

نموذج مقترح لتقويم الكتب الإلكترونية التفاعلية في ضوء المعايير التربوية والتقنية

A Suggested Model for Evaluating Interactive E-Books in View of Educational and Technical standards

أ.محمد خيرى محمد أحمد⁽¹⁾ أ.د/ إيمان صلاح الدين صالح⁽²⁾

أ.م.د/ أحمد حلمي أبو المجد⁽³⁾ د/ سحر محمد السيد⁽⁴⁾

المستخلص:

تمثلت مشكلة الدراسة في الحاجة لمعرفة المعايير التربوية والتقنية اللازمة لتقييم جودة الكتب الإلكترونية التي ينتجها المتعلمون في ضوء المعايير العالمية للتقييم، ومساعدة الباحثين في إعداد كتب إلكترونية تفاعلية وفق معايير تقييم واضحة ومحددة. وتم التوصل إلى بطاقة تقييم كتاب إلكتروني تفاعلي وفق المعايير التربوية والتقنية من نوع سلم التقييم اللفظي (rubric) في صورتها النهائية صالحة للتطبيق تكونت من (7) معايير للتقييم (الأهداف، المحتوى، الدعم والتوجيه، الغلاف، صفحات الكتاب، الوسائط المتعددة، التفاعل)، انبثق منها (26) مؤشراً لتقييم الكتاب الإلكتروني التفاعلي.

Abstract:

The problem of the study was the need to know the educational and technical standards necessary to evaluate the quality of e-books produced by learners in the view of the international standards of evaluation, and to help researchers' preparation of an interactive e-books according to clear and specific evaluation criteria. An interactive e-book evaluation, based on educational and technical standards of the rubric type, was finalized in its final form. It was made up of 7 evaluation criteria (Goals, Content, Support & Guidance, Cover, Book

¹ معيد يقسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية بقنا - جامعة جنوب الوادي

² أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية - جامعة حلوان

³ أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد كلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي

⁴ مدرس يقسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي

pages, Multimedia, and Interaction), from which 26 indicators emerged to evaluate the interactive e-book

مقدمة:

أدى التطور التكنولوجي في مجال التعلم الإلكتروني والنشر إلى ظهور الكتاب الإلكتروني التفاعلي كأحد المستحدثات التكنولوجية بديلا عن الكتاب المطبوع في شكله الرقمي؛ مما يتيح ذلك التعامل مع الكتب كملفات رقمية تحتوي على وسائط متعددة ووسائل للاتصال والتفاعل مع القارئ أو المتعلم إضافة لاحتوائها على روابط ووصلات فائقة وآليات للبحث وامكانية إتاحتها على اجهزة الكمبيوتر والإنترنت أو القارئات الإلكترونية وأجهزة المحمول المختلفة مما سهل عملية تداولها والحصول عليها في أي وقت واي مكان.

كما أدى ذلك إلى ظهور عديد من الكتب الإلكترونية سواء لأكاديميين تحتوي على مقررات دراسية لتواكب التقدم في الجامعات الإلكترونية أو لناشرين لمواكبة الطلب المتزايد على مصادر التعلم الإلكترونية. (إيمان صلاح الدين، 2013: 4)*. وأكدت عديد من الدراسات، مثل دراسة: دينا عبد اللطيف (2011)، محمود مصطفى (2011)، مروة محمد (2012)، شرين محمد (2012)، غندور عبد الرازق (2013)، مني كامل (2013)، محمد على (2013)، سامي عبد الوهاب (2015)، محمد أحمد (2015) على أهمية الكتاب الإلكتروني وفاعليته في العملية التعليمية في المجالات المختلفة لتنمية التحصيل المعرفي والأداء المهاري والاتجاه والدافعية للتعلم، والذكاء البصري المكاني، وعلاج صعوبات التعلم، ومهارات ما وراء المعرفة. صنف عباس عبد الحميد(2009) الكتاب الإلكتروني إلى نمطين، هما:

* اتبع الباحث نظام التوثيق (APA) الخاص بالجمعية الأمريكية لعلم النفس الإصدار السادس (الاسم الأخير، السنة: الصفحة) بالنسبة للمرجع الأجنبي (الاسم ثنائي، السنة: الصفحة) بالنسبة للمرجع العربي.

الشارح والتفاعلي، بينما صنفت هبة أحمد(2013) الكتاب الإلكتروني وفق طريقة البناء إلى صنفين، هما: البناء الخطي، والبناء التفاعلي. واتفق كل من مارثين وايتكن (Martin& Aitken,2011, P43-44)؛ عبد الرازق (Razek,2013)؛ هدي بنت يحي(2014)؛ وسينج وآخرون (Singh ,et ., 2014,p 5)؛ (سامي سعفان , 2015: 8)؛ محمد عطية (2015: 246-248) إلى تصنيف الكتاب الإلكتروني من حيث التفاعلية إلى الكتاب الإلكتروني التفاعلي، الكتاب الإلكتروني غير التفاعلي.

من خلال الدراسات السابقة التي تناولت الكتاب الإلكتروني تتضح الأهمية التي يوليها الدراسة العلمي للكتب الإلكترونية؛ لذلك يرى الباحث ضرورة توفير وسيلة لتقييم جودة الكتب الإلكترونية في ضوء المعايير التربوية والتقنية من خلال توظيف سلم التقييم اللفظي (rubric).

ويري مصطفى نمر(2010) أن سلم التقييم اللفظي عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة يشبه سلم التقييم الكتابي لكثرة تفصيلا ويوفر هذا النوع من التقييم مؤشرات واضحة للعمل الجيد المطلوب.

مشكلة الدراسة:

تمثلت مشكلة الدراسة في الآتي:

- الحاجة لمعرفة المعايير التقنية والتربوية اللازمة لتقييم الكتب الإلكترونية.
- الحاجة لتوفير بطاقة تقييم من نوع سلم التقييم اللفظي (rubric) لتقييم جودة الكتب الإلكترونية في ضوء المعايير التربوية والتقنية.

أسئلة الدراسة:

أمكن صياغة مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس الآتي:

"ما المعايير التربوية والتقنية اللازمة لتقويم الكتب الإلكترونية التفاعلية؟".

يتفرع من السؤال الرئيس مجموعة من الأسئلة الفرعية الآتية:

1. ما المعايير التربوية والتقنية التي تسهم في تقويم الكتب الإلكترونية التفاعلية؟.
2. ما بنود تقييم المعايير التربوية والتقنية في الكتاب الإلكتروني التفاعلي؟.
3. ما شكل بطاقة تقييم جودة الكتب الإلكترونية التفاعلية؟.

هدف الدراسة:

- هدفت الدراسة إلى تصميم بطاقة تقييم جودة الكتب الإلكترونية التفاعلية من خلال توظيف سلم التقييم اللفظي (rubric).

أهمية الدراسة:

قد تسهم الدراسة الحالي المتعلمون في:

- تقييم الكتب الإلكترونية التي ينتجها المتعلمون في ضوء المعايير العالمية للتقييم.
- مساعدة الباحثين في إعداد كتب إلكترونية تفاعلية وفق معايير تقييم واضحة ومحددة.

منهج الدراسة:

اتبع المنهج الوصفي التحليلي للوصول إلى المعايير التربوية والتقنية وبنود التقييم الواجب توافرها في بطاقة تقييم الكتب الإلكترونية التفاعلية (rubric) من خلال تحليل الدراسات السابقة.

مصطلحات الدراسة:

الكتاب الإلكتروني التفاعلي: يقصد به إجرائيا كتاب يعرض بصورة رقمية يشبه الكتاب الورقي في شكله، يتيح عنصر التفاعلية من خلال تنوع الوسائط المتعددة وإتاحة التحكم فيها، إضافة إلى بعض المميزات التفاعلية مثل إمكانية الدراسة داخل الكتاب، وإضافة الملاحظات وإتاحة وسائل التواصل الاجتماعي، وتخزينه على وسيط رقمي أو نشرة على الإنترنت.

سلم التقييم اللفظي (Rubric): يقصد به إجرائيا أداة تقييم تقدم وصف دقيق لمدي توافر المعايير التربوية والتقنية في الكتاب الإلكتروني التفاعلي من خلال سلسلة من الصفات المختصرة.

الإطار النظري:

أولا – الكتاب الإلكتروني التفاعلي:

مفهوم الكتاب الإلكتروني التفاعلي:

عرفه فريي (Frye,2014,p1): بأنه شكل من أشكال النصوص الإلكترونية التي لها نفس خصائص الكتب المطبوعة في الرسوم التوضيحية والنصوص ولكن إضافة إلى بعض التحسينات الرقمية التي تتيح التفاعل مع الوسائط والنصوص لإثراء عملية القراءة.

بينما عرفه سامي عبد الوهاب (2015، 8) الكتاب الإلكتروني التفاعلي: بأنه كتاب إلكتروني تقليدي يتميز بأنه يحتوي على عناصر الوسائط المتعددة وإتاحة التحكم فيها بشكل تفاعلي مع إضافة اختبار تكويني نهاية كل فصل.

عناصر الكتاب الإلكتروني التفاعلي:

يحتوي الكتاب الإلكتروني التفاعلي على مجموعة من العناصر والتي تميزه عن الكتاب المطبوع والكتاب الإلكتروني غير التفاعلي والتي أوردتها كل من: محمود محمد، سيد شعبان (2013: 160)؛ نبيل جاد (2014: 235-236) كالاتي:

- **غلاف الكتاب الإلكتروني:** يحتوي الكتاب الإلكتروني التفاعلي على غلاف أمامي وغلاف خلفي يتضمن الغلاف الأمامي اسم الكتاب وبيانات عنه وتصميم الغلاف يدل على محتوى الكتاب.
- **صفحات الكتاب الإلكتروني التفاعلي:** يحتوي الكتاب الإلكتروني على صفحات تشبه صفحات الكتاب المطبوع يتفاعل معها المتعلم باستخدام الماوس وتحتوي على أنواع مختلفة من الوسائط المتعددة تختلف فيما بينها باختلاف المحتوى كما يمكن تمييز مجموعة من الصفحات التي تدل على فصل معين بلون مختلف.
- **النصوص:** يتضمن الكتاب الإلكتروني على نصوص بمختلف أنواع الخطوط من حيث الحجم والنوع واللون ويمكن التحكم في هذه النصوص بتكبيرها أو تصغيرها وإضافة علامات تمييز للنص.
- **الوسائط المتعددة:** يحتوي الكتاب الإلكتروني على مختلف أنواع الوسائط المتعددة والتي تتكامل مع بعضها لتحقيق التفاعلية مثل (الصوت والصور الثابتة والرسوم التخطيطية والبيانية والرسوم المتحركة والفيديو) حيث تتيح هذه الوسائط إمكانية التحكم فيها.
- **الروابط والوصلات:** يتميز الكتاب الإلكتروني التفاعلي بوجود الوصلات والروابط الفائقة لربط مكوناته وصفحاته حتي تسهل إمكانية التجول داخل الكتاب الإلكتروني أو الانتقال الإنترنت.
- **خاصية الدراسة:** يتضمن الكتاب الإلكتروني التفاعلي أدوات للبحث عن النصوص داخل الكتاب الإلكتروني لتوفير الوقت في عملية الوصول إلى

أي محتوى داخل الكتاب.

– مساحات التفاعل وتدوين ملاحظات الطلاب: يتيح الكتاب الإلكتروني مساحات للتفاعل بين المتعلمون عن طريق توفير غرف للدرشة وتوفير روابط للإنترنت وإمكانية الوصول إلى شبكات التواصل الاجتماعي من خلال الكتاب الإلكتروني كما يوفر إمكانية التفاعل مع مكونات الكتاب بإضافة الملاحظات والتعليقات.

بعد العرض السابق لعناصر الكتاب الإلكتروني التفاعلي فقد استفاد منها الباحث عند تصميم بطاقة تقييم الكتاب الإلكتروني التفاعلي في اختيار بنود ومعايير التقييم.

معايير تقييم الكتب الإلكترونية التفاعلية في ضوء المعايير التربوية والتقنية:

تناولت بعض الدراسات معايير تصميم وإنتاج الكتب الإلكترونية، ومنها دراسة: عصام شوقي (2008: 118-119)؛ محمود محمد؛ سيد شعبان (2013: 160) إلى عدد من المواصفات والمعايير التي يجب مراعاتها عند تصميم الكتب الإلكترونية. وهدفت دراسة أميره سعد وآخرون (2011: 18-31) إلى التوصل إلى معايير تصميم وإنتاج الكتب الإلكترونية للمرحلة الجامعية، وهي المعايير الخاصة بمحتوي الكتاب الإلكتروني والمعايير الخاصة بالأهداف التعليمية، ومعايير الأنشطة والمعايير الخاصة بالاستراتيجيات التعليمية والمعايير الفنية للصوت والتعليق الصوتي والمعايير الفنية للمصورات والمعايير الفنية للقطات الفيديو، والمعايير الفنية لتصميم الشاشات والمعايير الفنية للألوان والمعايير الفنية للنصوص ومعايير تصميم العروض البصرية الديناميكية ومعايير بناء وتركيب الكتاب الإلكتروني.

بينما صنف محمد عطية (2015: 449-452) المواصفات التي ينبغي أن تتوفر في الكتاب الإلكتروني من حيث الشكل العام، والأهداف وتنظيم المحتوى، والانقرائية، والدراسة والتجول، والقابلية للوصول

والاستخدام، والتي ينبثق منها مجموعة من المؤشرات التي تحدد جودة الكتاب الإلكتروني.

أما من حيث تقييم الكتب الإلكترونية فيري نبيل جاد (2014: 237-238) أنه توجد مجموعة من المعايير العامة التي ينبغي تقييم أي كتاب إلكتروني يتم إنتاجه في ضوءها، ومن الأفضل أن تتم المراجعة بواسطة مجموعة من الخبراء في تكنولوجيا التعليم والتخصص الأكاديمي الذي يتضمنه محتوى الكتاب لتحديد مدى توفر هذه المعايير والملاحظات التي ينبغي أخذها في الاعتبار في حالة عدم توافر هذه المعايير أو توفرها بشكل جزئي، وتشمل ما يلي:

- وضوح أهداف الكتاب الإلكتروني.
- تحقيقه للأهداف التعليمية المحددة.
- مناسبة تصميم وبناء صفحاته للغرض منه.
- مناسبة تصميم وبناء صفحاته للفئة المستهدفة.
- مدي سهولة ووضوح تعليماته.
- الإعلان عن الموضوعات التي يتضمنها.
- ملائمة شكل قائمة المحتويات لموضوعاته.
- مدي مناسبة غلافه من حيث التصميم للفئة المستهدفة.
- مناسبة محتواه للفئة المستهدفة من حيث التصميم وعرض المحتوى.
- التسلسل الهرمي البنائي لرؤوس الموضوعات.
- توظيف الحد الأدنى من عناصر لوسائط المتعددة داخل صفحاته.
- إمكانية تقليب الصفحات بالضغط على زر الفأرة.
- الوصول السريع للصفحات بحيث يمكن قراءتها مراراً.
- إمكانية التحكم في حجم النص والصور الموجودة داخل صفحاته.
- فاعلية تشغيل أيقونات التحرك للأمام والرجوع للخلف.

- إمكانية التحكم في حجم النص المكتوب والرسوم والصور.
- مدي وضوح العناوين المهمة.
- جودة ووضوح الصور والرسوم الموجودة داخل صفحاته.
- مناسبة حجم الصور والرسوم بالنسبة للنص المكتوب.
- مناسبة موقع الصور والرسوم بالنسبة للنصوص المكتوبة.
- ارتباط الرسوم والصور بالنص المكتوب.
- قدرة الصور على تفسير محتوى النص.
- مراعاة تنسيق النصوص في الصفحات.
- مناسبة النص الموجود داخل الصفحة من حيث حجم الخط وشكله وسهولة قراءته.
- درجة انقراطية النص المكتوب داخل الصفحات.
- قدرة الرسم المتحرك على جذب الانتباه وتوضيح الجوانب المهمة.
- استخدام التلميحات داخل الرسم المتحرك.
- قدرة الكتاب الإلكتروني كوسيلة للتدريب على المهارات.
- وجود روابط فائقة لشرح بعض المفاهيم الهامة المعروضة داخل الصفحات.
- إمكانية طباعة صفحة معينة أو فصل بالكملة.
- ثبات شكل الصفحات لجميع الدروس.
- اختيار الألوان المناسبة التي لا تشتت الانتباه أو تنفر المتعلم.
- تيسير التعلم التفاعلي وجعل المتعلم نشطا.
- استخدام برامج التأليف المناسبة لإعداد الكتاب في حدود إمكانيات المصمم.
- صلاحية الكتاب الإلكتروني للتطبيق.

ثانيًا – سلم التقييم اللفظي (rubric):

مفهوم سلم التقييم اللفظي:

عرفت رنده محمود (2013) سلم التقييم اللفظي بأنه سلسلة من الصفات المختصرة والمؤشرات الواضحة المرتبطة بالأهداف التعليمية المراد قياسها تستخدم لتحديد مستويات المعيار وفق خصائص محددة والتي تعطي تقديرا وتفصيلا مما يسهل عملية التقييم وزيادة فرص اتفاق المقيمين مما يؤدي لنتائج أكثر ثباتا و أكثر شفافية.

مكونات سلم التقييم اللفظي:

يري كل من: رنده محمود (2013)؛ (Al-Jarf,2011,42) أن سلم التقييم اللفظي (rubric) يتكون من مصفوفة تمثل صفوفها المعايير والبنود المراد قياس مدي توافرها وتمثل الاعمدة مستويات أو درجة توافر هذه المعايير والبنود. وشكل (1) يوضح ذلك:

الدرجة	(٠)	(١)	(٢)	(٣)	بنود التقييم	معايير التقييم
					١/١	١ -
					٢/١	
	الدرجة الكلية					

شكل (1) : شكل سلم التقييم اللفظي (rubric)

إجراءات الدراسة:

مرت مراحل إنتاج بطاقة تقييم المعايير التربوية والتقنية للكتب الإلكترونية التفاعلية بعدة مراحل كما يلي:

1. تحديد مصادر صياغة معايير وبنود التقييم في البطاقة: تم صياغة

محكات وبنود التقييم التي تضمنتها بطاقة تقييم المنتج من خلال:

– الدراسات التي تناولت معايير تصميم وإنتاج الكتب الإلكترونية التفاعلية.

– الدراسات التي تناولت تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني وعناصرها.

– الاطلاع على إمكانيات البرامج المتخصصة في إنتاج الكتب الإلكترونية التفاعلية.

– آراء بعض الخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم.

2. الصورة المبدئية لبطاقة تقييم الكتاب الإلكتروني التفاعلي: قام الباحث

بإعداد صورة مبدئية لبطاقة تقييم الكتاب الإلكتروني التفاعلي لعرضها على المحكمين تكونت من 7 معايير ينبثق منها 26 بند تقييم.

3. التقدير الكمي لبطاقة تقييم الكتاب الإلكتروني التفاعلي: قام الباحث

باختيار نظام التقييم (سلم التقييم اللفظي Rubric) والذي يصف كل مستوى من مستويات التقييم وصفا دقيقا وتم تحديد أربعة مستويات لدرجة توافر بند التقييم في الكتاب الإلكتروني تمثلت في:

– مستوى (3) يتوفر البند بدرجة الإتقان = 3 درجات.

– مستوى (2) يتوفر البند ولكن بدرجة أقل المتعلمون من مستوى الاتقان = درجتين.

– مستوى (1) يتوفر البند في الكتاب الإلكتروني بشكل محدود أو

ضعيف = درجة

- مستوى (0) انعدام توفر البند في الكتاب الإلكتروني = صفر.

أعلى درجة يحصل عليها الطالب في كل بند (3) بينما أقل درجة يحصل عليها تساري (0)، وبالتالي المتعلمون تكون أعلى درجة يحصل عليها الطالب عند تقييم الكتاب الذي قام بإنتاجه مساوية (78) وأقل المتعلمون درجة يمكن ان يحصل عليها الطالب (0).

4. صدق بطاقة تقييم المنتج (صدق المحكمين): للتأكد من صدق بطاقة

التقييم قام الباحث بعرضه البطاقة على مجموعة من الخبراء والمحكمين في مجال تكنولوجيا التعليم وعلم النفس للتأكد من درجة الأهمية والسلامة العلمية والدقة اللغوية للمعايير والبند ارتباط البند بالمعيار وجدول (1) يوضح ذلك، كما تم حساب صدق بطاقة التقييم الذي بلغ نسبة 98% عن طريق حساب نسبة اتفاق المحكمين باستخدام معادلة كوبر cooper.

جدول (1): نموذج استطلاع رأى المحكمين حول بطاقة تقييم

منتج كتاب إلكتروني تفاعلي

بنود تحكم البطاقة				(1)	(2)	(3)	(4)	بنود التقييم	معايير التقييم
ارتباطه البند	السلامة العلمية	السلامة اللغوية	درجة الأهمية						
								1/1	1-المعيار
								2/1	

كما اقترح المحكمين إجراء بعض التعديلات والتي يوضحها جدول (2):

جدول (2): بعض تعديلات السادة المحكمين على بنود التقييم لبطاقة تقييم المنتج

م	قبل التعديل	بعد التعديل
1	تدرج مستويات التقييم من 1-4.	تدرج مستويات التقييم من 0-3
2	تحتوي الأهداف على مستويات دنيا وعليا.	الأهداف متنوعة في مستوياتها (دنيا وعليا)
3	يحتوي الغلاف على رسوم وصور مناسبة، يناسب الفئة المستهدفة، يرتبط بالمحتوي بدرجة كبيره.	الغلاف يرتبط بالمحتوي بدرجة كبيره، يناسب الفئة المستهدفة، ذو تصميم جذاب.
4	جميع الصفحات متناسقة.	وحدة التنسيق لجميع الصفحات.
5	هوامش الكتاب مضبوطة.	النص في الهوامش واضح.
6	محاذاة النص مضبوطة.	محاذاة النص مناسبة
7	الوسائط تثري المحتوى بشكل كبير.	الوسائط تم توظيفها مع المحتوى وتساعد على تحقيق الأهداف.
8	يراعي المعايير التربوية في موضع الوسائط والفيديو معروض في صفحه مستقلة.	يراعي موضع الوسائط والفيديو معروض في نافذة مستقلة.

▪ مراجعة بعض الأخطاء اللغوية وعلامات الترقيم.

▪ إضافة معيار الدعم والتوجيه البطاقة.

5. ثبات بطاقة التقييم: للتأكد من ثبات بطاقة التقييم تم استخدام طريقة

حساب نسبة اتفاق المقيمين حيث تم عرض الكتب الإلكترونية التفاعلية

التي أنتجها طلاب تكنولوجيا التعليم في تجربة استطلاعية لتصميم وإنتاج الكتب الإلكترونية التفاعلية على اثنين من المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم وتم حساب نسبة اتفاق المقيمين باستخدام معادلة كوبر (cooper)، وبلغت نسبة الاتفاق 93% وتعد نسبة مقبولة، لذلك يمكن الاعتماد على النتائج التي يتم الحصول عليها من هذه البطاقة.

نتائج الدراسة:

بعد إجراء التعديلات التي اقترحتها المحكمين وحساب صدق وثبات بطاقة التقييم، تم التوصل إلى بطاقة تقييم منتج كتاب إلكتروني تفاعلي من نوع سلم التقييم اللفظي (rubric) في صورتها النهائية صالحة للتطبيق تكونت من (7) معايير للتقييم انبثق منها (26) مؤشراً لتقييم الكتاب الإلكتروني التفاعلي. ملحق (1).

توصيات الدراسة:

1. استخدام بطاقة تقييم الكتب الإلكترونية التفاعلية التي توصل إليها الباحث في تقييم الكتب التفاعلية التي ينتجها أخصائي تكنولوجيا التعليم.
2. استخدام بطاقة التقييم التي توصل إليها الباحث في تقييم جودة الكتب الإلكترونية التي يستخدمها الباحثين لقياس أثرها وفعاليتها.
3. يوصي الباحث بالدراسة في المعايير التقنية التي يمكن إضافتها نتيجة الخدمات المتقدمة التي توفرها برامج إنتاج الكتب الإلكترونية.

البحوث المقترحة:

1. فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقييم الكتب الإلكترونية لدى

خصائي تكنولوجيا التعليم.

2. نموذج مقترح قائم على سلم التقييم اللفظي لتقييم المقررات الإلكترونية في ضوء المعايير التربوية والتقنية.
3. دراسة تحليلية لتقييم جودة الكتب الإلكترونية التي ينتجها طلاب تكنولوجيا التعليم في ضوء المعايير التربوية والتقنية.

المراجع والمصادر:

أولاً – المراجع العربية:

- أميرة سمير سعد، نبيل جاد عزمي، مروة زكي توفيق (2011). معايير إنتاج وتصميم الكتب الإلكترونية للمرحلة الجامعية. مؤتمر تكنولوجيا التربية – دراسات وبحوث، 9-34.
- إيمان صلاح الدين صالح (2013). أثر التفاعل بين التلميحات البصرية ضمن الكتاب الإلكتروني والأسلوب المعرفي في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وسهولة الاستخدام لدى تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الأساسي. كتاب الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مصر، مج23.
- دينا عبداللطيف نصار (2011). "فاعلية الكتاب الإلكتروني على تنمية كل من مهارة صيانة الحاسب والذكاء البصري/المكاني لدي طلاب الفرقة الرابعة شعبة معلم حاسب آلي"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة طنطا.
- رندة محمود الشيخ (2013). تقويم جودة كتب الرياضيات الجامعية في التعليم المفتوح في ضوء المعايير العالمية جامعة القدس العربية أنموذجاً. مؤتمر التعليم العالي المتعلمون المفتوح في الوطن العربي: تحديات وفرص. جامعة القدس المفتوحة. فلسطين.
- سامي عبد الوهاب سعفان (2015). أثر التفاعل بين الكمبيوتر والأبياد ونمطي عرض المحتوى (الوسائط الفائقة/ والكتاب التفاعلي) في تنمية

مهارات تصميم واجهة التفاعل الرئيسية للمقررات الإلكترونية، المؤتمر الدولي الرابع للتعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد، الرياض، المملكة العربية السعودية.

شرين محمد محمد متولي (2012). "أثر استخدام أنماط التجول في الكتب الإلكترونية في تحصيل طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وتنمية اتجاهاتهم نحو هذه الكتب"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.

عباس عبد الحميد السيد (2009). "أثر بعض أنماط تصميم الكتاب الإلكتروني على تنمية بعض مهارات تشغيل واستخدام أجهزة العرض الضوئي لدى طلاب كلية التربية النوعية"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنوفية.

عصام شوقي شبل (2008). "أثر اختلاف واجهة تفاعل الكتاب الإلكتروني على التحصيل المعرفي و الأداء المهاري لدى دارسي ماجستير تقنيات التعليم واتجاهاتهم نحوه. مجلة البحوث النفسية والتربوية، كلية التربية، جامعة المنوفية، 23 (2).

غندور عبد الرازق حسين (2013). "أثر استخدام الكتاب الإلكتروني في تنمية مهارات الجدولة الإلكترونية لتلاميذ المرحلة الاعدادية"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

محمد أحمد عويس (2015). "فاعلية الكتاب الإلكتروني في استخدام التراكيب النحوية ومهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الفيوم.

محمد عطية خميس (2015). مصادر التعلم الإلكتروني، الجزء الأول (الأفراد والوسائط)، القاهرة: دار السحاب للنشر والتوزيع.

محمد على مصلىح سعد (2013). "تصميم الكتاب الإلكتروني التفاعلي لمقرر الحاسب الآلي لطلبة المرحلة الثانوية باليمن و أثره في تنمية نواتج التعلم"، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

محمود محمد أحمد، سيد شعبان عبد العليم (2013). فاعلية اختلاف بعض أنماط تصميم

الكتاب الإلكتروني التفاعلي في تنمية مهارات تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لدي معلمي الحاسب الآلي، دراسات عربية في التربية وعلم النفس، السعودية، ع41، ج1، 145-200.

محمود مصطفى عطية (2011). "فاعلية كتاب الكترولني لعلاج صعوبات تعلم الرياضيات لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس.

مروة محمد جمال (2012). "أثر استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي مقترح لمقرر تحليل النظم والتصميم في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية لطلاب الدبلوم العامة شعبة الكمبيوتر التعليمي"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

مصطفى نمر دعمس (2010). استراتيجيات التقويم التربوي الحديث وأدوات. الأردن: دار غيداء للنشر والتوزيع .

مني كامل البسيوني شمس الدين (2013). فعالية كتاب إلكتروني مقترح في تنمية مهارات التدريس لدى طلاب كلية الاقتصاد المنزلي غير التربويين واتجاهاتهم نحو مهنة التدريس، مجلة الاقتصاد المنزلي، 2(23).

نبيل جاد عزمي (2014). بيئات التعلم التفاعلية. القاهرة: دار الفكر العربي. هبة أحمد محمد (2013). "أثر التفاعل بين نظامي عرض الكتاب الإلكتروني ودافعية الانجاز على تنمية مهارات تصميم المواقع الإلكترونية"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة بنها.

هدى بنت يحيى ناصر الياامي (2014). "فاعلية كتاب إلكتروني تفاعلي (Interactive eBook) لتنمية مهارات تصميم وتوظيف الرحلات العرفية عبر الويب. (Web Quests) لدى الطالبات المعلمات"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة أم القرى.

ثانياً - المراجع الأجنبية:

Al-Jarf, R. (2011). Creating and sharing writing I Rubrics. **Asian EFL**

- Journal. Professional Teaching Articles, 51, 41-62.**
- Frye, S. K. (2014). The implications of interactive eBooks on comprehension (Doctoral dissertation, Rutgers University-Graduate School of Education).
- Loyola, S. W. (2015). 5 Tips for a More Meaningful Rubric. available at: https://www.edutopia.org/discussion/5-tips-more-meaningful-rubric?utm_content=community&utm_campaign=5-tips-meaningful-rubric&utm_source=facebook&utm_medium=socialflow&utm_term=link. 2017-02-11
- Martin, C., & Aitken, J. (2011). Evolving definitions of authorship in Ebook design. **Information Services & Use, 31(3-4), 139-146.**
- Razek, M. A., & El Modyan, A.(2013). Towards an Adaptive eBook. In 3rd International Conference for **e-learning and Distance Education.**
- Singh, P. K. (2014). Interactive e-books on Aakash Tablet (Doctoral dissertation, Indian Institute of Technology Bombay).

ملحق (1)

معايير تقييم الكتب الإلكترونية التفاعلية

عزيزي المقيم/ة

تهدف بطاقة المعايير التي بين يديك إلى تقييم كتاب إلكتروني تفاعلي، والمطلوب من سيادتكم قراءة المعايير والبند الخاصة بطاقة بتقييم الكتاب الإلكتروني التفاعلي بدقة، ثم تشغيل الكتاب الإلكتروني التفاعلي والتأكد من توافر البند الموجود في البطاقة وإعطاءه درجة من (0،1،2،3) حسب مدى توافره كما هو موضح بالبطاقة، وكتابة الدرجة في العمود المخصص لذلك.

عنوان الكتاب الإلكتروني:

اسم المقيم:

•

اسم المعد:

•

تاريخ التقييم:
