

مواقع أدب الأطفال الإسلامية المتاحة على الانترنت

دراسة تحليلية

د. سحر يوسف

أستاذ مساعد بقسم المكتبات والمعلومات

كلية الآداب – جامعة القاهرة

مستخلص

هدفت الدراسة إلى الكشف عن مدى إنشاء مواقع أدب الأطفال الإسلامية المتاحة على الإنترنت وفقاً لأهداف منهج أدب الطفل الإسلامي المتمثلة في أربعة مجالات رئيسة هي العقيدة، والتربية، والتعليم، والترفيه بالإضافة إلى التحقق من مدى اتفاق تلك المواقع ومعايير تقييم مواقع الأطفال على الإنترنت .

وقد اعتمدت الدراسة في إجراءاتها على المنهج الوصفي التحليلي في حصر وتحليل مواقع أدب الأطفال الإسلامية مع استخدام أسلوب تحليل المحتوى (المضمون) في تقييم المحتوى الإسلامي للأشكال الأدبية المتوافرة في تلك المواقع.

وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج من أبرزها أن المحتوى الإسلامي لأغلب المواقع محل البحث يهدف إلى ترسيخ عقيدة التوحيد في نفس الطفل وطبع سلوكه بالطابع الإسلامي؛ إلا أنه لا يهدف بصورة مباشرة إلى قبول الآخر والتعايش السلمي مع غير المسلمين ونبذ العنف والتطرف.

الكلمات الدالة: مواقع أدب الأطفال الإسلامية.

تمهيد: يذكر الله تعالى في كتابه العزيز "المال والبنون زينة الحياة الدنيا"⁽¹⁾. فالأطفال في الإسلام بهجة النفوس وقرّة الأعين، ولذلك أولى الإسلام منذ أكثر من أربعة عشر قرناً من الزمان عنايته بالطفل؛ بأن أقر حقوقه قبل أن يولد وبعد مولده، فقد كفل حق الطفل في اختيار الزوج للزوجة الصالحة لتصبح أماً مربية، وحقه في الحياة بأن حرم الإجهاض عمداً، وحقه في التسمية الحسنة والنفقة، والتربية والتعليم، والترفيه وغيرها.⁽¹⁾

وتعد تربية الطفل وتهذيبه من أهم الحقوق التي كفلها الإسلام له، والتربية في الإسلام تعني تنشئة الأطفال وإعدادهم للدنيا والآخرة، ورعاية نموهم رعاية شاملة لجميع جوانب

النمو الجسدي والنفسي والعقلي والاجتماعي والخلقي والروحي.
وتجوز الإشارة إلى أن لب لأطفال يمدن لهم لسلط التي تسهم في تربية وتغيب
الطف وبلده لولجة تحديك صره، إذ يتطبع لب لطف غوس لقيم لأخلاقية
ولاجتماعية ولوطنية ولجمالية ولتربوية بما يكفي لتو لتربوي لمكالي للطف وبنه
تخصيته بحيث يصبح قفوا على لتنهض بوره في مجتمعه وأن يمد في حيله.^(٣)

وأدب الطفل الإسلامي كما يعرفه نجيب الكيلاني: "هو التعبير الأدبي الجميل المؤثر
الصادق بإيحاءاته ودلالاته التي يستلمها من قيم الإسلام وعقيدته ويجعل منها أساسا لبناء
كيان الطفل عقليا ونفسيا ووجدانيا وسلوكيا وبدنيا، ويسهم في تنمية مدارك الطفل وإطلاق
مواهبه الفكرية والإبداعية وفق الأصول التربوية الإسلامية"^(٤).

ويستمد أدب الطفل الإسلامي مادته من خمسة مصادر أساسية هي: القرآن الكريم
والسنة النبوية، والترجمات والسير الذاتية، والتاريخ والطبيعة، والخيال^(٥).

إن كلمة (إسلامي) التي تلي أدب الأطفال، هي صفة تحدد بدقة شكل هذا الأدب
ومضمونه وتقديمه لأبناء المسلمين على وجه الخصوص، فأدب الأطفال الإسلامي هو
تقديم أدب الأطفال المسلمين خصوصا، وأطفال العالم عامة بصورة إسلامية، تجسد حياة
المسلمين وشعائهم وعاداتهم وأوامر ربهم ونواهيهم، وبطولات رجاله وسيرة النبي صلى
الله عليه وسلم، وقصص وأمثال القرآن الكريم، وكذا يعرف أدب الأطفال الإسلامي، بأنه:
"الأدب الذي يجسد الصورة الحقيقية للإسلام والمسلمين، كما أنه نوع من الأدب الإسلامي
ولكنه أدب متخصص وموجه إلى فئة معينة من فئات المسلمين، وهذه الفئة لها خصائصها
الخاصة وهم أطفال المسلمين"^(٦).

وفي ضوء تعريف أدب الطفل من منظور الإسلام، تعرف الباحثة مواقع أدب الطفل
الإسلامي بأنها تلك المواقع المتاحة على الشبكة العنكبوتية العالمية التي تحوي أدبا إسلاميا
مكتوبا ومسموعا ومرئيا موجها لأطفال المسلمين خاصة وأطفال العالم عامة والذي يجسد
حياة المسلمين وشعائهم وعاداتهم وأوامر ربهم ونواهيهم وبطولات القادة والحكام وسيرة
العلماء رجالا ونساءً والقصص القرآني والسيرة النبوية وسائر الأخلاق والعبادات
والمعاملات الإسلامية.

١ - مشكلة الدراسة وأهميتها

لا يكاد يخفى على أحد ما حققته الثورة التكنولوجية من تطور مذهل في وسائط
الاتصالات وفي مقدمتها الإنترنت بحيث أصبح العالم قرية صغيرة يشاهد فيها الأفراد

الأحداث لحظة وقوعها في مختلف أرجاء المعمورة. وأضحى الإنترنت ظاهرة عالمية وحضارية يبيت من خلاله أفكار ومعتقدات وثقافات الشعوب، فضلا عن إنتاج ونشر المعلومات وبنها في مختلف مجالات المعرفة البشرية. فعلى مدار اليوم والساعة يلج ملايين البشر كبارا وصغارا إلى الإنترنت لكونه ساحة من ساحات الفكر والحوار ونشر الخبرات وتبادل الآراء في مختلف المواضيع

وشتنا أم أبينا يقضي الأطفال ساعات طوال أثناء إبحارهم على الإنترنت بغرض التعليم والبحث والترفيه والحوار عبر غرف الدردشة وهم في ذلك عرضة لمخاطر جمة كالولوج لمواقع مشبوهة تحرض على العنف والترويج للمخدرات واستغلال الأطفال جنسيا والإساءة للدين وإثارة الفتن، ناهيك عما يتعرض له الطفل المسلم من غزو ثقافي من قبل ثقافات أجنبية تحمل قيم ومبادئ لا يتفق بعضها مع قيم ومبادئ الدين الإسلامي. وفي إطار مجابهة الغزو الثقافي للأطفال المسلمين والحد من آثاره السلبية على هويتهم القومية والإسلامية يلزم تفعيل دور أدب الأطفال الإسلامي في تربية وتنقيف وترفيه الطفل المسلم، فأدب الطفل الإسلامي ليس بمعزل عن الإنترنت فقد أوصت ندوة "منهج الأدب الإسلامي في أدب الطفل" التي أقامتها رابطة الأدب الإسلامي العالمي بمكتبها الإقليمي بالعاصمة السعودية في الفترة من ١-٣ مارس ٢٠٠٦ بالعناية باستخدام أحدث الوسائل التقنية الحديثة في إنتاج وإخراج الأعمال الثقافية للطفل المسلم كالبرامج الحاسوبية والرسوم المتحركة والأفلام والنشر الإلكتروني والمواقع على شبكة الإنترنت. كما أوصت بتأصيل أدب الطفل المسلم لتعزيز القيم الإيمانية والوطنية والاجتماعية فيه وحمايته من الانحراف والتيارات التغريبية الوافدة ووجوب الاعتماد على القرآن الكريم والسنة النبوية والإفادة من التراث الإسلامي كمصدر رئيس لأدب الطفل المسلم.^(٧)

وتأتي أهمية هذه الدراسة في إطار بناء رؤية تطويرية حول مستقبل نشر أدب الطفل الإسلامي على الإنترنت في ضوء أهداف منهج أدب الطفل الإسلامي بما يعود بالنفع على تنشئة أطفال المسلمين وتهذيبهم وتعليمهم وفقا لتعاليم الدين الإسلامي وشريعته السمحة.

٢ - أهداف الدراسة وتساؤلاتها

تهدف هذه الدراسة في مجملها إلى الكشف عن مدى إنشاء مواقع أدب الطفل الإسلامي المتاحة على الإنترنت وفقا لمنهج أدب الأطفال الإسلامي وخصائصه وأهدافه المتمثلة في أربعة مجالات رئيسية هي: العقيدة، والتربية، والتعليم، والترفيه، وفي سبيل التحقق من ذلك الهدف لابد من تقييم عناصر تصميم وثبات تلك المواقع، ومدى الإفادة من

تقنية الوسائط المتعددة (نص وصوت وصور متحركة) في إنتاج ما تحويه من أشكال أدبية كالقصة والمسرحية والأغنية والقصيدة والألغاز والألعاب والأنشطة الترفيهية. وفي ظل ما نعيشه اليوم من إرهاب في مختلف البلدان الإسلامية والعربية والأجنبية تهدف الباحثة إلى التعرف على مدى اهتمام مواقع أدب الطفل الإسلامي بإتاحة أشكالاً أدبية تنشد قبول الآخر، ونبذ العنف والتطرف والإرهاب. وينبثق من هدف الدراسة الرئيس جملة من الأهداف الفرعية التي يمكن بلورتها في التساؤلات التالية:

- من القائمون على إنشاء مواقع أدب الطفل الإسلامي؟ هل هم أفراد أم ناشرون أم مؤسسات إسلامية؟
- هل يتيح القائمون على إدارة تلك المواقع مصدر المعلومات؟ وهل يتيح للمستفيدين إبداء آراءهم أو إرسال استفساراتهم والرد عليها؟
- هل تتصف تلك المواقع بالحيادية والبعد عن التعصب؟
- هل تتمتع تلك المواقع بالثبات وجاذبية التصميم بما يتلاءم مع الأطفال وفقاً لأعمارهم وخبراتهم في الاستفادة من الوسائط التكنولوجية؟
- هل تكفل تلك المواقع محرك بحث داخلي أو قوائم منسدلة لتيسير وصول الأطفال للمعلومات؟
- ما مدى ملاءمة الرسوم والرسوم المتحركة والأنشطة التفاعلية مع مضمون الأشكال الأدبية المتاحة للأطفال؟
- هل تتيح تلك المواقع عنصر المتعة والترفيه فيما تقدمه من أشكال أدبية للطفل؟
- ما المصادر التي تعتمد عليها تلك المواقع في صياغة أشكال أدب الطفل الإسلامي؟
- هل يتفق مضمون الأشكال الأدبية المتوفرة في تلك المواقع مع منهج أدب الأطفال الإسلامي وأهدافه؟

٣ - حدود الدراسة

تتمثل الحدود الموضوعية واللغوية والجغرافية لهذه الدراسة بتقييم وتحليل المحتوى في مواقع أدب الأطفال الإسلامية المتاحة على الإنترنت باللغتين العربية والإنجليزية، والتي تتخذ من أشكال الأدب المختلفة كالقصاص والحكايات والمسرحيات والأغاني والألغاز وغيرها وسيطاً للدعوة الإسلامية وتنشئة وتهذيب وتعليم وترفيه أطفال المسلمين وغير المسلمين وفقاً لتعاليم ومبادئ الدين الإسلامي الحنيف وشريعته السمحة. كما تتمثل الحدود الزمنية في تقييم تلك المواقع حتى نهاية عام ٢٠١٤.

ويقدر عدد مواقع أدب الأطفال الإسلامي محل البحث بتسعة مواقع، وفيما يلي قائمة بها:

- حرف للأطفال.
- سند للأطفال .
- بنين وبنات - الشبكة الإسلامية .
- Kidscorner-Islamweb.
- Kidsmedia
- Kidsville
- Islamic playground
- Kids land
- Kids club -Mission islam

٤ - منهج الدراسة وأدواتها

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي في إجراء الدراسة الوصفية التحليلية لمواقع أدب الأطفال الإسلامية على الإنترنت، كما تعتمد على أسلوب تحليل المحتوى (المضمون) في تحليل تلك المواقع. وتتمثل أدوات الدراسة في:

أولاً: أدوات وتصميم المواقع على محرك البحث Google ووالتي لوضوي yahoo وثلاثة مواقع إسلامية: دلي سطليل للواقع الإسلامية ودالي ليجتي.

ثانياً: أدوات تقييم وتحليل محتوى تلك المواقع وفقاً للمعايير الصادرة عن جمعية الخدمات المكتبية للأطفال إحدى قطاعات الجمعية الأمريكية لتقييم مواقع الأطفال، وأهداف منهج أدب الأطفال الإسلامي لتقييم المحتوى.

٥ - الدراسات السابقة

أسفر البحث في قواعد البيانات العربية والأجنبية عن توافر العديد من الدراسات والبحوث الأكاديمية عن مواقع إسلامية أو مواقع للأطفال، وفيما يلي عرض لنماذج منها.

أولاً: دراسات عربية وأجنبية عن مواقع إسلامية:

- ناصر بن محمد السويدان (٢٠١١). المواقع الدينية الإسلامية: محتواها وتنظيمها واستخدامها. (٨)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على طبيعة محتوى المواقع الدينية الإسلامية ومدى ما تمثله محتوياتها من إضافة للمحتوى العربي على الإنترنت، ومعرفة دورها في حفظ

التراث العربي الإسلامي ونشره الكترونياً، وكيفية تنظيم محتوياتها واستخدامها والاستفادة منها. وقد اعتمدت الدراسة في ذلك على عينة تمثلت في أربع مواقع إسلامية باللغة العربية موجودة بالمملكة العربية السعودية وهي: موقع الشبكة الإسلامية، وموقع نداء الإيمان، موقع شبكة السنة النبوية وعلومها، وموقع الشيخ عبد العزيز بن باز.

• محمد حسن سليمان قيزان (٢٠٠٨). توظيف الإنترنت لخدمة الإسلام: دراسة وصفية تحليلية لأبرز المواقع الإسلامية على الإنترنت.^(٩)
عكف الباحث على إجراء دراسة وصفية للإنترنت ونشأتها وتطورها وآليات عملها وأهدافها وواقعها في بعض البلدان العربية، وإجراء دراسة تحليلية لأربعين موقعا إسلاميا على الإنترنت.

• Sati, Mohamed A. (2008) Internet Islam :an analysis of U.S.-based websites dedicated to promoting an Islamic view point in the post 9/11 world.^(١٠)

هدفت هذه الأطروحة إلى دراسة ظاهرة المحتوى الإسلامي على الإنترنت، وقد اعتمدت على دراسة خمس مواقع إسلامية أسست في الولايات المتحدة الأمريكية، وبيان محتواها وأنشطتها وتقييم مصادر تمويلها والإدارة المالية لها.
ثانياً: دراسات عربية وأجنبية عن مواقع للأطفال:

• محمود حسن إسماعيل، إيناس محمود حامد وحسن فراج حسن فراج (٢٠١٣) الأساليب الإخراجية المستخدمة في مواقع الأطفال الإلكترونية وعلاقتها باستخدام الأطفال لها.^(١١)

وقد هدفت هذه الدراسة إلى دراسة الأساليب الإخراجية في مواقع الأطفال الإلكترونية وعلاقتها استخدام أطفال مرحلة الطفولة المتأخرة لها (٩-١٢ سنة). وقد توصلت إلى أن موقع بنين وبنات جاء في مقدمة المواقع التي يفضلها الأطفال بنسبة ٤٧٪.

• هاني إبراهيم أحمد البطل (٢٠١٠) العناصر البنائية لمواقع الأطفال العربية عبر شبكة الإنترنت: دراسة تطبيقية.^(١٢)

هدف الباحث في دراسته إلى رصد المواقع العربية الموجهة للأطفال عبر شبكة الإنترنت وتحديد العناصر البنائية لها مع وضع تصور لتقييم الخبراء في التربية والطفولة وعلم النفس والإعلام لمواقع الأطفال العربية.

• إيمان فوزي عمر (٢٠٠٥) مواقع مكتبات الأطفال المصرية على شبكة الإنترنت: دراسة للواقع والتخطيط للمستقبل.^(١٣)

هدفت الباحثة إلى دراسة الوضع الراهن لمواقع مكتبات الأطفال المصرية على شبكة الإنترنت وعينة من مواقع مكتبات الأطفال العربية والأجنبية، وإرساء معايير لإنشاء وتقييم مواقع مكتبات الأطفال على الإنترنت.

• سهير أحمد محفوظ (٢٠٠٤) أدب ومكتبات الأطفال على شبكة الإنترنت.^(١٤)

تناولت هذه الدراسة معايير تقييم مواقع الإنترنت للأطفال في أربعة نقاط رئيسية هي: المسؤولية والهدف، المضمون أو المحتوى، التصميم والإخراج الفني، والإتاحة والاستخدام بالإضافة إلى عرض تحليلي لخمس نماذج أجنبية لمواقع الإنترنت في مجال أدب الأطفال ومكتبات الأطفال.

• هبة محمد إسماعيل (١٩٩٩). معايير لتقييم مواقع الأطفال على الإنترنت.^(١٥)

هدفت الباحثة إلى التعريف بمواقع الأطفال على الإنترنت من حيث محتواها والجهات المسؤولة عنها، وكيفية الوصول إليها، ووضع معايير لتقييمها مدرجة في أربعة أقسام رئيسية هي: المسؤولية والهدف، المضمون، التصميم والإخراج الفني، الإتاحة والاستخدام. كما عرفت بموقع حورس للأطفال ومحرك بحث للأطفال Ask Jeeves.

• **Mohamed Alqudsi, Taghreed and Murdhi Alkhaledi, Reem (2015) .
Kuwaaiti middle school students^(١٦).**

اعتمدت هذه الدراسة على ملاحظة طلاب الصف السادس بإحدى مدارس اللغات الخاصة في الكويت فيما يتعلق بأدائهم البحثي وإبحارهم وصولاً للمعلومات المطلوبة باستخدام قاعدة بيانات The web path express database. وقد هدفت الدراسة إلى تقييم مدى توافق واجهة التصفح بهذه القاعدة والجمهور المقصود، ومدى جودة اختيار الروابط أثناء تصفح موضوع معين، فضلاً عن فحص المهارات اللازمة لاستخدام هذه القاعدة وغيرها من قواعد البيانات، ومدى سهولة قراءة وفهم المحتوى.

• **Harding, Jacqueline, Szakacs, Judit and Becky, Parry(2009)
children playing and learning in an online environment :a review of
previous research and an examination of six current web sites.^(١٧)**

هدفت هذه الدراسة إلى فحص عناصر كالأبحار، تصميم الموقع، اختيار الشخصية وتطورها، النص، أنواع التساؤلات، الرسوم المتحركة وغيرها من العناصر التي تؤدي إلى تشجيع تواصل وتعلم والزيارات المتكررة للأطفال في سن (٦-١٢) لسنة مواقع

تعليمية ترفيهية باللغة الإنجليزية.

- **Alhamaidan, Rawia (2004) Arabic websites :an evaluation conformation to instructional guidelines of online design for children^(١٨).**

هدفت هذه الأطروحة إلى فحص سبعة وعشرين موقعا تعليميا باللغة العربية لتحديد مدى توافقها مع المبادئ المعترف بها لتصميم المواقع على الإنترنت الموجهة للأطفال، وقد هدفت بصفة خاصة إلى فحص الملاءمة التعليمية لتلك المواقع وطلاب المدرسة المتوسطة وفقا للخطوط الإرشادية للتصميم التعليمي على الإنترنت لجامعة Florida Gulf University Coast.

- **Large, Andrew, Behesht, Jamshid and Rahman, Tarjin (2002) Design criteria for children web portals :The users speak out^(١٩).**

هدفت هذه الدراسة إلى رصد انطباعات أربع مجموعات من الأطفال في المرحلة العمرية من سن (١٠-١٣) بشأن استخدامهم لأربع بوابات للأطفال على الويب وهي: Ask، Kids click، Jeeves for kids، Locos zone، Yahoo!igans وقد ارتكزت تعليقات الأطفال بشأن معايير تصميم تلك البوابات حول أهداف البوابة، والتصميم البصري، ومعمارية المعلومات.

ويتضح من العرض السابق أن تلك الدراسات قد تناولت مواقع إسلامية أو مواقع للأطفال سواء أكانت مواقع مكتبات أطفال أو بوابات للأطفال أو مواقع تعليمية أو تعليمية ترفيهية، وذلك من منظور معايير المواقع أو بنائها وتصميمها أو استخدام الأطفال لها، ومن ثم تعد الدراسة الحالية أول دراسة تهدف إلى تقييم المواقع العربية والأجنبية الإسلامية الموجهة للأطفال وفقا لأهداف أدب الطفل الإسلامي.

٦ - الإطار النظري للدراسة

تناولت الدراسة تقييم مواقع أدب الأطفال الإسلامية المتاحة على الإنترنت من منظورين: الأول عام وفقاً لمعايير تقييم مواقع الأطفال على الإنترنت، والثاني خاص يُعنى بتقييم المحتوى الموضوعي لتلك المواقع في ضوء أهداف منهج أدب الطفل الإسلامي.

وقد تبنت الدراسة المعايير الصادرة عام ١٩٩٧ من قبل جمعية خدمات مكتبات الأطفال ALSC إحدى قطاعات الجمعية الأمريكية للمكتبات ALA. وقد تمت مراجعتها عام ٢٠١٣ من قبل لجنة الأطفال والتكنولوجيا بـALSC، وتندرج تلك المعايير تحت

أربعة محاور رئيسة هي: المسؤولية الفكرية، الغرض من الموقع، التصميم والثبات، المحتوى وفيما يلي عرض لها.^(٢٠)

• **المسؤولية / الراعي: من المسئول عن الموقع؟**

- النص بوضوح على اسم الشخص أو الجماعة المسئولة عن الموقع.
- إتاحة المسئول مصدر المعلومات المتاحة في الموقع متى كان ذلك ضرورياً.
- إتاحة المسئول عن الموقع وسيلة اتصال للأطفال لتسجيل تعليقاتهم أو إرسال أسئلتهم للموقع.
- استجابة مؤلف أو مدير الموقع لأية وسيلة تتعلق بحقوق الملكية الفكرية أو العلامات التجارية أو ملكية المواد المتاحة في الموقع.
- هل يطلب الموقع تبرعات من زواره؟

• **الغرض من الموقع: كل موقع له غرض أنشئ من أجله.**

- وضوح الغرض من الموقع، وهل يعكس المحتوى الغرض منه؟
- محدودية وملاءمة الإعلانات بالموقع.
- لا تعد المواقع الهادفة للبيع مواقع جيدة.
- إثراء الموقع خيال وخبرات الطفل.
- حيادية المواقع والبعد عن التعصب.

• **التصميم والثبات: الموقع الجيد ذو شخصية وصفات حميدة.**

- سهولة الوصول للمعلومات المطلوبة وسهولة استخدامها.
- سهولة الإبحار في الموقع: الانتقال من وإلى الصفحة الرئيسية.
- سهولة الوصول إلى خريطة الموقع.
- توافق تصميم الموقع مع الجمهور المستهدف من الأطفال.
- الإفادة من الروابط الجيدة في الموقع.
- وضوح واجهة المستفيد في المواقع الترفيهية والألعاب.
- تحميل الصفحة في زمن معقول.
- ذكر تعليمات اللعب في مواقع الألعاب أو لتشغيل الألعاب المتاحة في الموقع، وذكر متطلبات التشغيل اللازمة أو تطبيقات المساعدة اللازمة.
- تعزيز ملامح وعناصر التصميم الجيد لعنصري الإتاحة والمتعة في الموقع والتي تشمل:

- ملاءمة حجم وبنط طباعة النص مع جمهور الأطفال.
- عنونة أقسام الموقع على نحو ملائم.
- استخدام القوائم البسيطة.
- قواعد بيانات قابلة للبحث.
- توافر الرسوم التوضيحية البسيطة والجذابة.
- وضوح ملفات الصوت وتزامنه مع الرسوم.
- الإيقونات: واضحة/معبرة - ذات حجم مناسب - ناطقة.
- الألوان جذابة ومتناسقة.
- إتاحة خيار الطباعة.
- إتاحة تحميل الألعاب والأنشطة بسرعة.
- إتاحة الموقع تفاعل المستفيدين من الأطفال أو ذويهم مع المحتوى من خلال إرسال رسائل أو مقالات أو روابط.
- عدم دفع المستفيد رسوم أو تسجيل بيانات شخصية، وإذا كان المستفيد يسجل بياناته الشخصية في أقسام الموقع، فهل يتم إيضاح فوائد التسجيل؟
- إذا كان هناك تعاملات مالية من خلال الموقع، فهل يتم تأمين البيانات؟
- **المحتوى: ذو مغزى / مفيد بما يتيح التعليم أو الإعلام أو الترفيه.**
- ملاءمة عنوان الموقع مع الغرض المنشود منه.
- سهولة قراءة وفهم المحتوى بواسطة جمهور الأطفال المستهدف.
- إتاحة الموقع معلومات كافية بما يجعل زيارته ذات قيمة.
- إتاحة أنماط البحث الوظيفية مثل قائمة أو تحديد للموضوعات المتاحة في الموقع بما يتيح للمستفيد الوصول إليها والتنقل فيما بينها بسهولة - قائمة بفئات السن.
- خلو النص من الأخطاء اللغوية والإملائية.
- حداثة ودقة المعلومات المتاحة في الموقع.
- إضافة آخر تحديث للمعلومات المتاحة في الموقع إذا كان ذلك ضروريا.
- ضرورة النص على تاريخ حق الملكية الفكرية في الموقع.
- إتاحة روابط لمزيد من المعلومات المتوفرة في الموقع.
- صلة وملاءمة الرسوم التوضيحية مع محتوى الموقع.
- وبالإضافة إلى ما سبق، سيتم تقييم المواقع وفقاً للمعايير التقنية التالية: (٢١)
- سرعة الوصول للموقع من خلال محركات البحث.

- سهولة وسرعة تحميل الموقع.
- خلو الموقع من روابط غير عاملة (رسومات مفقودة - أخطاء ترميز - رسائل تحت الإعداد).

وفيما يختص بأهداف أدب الطفل الإسلامي، فيمكن إيجازها في أربعة أهداف رئيسية: أهداف عقديّة، أهداف تربوية، أهداف تعليمية وأهداف ترفيهية على أن يكون الهدف الأخير داخلاً في الأهداف الثلاثة السابقة نظراً لكون الطفل يحب التسلية ويميل من الجد، فعندما نقدم له المضمون العقائدي والتربوي والتعليمي في قالب ترفيهي فإنه حتماً سيقبل عليه بشغف وينغرس في ذهنه. (٢٢)

ولكي يحقق أدب الطفل الإسلامي الدور المنوط به في ترسيخ عقيدة التوحيد في نفس الطفل وتعليه وتهذيبه وترفيهه لا بد وأن يتفق المحتوى الأدبي المقدم للطفل وجملة الأهداف التالية. (٢٣)

• ترسيخ العقيدة

إن حجر الأساس في التوازن النفسي للطفل يتمثل في قوة العقيدة ورسوخها لديه، والعقيدة تعني الإيمان بالله ورسله وكتبه وشريعته، ومن ثم يجب على أدب الطفل أن يُعنى في المقام الأول بترسيخ العقيدة في نفس الطفل المسلم وما يستتبعه ذلك من تعليمه وتدريبه على سائر العبادات من صلاة وصوم وتهذيبه وفقاً للأداب والقيم الإسلامية الحميدة.

• صبغ الفكر بالمنهج الإسلامي

يهدف أدب الطفل إلى تثقيف الطفل وتزويده بكافة المعلومات المتعلقة بجوانب الحياة المختلفة عبر القصص والأناشيد والأغاني، فيعرف الطفل أن للكون خالقاً هو الله عز وجلّ الذي أبدع ونظم السنن الكونية، وأن الحقائق والمخترعات العلمية سبباً لمزيد من الثقة بالخالق العليم.

• طبع سلوك الطفل بالطابع الإسلامي

إن طبع سلوك الطفل بالطابع الإسلامي المستمد من عقيدته أمر بديهي من خلال إمداده بنماذج عديدة لسلوكيات البشر في شتى المواقف الحياتية، وفي مقدمتهم رسولنا الكريم الذي بعثه الله ليتمم مكارم الأخلاق.

• حب العلم باعتباره فريضة

تسبيح حب العلم في نوس طُلق لمن من خلال طينح للاقّة بن لتجوية
والمشاهدة والاستنتاج وتخوهم على طلب العلم والعل عرقص توي وتصور علمه

**لإصلاح أجزالهم في مختلف مجلات المعرفة لتربية وبتول لآيك لوائية لتي تنو لي
لصل لقي ولترو لظرفي بلصنع للموكك لأحيت لريقة لتي تنو لي طب
لظول لاجتهد فيولاني يد بلأمن أولب لجهدي لريقة لإعلامية**

• تشكيل وجدان المسلم

يسهم أدب الأطفال في تشكيل الوجدان لدى الطفل تشكيلاً إسلامياً من خلال القصص المؤثر الذي يعرض البطولات والنماذج الفريدة التي تجسد فضائل الصدق والتعاون والعدالة وحب الخير تجسيدا واضحا بعيداً عن التجريدات التي يصعب على الطفل فهمها، وأن تقدم له الذات الإلهية في صورة يفهمها ويعيها باعتبار الذات الإلهية مصدراً للخير والعطاء والرحمة، وأنه هو الذي خلقه وأسبغ نعمه عليه ظاهرة وباطنة.

• تحديد مفهوم السعادة

أن يتعرف الطفل المسلم على مفهوم السعادة الحقيقية والتي تعني السعي إلى رضا الله وطاعته والالتزام بالأخلاق الإسلامية الحميدة كالصدق والعدل والطهارة والعفة، وأن المال وسيلة لا غاية وجب كسبه بالحلال وإنفاقه في الحلال والعمل الجاد ومحبة الله والآخرين وبر الوالدين إلى آخره من الفضائل التي تكفل الشعور بالنشوة والرضا.

• إيجاد التوازن النفسي

على الرغم من أن قضية التوازن النفسي قضية معقدة وشائكة تتدخل فيها عوامل عديدة كالوضع الأسري والعلاقة بين الوالدين وباقي أفراد الأسرة والقوة الاجتماعية داخل البيت وخارجه والسلامة البدنية للطفل والمستوى الثقافي والاجتماعي المخالطين للطفل؛ إلا أن أدب الطفل المبني على أسس إسلامية وعلمية صحيحة يكفل تحقيق التوازن النفس للطفل وحمائته ووقايته وعلاجه في بعض الأحيان من كثير من العلل النفسية كمشاعر الخوف والقلق والانطواء والعزلة والكوابيس المزعجة، ويتأتى ذلك بأن يبعث أدب الطفل الثقة والمحبة والتفاؤل والبهجة في نفس الطفل مع البعد عن اليأس والتشاؤم وفهمه للحياة بطلوها ومرها بخيرها وشرها، والعمل على مواجهتها بشكل إيجابي.

• فهمه للحياة

يسهم أدب الأطفال في تثقيف الطفل وتعزيز فهمه للحياة بما فيها من بشر وحيوانات ونباتات وجمادات وظواهر طبيعية، وتأمين الاحتياجات الروحية والنفسية للطفل.

• إيضاح مفهوم الحب

من وظائف أدب الأطفال الإسلامي إيضاح مفهوم الحب لدى الطفل والذي يعني أن الحب الحقيقي هو التقبل والعطاء، وأن الله يحبنا وأننا يجب أن نحب الله ورسوله وسائر

أفراد الأسرة والأصدقاء والجيران، وأنا يجب أن نحب إخوتنا في الله والعقيدة ولا نكره من يخالفوننا في العقيدة؛ بل نتمنى لهم الهداية وأن تتسم علاقتنا بهم بالتعاون وحسن الجوار وتبادل المنفعة الذي يعود على البشرية بالخير.

• تنمية الإحساس بالجمال

إن الله جميل يحب الجمال، ولذلك يجب على أدب الأطفال تنمية إحساس الطفل بالجمال من خلال صور أدبية إسلامية تصور مواطن الجمال في الكون والحياة والسنن الكونية، وفي ذلك دلالة على قدرة الله وعظمته وحكمته وإبراز القيم العليا في ديننا الإسلامي الحنيف كالخير والفضيلة والحب والعدل والرحمة بما يدخل السرور في نفس الطفل وينمي حاسة التذوق الجمالي لديه بما يؤثر على سلوكه ونفوره من كل قبيح وبشع.

• إعلاء مكانة المرأة المسلمة

يهدف أدب الطفل إلى إيضاح مكانة المرأة في المجتمع الإسلامي وبيان دورها من خلال عرض نماذج واقعية لنساء مسلمات برزن في التراث الإسلامي والواقع المعاصر في شتى المجالات العلمية والأدبية، ولا غنى عن بيان المبادئ الإسلامية التي أعلنت من شأن المرأة المسلمة وأعطتها كافة حقوقها المادية والمعنوية.

• بعث مشاعر الوحدة الإسلامية

في إطار التربية العقائدية والسياسية للطفل يحرص أدب الأطفال على بعث مشاعر الوحدة الإسلامية في نفوس أطفالنا عن طريق تقديم صور أدبية لنماذج واقعية من الحضارة الإسلامية الزاهرة وقادتها وحكامها بما يؤكد حقيقة هذه الوحدة وارتباطها بعقيدة الإسلام والاهتمام بدعم الإخاء الإسلامي خاصة والإنساني عامة.

وترى الباحثة حتمية تعميق الشعور لدى الأطفال بالانتماء لأوطانهم وأمتهم الإسلامية واعتزازهم باللغة العربية لغة القرآن الكريم وشعورهم بالفخر نحو انتمائهم الإسلامي وأن ذلك لا يتعارض مع الوحدة الإسلامية.

• إثراء الحصيلة اللغوية

من بين أهداف أدب الأطفال الإسلامي إثراء الحصيلة اللغوية لدى الطفل بما يتناسب مع عمره ومستواه وتحصيله الثقافي والعلمي وخبرته.

• تنمية ملكة الخيال لدى الطفل

إن الخيال ملكة فطرية في الإنسان ومن ثم يجب على أدب الأطفال العمل على إثراء الخيال لدى الطفل مع مراعاة احتياجاته النفسية وتنمية قدراته الإبداعية.

٧ - الدراسة التحليلية لمواقع أدب الأطفال الإسلامية

تستلزم دراسة وتحليل مواقع أدب الأطفال الإسلامية تحديد هويتها المتمثلة في: الاسم - عنوانها على الإنترنت - الجهات المسؤولة عن إنشائها - مستقلة بذاتها أم جزء من موقع أكبر - موجهة للأطفال عامة أم لفئة عمرية محددة.

وفيما يلي جدول رقم (١) يوضح عناصر هوية تلك المواقع.

جدول رقم (١)

هوية مواقع أدب الأطفال الإسلامية

الفئة العمرية للطفل	لغة الموقع في واجهة الاستخدام		جزء من موقع أكبر	موقع مستقل	نطاق الموقع تجاري	URL مخدمات الوصول إلى الموقع	عناصر هوية الموقع
	محدد	غير محدد					
							مواقع أدب الأطفال الإسلامية
							مواقع عربية
√	-	√	√	-	√	√	www.harfkids.com
√	-	-	√	-	√	√	www.sandkids.islammessage.com
√	-	√	-	√	-	√	www.islamweb.net/kidscorner.
√	-	√	√	√	-	√	www.islamweb.net/boysandgirls
							مواقع أجنبية
√	-	√	-	-	√	√	www.kidsmedia.com
√	-	√	-	-	√	√	www.muslimkidsville.com
√	-	√	-	-	√	√	www.islamicplayground.com
√	-	√	-	-	√	√	www.farhathashim.com
√	-	√	-	√	-	√	www.missionislam.com

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

تتصف كافة مواقع أدب الأطفال الإسلامية التسعة محل البحث بأنها مواقع موجهة للأطفال عامة دون تحديد لمرحلة عمرية، وأنها مواقع تجارية تابعة لمؤسسات تجارية كشركة حرف لتقنية المعلومات أو الشبكة الإسلامية أو شركة Kidsmedia.

تعد هذه المواقع مستقلة قائمة بذاتها ماعدا ثلاثة مواقع هي: kidscorner وبنين وبنات اللذان يعدان جزء من موقع الشبكة الإسلامية، وموقع Kidsclub الذي يعد قسم من

أقسام موقع missionislam.

يفرد موقعي حرف للأطفال، وبنين وبنات بإتاحة واجهتين للاستخدام باللغتين العربية والإنجليزية.

١/٧ المسؤولية الفكرية / الراعي لمواقع أدب الأطفال الإسلامية

أسفرت الدراسة التحليلية لمواقع أدب الأطفال الإسلامية وفقاً لمعايير المسؤولية والتي يمكن بيانها في الجدول رقم (٢) عن المؤشرات التالية:

جدول رقم (٢)

المسئول عن المواقع الإسلامية للأطفال

Kids club mission islam	Kids land	Islamic playground	Kids ville	Kids media	بنين وبنات - الشبكة الإسلامية	ركن الطفل الشبكة الإسلامية	سند للأطفال		حرف للأطفال	مواقع ادب الأطفال الإسلامية	
							لا	نعم		لا	نعم
لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√
-	√	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-
-	√	-	√	√	-	√	-	√	-	√	-
-	√	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-
-	√	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√
√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-

أجمعت كل المواقع محل البحث على ذكر بيان المسؤولية الخاص بها فضلا عن النص على حق الملكية الفكرية في ذيل الصفحة الرئيسية لتلك المواقع. كما لم تذكر المواقع باستثناء موقع kidsclub اسم مصمم المعلومات والذي يدعى هاشم فرحات وهو حاصل على درجة الدكتوراه في علم الحديث. وأتاح مسئولو المواقع باستثناء موقعي kidsville

(*) التأشير بعلامة الشرطة في خانتي نعم ، ولا يعني أن العنصر غير مطابق.

Islamic playground وسيلة اتصال أو تسجيل الأطفال تعليقاتهم عبر البريد الإلكتروني وصفحة فيسبوك. وأخيراً، ينفرد موقع kidsville بطلب تبرعات من زواره حتى يتسنى له الاستمرار.

٢/٧ الغرض من مواقع أدب الأطفال الإسلامية

تبين من الدراسة التحليلية لمواقع أدب الأطفال الإسلامية وفقاً لمعايير الغرض من الموقع المبينة في الجدول رقم (٣) المؤشرات التالية:

جدول رقم (٣)

المسئول عن المواقع الإسلامية للأطفال

Kids club mission islam	Kids land	Islamic playground	Kids ville	Kids media	بنين وبنات - الشبكة الإسلامية	ركن الطفل الشبكة الإسلامية	سند للأطفال	حرف للأطفال	مواقع ادب الأطفال الإسلامية	
									عناصر المسئولية/ الراعي	
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- يوضع النص الغرض من الموقع
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	- يعكس المحتوى الغرض من الموقع
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- محدودية الإعلانات في الموقع
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- ملاءمة الإعلانات مع طبيعة الجمهور المستهدف (الأطفال)
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- هل يهدف الموقع إلى البيع
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- إثراء الموقع خيال وخبرات الطفل
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- حيادية الموقع / البعد عن التعصب

يعكس نص ومحتوى تلك المواقع الغرض من إنشائها في التعليم الترفيهي للدين الإسلامي؛ إلا أن موقع Islamic playground يركز على الجانب الترفيهي. ولا تهدف المواقع باستثناء موقع kidsmedia إلى البيع حيث يهدف إلى تسويق أفلام مرئية عن التاريخ الإسلامي. كما ينفرد موقع حرف للأطفال بإتاحة إعلانات محدودة تتلاءم وطبيعة الجمهور المستهدف من الأطفال.

عكفت كافة المواقع ماعدا موقعي سند للأطفال و Kids club إلى إثراء خيال وخبرات روادها من الأطفال باعتمادها تقنية الوسائط المتعددة في تقديم مضمون ما تحويه من قصص رسوم متحركة، وأغاني مسموعة ومرئية، وألعاب وأنشطة واختبارات.

تتنصف هذه المواقع بالحيادية والبعد عن التعصب؛ إلا أن موقع بنين وبنات في واجهته باللغة الإنجليزية يحتوي على قصة رسوم متحركة بعنوان " violence in the west" أي "العنف عند الغرب" والتي ينطوي مضمونها على قدر كبير من التعصب ضد الغرب لما تتضمنه من مشاهد عنف يأتي بها أهل الغرب فقط بما يخالف الواقع فالعنف يوجد في شتى البلدان، وإذ ترى الباحثة أنه من الأجدر إعداد قصة مرئية تصور الحقيقة السمحة للدين الإسلامي الذي ينبذ العنف والتطرف بكل صورته، فالإسلام دين رحمة ومحبة للإنسانية كافة.

٣/٧ التصميم والثبات في مواقع أدب الأطفال الإسلامية

أسفرت الدراسة التحليلية لعناصر التصميم والثبات في مواقع أدب الأطفال الإسلامية المبينة في الجدول رقم (٤) عن المؤشرات التالية:

جدول رقم (٤)

عناصر التصميم والثبات في المواقع الإسلامية للأطفال

Kids club mission islam	Kids land	Islamic playground	Kids ville	Kids media	بين وبنات - الشبكة الإسلامية	ركن الطفل الشبكية	سند للأطفال		حرف الأطفال		مواقع أدب الأطفال الإسلامية
							نعم	لا	نعم	لا	
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	عناصر المسؤولية/ الراعي
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- سهولة الوصول للمعلومات المطلوبة.
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- سهولة استخدام المعلومات.
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- سهولة التجوال في الموقع (الانتقال من وإلى الصفحة الرئيسية).
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- سهولة الوصول إلى خريطة الموقع.
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- توافق تصميمي الموقع مع الجمهور المستهدف.
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- الإفادة من الروابط.
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- جودة الروابط في الموقع.
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- واجهة الاستفادة تكتل سهولة إبحار الأطفال بمفردهم.
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- وضوح واجهة الاستفادة في المواقع الترفيهية والألعاب.
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	- ذكر تعليمات اللعب في مواقع الألعاب أو تنشيط الألعاب بالموقع.

مواقع أدب الأطفال الإسلامية

-	-	-	√	-	-	-	-	-	√	-	-	-	√	-	√	-	√	-	ذكر متطلبات التشغيل اللازمة Plug in أو تطبيقات المساعدة اللازمة.	
√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-	√	-	√	√	-	-	√	-	تعزيز ملامح وعناصر التصميم عنصري الإتاحة والمتعة في الموقع وتشمل:	
√	-	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	ملائمة حجم وينط طباعة النص مع جمهور الأطفال والتنظيم الجيد.	
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	عنوان أقسام الموقع على نحو ملائم.	
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	القوائم بسيطة.	
√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	قواعد بيانات قابلة للبحث.
√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	توافر الرسوم المتحركة.	
√	-	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	الرسوم التوضيحية بسيطة وجذابة.	
√	-	-	√	-	-	√	-	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	وضوح ملفات الصوت وتزامنه مع الرسوم.	
√	-	-	-	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-	√	-	√	-	الأيقونات : واضحة / معبرة.	
√	-	-	√	-	-	√	-	-	-	-	√	-	√	-	√	-	√	-	ذات حجم مناسب.	
√	-	√	-	-	-	√	-	-	-	-	√	-	√	√	-	√	-	ناطقة.		
√	-	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	الألوان جذابة ومتناسقة.	
√	-	√	-	-	√	√	-	-	√	√	-	√	-	-	-	√	√	-	إتاحة خيار الطباعة.	
√	-	-	-	-	√	√	-	-	√	-	-	-	√	√	-	-	√	-	إتاحة تحميل الألعاب والأنشطة بسرعة.	
-	√	-	√	√	-	√	-	√	-	√	-	-	√	-	√	-	√	-	يتيح الموقع تفاعل المستخدمين من الأطفال أو ذويهم في محتوى الموقع من خلال إرسال رسائل أو مقالات أو روابط.	
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	√	-	-	√	-	√	-	عدم دفع المستخدم رسوم أو تسجيل بيانات شخصية.	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	-	-	-	إذا كان المستخدم يقوم بتسجيل بياناته الشخصية في أقسام الموقع فهل يتم إيضاح فوائد التسجيل.	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	إذا كان هناك تعاملات مالية من خلال الموقع فهل يتم تأمين البيانات.	

في المجمل تتصف المواقع محل البحث بالثبات وتوافق تصميمها مع جمهور الأطفال المستهدف إذ تكفل سهولة إبحار الأطفال بأنفسهم وسهولة الوصول إلى المعلومات المطلوبة واستخدامها فضلاً عن سهولة التجوال في تلك المواقع باستثناء موقع حرف للأطفال على الرغم من انفراده بإتاحة خريطة للموقع إلا أنه لا يسهل وصول الأطفال إليها.

كفلت المواقع ماعدا موقع kidsmedia ملامح وعناصر التصميم الجيد بما يعزز عنصري الإتاحة والمتعة في الموقع من خلال ملائمة حجم بنط الطباعة مع جمهور الأطفال، وعنونة أقسام الموقع على نحو ملائم، واستخدام القوائم البسيطة، وجاذبية ووضوح الألوان والرسوم التوضيحية واستخدام الرسوم المتحركة - باستثناء موقع سند للأطفال - ووضوح ملفات الصوت وتزامنها مع الرسوم، واستخدام أيقونات ذات حجم مناسب ومعبرة عما ترمز إليه.

وجدير بالذكر انفراد موقعي بنين وبنات وkidscorner التابعين للشبكة الإسلامية فقد استخدمتا أيقونات ناطقة في قسم رياض الأطفال بما يكفل سهولة إفادتهم من المحتوى. وقد تبين للباحثة عدم سهولة الوصول لقسم حياة النبي في موقع بنين وبنات نظراً لإخفاء الأيقونة التي ترمز إليه في الصفحة الرئيسية خلف أيقونة على هيئة شاشة تلفاز، وكان ينبغي على مصممي الموقع وضع أيقونة حياة النبي في مكان بارز على الصفحة الرئيسية. إذ لا بد أن يكفل الموقع عبر صفحته الرئيسية شمولية التغطية بإبراز كافة أقسامه الداخلية موزعة عبر صفحته الأولى والتي يمكن الانتقال إليها عبر النقر على الأيقونة الدالة عليها.^(٢٤)

وقد تباينت المواقع فيما بينها في مدى تحميل الألعاب والأنشطة وطباعتها. وتتاح كافة المواقع مجاناً إذ لا يتطلب الإفادة منها دفع رسوم مالية أو تسجيل بيانات شخصية ماعدا موقع kidscorner الذي يطلب من الطفل تسجيل بياناته الشخصية لأداء الاختبارات. كما لا تتم معاملات مادية في المواقع باستثناء موقع kidsmedia الذي يؤمن التعاملات المالية لرواده ممن يرغبون في شراء أفلام المرئية.

٤/٧ الجوانب التقنية في مواقع أدب الأطفال الإسلامية

تبين من الدراسة التحليلية فيما يختص بالمعايير التقنية المتوافرة في المواقع محل البحث والمبينة في الجدول رقم (٥) الحقائق التالية:

جدول رقم (٥)

الجوانب التقنية في مواقع أدب الأطفال الإسلامية

Kids club mission islam	Kids land	Islamic playground	Kids ville	Kids media	بنين وبنات - الشبكة الإسلامية	ركن الطفل الشبكة	سند للأطفال	حرف للأطفال	مواقع أدب الأطفال الإسلامية	
									عناصر المسؤولية/ الراعي	
نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	- سرعة الوصول للموقع من خلال محركات البحث.
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	- سهولة وسرعة تحميل المواقع.
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	- خلو الموقع من روابط غير خاملة (رسومات مفقودة - قصص خاملة - أخطاء ترميز).

سهولة الوصول إلى المواقع من خلال محرك البحث Google فضلا عن سهولة وسرعة تحميلها ماعدا موقع بنين وبنات الذي يستغرق وقتاً أطول عن غيره في التحميل. لا يتيح موقعي سند لأطفال و Kidsclub مظلتك شطبي لألعاب متوفرة بهما. وتعلي معظم المواقع من رسومات وأقص وأصاقت عر شطبي لا لها قبيلة لعد.

٥/٧ المحتوى في مواقع أدب الأطفال الإسلامية

تتصف مواقع أدب الأطفال الإسلامية وفقاً لمعايير المحتوى المبينة في الجدول رقم (٦)

بأنها فك محتوى مفيد نو معنى بما يتيح للتعليم والترفيه في مجل لنن لإيلاي وتزته

جدول رقم (٦)

عناصر تقييم المحتوى في مواقع أدب الأطفال الإسلامية

Kids club mission islam	Kids land	Islamic playground	Kids ville	Kids media	بنين وبنات - الشبكة الإسلامية	ركن الطفل الشبكة	سند للأطفال	حرف للأطفال	مواقع أدب الأطفال الإسلامية	
									عناصر المسؤولية/ الراعي	
نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	- محتوى الموقع ذو مغزى / مفيد بما يتيح التعليم أو الإعلام أو التسلية
-	√	√	-	√	-	√	-	√	√	- ملاءمة عنوان الموقع مع الغرض المنشود منه.
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	- سهولة قراءة وفهم محتوى الموقع بواسطة جمهور الأطفال المستهدف.
√	-	-	√	-	√	-	√	-	√	- إتاحة الموقع لمعلومات كافية بما يحمل

زيارته ذات قيمة.																		
- إتاحة أنماط البحث الوظيفية مثل:																		
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	- قائمة أو تحديد للموضوعات المغطاة في الموقع بما يتيح للمستفيد الوصول إليها والتنقل فيما بينها بسهولة.		
√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	- قائمة بفئات السن.	
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	- خلو النص من الأخطاء اللغوية والإملائية
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	√	-	- حداثة المعلومات المتاحة في الموقع.
-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	- دقة المعلومات المتاحة في الموقع.
-	√	√	-	-	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	- إضافة آخر تحديث للمعلومات في الموقع إذا كان ذلك ضروريا.
-	√	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	√	-	-	√	√	-	- ضرورة النص على تاريخ حق الملكية الفكرية.
√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	- إتاحة روابط لمزيد من المعلومات المغطاة في الموقع.
-	-	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	- صلة وملاءمة الرسوم التوضيحية مع محتوى الموقع.

تتلاءم عناوين تلك المواقع مع الغرض المنشود منها باستثناء موقع حرف للأطفال الذي يستمد عنوانه من اسم الشركة المالكة له "حرف لتقنية المعلومات". من وجهة نظر الباحثة يسهل قراءة وفهم الأطفال لمحتوى تلك المواقع؛ إلا أن الأمر يتطلب إجراء دراسة تجريبية على مجموعة من الأطفال للتحقق من هذا الأمر. اعتمدت المواقع - لأغراض البحث فيها - على إعداد قوائم بالموضوعات بما يكفل وصول الأطفال إليها والتنقل فيما بينها بسهولة؛ إلا أنها افتقرت إلى إعداد قوائم بفئات السن لتلبية حاجات الأطفال المعرفية وفقاً لأعمارهم المختلفة. تتصف كافة المواقع بدقة ما تتيحه من معلومات خالية من أية أخطاء لغوية وإملائية؛ إلا أنها لم تضيف روابط خارجية لمزيد من المعلومات أو تحديث ما تتيحه من معلومات باستثناء موقع Kidsclub الذي يدرج تاريخ آخر تحديث للمعلومات المتاحة به. وقد حرصت أربعة مواقع هي: سند للأطفال، بنين وبنات، Islamic playground، Kidsmedia على إضافة تاريخ حق الملكية الفكرية. كما اعتمدت كافة المواقع ماعدا موقع Kidsclub على الرسوم التوضيحية بما يتلاءم وما تتيحه من قصص وأناشيد موجهة للأطفال. وتباينت المواقع فيما تتيحه من أشكال أدبية متنوعة كالقصص والأناشيد والمقالات والألعاب والأنشطة والاختبارات، وسوف يتم بيانها

في الدراسة التحليلية الإحصائية لمحتوي المواقع محل البحث.

٦/٧ محتوى مواقع أدب الأطفال الإسلامية في ضوء منهج أدب الأطفال

من أهداف الدراسة بيان مدى اتساق مضمون مواقع أدب الأطفال الإسلامية مع طبيعة الجمهور المستهدف من الأطفال مما يستلزم تقييم مضمون الأشكال الأدبية المتاحة في تلك المواقع وفقاً لأهداف منهج أدب الطفل الإسلامي، والتي يمكن بيانها في الجدول التالي رقم (٧).

جدول رقم (٧)

تقييم محتوى مواقع أدب الأطفال الإسلامية وفقاً لأهداف منهج أدب الطفل الإسلامي

Kids club mission islam	Kids land	Islamic playground	Kids ville	Kids media	بين وينيات - الشبكة الإسلامية	ركن الطفل الشبكة الإسلامية	سند للأطفال	حرف للأطفال	مواقع أدب الأطفال الإسلامية
√	√	x	x	x	√	√	√	√	عناصر المسؤولية/ الراعي
√	√	x	x	x	√	√	√	√	١ - ترسيخ العقيدة في نفس الطفل (التوحيد)
x	√	x	x	x	√	√	√	√	٢ - تشكيل وجدان الطفل المسلم.
x	√	x	√	x	√	√	√	√	٣ - تنمية الإحساس بالجمال لدى الطفل.
x	√	x	√	x	√	√	√	√	٤ - طبع السلوك الطفل بالطابع الإسلامي.
x	√	x	√	x	√	√	√	√	٥ - غرس القيم والفضائل الإسلامية بما يجب السرور في نفس الطفل.
x	x	x	x	x	√	√	√	x	٦ - إيضاح مفهوم الحب في النص إلى رضا الله ومحبه.
x	x	x	x	x	√	x	√	√	٧ - غرس حب العلم والتفكير العلمي في نفس الطفل.
x	√	x	x	x	√	√	√	√	٨ - تثقيف الطفل وتعزيز فهمه للحياة من حوله
x	√	x	x	x	√	√	√	√	٩ - إثراء الحصيلة اللغوية للطفل بما يتناسب وتحصيله الثقافي والعلمي وخبرته.
x	x	x	x	x	x	√	x	x	١٠ - إيجاد التوازن النفسي.
x	x	x	x	x	√	√	√	√	١١ - تنمية ملكة الخيال والإبداع.
x	x	x	√	x	√	x	√	x	١٢ - بعث مشاعر الوحدة الإسلامية (تربية سياسية)
x	x	x	x	x	√	x	√	x	١٣ - إعلاء مكانة المرأة المسلمة في المجتمع.
√	√	√	√	√	√	√	√	√	١٤ - ترفيه الطفل.

يتضح من الجدول السابق المؤشرات التالية:

يحتوي محتوى كافة المواقع محل البحث هدف تعليم وترفيه الطفل المسلم من خلال جملة متنوعة من الألعاب والأنشطة التعليمية الترفيهية، كما يتفق محتوى القصص والأناشيد المتوافرة في خمسة مواقع هي: حرف للأطفال، سند للأطفال، بنين وبنات، Kidsclub، Kidscorner وأهداف أدب الطفل التالية:

- ترسيخ العقيدة في نفس الطفل من خلال معرفته بالله عز وجل خالق الكون وقدرته ومشيبته والإيمان به ومحبهه والإيمان بالأنبياء والرسل وفي مقدمتهم محمد رسول الله.
- طبع سلوك الطفل بالطابع الإسلامي، وغرس القيم والفضائل الإسلامية بما يجلب السرور في نفس الطفل من خلال القصص التي تتناول مكارم الأخلاق وسيرة رسول الله محمد (صلى الله عليه وسلم) والافتداء بأخلاقه الحسنة وسلوكه القويم والتحلي بصفاته الكريمة.
- تثقيف الطفل وتعزيز فهمه للحياة من حوله من خلال القصص والمقالات والصور والملصقات والألعاب والأنشطة التي تتناول الكون وما فيه من بشر وكائنات حية وجمادات وظواهر طبيعية ومخترعات علمية فضلا عن التركيز على العلاقة بين الخالق والمخلوق وتأمين الاحتياجات الروحية والنفسية للطفل.
- يهدف محتوى القصص والأناشيد إلى تشكيل وجدان الطفل المسلم، وتنمية إحساسه بالجمال من حوله وتذوق الموسيقى والكلمات المغناة.
- يهدف مضمون القصص والمقالات والأناشيد إلى تنمية ملكة الخيال والإبداع وإثراء الحصيلة اللغوية للطفل بما يتناسب وتحصيله الثقافي والعلمي.
- يهدف مضمون القصص والأناشيد إلى إيضاح مفهوم الحب في السعي إلى رضا الله ومحبهه ورسوله والأخوة في الله والعقيدة؛ إلا أنها أغفلت توجيه الطفل نحو تقبل من يخالفونه في العقيدة وأن تتسم علاقته بهم بالود وحسن الجوار والتعاون بما يجلب الخير على البشرية.
- تباينت المواقع فيما بينها في مدى اتفاق محتوى ما تقدمه من أشكال أدبية للطفل المسلم مع سائر الأهداف الأخرى لمنهج أدب الطفل، والتي يمكن الاستدلال على تحققها من عدمه في الدراسة التحليلية الإحصائية للمواقع محل البحث التالي ذكرها.

٨ - الدراسة التحليلية الإحصائية لمحتوى مواقع أدب الأطفال الإسلامية

استلزم إجراء الدراسة التحليلية الإحصائية تحميل وفحص كافة الأشكال الأدبية المتاحة في المواقع التسعة محل البحث، وفيما يلي جدول رقم (٨) الذي يوضح الإحصاء

العددي لتلك الأشكال الأدبية.

جدول رقم (٨)

الإحصاء العددي للأشكال الأدبية المتوافرة في مواقع أدب الأطفال الإسلامية

Kids club mission islam	Kids land		Islamic playground	Kids ville	Kids media	بنين وبنات		Kids corner	سند للأطفال		حرف للأطفال		مواقع أدب الأطفال الإسلامية	عناصر المسئولية/ الراعي
	أوردى	عربي				E	E		E	E	نعم	لا		
٨	-	-	٢١	-	١٢	١٢	١٢	٢٣٩	٦٥	٤٥٥	٧٩	١٠٢	قصص	
-	-	-	٤	-	١٢	١١	١٢	٢٨٠	١٨	-	٤٢	٦٥	رسوم متحركة (فلاش).	
-	-	-	-	-	-	٢	-	-	-	٤٧	٣٧	٣٧	فيديو.	
٨	-	-	-	-	-	-	-	٤٩	١٧	٤٠٨	-	-	نصية.	
-	-	-	٥	-	-	-	-	١٠	١٧	-	-	-	نصية مسموعة.	
-	-	-	٢٢	-	-	-	-	-	١٣	-	-	-	نصية مصورة.	
٢	-	-	-	-	-	-	-	٦	٤٠	١١٠٧	-	-	مقالات.	
-	٧	١٣	٢١	-	١٤	-	-	٣٢	١٠	٣٢	٤	٢٠	أناشيد.	
-	-	-	-	-	١٤	-	-	٣	٥	-	٤	٢٠	رسوم متحركة.	
-	٧	١٣	٢١	-	-	-	-	٢٩	٥	-	-	-	نصية مسموعة.	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣٢	-	-	نصية.	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٥	-	-	أدعية واذكار نصية.	
-	-	-	١٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	أدعية مرئية.	
١٦	-	-	٥١	٤٩	٩	٢٧	-	٥٥	٢٧	١٨٤	-	٥٣	ألعاب وأنشطة ترفيهية.	
-	-	٨٤	-	-	-	-	-	٢٨	١٩١	-	-	-	فلاشات تعليمية.	
-	-	-	-	-	-	٤	-	-	-	١٢٤٨	-	-	صور وملصقات.	
-	-	-	٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-	كتب إلكترونية.	

بلغ عدد قصص (١١٥٠) قصة مما يمكن أهل بلأها تدل على لأبي السند في مواقع أب لأطفال لإسلامية على البحث ملأها موقع سند لأطفال التي يتخذ من لقطات شكلاً بلأبياً لتقييم لضمون لإبلاحي للطاق وموقع Islamic playground التي شكلي لألعاب ولأنشطة على محتواها ويؤد موقع حرف لأطفال بتقديم قصص لرسوم لمتحركة؛ في حين لقطت لثلاثة مواقع أخرى هي: سند لأطفال، Kidsclub و kidsland على قصص نصية أو نصية لصور فقط في تقييم لضمون لإبلاحي للطاق.

وتأتي الألعاب والأنشطة التعليمية الترفيهية في المرتبة التالية للقصص في كافة المواقع. كما احتلت أناشيد النصية والمغناة المرتبة الثالثة في أربعة مواقع هي: بنين وبنات، Kidscorner، Kidsville وkidsland.

وبالرغم من احتواء موقع سند للأطفال على اثنين وثلاثين نشيداً ومائة وخمسة أديعة؛ إلا أنهما يعتمدان على النص فقط.

أما سائر مصادر المعلومات الأخرى من صور وملصقات وحقائق جاءت على نحو هامشي في موقع أو موقعين على أكثر تقدير.

وفيما يلي عرض إحصائي تحليلي لمحتوي كل موقع بشكل منفرد.

١/٨ الدراسة الإحصائية التحليلية لمحتوى موقع حرف للأطفال

تشتمل الصفحة الرئيسية لموقع حرف للأطفال على سبعة أقسام هي: تحفيظ القرآن، قصص الأنبياء، قصص كارتونية، ألعاب، أناشيد، منتدى الأطفال، ركن تعليمي. والموقع يتيح واجهة أخرى للاستخدام باللغة الإنجليزية.

وفيما يلي جدول رقم (٩) يوضح الإحصاء العددي الموضوعي لمحتوى الموقع.

جدول رقم (٩) الإحصاء العددي الموضوعي لمحتوى موقع حرف للأطفال

العدد/ E	العدد / عربي	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
-	٥٣	القرآن الكريم (تحفيظ / تفسير) من صورة الجمعة إلى صورة الناس.	فلاشات	تحفيظ القرآن
[٣٧]	[٣٧]	الأنبياء.	قصص فيديو	قصص الأنبياء
[١٦]	[١٦]	آداب إسلامية.	قصص فلاش (رسوم متحركة)	قصص كارتونية
[٥]	[٥]	الله.		
[٢١]	[٤٤]	موضوعات إسلامية وغير إسلامية.	قصص فلاش	قصص كارتونية
١٦	١٥	العبادات.		
٢	١٧	آداب إسلامية.		
٢	٧	الفواكه والحيوانات.		
١	٥	مغامرات بوليسية.		
[٤]	[٣٠]	موضوعات إسلامية.	قصص فلاش	أناشيد
١	١٢	الأنبياء.		
-	١٢	قصص قرآني.		
-	٢	الله.		

العدد/ E	العدد / عربي	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
-	١	العبادات (الصوم).		
١	١	القرآن الكريم.		
١	١	الأدب الإسلامية.		
١	١	الإسلام.		
-	[٢١]	ألعاب تعليمية وترفيهية.	العاب	الألعاب
	٦	لون والعب.		
	١	المناهاة.		
	٥	الاختلافات.		
	٩	ألعاب السرعة.		
	[٢٢]	موضوعات تعليمية.	ألعاب وأنشطة	ركن تعليمي
	٩	لغة عربية - رياض أطفال.	ألعاب	
	٤	الحاسب الآلي.	ترفيه وألعاب	
	٦	رياضيات - ابتدائي.	فلاشات تعليمية	
	١٢	لغة عربية - ابتدائي.	فلاشات تعليمية	
	١	حيوانات الغابة.	أنشطة	

يتضح من الجدول السابق المؤشرات التالية:

يتميز موقع حرف باحتوائه على قسم لتحفيظ القرآن الكريم بدءاً من سورة الجمعة حتى سورة الناس مع تفسير الآيات والتحكم في إعدادات التحفيظ. تعد القصص (مرئية - رسوم متحركة) الشكل الأدبي السائد في الموقع، إذ بلغ عدد القصص الإسلامي (٩٠) قصة باللغة العربية و(٧٦) باللغة الإنجليزية والتي تناولت الأنبياء والله، والعبادات، والأدب الإسلامية؛ في حين بلغ عدد القصص غير الإسلامي بـ(١٢) قصة باللغة العربية و(٣) قصص باللغة الإنجليزية والتي تناولت المغامرات البوليسية للضابط عادل، وقصص عن الفواكه والحيوانات بما يحقق هدف تثقيف الطفل وفهمه للحياة من حوله.

كما اهتم الموقع بتقديم المضمون الإسلامي للطفل من خلال (٣٠) نشيداً إسلامياً باللغة العربية؛ إلا أنه يتوافر (٤) أناشيد فقط باللغة الإنجليزية. وقد أحسن الموقع بتخصيص ركن تعليمي يحتوي على (٣٢) لعبة ونشاط تعليمي بما يحقق هدف تعليم وتثقيف الطفل وفهمه للحياة من حوله من خلال التعليم الترفيهي. هذا بالإضافة إلى قسم الألعاب الذي يحتوي على (٢١) لعبة تعليمية ترفيهية تنمي مهارات الطفل كالقدرة على

التركيز والذكاء في لعبة المتاهة والحس الفني في نشاط الرسم والتلوين وغيرها من المهارات التي تنمي ملكة الخيال والإبداع لدى الطفل.

٢/٨ الدراسة التحليلية الإحصائية لمحتوى موقع سند للأطفال

يعد موقع سند للأطفال ثرياً بأقسامه الأربع والعشرين باللغة العربية وهي: أنا مؤمن، أذكار وأدعية، قيم وفضائل، سلوكيات ومواقف، مهارات، مبدعون، سافر معنا، أنشطة ومناسبات، عالم المعرفة، سلامتاً، الصحة والغذاء، صديقات رعد، قصص وحكايات، مكتبة الموقع، تعليم الإملاء، هل تعلم؟، كشكول، موسوعة الصور، شاهد معنا، الأناشيد، مشاركات الأصدقاء، نادي الرسم، العاب وتسالي، أصدقاء الموقع. وفيما يلي جدول رقم (١٠) يوضح الإحصاء الموضوعي لمحتوى الموقع.

جدول (١٠)

الإحصاء العددي الموضوعي لمحتوى موقع سند للأطفال

العدد/عربي	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
[٢١٦]	موضوعات إسلامية.	قصص نصية	أنا مؤمن
٧	الإسلام.		
٤٤	القرآن الكريم وعلومه.		
٣٤	التوحيد (الله) .		
٥٤	العبادات.		
٣٣	الأخلاق والآداب الإسلامية.		
٣	قصص الأنبياء.		
٣	محمد رسول الله.		
٣	أحاديث نبوية.		
٨	أركان الإسلام.		
٦	السمعيات (الملائكة- الخرافات - الشرك) .		
٢	الصحابة.		
٢	المحرمات في الإسلام.		
٢	المقدسات الإسلامية.		
٨	مصطلحات إسلامية.		
٧	العام الهجري وأيام وشهور إسلامية.		
١٠٥	أذكار وأوعية إسلامية.	نصية	أذكار وأدعية
٧٨	أخلاق وفضائل وأدب إسلامية.	مقالات	قيم وفضائل
٦٩	أخلاق وآداب إسلامية.	مقالات	سلوكيات ومواقف
٦٢	مهارات نفسية واجتماعية وإبداعية.	مقالات	مهارات
١٢٠	مخترعات وإبداعات.	مقالات	مبدعون

القسم	الشكل الأدبي	الموضوع	العدد/عربي
سافر معنا	قصص نصية	معالم جغرافية وإسلامية.	٤
أنشطة ومناسبات	مقالات	معالم جغرافية وإسلامية.	١٣٣
عالم المعرفة	مقالات	أنشطة ومناسبات خاصة بالأطفال.	٣٣
سلامتنا	مقالات	المعرفة البشرية.	٢٠٠
الصحة والغذاء	مقالات	صحة وسلامة الأطفال.	١٢١
صديقات رغد	مقالات	الصحة والغذاء.	١٠٣
	مقالات	الجمال.	٥١
	وصفات	فن المطبخ.	٦٠
	صور	الأزياء.	١١٣٥
	صور	الديكور.	١١٣
قصص وحكايات	قصص نصية	قصص إسلامية.	٣٩
	قصص نصية	قصص غير إسلامي.	١٤٩
مكتبة الموقع	مقالات	كتب وقصص الأطفال.	٩٠
تعليم الإملاء	مقالات	دروس تعليمية في الإملاء واللغة العربية.	٤٧
هل تعلم؟	معلومات موجزة	معلومات وحقائق إسلامية.	٤٤١
كشكول	بطاقات معرفة - مقالات موجزة	حكم وطرائف.	-
موسوعة الصور	صور مطبوعة	موضوعات متعددة.	-
شاهد معنا	قصص مرئي فيديو	موضوعات إسلامية وغير إسلامية.	[٤٧]
		موضوعات إسلامية.	٣٥
		موضوعات غير إسلامية.	١٢
أناشيد	نصية	أناشيد إسلامية وغير إسلامية.	[٣٢]
		أناشيد إسلامية.	١٨
		أناشيد غير إسلامية.	١٤
نادي الرسم	صور	أرسم ولون.	[٤٩]
		أرسم.	٢٨
		لون.	٢١
ألعاب وتسالي	العاب	ألعاب تعليمية وترفيهية.	٧٨

يتضح من الجدول السابق المؤشرات التالية:

يعد المقال الشكل الأدبي السائد في عرض محتوى غالبية أقسام الموقع بواقع (١١٠٧) مقالاً، ثم يليه القصص النصية بواقع (٣٩٨) قصة نصية مدرجة في ثلاثة أقسام (أنا مؤمن، قصص وحكايات، سافر معنا) ثم القصص المرئية بواقع (٤٧) قصة في قسم شاهد معنا، والتي تناولت أغلبها موضوعات إسلامية بما يحقق صيغ فكر الطفل بالمنهج

الإسلامي.

تعددت الموضوعات الإسلامية التي تناولتها القصص النصية المتاحة في قسم أنا مؤمن بما يرسخ عقيدة التوحيد في نفس للطفل إذ يتوافر (٣٤) قصة تناولت الله عز وجل والإيمان به، وواجب الإنسان نحو ربه فضلا عن توافر (٤٤) قصة عن القرآن الكريم وعلومه والإعجاز العلمي فيه.

كما تهدف القصص النصية إلى غرس القيم والفضائل الإسلامية في نفس الطفل إذ يتوافر (٣٣) قصة تناولت الآداب الإسلامية والسنة النبوية والسلوكيات الإسلامية الواجب اتباعها في مختلف المواقف الحياتية كأداب الطريق والزيارة وعبادة المريض والاستيقاظ من النوم وتناول الطعام والشراب واللباس والترزين والعطاس والتناوب وغيرها من الآداب الإسلامية.

وانطلاقاً من أهمية تنشئة الأطفال تنشئة إسلامية تسمو بأخلاقهم ونفوسهم أتاح قسم قيم وفضائل بالموقع (٧٨) مقالاً أدبياً عن القيم الإسلامية كحب العمل والعدل ومقابلة الإساءة بالإحسان والشجاعة وحسن الجوار وغيرها من القيم والفضائل التي يزرع بها ديننا الإسلامي.

أفرد الموقع قسماً أسماه أناشيد والذي يتيح (١٨) نشيداً إسلامياً؛ إلا أنها أناشيد نصية تفتقر إلى عنصري الصوت والصورة بما يحد من تأثيرها في نفس الطفل وإحساسه بالجمال وإنماء ملكة الإبداع والخيال لديه.

ينفرد الموقع بتخصيص قسم الأدعية والأذكار الإسلامية بما يؤمن الحاجات الروحية والنفسية للطفل وجلب الطمأنينة والسرور في نفسه من خلال ذكر الله والتوجه إليه بالدعاء إذ يذكر الله في كتابه العزيز "ألا بذكر الله تطمئن القلوب".^(٢٥)

يتفق محتوى الموقع وهدف منهج أدب الطفل المتمثل في تنمية الإحساس بالجمال والتذوق الفني من خلال تخصيص قسماً أسماه "صديقات رغد" الذي يحتوي على صور ومقالات عن كيفية العناية بجمال الفتاه والأرياء والديكور وفن الطهي.

كما يتفق مضمون المقالات والصور المتاحة في أقسام الموقع التالية: مهارات، مبدعون، -سافر معنا، أنشطة ومناسبات، عالم المعرفة، سلامتنا، الصحة والغذاء، مكتبة الموقع، تعليم الإملاء، هل تعلم؟، كشكول، موسوعة الصور مع أهداف تثقيف الطفل وفهمه للحياة من حوله، وغرس حب العلم والتفكير العلمي في نفسه، وإثراء حصيلته اللغوية.

وقد تبين للباحثة من خلال فحص المقالات المتوافرة في قسم مبدعون بالموقع أنه يحتوي على سبعة مقالات لا علاقة لها بالإبداع وهي: فضل يوم عاشوراء، أهلاً بالعيد، أهلاً بعيد الأضحى المبارك، الاستعداد للعطلة الصيفية، الاختبارات، الصيف والسفر، الغذاء والصيف.

ويتيح الموقع التفاعل مع الأطفال وإطلاق مواهبهم وإبداعاتهم من خلال قسمي مشاركات الأطفال وأصدقاء الموقع. كما لم يغفل الموقع تحقيق هدف التعليم الترفيهي من خلال جملة الألعاب والأنشطة الترفيهية المتاحة في نادي الرسم وقسم الألعاب والتسالي.

٣/٨ الدراسة الإحصائية التحليلية لمحتوى موقع Kidscorner- Islamweb

يتيح الموقع واجهة باللغة الإنجليزية تشتمل على ثلاثة عشر قسمًا هي: القرآن، الأنبياء، حياة النبي، ديننا (إسلامنا)، عظمة الإسلام، مكارم الأخلاق، الموسوعة، حكايات، استمع والعب، أنشطة، اختبارات، هدايا، إسهامات، كما يتيح الموقع البحث فيه بالأشكال الأدبية قصص فلاش (رسوم متحركة)، قصص مسموعة، قصص مصورة، أناشيد (فلاش)، أناشيد مسموعة، قصص نصية ومقالات.

وفيما يلي جدول رقم (١١) يوضح الدراسة الإحصائية الموضوعية لمحتوى الموقع.

جدول (١١)

الإحصاء العددي الموضوعي لمحتوى موقع Kidscorner- Islamweb

العدد/E	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
[١٠]	قصص قرآني	قصص	القرآن
٢	الإسلام	رسوم متحركة (فلاش)	Quran
٥	-	مسموعة	
٣	-	نصية	
[٦]	علوم القرآن الإعجاز في القرآن وبلاغته	مقالات	
[٦]	قصص الأنبياء	قصص	الأنبياء
٣		فلاش	Prophets
١		مسموعة	
١		نصية	
١		غير محدد (معتلة)	
[١٤]	محمد رسول الله	قصص	حياة النبي
١٠		فلاش	The Prophet life

العدد/E	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
٢		مسموعة	
٢		نصية	
[١١]		مقالات	
[١٠]	موضوعات إسلامية	قصص	ديننا (إسلامنا)
٧	الإيمان بالله	مسموعة	Our religion
٣	الإيمان بالقدر - بالغيب - بالملائكة	نصية	
[١٢]	موضوعات إسلامية	المقالات	
٤	الأنبياء		
٤	الآداب الإسلامية		
٣	العبادات : صلاة وصوم وحج		
١	ماهية الإسلام		
[١٠]	تراجم المسلمين	قصص	عظماء الإسلام
٣	أئمة	فلاش	
٢	قادة	مصورة	
٥	علماء	نصية	
١١	-	مقالات	
[٩]	الأخلاق والآداب الإسلامية	قصص	مكارم الأخلاق
٣	الرحمة- التعاون	فلاش	Good Manners
٢	بر الوالدين - الكرم	مسموعة	
٢	قضاء الدين	مصورة	
٢	الأمانة	نصية	
[٥]	الأخلاق والآداب الإسلامية	مقالات	
[٦]	موضوعات علمية	مقالات	الموسوعة
١	عالم النحل		Encyclopedia
١	السيارات		
١	الحاسبات		
١	الجمل		
١	إسهام المسلمين في الطب		
١	إسهام المسلمين في الفلك		
[١١]	التراث الإسلامي والعربي	قصص	حكايات
٢		فلاش	Anecdotes
٩		مصورة	
[١٠]	الدين الإسلامي	أناشيد	استمع والعب
٥	الله - محمد	مسموعة	Listen and enjoy
١	الأخلاق الحميدة	فلاش	

القسم	الشكل الأدبي	الموضوع	العدد/E
	فلاش	القرآن الكريم	١
	فلاش	العبادات (الصلاة ، الصوم)	٢
	فلاش	النحل	١
الأنشطة	اكتشف الاختلافات	صور متعددة	٧
Activities	بازل	صور متعددة	٥
	تلوين	صور حيوانات الغابة والمزرعة	١٠
	ارسم	رسوم متعددة	٥
	تجارب (مقالات نصية)	تجارب علمية	٦
اختبارات	اختبارات	الدين الإسلامي	٤
Quiz	الاختبار من متعدد	الدين الإسلامي	٨

يتضح من الجدول السابق المؤشرات التالية:

تعد القصص الإسلامية (فلاش - مسموعة - مصورة - نصية) المكون الرئيس في محتوى الموقع إذ يقدر عددها بـ(٦٥) قصة تناولت الدين الإسلامي من قصص القرآن، قصص الأنبياء، الله عز وجل، الإيمان بالغيب، والقدر والملائكة، ورسول الله محمد، والأخلاق والآداب الإسلامية، وتراجم عظماء المسلمين من العلماء والقادة والأئمة؛ إلا أنها تفتقر لتراجم النساء المسلمات بما لا يحقق هدف إعلاء مكانة المرأة المسلمة، ومن الملاحظ افتقار القصص التي تتناول العبادات الإسلامية من صلاة ووضوء وصوم وزكاة وحج بيت الله الحرام.

يلي القصص المقال الإسلامي بواقع (٣٤) مقالاً عن الإعجاز العلمي في القرآن والبلاغة في القرآن والسيرة النبوية والعبادات وتراجم المسلمين، و(٦) مقالات علمية عن الجمل والنحل والسيارات والحاسبات وإسهامات المسلمين في الطب والفلك بما يحقق معرفة الطفل بالحضارة الإسلامية وإسهامها في العلوم؛ إلا أنه يعتمد في ذلك على المقال دون الوسائط المتعددة مما يمكن القول بأن المحتوى لا يهدف إلى غرس حب العلم والتفكير العلمي في نفس الطفل بصورة فعالة.

ويتيح الموقع عشر أناشيد إسلامية فقط ومجموعة من الأنشطة المتنوعة بما يكفل إلى حد ما تعليم وترفيه الطفل وتنمية حسه الفني.

٤/٨ الدراسة الإحصائية التحليلية لمحتوى موقع بنين وبنات - الشبكة الإسلامية
 يتيح موقع بنين وبنات واجهتين للاستخدام، الواجهة الرئيسية باللغة العربية وتشتمل على أحد عشر قسمًا هي: إسلامنا، مكارم الأخلاق، قرآن كريم، قصص الأنبياء، حياة

النبي، عظماء الإسلام، اسمع واستمتع، ركن طبيب بنين وبنات، بيت المرح، رياض الأطفال، ركن الطفل، بالإضافة إلى العديد من الفلاشات التعليمية المتاحة عبر شريط الإبحار الرأسي ويتيح الموقع من خلال واجهة التصفح باللغة الانجليزية boys and girls سبعة أقسام هي:

Life of the prophet Mohamed, The stories of the prophets, The glorious Quran, Good morals, House of science, Games gat way, Interactive attitudes .

وفيما يلي جدول رقم (١٢) يوضح الدراسة الإحصائية الموضوعية للموقع بواجهته العربية والإنجليزية:

جدول (١٢)

الإحصاء العددي الموضوعي لمحتوى موقع بنين وبنات - الشبكة الإسلامية

العدد/ E	العدد/ عربي	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
				إسلامنا
-	٤٥	التوحيد - العبادات	قصص فلاش	أدبي
-	١٢٦	آداب إسلامية	فلاشات تعليمية	
-	٤	أذكار إسلامية	قصص فلاش	أذكاري
			غير نشطة	مسابقة محور
				إسلامنا
[٤]	[٣٦]	آداب إسلامية	قصص	مكارم الأخلاق
[٤]	٢٤	أخلاق و آداب إسلامية	قصص فلاش	
-	٥	الأدب مع الله	قصص فلاش	Good Morals
-	٥	الأدب مع النبي	قصص فلاش	
١	-	العنف	قصص فلاش	
١	-	التدخين	قصص فلاش	
١	-	اختلاط الرجال بالنساء	قصص فلاش	
١	-	غضب البصر	قصص فلاش	
-	٢	أدب الطفل	قصص نصية	
				قرآن كريم
-	١٨	قصص الحيوان في القرآن	قصص فلاش	The Glorious Quran
-	٧	قصص الحيوان في القرآن	قصص فلاش	جديد
٨	٥	قرآن كريم - تفاسير	فلاشات تعليمية	التفسير

العدد/ E	العدد/ عربي	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
			تفاعلية	
-	٦	قرآن كريم - تجويد	فلاشات تعليمية تفاعلية	
-	٥	اللغة العربية - إملاء	فلاشات تعليمية تفاعلية	هيا نتعلم الإملاء
-	-	-	غير نشطة	مسابقة محور القرآن الكريم
-	[٢٥]	قصص القرآن	قصص	القصص القرآني
-	١٩	قصص القرآن	فلاش	
-	٦	القرآن الكريم	نصية	
-	[٢٠]		قصص	قصص الأنبياء
-	١٤		فلاش	The stories of the prophets
-	٦		نصية	
[٨]	[٣٦]	محمد رسول الله	قصص فلاش	حياة النبي
-	٥	سيرة الرسول منذ الميلاد حتى الوفاة		Life of the prophet
٢	٥	وصف النبي في القرآن		
٤	٥	معجزات النبي		
٢	٨	صفات النبي : شجاعته - همته - عدله - وفاؤه..		
-	٣	أنشطة تفاعلية عن النبي		
-	[٢٠]	محمد سول الله	قصص نصية	
-	١٥	طفولته - غزواته	قصص نصية	
-	٥	نزول الوحي - الهجرة		
-	[٦]	أحاديث نبوية	قصص فلاش	دوحة الحديث
	[٦٥]	عظماء الإسلام رجالاً ونساءً	قصص	عظماء الإسلام
-	٥٠		فلاش	
-	١٥		نصية	
			غير نشطة	مسابقة عظماء الإسلام
-	[٢٢]	موضوعات إسلامية	أناشيد صوتية مسموعة	اسمع واستمع
-	١	الله عز وجل		

د. سحر يوسف

العدد/ E	العدد/ عربي	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
-	٧	النبي		
-	١	القرآن		
-	٤	الخلفاء الراشدين		
-	٥	مكارم الأخلاق		
-	٢	العبادات (صلاة - صوم)		
-	٢	أوقات وأعياد إسلامية		
-	[٤٧]	موضوعات غير إسلامية	أناشيد صوتية مسموعة	
-	٤	حيوانات وحشرات		
-	١	الموهبة		
-	١	النشاط		
-	١	قضاء الإجازة		
-	٢	أنفلونزا الخنازير	قصص فلاش	ركن طبيب بنين وبنات
-	٢	الوقاية من مرض أنفلونزا الخنزير	فلاشات تعليمية	
-	٦	الوقاية والتداوي من أنفلونزا الخنزير	فلاشات تعليمية	
-	[٢٧]	الأدب والتراث العربي	قصص	بيت المرح
-	١٧		قصص فلاش	Games gateway
-	١٠		نصية مصورة	
-	[٢٧]	العاب تعليمية ترفيهية	العاب وأنشطة تفاعلية	
-	١		اكتشف الاختلافات	
-	٢٠		بازل	
-	٥		تعلم الرسم	
-	١		تلوين	
-	[٦]	التجارب العلمية	تجارب علمية	
-				رياض الأطفال
-	١	الألوان	فلاشات تفاعلية	ألوان
-	٥	الأرقام	فلاشات تفاعلية	أرقام
-	٥	الحروف الهجائية	فلاشات تفاعلية	حروف الجميلة
-	٣	أناشيد إسلامية (التوحيد - خلق	فلاشات	أناشيد

العدد/ E	العدد/ عربي	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
		(المسلم)		
-	٤		صور	تلوين
-	١	الأشكال الهندسية	نشاط تفاعلي	الأشكال الجميلة
-	١	الخضروات والعدالة	نشاط تفاعلي	غذائي
-	٦	سلوكيات جميلة	فلاشات تفاعلية	سلوكي
-	١٤	موضوعات علمية:	فلاشات تفاعلية	علمي
-		الحواس		
-		فصول السنة		
-		وسائل المواصلات		
-		شهور السنة الهجرية		
				ركن البنات
-	١٨	سلوكيات الفتاة المسلمة	قصص فلاش	قصص (دراما)
-	٥	سلمي في مدرسة البنات	قصص فلاش	مدرسة الزهور
-	٥	سلمي في مختلف المواقف	فلاش	أناشيد
-	٦	الطهي والأشغال اليدوية	فلاشات تفاعلية	أنشطة سلمية
-	٥		خاملة	العاب
-	[٢]	الآداب والسلوكيات	فلاشات تعليمية	فلاشات تعليمية
[٤]	-	العلوم	قصص فلاش	بيت العلوم
١	-	حاسة السمع		
١	-	الإنسان الآلي		
١	-	الهاتف الخليوي		
١	-	التليسكوب		
٢٠	-	الحروف الهجائية	فلاشات تعليمية	دعنا نتعلم القرآن Let's Learn The Quran

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

تعد القصص الشكل الأدبي الرئيس في إتاحة المضمون الإسلامي للموقع إذ بلغ عدد القصص (٣٣٩) قصة أغلبها قصص فلاش (٢٨٠) قصة بنسبة ٨٣ ٪ منها قصص نصية (٤٩) بنسبة ١٧ ٪ والتي تناولت موضوعات إسلامية عديدة من أهمها التوحيد إذ عالجت (١١) قصة الاستدلال على وجود الله والإيمان به وأسمائه الحسنی، و(٥) قصص توضح سلوك الطفل المسلم نحو ربه بالتوجه إليه وشكره والإيمان به والإخلاص له

والمداومة على ذكره و(٤) قصص تناولت ما يجب على الطفل قوله من أدعية في مواقف عدة كدعاء الركوب "سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون" في قصة ركوب الدراجة.

وقد تبين للباحثة أن مضمون قصة بعنوان "بسم الله ودخول البيت" لا يتفق وإيجاد التوازن النفسي للطفل، بل على العكس إذ تثير الفزع والخوف في نفس الطفل حيث صورت الطفل الذي ينسى قول بسم الله عند دخول البيت وقبل النوم بأن الشيطان يدخل معه البيت وينام في سريره.

يتفق مضمون القصص الفلاش المتوافرة في قسم مكارم الأخلاق وهدف غرس القيم والفضائل الإسلامية بما يجلب السرور في نفس الطفل؛ إذ عالجت (٣٤) قصة العديد من الآداب الإسلامية كالقناعة والصبر والتعاون والعدل ونصرة المظلوم وقضاء الوقت فيما يفيد. كما هدفت قصتين فلاش (فلسطين الحرة وواجبي نحو غزة) إلى بعث مشاعر الوحدة الإسلامية والإخاء الإسلامي ونصرة المظلوم.

وقد اقتصر الموقع في واجهته الإنجليزية على توجيه سلوك أطفال المسلمين من غير العرب من خلال (٤) قصص فلاش عن النهي عن التدخين، واختلاط الرجال بالنساء، وغض البصر، ونبذ العنف، ومن الأولى إعداد قصص انجليزية عن سائر القيم والآداب الإسلامية.

ويتفق محتوى القصص الإسلامي بالموقع مع هدف ترسيخ العقيدة من خلال الإيمان بمحمد رسول الله إذ يتيح الموقع (٣٦) قصة فلاش باللغة العربية عن حياة انبي الله محمد منذ ميلاده حتى وفاته، ومعجزاته، ووصفه في القرآن الكريم، وغزواته، وبعضاً من أحاديثه النبوية، ويمكن القول بأن تلك القصص تهدف بصورة غير مباشرة إلى نبذ العنف من خلال الاقتداء بسلوك رسول الله في الدعوة إلى الإسلام بالحكمة والموعظة الحسنة وتحمله وصبره على إيذاء الكفار له وخلق الكريمة أثناء السلم والحرب.

كما يتفق محتوى القصص بالموقع وصيغ سلوك الطلوق وكراهة بطليح لإسلامي وتحتة كتب الله منهلجاً له من خلال لثة (٢٥) قصة بالعنق لوبيتو لإجليزية عن أنبياء الله و(١٨) قصة تنزلت قصص لحوول في لوق، (١٩) قصة حكت قصص لأمم في لوق، هنة طحلب لبت، وقارون وطلوت، وطحلب لأخود وغوما من قصص لوق، لبليلة لى (١) قصص عن لوق، و(١١) هشتك تعليمية عن تفرد وتوحيد لوق لكريم باللغة لوبيتو (٨) هشتك عن تفرد لوق لكريم باللغة لانجليزية.

ينفرد محتوى الموقع بتحقيق هدف إعلاء مكانة المرأة المسلمة إذ يتيح قسم عظماء الإسلام (١٧) قصة فلاش عن المسلمات من الصحابيات مثل السيدة حفصة وسودة وصفية زوجات النبي، والتابعات مثل هند بنت عتبة والخنساء وأم حبيبة وغيرهن من نساء المسلمين.

وفي العموم تهدف قصص تراجم عظماء المسلمين رجالاً ونساءً إلى تثقيف الطفل المسلم وتعزيز انتمائه لحضارته الإسلامية؛ إلا أن من بينها (٨) قصص فلاش ونصية تروى بطولات القادة الإسلاميين أمثال طارق بن زياد وصلاح الدين الأيوبي وقطر وغيرهم بما يخدم هدف التنشئة السياسية لأطفال المسلمين.

ينفرد الموقع بتخصيص ركن "طبيب بنين وبنات" الذي يحتوي على قصتين فلاش ونشاطين تفاعليين عن مرض الأنفلونزا وأعراضه والوقاية منه بما يخدم هدف تثقيف أطفالنا صحياً بما يؤمن سلامتهم.

كما يتفرد الموقع في واجهته الإنجليزية بتخصيص بيت العلوم التي يتضمن (٤) قصص هفت عن موضوعات علمية يتفق ضموها وهدف تثقيف لطف وفهمه للحيتان حوله.

يتفق محتوى الألعاب والأنشطة والفلاشات التفاعلية المتاحة في بيت المرح وقسم رياض الأطفال والتعليم الترفيهي لصغار الأطفال بما يكفل تنمية قدراتهم المعرفية والإدراكية وتنمية الخيال والإبداع لديهم وغرس بذرة التوحيد في نفوسهم وتشكيل وجدانهم من خلال الأناشيد الإسلامية وغرس السلوكيات الحميدة فيهم.

وبالرغم من انفراد الموقع بتخصيص ركن للبنات يحتوي على (١٨) قصة فلاش تناولت سلوكيات الفتاة المسلمة سلمى و(٥) قصص فلاش أخرى تصور سلوك سلمى في المدرسة؛ إلا أن الباحثة ترى أن قصر الأنشطة التفاعلية على تصوير الفتاة سلمى في مجال صنع الأطعمة والأشغال اليدوية ينم عن التعصب ضد الفتاة؛ إذ ليس من حقها ممارسة الرياضة والغناء وعزف الموسيقى كسائر الصبية.

ويؤكد ذلك توافر (٤) فلاشات تفاعلية (أشترى لأمي، مساعدة الأم في المنزل، مساعدة الأم في تجهيز الطعام، مساعدة الأم في ترتيب المائدة) قد صورت الفتاة سلمى تقوم بهذه المهام الأربعة بمفردها دون مساعدة أخواها بما يمكن القول بأن المضمون التربوي لتلك الفلاشات الأربعة لا يتفق ومفهوم التربية الإسلامية التي تتشد تعاون كل أفراد الأسرة.

وأخيراً تأتي الأناشيد الإسلامية المسموعة والفلاش بواقع (٢٥) نشيداً وأناشيد غير

إسلامية بواقع (٧) أناشيد بما يحقق عدة أهداف تتمثل في ترسيخ عقيدة التوحيد، وتنمية الحس الفني لديه، وإثراء حصيلته اللغوية.

٥/٨ الدراسة الإحصائية التحليلية لمحتوى موقع Kidsmedia

يشتمل الموقع عبر صفحته الرئيسة باللغة الإنجليزية على ستة أقسام: Games،

Stories، Movies، Activities، Fun stuff، Shop.

وفيما يلي جدول رقم (١٣) يوضح الدراسة الإحصائية الموضوعية للمحتوي.

جدول (١٣)

الإحصاء العددي الموضوعي لمحتوى موقع Kids Media

العدد / E	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
[١١]	موضوعات إسلامية	قصص فلاش	قصص Stories
٤	الله عز وجل		
٢	قصص قرآني		
٥	آداب إسلامية		
٢	الأنبياء	أفلام فيديو	أفلام Movies
٦	ألعاب	ألعاب تعليمية	ألعاب games
[٢١]	أنشطة ترفيهية	أنشطة	أنشطة Activities
١٢	رسوم إسلامية	تلوين	
٨	إسلامية وغير إسلامية	بطاقات الكترونية- ملصقات	
١	سلطة فواكه	وصفات طهي	
١٤	ملصقات إسلامية + طباعة أقوال مرحة وأقوال مأثورة	أنشطة ترفيهية	أغراض مرحة Funstuff
	ألغاز		
	فكاهة (نكات)		
	تسويق أفلام فيديو عن الأنبياء	أفلام فيديو	Shop

يكشف الجدول السابق على أن محتوى الموقع في الأساس يركز على الجانب الترفيهي ممثلاً في الألعاب والأنشطة الترفيهية؛ في حين يقتصر المحتوى الإسلامي على فيلمين مرئيين عن نبي الله موسى ومحمد صلى الله عليه وسلم، و(١١). قصة رسوم متحركة عن الله عز وجل والقصص القرآني ومكارم الأخلاق دون تناول القصص

للعبادات من صلاة وصوم وزكاة.

وتجدر الإشارة إلى توافر أقوال مأثورة لعلماء وساسة غربيين؛ إلا أنه لا توجد أية أحاديث نبوية ومن ثم يمكن الخروج بنتيجة مؤداها أن المحتوى الإسلامي في الموقع لا يتفق وأهداف منهج أدب الطفل الإسلامي على نحو مرض.

٦/٨ الدراسة الإحصائية التحليلية لمحتوى موقع Kidsville

يعد موقع Kidsville موقع إسلامي ترفيهي للطفل إذ تحتوى صفحته الرئيسية باللغة الإنجليزية على ثلاثة أقسام: Play and learn, Stories, Songs and Rhymes. وفيما يلي جدول رقم (١٤) يوضح الدراسة الإحصائية الموضوعية لمحتوى الموقع.

جدول (١٤)

التوزيع الإحصائي الموضوعي لمحتوى موقع Kidsville

العدد / E	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
[٥]		العاب	Play and Learn
٤	صور إسلامية وغير إسلامية	بازل	
١	الحروف الهجائية العربية	لعبة تعليمية	
[٤]	أنشطة إسلامية	أنشطة	
١	أقوال إسلامية في مختلف المواقع		
١	أسماء الله الحسني		
١	الحروف الهجائية العربية		
١	الصلاة		
[١٢]	موضوعات إسلامية		القصص
١	الصلاة	فلاش رسوم متحركة	Stories
١	القصص في القرآن		
٤	آداب إسلامية		
٦	حروب وفتوحات إسلامية		
[١٤]	إسلامية	أناشيد فيديو	أناشيد ونغمات
٦	الله		Songs & Rhymes
٢	محمد رسول الله		
٢	الإسلام		
١	الوضوء		
١	آداب إسلامية (الطريق)		
٢	الحروف الهجائية العربية		

يتضح من الجدول السابق أن الموقع فقير بمحتواه الذي يتمثل في (١٢) قصة رسوم متحركة طويلة نصفها عن الفتوحات الإسلامية بما يتفق وهدف بعث مشاعر الوحدة الإسلامية من خلال إعلام الطفل بالحضارة الإسلامية ومكانتها بين الأمم آنذاك؛ في حين تناول النصف الآخر من قصص الرسوم المتحركة الصلاة، وقصة قابيل وهابيل، والآداب الإسلامية بما يتفق وهدف غرس القيم والسلوك الحسن في نفس الطفل. ويتضح من ذلك أن محتوى القصص قد أغفل ترسيخ العقيدة في نفس الطفل وإن تم تداركه من خلال ستة أناشيد مصورة عن الله ونشيدين عن محمد رسول الله. كما تهدف الألعاب والأنشطة البالغ عددها (٩) إلى طبع سلوك الطفل بالطابع الإسلامي من خلال تعليم الطفل بعض الأدعية التي يقولها في المواقف المختلفة كالبسمة قبل تناول الطعام والحمد لله بعد الانتهاء منه. هذا بالإضافة إلى تعليم الطفل الحروف الهجائية العربية، وأسماء الله الحسنى.

٧/٨ الدراسة الإحصائية التحليلية لموقع Islamic playground

يتضح من اسم الموقع أنه موقع إسلامي ترفيهي إذ يشتمل عبر صفحته الرئيسية على ألعاب وأنشطة واختبارات إسلامية ممثلة في أربعة أقسام هي: Games، Puzzles، Quizes، Activities: وفيما يلي جدول رقم (١٥) يوضح الإحصاء الموضوعي لمحتواه.

جدول (١٥)

الإحصاء العددي الموضوعي لمحتوى موقع Islamic playground

العدد / E	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
[٧]	موضوعات إسلامية	ألعاب تعليمية	العاب
٣	الحروف الهجائية العربية	اسحب وطابق - تذكر - اختر من بين متعدد	Games
٣	كلمات إسلامية	تذكر - ترتيب حروف الكلمة - إيجاد الكلمة	
١	صورة إسلامية	اكتشف الاختلافات	
[١٦]	موضوعات إسلامية	بازل	بازل
١	الحروف الهجائية العربية	بازل	Pazzels
١	كلمات إسلامية	كلمات متقاطعة	
١٠	صور إسلامية	بازل	
٤	كلمات إسلامية	بازل	
٢	الكعبة - معلومات إسلامية	اختبارات	اختبارات
[٢٤]	موضوعات إسلامية	أنشطة تعليمية	أنشطة
١	صور إسلامية	تلوين = طباعة	Activities

العدد / E	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
٢٠	شخصيات ومعالم إسلامية	صور قابلة للطباعة + تلوين	
٣	صور إسلامية وغير إسلامية (الزهور)	خلفيات إسلامية لشاشة الحاسب الآلي	

يتضح من الجدول توافر (٤٩) لعبة ونشاطاً تعليمياً واختباراً تهدف جميعها إلى تعليم الطفل الحروف الهجائية العربية وبعض الكلمات والمقدسات الإسلامية.

٨/٨ الدراسة الإحصائية التحليلية لموقع Kids land

يحتوي الموقع عبر صفحته الرئيسية على عشر أقسام هي:

We love Allah, we love prophet s. a. w., We love Quran, We make Duas, Play and Learn, Stories (English), Stories (Urdu), Rhymes, E-Library, Quizes, Mail us.

ومن الملاحظ أن الموقع يتيح محتواه وفقاً لأقسام موضوعية (الله، محمد رسول الله، القرآن، الأدعية الإسلامية) ووفقاً للأشكال الأدبية (اللعاب، قصص، أناشيد، كتب إلكترونية).

ويتاح الموقع باللغة الإنجليزية بالإضافة إلى بضعة أناشيد باللغة العربية وقسم للقصص باللغة الأوردية، وفيما يلي جدول رقم (١٦) يوضح الدراسة الإحصائية الموضوعية لمحتواه.

جدول (١٦)

الإحصاء العددي الموضوعي لمحتوى موقع Kids land

العدد / E	العدد/ العربية	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
[٨]	-	الله	قصص	نحن نحب الله
٢	-	الله	قصص نصية	We love Allah
٦	-	الله	قصص نصية مسموعة	
٦	-	محمد رسول الله	قصص نصية مسموعة	نحن نحب الرسول
٨	-	محمد رسول الله	مقالات	We love Prophet
١٥	-	أحاديث نبوية	أحاديث نبوية	
٧	-	القرآن الكريم - تلاوة	فلاشات تعليمية	We love Quran
٤٠	-	القرآن الكريم - تجويد	فلاشات تعليمية	نحن نحب القرآن

د. سحر يوسف

العدد / E	العدد/ العربية	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
٣٧	-	القرآن الكريم - تحفيظ	فلاشات تعليمية	
١٠	-	أدعية إسلامية	فلاشات تعليمية	نحن ندعو We make Duas
[٩]	-	موضوعات إسلامية	ألعاب تعليمية	العب وتعلم
٣	-		بازل	Play and learn
٢	-		تذكر	
٣	-		اسحب وطابق	
١	-		المتاهة	
[١٧]	-	موضوعات إسلامية	فلاشات تعليمية	
[٢٣]	-	موضوعات إسلامية	قصص	قصص إنجليزية
٤	-		فلاش	Stories English
٣	-		قصة نصية	
١٦	-		قصة مسموعة	
[٢٣]	-	الموضوعات	القصص الإسلامي	
١	-	الله عز وجل		
١	-	الإنسان		
١	-	الشيطان		
٢	-	الأب والأم		
٢	-	أعياد إسلامية		
١	-	الحجر الأسود		
١	-	أدعية إسلامية عن رسول الله		
٢	-	صحابية وصحابيات		
١٠	-	آداب إسلامية		
٢	-	قصص علمي (النحل - قوس قزح)		
١٣	-	موضوعات إسلامية	أناشيد صوتية عربية	Rhymes أناشيد
٢١	-	موضوعات إسلامية	أناشيد صوتية إنجليزية	
٧	-	موضوعات إسلامية	أناشيد صوتية أوردية(*)	
[٢١]	[١٣]	الموضوعات	الأناشيد الدينية	
٦	٧	الله		

(*) لم تستطع الباحثة معرفة موضوعات الأناشيد الأوردية

العدد / E	العدد/ العربية	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
٢	١	محمد رسول الله		
١	-	الشيطان		
١	٢	القرآن الكريم		
١	-	الجنة		
٢	-	الصلاة		
-	١	الأذان		
١	-	الطهارة		
٢	-	المسلم		
-	١	الأسرة		
١	-	الأم		
١	-	آداب إسلامية (الحكمة)		
٢	-	حشرات (المحلة - الفراشة)		
١	-	الألوان		
-	١	المدرسة		
[٧]	-	موضوعات إسلامية	كتب إلكترونية	المكتبة الإلكترونية
١	-	الله الخالق		E-Library
٦	-	مخلوقات الله		
٢٥	-	موضوعات إسلامية	اختبارات	اختبارات Quizes

تجدر الإشارة إلى أن تسمية الأقسام الموضوعية الأربعة على هذا المنوال (نحن نحب الله، نحن نحب الرسول صلى الله عليه وسلم، نحن نحب القرآن، نحن ندعو) دلالة مؤكدة على ترسيخ عقيدة التوحيد في نفس الطفل من خلال (٨) قصص عن الله والإيمان به ومحبهه، و(١٠) تسجيلات مرئية لأدعية إسلامية، فضلاً عن صيغ فكر وسلوك الطفل بالمنهج الإسلامي من خلال إتاحة (٤٧) تسجيلاً مرئياً عن القرآن تلاوة وتجويداً، و(٣٧) تسجيلاً صوتياً لتحفيظ القرآن. بالإضافة إلى إتاحة القصص والمقالات والأحاديث النبوية التي تهدف إلى محبة الطفل لمحمد رسول الله ومعرفة سيرته ووصفه في القرآن "وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين"^(٢٦) والاعتداء بأخلاقه الكريمة والتمسك بسنته.

وجدير بالذكر أفراد الموقع قسماً مستقلاً للأناشيد الإسلامية بلغات ثلاث هي: الإنجليزية والعربية والأوردية بما يتفق وتشكيل وجدان الطفل المسلم وتنمية إحساسه بالجمال والعمل على إثراء لغته.

يبقى ضمن الموقع مع هدف تعليم وترفيه لطف المسلم من خلال قمن: لكل

بغور لب وتعلمو لثي بغور لختبارك؛ للتل بجوبل على (٩) لعب متوعو (١٧) تجلبت مربية تعليمية و (٢٥) لختباراً عن موضوعك بللامية عيدة بعغ غوس مكرم لألق في لطفو لثي عن لوكيت لغو بللامية كلالقل بعيد لغح.

يتصف القصص الإسلامي باللغة الإنجليزية بتنوع موضوعاته؛ إلا أنه يتوافر ثلاث قصص رسوم متحركة فقط بنسبة ١٣% من إجمالي القصص، ولم يتحقق هدف إعلاء مكانة المرأة المسلمة إذ يتوافر قصة وحيدة عن السيدة فاطمة بنت الرسول.

وأخيراً يحقق محتوى الموقع بصورة ضعيفة هدف تثقيف الطفل وفهمه للحياة من حوله من خلال إتاحة ست كتب إلكترونية عن مخلوقات الله من الحيوانات والنباتات والحشرات. ومما يؤخذ على محتوى الموقع إغفال القصص القرآني حيث توجد قصة وحيدة "أهل الكهف" في قسم نحن نحب الله.

٩/٨ الدراسة الإحصائية التحليلية لموقع Kids club - mission islam يشتمل الموقع على العديد من الأنشطة التعليمية وبضعة قصص متاحة في خمسة أقسام هي:

Stories, Learn about Islam, Colour, Colour and learn, Cross words and mazes, Other stuff kids.

وفيما يلي جدول رقم (١٧) يوضح الدراسة الإحصائية الموضوعية لمحتواه.

جدول (١٧)

الإحصاء العددي الموضوعي لمحتوى موقع Kids Club

العدد / E	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
[٨]	موضوعات إسلامية	قصص نصية	فصص Stories
٥	الله		
٣	آداب إسلامية		
١	الحشرات في القرآن الكريم (النحل)		
[٢]	موضوعات إسلامية	مقالات	Learn about Islam
١	العقيدة		
١	خلق الإنسان		
١١	صور إسلامية	تلوين + طباعة صور	Colour – colour and Learn
[٣]	إسلامية وغير إسلامية	العباب تعليمية	Cross words and mazes
٢	الصلاة – التواكل	كلمات متقاطعة	
١	الكعبة	المتاهة	
٢	تعليمات إسلامية	أنشطة تعليمية	Other stuff kids to do

العدد / E	الموضوع	الشكل الأدبي	القسم
	تحتاج إلى تصريح خاص للولوج إليها		أنشطة أخرى للأطفال

يتضح من الجدول السابق أن محتوى موقع Kids club يهدف بشكل جوهري إلى التعليم الترفيهي للطفل وإمداده ببعض المعلومات الإسلامية من خلال الألعاب التعليمية الترفيهية (كلمات متقاطعة - المتاهة - تلوين).

كما يقصر المحتوى على تسيخ عقيدة التوحيد في نفوس لطف لطف ولطف من قلة لعدد قصص لمتلحة وبلوغ عندما شئنا قصص؛ لإلا خسة منها عن للموقرته، مشيئة وولمته لصني. بلإضافة لي قو مقالن عن لمذاخقا؟ ومذا نعتق؟

ومن المآخذ على الموقع أيضاً افتقاره لقصص الرسوم المتحركة فضلاً عن عدم الإثابة الفورية لسلسلة قصص الإيمان المتاحة في قسم أنشطة أخرى للأطفال إذ يتطلب الولوج إليها الحصول على تصريح خاص من إدارة الموقع.

نتائج وتوصيات الدراسة

خرجت الدراسة بعدة نتائج التي يمكن إيجازها على النحو التالي:

- تعد مواقع أدب الأطفال الإسلامية التسعة مواقع تجارية تابعة لمؤسسات تجارية وهي موجهة للأطفال عامة دون تحديد مرحلة عمرية.
- تعد ثلاثة مواقع هي: بنين وبنات، Kidsclub و Kidscorner جزء من مواقع إسلامية؛ في حين تعد المواقع الستة الأخرى مواقع مستقلة قائمة بذاتها.
- يعكس محتوى مواقع أدب الأطفال الإسلامية الغرض من إنشائها المتمثل في التعليم الترفيهي للإسلام إلا أن موقع Islamic playground يركز على الجانب الترفيهي.
- تعتمد المواقع (ماعدا موقعي سند للأطفال و Kidsclub) على الوسائط المتعددة في تقديم المضمون الإسلامي للأشكال الأدبية المتوافرة بما يثري خيال وخبرات الطفل.
- يتصف محتوى المواقع بالبعد عن التعصب والتحيز ضد دين أو مذهب سياسي أو جنس؛ إلا أن موقع بنين وبنات يتحيز ضد الغرب والفتاة المسلمة.
- تتصف أغلب المواقع بجودة التصميم والثبات من حيث سهولة الإبحار فيها، وسرعة الوصول إلى المعلومات المطلوبة وسهولة وسرعة تحميلها؛ إلا أنها لا تخلو من بعض القصص الخاملة أو المفقودة.
- تعد القصص الشكل الأدبي السائد في سبعة مواقع؛ في حين يسود المقال في موقع

- سند للأطفال والألعاب والأنشطة الترفيهية في موقع Islamic playground .
- توافرت الأناشيد الإسلامية (المرئية أو المسموعة) في خمسة مواقع هي : حرف للأطفال، بنين وبنات، kids ville, Kids corner, kids land
- بينما توافرت الأناشيد النصية في موقع سند للأطفال.
- تتصف خمسة مواقع هي: حرف للأطفال، سند للأطفال، بنين وبنات، Kidsclub و Kidscorner بأنها ذات محتوى ملائم يتفق وجملة أهداف أدب الطفل الإسلامي المتمثلة في ترسيخ عقيدة التوحيد في نفس الطفل المسلم، وطبع سلوكه بالطابع الإسلامي، وغرس القيم والفضائل الإسلامية في نفسه، وتشكيل وجدانه وتنمية إحساسه بالجمال، وإثراء لغته وتنقيفه وتنمية فهمه للحياة من حوله.
- تباينت المواقع فيما بينها في مدى اتفاق محتواها الإسلامي وأهداف أدب الطفل الإسلامي الأخرى كإعلاء مكانة المرأة المسلمة في المجتمع، وغرس حب العلم والتفكير العلمي في نفس الطفل، وبعث مشاعر الوحدة الإسلامية والإخاء الإسلامي بما يتفق والتربية السياسية للطفل.
- لا يهدف محتوى كافة المواقع بصورة مباشرة إلى قبول الطفل المسلم للأطفال غير المسلمين، والتعايش السلمي، والدعوة للإسلام بالحكمة والموعظة والقدوة الحسنة، ونبذ التطرف والعنف والإرهاب.
- تعتمد كافة المواقع على القرآن الكريم، والسنة النبوية في استقاء المضمون الإسلامي لما تتيحه من أشكال أدبية؛ في حين تتفاوت فيما بينها في الاعتماد على التاريخ والتراث الإسلامي والطبيعة والخيال كمصادر لأدب الطفل المسلم.
- وفي ضوء ما سبق عرضه من نتائج توصي الدراسة بما يلي:
- **تضمن كافة مواقع أب لطفل إسلامية في آلة مواقع إسلامية عربية ولأجنبية**
- **لمتلحة على الإنترنت حتى يتنى وصول أمر عدمكى من لطفل إليها.**
- ضرورة أن تنص كافة المواقع على حق الملكية الفكرية، وذكر آخر تحديث لها، وتحديث المعلومات النصية المتاحة بها كلما كان ذلك ضروريا.
- إثراء المحتوى الإسلامي لمواقع أدب الأطفال الإسلامية بإدراج المزيد من الروابط المفيدة.
- قيام المسؤولين عن إدارة وتصميم المواقع على حل المشكلات التقنية التي تواجه مستخدميها.

- قيام المسؤولين عن إدارة وتصميم تلك المواقع بإجراء دراسات تجريبية واستطلاعية بهدف الكشف عن مدي إفادة جمهور الأطفال المستهدف منها، وما الصعوبات التي تواجههم أثناء إبحارهم فيها والوصول إلى ما يرغبونه.
- إعداد محرك بحث داخلي في المواقع الثرية بمحتواها كموقع سند للأطفال وموقع بنين وبنات يكفل البحث فيهما بسرعة ويسر.
- غربة وتنقيح محتوى موقع بنين وبنات من القصص التي تثير الذعر في نفس الطفل والتي تتحيز ضد الغرب والفتاة المسلمة.
- إثراء محتوى المواقع بالمزيد من الأشكال الأدبية المتعددة من قصص وأناشيد ومسرحيات وأنشطة تفاعلية تعتمد على تقنية الوسائط المتعددة في إيصال المضمون الإسلامي للطفل بما يتفق وأهداف منهج أدب الطفل الإسلامي.
- تضمين كافة المواقع أشكال أدبية متنوعة تنشد قبول الطفل المسلم لغير المسلمين والتعايش السلمي ونبذ العنف والتطرف ومكافحة الإرهاب وتعزيز الانتماء للأوطان.
- قيام المؤسسات الدينية وفي مقدمتها الأزهر الشريف بإعداد موقع إسلامي ترفيهي للطفل بلغات عديدة ذي مضمون يتفق والنظرة السمة للإسلام.

مصادر البحث

- ١- سورة الكهف، رقم الآية ٤٦.
- ٢- همام توفيق إسماعيل معطان. حقوق الطفل في الإسلام متاح على <http://www.mawdoo3.com/D81.AD1> تاريخ الإتاحة: ٢٠١٥./١/٥
- ٣- محمد معمر الجليل. علاقة أدب الطفل الإسلامي بالتربية. متاح على: <http://www.almoslim.net/node/83195> تاريخ الإتاحة: ٢٠١٥./١/٥
- ٤- نجيب الكيلاني. أدب الطفل في ضوء الإسلام. القاهرة: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٦ متاح على: <http://www.alsakher.com/showthread.php? =70879> تاريخ الإتاحة: ٢٠١٥./١/١٧
- ٥- محمد بن سعد بن حسين. أدب الطفل المسلم. متاح على: <http://www.adabislami.org/magazine/2012/08/644> تاريخ الإتاحة: ٢٠١٥./٢/٣
- ٦- محمد عبد الهادي. أدب الأطفال في ميزان الإسلام. متاح على: <http://www.ibtesamh.com/showthread-t-180844.html> تاريخ الإتاحة: ٢٠١٥./١/١٧
- ٧- أحمد فضل شبلول. ندوة منهج الأدب الإسلامي في أدب الطفل. متاح على: <http://>

www.nashrii.net/2693-0-i-v152693html تاريخ الإتاحة: ٢٠١٥./١/١٧

٨- ناصر بن محمد السويديان. المواقع الدينية الإسلامية: محتواها وتنظيمها واستخدامها في:

مؤتمر المحتوى العربي في الإنترنت، السعودية، مج ٣، ٢٠١١، ص ص ٤٤٩-٤٧٨.

٩- محمد حسن سليمان قيزان. توظيف الإنترنت لخدمة الإسلام: دراسة وصفية تحليلية لأبرز

المواقع الإسلامية على الإنترنت. السودان: جامعة أم درمان، ٢٠٠٨. أطروحة

(دكتوراه). متاح على: <http://www.yemen-info/contents/studies/detail.php?Id=>

20868 تاريخ الإتاحة: ٢٠١٥./١٠/٢٦

10- Sati, Mohamed A. Internet Islam : an analysis of U.S - based websites dedicated to promoting an Islamic view point in the post 9/11 world. Ohio :

Ohio University (phd), 2008, 198p.

١١- محمود حسن إسماعيل، إيناس محمود حامد وحسن فراج حسن فراج. الأساليب الإخراجية

المستخدمة في مواقع الأطفال الالكترونية وعلاقتها باستخدام الأطفال لها. دراسات الطفولة (يوليو

٢٠١٣) ص ص ٨٣-٨٨.

١٢- هاني إبراهيم أحمد البطل. العناصر البنائية لمواقع الأطفال العربية عبر شبكة الإنترنت :

دراسة تطبيقية. دراسات الطفولة (أكتوبر ٢٠١٠)، ص ص ٣٣٥-٣٤٤.

١٣- إيمان فوزي عمر. مواقع مكتبات الأطفال المصرية على شبكة الإنترنت: دراسة للواقع

والتخطيط للمستقبل. جامعة حلوان: كلية الآداب - قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠٠٥، ص ٣٨٦

(أطروحة ماجستير)

١٤- سهير أحمد محفوظ أدب ومكتبات الأطفال على شبكة الإنترنت. عالم المعلومات والمكتبات

والنشر، مج ٥، ٢٤ (يناير ٢٠٠٤) ص ص ١٠٣-١١١.

١٥- هبة محمد إسماعيل. معايير لتقييم مواقع الأطفال على الإنترنت المؤتمر التاسع للاتحاد

العربي للمكتبات والمعلومات (الإستراتيجية العربية الموحدة للمعلومات في عصر الإنترنت

ودراسات أخرى) سوريا، ١٩٩٩، ص ص ٥-٢٨.

16- Mohamed Alquds, Taghreed and Murdhi Alkhaledi, Reem. Kuwaaiti middle school students. The electronic library, vol.33, no. 3, 2015, pp. 557-572.

18- Harding, Jacqueline, Szakacs, Judit and Becky, Parry. Children playing and learning in an online environment: a review of previous research and an

examination, of six current web sites. Young consumers, vol, 10, no.1, 2009, pp.

17-32 .

18- Alhamaidan, Rawia Arabic websites: an evaluation to instructional guideline of enonline design for childr. faculty of the graduate school of Howard university (phd).

19- Large, Andrew, Behesht, Jamshid and Rahman, Tarjin. Design criteria for children's web portals: The users speak out. Journal of the American Society for Information Science and technology Journal. vol. 53, no. 2, (January 2002). pp. 79-94.

20- ALSC. Great websites for kids: selective criteria. available at : <http://www.gws.ala.org>. accessed at: 2/11/2013.

٢١- عبد الرحمن فراج. تقويم مصادر المعلومات على الإنترنت. أحوال المعرفة، س٨، ع٣٠ (٢٠٠٣) صص٦٦-٧٠.

٢٢- إبراهيم بن سعد الحقييل. لمحات في أدب الطفل. متاح على: <http://www.aklamm.net/forum/showthread.php?t=4658> تاريخ الإتاحة: ٢٦/١٢/٢٠١٣

٢٣- الجامعة الإسلامية. أدب الأطفال في ضوء الإسلام، ص ص ٤٩-٧٦. متاح على: <http://www.uofislam.net/uofislam/view.php?type=c-book> تاريخ الإتاحة: ٢٥/١٢/٢٠١٣

٢٤- مود أسطفان هاشم. منهجية ومقاييس تقييم المواقع على الشبكة العالمية العنكبوتية. المؤتمر التاسع للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (الإستراتيجية العربية الموحدة للمعلومات في عصر الإنترنت ودراسات أخرى) سوريا، ١٩٩٩، ص ٤٤٥.

٢٥- سورة الرعد، رقم الآية ٢٨.

٢٦- سورة الأنبياء، رقم الآية ١٠٧.