهيم شلتوت، مرفت على خفاجة : أساسيات في تدريس التربية الرياضية، مطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، ٢٠٠٠م.
- ١٥- سعدية شكري علي : بناء الاختبارات والمقاييس في علم النفس، المكتبة المصرية، القاهرة، ٢٠١٣م.
- ١٦- صبحي حمدان أبو جلاله : اتجاهات معاصرة في التقويم التربوي وبناء الاختبارات وبنوك الاسئلة، مكتبة الفلاح للنشر، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ١٧- طه إسماعيل، عمرو أبو المجد، إبراهيم شعلان : كرة القدم بين النظرية والتطبيق "الإعداد البدني في كرة القدم"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٩م.
- ١٨- عائشة النصيري : حكمة حول الإنترنت ، مركز التوفيق الإعلامي، جامعة الدول العربية، ١٩٩٧م.
- ١٩- عبد الله عبد العزيز الموسي : التعلم الإلكتروني : الأسس والتطبيقات، شبكة البيان، الرياض، ٢٠٠٣م.
- ٢٠- عبد الله إبراهيم الفقي : التعليم المدمج-التصميم التعليمي-الوسائط المتعددة-التفكير الابتكاري، دار الثقافة للنشر، ٢٠١١م.
- ٢١- فؤاد البهي السيد : علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري، ط ٣ ، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٨م.
- ٢٢- ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٢٣- محروس محمود محروس، أشرف أبو الوفا عبد الرحيم : الاتجاهات الحديثة في تكنولوجيا تعليم التربية الرياضية (للمعاقين حركياً) ، مؤسسة عالم الرياضة للنشر ، الإسكندرية ، ٢٠١٤م.
- ٢٤- محمد سعد زغلول، محمد على محمود، هاني سعيد عبد المنعم : تصميم ونتاجية برمجية كمبيوترية معدة بتقنية الهيبرميديا وأثرها على جوانب التعلم لمهارات ضربات الكرة بالرأس لطلبة كلية التربية الرياضية بنين بطنطا"، بحث منشور ، مجلد نظريات وتطبيقات ، العدد ٤٨، كلية التربية الرياضية للبنين، بأبو قير، الاسكندرية، ٢٠٠٣م.
- ٢٥- محمد سعد زغلول ، مكارم حلمي أبوهرجة ، هاني سعيد عبد المنعم : تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٢٦- محمد صبحي عبد الفتاح : تصميم ونتاجية برمجية تعليمية معدة بتقنية الفيديو التفاعلي على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٥م.
- ٢٧- محمد صبحي عبد الفتاح : موقع تعليمي كمدخل لبناء منهج كرة القدم لطلبة كليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١١م.
- ٢٨- مصطفى السايح محمد : المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعليم والمعلومات في التربية الرياضية، دار الوفاء للنشر، الإسكندرية، ٢٠٠٤م.

- ٢٩- مصطفى عبد السميع محمد : تكنولوجيا التعليم (مفاهيم وتطبيقات)، دار الفكر للنشر، عمان- الأردن، ٢٠٠٤م.
- ٣٠- مصطفى عليان ربحي، محمد عيد الديس : وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، ٢٠٠٩م.
- ٣١- مفتي إبراهيم حماد : الجديد فى الإعداد المهارى والخططى للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ٣٢- مفتي إبراهيم حماد : المرجع الشامل في كرة القدم، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ٢٠١١م.
- ٣٣- موفق أسعد محمود : الاختبارات والتكنيك في كرة القدم، دار دجلة ناشرون، الأردن، ٢٠٠٩م.
- ٣٤- نشوة أحمد السيد : فاعلية استخدام التعلم المدمج على تعليم مسابقة دفع الجلة بالدوران، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق، ٢٠١٣م.
- ٣٥- ولاء عبد الفتاح أحمد : تأثير التعلم الشبكي على مخرجات التعلم في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠١١م.

ثانياً : المراجع باللغة الأجنبية :

- 36- Ansie Harding : Evaluation of blended learning : Analysis of Qualitative Data, Phd, University of Pretoria , South Africa, 2005.
- 37- Dean, P., Stahl, M., Stahl, D., Sylwester, D.: "Effectiveness of combined delivery modalities for distance learning and resident learning" Quarterly Review of Distance Learning. July. 2001.
- 38- Huang Zhu hang, LIU Hao, GUO Bing yan, HU Xiao shan: Application Research on Programmed Instruction Method of "Multi-dimensional integration" in Football Teaching , Journal of Beijing University of Physical Education , Anhui China, 2005.
- 39- Kitchen Ham, A.: Adult-Learning Principles, Technology and Elementary Teachers and their Students: the perfect blend? .Education, Communication & Information; 3(5)285-302. 2005.
- 40- Marsh, J : How to design effective Blended learning. From web/www.brandon –hall.com.Oct,2014

- 41- Milheim, Wd : Strategies' for Design and delivery of Blended Learning courses. Educational Technology.46 (6), 2006.
- 42- Pei-Chen Sun, Ray J. Tsai, Glenn Finger, Yueh-Yang Chen, Downing Yeh : What drives a successful e-Learning? An empirical investigation of the critical factors influencing learner satisfaction , Computers & Education, 50 (4), 2008.
- 43- Sanch Corral : Building effective blended learning programs. Educational Technology, 43(6), 51–54, 2006.
- 44- Sriwongkol, T., : Development of Model for Blended learning based on the philosophy of sufficiency Economy, King Mongkuts Institute of Technology, North Bangkok. 2007.
- 45- Warriar, Boss, S : Bringing about a blend of e-learning and traditional methods, Article in an Online edition of India's National Newspaper, Monday, May 15, 2006.

المخلص

استخدام التعلم الشبكي المتمازج لتحسين مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية

د.حسن إبراهيم على حسن

أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية
بكلية التربية الرياضية بنين
جامعة الزقازيق.

يهدف البحث إلي تصميم برنامج باستخدام كل من التعلم الذاتي عبر الانترنت والتعلم الشبكي المتمازج لتعليم مهارات كرة القدم المقررة على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي، والتعرف على فاعلية كل منهما علي تحسين مخرجات الأداء المهاري في كرة القدم .

واستخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً لملائمة لطبيعة البحث ، وقد استعان الباحث بالتصميم التجريبي ذو القياس القبلي والبعدي .

وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من تلاميذ الصف الثالث بالمرحلة الإعدادية حيث بلغت حجمها (٤٥) تلميذ تم تقسيمها إلي مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة قوام كل منهما (١٥) تلميذ ، وقد استخدم الباحث العديد من وسائل جمع البيانات منها الاختبارات البدنية والمهارية ، واختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات كرة القدم ، كما قام الباحث بتصميم البرنامج التعليمي عبر الإنترنت .

وأشارت النتائج إلي أن التعلم التقليدي ساهم في تحسين بعض مهارات كرة القدم ولكن بنسب أقل من التعلم الذاتي والتعلم الشبكي المتمازج ، في حين ساهم التعلم الذاتي عبر الإنترنت في تحسين دقة وسرعة مهارات كرة القدم والشكل الفني والتحصيل المعرفي لجميع المهارات .

وقد أظهرت النتائج تفوق التعلم الشبكي المتمازج علي كل من التعلم التقليدي والذاتي في تحسين سرعة ودقة وشكل الأداء المهاري في كرة القدم وما يرتبط به من معارف مكتسبة.

Summary

Use Blend-learning network to improve outcomes of Soccer skills performance for Preparatory school students

Dr. Hassan Ibrahim Hassan

Assistant theories and applications of mass
sports department professor
Faculty of Physical Education-Boys
Zagazig University.

The research aims to design a program using both self-learning via the Internet and Blend-learning network to teach soccer skills assessed on third graders intermediate, and identify the effectiveness of each of them to improve their performance skills outcomes in football.

and the researcher used the experimental method due to its relevance to the nature of the research, has hired a researcher to design the pilot with a measuring pre and post, was chosen as the research sample purposively of third graders middle school reaching its size (45) pupils were divided into two experimental and control group strength of both of them (15), a student, researcher has used many means of collection data, including physical and skill tests, and test the collection of knowledge related skills of football.

as the researcher online tutorial design, and the results indicated that the traditional learning contributed to the improvement of some football skills, but at rates lower than the self-learning and Blend-learning network, while learning contributed self over the Internet to improve the accuracy and speed of football technical and shape the skills and knowledge acquisition of all the skills.

and the results showed the superiority of Blend-learning network on both traditional and self-learning to improve the speed, accuracy and the form of performance skills in football and its associated knowledge acquired.