

معركة الصنبرة أحداث ونتائج (١١١٣-٥٥٠٧هـ)

د. عائشة بنت مرشود حميد الحربي (*)

مقدمة

شهد تاريخ الحملات الصليبية - الذي امتد لعدة قرنين من الزمان (من أواخر القرن الخامس الهجري حتى أواخر القرن السابع الهجري / من أواخر القرن الحادى عشر حتى أواخر القرن الثالث عشر الميلادي) - كثيرة من المعارك الحاسمة بين الجانبيين الإسلامى والصليبيين، كتب النصر فى بعضها - بذن الله - للمسلمين، وهذا النصر بدوره أسفر عن نتائج بعيدة المدى.

والحقيقة أن الصليبيين قد نجحوا في غزو الأرضية الإسلامية في فلسطين وبإذ الشام بسهولة، ويعود نجاحهم في المقام الأول، إلى حالة التمزق السياسي والضعف العسكري الذي كانت تعانى منه أقوى خلافتين، فقد كانت منطقة الشرق الإسلامي منقسمة، في ولاتها الديني والسياسي، مابين خلافتين متباينتين، وهما الخلافة العباسية السنوية في بغداد، والخلافة الفاطمية الشيعية في القاهرة، وفي ظل هذان الانقسام السياسي، وغياب الوحدة الإسلامية، تمكن الصليبيون في أعقاب الحملة الصليبية الأولى من تأسيس أربع كيانات صليبية وهي: الرها، وأنطاكية، ومملكة بيت المقدس، وطرابلس.

وبعد هذه الصدمة التي هزت أركان العالم الإسلامي؛ ظهرت أصوات إسلامية تناهى بضرورة توحيد الجبهة الإسلامية كحجر أساس لمواجهة العدون الصليبيين، وفي مقدمتهم: مودود بن التونكين أمير الموصل (١١١٣-١١٠٨هـ/٥٥٠٧-٥٥٠٢)، حيث كان له دوراً رائداً في الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين، إذ قام بالدعوة للوحدة الإسلامية ونبشان الخلافات الداخلية بين الأبناء المسلمين، رغبة في دفع الخطر الصليبي.

فقام بتوجيه حملتين ضد الصليبيين: الأولى عام ١١٠٣هـ/٥٥٠٣، والثانية عام ١١١١هـ/١١٠٥، وبالرغم من أنه لم يكتب لتلك الحملتين إلا نجاحاً محدوداً، إلا أنها أسفرت عن توطيد العلاقات بين مودود وطبقتين أمير دمشق (٤٩٧-٤٩٦هـ/٥١١١-٥١١٧).

وهذا مما شجع الأخير في أواخر عام ١١١٢هـ/٥٥٠٦، على طلب النجدة من مودود ضد بلدوين الأول Baldwin I (٤٩٦-٤٩٤هـ/١١١٨-١١٠٠) ملك بيت المقدس الذي اشتئت هجماته على دمشق، وقد سارع مودود بالخروج بجيشه من الموصل.

(*) أستاذ مساعد التاريخ الوسيط بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة طيبة بالمدينة المنورة.

ولما علم طفتين بخروج مودود سارع للقائه عند سلمية، وتوجهوا جميعاً إلى طبرية.
والتقت القوات الإسلامية بالقوات الصليبية حول طبرية، عند جسر الصنبرة في محرم سنة ٥٠٧هـ / ١١٣١م، وكان بدمون قد استجد بروجر صاحب أنطاكية (٥٠٦هـ / ٥٥١٣ - ٥٠٧هـ / ١١١٢) - ١١١٩م (Roger prince of Antioch)، وبونز صاحب طرابلس (٥٠٦هـ / ٥٥٢١ - ٥٠٧هـ / ١١١٢) - ١١٣٧م (Pons count of the tripoli)، فاستجاباً سريعاً وقدموا لتجيده، فحدثت موقعة الصنبرة الحاسمة، وانتهت بهزيمة الصليبيين، وقتل عدد كبير من رجالهم، ووقع الملك بدمون في الأسر، ولكن لم يعرف فالخ سلاحة، وأطلق أسرة. وغرق في بحيرة طبرية ونهر الأردن عدد كبير من الصليبيين، فاستولى المسلمون على أموالهم وسلامهم.
ومن خلال هذا البحث سنقف على تفاصيل أحداث معركة الصنبرة ومقدماتها ونتائجها، على الجانبين الإسلامي والصليبي، إذ تعد هذه المعركة بمثابة صفحة مشرقة من صفحات الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين.

حكم مودود للموصل وحملاته ضد الصليبيين :

عهد السلطان السنجوفي محمد بن ملکشاه (٤٩٨هـ / ١١٠٤ - ٤٩١هـ / ١١١٧) بأمر الموصل إلى الأمير شرف الدين مودود بن التوتونكين (٥٠٢هـ / ١١٠٨ - ٥٠٧هـ / ١١١٧) م (١) في صفر عام (٥٠٢هـ / ١١٠٨) (٢).
ومنذ تلك الحين أخذ قوره يتضاعف في الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين، وكانت البداية الواضحة لذلك؛ عندما تلقى مودود الأوامر من السلطان محمد بن ملکشاه يدعوه للجهاد ضد الصليبيين بدأها من الرها، وأمده ببعض القوات، كما أمر سقمان القطيبي (٤٩٥هـ / ١١٠١) صاحب خلاط (٣) وميافارقين (٤)، وإيلغازي بن أرتق صاحب ماردين (٤) (٥٠١٦هـ / ١١٢٢ - ٥٠٨هـ / ١١٠٨). إضافة لذلك فإن السلطان محمد طلب من أتابك دمشق ظهير الدين طفتين (٤٩٧هـ / ١١١٧ - ٥٠٣هـ / ١١١٧) أن يتضمن لهذا الجيش، فاشترط أن تكون إمرة الجهاد له، لكن شرطه لم يتم القبول (٥).
وتعلل الباحثة ذلك من وجهة نظرها بعدة أمور :

- تخوف السلطان محمد بن ملکشاه من اشتداد نفوذ طفتين، مع ظهور بوادر ميله للتقارب مع الصليبيين.
- من الأفضل أن تكون الموصل هي نقطة انطلاق القوات؛ بحكم موقعها واتصالها ببلاد الجزيرة.
- استقلال الحمامي السياسي لدى مودود، لأنه حديث التولي للموصل.
- خشية السلطان محمد بن ملکشاه من تطلع طفتين لضم الموصل إلى دمشق؛ إذا ما انتصرت القوات المتحالفه.
- وبالرغم من عدم قبول شرط طفتين؛ إلا أنه قدم بقواته لمساعدة القوات الإسلامية (٦).

وقدروا التوجه بهذا الجيش نحو الراها، وذلك لخطورة موقعها بالنسبة للجزيرة^(٧) فضلاً عن أن الباحثة ترى أن السلطان محمد يهدف إلى معاقبة جاوي سقاوى (٥٠٠ - ٥٥٠ هـ / ١١٠٦ - ١١٠٨ م) - الحاكم السابق للموصل - نظراً لتحالفه مع الصليبيين ضدّه، وفي الوقت ذاته الضغط على الصليبيين بالسيطرة على الراها ذات الأهمية الكبيرة لهم.

ولما قامت القوات الإسلامية المتحالفّة بحصار الراها، في شوال ١١٠٣ هـ / ٥٥٠ م (١١١٨-١١١٩ م)، أسرع أميرها بندوين برج Baldwin of Bourg (٥٠٢-٥١١ هـ / ١١١٨-١١١٩ م) بطلب النجدة العاجلة من الملك بندوين الأول I Baldwin (٤٩٤-٤٩٥ هـ / ١١٠٠-١١٠٨ م) ملك بيت المقدس. فقدم الملك الصليبي لنجدتهم من بيروت ومعه تانكرد صاحب أنطاكية Tancred Raymond of st. Gilles (٤٩٦-٤٩٩ هـ / ١١٠٤-١١٠٥ م) وريموند الصنوجلي صاحب طرابلس. وهذا مما أعطى الجيش الصليبي الضخامة في العدد.

ولذا رأى مودود أنه من الأفضل الاتسحاب عن الراها، حتى يقابلوا الصليبيين بعيداً عن الحصون في المناطق المكشوفة، لكن معظم الصليبيين لم يلتحقوّهم، بل اكتفوا أن رفع المسئون حصارهم عن الراها. وذلك لأنّهم فطنوا لخطة مودود^(٨)، ومن وجهة نظر الباحثة أن الملك بندوين الأول كان مشغولاً بمشروعه الخاص بالسيطرة على مدن الساحل الشامي.

ويالرغم من عدم وجود نتيجة حاسمة لحملة مودود السابقة، إلا أنها لفتت الانتباه إلى أهمية الجبهة الإسلامية الموحدة في تحقيق النصر أمام الأعداء وأن اتخاذ الخطّة العسكرية المناسبة كفيل بتحقيق النصر.

وعادت القوات الإسلامية لدرايّتها. أما الصليبيون فإنّهم أخذوا، في طريق عودتهم، في تخريب البلاد الإسلامية التابعة لحلب، وفرضوا على رضوان بن تش صاحب حلب (٤٨٨-٤٨٩ هـ / ١١١٣-١١١٥ م) جزية سنوية مقدارها اثنان وثلاثون ألف ديناراً^(٩)، يحملها إليهم مع خيول وثياب، مقابل أن يوقفوا آذانهم عن حلب، وفرضوا الجزية على شيراز^(١٠) وحماء وصيدا^(١١).

ويالرغم من تعهد الأمراء المسلمين بدفع الجزية المفروضة عليهم؛ إلا أن الصليبيين لم يتوقفوا عن مهاجمة حلب، بل استولوا على قلعة الأثاثب^(١٢) التابعة لها^(١٣). لذا توجه أهل حلب إلى الخليفة العباسي المستظر^(١٤)، وتزامن ذلك مع وصول رسول الإمبراطور البيزنطي Alexius Comnenus (٤٧٣-٥١٢ هـ / ١١١٨-١١٢٠ م) إلى السلطان محمد ملتشاه؛ تطلب منه نفس الطلب^(١٥).

وفي الحقيقة أن وفادة الإمبراطور البيزنطي إلى السلطان لم يكن غرضها محنة المسلمين أو الدّفاع عنهم، إنما جاءت بعد خلافات ثبتت بين زعماء الروم والفرنج على امتلاك بعض الإمارات في ساحل الشام؛ كان الروم اشتطروها على الفرنج عندما سمحوا لهم بالعبور من بلادهم في الحملة الأولى سنة ٤٩٠ هـ / ١١٩٦ م. فاراد الروم من هذه الوفادة أن يضرموا المسلمين بالفرنجة، وإشغالهم ببعضهم، فيستثثروا بالإمارات التي يطليبونها^(١٦).

وازاء هذه الاستغاثة؛ طلب السلطان محمد بن ملكشاه من مودود أن يخرج بجيشه تجاه الصليبيين، وطلب أيضاً من الأمراء، في الشام والجزيرة، أن ينضموا لجيش مودود، فاتض لمحمد بن صاحب مراوغة^(١٧)، وأبو الهيجاء صاحب إربل^(١٨). وسقمان القطبي صاحب خلاط^(١٩) وتبيريز، فضلاً عن طفكين صاحب دمشق^(٢٠).

ويلاحظ هنا الرابطة الفعلية الجغرافية والتاريخية بين شمال الشام وشمال العراق، فهما امتداد واقعى لكل منهما، ناهيك عن أن الموصل وحبن مثلًا خطأ دفاعياً استراتيجياً، فاي خطأ خارجي تتعرض له حلب، سيؤثر بصورة أو بأخر على شقيقها الموصل، وهذا يكشف لنا عن حقيقة محورية وهي: أن غالبية آمال الصليبيين أن يتعانقوا مع المسلمين ككيانات صغيرة هشة، منعزلة غير متراقبة، أما الآن فقد وضحت خاصية جغرافية وتاريخية مهمة في صورة ارتباط المدن الإسلامية أمام الشعور بالخطر الخارجي الداهم^(٢١).

على أية حال سارت هذه الجيوش بقيادة مودود أوائل سنة ٥٥٠هـ / ١١١١م، نحو إدراها وفرضوا الحصار عليها، لكن قوة تحصينها واحتواها على الأسلحة، وطول مدة الحصار، أجبرت مودود أن يفك الحصار عنها، والزحف نحو سروج^(٢٢) وحصارها ورداً على ذلك: قام الصليبيون بمهاجمة حلب^(٢٣)، فاتجه المسلمون إلى حصار حصن تل باشر^(٢٤) دون أي نتيجة حاسمة لصالحهم^(٢٥).

وقد تعددت أسباب فشل مودود في السيطرة على قل بasher منها :

- تزامن حصار تل باشر مع محاصرة تاكرد أمير أنطاكية لحلب، فطلب النجدة من المسلمين، فاقتصر أحمد بن أمير مراوغة رفع الحصار عن تل باشر والتوجه لإنقاذ حلب.
 - يرى ابن القلاجسي أن جوستين، صاحب تل باشر، قد أرسل إلى الأمير أحمد بن يلاطفه بمال وهدية، وسأله الرحيل عن الحصن.
 - مرض سقمان القطبي وبرسق بن برسق، فاتسحب كل منهما عائداً لبلاده^(٢٦).
- ومهما يكن من أمر، وسبب، فمن وجهة نظر الباحثة أن بقاء حلب في ظل الحكم الإسلامي خير من التفكير في السيطرة على تل باشر.

ل لكن مما يوحي له، أن رضوان مال بن عثم يقدم التجدات الإسلامية حتى أغلق أبواب حلب دونهم. ولعله كان يخشى من سيطرة مودود على حلب فيفقد سلطته. فضلاً عن ذلك قام رضوان بالقبض على بعض أعيان حلب ومن شك في ولائهم له واحتجزهم في القلعة، وأوكل مهمة حماية حلب إلى جنده وأتباعه من الباطنية.

وقام بمصالحة تاكرد صاحب أنطاكية، وتحالف معه ضد القوات الإسلامية، وقام رضوان بتحريض اللصوص على مهاجمة معسكر القوات الإسلامية، ونهب من يجدونه من الجنود في التواهي المتطرفة منه^(٢٧).

إن موقف رضوان السابق يعتبر موقفاً عدائياً، وذلك بافساد حصار القوات الإسلامية وإنقاذ القوى الصليبية من ضياع هذه المدينة وسقوطها في أيديهم، وذلك بطلب منه، وأستعجاله لهم في التقدم إلى حلب^(٢٨).

ونتيجة لأعمال رضوان السابقة؛ قرر مودود الانسحاب بقواته عن حلب، والسير بها نحو معة النعمان^(١) لقتل الصليبيين. لكن طغتكين بدأت تراوده المخاوف على دمشق من أن يسيطر عليها مودود، فشرع في مهانة الفرزنج سراً^(٢). وهكذا أدى التفكير في المصالح الشخصية إلى تفكك القوة الإسلامية، وكان المفروض أن يقدم كافة الأمراء والحكام، في ذلك الحين مصلحة الإسلام والمسلمين على مصالحهم الخاصة^(٣).

بعد ذلك خرجت القوات الصليبية، بقيادة بلدوين الأول، تسانده قوات طرابلس وأنطاكية والرها قرب أقامية^(٤) أي في الجزء الأوسط من حوض نهر العاصي، فصار ابن منفذ صاحب شيرز إلى مودود وطغتكين وشجعهما على قتال الصليبيين، فرحلوا إلى شيرز، فقام المسلمون بالغارات الخاطفة عليهم، ولذا تراجع الصليبيون إلى أقامية^(٥). ثم عاد طغتكين إلى دمشق ومودود إلى الموصل.

وقد استأنف مودود جهاده ضد الصليبيين، فقام عام ٦١١٢/٥٥٠ م، بحملة بمفرده لاسترداد الرها لكنه فشل، ولذا توجه نحو سروج، لكن جوسلين Joscelin صاحب تل باشر والرها (٦١٣١-١١١٢/٥٥٢-٥٠٦) نجح في التصدي له وهزمته^(٦).

من العرض السابق لجهاد مودود قبل معركة الصنبرة نلاحظ عدة أمور :

- عدم وجود جيش نظامي متحد من الأمراء المسلمين لجهاد الصليبيين.
 - لم ترد أي إشارة عن وجود خطة تنظيمية لمقاومة العدون الصليبي.
 - أن تدعيم الجيش الإسلامي وقوته تعتمد بشكل رئيس على ما يصنه من إمدادات.
 - أن أمد حملات مودود قصير لا يتجاوز الشهرين.
 - أن أسلوب حرية للصليبيين يعتمد على الحصار والغارات السريعة الخاطفة.
 - أن الخلافات بين الأمراء المسلمين كثيراً ما تخذل مودود، وتجعل نتيجة حملاته محدودة الأثر.
 - أن قادة الجهاد الإسلامي لا يليثون أبداً طويلاً خارج بلادهم، فيعد تحقيق أي نصر يعودون سريعاً لبلادهم، وذلك تحسباً لقيام أي غارة صليبية مفاجأة على بلادهم.
- ولكل ما سبق لم تسفر الحملات الأولى عام ٤٥٠٥/٥٥٠٦ م و ١١١١ م عن نتيجة حاسمة لأن الفرزنج حاربوا متهددين بقيادة بلدوين الأول ملك القدس، ولأن الجبهة الإسلامية لم تكن صلبة كما كانت تظهر^(٧).

المملك بلدوين الأول ومعركة الصنبرة :

تعرضت دمشق في أواخر عام ٥٠٦/١١١٢ م لهجمات صليبية^(٨)، ولذا استدرج طغتكين بحليفه مودود. فقام الأخير بدورة بطلب التجدد العاجلة من أمراء المسلمين بالجزيرة.

فـلما سمع طفتـكـين بذلك خـرـجـ بـقوـاتهـ وـالتـقـىـ بالـقـوـاتـ الـإـسـلـامـيـةـ عـنـ بـنـدةـ سـلـمـيـةـ^(٣٧)، وـمـنـهـ تـوجـهـواـ صـوبـ بـحـيرـةـ طـبـرـيـةـ، لـكـنـهـ فـشـلـواـ فـيـ ذـلـكـ بـسـبـبـ قـوـةـ حـصـلـتـهـاـ، فـزـحـفـواـ نحوـ الأـلـحـواـنـةـ^(٣٨) وـعـسـكـرـواـ فـيـ جـزـيـرـةـ بـيـنـ جـسـرـينـ غـربـ بـحـيرـةـ طـبـرـيـةـ^(٣٩). ولـمـاـ عـلـمـ بـلـدـوـيـنـ بـهـذـاـ اـلـزـحـفـ إـلـاسـلـامـيـ، وـكـانـ مـاحـاصـرـاـ لـعـكـاـ، عـرـضـ فـيـ الـبـداـيـةـ عـلـىـ طـفـتـكـينـ الـمـسـالـمـةـ وـالـمـوـادـعـةـ مـقـابـلـ أـنـ يـمـنـحـ بـلـدـوـيـنـ حـصـنـ ثـمـائـيـنـ وـجـيلـ عـامـلـةـ، وـنـظـمـرـ ذـلـكـ يـمـنـحـ طـفـتـكـينـ الـصـلـبـيـيـنـ حـصـنـ الـحـبـيـبـ الـذـيـ فـيـ الـسـوـادـ وـنـصـفـ الـسـوـادـ. وـيـمـوـجـبـ مـعـاهـدـةـ السـلـامـ هـذـهـ يـتـوقـفـ بـلـدـوـيـنـ عـنـ الـهـجـومـ عـلـىـ أـرـاضـيـ دـمـشـقـ، وـيـتـوقـفـ طـفـتـكـينـ عـنـ مـهـاجـمـةـ أـعـمـالـ الـفـرـنـجـ، وـيـتـركـ التـحـالـفـ مـعـ مـوـدـودـ. لـكـنـ طـفـتـكـينـ رـفـضـ هـذـاـ العـرـضـ وـظـلـ مـنـضـمـاـ لـجـيـشـ مـوـدـودـ^(٤٠). ومنـ وجـهـ نـظـرـ الـبـاحـثـةـ فـانـ بـلـدـوـيـنـ كـانـ يـهدـفـ مـنـ وـرـاءـ هـذـاـ الـعـرـضـ إـلـيـ تـحـقـيقـ الـأـمـورـ الـفـالـيـةـ:

- ضـرـبـ تـحـالـفـ جـيـشـ دـمـشـقـ مـعـ الـمـوـصـلـ.

- إـضـعـافـ جـيـشـ مـوـدـودـ إـذـاـ مـاـ اـنـسـحـبـ مـنـهـ أـقـوىـ حـلـيفـ.

- تـفـرـغـ بـلـدـوـيـنـ لـحـصـارـ عـكـاـ، لـأـنـهـ يـتـطـلـعـ لـلـسـيـطـرـةـ عـلـىـ مـدنـ السـاحـلـ الشـامـيـ.

وـإـزـاءـ فـشـلـ بـلـدـوـيـنـ فـيـ التـقـاـوـضـ مـعـ طـفـتـكـينـ فـقـدـ اـضـطـرـ لـتـرـكـ حـصـارـ عـكـاـ، وـالـتـوـجـهـ بـجـيـشـهـ لـعـصـدـ قـوـاتـ مـوـدـودـ، وـفـيـ الـوقـتـ ذـاتـهـ طـلـبـ سـرـعـةـ النـجـدةـ وـالـإـمـادـ مـنـ روـجـ الصـقـلـيـ حـاـكـمـ أـنـطاـكـيـةـ Roger prince of Antioch (٥٠٦ - ١١١٢/٥٥١٣ - ١١١٨) وـبـيـونـتـ كـونـتـ طـرـايـلـنـ Bons count of the Tripoli (٥٠٧ - ١١١٣/٥٥٢١ - ١١١٢)، لـكـنـ بـلـدـوـيـنـ لـمـ يـنـتـظـرـ وـصـولـهـ بـلـ سـارـعـ بـالـخـرـجـ بـجـيـشـهـ فـوـصـلـ إـلـىـ جـسـرـ الصـنـبـرـةـ^(٤١) جـنـوـيـ غـربـ بـحـيرـةـ طـبـرـيـةـ^(٤٢)، وـهـنـاكـ أـعـدـ لـهـ مـوـدـودـ خـطـةـ عـسـكـرـيـةـ مـحـكـمـةـ تـنـتـحـضـ فـيـ : أـنـ يـقـيمـ الـمـسـلـمـونـ خـيـامـهـمـ فـيـ الـجـزـيـرـةـ، ثـمـ يـرـسـلـوـاـ عـدـدـاـ مـنـ الـجـنـدـ بـحـدـودـ الـفـيـنـ لـكـنـ يـخـرـجـ مـنـهـمـ خـمـسـمـائـةـ لـمـهـاجـمـةـ الـصـلـبـيـيـنـ.

وـلـذـاـ تـبـادرـ إـلـىـ الـمـلـكـ بـلـدـوـيـنـ أـنـ عـدـدـ الـجـنـدـ قـلـيلـ، فـجـدـ مـسـرـعاـ نـحـوـهـ، وـتـظـاهـرـ الـجـنـدـ الـمـسـلـمـونـ بـالـهـزـيمـةـ وـالتـرـاجـعـ نـحـوـ الـجـزـيـرـةـ، لـكـنـ كـانـ الـمـفـاجـأـةـ أـنـ خـرـجـ الـفـانـ مـنـ جـنـدـ الـمـسـلـمـونـ مـنـ كـمـيـنـهـمـ. وـهـذـاـ الـأـمـرـ قـدـ غـيرـ مـواـزـيـنـ الـمـعرـكـةـ لـصـالـحـ الـمـسـلـمـينـ، إـذـ شـنـواـ هـجـومـ عـنـيـقاـ عـلـىـ الـصـلـبـيـيـنـ^(٤٣).

وـقـدـ تـكـلـلتـ هـذـهـ الـخـطـةـ بـنـجـاحـ، إـذـ أـنـتـ إـلـىـ وـقـعـ عـدـدـ مـنـ الـمـشـاـةـ فـيـ أـيـدـيـ الـمـسـلـمـونـ، حـتـىـ إـنـ بـلـدـوـيـنـ نـفـسـهـ هـرـبـ مـنـ الـأـسـرـ بـصـوعـيـةـ^(٤٤)، فـضـلـاـ عـنـ غـرـقـ عـدـدـ مـنـ الـجـنـدـ فـيـ نـهـرـ الـأـرـدـنـ وـبـحـيرـةـ طـبـرـيـةـ، حـتـىـ قـدـرـهـمـ الـمـؤـرـخـينـ بـأـلـفـ وـمـائـيـنـ مـنـ الـمـشـاـةـ، وـثـلـاثـيـنـ مـنـ الـفـرـسـانـ^(٤٥).

وـعـبرـ مـؤـرـخـيـ الـحـرـوبـ الـصـلـبـيـيـةـ عـنـ هـذـهـ الـهـزـيمـةـ بـكـلـ أـلـمـ، حـيـثـ قـالـ فـوشـيـهـ الشـارـبـيـ : «ـيـاـ لـهـ مـنـ حـزـنـ عـيـقـ !! فـقـيـ ذـلـكـ الـيـوـمـ جـلـبـتـ عـلـيـاـ خـطـابـاـ الـكـبـيرـةـ عـارـاـ عـظـيـماـ»^(٤٦). وـوـصـفـهـاـ إـنـ الـقـلـاـسـيـ بـقـوـلـهـ : «ـوـغـرـقـ مـنـهـمـ خـلـقـ كـثـيرـ فـيـ الـبـحـيرـةـ وـاـخـتـلـطـ الـدـمـ وـالـمـاءـ وـاـمـتـعـ النـاسـ مـنـ الـشـرـبـ مـنـهـاـ أـيـامـاـ حـتـىـ صـفـتـ مـنـهـ وـرـاقـتـ»^(٤٧).

وقال وليم الصوري : «جرت مذبحة مروعة في صفوف الهاريين، حتى أن الملك ذاته ألقى بعلمه الذي كان في يده إلى الأرض، وكانت نجاته هو إحدى المعجزات. وهكذا استولى العدو على مخيمنا، وعوقيباً على خطاباتنا»^(١٨). من القراءة التحليلية للباحثة للنصوص السابقة يتضح لنا عدة أمور :

- عظم الهزيمة التي لحقت بالصلبيين وكثرة قتل جنودهم، حتى وصفت أرض المعركة بالمذبحة المروعة.

تعجب واستكثار فوشيه للمصيبة العظمى التي حلّت بهم.

عجز الصليبيون عن الصمود بأرض المعركة، ولذا ولوا هاريين وفي مقدمتهم ملوكهم. اليأس الكبير الذي سيطر على الصليبيين، لذا اعتبروا نجاة ملوكهم بندوين الأول من القتل وهو ربة من المعجزات الخوارق.

الأثر النفسي الأليم الذي تركته هذه المعركة في نفوس الصليبيين حيث سطرت في أنفسهم الحزن العميق، وهذا دلالة واضحة على انهيار روحهم المعنوية.

استيلاء المسلمين على المخيم الصليبي وخيمة بندوين وما فيها من أثاث وأوانی فضية. اتفاق وليم فوشيه أن هذه الهزيمة المنكرة، والمذبحة المروعة، قد حلّت بهم كنوع من عقاب الرب لهم، لأنهم غرقوا في الخطأ والاتّهام.

كثرة القتلى في الجيش الصليبي، حتى إنها أثرت في صلاحية مياه البحيرة للشرب.

جرح عدد كبير من جنود الجيش الصليبي. أن سرعة فرار الصليبيين من أرض المعركة، نتيجة لذعر الشديد، أدى إلى غرق عدد كبير منهم في البحيرة.

ولتنا أن نقف على أسباب هزيمة الصليبيين في معركة الصنيرية، فإن ذلك من وجهة نظر الباحثة يتمثل في عدة نقاط، وهي :

عدم وضع بندوين لأي خطة عسكرية لمواجهة الجيش الإسلامي، بل كان هجومه مقاجناً وعشوانياً، كما وصف : «وانتفاعة ضد العدو بطريقه عشوائية متهورة»^(١٩).

توجه بندوين من عكا مباشرة نحو الصنيرية، دون أن يعطي جيشه فرصة للراحة وتجهيز العتاد، قبل الانتقال لجبهة أخرى.

استعمال بندوين بالمسير نحو الصنيرية، دون انتظار وصول قوات روجر ويونز. حيث قال وليم الصوري : «ويرجع السبب في هذه النكبة إلى الملك الذي لم يطق صبراً حتى تصل إليه التوجّه اطمئناناً منه إلى شجاعته الذاتية»^(٢٠). ومن وجهة نظر الباحثة أن استعماله بالمسير يسبب خوفه من سرعة تقدم الجيوش الإسلامية، مما يعدّ نذيراً بنتائجهم لاسترداد بيت المقدس.

عدم انتباه بندوين لطبوغرافية أرض المعركة، حيث قال الشارترى : «وقد أدانوا عدم فطنة الملك»^(٢١).

فشل خطة بندوين في ضرب التحالف الإسلامي، فلم ينجح عرضه في استماله طغتكين لجانبه.

- لم يترك حامية عسكرية لحماية مؤخرة الجيش من أي هجوم مفاجئ.
- أما بالنسبة للمسلمين فإن أسباب النصر لديهم تمثلت فيما يلي :

 - اتحاد قوات الموصل مع دمشق.
 - انتظار مودود لوصول التتجددات الإسلامية وضمها إلى جيشه.
 - حسن اختيار المناطق المحصنة، حيث تمركزوا في ناحية طبرية، وفي هذه المنطقة عسكروا عند جسر الصنبرة في الجزيرة الآمنة، كما قال عنها الشارتي : «وكانت آمنة جداً بحيث أن أي أحد يتخطى موقعه هناك لا يمكن مهاجمته، بفضل المداخل الضيق المؤدية إلى الجسور»^(٤٠).
 - استخدام الخطة العسكرية المناسبة، والتي اعتمدت على عنصر المفاجأة للجيش الصليبي، بظهور بقية جنود مودود بعد ملاحقة بدوين لهم.
 - وأهم النتائج لهذه المعركة :

 - أنها أدت إلى ارتفاع الروح المعنوية للمسلمين، ولفتت أنظارهم إلى أهمية الوحدة الإسلامية في تحقيق النصر على الصليبيين، وأن جهاد مودود كان بمثابة الفجر المشرق الذي يبني عن بناء الجبهة الإسلامية الموحدة.
 - أسهمت في تأكيد المودة ووحدة الهدف والمصير بين أمراء المسلمين، بشمال الشام والجزيرة، مع اخوانهم في العراق ووسط بلاد الشام^(٤١).
 - أن عصر مودود - رغم فسقه - أصبح نقطة تحول في تاريخ الصراع الإسلامي الصليبي، خلال تلك المرحلة المبكرة، فقد صارت فكرة الجهاد حقيقة واقعة؛ جعلت مملكة بيت المقدس تركز قواها للدفاع عن حدودها الشمالية، فاقتصر بدوين الأول، خلال السنوات الباقية من عمره، على الدفع عن الكيان الصليبي^(٤٢).
 - وعن الأحداث بعد هذه المعركة : فإنه وصلت قوات روجر ويونز، وهذه القوات جددت الأمل في نفوس الصليبيين، لكن الهزيمة التي أصابت جيش بدوين فرضت عليهم اللجوء إلى القتال غير المباشر، فقاموا بالاحتماء بمرتفعات غرب مدينة طبرية. فقام المسلمون برميهم بالتناب، وقطعوا عنهم الماء، لكنهم استمروا على نفس أسلوبهم في القتال. ولم يحسم هذا القتال بنتيجة حاسمة لأحد الطرفين^(٤٣).
 - ومما زاد الأمر سوءاً شدة حرارة الصيف^(٤٤)، ولذا استخدم المسلمون أسلوباً آخر في القتال وهو الغارات الخطافـة، وذلك بفرض الضغط على قوات أنطاكية وطرابلس، حتى يضطروا للانسحاب، وحتى يحصلوا على خالق ينقذونـى به الجيش الإسلامي، فساروا إلى بيسان^(٤٥) ونهبوا بلاد الفرنج بين عكا إلى القدس^(٤٦)، كما زحفت حامية عسقلان الفاطمية على بيت المقدس، وهذا مما يضعف الجبهة الصليبية عندما تتتنوع عليها أماكن الضرب الإسلامية، وتتمكنـى الحامية الفاطمية من الوصول إلى أسوار مدينة القدس الخارجية، وأشعلـوا النيران في المحاصـيل هناك. لكنـهم ما ليـبـوا أن انسحبـوا عـاذـين إلى عـسـقلـان^(٤٧).

ومن الواضح أنه لو كانت هناك عندن خطبة شاملة توحد جهود القوى الإسلامية، لأمكن أن تقوم الدولة الفاطمية بعمل حربي كبير يهدى الصليبيين تهديداً خطيراً ويجعلهم بين نارين^(١٠) كمن وقع بين المسندان والمطرقة.

أما بالنسبة لمودود، فقد قرر العودة بقواته إلى بلاده، لأنهم مكثوا فترة شهرين دون تحقيق أي نصر يحسم الموقف، خاصة أن وصول الحاج من بلاد ما وراء البحار، أدى إلى زيادة عدد الجيش الصليبي، بالإضافة إلى صمود رجال لانطاكية^(١١). ولكل مasicق أذن مودود لخلفائه بالعودة إلى بلادهم، تحول الشتاء، كي يأخذوا فترة من الراحة، ويجتمعوا به في الربيع القادم، لكن مودود مالبث أن قتل على يد أحد الباطنية في جامع دمشق^(١٢).

الخاتمة :

- الحمد لله الذي أعايني على كتابة هذا البحث المعنون معركة الصنبرة أحداث ونتائج ١١١٣/٥٥٠٧ م. فمن خلال هذه الدراسة توصلت للنتائج التالية:
- لعبت الموصل دوراً كبيراً في تزعم مشروع الجهاد ضد الصليبيين، ودعوة أمراء الشام والجزيرة للمشاركة معهم.
 - لما اتضحت دور الموصل الرائد للجهاد، استنقاث بهم أهل حلب عام ١١١١/٥٥٠٥ م، لدفع الخطر الصليبي عنهم.
 - قاد شرف الدين مودود أعظم أدوار الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين في الفترة (٥٠٢ - ١١٢٤ / ٥٥٠٧ - ١١٠٨ / ٥٥٠٣) م.
 - إن تقديم بعض الأمراء المسلمين مصالحهم الشخصية على الصالح العام، كما فعل رضوان بن تتش وقف حجر عثرة لإتمام الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين.
 - إن الدولة العباسية، بالرغم من ضعفها إلا أنها ظلت الحارس الحامي للمسلمين، فدائماً تصل للخليفة العباسى رسول الاستغاثة، وطلب النجدة ضد العدون الصليبي.
 - أوضحت الدراسة أهمية ارتباط المدن الإسلامية، كوحدة واحدة، أمام الشعور بالخطر الصليبي المشترك، ونبذ الخلافات الداخلية بينهم.
 - أوضحت الدراسة أهمية تكامل الجهود بين الخليفة العباسى، وأمراء الدوليات الإسلامية المستقلة، في دفع الخطر الصليبي.
 - أهمية تحقيق الوحدة بين شمال الشام والعراق لدفع الخطر الصليبي.
 - كشفت الدراسة عن مدى حنكة مودود السياسية والعسكرية، في خطواته وقراراته أثناء قيادته للعديد من الحملات ضد الصليبيين.
 - أثبتت الدراسة أن المكان والخطوة لهم دور كبير في تحديد مصير أي معركة.
 - كشفت الدراسة عن أهمية مراعاة قائد المعركة للجند فيأخذ رأيهما بعد المعركة؛ بالاستمرار في الجهاد أو العودة لموطئهم.
 - أوضحت دور الباطنية العدائي ضد المسلمين، فكثيراً ما قاموا باغتيال قادة الجهاد الإسلامي مثل مودود عام ٥٥٠٧ / ١١١٣ م.

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر العربية والمغربية

- ابن الأثير : عز الدين أبي الحسن علي بن محمد، ت ١٤٣٢/٥٦٣٠ م.
- التاريخ الباهري في الدولة الأتابكية بالموصل، تحقيق عبد القادر طليمات، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ط ١٩٦٣ م.
- الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت، ط ١٩٧٩ م.
- ابن تغري بردي : جمال الدين أبو المحسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي، ت ١٤٧٤ هـ / ١٤٦٩ م.
- الترجمة الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، القاهرة، ١٩٧٢ م.
- ابن الجوزي : أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، ت ١٤٠٢/٥٥٩٧ م.
- المننظم في تاريخ الملوك والأمم، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن خلدون : عبد الرحمن بن عبد الله، ت ١٤٠٥/٥٨٠٨ م.
- العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢ م.
- أبو شامة : شهاب الدين محمد، ت ١٤٦٧/٥٦٥٥ م.
- الروضتين في أخبار الدولتين، ٢ ج، دار الجليل، بيروت، ٣(ت).
- ابن شداد : عز الدين محمد بن علي بن إبراهيم، ت ١٤٠٤/٥٦٨٥ م (م الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيره، تحقيق يحيى زكريا عبادة، الجزء الأول - القسم الثاني، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩١ م).
- ابن العبرى : غريغوريوس أبو الفرج بن هارون، ت ١٤٨٦/٥٦٦٠ م.
- تاريخ مختصر الدول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٧ م.
- ابن العذيم : كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد، ت ١٤٧٤/٥٦٧٢ م.
- زيدة الحلبي في تاريخ حلب، تحقيق سامي الدهان، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ط ١٩٥١ م.
- العظيمي : محمد بن علي العظيمي الحنفي، ١١٦١/٥٥٥٦ م.
- تاريخ حلب، تحقيق إبراهيم زعور، دمشق، ١٩٨٤ م.
- أبو القدا : الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل، ت ١٤٣٢/٥٧٣٢ م.
- تقويم البلدان، دار صادر، بيروت.
- المختصر في أخبار البشر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٧ م.
- فوشيه الشارتي :
- الوجود الصليبي في الشرق العربي، ترجمة قاسم عبده قاسم، ذات السلاسل، الكويت، ط ١، ١٩٩٣ م.
- ابن القلانسي : أبو يعلى حمزة بن القلانسي، ت ١١٦٠ / ٥٥٥٥ م.

- ذيل تاريخ دمشق، مكتبة المتنبي، القاهرة، د (ت).
- ابن كثير : عصاد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي، ت ٥٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م.
- البداية والنهاية، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٨٥ م.
- ابن الوردي : أبو حفص زين الدين، ت ٥٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م.
- تاريخ ابن الوردي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦ م.
- وليم الصوري : - الحروب الصليبية، ترجمة حسن حبشي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٤ م.
- ياقوت الحموي : شهاب الدين بن عبد الله، ت ٦٦٢١ هـ / ١٢٢٨ م.
- معجم البلدان، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د (ت).
- ثانياً : المراجع العربية والمصرية :**
- إبراهيم محمد المزینی :
- إمارة حلب بين تصارع القوى الإسلامية ومواجهة الصليبيين، الرياض، ط ٣، ٢٠٠٣ م.
- أحمد عطية :
- القاموس الإسلامي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٣ م.
- إرميد بوسف راشد :
- سلاجقة الشام والجزيرة، عمان، ط ١٩٨٨ م.
- ارنست باركر :
- الحروب الصليبية، ترجمة السيد الباز العربي، دار النهضة العربية، بيروت.
- روتنيه جروسيه :
- الحروب الصليبية، ترجمة احمد أيش، دار قتبة، سوريا، ط ١، ٢٠٠٢ م.
- ستيفن رنسيمان
- تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة الباز العربي، دار النهضة العربية، بيروت، ط ٣، ١٩٩٣ م.
- سعید احمد برچاوی :
- الحروب الصليبية في المشرق، دار الأفاق، بيروت، ط ١٥، ١٩٨٤ م.
- سعید عبد الفتاح عاشور :
- الحركة الصليبية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط ٧، ١٩٩٧ م.
- عصام عبد الرؤوف الفقي :
- بلاد الجزيرة في أواخر العصر العباسي، دار الفكر العربي، القاهرة، ط ١٩٧٥ م.
- عليه عبد السميع الجنزوري :
- إمارة الرها الصليبية، ط القاهرة، ١٩٧٥ م.
- عماد الدين خليل :
- الإمارات الأرتقية في الجزيرة والشام، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- فائد حماد عاشور :
- جهاد المسلمين في الحروب الصليبية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٥ م.

محمود سعيد عمران

- تاريخ الحروب الصليبية دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية ٢٠٠٦، م.
مسفر سالم القامدي :

- الجهاد ضد الصليبيين في الشرق الإسلامي، دار المطبوعات الحديثة، جدة، ط١٩٨٦، م.
محمد مؤنس عوض :

- الحروب الصليبية العلاقات بين الشرق والغرب، دار عين، القاهرة، ط١، ٢٠٠٠، م.
موضي عبد الله السرحان :

- بيروت تحت الحكم الصليبي وعلاقتها بالمسلمين، دار الأوقاف، الرياض، ط١، ٢٠٠١، م.

- هاتن ماير

- تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة عماد الدين غاتم، مجمع الفاتح للجامعات، ليبيا، ط١٩٩٠، م.

هنادي السيد محمود :

- مملكة بيت المقدس الصليبية في عهد الملك بندوبين الأول، دار العالم العربي، القاهرة، ٢٠٠٨، م.



الهؤامش

- (١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت، ط ١٩٧٩م، ج ١٠، ص ٤٥٧ - ٤٥٩، ابن القلاطسي : ذيل تاريخ دمشق، مكتبة المتنبي، القاهرة، ص ١٦٠، ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٩٧م، ص ١٧٣، أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م، ج ٢، ص ٤٣.
- (٢) خلاط : قصبة أرمينية الوسطى، ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٢م، ص ٢٤١.
- (٣) ميلارقين : أشهر مدينة بدار بكر، الحموي : معجم البلدان، م ٤، ص ٣٤٩.
- (٤) ماردين : قلعة مشهورة على قمة جبل الجزيرة، الحموي : معجم البلدان، م ٤، ص ١٩٤.
- (٥) ابن القلاطسي : ذيل، ص ١٦٩، ابن العديم : زيادة الحلب من تاريخ حلب، تحقيق سامي الدهان، ج ٢، ص ٢٦٩، ستيفن رسميان : تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة الباز العربي، ط ٣، ١٩٩٣م، ج ٢، ص ١٨٧.
- (٦) ابن القلاطسي : ذيل، ص ١٦٩ - ١٧٠.
- (٧) ابن العديم : زيادة الحلب، ج ٢، ص ١٥٤، عليه الجنزوري : إمارة الرها الصليبية، القاهرة، ١٩٧٥م، ص ١٣٧.
- (٨) ابن القلاطسي : ذيل، ص ١٦٩ - ١٧٠، ابن العديم : زيادة الحلب، ج ٢، ص ١٦٥، محمود سعيد عربان : تاريخ الحروب الصليبية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ط ٦٦٠م، ص ٢٠٠، هنادي السيد محمود : مملكة بيت المقدس الصليبية في عهد الملك بذون الأول، دار العالم العربي، القاهرة، ٢٠٠٨م، ص ٩٩، ستيفن رسميان : تاريخ الحروب الصليبية، ج ٢، ص ١٨٨.
- (٩) أبو الفدا : المختصر، ج ٢، ص ٤٤، ابن الوردي : تاريخ ابن الوردي ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٩٦م، ج ١، ص ٢٠.
- (١٠) شيزير : قلعة تتشتمل على كورة بالشام قرب المعرة بينها وبين حماة يوم الحموي : معجم البلدان، م ٣، ص ١٧١.
- (١١) ابن الأثير : الكامل، ج ١٠، ص ٤٨٢، ابن القلاطسي : ذيل، ص ١٦٧، ابن العديم : زيادة الحلب، ج ٢، ص ١٥٦.
- (١٢) الآثارب: قلعة معروفة بين حلب وأنطاكية. الحموي: معجم البلدان، م ١، ص ٨٠.
- (١٣) ابن القلاطسي: ذيل، ص ١٧٣، العظيمي: تاريخ حلب، تحقيق إبراهيم زعور، دمشق، ١٩٨٤م، ص ٣٦٥.
- (١٤) ابن القلاطسي: ذيل، ص ١٧٣، ابن العديم: زيادة الحلب، ج ٢، ص ١٥٧ - ١٥٨، آرنست باركر: الحروب الصليبية، ترجمة السيد الباز العربي، دار النهضة العربية، بيروت، ص ١٥٤.
- (١٥) ابن الأثير: الكامل، ج ١٠، ص ٤٨٢.
- (١٦) إرشيد يوسف: سلاجقة الشام والجزيرة، عمان، ط ١٩٨٨م، ص ١٢١.
- (١٧) مراغة: بلدة مشهورة من أعظم بلاد آذربيجان، الحموي: معجم البلدان، م ٤، ص ٢٣٨، أبو الفدا: تقويم البلدان، دار صادر، بيروت، ص ٣٩٩.

- (١٨) إبريل : مدينة حصينة تعد من أعمال الموصل، الحموي : معجم البلدان، م، ١، ص ١١٦.
- (١٩) تبريز : أشهر مدن آذربيجان وهي ذات أسوار محكمة، الحموي : معجم البلدان، م، ١، ص ٤٣٠.
- (٢٠) أحمد عطية : القاموس الإسلامي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٣م، ج ١، ص ٦١.
- (٢١) ابن الأثير : الباهر في الدولة الأتابيكية بالموصل، تحقيق عبد القادر طليمات، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ص ١٨، ابن العديم : زينة الخطب، ج ٢، ص ١٥٨، ابن خلدون : العبر، بيروت، ١٩٧٦م، ج ٥، ص ٤١، ابن كثير : البداية والنهاية، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٦، ص ١٨٥، ابن نعري بريدي : النجوم الزاهدة، القاهرة، ١٩٧٢م، ج ٥، ص ١٩٩.
- (٢٢) محمد مؤنس عوض : الحروب الصليبية العلاقات بين الشرق والغرب، دار عين، القاهرة، ط ١٥، ص ٢٠٠٠.
- (٢٣) سرورج : بلدة قريبة من حربان من ديار مصر، الحموي : معجم البلدان، م، ٢، ص ٤٢.
- (٢٤) ابن الأثير : الكامل، ج ١٠، ص ٤٩٥، ابن خلدون : العبر، م، ٥، ص ٤١.
- (٢٥) كل باشر : قلعة حصينة وكورة واسعة في شمالي حلب، الحموي : معجم البلدان، م، ١، ص ٤٥١.
- (٢٦) ابن العديم : زينة الخطب، ج ٢، ص ١٥٨، ابن شداد : الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، تحقيق يحيى زكريا عبادة ، الجزء الأول - القسم الثاني «منشورات وزارة الثقافة دمشق ١٩٩١م، ص ١٠٣ ، عmad الدين خليل : الإمارات الأرثوذقية في الجزيرة والشام، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١٩٨٠، ص ١٩٨٠.
- (٢٧) ابن القلاطسي : ذيل، ص ١٧٥.
- (٢٨) ابن القلاطسي : ذيل، ص ١٧٥، ابن العديم : زينة الخطب، ج ٢، ص ١٥٩، رنسيمان : تاريخ الحروب الصليبية، ج ٢، ص ١٩٧٧.
- (٢٩) إبراهيم محمد العزيزني : إمارة حلب، الحسيني، (الراصد)، ١٩٥٣م، ص ١٢٥.
- (٣٠) معرة النعمان : مدينة كبيرة قديمة مشهورة من أعمال حمص بين حلب وحماة، الحموي : معجم البلدان، م، ٤، ص ٢٨٧.
- (٣١) ابن الأثير : الكامل، ج ١٠، ص ٤٨٧، عصام الفقي : بلاد الجزيرة في أواخر العصر العباسي، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٥م، ص ١٤٤.
- (٣٢) فايد عاشور : جهاد المسلمين في الحروب الصليبية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٥م، ص ١٥٥.
- (٣٣) ابن الأثير : الكامل، ج ١٠، ص ٤٨٧.
- (٣٤) ابن العري : تاريخ مختصر الدول، ص ١٧٣، ابن خلدون: العبر، ج ٥، ص ٤١، مسفر الغامدي: الجهاد ضد الصليبيين في الشرق الإسلامي، دار المطبوعات، جدة، ١٩٨٦م، ص ١٤٥.
- (٣٥) هاتس ماير : تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة عmad الدين غاثم، ليبيا، ١٩٩٩م، ص ١١٤.
- (٣٦) ابن القلاطسي : ذيل، ص ١٨٤، ابن الأثير : الكامل، ج ١٠، ص ٤٩٥.
- (٣٧) سلمية : بلدة في ناحية البرية من أعمال حماة وكانت تعد من أعمال حمص، الحموي : معجم البلدان، م، ٣، ص ٦١.

- (٣٨) الأحوانة : موضع بالأردن من أرض دمشق على شاطئ جزيرة طبرية، الحموي : معجم البلدان، ١، ص ١٨٨.
- (٣٩) ابن الأثير : الباهر، ص ٨١، ابن العديم : زيدة الخطب، ج ٢، ص ١٦٣، ابن خلدون : العبر، ج ٥، ص ٤٢.
- (٤٠) ابن القلاجسي : ذيل، ص ١٨٤.
- (٤١) الصنبرة : موضع بالأردن مقابل نقبة أفق بينه وبين طبرية ثلاثة أميال، الحموي: معجم البلدان: ٣، ص ٢٠٣.
- (٤٢) ابن الأثير : الكامل، ج ١، ص ٤٩٦، ابن القلاجسي : ذيل، ص ١٨٥.
- (٤٣) فوشيه الشارتي : الوجود الصليبي في الشرق العربي، ترجمة قاسم عده قاسم، ذات السلام، الكويت، ١٩٩٣م، ص ٢٤٨، موضعي السرحان : بيروت تحت الحكم الصليبي، ط ١، ٢٠٠١م، الرياض، ص ٩، أبو شامة : الرؤوفين، دار الجيل، بيروت، ج ١، ص ٢٧.
- (٤٤) فوشيه الشارتي : الوجود الصليبي، ص ٢٤٨، رنه كروسبي : الحروب الصليبية، ترجمة أحمد أبيش ن دار قتبية، دمشق، ١٩٢٠م، ص ٥٧.
- (٤٥) فوشيه الشارتي : الوجود الصليبي، ص ٢٤٨، وليم الصوري : الحروب الصليبية، ترجمة حسن جبشي، الهيئة المصرية العامة، القاهرة، ١٩٩٤م، ج ٢، ص ٣٠١.
- (٤٦) فوشيه الشارتي : الوجود الصليبي، ص ٢٤٨.
- (٤٧) ابن القلاجسي : ذيل، ص ١٨٥.
- (٤٨) وليم الصوري : الحروب الصليبية، ج ٢، ص ٣٠١.
- (٤٩) فوشيه الشارتي : الوجود الصليبي، ص ٢٤٩.
- (٥٠) وليم الصوري : الحروب الصليبية، ج ٢، ص ٣٠٢.
- (٥١) فوشيه الشارتي : الوجود الصليبي، ص ٢٤٩.
- (٥٢) فوشيه الشارتي : الوجود الصليبي، ص ٢٤٨.
- (٥٣) مسفر الغامدي : الجهاد ضد الصليبيين، ص ١٤٨ - ١٤٩.
- (٥٤) هنادي السيد : مملكة بيت المقدس الصليبية، ص ١٠٤ - ١٠٥.
- (٥٥) ابن الأثير : الكامل، ج ١، ص ٤٩٦، وليم الصوري : الحروب الصليبية ج ٢، ص ٣٠١.
- (٥٦) فوشيه الشارتي : الوجود الصليبي، ص ٢٥٠.
- (٥٧) يمسان : مدينة بالأردن بالغور الشامي، الحموي : معجم البلدان، ١، ص ٤١٤.
- (٥٨) فوشيه الشارتي : الوجود الصليبي، ص ٢٥٠، وليم الصوري، الحروب الصليبية، ج ٢، ص ٣٠٢.
- (٥٩) فوشيه الشارتي : الوجود الصليبي، ص ٢٥٠، وليم الصوري : الحروب الصليبية، ج ٢، ص ٣٠٢.
- (٦٠) سعيد عبد الفتاح عاشور: الحركة الصليبية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط ٧، ١٩٩٧م، ج ١، ص ٢٦٠.
- (٦١) فوشيه الشارتي: الوجود الصليبي، ص ٢٥١-٢٥٢، وليم الصوري: الحروب الصليبية، ج ٢، ص ٣٠٣، سعيد برجاوي: الحروب الصليبية في الشرق، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١٩٨٤م، ص .٢٢٨

(^{٦٢}) العظيمي: تاريخ حلب، ص ٣٦٦، وليم الصوري: الحروب الصليبية، ج ٢، ص ٣٠٣، ابن الجوزي: المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، دار الكتب العلمية، بيروت، ج ١٧، ص ١٢٣. عmad الدين خليل: الإمارات الأرمنية، ص ٢٢٦.

