

الجودة الشاملة في الأرشيف

لماذا؟ وكيف؟

**أ.د. سلوى على ميلاد
أستاذ الوثائق والمعلومات
كلية الآداب - جامعة القاهرة**

مقدمة :

منذ نهايات القرن الماضي () وبدايات القرن الحادى والعشرين، يشهد العالم تطورات هائلة فى الإدارة العلمية، ولعل إدارة الجودة الشاملة من أهمها، فهى فلسفة إدارية حديثة نشأت أساساً لتطوير أداء المؤسسات التى تسعى إلى تحقيق الربح، ثم شملت المؤسست الخدمية التى لا تهدف إلى تحقيق ربح مادى مثل الأرشيف.

وبعد كسر جميع الحواجز والانفتاح على العالم فى مجال الاتصالات والمعلومات وأصبح العالم مفتوحاً أمام الجميع، حدث تطور مماثل فى مستوى الخدمات أدى إلى تغيير نمط تقديم الخدمة إلى جمهور المستفيدين منها، مما أدى إلى تقديم أفضل الخدمات إلى جمهور المتعاملين مع أي مؤسسة سواء كانت ربحية أو خدمية، ومن هنا أصبح المستفيد هو الهدف، والجميع يسعى إلى رضاه، وأصبح على جميع الهيئات والمؤسسات سواء كانت ربحية أو خدمية أن تتوجه إلى الجودة الشاملة لتحقيق رضا العميل (المستفيد).

وقد حققت الجودة الشاملة خلال عشرين عاماً نجاحاً كبيراً في شركات عالمية كثيرة، وأصبحت إدارة الجودة الشاملة في الوقت الحاضر حديث الساعة ومحور الاهتمام في كل المجالات، ومختلف التخصصات في كافة أنحاء العالم، فشملت الأجهزة الحكومية، وجميع المؤسسات والجهات الخدمية مما دعى لظهور "علم جودة الخدمة"، ولعل الهدف الأساسي من إدارة الجودة الشاملة هو تحسين جودة المنتجات والخدمات التي تقدم للعميل أو المستفيد.

ويهدف هذا البحث أساساً إلى تتبیه الباحثين والمتخصصين في مجال الوثائق والأرشيف

الجودة الشاملة في الأرشيف

إلى أهمية إدارة الجودة الشاملة في الأرشيف، وفتح المجال لهم للتعرف على ماهية الجودة والجودة الشاملة، وفهم مبرراتها وفلسفتها وهدفها، ومن ثم اتخاذ القرار الصحيح والضروري لتطبيقها في الأرشيف في مصر، خاصة بعد أن ثبت نجاح إدارة الجودة الشاملة منذ أن ابتكره الأميركيون ثم اللبنانيون وغيرهم حتى الآن، فضلاً عن حاجة الأرشيف القومي المصري إلى تطبيق إدارة الجودة الشاملة ليقف في مصاف الأرشيفات العالمية. ونظراً لأن الموضوع واسع ويحتاج إلى تفصيل في كثير من عناصره، ولأن هذا البحث معد لمؤتمر قسم المكتبات والوثائق والمعلومات الناجع - مايو ، فقد رأيت أن أتناول -قدر الإمكان- ما يتعلق بالجودة الشاملة وخاصة في مجال الأرشيف ولكن بياجاز قدر الاستطاعة كما أحلقت البحث بقائمة للمراجع التي قد تساعد الزملاء الذين يرغبون في الاستزادة خاصة وأن الموضوع تناولته كثير من المراجع الإنجليزية والعربية المتاحة في المكتبات وعلى شبكة الانترنت.

ولعلى أكون قد فتحت مجالاً جديداً للباحثين يؤهلهم ويساعد م على تناول هذا الموضوع المهم لنا جميعاً، خاصة وأنه لم يسبق أن تناوله أحد من الباحثين في الوثائق والأرشيف حتى الآن. وسوف تكون هذه الدراسة مسبوقة بقائمة المصطلحات المتعلقة بالجودة الشاملة لعل الفائدة تكون أكثر.

قائمة المصطلحات :

الجودة Quality

الخصائص العامة بالمنتج أو الخدمة المقدمة.

Quality Management

إدارة الجودة

مصطلح يستخدم للدلالة على أن الجودة ستحقق من خلال إدارة الأداء لكل نشاط في العمل على كل المستويات، وإدارة الجودة هي كل أنشطة ووظائف الإدارة المسئولة عن سياسة الجودة وأهدافها ومسؤولياتها وتطبيقاتها بواسطة التخطيط والضبط والتوكيد والتحسين داخل نظام الجودة.

نظام الجودة Quality System

هو النظام الذي يحوى الهيكل التنظيمي للمسؤوليات واللوائح والعمليات والموارد

المستخدمة لتطبيق إدارة الجودة.

الإدارة Management

الأفراد الذين يشرفون بشكل مباشر أو غير مباشر على قوة العمل ويدبرون مشروعات فردية ويكونون مسؤولين عن إنجاز الأهداف قصيرة الأجل .

خطة جودة الخدمة : Quality Service Plan

هي وثيقة تحدد الآتي :

- مسؤوليات الإدارة تجاه الوصول إلى العيوب الصفرية.
- تتبع الأحداث للوصول للجودة الكلية في الخدمة.
- العقد الذي يربط منظومة الجودة بالخدمة/ العقد.
- الاعتماد بواسطة المديرين / العميل.

تحسين الجودة Quality Improvement

عبارة عن مجموعة من المبادئ الأساسية والسياسات والهيكل التنظيمية الداعمة، والممارسات التي تم تصميمها للتحسين المستمر لكفاءة وفاعلية طريقة الحياة.

ثقافة الجودة Quality Culture

هي مجموعة من القيم ذات الصلة بالجودة التي يتم تعلمها بشكل مشترك من أجل تطوير قدرة المؤسسة على مواجهة الظروف الخارجية التي تحبط بها وعلى إدارة شؤونها الداخلية.

إدارة الجودة الشاملة : Total Quality Management

شكل تعاوني لإنجاز الأعمال، يعتمد على القدرات والمواهب المشتركة لكل من الإدارة والعاملين بهدف تحسين الجودة بصفة مستمرة من خلال فريق العمل، فهو أسلوب إداري لنجاح طويل الأمد من خلال إرضاء المستفيد، وتعتمد إدارة الجودة الشاملة على مشاركة جميع أعضاء المؤسسة في تحسين العمليات والمنتجات والخدمات والثقافة التي يعملون في ظلها.

الجودة الشاملة في الأرشيف

TQM Coordinator : منسق إدارة الجودة الشاملة

هو المسؤول كليه عن التأكيد من أن آليات تطبيق إدارة الجودة الشاملة تم تنفيذها بالكامل، ويعلم منسق إدارة الجودة الشاملة كمدرس ومسهل ومنسق، كما أنه ينظم المواد المتعلقة بإدارة الجودة الشاملة ويحتفظ بالإحصائيات المتعلقة بتقديم الجودة الشاملة، وتنظيميا يقع المنسق بالقرب من رئيس مجلس الإدارة.

المدرس : Facilitator

شخص ذو مهارات ممتازة في الاتصال والتفاعل مع الآخرين حيث يقوم بإدارة جماعات منظمة ويشجع المجموعة على التوصل إلى اتفاق عام.

قوة العمل : Work force

عبارة عن الأفراد المسؤولين عن إنجاز الأنشطة اليومية للمؤسسة والتفاعل مع العملاء، وخلق الانطباعات الضرورية اللازمة لتكوين اتجاهات إيجابية نحو المؤسسة.

فريق العمل لتحسين العملية (PAT) : Process Action Team

مجموعة من إلى أفراد تطبق مبادئ وأدوات الجودة الشاملة.

المجلس الاستشاري Corporate Council

يعتبر هذا المجلس مسؤولاً عن تكوين فريق العمل بالمؤسسة وتخصيص الموارد اللازمة لتطبيق إدارة الجودة الشاملة، وإزالة العقبات التي تقف في طريق تحسين العملية، ويضم المجلس رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب وممثلين على مستوى عالي في جميع المجالات الوظيفية بالمؤسسة.

* * * *

ماهى الجودة : Quality

كثرت تعاريفات الجودة، حسب وجهة نظر و مجال اهتمام من يعرّفها، ويمكن الإشارة إلى بعض التعريفات للوصول إلى تعريف مناسب في مجال الأرشيف، مثل :

- الجودة تعنى : الوصول إلى العيوب الصفرية (لا عيوب).

- التقة الكاملة في الخدمة المقدمة.
- انعدام المشاكل بين المستفيدين و مقدمي الخدمة.
- التحسن المستمر للخدمة.
- انخفاض مستوى شكاوى المستفيدين إلى أقل حد.
- الوصول إلى القمة بالتفوق على المنافسين.
- تحقيق توقعات ومتطلبات المستفيد.

كما أنها تعنى الاتقان^(١)، ولعلنا في أحوج ما نكون إلى تطبيق هذه المعانى خاصة وأن الإسلام حث على ذلك بقول رسول الله (ص) "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلْتُمْ أَحَدَكُمْ عَمَلاً أَنْ يَتَقَبَّلَهُ" ^(٢).

والجودة هي نتيجة الاهتمام بالكيف وليس بالكم، لذلك ارتبطت الجودة بمواصفات ومعايير ومقاييس محددة، ولم تعد تخضع للمزاج أو الذوق الشخصى، بل تحتاج إلى شهادات للجودة من جهة انشئت خصيصا لها الغرض.

وبالإمكان استخلاص تعريف يلائم الأرشيف، من خلال استعراض دراسة كثيرة من التعريفات وهو : الجودة هي الخصائص الموجودة في شيء معين أو خدمة معينة لتناسب احتياجات ومتطلبات محددة بمعنى أن تتوافق في الخدمة جميع المواصفات والخصائص التي تلبي احتياجات ومتطلبات وتوقعات المستفيد في الوقت المناسب له والأرشيف معا. ويشارك فيها جميع العاملين على كافة المستويات، وهذا يعني قدرة الخدمة المقدمة على إرضاء توقعات المستفيدين، فضلا عن أراء هذه الخدمة بشكل صحيح من أول مرة وفي كل مرة^(٣).

تاريخ وتطور الجودة :

(١) أيمن عمر : مقدمة في مداخل تطبيقات الجودة، ص .
ISO-9000 : 2005 Quality management, systems, Fundamentals & ()
Vocabulary. 3nd ed. P.6-7.
(٢) أيمن عمر : المرجع السابق، ص .

مرت الجودة بمراحل منذ بدايتها وتطورت حتى وصلت إلى إدارة الجودة الشاملة هذه المراحل بدأت مثل بداية القرن العشرين بمرحلة العامل الماهر وهو الذي يحدد جودة أي منتج، ثم مرحلة المشرف الذي يقوم بالإشراف على العمال ويلاحظهم ثم الفاحص المتخصص من - م، حيث أصبح لكل منتج معايير يجب أن تتوافق لكي يلقى قبولا لدى المستخدم، وكانت هذه المرحلة مرتبطة بالثورة الصناعية. ثم جاءت مرحلة الرقابة الإحصائية على الجودة، ثم تأكيد وضمان الجودة مع بداية السبعينيات وذلك لضبط المنتجات. ومنذ عام م بدأت إدارة الجودة الشاملة في التصنيع، وقد ظهرت لكي تجمع كل النظم السابقة، وهي فلسفة إدارية تهدف إلى شمول الجودة لكل عناصر المؤسسة. وقد كان الاهتمام وقتئذ كلمة على الهيئات والمؤسسات الصناعية، ثم شملت إدارة الجودة الشاملة كافة أوجه الحياة، وأصبح تطبيق مفاهيم الجودة الشاملة وظيفة أساسية في الإدارات الحديثة على اختلاف أنواعها ووظائفها^(١).

الجودة الشاملة : Total Quality

هناك تعريفات متباينة للجودة الشاملة ومفهومها^(٢)، يمكن أن نجمعها ونستخلص : هي ثورة ثقافية في الطريقة التي تعمل وتفكر بها الإدارة حول تحسين الجودة؛ وهي فلسفة إدارية عامة ترتكز على الاستخدام الفعال للموارد المادية والبشرية للمؤسسة لتلبية احتياجات العملاء وتحقيق أهداف المؤسسة وهي خلق ثقافة متميزة من الأداء من خلالها يعمل الجميع بأقصى جهد ممكن لتحقيق توقعات العملاء، وأداء العمل بطريقة سليمة من أول مرة، لذلك تعتبر ثورة إدارية جديدة، وتطوير فكري امل وثقافة تنظيمية جديدة تسعى إلى التطوير المستمر لكل العمليات، وهي نمط جديد في الإدارة يتحقق من خلاله الاستخدام الأمثل لطاقة المؤسسة المتاحة (بشرية

(١) ايمن عمر : المرجع السابق، ص .

(٢) في نهاية البحث قائمة بالمراجع التي يمكن الرجوع إليها في الموضوع باللغة العربية والإنجليزية.

أ. سلوى على ميلاد

ومادية) في إطار من التوافق من كل العاملين (رؤساء ومرؤوسين) بهدف الوصول إلى أعلى درجات الجودة للمنتج سواء كان سلعة أو خدمة ونال تكلفة وجهه^(١). ولعله من الواضح أن المقصود بالجودة الشاملة أن لا تقتصر الجودة على نشاط أو إدارة دون غيرها، وإنما تشمل جميع الأنشطة والإدارات والأفراد.

وإذا كانت الجودة تلبية وتجاوز متطلبات العملاء أو المستفيدين، فإن الجودة الشاملة هي تطبيق الجودة في كافة جوانب العمل، بدءاً من احتياجات المستفيدين حتى تنتهي بالتقدير للتعرف على مدى تحقيق رضاء المستفيد والشمول يعني تغطية كاملة للأنشطة والعمليات بدلاً من التركيز على المنتج فقط (كما كان في البداية) كل الوظائف بدلاً من التركيز على المسؤولين عن الإنتاج أو الخدمة فقط، بل تتعدي ذلك إلى كل من له علاقة بالمؤسسة، فكل فرد في مجاله مسؤول عن تطبيق الجودة بدءاً من الرئيس حتى أصغر عامل. فالجودة الشاملة تعنى ضرورة تحقيق الجودة في جميع أقسام وإدارات أي جهة ستقوم بتطبيق فلسفة إدارة الجودة الشاملة. ويقال أن رضا المواطن عن الخدمات التي يتفاها هو المفتاح الحقيقي للأمن القومي والاستقرار في الوطن.

* * *

ثقافة الجودة وتطورها :

أكادميو علم الجودة (ديمنج وكروسي)^(*) على أهمية بناء ثقافة الجودة

() أيمان عمر : المرجع السابق، ص .

^(*) ديمنج هو أمريكي William Edwards Deming يُعرف بـ (أبو الجودة) ولد في وتنوفى في واشنطن سنة حصل على الدكتوراه في الرياضيات والفيزياء، ويعتبر من رواد الجودة، اشتهر في مجال تطوير الإنتاج وهو أستاذ بجامعة نيويورك، سافر إلى اليابان بعد الحرب العالمية الثانية بناء على طلب الحكومة اليابانية لتحسين الإنتاجية والجودة، وكان ناجحاً في مهمته، حتى أن الحكومة اليابانية أنشأت سنة جائزة باسمه (جائزة ديمنج) تمنح سنوياً للشركة التي تتميز من حيث الابتكار .

الجودة الشاملة في الأرشيف

كشرط مسبق لابد منه، لكي تتجه أي مؤسسة فى سعيها لتحسين الجودة، وأن بناء ثقافة الجودة ملائمة للمؤسسة أمر حيوى وضرورى لتطويرها. فماذا يقدم إذن بثقافة الجودة؟ يقصد بها مجموعة القيم التي لها صلة بالجودة والتى يتم تعلمها بشكل مشترك وجماعى من أجل تطوير قدرة المؤسسة على مواجهة الظروف الخارجية وعلى إدارة شئونها الداخلية، والقيم العامة للجودة هي قيم للإدارة وقيم للعاملين.

أولاً : قيم الإدارة : وهي

- الإيمان بالتحسين المستمر للجودة.
- اعتبار الجودة عاملًا استراتيجيًّا لأعمال الإدارة.
- إعطاء الجودة الاهتمام الأكبر في التنظيم.
- توزيع المسؤولية عن الجودة بين جميع الأقسام.
- الاهتمام برضاء العاملين في المؤسسة وتحفيزهم لأن إرضاء المستفيد هو نتيجة لإرضاء العاملين بالمؤسسة.

ثانياً : قيم العاملين : وهي

- كل عامل مسؤول عن جودة عمله المنوط به.
- ضرورة تنفيذ الأعمال دون أخطاء من المرة الأولى.
- هدف العامل تقديم الخدمة دون أي عيب.

برامج الجودة وعرف بلقب (أبو الجودة) في اليابان وهو مؤلف كتاب الخروج من الأزمة .

ar.wikipedia.org/wiki/W.Edwards_Deming 23/4/2012

أما كروسبي فهو Philip B.Crosby، من أشهر رواد الجودة الأميركيين، ولد في سنة 1914 بولاية فرجينيا وتوفي في سنة 2009 ، ويعتبر من أشهر الرواد البارزين في مجال إدارة الجودة الشاملة، له عدة مؤلفات أهمها Quality is tree الجودة مجاناً، والأخطاء الصفرية Quality with zero defects والجودة بدون دموع wikipedia, the free encyclopedia

أ. سلوى على ميلاد

-
- مشاركة العامل أساسية لتحسين الجودة (العمل الجماعي Team work)
 - حل المشاكل باستمرار هو قاعدة العمل.
- ومن المهم جدا الاعتراف بثقافة المشاركة وتصحيح معتقدات الأفراد وقيمهم وليس بالمؤسسة ونظمها و هيكلها فقط^(١).
- مبادئ إدارة الجودة الشاملة :**

المبدأ الأول : الإطار الفكري للجودة الشاملة.

المبدأ الثاني : مراحل الجودة الشاملة.

المبدأ الثالث : خطوات تطبيق إدارة الجودة الشاملة.

أما الإطار الفكري للجودة الشاملة فيشتمل على :

أولاً : الرواد الأوائل لإدارة الجودة الشاملة : وهم عدد من العلماء البارزين الذين كانت لهم اسهاماتهم المتميزة في بناء وتنمية مفاهيم الجودة الشاملة ولعل أشهرهم وأفضلهم على المستوى العالمي :

- إدوارد ديمنج Edward Deming

- جوزيف جوران Joseph Juran

- فيليب كروسبى Philip Crosby

وهناك اسهامات أخرى لعلماء آخرين ولكنهم ليسوا بنفس الشهرة والأهمية^(٢)

وقد تركزت أفكار "ديمنج" الرئيسية في خمسة مجالات هي :

• النقاط الأربع عشرة لإدارة الجودة^(٣).

• الأمراض السبعة القاتلة.

(١) عن ثقافة الجودة وقيمها بالتفصيل انظر عبد الرحمن توفيق، إدارة الجودة الشاملة من ص - ، وأيمن عمر ، المرجع السابق ص وبقية المراجع في نهاية البحث.

(٢) حمدى عبد العظيم : المنهج العلمي لإدارة الجودة الشاملة، الإسكندرية، الدار الجامعية، م، ص .

(٣) أيمان على عمر ، مقدمة في مداخل وتطبيقات الجودة، ص .

الجودة الشاملة في الإشيف

- المعوقات الستة عشر
- نظام المعرفة العميق.

أما جوزيف جوران فقد وضع عشر خطوات هامة لتطبيق إدارة الجودة الشاملة وتحقيق التطوير والتحسين المستمر وهذه الخطوات هي :

- بناء الوعي بضرورة الحاجة إلى تحسين وتطوير الجودة

Create awareness of the need opportunity for quality improvement

- تحديد أهداف التحسين المستمر

Set goals for continuous improvement

- بناء تنظيم لتحقيق تلك الأهداف بتأسيس مجلس للجودة - تحديد المشكلات اختيار مشروعات التحسين - تحديد فرق العمل - اختيار المستهلكين (المستفيدين)

- توفير التدريب لكل فرد give everyone training

- تنفيذ المشروعات لحل المشكلات Carry out projects to solve problems

- تقارير تقدم العمل Report progress

- الاعتراف والشهادة بالإنجاز Show recognition

- متابعة النتائج وإصالها للعاملين Communicate results

- حفظ سجلات النجاح Keep records of success

- إدخال تحسينات سنوية على الأنظمة المعتادة وعملياتها والاحتفاظ بالقوة الدافعة للتطوير والتحسين المستمر.

أما كروسبى فإن نموذجه لتحقيق التطوير يشتمل على النقاط التالية :

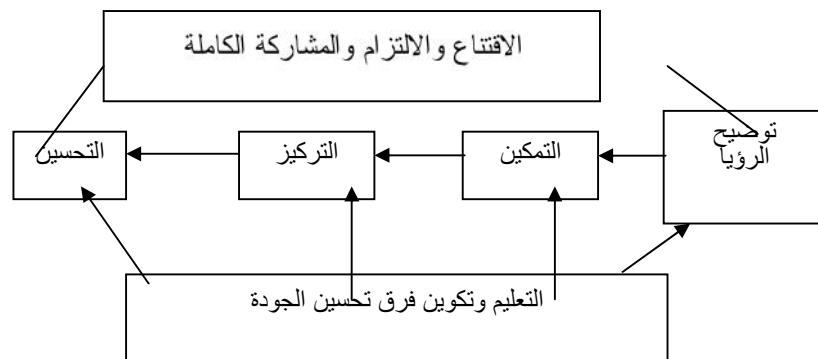
- افتتاح الإدارة بالجودة.
- تكوين فرق عمل للتطوير تشتمل ممثلين لكل أقسام المؤسسة.
- تحديد المشاكل المتعلقة بالجودة.
- تقييم تكلفة بالجودة.
- زيادة الوعي بالجودة ومشاركة جميع العاملين.

أ. سلوى على ميلاد

- اتخاذ الإجراءات لكل المشاكل السابق تحديدها.
- تحديد فريق لتنفيذ برنامج المعيب الصفرى.
- تدريب المشرفين على أداء دورهم فى برنامج تحسين الجودة.
- العمل على زيادة اهتمام العاملين بتحقيق المعيب الصفرى.
- تشجيع العاملين على تحقيق أهداف التطوير.
- تشجيع العاملين على إعلام الإدارة بمعوقات تحقق أهداف التطوير.
- تشجيع وتقدير المشاركه.
- عقد اجتماعات خاصة بالجودة بصفة دورية.
- التركيز على التطوير المستمر.

ثانياً : الرؤى الحديثة لإدارة الجودة الشاملة :

جاءت بعد ذلك رؤى حديثة لتطبيق إدارة الجودة الشاملة، ولعل أحدث النماذج المقدمة للتحسين المستمر هو نموذج معهد إدارة الامدادات الأمريكية لعملية التحسين المستمر^(١) ويتمثل هذا النموذج في الشكل التالي :



مراحل الجودة الشاملة

تبدأ مراحل الجودة الشاملة بسؤال لماذا الجودة؟

(١) حمدى عبد العظيم : المنهج العلمي لإدارة الجودة، ص

وتكون الإجابة بالمشكلات الموجودة فعلاً والاحتياج إلى الجودة.

مشكلات الأرشيف وال الحاجة إلى الجودة :

المقصود بالأرشيف هنا، ليس فقط أرشيف الدولة الذي يحفظ ذاكرتها وتراثها ولكن أيضاً الأرشيف الجاري بمعناه الواسع حيث يشمل مراكز المعلومات، وإدارات الحفظ في الحكومة والشركات وغيرها من المسميات التي يشترك جميعها في مفهوم واحد يقصد به ذاكرة الجهة، أي كل ما تحتفظ به جهة ما (حكومية أو غير حكومية) لمدة محددة للمساعدة في إجراءات عملها، واتخاذ قراراتها، بصرف النظر عن مكوناته المادية (أوراق - ملفات أو غيرها من الأوعية الحديثة).

ولعل مشكلات الأرشيف بهذا المفهوم السابق هي السبب المباشر في إعداد ورقة البحث هذه. ولتفاهم هذه المشكلات، وعدم السيطرة عليها بشكل جيد كان من الضروري البحث عن وسيلة فاعلة للتغلب على هذه المشكلات التي يمكن تحديدها تبعاً لنوعية الأرشيف إلى :

أولاً : مشكلات الأرشيف القومي (التاريخي) وغيره من دور حفظ الوثائق التاريخية وهي مشكلات بعضها مزمن وبعض طارئ تبعاً لبعض الظروف التي نظرأ عليه، ولعل أهم هذه المشكلات هي:

- غياب التشريعات الدقيقة الواعية بأهمية الوثائق ودورها في حفظ ذاكرة مصر وتراثها القومي المديد. وما يوجد من تشريعات ينقصه الدقة والفهم العلمي للوثائق وكونها ملكية عامة باعتبارها مصدر معلومات غالية في الأهمية فضلاً عن الافتقار إلى أي قانون عن حرية المعلومات للباحثين.

- عدم ملائمة المباني المخصصة لحفظ الوثائق، وصيانتها سواء دار الوثائق وغيرهم من الفئات، وشروط ذلك، تبعاً لمدد الحفظ المقررة لكل أنواع وفئات الوثائق القومية أو غيرها من أماكن الحفظ المختلفة، وعدم توفر المباني المناسبة حسب المعايير الدولية لحفظ جميع أنواع وأشكال ومواد الوثائق.

- القوى البشرية العاملة، حيث تفتقر دار الوثائق وغيرها من أماكن الحفظ إلى

أ. سلوى على ميلاد

القوى العاملة المؤهلة للعمل في كل مجالات وأقسام الدار، وجميع الدراسات الميدانية^(١) التي تعرضت لهذا الموضوع إلى نتيجة واحدة وهى أن موظفى دار الوثائق مثلاً، ليس من بينهم متخصص أو مؤهل في مجال الوثائق أكثر من % بدءاً من مدير الدار وحتى أحدث موظف بها. ومن هنا تendum المؤهلات المناسبة والخبرات في مجال الوثائق.

- انعدام الخطط الزمنية للعمل، لكل العمليات الأرشيفية بدءاً من تقويم الوثائق والفرز والسيطرة على وثائق الإدارات الحكومية وغيرها، حتى الخدمة المقدمة إلى المستفيدن من الوثائق في النهاية.
- سوء التخزين والحفظ للوثائق بمختلف أشكالها وتكونها المادى، وما يترتب على ذلك من إهلاك لها.
- عدم وجود أى خطة تتعلق بالمواد الجديدة (الأقراص - الشرائط) وكيفية الحفاظ عليها والقوانين الخا .
- الافتقار إلى المعالجة والترميم الملائمين للمقتنيات المحفوظة في ظروف سيئة .
- عدم توفر أدوات البحث المختلفة (وسائل الإيجاد) مثل الفهارس والكتابات والأدلة، وما يوجد الآن في دار الوثائق مما تم من مشروع الرقمنة قاصر، ولا يمت للفهارس العلمية بصلة، ولا يؤدى الغرض منه لأسباب علمية وفنية كثيرة ليس مجالها هنا الآن.
- ضعف الخدمات المقدمة إلى المستفيدن بمختلف أنواعهم ومستوياتهم العلمية وعمق الإجراءات التي تتم لخدمة المستفيد، ولا توجد إلا قاعة إطلاع واحدة في دار الوثائق القومية.

(١) على سبيل المثال لا الحصر منذ رسالة الدكتوراه لوفاء صادق عام ٢٠٠٣ وحتى بحث قامت به عن الرضا الوظيفي لدى العاملين بالأرشيف عام ٢٠٠٦ ورسالة الباحثة دينا عبد اللطيف للحصول على الماجستير عام ٢٠٠٧ بعنوان "إدارة الجودة الشاملة في المؤسسات الأرشيفية" من جامعة الأزهر.

الجودة الشاملة في الأرشيف

ثانياً : مشكلات مراكز الحفظ والمعلومات في الادارات الحكومية وغير الحكومية :

- عدم توفير الوثائق والمعلومات وقت الحاجة إليها، والشکوى الدائمة للمستفيدين من ذلك.
- عدم توافر المتخصصين المؤهلين من القوى العاملة في هذه المراكز.
- نقص التدريب الملائم والمستمر للعاملين.
- نقص الأجهزة والمعدات المناسبة لإداء العمل الجيد والمتقن.
- سوء الحفظ والتخزين للوثائق.
- انعدام وسائل الإيجاد للوصول إلى الوثائق ومحتوياتها.
- الافتقار إلى عمليات التقويم والفرز والإعدام حسب اللوائح المنظمة لذلك.
- الافتقار إلى توصيف العمل، لكل وظيفة والمهام المنوطة بمموليها.
- صعوبة تداول المعلومات بين الأقسام المختلفة في أي إدارة حكومية.
- عدم تطبيق المعايير التي يمكن على أساسها قياس جميع عمليات الأداء، والأنشطة وتقويم أداء العاملين.

ومن هنا ينبغي أن ننتبه إلى هذه المشاكل، وكيفية علاجها، ويأتي في مقدمة ذلك التأكيد على تكامل وظائف الأرشيف، فلا يجوز تجاهل أي نشاط، ولكن يتم تطبيق الجودة على كل الأنشطة والأعمال مثلاً :

- تنمية المقتنيات (جمع الوثائق وفرزها وترحيلها).
- نشاط الصيانة والعلاج والترميم.
- المباني والمخازن ومواصفاتها.
- الأجهزة والمعدات الملائمة.
- المقتنيات الأرشيفية (الوثائق بمختلف أنواعها وأشكالها وموادها).
- العمليات الفنية والأنشطة المختلفة من التقويم والفرز والإضافة أو الإعدام، إلى الترتيب والوصف - ووسائل الإيجاد المتنوعة- والخدمات المرجعية المناسبة لكل المستفيدين.

أ. سلوى على ميلاد

- ضمان وصول الوثائق والمعلومات الواردة بها إلى المستفيدين في الوقت المناسب كما ينبغي الاعتراف بضرورة التحسين المستمر لكل أنشطة الأرشيف لأن المستفيدين هم هدف الجودة سواء داخل الأرشيف أو خارجه.
- القوى البشرية العاملة في الأرشيف.
- موردو الأرشيف (موردو الوثائق الأرشيفات الجارية والوسيطة وغيرها) (موردو الأجهزة والمعدات).
- التركيز على العمليات والنتائج.
- الوقاية من الأخطاء قبل وقوعها، وذلك بوضع معايير لكل نشاط في الأرشيف.
- اتخاذ القرارات بناء على الحقائق (مثل قرار الإعدام).
- التحسين المستمر.

ولعل العائد والمردود من تطبيق الجودة الشاملة في الأرشيف يدعونا للإسراع لكي نحقق ذلك، حيث يعود تطبيق الجودة الشاملة على العاملين في الأرشيف بالنفع بتغيير ثقافتهم ورفع كفاءتهم وزيادة خبراتهم، مما يزيدهم ثقة بالنفس وبالعمل. كما يعود على الأرشيف برفع كفاءة الخدمة وأدائها الجيد والتحسين المستمر الدائم وبالتالي رضاء المستفيدين.

وإذا كانت دار الوثائق القومية هي ما نهدف دائماً إلى تحسين أدائها وخدماتها فإن الجودة الشاملة ستحقق الاستفادة من معايير الجودة لخلق نظام عمل يسمح بالمحافظة على وثائقنا وتراثنا القومي إلى الأبد، وفي نفس الوقت إتاحته للمستفيدين والباحثين، وذلك بوضع نظام عمل يحقق هدفين أساسيين هما إتاحة الوثائق والحفظ وصيانتها في نفس الوقت.

أهداف الجودة الشاملة في الأرشيف :

أولاً : الأرشيف مؤسسة خدمية في الأساس، ومن هنا فإن الهدف الرئيسي له هو تقديم الخدمات الأرشيفية الجيدة للمستفيدين حسب احتياجاتهم ومختلف تخصصاتهم، وتعمل الجودة الشاملة على تحقيق هذا الهدف من خلال التحسين المستمر لكل

الأنشطة التي تؤدي إلى تحقيق ذلك.

ثانياً : تبني دائماً إدارة الجودة الشاملة، عملية خلق بيئة تنظيمية وتدعم وتحافظ على التطوير المستمر.

ثالثاً : تحسين كفاءة العاملين (تعليم - تدريب...)

رابعاً : مسؤولية كل موظف في موقعه من الأعلى إلى الأدنى.

مساءً : تحسين جميع الأنشطة في الأرشيف طبقاً للمعايير المعتمدة، لحفظ التكافأة والوقت والجهد، والتنسيق بين الإدارات.

ومن هنا كانت أهمية الثقافة السائدة لنجاح الجودة الشاملة في الأرشيف.

أن هذه الثقافة هي التي تؤدي إلى نجاح الجودة الشاملة أو فشلها.

تطبيق الجودة الشاملة في الأرشيف : كيف ؟

لكى يتم تطبيق الجودة الشاملة في الأرشيف، ينبغي توفر عدة أمور مهمة، خاصة أنها عملية تتطلب وقتاً وجهداً ودعمًا. وهذه الأمور هي :

- افتتاح ودعم وتشجيع الإدارة، إذ لا بد من افتتاح الإدارة بأهمية الجودة، وتتبني إنشاء إدارة لها. وتطبيق إدارة الجودة الشاملة والاستمرار في تحسين الجودة أمر ليس صعباً وليس سهلاً، حيث أن إدارة الجودة الشاملة تمثل تغييراً جذرياً في ثقافة المؤسسات، وذلك لأنها تتطلب من الإدارة ترك برجها العاجي، وحيث أن تحسين الجودة المستمر يتطلب طريقة جديدة لإدارة العمل لا تكون فقط مجرد إصدار الأوامر للموظفين ولكن يجب أن يطلب منهم التفكير والمشاركة في عملية تنظيم العمل^(١).

- تقويم الواقع (الوضع الحالى - المستفيدين - المباني - الصيانة - الأرشيف) من المهم للغاية معرفة الوضع الحالى ومشاكل الأرشيف وأن هناك حاجة ملحة للتغيير للرقي إلى المستوى العالمي.

- التدريب : عنصر هام لا بد من تحقيقه لاستفادة من القوى البشرية الموجودة

(١) أيمن على عمر، مرجع سابق، ص .

بالفعل بتدريبها لتحسين أدائها.

- الاستعانة بالمستشارين وذوى الخبرة، وتكوين فريق عمل جيد.
- وجود معايير يمكن تطبيقها بالفعل، ويتم التعاقد عليها أو اعتمادها.

خطوات تطبيق الجودة الشاملة :

هذه الخطوات تعتبر مراحل تطبق خطوة بخطوة، وهى ضرورية للتطبيق

الناتج لإدارة الجودة الشاملة^(١) وهي:

أولاً : مرحلة الإعداد Preparation

ثانياً : مرحلة التخطيط Planning

ثالثاً : مرحلة التقييم والتفوييم Assessment

رابعاً : مرحلة التنفيذ Implementation

Diversification : مرحلة تبادل ونشر الخبرات

* * * *

أولاً الإعداد : ويسمى بالمرحلة الصفرية، وتشمل مرحلة الإعداد دراسة مدى الحاجة إلى إدارة الجودة الشاملة باتخاذ قرار بمدى أهمية تطبيق الأرشيف لها. كذلك عرض لتجارب الأرشيفات المتقدمة والناجحة في تقديم خدما . كما تشمل هذه المرحلة تدريب المسؤولين بحيث توحد فكرة فلسفة إدارة الجودة الشاملة، ويتم التغلب على الخوف من التغيير، ومواجهة المقاومة فضلا عن تحديد المصطلحات التي سوف تستخدم في الأرشيف. ثم تأتى عملية تخطيط مبدئي شامل للأرشيف، بتحديد رسالته ورؤيتها، وتطوير الاستراتيجيات والعمليات الازمة لتحقيق هذه الرؤية مع صنع الأهداف العامة للأرشيف، على أن تكون هذه الأهداف العامة قابلة للقياس الكمى، وتحدد وفقا للفرص والموارد.

وتحدد فى هذه المرحلة سياسة الأرشيف، ويتخذ قرار الالتزام بتوفير الموارد الازمة للتنفيذ، على أن تنقل هذه الرسالة إلى كل العاملين فى الأرشيف.

(١) عبد الرحمن توفيق : إدارة الجودة الشاملة، ص

الجودة الشاملة في الأرشيف

ثانياً : التخطيط : وتم هذه المرحلة عن طريق :

- اختيار أعضاء المجلس الاستشاري للجودة.

- اختيار منسق لإدارة الجودة الشاملة.

- تدريب المجلس والمنسق.

- عقد أول اجتماع للمجلس الاستشاري وإعداد مسودة لخطة التنفيذ.

- اعتماد الخطة والتعهد بتوفير الموارد الازمة.

- تحديد العمليات الأساسية واختيار استراتيجية تنفيذ الخطة.

ثالثاً : التقييم والتقويم :

تم ذلك عن طريق التقويم الذاتي بطرح التساؤلات المهمة التي يمكن على ضوء إجاباتها من المسؤولين عن الإدارات المختلفة تهيئة البيئة المناسبة للبدء في تطبيق الجودة الشاملة، كما ينبغي تقييم الوضع الحالى للأرشيف، وتقييم كل العوامل التي تؤدى إلى الأعمال الإيجابية التي ترتكز على التحسين المستمر وعلى الثقافة التنظيمية التي تشمل الفلسفه والاتجاهات، والمعتقدات والقيم.

ثم تأتى دراسة المستفيدين بمحض شامن للتعرف على مدى رضائهم، وعلى ما يقدمونه من مقترنات فى مجال التحسين والتطوير، وذلك من خلال أدوات مختلفة للتواصل باللقاءات والاستبانات وغيرها. ثم التعرف على مردود التدريب الأساسى، وإن لم يكن فعالاً سوف يحتاج الأرشيف إلى وقت لإجراء تعديلات ضرورية فى برنامج التدريب للعاملين.

رابعاً : التنفيذ: وهى مرحلة التطبيق التى تبدأ باختيار فرق العمل الخاصة بعمليات محددة (PAT's) Process Action Teams وتدريبهم وتدريب الإدارة والعاملين لخلق إدراك ووعى بالجودة الشاملة والتدريب التوجيهى نحو الأهداف المطلوبة، ولتنمية المهارات المختلفة، كذلك تدريب المشاركين فى فرق العمل على جمع المعلومات وتحليلها، وعرض النتائج ثم المتابعة.

والتدريب الإحصائى لضبط الجودة أمر هام، فضلاً عن التدريب على الأساليب

أ. سلوى على ميلاد

المستخدمة في حل المشكلات مثل تحليل العمليات وخرائط التدفق^(١) وجلسات العصف الذهني^(٢) (وهي المناقشات الفكرية، أو ما يعرف بإثارة للأفكار) وأشكال السبب والأثر (رسم بياني للعلاقة بين النتائج والأسباب) وتحليل باريتو (أداة أو خريطة تساعد على اختيار الأولويات وتمثل النتائج في شكل خط بياني).

خامساً : تبادل الخبرات ونشرها

وهي مرحلة الحصاد، بعد اتمام المراحل السابقة، يجيء وقت استثمار الخبرات والنجاح، لمزيد من الثقة والتميز ويتم في هذه المرحلة دعوة الجميع سواء داخل الأرشيف أو خارجه من يتعاملون معه، ويتم عرض نتائج الجودة الشاملة وعملية التحسين المستمر ويتولى رؤساء الإدارات شرح النتائج^(٣).

* * *

بعد عرض هذه الخطوات لكيفية تطبيق الجودة الشاملة في الأرشيف، ينبغي الإشارة إلى الأدوات التي يجب أن يستعين بها أو بعضها الأرشيفيون لقياس تحقيق الجودة الشاملة، ولأن المجال لا يسمح في هذا البحث بتفصيل هذه الأدوات، فسوف يتم الإشارة إليها بياجاز، مع محاولة التركيز على المعايير المهمة والمتعلقة بالأرشيف. وهذه الأدوات هي :

- العصف الذهني (أو إشارة - تحليل مجالات القوى - خريطة القياس (الأفكار))
- صياغة الرسالة - تكاليف الجودة
- عوامل النجاح الحاكمة - باريتو / المجالات القليلة الحاكمة - قائمة المراجعة
- أهداف الجودة - المدرج التكراري - المعيار الأساسي النموذجي

(١) انظر خريطة التدفق في عبدالرحمن توفيق، مرجع سابق ص .

(٢) انظر هذه الأداة في المرجع السابق، ص .

(٣) حمدى عبد العظيم، المنهج العلمي لإدارة الجودة، ص .

الجودة الشاملة في الأرشيف

-
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| - الدائرة البيانية | - تحديد العملية |
| - الضبط الإحصائي | - نموذج العملية |
| - رسم بياني لظهر السمسكة | - خريطة التدفق |
| - رسم بياني للعلاقة | - نليل الاجتماع |
| - المقارنة الثانية | - منظم الاجتماع |
| - الاختيار المرجح | - تحليل الخصائص أو السمات |
| - تحليل أثر شكل الفشل () | - خريطة العقل |
| | - رسم الشجرة البياني |
| | - تحليل المسار الجرح |
-

ويمكن استخدام أداة أو أكثر لقياس والتقويم حسب متطلبات كل أرشيف.

ولعل الهدف الأساسي لأى أرشيف هو الخدمة الجيدة، فما هي الخدمة؟

الخدمة عمل ينجز عن شخص لمنفعة شخص آخر بمقابل أو بدون مقابل، ولكن تال الخدمة رضاء المستفيد منها لابد أن تتم وفق شروط معينة ومعايير محددة سلفا.

جودة الخدمة : من السهل الوصول إلى جودة السلع والمنتجات لأنها أشياء ملموسة ولها أشكال وأبعاد وألوان مختلفة يسهل تعديلها لتحقيق رغبات العملاء كلما طلبوا ذلك، ولكن من الصعب للغاية الوصول إلى جودة الخدمة لأن الخدمة غير ملموسة وغير مرئية، وتعتمد فقط على من يقدمها وعلى تكلفتها وتوفيقها وصولها.

ويتحقق جودة الخدمة عندما يتحقق رضاء العميل (المستفيد) بل عندما تفوق الخدمة رغباته وتوقعاته.

ومن الأدوات المهمة لقياس جودة الخدمات، أسلوب الجودة "Six sigma" () وهو من أفضل الأساليب الحديثة للتحسين المذهل لجودة الخدمات

() تفصيل وشرح هذه الأدوات في عبد الرحمن توفيق : الجودة الشاملة، اصدارات بميak القاهرة، .

() كلمة سيجما هي اسم لأحد حرف الأبجدية الإغريقية (اليونانية)، وتستخدم في علم

أ. سلوى على ميلاد

والمنتجات والعمليات، ويحوى أسلوب "6" منهجية وفلسفة إدارية تقوم على مبدأ حازم، يسعى إلى تركيز الجهد للحصول على خدمات تقترب إلى حد كبير من أقصى درجات الجودة والاتقان وبأقل تكلفة وفي وقت قياسي.

عند طلب وثيقة في قاعة الإلطاع، يفترض أن تصل الوثيقة للمستفيد خلال ربع ساعة، وإذا تأخرت عن ذلك فإن المستفيد سيحصل على وقت زائد بمقابل التأخير للإلطاع في القاعة، أى أن هناك توقع لمستوى الخدمة وهو ربع ساعة، وهناك حافز لمقدم الخدمة للالتزام بهذا المستوى، وإلا فإن ساعات عمله ستزيد عن الوقت المحدد له بدون أجر إضافي.

ويدخل علم الإحصاء في ذلك، فإذا استطاع موظف القاعة تسليم % من الوثائق خلال ربع ساعة فإنه يحقق بحسب علم الإحصاء مستوى " أما إذا زادت النسبة إلى % خلال ربع ساعة فإن المستوى الإحصائي يصعد إلى " ، وهكذا، فإن أصعب مستوى إحصائي تصل إليه هو " وفي هذه الحالة فإن الموظف يكون قد سلم الوثائق للمستفيد بنسبة % خلال ربع

على هذا الأساس فإن منهجية " تعتمد على تحديد المستوى المطلوب لخدمة معينة، وتحديد الهدف الذي تزيد الوصول إليه لإرضاء المستفيدين، ومن ثم تتبع الإجراءات الإدارية وأهمها " العمل كفريق واحد " واستخدام مؤشرات الإحصاء لتحقيق مستوى عالٍ من الخدمة.

جودة الخدمة الأرشيفية : هي قدرة الأرشيف على تلبية احتياجات المستفيدين على اختلاف اتجاهاتهم وتخصصاتهم، بحيث تفوق هذه الخدمة توقعات المستفيدين مع ضرورة التطابق مع المعايير الدولية أو المحلية.

الإحصاء، والمعنى يشير إلى الحرف " sigma " فهو يتعلق بانحراف شيء ما عن ما هو متوقع. المورد : مادة sigma - وأيمن عمر ص .

قياس جودة الخدمة وأهميتها

إن قياس جودة الخدمة في المؤسسة التي تركز وتهتم برضاء ومتطلبات المستفيدين يعتبر أمراً حيوياً ومهماً، وتتوفر مقياس يتسم الدقة والموضوعية يعتبر أمراً ضرورياً لتقدير الأداء بتحليل الانحرافات عن المعايير الموضوعية ومن ثم اتخاذ الإجراءات اللازمة لتحسين الجودة، فعملية مقياس الجودة تتيح عدة مزايا للمؤسسات الخدمية أهمها :

- معرفة ما يحتاجه المستفيدين (العملاء) وما إذا كانت الإجراءات التي تتخذها المؤسسة ملائمة بالنسبة لهم أم لا.
- معرفة الأفراد (العاملين) ذوى معدلات الأداء المرتفع وذوى الأداء المنخفض حتى يمكن مكافأة المتميز أو تشجيع الآخرين لتحسين أدائهم.
- إن قياس الأداء الفعلى وفق معيار محدد سلفاً يساعد فى تقدير جودة الخدمات والتعرف على الأسباب التي تحول دون الوصول إلى هذا المعيار فى حالة نقص النتائج المحققة فعلاً عن النتائج المرجوة، وبناء على ذلك اتخاذ قرارات التغيير أو التطوير اللازمة.
- تحديد ما هو جيد وما هو سيء فيما يخص المؤسسة الخدمية وعملائها (المستفيدين) مما يساعد على الوصول إلى التوازن بين مصالح كل من الطرفين وتحقيق التحسين المستمر.

وبينما على المؤسسة الخدمية (الأرشيف) أن تضع الكثير من المعايير التي تمكنها من الوصول إلى الجودة من أول مرة أو الوصول إلى العيوب الصفرية التي هي المطلب الأول لأى عمل (مستقىده)، كما يجب على المؤسسة الخدمية التعرف على المؤشرات التي تجعلها تطمئن إلى أن المعايير الموضوعية للجودة هي المعايير المطلوبة فعلاً لتحقيق الهدف المأمول، والمعايير هي :

- التحسين المستمر في كل أنظمة الجودة.
- تقديم خدمة متكاملة وجودة عالية من أول مرة.

- تطبيق جودة شاملة.

- وضع أساس مبدئي للأخطاء عند تقديم الخدمة إلى درجة صفر.
- مدى مراعاة وتلائم الجودة مع المتغيرات البيئية المحيطة.
- الوصول إلى أدنى تكلفة بجودة الخدمة عن طريق التكلفة والعائد.
- مدى التطوير الدائم في نظم الجودة.
- مدى تقديم الخدمة في مجال معين بجودة عالية من أول مرة.
- النمو في تقديم الخدمات.
- النمو في الخدمة المعينة نتيجة لتطبيق أسس ومفاهيم الجودة.
- التزايد المستمر في متوسط طالبي الخدمة.
- الاحتفاظ بالعملاء (المستفيدين).
- الراحة والعناية بالعاملين.
- الاهتمام بتطوير وتحديث البيانات.
- التركيز على المستفيد وسبل راحته.
- عدم المغالاة في أسعار الخدمات (خدمات التصوير والنسخ وغيرها في مجال الأرشيف).

- محاولة الوصول إلى أبسط الإجراءات في التعامل.
- التركيز على صلاحيات الموظف الذي يقدم الخدمة في المجاملة.
- مدى إمكانية المراقبة للوصول للجودة من أول مرة.
- مدى إمكانية اتصال العميل (المستفيد) لشعوره بالخدمة.
- مدى المعيار مقارنة بمعايير تستخدمها مؤسسات أخرى في المجال وتعد المعايير خططاً مستقبلية على أساسها يمكن تقييم الخدمة والتتأكد من فعاليتها بمقارنة الأهداف والخطط الموضوعة بما يتم تنفيذه فعلاً.

أما المؤشرات فهي الدلائل التي توضح إلى الأهداف أو المعايير الموضوعة تسير في الاتجاه الصحيح وبالتالي سوف نتمكن الإدارة من تحقيق أهدافها وفقاً للمعايير

الجودة الشاملة في الأرشيف

الموضوعة.

مؤشرات خدمة الخدمة : تعتبر جودة الخدمة مسألة نسبية تختلف من شخص لآخر، حيث يصعب وضع أساس ومعايير ثابتة أو نمطية لجودة الخدمة يتم تطبيقها على كافة الخدمات، ولكن يمكن الإشارة إلى عدد من المؤشرات التي يمكن الاستناد إليها لقياس جودة الخدمة، ومنها :

- مدى زيادة من تقدم إليهم الخدمة.
 - وقت إنجاز الخدمة.
 - محتوى الخدمة.
 - عدم وجود أخطاء في الخدمة Zero Defects.
 - مدى ارتباط وتوافق الجودة مع المتغيرات البيئية المحيطة.
 - تكلفة الجودة.
 - التحسين المستمر في كل أنظمة الجودة.
 - القدرة على تقديم خدمات متكاملة وجودة عالية من أول مرة.
 - جودة شاملة باستخدام الموارد المحدودة المتاحة بشكل فاعل.
- معايير جودة الخدمة :

المعايير هي أدوات معتمدة دولياً أو محلياً من قبل هيئات للفياس وأعدتها متخصصون في المجال، ولا بد من التوافق معها لتحقيق الجودة. وتتغير المعايير ذات وفقاً لرغبات العملاء (المستفيدين) ووفقاً للأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وهناك بعض المؤسسات لا تطبق المعايير الدولية لأن طبيعة الخدمة تختلف من بلد إلى آخر وفقاً لطبيعة الشعب (الأرشيف القومي في مصر لا يطبق أي معايير) وتهدف معايير جودة الخدمة إلى :

- تقديم أفضل ما لدى الأرشيف.
- المواءمة مع احتياجات المستفيدين.
- ما يتحمله المستفيد يجب أن يكون مناسباً للخدمة المقدمة.

- الاعتمادية، أي اعتمادية مقدم الخدمة بنسبة .%

خصائص معايير جودة الخدمة :

ويقصد بها الاشتراطات والصفات التي لابد من توافرها في المعايير المستخدمة لجودة الخدمة والمعيار بمثابة هدف نسعي للوصول إليه، وعادة يعبر عنه بصورة كمية رقمية وهذه الاشتراطات هي :

- المصداقية Valid ويمكن تحقيقها ولها علاقة بالنتائج.

- يعتمد عليها Reliable نفس الخدمات تؤدي لذات النتائج.

- الواقعية Realistic التعامل مع الظروف المتاحة ويمكن تحقيقها.

- الوضوح Clear مفهومة لمن يطبقها ولا يمكن اللبس فيها.

- الحداثة Current .

خطوات تحسين الجودة في مجال الخدمات :

وضع جوران^(٤) عشر خطوات لتحسين الجودة هي :

- بناء الوعي بضرورة الحاجة إلى التحسين.

- تحديد أهداف التحسين.

- وضع هيكل تنظيمي مناسب لتحقيق الأهداف من خلال تأسيس مجلس

الجودة.

- عقد البرامج التدريبية لكل فرد في الأرشيف.

- بناء خطط عمل لحل المشكلات.

- إعداد التقارير عن مدى التحسين في التنفيذ.

() أيمن عمر، مرجع سابق، ص

^(٤) جوران هو جوزيف جوران عالم أمريكي من أعلام الجودة وهو صاحب المقوله المشهورة (الجودة الشاملة لا تحدث بالصدفة بل يجب التخطيط لها) وقد وضع عشر خطوات مهمة يجب على أي مؤسسة أن تتبعها لتطبيق الجودة الشاملة وتحقيق التطوير والتحسين المستمر. حمدى عبدالعظيم، المنهج العلمي، ص .

الجودة الشاملة في الأرشيف

- الاعتراف بالإنجاز.
- نشر نتائج التحسين وإيصالها للعاملين.
- الاتجاه نحو تحقيق الأهداف المثلثي.
- التحسين جزءاً من استراتيجية العمل بالأرشيف.

وهناك عشرة أبعاد أساسية لجودة الخدمات وهي :
أولاً : الموثوقية Reliability وهي قدرة الجهة (الأرشيف) على أداء الخدمة بطريقة سلية ومن أول مرة.

Doing the service right in the first time

ثانياً : الاستجابة Responsiveness

وتعنى رغبة واستعداد العاملين فى تقديم الخدمة المطلوبة وقت طلبها.

ثالثاً : القدرة على أداء الخدمة (الجدارة) competence

وهي توافر المهارات والخبرات لكل من له علاقة بالخدمة.

رابعاً : سهولة الوصول إلى الخدمة Accessibility

ويتطلب ذلك سهولة اتصال المستفيد بالأرشيف وملائمة وقت انتظاره وملائمة مدة أداء الخدمة، وتوافر التسهيلات المادية للخدمة بالقرب من المستفيد.

خامساً : الكياسة والاحترام (Courtesy)

وهي توافر الاحترام والأخلاق لدى العاملين عند تعاملهم مع المستفيدين واحترام احتياجاتهم، والمظهر الجيد واللائق لهم.

سادساً : الاتصال Communication

وهو المحافظة على الاتصال بالمستفيدين بالأسلوب المناسب لهم والاستماع الجيد وشرح الخدمة ... الخ.

سابعاً : الثقة أو المصداقية Credibility

لابد من توفر الثقة والسمعة الجيدة للأرشيف

ثامناً : الأمان Security

ضرورة توفر الأمان والخصوصية والسرية فى التعامل مع المستفيدين .

تاسعاً : تفهم احتياجات المستفيد Understanding the customer وذلك ببذل أقصى جهد لدراسة وتحديد احتياجات المستفيدين.

عاشرًا : التسهيلات المادية Tangibility وذلك بتقديم جميع التسهيلات الازمة، وكافة النواحي الملموسة في الخدمة (الوسائل والمعدات الازمة لأداء الخدمة) (١).

معايير جودة الخدمات الأرشيفية :

المعايير Standards هي الأساس والقواعد التي عن طريقها يمكن قياس وتقويم خدمات الأرشيف. أما مؤشرات الأداء (Performance Indicators) فهي الدلالات أو العلامات (رقم أو رمز) تستخدم لوصف الأنشطة، لتقويمها وقياس مدى تقدمها نحو تحقيق الهدف (زيادة نسبة المترددين إلى الأرشيف مثلاً) وتنقيس المؤشرات مدى تحقق المعايير، وهي مؤشرات الأداء الخارجي وترتبط برضاء المستفيدين من الأرشيف، ومؤشرات الأداء للعمليات والأنشطة التي يقوم بها الأرشيف.

ومن الأمثلة على ذلك، زيادة عدد الوثائق التي أضيفت إلى عهدة الأرشيف في عام معين مؤشر لقياس أداء قسم الجمع بالأرشيف على أداء عمله. كذلك فإن مؤشرات الأداء للموارد البشرية تتعلق بالمهارات والمعارف والقدرات ... الخ. وقد أصدرت عدة هيئات عالمية أدلة لمؤشرات الأداء في الأرشيف وكانت الجمعية البريطانية للأرشيفيين من أوائل هذه الجهات منذ عام ٢٠٠٣ ، وحتى سنة ٢٠٠٦ وضعنا مؤشرات لقياس الأداء في سياسة ضم الوثائق - والمخازن والفهرسة والتكتيف والأنشطة الثقافية، رضاء المستفيدين، وأمن وسلامة الأرشيف والحفظ والصيانة والإتاحة.

كما أصدرت منظمة الأيزو مواصفة دولية عن مؤشرات الأداء في المكتبات عام (رقم ٢٠٠٧)، ولم توضع مؤشرات للأرشيف. ثم أصدرت في عام ٢٠٠٩ المواصفة الدولية رقم ٢٠٠٩ في جزأين تناول

(١) أيمن عمر، مرجع سابق ص .

الجودة الشاملة في الأرشيف

إدارة الوثائق الجارية، وكيفية إنشاء نظام جيد وتطبيقه والحفاظ عليه^(١) كما تولى المجلس الولى للأرشيف (I.C.A.) مهمة إصدار وتطوير المعايير لأداء الأنشطة الأرشيفية المختلفة.

أهمية المعايير في مجال العمل الأرشيفي :

يحتاج الأرشيف إلى المعايير باعتبارها ضرورة للوصول إلى الجودة الشاملة، فهي قواعد أو نماذج لأفضل طرق الأداء لأنشطة الأرشيف، وهى أدوات ملائمة في التخطيط ومراقبة الأداء والقياس والتقويم، بحيث يتم التطوير والتحسين المستمر، طبقاً لها. ومن هنا تتضح أهمية المعايير، حيث أن الأرشيف في حاجة إلى وجود أساسى (معيار) لقياس الأداء والخدمات وفقاً لأنشطته وأعماله المختلفة. ومن خلال المعايير يمكن الحكم على جودة الخدمات، سواء المباشرة أو غير المباشرة.

نماذج للمعايير المهمة في المجال :

بعد إدراك لأهمية المعايير في تحقيق الجودة الشاملة في الأرشيف، ينبغي أن نشير إلى أهم المعايير المستخدمة في هذا المجال، وبعضها يتعلق بالحفظ والتخزين الجيد وهو هدف رئيسي من أهداف الأرشيف، وبعضها يتعلق بالأعمال الفنية والخدمات غير المباشرة، وهكذا.

ومن النماذج المهمة لمعايير الحفظ والتخزين الجيد التي صدرت عن الأيزو

(ISO) النماذج التالية :

- ISO. 11108: 1996 : وهو معيار يتناول الأوراق المحفوظة في الأرشيف ومتطلبات دوامها واستمرارها وتحملها، علماً بأن الورق يمثل نسبة كبيرة من محفوظات الأرشيف بكل أنواعه.

Information and Documentation, Archival Paper Requirements for Permanence and Durability.

- ISO.12606 : وهو معيار للعناية والحفظ خاص بالتسجيلات السمعية

Acquisition, Appraisal & International Standard, ISO 15489, Comma- ()
2002 (1-2) p.73-87, ISO , 15489-2001.

أ. سلوى على ميلاد

المغمضة للصور المتحركة والتلفزيون. وهو بذلك يتناول وسائل حفظ غير تقليدية، خاصة وأن هذه الوسائل أصبحت تشغّل حيزاً في الأرشيف الحديث.

Care and preservation of magnetic audio recordings for motion pictures and television.

وهناك عدة معايير للمواد المصورة وهي .

- ISO. 18911: 20003 : هو معيار لتأمين الأفلام الفوتوغرافية والمصورات : Imaging materials- processed safety photographic films- storage practices.

أما فهو لحفظ الشرائح الفوتوغرافية لأساليب التخزين وممارسة ذلك لحفظ وتخزين الصور المطبوعة المصورة ولبوليستر والأشرطة المغمضة.

وهذه المعايير كلها تناولت وسائل حديثة في مجال الحفظ والتخزين

- ISO.14416 : 2003 - معيار عن متطلبات التجليد سواء بالنسبة للكتب والمجلات والوثائق الورقية المحفوظة المستخدمة في الأرشيف أو المكتبة . أساليب وطرق التجليد والمواد المستخدمة.

- ISO.11799 : 2003 : يتناول المعيار متطلبات حفظ وتخزين الوثائق (المواد المحفوظة في الأرشيف والمكتبة)

Document storage requirements for archive and library materials.

وبالنسبة للمواد المصورة فهناك المعايير التالية :

- ISO. 18934 : 2006 - المعايير البيئية التخزينية لحفظ المواد المصورة ومختلف الوسائل الأرشيفية.

Imaging materials multiple media archives storage environment.

ومعيار ISO 18902 : 2007

الجودة الشاملة في الأرشيف

- عن الألبومات والبروزه (الاطر) وتخزين هذه المواد .
- و 2007: عن عمليات المواد المصدرة وفحص النشاط الفتوغرافي للمواد المغلفة. و 2008, 18925 للأقراص الضوئية و 2008: 18938: وتناول الأقراص الضوئية لمدد ممتددة طويلة .
- ISO IEC 10995: 2008: وهو خاص بتكنولوجيا المعلومات يتعامل مع الوسيط المسجل رقميا وكيفية تبادل المعلومات والتخزين وطريقة اختبار لتقدير العمر الأرشيفي للوسيط البصري
- Information technology- Digitally recorded media for information interchange- and storage- test method for the estimation of the archival lifetime of optical media.
- ISO. 16245: 2009 - يتناول المعيار تخزين ومواصفات الصناديق، وأغلفة الملفات، وغيرها من الأغلفة المصنوعة من مواد سيليكونية وتخزين الوثائق الورقية والرقية.
- ISO.IEC 29121: 2009 تكنولوجيا المعلومات يتناول الوسائط المسجلة رقميا لتناول المعلومات والتخزين، وطرق تحويل (.DISKS RW+ R و DVD-RAM و DVD-R و DVD-RW) - تهجير) المعلومات لـ أما المعيار
- ISO/IEC 29171: 2009 فهو خاص بالأقراص المتغيرة الاستعمال (IVDR) . والعراطيش.
- ISO/ TR 10255 : 2009 : يتناول المعيار إدارة ومعايير تكنولوجيا تخزين الأقراص الضوئية وهو تحت عنوان تطبيقات إدارة الوثائق .
- Document management applications- optical disk storage technology, management and standards.
- أما بالنسبة لمعايير الأنشطة الفنية في الأرشيف، فإن معايير الوصف والضبط الاستنادي، والتكييف وغيرها لها أهمية كبيرة في الوصول للجودة الشاملة للخدمات

الأرشيفية ومن أهم هذه المعايير مايلي:
أولاً : ISAD التقنين الدولي للوصف الأرشيفي

International Standard Archival Description

وقد أصدره المجلس الدولي للأرشيف (ICA) عام ١٩٧٣ وأصدر طبعة جديدة سنة ١٩٨٣. ويعتبر من أهم المعايير لإعداد الفهارس في الأرشيف ويصلح للمتكاملات والسجلات والوثائق المفردة وغيرها من الوسائل غير التقليدية، وللأسف الأرشيف القومي المصري (دار الوثائق القومية) لا تستخدمه مما أدى إلى قصور أدوات البحث الحالية.

وقد أعدت فهارس لفرمانات الشاهانية وتقارير النظر مع الزميين تيسير محمد ونيفين محمد طبقاً للتقنين الدولي للوصف الأرشيفي (تدوا) كنماذج للتطبيق، وقد استعان بها كثير من الباحثين في أبحاثهم كما اختار بعض الباحثين موضوعات رسائلهم بعد إطلاعهم على هذه الفهارس والتي أمدتهم بكل المعلومات والبيانات المطلوبة وأناحت لهم التعرف على محتويات الوثائق.

ثانياً: ISAAR

International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families.

التقنين الدولي للضبط الاستنادي لمنشئ الوثائق (الهيئات - الأشخاص - العائلات). صدر في طبعته الثانية ١٩٩٠. وهو معيار مهم لوصف منشئ الوثائق (مصادرها)، ويتضمن معلومات عن المسار ضمن عمليات الوصف الأرشيفي، ومعلومات المسار في شكل مستقل، ثم ربطها بالمعلومات الأخرى المستخدمة في وصف الوثائق الأرشيفية والغرض الأساسي من هذا المعيار، وهو وضع قواعد عامة لتوحيد الوصف الأرشيفي لمنشئ الوثائق وسياق إنتاج الوثيقة.

() انظر بالتفصيل مقال للباحثة في مجلة المكتبات والمعلومات يوليو ٢٠٠٣ بعنوان أسس وقواعد ترتيب ووصف الوثائق الأرشيفية (التصنيف والفهرسة).

الجودة الشاملة في الأرشيف

وتتضمن حقول المعيار الآتى :

- حقل التعريف : معلومات عن المؤسسة الموصوفة (المنتجة للوثائق).
- حقل الوصف : معلومات عن طبيعة وسياق وأنشطة الجهات الموصوفة.
- حقل العلاقات : معلومات عن العلاقة مع الجهات الأخرى والأشخاص والعائلات مسجلة وموصوفة.
- حقل المسئولية : معلومات عن متى وكيف تمت مسئولية وسلطة الأرشيف على الوثائق.

ثالثاً : ISDF

التقنين الدولي لوصف الوظائف International Standard for Describing Functions, ويقصد بها الأعمال والأنشطة صدر المعيار بعد التعديل

م

رأت لجنة المعايير في المجلس الدولي للأرشيف (ICA) إصدار تقنين لوصف الوظائف داخل نظام المعلومات الأرشيفي، وهو دليل إرشادي لإعداد وصف لوظائف الجهات المرتبطة بإنشاء وحفظ الوثائق. ويمكن استخدام الوظائف كأساس للعمليات الأرشيفية : (التقويم - الترتيب - التصنيف - الوصف) وكذلك كأداة في استرجاع وتحليل الوثائق.

رابعاً : ISDIAH

International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings

التقنين الدولي لوصف جهات حفظ الوثائق الأرشيفية
أصدره المجلس الدولي للأرشيف سنة 1998، كما أصدرت منظمة ISO عدة

معايير مهمة في مجال تنظيم الأرشيف (العمليات الفنية) أيضاً مثل :

1- ISO 639- Codes for the representation of names of languages
1998, 639-2

وهذا المعيار خاص بالأកواد الخاصة التي تمثل أسماء اللغات
2- ISO 3166- Codes for the representation of names of countries

2006

وهذا المعيار خاص بالأکواد الخاصة التي تمثل أسماء لدول وأقسامها الفرعية

الجزء الأول أکواد الدول 3166-1

3- ISO 8601- Representation of dates and times 2004

وهذا المعيار خاص بكيفية تمثيل التواریخ والفترات الزمنیة

4- ISO 15511 International Standard Identifier for Libraries and related Organization. 2004

وهو معيار يضع تقنينا دولياً للمكتبات والهيئات ذات العلاقة.

* * *

وبعد فقد الحقت بهذا البحث قائمة بالمراجع التي اعتمدت عليها والمراجع التي قرأتها وتفيد الباحثين في الجودة الشاملة ويمكن للقارئ الرجوع إليها وما بها من مراجع.

قائمة المراجع

- أحمد سيد مصطفى : إدارة الجودة الشاملة والإيزو دليل عصرى للجودة والتنافسية مع ترجمة لنصوص ومفاهيم وإرشادات منظمة الإيزو. القاهرة المؤلف .
- إسماعيل إبراهيم الفزار : Sixsigma وأساليب حديثة أخرى في إدارة الجودة الشاملة، عمان، دار المسرة للنشر .
- أيمن عمر : مقدمة في مداخل وتطبيقات الجودة .
- توفيق محمد عبد المحسن : الجودة الشاملة؛ الدليل المتكامل للمفاهيم والأدوات، القاهرة، مركز يميك .
- اتجاهات حديثة في التخطيط والرقابة على الجودة : الجودة الشاملة وستة سيجما، القاهرة، دار النهضة العربية .
- حمدى عبد العظيم : المنهج العلمي لإدارة الجودة الشاملة، الاسكندرية ، الدار الجامعية .

الجودة الشاملة في الأرشيف

- عبد الرحمن توفيق : إدارة الجودة الشاملة، القاهرة، إصدارات يميك، م.
 - محمد محمد الهدى : إدارة الجودة الشاملة لمرافق المعلومات، مجلة الاتجاهات الحديثة، ع
 - مرفت محمد سيد رشوان : أثر التزام الإدارة بتحقيق الجودة على الجوانب السلوكية للعاملين ومستوى الأداء، القاهرة، المؤلفة، م.
 - هدى بنت صالح أبو حميد : الجودة الشاملة في إدارة المعلومات، الرياض، معهد الإدارة، .
 - وفاء صادق: الرضا الوظيفي لدى العاملين بالأرشيف، دار الوثائق القومية، الاسكندرية، دار الثقافة،
 - خدمات دار الوثائق القومية بمصر (رسالة دكتوراه غير منشورة)
القاهرة
 - بسرية زايد : المعايير الموحدة للمكتبات والمعلومات. القاهرة، الدار المصرية اللبنانية ،
المراجع الأجنبية – المعايير – الواقع الإلكترونية
- 1- Bestfield, Dale H. : Total quality management. London, Buffesworth-Heinemann, 1996.
 - 2- Cook, Michael : Manual of archival description, 2ed. London, Gower P. Company, 1989.
 - 3- Chris, Rickford : Best Practice Guidelines 4, Preservation of Conservation, London, Society of Archivists, 1997.
 - 4- Guy sr Clair: Total quality management in information services. London, New Providence, 1997.
 - 5- Hoyle, David: ISO 9000 System bland book, 5th ed. London Butter work-heinemann, 2006.
 - 6- Jan Chaston : Managing for total training quality, training for quality.vol.2, No.2, 1994.
 - 7- James, Bradsher : Managing Archives and Archival Intuitions, Chicago, University of Chicago Press, 1991.
 - 8- Jenkinson, Hilary : A manual of archive administration. Oxford, Clarendon Press, 1922.
 - 9- Juran, Joseph : Juran's quality handbook: How to think about quality, New York, Mcgrawhill, 1999.

أ.د. سلوى على ميلاد

-
- 10- Lemieux, Victoria :Use of total quality management in a records management, (Record Management Quarterly, vol.30, July 1996) Issue 3.
 - 11- Millr, Laura : Managing Archive, Manual Procedure, Paris, ICA, 1999.
 - 12- Pember, Mangaret : Storing out the standards, what every records and information professional should know, (Records management journal) vol.16, No.1, 2006.
 - 13- Schellenberg, T.R. : Modern archives principles o techniques 3rd ed., Chicago, Society of American Archivists, 2003.
 - 14- Wah, Pitt Kuan :Managing archives with standard. National Archives of singapor, 2010.
 - 15- Woods, John A. : The six values of a quality culture.. Madison, USA, CWL Publishing enterprises, 1996.

المعايير : انظر المعايير في الدراسة.

الموقع الإلكترونية:

- إدارة الجودة الشاملة Total quality management

- Or.wikipedia.org/

- الجودة الشاملة www.wibtesoma.com

الجودة الشاملة من أهم متطلبات المنافسة فى القرن الحادى والعشرين

تعريفات مصطلح الجودة.

- إدارة الجودة الشاملة www.hr discussion.com/hrd discussion

إلى تحسين التطوير بصفة مستمرة وذلك من خلال الاستجابة المباشرة

لمتطلبات العميل (المستفيد).

- إدارة الجودة لتأهيل المدراء المتخصصين فى إدارة نظم الجودة و ISO 9000

www.abuhe.co.uk/master-of-total-quality-manengement.html.

- إدارة الجودة الشاملة مفاهيم وتطبيقات - محفوظ أحمد جودة

www.reelwalfurat.com

- بدأ مفهوم إدارة الجودة الشاملة بالظهور فى الثمانينات من القرن العشرين.

* * *