

تأثير عروض التمرينات الرياضية على بعض المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي لأطفال ما قبل المدرسة

* د/ حازم أحمد محمد السيد

المقدمة ومشكلة البحث :

إن الطفولة هي حجر الأساس لبناء المستقبل، فهي الثروة الحقيقية لأى مجتمع بل انها أمل هذا المجتمع لبناء مستقبل أفضل، ويعد الأطفال هم الأساس الذي يبنى عليه الحياة المستقبلية للمجتمع ولذلك فإن الاهتمام بهم هو فى الواقع الاهتمام بمستقبل الأمة.

وتعد مرحلة الطفولة المبكرة والمتمثلة بمرحلة ما قبل المدرسة كما يراها "حسن عبد السلام ونجلاء فتحى" (٢٠١٣م) نقطة الإنطلاق في مسيرة الفرد لتكوين شخصيته المستقبلية، فهي من أهم المراحل العمرية في حياة الطفل حيث يكتسب من خلالها أولى خبراته بل العديد من الخبرات التربوية والأفكار الجديدة التي تساعد على التفكير السليم إلى جانب من المفاهيم والقيم والإتجاهات الثقافية والإجتماعية والسلوك السوي. (٥ : ٨٣)

وتضيف "هدى قناوى" (٢٠٠٤م) أن مرحلة رياض الأطفال من اخصب المراحل التربوية التعليمية في تشكيل الشخصية وتكوينها لأنها مرحلة تربوية يتم فيها التعلم بشكل تلقائي ويمهد لمسار العملية التربوية في المستقبل، ولهذا فهي تعتبر مرحلة حاسمة في تشكيل أساسيات الشخصية ومسار نموها البدنى والحركى والحسي والعقلي والإدراكي واللغوى والإجتماعى والخلقي والإنفعالى والجمالى والروحي والمهارى. (٢٥ : ١٩)

وتشير "هدى الناشف" (١٩٩٩م) أن الأطفال يحتاجون للحركة، فالحركة تساعدهم على اكتشاف ومعرفة أشياء كثيرة عن أنفسهم وعن العالم

* مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية- جامعة دمياط.

حولهم فكلما زادت قدرة الطفل الحركية زاد الشعور بالإستقلال ونمت ثقته بنفسه، إذ أن الأطفال يميلون إلى قياس قدراتهم وكفاءاتهم بما يحققونه من مهارات حركية ويجب أن تتاح لهم تلك الفرصة لتنمية هذه القدرات وعدم المساعدة أكثر من اللازم. (٢٦ : ١٤٢).

والمهارات الحركية الأساسية كما تراها "عفاف عثمان" (٢٠٠٨م) هي مفردات أولية فطرية لحركة الطفل والتي تؤدي كطريقة للتعبير والاستكشاف لتفسير ذاتية الطفل وتنمية قدراته وذلك عن طريق تشكيل وتصميم المواقف التي تكون حافزا للطفل لتحدي قدراته. (١٣ : ٩٣).

ويشير "إسماعيل القرغولي ومروان عبد المجيد" (٢٠٠١م) إلى أن النشاط الحركي أحد المفردات الرئيسية في عالم الطفل كما أنها أحد الوسائل الفعالة في تربية وتنمية الطفل من زوايا متعددة فمن خلاله يتم اكتساب الخبرات والإسهامات التربوية والتنموية (كالنمو الحركي، والبدني والاجتماعي، والمعرفي، والعقلي، واللغوي). فهي تستثير حواس الطفل وتنمي بدنه نمواً سليماً كما تنمي لغته وعقله وذكاءه وتفكيره. (٣ : ١٠٣).

ويشير "عصام الدين شعبان وآخرون" (٢٠٠٧م) إلى أن الذكاء واحدة من المتغيرات المهمة في تعلم المهارات الحركية للأطفال إذ يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنشاط العقلي ويتطلب ذلك تركيز وإدراك سريع، ويشير إلى أن النظريات الحديثة للذكاء الموجودة في المجال التربوي كنظرية الذكاءات المتعددة Gardner (١٩٩٣م) غيرت المفهوم التقليدي للذكاء بوصفه القدرة العقلية العامة، وتناولت نظريته الذكاء بشكل أكثر عمقا، إذ عدد جارندر الذكاء إلى سبعة أنواع (تاركا الباب مفتوحا للزيادة) وعرف الذكاء بأنه مجموعة من القدرات المستقلة الواحدة عن الأخرى التي يمتلكها الأشخاص في مجالات كثيرة. (١١ : ٥٢٨) (٢٧ : ٣٠)

والذكاء الحركى هو احد أنواع الذكاءات وفقا لنظرية **Gardner** للذكاءات المتعددة والذي يتمثل في استخدام الجسم للتعبير عن الأفكار والمشاعر، فهو يهدف لتنمية القدرات الحركية من خلال المستقبلات الحسية اذ أنه مرتبط بالمهارات الحركية والصفات البدنية والتي بدورها تتطلب نوعا أو أكثر من أنواع المستقبلات الحسية، حيث يشير "محمود بدر" (٢٠٠٥م) إلى أن كفاءة المستقبلات الحسية المرتبطة بالأداءات الحركية للطفل تشير إلى مستوى الذكاء الحركى اليه. (١٩ : ١٠٩)

وتعد العروض الرياضية أحد الأنشطة الحركية التي تهدف إلى تنمية وتطوير كافة جوانب الشخصية، حيث يتفق كل من "مروان علي" (٢٠٠٨م)، **عطيّات خطاب وآخرون** (٢٠٠٦م)، **ليلي زهران** (١٩٩٧م) أن العروض الرياضية تعمل علي الارتقاء بالأداء الحركي للمشاركين فيها من خلال التدريب المنتظم والمستمر بهدف النمو الشامل. (٢٠ : ٢) (١٢ : ٣٤٥) (١٤ : ١١٩ ، ١٢٠،

ويضيف كل من "عطيّات خطاب" (٢٠٠٦م)، **ليلي زهران** (١٩٩٧م)، **خالد نسيم** (١٩٩٤م)، **ناهد تحوت** (١٩٩٢) أن العروض الرياضية تسهم في التربية العقلية للمشاركين عن طريق حفظ الحركات المختلفة التي يشملها العرض، كما أن ما يتطلبه العرض من ربط ذهني بين الحركات بعضها البعض، وبين الحركات والموسيقي يساعد علي تنميه سرعة التفكير وحسن التصرف وسرعة الإستجابة لدي اللاعبين. (١٢ : ٢٧٧ ، ٢٧٨) (١٤ : ١٢٠) (٦) (٢٣).

وقد لاحظ الباحث أن الأنشطة الحركية الموجودة في رياض الأطفال بها قصور في المهارات الحركية بما ينعكس على عدم تطور المهارات الحركية الأساسية بالصورة المتكاملة والمتوازنة وبالسرعة المطلوبة في هذه المرحلة، كما أن البعد العقلي في تلك الأنشطة الحرة المستخدمة في رياض الأطفال تكاد

تكون مهمة او بالأخص قد لا تتاح للطفل فرصة الربط بين المهارة العقلية والمهارة الحركية، الأمر الذي أثار فضول الباحث في توظيف حب الأطفال للعب الجماعي المنظم الذي يعتمد على التشويق والتحدى مع المصاحبة الموسيقية لبعض الأغاني المحببة اليهم للعمل على إثارة دوافع الأطفال نحو تنمية وتطوير مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية وتنشيط الإدراكات الحسية المرتبطة بالجانب العقلي والذي تنعكس على قدرتهم على التفكير واتسامهم بالذكاء الحركي وذلك باستخدام عروض التمرينات الرياضية.

أهمية البحث :

تنضح أهمية البحث في كونه محاولة للعمل على تنمية وتطوير المهارات الحركية الأساسية والإرتقاء بالذكاء الحركي كأحد أنواع الذكاءات المتعددة لدى أطفال ما قبل المدرسة وذلك باستخدام عروض التمرينات الرياضية.

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير عروض التمرينات الرياضية على بعض المهارات الحركية الأساسية (المشي، الجري، الوثب، الحجل، اللقف) والذكاء الحركي لأطفال ما قبل المدرسة.

فروض البحث :

- توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين (القبلي- البعدى) في المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي لدى المجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدى.
- توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين (القبلي- البعدى) في المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي لدى المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدى.

- توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين (الضابطة- التجريبية) في المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي ولصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث :

- عروض التمرينات الرياضية:

مجموعة من الحركات والتمرينات الجماعية الحرة أو بأدوات أو باستخدام الأجهزة، التي وضعت طبقاً للمبادئ العلمية الحركية، والبدنية، والفسولوجية، والنفسية، والتربوية، والجمالية، وتتناسب مع السن والجنس والمستوى التي تقام من أجلها، وهي تؤدي بمصاحبة الموسيقى أو الإيقاع أو الغناء، بهدف عرضها أمام المشاهدين لتعبر عن مدى ما وصل إليه المشتركون في العرض من تقدم في النواحي الرياضية والفنية، كما تعد انعكاساً لما تمتلكه الدولة من تقدم علمي وتكنولوجي في كافة المجالات. (١٥ : ٢)

- المهارات الحركية الأساسية:

هي المفردات الأولية الفطرية لحركة الطفل والتي تؤدي كطريقة للتعبير والاستكشاف لتفسير ذاتية الطفل والتي تؤدي كطريقة للتعبير والاستكشاف لتفسير ذاتية الطفل وتنمية قدراته، وذلك عن طريق تشكيل وتصميم المواقف التي تكون حافزاً للطفل لتحدي قدراته (١٣ : ٩٣).

- الذكاء الحركي:

و يعنى قدرة الفرد على استخدام قدراته العقلية مرتبطة مع حركات جسمه ككل للتعبير عن الأفكار والمشاعر أو تحريكه على قطع موسيقية مثل اللاعب الرياضي والممثل والراقص وأيضاً قدرته على استخدام يديه لإنتاج الأشياء أو تحويلها مثل النحات والميكانيكي والجراح، وهذا الذكاء يضم مهارات نوعية محددة

مثل التآزر والتوازن والمهارة والقوة والمرونة والسرعة والإحساس بحركة الجسم ووضعه والقدرة اللمسية. (٣٠: ٦) (٢٧: ٣٥)

الدراسات المرجعية :

١- أجري "طارق عبد الرحمن" (٢٠٠٢م) (٩) دراسة بعنوان "تأثير برنامج تربية حركية مقترح على بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة من ٤:٥ سنوات" وكان هدف الدراسة التعرف على تأثير برنامج تربية حركية مقترح على بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة من ٤:٥ سنوات وبلغ حجم العينة ٥٠ طفل وطفلة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ومن أهم النتائج أن برنامج التربية الحركية له تأثير إيجابي دال معنويًا على تنمية المهارات الحركية الأساسية وبعض الصفات البدنية (عدو ٣٠ متر، رمي كرة، وثب، مرونة، توافق، توازن، رشاقة).

٢- أجري "Joanne Hui-Tzu Wang" (٢٠٠٣م) (٢٨) دراسة بعنوان "تأثير برنامج على الابتكار الحركي ونمو المهارات الحركية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة: وكان هدف الدراسة دراسة تأثير برنامج للابتكار الحركي على الابتكار الحركي ونمو المهارات الحركية للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة وبلغ حجم العينة ٦٠ طفل واستخدم الباحث المنهج التجريبي ومن أهم النتائج تفوق أطفال المجموعة التجريبية المشاركين في البرنامج في الابتكار الحركي ونمو المهارات الحركية ووجود فروق دالة إحصائية في (الطلاقة، الأصالة، التخيل) على اختبار تورانس (TCAM) والمهارات الانتقالية على اختبار (PDMS.2) لدى المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة.

٣- أجري "رشيد عامر" (٢٠٠٤م) (٧) دراسة بعنوان "تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات البدنية"

نية وعلاقتها بالكفاءة الإدراكية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة ٦:٤ سنوات" وكان هدف الدراسة التعرف على تأثير البرنامج المقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات البدنية وعلاقتها بالكفاءة الإدراكية لأطفال ما قبل المدرسة من سن ٦:٤ سنوات وبلغ حجم العينة ١٠٠ طفل وطفلة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ومن أهم النتائج أن برنامج التربية الحركية المقترح له تأثير إيجابي دال على رفع الكفاءة الإدراكية لصالح المجموعة التجريبية.

٤- أجرت "سالي إبراهيم" (٢٠٠٥م) (٨) دراسة بعنوان "تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم على مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية والإدراك الحس حركي لأطفال ما قبل المدرسة" وكان هدف الدراسة التعرف على تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم على مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية ومستوى الإدراك الحس حركي لأطفال ما قبل المدرسة وبلغ حجم العينة ٩٢ طفل وطفلة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ومن أهم النتائج تحسن ملحوظ في مستوى أداء المهارات الحركية والإدراك الحس الحركي وان التكنولوجيا لها دور فعال في تحسين عملية التعلم.

٥- أجرت "Maria" (٢٠٠٥م) (٣١) دراسة بعنوان "العوامل المؤثرة في المناهج المقدمة لأطفال ما قبل المدرسة وتأثيرها على المهارات الحركية الأساسية" وكان هدف الدراسة تهدف الدراسة إلى التعرف على العوامل المؤثرة في المناهج المقدمة لأطفال ما قبل المدرسة وتأثيرها على المهارات الحركية وبلغ حجم العينة ٨٠ معلم وطفل واستخدم الباحث المنهج الوصفي ومن أهم النتائج توصلت الباحثة إلى أهمية تدريس وبناء المناهج التي تعتمد على المهارات الحركية.

٦- أجري "أبو النجا عز الدين" (٢٠٠٦م) (١) دراسة بعنوان "برنامج مقترح للمهارات الحركية الأساسية وتأثيره على تنمية قدرات الابتكار لدى

الأطفال" وكان هدف الدراسة تنمية التعرف علي تأثير البرنامج المقترح علي قدرات الابتكار (الأصالة- الطلاقة- التخيل) لدي الأطفال من ٥ إلي ٦ سنوات وبلغ حجم العينة ٦٤ طفل وطفلة واستخدم الباحث المنهج التجريبي ومن أهم النتائج البرنامج له تأثير إيجابي دال وفعال علي تنمية بعض القدرات الإبتكارية (الأصالة- الطلاقة- التخيل) لدي الأطفال من ٥ إلي ٦ سنوات وتفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة.

٧- أجرى "عصام الدين شعبان، مصطفى السباعي" (٢٠٠٦م) (١٠) بهدف تصميم بطارية قياس الذكاء الحركي للأطفال تحت ٩ سنوات. ولتحقيق ذلك تم استخدام المنهج الوصفي على عينة من الأطفال تحت ٩ سنوات بلغت (١٠٠) طفل وقد أظهرت النتائج إلى تحديد الاختبارات (إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، المسطرة واليدين، الصوت والحركة والمشي للدائرة) التي تمثل بطارية مستخلصة من التحليل العاملي لقياس الذكاء الحركي للأطفال . واوصى البحث بالاستفادة من البطارية المستخلصة لقياس الذكاء الحركي للأطفال تحت ٩ سنوات، واستخلص الباحثون في ضوء الدراسات السابقة أهمية الأسلوب العلمي في محاولة إتباع خطوات محددة للوصول إلى النتائج مع عرضها وتفسيرها وفي تحديد متغيرات البحث وكذلك الأسلوب الإحصائي وكيفية معالجة البيانات ومناقشتها كما أفادت الباحثون في تحديد مراجع البحث.

٨- أجرى "محمد عاطف" (٢٠١٠م) (١٧) دراسة بعنوان "تأثير برنامج باستخدام الوسائط المتعددة على بعض المهارات الحركية لرياض الأطفال" وكان هدف الدراسة التعرف علي تأثير البرنامج المقترح باستخدام الوسائط المتعددة على بعض المهارات الحركية الأساسية (المشي، الجري، الوثب، الحجل، اللقف) في رياض الأطفال وبلغ حجم العينة ٤٠ طفل واستخدم الباحث المنهج التجريبي ومن أهم النتائج أن برنامج الوسائط

المتعددة ساهم في زيادة الدوافع والتكيف لدى الأطفال للمشاركة الإيجابية بشكل أدى إلى تحسن مستوى المهارات الحركية الأساسية.

٩- أجرت "تاريمان كامران" (٢٠١٥م) (٢١) دراسة بعنوان "تأثير منهج بالألعاب الحس- حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة" وهدفت الدراسة الي التعرف على البرنامج المقترح على الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري وبلغ حجم العينة ٣٠ طفل وطفلة واستخدم المنهج التجريبي وكانت اهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة.

إجراءات البحث :

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وبواسطة القياسين (القبلي- البعدي) لكل مجموعة.

مجتمع البحث :

يمثل مجتمع البحث أطفال (روضة مدرسة تمي الامديد الرسمية المتميزة للغات) التابعة لإدارة تمي الامديد التعليمية والمقيدين بسجلات الروضة للعام الدراسي (٢٠١٥-٢٠١٦) والبالغ عددهم ٦٥ طفل وطفله وتراوحت أعمارهم من (٤ - ٦) سنوات، وقد وقع اختيار الباحث علي تلك الروضة لتطبيق البرنامج نظرا لوجود عدد أطفال مناسب لطبيعة البحث وبها ملاعب مجهزة لتنفيذ البرنامج كما توافر فيها الإمكانيات اللازمة لتطبيق البرنامج

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبلغت العينة ٤٠ طفلا وطفلة تتراوح اعمارهم من ٤-٦ سنوات وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وقوام كل منهما (٢٠) طفلا

وطفلة، وتخضع المجموعة التجريبية لعروض التمرينات الرياضية بينما تخضع المجموعة الضابطة لبرنامج النشاط الحركي المتبع والمعتمد على القصص الحركية والأنشطة الحركية الحرة، وجدول (١) يوضح توصيف العينة.

جدول (١)
توصيف مجتمع وعينة البحث

العينة	الوصف	العدد	النسبة المئوية
الأساسية	المجموعة الضابطة	٢٠	٣٠,٧٧%
	المجموعة التجريبية	٢٠	٣٠,٧٧%
	المجموعة الاستطلاعية	٢٠	٣٠,٧٧%
	باقي مجتمع البحث	٥	٧,٦٩%
	إجمالي مجتمع البحث	٦٥	١٠٠%

اعتدالية توزيع عينة البحث :

قام الباحث بحساب معامل الإلتواء للتحقق من اعتدالية توزيع عينة البحث الأساسية في متغيرات الطول والوزن والسن والذكاء والمهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي وذلك كما هو موضح بجدول (٢).

جدول (٢)
اعتدالية توزيع عينة البحث في المتغيرات قيد البحث (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف	معامل الإلتواء
الطول	سم	١١٤,٤٥٢	١١٤,٧٥٢	٠,٦٧٤	٠,٩١٦-
الوزن	كجم	١٨,٣١٩	١٨,٢٤٠	٠,٧١٢	٠,٠٤٣-
السن	سنة	٥,٠٤٧	٥,١٣٥	٠,٥٨٧	٠,٢٢٠-

تابع جدول (٢)
اعتدالية توزيع عينة البحث في المتغيرات قيد البحث (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف	معامل الإلتواء
الذكاء	درجة	١٠٧,١٦٤	١٠٩,٢٥٣	٣,٥٨٧	١,١٦٧-
المهارات	ثانية	١٧,٦١٠	١٧,٦١١	١,٢٦١	٠,٩٩١

٠,١٩٩-	٠,٦٢٩	٠,٦٢٩	٦,٣٢٢	ثانية	الجري	الحركية الاساسية
٠,٦٢٠-	١,٠٥٠	١,٠٥٠	٦٢,١١٩	سم	الوثب	
٠,٠٣٦-	٠,٨٠٢	٠,٨٠٢	٥,٣١٢	ثانية	الحجل	
٠,٦٧٢	٠,٦٧٢	٠,٦٧٢	٣,٩٤٠	عدد	اللقف	
٠,٦٠٩	٠,٨٤٨	٥٠,٢٥٠	٥٠,٣٧٤	درجة معيارية	اسقاط الكرة	بطارية الذكاء الحركي للأطفال
١,٢١٨-	٠,٩٠٢	٤٩,٧٤٠	٤٩,٣٦١	درجة معيارية	اللف حول الدائرة	
٠,٩١٦	١,٣٧٢	٥١,٢٥٥	٥١,٣٢٧	درجة معيارية	المسطرة الملونة والبيدين	
٠,٠٣٣-	١,٠٩٧	٤٨,٦٠٠	٤٨,٤٣٤	درجة معيارية	الصوت والحركة	
٠,٥٣٧	٠,٨٩٠	٥٠,٢٥٠	٥٠,٤٢٦	درجة معيارية	المشي للدائرة	
٠,٤٤٨	٢,٦٩٣	٢٤٩,٣٥٠	٢٤٩,٩٢٢	درجة معيارية	الدرجة الكلية للبطارية	

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الإلتواء المحسوبة تتحصر ما بين $-٣,٣$ ما يدل على اعتدالية توزيع أطفال عينة البحث الأساسية في متغيرات الطول والوزن والسن والذكاء والمهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي.

تكافؤ مجموعتي البحث:

قام الباحث باستخدام معادلات دلالة الفروق وذلك للتحقق من التكافؤ بين مجموعتي البحث (الضابطة - التجريبية) في متغيرات الطول والوزن والسن والذكاء والمهارات الحركية الأساسية كما هو موضح بجدول (٣).

جدول (٣)

التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات قيد البحث (ن=٢=٢٠)

ت	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
٠,٠٠١	١١٤,٤٦٢	٠,٦٩٣	١١٤,٤٥٢	٠,٦٨٣	سم	الطول
٠,٢٣٧	١٨,٣٤٦	٠,٧٣٦	١٨,٢٩١	٠,٧٠٦	كجم	الوزن

سن	سنة	٥,٠٠٢	٠,٦٣٥	٥,٠٩٢	٠,٥٤٨	٠,٤٧٩
الذكاء	درجة	١٠٧,٣٧٢	٣,٤٥١	١٠٦,٩٥٥	٣,٧٩٦	٠,٣٦٤
المهارات الحركية الاساسية	المشي	١٧,٨٤١	١,٤٦٠	١٧,٣٧٩	١,٠٠٩	١,١٦٤
	الجري	٦,٣٥١	٠,٦٠٢	٦,٢٩٢	٠,٦٧٠	٠,٢٩٤
	الوثب	٦٢,٠٩١	١,٠٤٨	٦٢,١٤٧	١,٠٨٠	٠,١٦٧
	الحجل	٥,٣٣٨	٠,٨٢٩	٥,٢٨٦	٠,٧٩٤	٠,٢٠٢
	اللقف	٣,٩٥٨	٠,٦٦٩	٣,٩٢٣	٠,٦٩٢	٠,١٦٠
بطارية الذكاء الحركي للأطفال	اسقاط الكرة	٥٠,٣٠٥	٠,٨٠١	٥٠,٤٤٤	٠,٩٠٧	٠,٥١٤
	اللف حول الدائرة	٤٩,٣١٣	٠,٧٥٧	٤٩,٤١٠	١,٠٤٦	٠,٣٣٤
	المسطرة الملونة والبيدين	٥١,٣٨١	١,٣٢٧	٥١,٢٧٤	١,٤٤٨	٠,٢٤٢
	الصوت والحركة	٤٨,٥٦٤	١,١٥٤	٤٨,٣٠٤	١,٠٥٠	٠,٧٤٥
	المشي للدائرة	٥٠,٣١٧	٠,٨٠٢	٥٠,٥٣٦	٠,٩٧٨	٠,٧٧٣
الدرجة الكلية للبطارية	٢٤٩,٧٤٩	٢,٤٩٦	٢٥٠,٠٩٦	٢,٩٣١	٠,٤٠٤	

قيمة ت الجدولية عند $0,05 = 2,025$

ينتضح من جدول (٣) أن الفروق بين المجموعتين غير دالة احصائياً وذلك لأن جميع قيم ت المحسوبة أقل من قيمة ت الجدولية مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات.

أدوات ووسائل جمع البيانات:

أولاً: الأدوات والاجهزة:

- الرستاميتز لقياس الطول.
- ميزان الطبي لقياس الوزن
- اطواق.
- كرات تنس.
- ساعة إيقاف.
- شريط قياس.

- جهاز sound system

- جهاز كمبيوتر.

ثانياً: المسح المرجعي :

تم الإطلاع على العديد من المراجع المتخصصة العربية والأجنبية، والإطلاع علي التمرينات المناسبة للمرحلة السنية قيد البحث، وكذلك الدراسات السابقة، وفي حدود ما توصل إليه الباحث قام بتصميم العرض الرياضي، وكذلك توصل إلى الإختبارات المناسبة للمتغيرات المستخدمة في البحث.

ثالثاً: المقابلة الشخصية :

قام الباحث باستطلاع آراء الخبراء (مرفق ٤) من خلال المقابلات الشخصية بغرض التعرف على:

* مدى صلاحية ومناسبة الاختبارات المستخدمة في البحث.

* مدى مناسبة العرض الرياضي لعينة البحث وإجراء بعض التعديلات اللازمة وفقاً لآراء الخبراء.

رابعاً: الاختبارات المستخدمة في البحث :

أ- اختبار الذكاء رسم الرجل لجودانف وهاريس Harris-Good

enough (مرفق ٢) قد قام بإعداده وتعريبه للبيئة المصرية فؤاد أبو حطب وهو اختبار غير لفظي لقياس الذكاء عند الأطفال من (٣ : ١٤) سنة (٢٤ : ٢٥٤ - ٢٥٩).

✓ المعاملات العلمية لاختبار الذكاء

بعد الحصول على الموافقات الإدارية (مرفق ١) قام الباحث بالدراسة الإستطلاعية الأولى في الفترة من ٧/١٠/٢٠١٥م إلى ١٨/١٠/٢٠١٥م على عينة إستطلاعية قوامها ٢٠ طفل وذلك بغرض التحقق من صدق وثبات اختبار الذكاء وأسفرت النتائج عن :

• معامل الصدق لاختبار الذكاء

قام الباحث بإيجاد معامل الصدق لاختبار الذكاء باستخدام طريقة صدق المقارنة الطرفية، حيث تم تطبيق الإختبارات على ٢٠ طفل من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية، ثم تم ترتيبهم تنازليا وفقا لدرجة كل منهم ف الاختبار ثم إيجاد دلالة الفروق بين الربيع الأعلى (٥ أطفال) والربيع الأدنى (٥ أطفال) باستخدام معادلة مان ويتنى للتحقق من مدى استطاعة الإختبارات قيد البحث على أن تفرّق بين المجموعتين (الربيع الأعلى- الربيع الأدنى).

جدول (٤)

حساب معامل الصدق لإختبار الذكاء العالى (ن=١ ن=٢=٥)

مستوى الدلالة	U	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		وحدة القياس	الاختبار
		مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات		
٠,٠٠٦	٠,٠٠	١٥,٠٠	٣,٠٠	٤٠,٠٠	٨,٠٠	درجة	الذكاء

قيمة U الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٤,٠٠

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة احصائيا بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في اختبار الذكاء لان قيمة U المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية مما يشير إلى استطاعة الاختبار ان يفرق بين المجموعتين مما يدل على صدق الاختبار.

• معامل الثبات لاختبار الذكاء

قام الباحث بإيجاد معامل الثبات لاختبار الذكاء باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه Test Re test ، حيث تم تطبيق اختبار الذكاء على ٢٠ طفل من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وبعد ١٠ أيام تم إعادة التطبيق بنفس شروط الإجراء الأول ويوضح جدول رقم (٥) معامل الثبات لاختبار الذكاء.

جدول (٥)

حساب معامل الثبات لإختبار الذكاء (ن = ٢٠)

ر	ت	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبار
		متوسط	انحراف	متوسط	انحراف		
٠,٨٠٢	٠,٧٥٤	٤,٠٦٩	١٠٦,٧٠٢	٣,٨٦٩	١٠٦,٢٧٨	درجة	إختبار الذكاء

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٣٧٨

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٧٢٩

يتضح من جدول (٥) ان هناك علاقة ارتباطية دالة بين القياس الأول والقياس الثاني حيث أن معامل الارتباط بين القياس الأول والثاني لإختبار الذكاء قد بلغ ٠,٨٠٢ وهذه القيمة أعلى من قيمة ر الجدولية والتي بلغت ٠,٣٨٧ عند مستوى معنوية ٠,٠٥ كما أن الفروق بين القياسين الأول والثاني غير دالة إحصائياً حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ٠,٧٥٤ وهي أقل من قيمة ت الجدولية والتي بلغت ١,٧٢٩ عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يدل على ثبات الاختبار.

أ- إختبارات المهارات الحركية قيد البحث: (مرفق ٣)

قام الباحث بعرض مجموعة إختبارات لقياس المهارات الحركية على السادة الخبراء (مرفق ٤) لتحديد أنسب الإختبارات التي تتلاءم مع طبيعة البحث والمهارات المستخدمة قيد البحث والتي تتناسب مع الجنسين (بنين، بنات).

✓ المعاملات العلمية لإختبارات المهارات الحركية

قام الباحث بالدراسة الاستطلاعية الثانية في الفترة من ٢٠١٥/١٠/٧ إلى ٢٠١٥/١٠/١١ م على عينة استطلاعية قوامها ٢٠ طفل وذلك بغرض التحقق من صدق وثبات إختبارات المهارات الحركية وأسفرت النتائج عن :

• معامل الصدق لإختبارات المهارات الحركية

قام الباحث بإيجاد معامل الصدق لإختبارات المهارات الحركية باستخدام طريقة صدق المقارنة الطرفية، حيث تم تطبيق الإختبارات على ٢٠

طفل من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية، ثم تم ترتيبهم تنازليا وفقا لدرجة كل منهم ف كل اختبار ثم إيجاد دلالة الفروق بين الربيع الأعلى (٥ أطفال) والربيع الأدنى (٥ أطفال) باستخدام معادلة مان ويتنى للتحقق من مدى استطاعة الاختبارات قيد البحث على ان تفرق بين المجموعتين (الربيع الأعلى- الربيع الأدنى).

جدول (٦)

حساب معامل الصدق لاختبارات المهارات الحركية (ن=١ ن=٢=٥)

مستوى الدلالة	U	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		وحدة القياس	الاختبار
		مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات		
٠,٠٠٨	٠,٠٠	٤٠,٠٠	٨,٠٠	١٥,٠٠	٣,٠٠	ثانية	المشى
٠,٠٠٧	٠,٠٠	٤٠,٠٠	٨,٠٠	١٥,٠٠	٣,٠٠	ثانية	الجرى
٠,٠٠٧	٠,٠٠	١٥,٠٠	٣,٠٠	٤٠,٠٠	٨,٠٠	سم	الوثب
٠,٠٠٧	٠,٠٠	٤٠,٠٠	٨,٠٠	١٥,٠٠	٣,٠٠	ثانية	الحجل
٠,٠٠٦	٠,٠٠	١٥,٠٠	٣,٠٠	٤٠,٠٠	٨,٠٠	عدد	اللقف

قيمة U الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٤,٠٠

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة احصائيا بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في الاختبارات قيد البحث لان قيمة U المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية مما يشير إلى استطاعة الاختبارات ان تفرق بين المجموعتين مما يدل على صدق الاختبارات .

• معامل الثبات لاختبارات المهارات الحركية

قام الباحث بإيجاد معامل الثبات لاختبار الذكاء باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه Test Re test ، حيث تم تطبيق اختبار الذكاء على ٢٠ طفل من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وبعد ٣ أيام تم إعادة التطبيق بنفس شروط الإجراء الأول ويوضح جدول رقم (٧) معامل الثبات لاختبار الذكاء .

جدول (٧)

حساب معامل الثبات لاختبارات المهارات الحركية (ن = ٢٠)

ر	ت	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبار
		انحراف	متوسط	انحراف	متوسط		
٠,٨٣٧	٠,٤٧٦	١,٥١٢	١٧,٥٧٦	١,٢٥٢	١٧,٨٤٨	ثانية	المشي
٠,٨٢٣	٠,٩٨١	٠,٨٠٢	٦,٢٦٠	٠,٧٠٩	٦,٣٦١	ثانية	الجرى
٠,٤٦٩	٠,٢٣١	١,١٦٤	٦٢,٠١٨	١,٠٦٩	٦١,٩٥٩	سم	الوثب
٠,٨٩١	١,١٨٠	٠,٩٩١	٥,٢٧٠	٠,٨٦٢	٥,٣٨٨	ثانية	الحجل
٠,٩١٥	١,٥٥٣	٠,٧٥٥	٤,٠٢٢	٠,٧١٠	٣,٩١٦	عدد	اللقف

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية $٠,٠٥ = ٠,٣٧٨$

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $٠,٠٥ = ١,٧٢٩$

يتضح من جدول (٧) ان هناك علاقة ارتباطية دالة بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني حيث أن قيمة ر المحسوبة أعلى من قيمة ر الجدولية والتي بلغت $٠,٣٨٧$ عند مستوى معنوية $٠,٠٥$ كما أن الفروق بين القياسين الأول والثاني غير دالة إحصائياً حيث بلغت قيمة ت المحسوبة أقل من قيمة ت الجدولية والتي بلغت $١,٧٢٩$ عند مستوى معنوية $٠,٠٥$ مما يدل على ثبات الاختبار.

ب- بطارية قياس الذكاء الحركي للأطفال من اعداد عصام الدين شعبان ومصطفى السباعي (٢٠٠٦م) (مرفق ٥) وهى مكونه من خمس اختبارات (إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، المسطرة واليدين، الصوت والحركة والمشي للدائرة) والتي تمثل بطارية مستخلصة من التحليل العملي لقياس الذكاء الحركي للأطفال تحت ٩ سنوات.

✓ المعاملات العلمية لبطارية قياس الذكاء الحركي للأطفال

قام الباحث بالدراسة الاستطلاعية الثالثة في الفترة من ٢٠١٥/١٠/٧ إلى ٢٠١٥/١٠/١١م على عينة استطلاعية قوامها ٢٠ طفل وذلك بغرض التحقق من صدق وثبات اختبارات الذكاء الحركي للأطفال وأسفرت النتائج عن

:

- معامل الصدق لاختبارات الذكاء الحركي للأطفال

قام الباحث بإيجاد معامل الصدق لاختبار الذكاء باستخدام طريقة صدق المقارنة الطرفية، حيث تم تطبيق الاختبارات على ٢٠ طفل من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية، ثم تم ترتيبهم تنازليا وفقا لدرجة كل منهم ف الاختبار ثم إيجاد دلالة الفروق بين الربيع الأعلى (٥ أطفال) والربيع الأدنى (٥ أطفال) باستخدام معادلة مانويتني للتحقق من مدى استطاعة الاختبارات قيد البحث على ان تفرق بين المجموعتين (الربيع الأعلى- الربيع الأدنى).

جدول (٨)

حساب معامل الصدق لاختبارات الذكاء الحركي (ن=١ ن=٢=٥)

مستوى الدلالة	U	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		وحدة القياس	الاختبار
		مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات		
٠,٠٠٧	٠,٠٠	١٥,٠٠	٣,٠٠	٤٠,٠٠	٨,٠٠	درجة	اسقاط الكرة
٠,٠٠٧	٠,٠٠	١٥,٠٠	٣,٠٠	٤٠,٠٠	٨,٠٠	درجة	اللف حول الدائرة
٠,٠٠٧	٠,٠٠	١٥,٠٠	٣,٠٠	٤٠,٠٠	٨,٠٠	درجة	المسطرة الملونة واليدين
٠,٠٠٧	٠,٠٠	١٥,٠٠	٣,٠٠	٤٠,٠٠	٨,٠٠	درجة	الصوت والحركة
٠,٠٠٦	٠,٠٠	١٥,٠٠	٣,٠٠	٤٠,٠٠	٨,٠٠	درجة	المشي للدائرة
٠,٠٠٧	٠,٠٠	١٥,٠٠	٣,٠٠	٤٠,٠٠	٨,٠٠	درجة	الدرجة الكلية للبطارية

قيمة U الجدولية عند مستوى معنوية $0,05 = 4,00$

ينتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة احصائيا بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في اختبار الذكاء لان قيمة U المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية مما يشير إلى استطاعة الاختبار ان يفرق بين المجموعتين مما يدل على صدق الاختبار .

• معامل الثبات لاختبارات الذكاء الحركي للأطفال

قام الباحث بإيجاد معامل الثبات لاختبار الذكاء باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه Test Re test ، حيث تم تطبيق اختبار الذكاء على ٢٠ طفل من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وبعد ٣

أيام تم إعادة التطبيق بنفس شروط الإجراء الأول ويوضح جدول رقم (٩) معاملات الثبات لاختبارات الذكاء الحركي للأطفال.

جدول (٩)

حساب معاملات الثبات لاختبار الذكاء (ن = ٢٠)

ر	ت	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبار
		متوسط	انحراف	متوسط	انحراف		
٠,٧٤٧	١,٢٦٨	٠,٩٥٠	٥٠,٧٦١	٠,٨٢٠	٥٠,٥٧٩	درجة	اسقاط الكرة
٠,٩٣٥	٠,٣٢٨	٠,٦٤٧	٤٩,٥٣٠	٠,٧٩٧	٤٩,٥٠٨	درجة	اللف حول الدائرة
٠,٨٧٦	٠,٦٧٠	٠,٨٥٧	٥٠,٩٣٧	٠,٨٩٦	٥١,٠٠٢	درجة	المسطرة الملونة واليدين
٠,٨٦٥	٠,٠٩٢	١,٢٤٨	٤٨,٦٦٨	١,٢٦٢	٤٨,٦٥٥	درجة	الصوت والحركة
٠,٩٦١	٠,٣٢٢	٠,٧٥٥	٥٠,٥٨٤	٠,٧٣٦	٥٠,٥٦٩	درجة	المشي للدائرة
٠,٨٧٣	٠,٧٠٢	٢,١٢٢	٢٥٠,٤٨٠	٢,٠٩٩	٢٥٠,٣١٣	درجة	الدرجة الكلية للبطارية

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وعند طرفين = ٠,٣٧٨

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وعند طرفين = ١,٧٢٩

يتضح من جدول (٥) ان هناك علاقة ارتباطية دالة بين القياس الأول والقياس الثاني حيث أن معامل الارتباط بين القياس الأول أعلى من قيمة ر الجدولية والتي بلغت ٠,٣٨٧ عند مستوى معنوية ٠,٠٥ كما أن الفروق بين القياسين الأول والثاني غير دالة إحصائياً مما يدل على ثبات بطارية الاختبار.

خامساً: العرض الرياضي: (مرفق ٦)

قام الباحث بدراسة استطلاعية رابعة تم اجرائها في الفترة من ٢٠١٥/١٠/١٩ م إلى ٢٠١٥/١٠/٢١ علي عينة استطلاعية قوامها ٢٠ طفل من مجتمع البحث وخارج عينة البحث حيث هدفت إلى تحقيق الآتي :

- التعرف علي أنسب وأفضل التشكيلات والتكوينات ووضعها في صورة مرتبة ومسلسلة وفقا لزمن العرض.
 - التعرف علي أفضل وأنسب التمرينات لكل تشكيل وتكوين.
 - التعرف علي الإيقاع الموسيقي المناسب لمصاحبة أداء التمرينات والتشكيلات والتكوينات.
- وأسفرت نتائج هذه الدراسة :

تحديد الزمن الكلي للعرض الرياضي

- تحديد أفضل وأنسب التشكيلات والتكوينات ووضعها في صورة مرتبة ومسلسلة.
 - تحديد أفضل وأنسب التمرينات لكل تشكيل وتكوين.
 - تحديد الإيقاع الموسيقي المناسب المصاحب لعرض التمرينات الجماعية.
- هدف العرض :

تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي لأطفال ما قبل المدرسة.

مناسبة العرض

الاحتفال بعيد الطفولة ضمن برنامج احتفالات المدرسة بانتهاء

الفصل الدراسي الأول والمقام يوم ٢٠/١٢/٢٠١٥ م.

التمرينات : راعي الباحث ما يلي

- الابتكار والتنوع في التمرينات من حيث كونها فردية وزوجية وجماعية.
- مناسبة التمرينات لتنمية المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي.
- قدرة الطلاب علي أداء التمرينات.
- تشمل التمرينات جميع أجزاء الجسم.
- مناسبة التمرينات للتشكيلات والتكوينات

التشكيلات والتكوينات : احتوى العرض علي دخول و ٧ تشكيلات وتكوينات

وخرج وقد راعي الباحث:

- التنوع والابتكار في التشكيلات والتكوينات.
- سهولة الانتقال من تشكيل لآخر بما يتناسب وقدرات الأطفال.
- قدرة الطلاب علي فهم التشكيلات.

الأدوات : كرات يد

الملابس : تكونت الملابس من :

- بنطلون رياضي
- جونلة قصيرة فوق البنطلون (للبنات).
- تي شيرت مزدوج اللون (امام- خلف) (احمر - أبيض).
- حذاء رياضي.
- غطاء للرأس (كاب).
- اساور لليد من فروع الزينة (فناكيش).

الموسيقي :

استخدم الباحث برنامج Sony Sound Forge 9 في تصميم الموسيقي

المصاحبة للعرض الرياضي

تنفيذ التجربة :

• **القياسات القبلية :**

تم إجراء القياسات القبلية لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية في

المتغيرات قيد البحث في الفترة من ٢٥/١٠/٢٠١٥م حتى ٢٩/١٠/٢٠١٥م

• **تطبيق التجربة الأساسية:**

تم تطبيق عرض التمرينات الرياضية علي المجموعة التجريبية في

الفترة من ١/١١/٢٠١٥ حتى ١٧/١٢/٢٠١٥ بواقع ٣ وحدات أسبوعيا

بإجمالي ٢١ وحدة، في حين خضعت المجموعة الضابطة لبرنامج النشاط الحركي المتبع والذي يعتمد على القصص الحركية والأنشطة الحركية الحرة، وقد راعي الباحث عند تطبيق العرض الآتي:

- أداء إحماء مناسب قبل ممارسة تمارين العرض الرياضي حتى لا يتعرض الطفل للإصابة.
- التدرج من السهل للصعب ومن البسيط للمركب.
- استخدام الإيقاع العددي في بداية العرض ثم الإيقاع الموسيقي
- أداء تمارين استرخاء في نهاية التدريب.

وقد تم التدريب على العرض الرياضي بخريطة زمنية تمثلت في (٢١) وحدة ولمدة (٧) أسابيع بواقع (٣) وحدات في الأسبوع الواحد، وزمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة.

ويوضح الجدول رقم (١٠) التوزيع الكمي للوحدات التي احتوى عليها البرنامج التجريبي للعرض الرياضي، كما يوضح جدول (١١) التوزيع الزمني والكيفي لمحتويات تلك الوحدات.

جدول (١٠)

التوزيع الكمي للتدريب على العرض الرياضي

م	البيان	التوزيع الزمني
١	عدد الأسابيع	(٧) أسابيع
٢	إجمالي عدد الوحدات	(٢١) وحدة تعليمية
٣	عدد الوحدات في الأسبوع	(٣) وحدات
٤	زمن التطبيق في الوحدة الواحدة	(٩٠) دقيقة
٥	زمن التطبيق في الأسبوع	(٢٤٠) دقيقة

جدول (١١)

التوزيع الزمني والكيفي لوحدات التدريب على العرض الرياضي

رقم الأسبوع	عدد الوحدات	محتوى الوحدات	التاريخ
الأسبوع	٣	الدخول والتشكيل الأول	الأحد ٢٠١٥/١١/١

التاريخ	محتوى الوحدات	عدد الوحدات	رقم الأسبوع
الثلاثاء ٢٠١٥/١١/٣	تابع التشكيل الاول		الأول
الخميس ٢٠١٥/١١/٥	التشكيل الثاني		
الاحد ٢٠١٥/١١/٨	تابع التشكيل الثاني	٣	الاسبوع الثاني
الثلاثاء ٢٠١٥/١١/١٠	الربط بين ما سبق		
الخميس ٢٠١٥/١١/١٢	التشكيل الثالث		
الاحد ٢٠١٥/١١/١٥	تابع التشكيل الثالث	٣	الاسبوع الثالث
الثلاثاء ٢٠١٥/١١/١٧	الربط بين ما سبق		
الخميس ٢٠١٥/١١/١٩	التشكيل الرابع		
الاحد ٢٠١٥/١١/٢٢	الربط بين ما سبق	٣	الاسبوع الرابع
الثلاثاء ٢٠١٥/١١/٢٤	التشكيل الخامس		
الخميس ٢٠١٥/١١/٢٦	تابع التشكيل الخامس		
الاحد ٢٠١٥/١١/٢٩	الربط بين ما سبق	٣	الاسبوع الخامس
الثلاثاء ٢٠١٥/١٢/١	التشكيل السادس		
الخميس ٢٠١٥/١٢/٣	تابع التشكيل السادس		
الاحد ٢٠١٥/١٢/٦	الربط بين ما سبق	٣	الاسبوع السادس
الثلاثاء ٢٠١٥/١٢/٨	التشكيل السابع		
الخميس ٢٠١٥/١٢/١٠	تابع التشكيل السابع والخروج		
الاحد ٢٠١٥/١٢/١٣	الربط بين ما سبق	٣	الاسبوع السابع
الثلاثاء ٢٠١٥/١٢/١٥	بروفات عرض مجمعه		
الخميس ٢٠١٥/١٢/١٧	بروفات عرض مجمعه		

• القياسات البعدية :

تم إجراء القياس البعدى لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث في الفترة من ٢٠١٥/١٢/٢٠ حتى ٢٠١٥/١٢/٢٤ وذلك علي نحو ما تم إجراؤه في القياسات القبليه.

المعالجات الاحصائية :

- المتوسط.
- الوسيط.
- الانحراف المعياري.
- معامل الالتواء.
- اختبارات - مان ويتنى.
- معامل الارتباط.

عرض النتائج

أولاً: عرض نتائج الفرض الأول

جدول (١٢)
دلالة الفروق بين متوسط القياسين (القبلي - البعدي) لأطفال المجموعة
الضابطة في متغيرات البحث (ن=٢٠)

ت	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	
	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط			
٦,٥٢٧	٠,٦٤٤	١٥,٧١٠	١,٤٦٠	١٧,٨٤١	ثانية	المشي	المهارات الحركية
٢,٨٥٥	٠,٤٧٠	٥,٨٣١	٠,٦٠٢	٦,٣٥١	ثانية	الجري	
١٦,٢٢١	١,٥١٨	٦٩,٩٠٠	١,٠٤٨	٦٢,٠٩١	سم	الوثب	
٥,٥٨٤	٠,٣٠٥	٤,٥٧٨	٠,٨٢٩	٥,٣٣٨	ثانية	الحجل	الاساسية
٧,٢٩٩	٠,٦٣٩	٥,٢٥٠	٠,٦٦٩	٣,٩٥٨	عدد	اللقف	بطارية الذكاء
٢٥,٥٠٧	٠,٧٢٥	٥٨,٠٠٠	٠,٩٠٧	٥٠,٤٤٤	درجة معيارية	اسقاط الكرة	
٢١,٢١٩	١,٣٥٦	٥٨,٠٥٠	١,٠٤٦	٤٩,٤١٠	درجة معيارية	اللف حول الدائرة	
١٩,٦٢٩	١,٣٧٦	٥٩,٠٠٠	١,٤٤٨	٥١,٢٧٤	درجة معيارية	المسطرة الملونة والبيدين	الحركي للأطفال
٢٢,٨٢٢	١,٥٩٩	٥٧,٦٥٠	١,٠٥٠	٤٨,٣٠٤	درجة معيارية	الصوت والحركة	
٤٤,٨٩٠	٠,٧٨٦	٦٠,٢٥٠	٠,٩٧٨	٥٠,٥٣٦	درجة معيارية	المشي للدائرة	
٣٨,٩٩٦	٣,٩٦٧	٢٩٢,٩٥٠	٢,٩٣١	٢٥٠,٠٩٦	درجة معيارية	الدرجة الكلية للبطارية	

قيمة ت الجدولية عند $٠,٠٥ = ١,٧٢٩$

يتضح من جدول (١٢) أن الفروق بين القياسين دالة احصائيا وذلك لأن جميع قيم ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية مما يدل على دلالة الفروق بين القياسين، وبذلك تم التحقق من الفرض الأول والذي ينص على أنه توجد فروق داله احصائيا بين متوسطات درجات القياسين (القبلي- البعدي) في بعض المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي لدى أطفال المجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي

ثانيا: عرض نتائج الفرض الثاني

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسط القياسين (القبلي - البعدي) لأطفال المجموعة
التجريبية في متغيرات البحث (ن = ٢٠)

ت	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط		
١٧,٧٨٣	٠,٤٤١	١٣,١١٩	١,٠٠٩	١٧,٣٧٩	ثانية	المشي
١١,٢٦٠	٠,٨٣٣	٣,٤٩١	٠,٦٧٠	٦,٢٩٢	ثانية	الجرى
٤٣,٧٢٦	١,٣١٧	٧٨,٥٥٠	١,٠٨٠	٦٢,١٤٧	سم	الوثب
٩,٦٢٠	٠,٢٥٢	٣,٦١٩	٠,٧٩٤	٥,٢٨٦	ثانية	الحجل
١٢,٢١١	٠,٨٠١	٧,٣٠٠	٠,٦٩٢	٣,٩٢٣	عدد	اللقف
٦٨,٣٥٧	١,٥٦٥	٧٣,٦٥٠	٠,٨٠١	٥٠,٣٠٥	درجة معيارية	اسقاط الكرة
٥٩,٣٣٣	١,٧٣٥	٧٢,٢٠٠	٠,٧٥٧	٤٩,٣١٣	درجة معيارية	اللف حول الدائرة
٧٣,١٠١	١,٠٠٥	٧٠,٨٠٠	١,٣٢٧	٥١,٣٨١	درجة معيارية	المسطرة المربعة واليد
٥١,٩٠٣	١,٦٦٩	٧١,٩٥٠	١,١٥٤	٤٨,٥٦٤	درجة معيارية	الصوت والحركة
٦٠,٨٤٨	١,٤٦٥	٧٢,٤٠٠	٠,٨٠٢	٥٠,٣١٧	درجة معيارية	المشي للدائرة
١١٣,٦٥٣	٣,٨٨٠	٣٦١,٠٠٠	٢,٤٩٦	٢٤٩,٧٤٩	درجة معيارية	الدرجة الكلية للبطارية

قيمة ت الجدولية عند $٠,٠٥ = ١,٧٢٩$

يتضح من جدول (١٣) أن الفروق بين القياسين دالة احصائيا وذلك لأن جميع قيم ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية مما يدل على دلالة الفروق بين القياسين، وبذلك تم التحقق من الفرض الثاني والذي ينص على أنه توجد فروق داله احصائيا بين متوسطات درجات القياسين (القبلي - البعدي) في بعض المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي لدى أطفال المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي.

ثالثا: عرض نتائج الفرض الثالث

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين البعديين بين المجموعتين
(الضابطة- التجريبية) في متغيرات البحث (ن=٢=٢٠)

ت	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	
	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط			
١٤,٨٥٣	٠,٤٤١	١٣,١١٩	٠,٦٤٤	١٥,٧١٠	ثانية	المشي	المهارات الحركية الاساسية
١٠,٩٣٦	٠,٨٣٣	٣,٤٩١	٠,٤٧٠	٥,٨٣١	ثانية	الجرى	
١٩,٢٤٧	١,٣١٧	٧٨,٥٥٠	١,٥١٨	٦٩,٩٠٠	سم	الوثب	
١٠,٨٤٢	٠,٢٥٢	٣,٦١٩	٠,٣٠٥	٤,٥٧٨	ثانية	الحجل	
٨,٩٤٧	٠,٨٠١	٧,٣٠٠	٠,٦٣٩	٥,٢٥٠	عدد	اللفف	بطارية الذكاء الحركي للأطفال
٤٠,٥٦٩	١,٥٦٥	٧٣,٦٥٠	٠,٧٢٥	٥٨,٠٠٠	درجة معيارية	اسقاط الكرة	
٢٨,٧٣٤	١,٧٣٥	٧٢,٢٠٠	١,٣٥٦	٥٨,٠٥٠	درجة معيارية	اللف حول الدائرة	
٣٠,٩٦٠	١,٠٠٥	٧٠,٨٠٠	١,٣٧٦	٥٩,٠٠٠	درجة معيارية	المسطرة الملونة والبيدين	
٢٧,٦٦٩	١,٦٦٩	٧١,٩٥٠	١,٥٩٩	٥٧,٦٥٠	درجة معيارية	الصوت والحركة	
٣٢,٦٧٢	١,٤٦٥	٧٢,٤٠٠	٠,٧٨٦	٦٠,٢٥٠	درجة معيارية	المشي للدائرة	
٥٤,٨٤٨	٣,٨٨٠	٣٦١,٠٠٠	٣,٩٦٧	٢٩٢,٩٥٠	درجة معيارية	الدرجة الكلية للبطارية	

قيمة ت الجدولية عند $0,05 = 2,201$

يتضح من جدول (١٤) أن الفروق بين متوسطات درجات القياسين البعديين لدى المجموعتين (الضابطة- التجريبية) دالة احصائيا وذلك لأن جميع قيم ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية، وبذلك تم التحقق من الفرض الثالث والذي ينص على أنه توجد فروق داله احصائيا بين فروق متوسطات درجات القياسين البعديين بين المجموعتين (الضابطة- التجريبية) في بعض المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي ولصالح المجموعة التجريبية.
مناقشة النتائج وتفسيرها :

يتضح من جدول (١٢) أن هناك تحسن لدى أطفال المجموعة الضابطة في بعض المهارات الحركية الأساسية (المشي- الجرى- الوثب- الحجل- اللقف) والذكاء الحركي.

ويعزو الباحث التقدم الذي طرأ على أطفال المجموعة الضابطة في بعض المهارات الحركية الأساسية إلى برنامج النشاط الحركي المتبع مع الأطفال والذي يتضمن مجموعة من القصص الحركية والأنشطة الحركية الحرة، إذ أن التحسن الناتج في تلك المتغيرات هو نتيجة مباشرة للنشاط الحركي الطبيعي الذي يمارسه الطفل في حياته اليومية، كما أنه نتيجة طبيعية للنمو والتطور الحركي لدى أطفال تلك المرحلة.

كما يعزو الباحث التقدم الذي طرأ على أطفال المجموعة الضابطة في الذكاء الحركي إلى تأثير برنامج الأنشطة الحركية والقصص الحركية المتبع من حيث أن منظومة القصة الحركية تعتمد على أساس خلق بيئة محاكاة افتراضية خيالية لمواقف معينة نجعل الطفل يعيشها بأداءات حركية متسلسلة بتسلسل الحكاية الحركية مما عمل على تنشيط ادراكاته الحسية ومهاراته العقلية ومنها الذكاء الحركي.

إذ تشير "ناهد الدليمي" (٢٠٠٩م) إلى أن اللعب الحر بطبيعته هو وسيلة رئيسية في عملية تطور الخيال والذكاء والقدرات الإدراكية والحسية عند الأطفال. (٢٢: ١٥)

ويتفق في هذا دراسات كل من "طارق عبد الرحمن" (٢٠٠٢م)،
Joanne Hui-Tzu Wang (٢٠٠٣م)، رشيد عامر (٢٠٠٤م)،
Maria (٢٠٠٥م)، سالي إبراهيم (٢٠٠٥م)، أبو النجا عز الدين (٢٠٠٦م)، محمد
 عاطف (٢٠١٠م)، ناريمان كامران (٢٠١٥م). (٩) (٢٨) (٧) (٣١) (٨)
 (١) (١٧) (٢١)

كما يتضح من جدول (١٣) وجدول (١٤) أن هناك تحسن لدى أطفال المجموعة التجريبية في بعض المهارات الحركية الأساسية (المشي- الجرى- الوثب- الحبل- اللقف) والذكاء الحركي، بالشكل الذي تفوق فيه أطفال المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في جميع المتغيرات قيد البحث. ويعزو الباحث هذا التقدم الذي طرأ على أطفال المجموعة التجريبية في بعض المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي وبشكل أفضل من المجموعة الضابطة، إلى خضوع أطفال المجموعة التجريبية لعرض التمرينات الرياضية الذي قام به أطفال تلك المجموعة مما انعكس على تحسن المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركي لديهم بشكل أفضل من المجموعة الضابطة التي خضعت للبرنامج المتبع من أنشطة حركية حرة وقصص حركية. وقد راعى الباحث أن يحتوى العرض الرياضي على مجموعة أوضاع وتمرينات متنوعة (فردية وزوجية وجماعية) وحركات تستند على أداء تلك المهارات الأساسية داخل مجموعة من التشكيلات الجماعية المتعددة والمتنوعة والتي تعتمد على تكرار الأداء بشكل يتدرج في الصعوبة مع وجود المصاحبة الموسيقية ذات الإيقاع المتباين والذي ساعد في عملية ضبط إيقاع المشي والجرى والحبل والوثب، وفي نفس الوقت كانت التمرينات الزوجية التي احتوى عليها العرض الرياضي وما فيها من أداءات حركية تعتمد على الرمي واللقف بواسطة كرات اليد ذو فعالية في تحسين مهارة اللقف لدى أطفال تلك المجموعة.

ويري الباحث أن الأداء الجماعي في العرض الرياضي كان له أثر في ضبط الإيقاع الحركي لأداء تلك المهارات مع المصاحبة الموسيقية مما ساعد الأطفال على أداء تلك المهارات بشكل أكثر دقة وأكثر كفاءة وقل مجهود.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من "مروان علي (٢٠٠٨م)، عطيات خطاب وآخرون (٢٠٠٦م)، ليلي زهران" (١٩٩٧م) أن العروض الرياضية

تعمل علي الارتقاء بالأداء الحركي للمشاركين فيها من خلال التدريب المنتظم والمستمر، بالإضافة إلي ذلك تعمل العروض الرياضية علي تعليم واكتساب مختلف الحركات الأساسية، ويتحقق ذلك عن طريق حسن اختيار الحركات المناسبة، مثل الحركات المختلفة للمشي والجري والحجل والوثب والمرجحة والدورانات والتموجات والحركات المختلفة بالأدوات اليدوية. (٢٠ : ٢) (١٢ : ٣٤٥) (١٤ : ١١٩، ١٢٠)

ويضيف "أحمد الهادي، محمد عبد السلام" (٢٠٠٣م) ان مصاحبة الموسيقى للأداء الحركي تعمل على إعطاء مزيداً من الاحساسات وخلق تصورات جديدة تخدم بدورها عملية تخيل المدى الحركي لأداء تلك المهارات مما ينعكس بصورة مباشرة على كفاءة ودقة الأداء الحركي للمهارات (٢ : ٣١٠).

ويعزو الباحث تحسن الذكاء الحركي لدى أطفال المجموعة التجريبية بشكل أكفأ من المجموعة الضابطة، إلى التأثير الإيجابي لعرض التمرينات الرياضية، وما احتواه من تمرينات متنوعة وتشكيلات وتكوينات مع المصاحبة الموسيقية، الأمر الذي أدى إلي اتاحة الفرصة لممارسة خبرات حركية كثيرة ومتعددة لدى اطفال المجموعة التجريبية.

حيث يشير "حازم جاد" (٢٠٠٣م) أن التمرينات والعروض الرياضية واحدة من هذه الأنشطة التي تكسب الأفراد الإحساس بالتذوق الجمالي الناتج من جمال ودقة الحركات والتشكيلات وجمال الموسيقى والإيقاع مع تناسق الملابس والأدوات في الألوان والأشكال، كما تعمل على إدراك المشاركين لأنواع التشكيلات والتكوينات مما ينعكس على الارتقاء بالمهارات العقلية والتفكير المنظم وسرعة التصرف والاستجابة. (٧٧-٧٨ : ٤)

كما راعى الباحث وجود المصاحبة الموسيقية أثناء الأداء، حيث تتفق كل من "عطيّات خطاب وآخرون (٢٠٠٦)، ليلي زهران" (١٩٩٧) أن ما

يتطلبه العرض الرياضي من ربط ذهني بين الحركات بعضها البعض، وبين الحركات والموسيقى يساعد علي تنميه سرعة التفكير وحسن التصرف وسرعة الإستجابة لدي المشاركين مما ينعكس بدورة على الذكاء الحركى كأحد المهارات العقلية. (١٢ : ٢٧٧ ، ٢٧٨) (١٤ : ١٢٠)

كما راعي الباحث التنوع في تشكيلات العرض الرياضي وذلك كما تذكر "ماجدة علي رجب، نعمة السيد محمود" (١٩٩٩م) أن العروض الرياضية بما تحتويه من تشكيلات متعددة وجمال ودقة في أداء الحركات وتناسقها وانسجامها مع الموسيقي وتعدد الألوان والملابس والأدوات تضيف علي المتفرجين الإعجاب والإيثار، وعلي الممارسين إحساسا بالجمال والسعادة وإعطاء الفرصة لقدراتهم العقلية ان تنمو وترتقي وهو ما انعكس بالفعل على تحسن الذكاء الحركى لدى الأطفال. (١٦ : ١١٥)

كما راعى الباحث التباين الكمي والكيفي في الانتقالات بين التشكيلات، وكان التباين الكمي في اختلاف وتعدد مسافة التحرك بين النقاط من تشكيل لآخر، كما روعى التباين الكيفي في طريقة الانتقال من مشي او جرى او وثب عند الانتقال من تشكيل لآخر مما انعكس على تنمية الاحساسات والادراكات الحسية لدى الأطفال والذي اكسبهم القدرة على الربط بين الكفاءة الحركية والمهارة العقلية مما كان له فاعلية في تحين الذكاء الحركى لديهم.

ويتفق ذلك مع دراسة كل من ويتفق في هذا دراسات كل من "مروان شمش (٢٠٠٨م)، James (٢٠١٤)، ناريمان كامران" (٢٠١٥م). (٢٠) (٢٩) (٢١)

الإستنتاجات :

١- البرنامج الحركى المتبع من أنشطة حركية حرة وقصص حركية ساهم بطريقة ايجابية فى تحسن المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركى لدى أطفال المجموعة الضابطة.

- ٢- عرض التمرينات الجماعية ساهم بطريقة ايجابية فى تحسن المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركى لدى أطفال المجموعة التجريبية.
- ٣- تفوق أطفال المجموعة التجريبية والتي شاركت في عرض التمرينات الرياضية على أطفال المجموعة الضابطة والتي خضعت لبرنامج النشاط الحركى المتبع (الأنشطة الحركية الحرة والقصص الحركية) فى المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركى.
- التوصيات :**

في ضوء نتائج البحث والاستنتاجات يوصي الباحث بما يلي:

- ١- الاعتماد على عروض التمرينات الرياضية في مؤسسات رياض الأطفال وإدراجها ضمن برامج الأنشطة الحركية للأطفال لفاعليتها في تحسين المهارات الحركية الأساسية والذكاء الحركى للأطفال.
- ٢- ضرورة الاهتمام بالمهارات العقلية كالابتكار والذكاء والانتباه والتركيز في مناهج رياض الأطفال لما له من دور إيجابي في تعزيز تلك القدرات مبكرا واكتشاف الموهوبين.
- ٣- اجراء دراسات مشابهه أخرى علي مراحل سنية مختلفة.

((المراجع))

أولاً: المراجع العربية

- ١- أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٦م) : برنامج مقترح للمهارات الحركية الأساسية وتأثيره على تنمية قدرات الابتكار لدى الأطفال. مجله رعاية وتنمية الطفولة، جامعة المنصورة. العدد ٤، المجلد ١.
- ٢- أحمد الهادى يوسف ومحمد محمود عبد السلام (٢٠٠٣م): أساسيات في تعليم الجمباز، دار الوفاء للطباعة، الاسكندرية.

٣- إسماعيل القرغولي، مروان عبدالمجيد ابراهيم (٢٠٠١م): التربية الترويحية وأوقات الفراغ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

٤- حازم جاد عيسي (٢٠٠٣م): فاعلية الاشتراك في العروض الرياضية علي تنمية وترتيب القيم الاخلاقية لدي الاطفال من سن ٩: ١١ سنة، المؤتمر السنوي الرابع "متطلبات تفعيل كليات التربية النوعية في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع" ١٤ - ١٥ مايو ٢٠٠٣، كلية التربية النوعية بدمياط- جامعة المنصورة.

٥- حسن عبد السلام محفوظ ونجلاء فتحى خليفة (٢٠١٣م): منظومة التربية الحركية نظريات وتطبيقات، منشأة المعارف، الاسكندرية

٦- خالد نسيم محمود (١٩٩٤م): تأثير العروض الرياضية على بعض المتغيرات البدنية لطلاب المرحلة الثانوية بصلالة (بسلطنة عمان) المؤتمر الأول "الرياضة في مصر .. الواقع والمستقبل" ٢٦-٢٧ ابريل ١٩٩٤، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة اسيوط.

٧- رشيد عامر محمد (٢٠٠٤) : تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات البدنية وعلاقتها بمستوى الكفاءة الإدراكية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة(٤: ٦) سنوات، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة، العدد٢، جامعة المنصورة، مارس ٢٠٠٤.

٨- سالي إبراهيم نبيل (٢٠٠٥م): تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم على مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية والإدراك الحس

- حركي لأطفال ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه، كليه التربية الرياضية الجزيرة بنات، جامعة حلوان، ٢٠٠٥م.
- ٩- طارق عبد الرحمن درويش (٢٠٠٢م): تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة من ٤: ٥ سنوات، مجلة التربية الرياضية، المجلد ١١، العدد ٤، العراق، ٢٠٠٢م.
- ١٠- عصام الدين شعبان علي، مصطفى أحمد عبد الوهاب (٢٠٠٦م): تصميم بطارية قياس الذكاء الحركي للأطفال، المؤتمر الدولي التاسع لعلوم التربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الاسكندرية.
- ١١- عصام الدين شعبان علي، ايهاب عبد المنعم محمود، فلاح جعاز شلش (٢٠٠٧م) : استخدام سيجما المعيارية لتقييم الذكاء الحركي للأطفال، مجلة جامعة بابل، العلوم الانسانية، العدد الثاني، المجلد ١٥.
- ١٢- عطيات خطاب، مها فكري، شهيرة عبد الوهاب (٢٠٠٦م) : أساسيات التمرينات والتمرينات الايقاعية، مركز الكتاب للنشر
- ١٣- عفاف عثمان عثمان (٢٠٠٨م): الاتجاهات الحديثة في التربية الحركية. ط١، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- ١٤- ليلى زهران (١٩٩٧م): الأسس العلمية والعملية للتمرينات والتمرينات الفنية، دار الفكر العربي.
- ١٥- ماجدة صلاح الدين، هنية الكاشف، هدي المهدي، نادية عبد القادر، ايمان قطب، سوسن يوسف، منال الجندي، ايمان الشريف (٢٠٠٨م): العرض الرياضي المقدم من طالبات كلية

التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية في حفل افتتاح الأولمبياد الأول للجامعات المصرية (بانوراما سياحة عبر وادي النيل) يوليو ٢٠٠٨، المؤتمر الإقليمي الرابع للمجلس الدولي للصحة والتربية البدنية والترويح والرياضة والتعبير الحركي لمنطقة الشرق الأوسط، ١٥ - ١٧ أكتوبر ٢٠٠٨، كلية التربية الرياضية بابو قير - جامعة الإسكندرية، المجلد الرابع، ص ٦١١.

١٦- **ماجدة علي رجب، نعمة السيد محمد (١٩٩٩م):** العروض الرياضية وتأثيرها علي الأنماط المزاجية لطالبات كلية التربية الرياضية، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد السابع عشر، كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان.

١٧- **محمد عاطف هيكل (٢٠١٠م):** تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على بعض المهارات الحركية الأساسية لرياض الأطفال، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

١٨- **محمد متولي قنديل ورمضان مسعد بدوى (٢٠٠٧م):** الألعاب التربوية في الطفولة المبكرة. ط١، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٩- **محمود بدر (٢٠٠٥م) :** المخ البشري "رؤية جديدة وانعكاسات تربوية"، المؤتمر العلمي الخامس: التغيرات العالمية والتربوية وتعليم الرياضيات (٢١-٢٢) يوليو ٢٠٠٥ الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات، نادي أعضاء هيئة التدريس، بنها.

٢٠- **مروان علي محمد شمش (٢٠٠٨م):** تأثير استخدام العروض الرياضية علي رفع مستوى بعض القدرات الحركية لطلاب جامعة الاسكندرية، المؤتمر الإقليمي الرابع للمجلس الدولي للصحة

والتربية البدنية والترويح والرياضة والتعبير الحركي لمنطقة الشرق الأوسط، ١٥ - ١٧ أكتوبر ٢٠٠٨، كلية التربية الرياضية بابو قير - جامعة الإسكندرية، المجلد الرابع.

٢١- ناريمان كامران عبد الرحمن (٢٠١٥): تأثير منهج بالألعاب الحس - حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الثاني، المجلد ٨، كلية التربية الرياضية - جامعة بابل.

٢٢- ناهد عبدة زيد الدليمي (٢٠٠٩م): مفاهيم في التربية الحركية، دار الكتب

٢٣- ناهد على محمد حتوت (١٩٩٢م): تأثير العروض الرياضية على بعض الصفات البدنية لدى التلاميذ والتلميذات الصم والبكم، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد ١٣، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان

٢٤- هاني محمد فتحي (٢٠٠٧م): تأثير برنامج تربية حركية على الكفاءة الإدراكية الحركية والتفكير الابتكاري لأطفال ما قبل المدرسة. رسالة دكتوراه منشورة، كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة،

٢٥- هدى محمد قناوى (٢٠٠٤م): الطفل ورياض الأطفال، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

٢٦- هدى محمود الناشف (١٩٩٩م): جماعات اللعب (من ١٨ شهر حتى الروضة دليل كامل للوالدين). دار الفكر العربي، القاهرة.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- 27- Gardner , H .(1993) :** multiple intelligences , the theory into practice . New York :Basic Books
- 28- Joanne Hui , Tzu Wang (2003) :** The Effect Of A Creative Movement Program On Motor Creativity And Gross Motor Skills Of Preschool Children †PH. D. The University Of South Dakota † May, 2003.
- 29- James R. Flynn (2014):** Intelligence: Pre-Theory and Post-Theory, journal of intelligence, Department of Psychology, University of Otago, J. Intell. 2014, 2, 6-7; doi:10.3390/jintelligence 2010006
- 30- Karen , G. (2001):**Multiple intelligences theory : A framework for personalizing science curricula. Journal of School Science and Mathematics ,issue 14.
- 31- Maria E (2005) :** Preschool physical education A case study of the factors that influence movement instruction to preschool children .ph. united states .Florida