

## فاعلية توظيف بعض برامج الحاسوب في تنمية وعي الأمهات بتصميم وتأثيث حجرة آمنة لطفل الروضة

ريهام كامل السعيد النقيب\* آيات عبد الفتاح عبد الوهاب الجندي\*\*

### مقدمة

تعد مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل المؤثرة في حياة طفل الروضة، والتي يجب أن تحظى باهتمامٍ متزايدٍ فأطفال اليوم هم شباب الغد؛ لذلك يجب العمل على تهميتهم من جميع الجوانب المختلفة، بالإضافة إلى تلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم ومن أهمها شعوره بالأمن والأمان "النفسي والمادي" في البيئة المحيطة التي يعيش فيها .

ويعتبر المنزل هو المكان الأول الذي يستقبل الطفل منذ لحظة ميلاده، كما تعتبر حجرة الطفل هي المكان الذي يقضي فيه معظم وقته، لذا يجب تأثيثها بشكلٍ آمنٍ بما يتناسب مع خصائص نموه، حيث تؤكد دراسة نقيطي (٢٠١٥) على ضرورة التعرف على احتياجات الأطفال لتوفير الراحة النفسية والجسدية لهم، ودراسة عناصر التصميم الداخلي المناسبة لهم .

وإذا كان الشعور بالأمن هو جوهر النمو للطفل، فإن توفير السلامة والأمن يعتبر أحد الجوانب المادية الهامة التي يجب أن نوفرها في بيئته (كحلة، ٢٠١٠)، لذلك يجب تنمية وعي أمهات الأطفال بكيفية تصميم وتأثيث حجرة آمنة لأطفالهن، كما أكدت دراسة Hill (2011) على وضع برنامج تدريبي لمهارات السلامة المنزلية يركز على الأطفال، وقد توصلت إلى وجود تحسن ملحوظ في المهارات اللازمة لتجنب المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها الأطفال داخل المنزل.

وتؤكد دراسة مسلم (٢٠١٤) على ضرورة إعداد برامج إرشادية للمرأة للتعرف على تأثيث مسكنها على أسسٍ علميةٍ سليمةٍ وفقاً للفراغات السكنية المتاحة، ووفقاً لاحتياجات الأطفال في مراحل نموهم المختلفة، كما تؤكد دراسة رفلة (٢٠١٥) على ضرورة تعرف الأم على كيفية إدارة ومواجهة بعض الأخطار المنزلية من أجل الوصول إلى الوعي بأمن وسلامة البيئة المنزلية .

وتظهر الحاجة الملحة لاستخدام برامج الحاسوب والتي يتم تناولها كثيراً في الآونة الأخيرة؛ لما لها من تأثيرٍ فعالٍ في عرض وتوضيح المعلومات العلمية السليمة بشكلٍ جذابٍ، وبذلك تتضح ضرورة استخدام برامج الحاسوب باعتبارها وسيلة فعالة في التعامل مع المتغيرات الجديدة للوصول إلى التصميم الأمثل والأمن لنموذج حجرة طفل الروضة.

\*مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة بورسعيد.

\*\*مدرس بقسم العلوم الأساسية - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة بورسعيد.

وتؤكد العديد من الدراسات على أهمية استخدام برامج الحاسوب في تصميم وتأنيث الحجرات مثل دراسة خليل، حسن (٢٠٠٩) والتي تهدف إلى تقييم ممارسات الأمن والسلامة داخل البيئة المنزلية ومدى وعي الزوجات بها من خلال استخدام برنامج كمبيوتر، كما تؤكد دراسة نوفل وآخرون (٢٠١١) كيفية توظيف إمكانات الحاسب الآلي فيما يتعلق بالتصميم التخطيطي ؛ لوضع بدائل التصميم في أقل وقت ومجهود وذلك لعمل التعديلات المناسبة قبل عملية التنفيذ، ودراسة مختار (٢٠١٩) والتي تؤكد على أهمية استخدام برامج الحاسوب وخاصةً برنامج (Floor planner program) في تأنيث مسكن الأسرة بتصميم وحدات سكنية مختلفة.

### مشكلة البحث

لاحظت الباحثتان حدوث العديد من الحوادث المنزلية للأطفال في السنوات الأخيرة ببورسعيد وخاصةً في مرحلة الطفولة المبكرة ، رغم أن المنزل يعتبر البيئة الأكثر أماناً للطفل إلا أنه أصبح يشكل خطراً كبيراً عليه في حالة قلة وعي الأمهات بكيفية تصميمه وتأنيثه بشكل آمن، وخاصةً حجرة الطفل التي يقضي فيها الطفل أغلب أوقاته، وتؤكد كل من دراستي (Rollings 2013) ، حسانين (٢٠١٣) على ضرورة تخصيص مساحة للطفل داخل منزله وتأنيثها بشكل سليم، من هنا قامت الباحثتان بتوظيف مجموعة من برامج الحاسوب "EdrawMax, Power point, Movie maker" لتنمية وعي الأمهات حول كيفية تصميم وتأنيث حجرة آمنة للطفل، والتي تسهم بشكل فعال في توصيل المعلومات بطريقة جذابة.

في ضوء ما سبق يسعى البحث الحالي إلى الإجابة على التساؤل الرئيس التالي :

ما مدى فاعلية توظيف بعض برامج الحاسوب في تنمية وعي الأمهات بتصميم وتأنيث حجرة آمنة لطفل الروضة ؟

وينفرد من التساؤل الرئيس العديد من التساؤلات الفرعية التالية :

- ١- ماهي خصائص عينة البحث الأساسية والتجريبية للأمهات عينة البحث ؟
- ٢- ما مستوى وعي الأمهات بتصميم وتأنيث حجرة آمنة لطفل الروضة بمحافظة بورسعيد ؟
- ٣- هل هناك علاقة بين متغيرات الاجتماعية والاقتصادية ( السن - عدد الأبناء - المستوى التعليمي للأب - وظيفة الأم - مقدار الدخل المالي للأسرة شهرياً - نوع المسكن من حيث المساحة - مساحة حجرة الطفل) ووعي الأمهات بتصميم وتأنيث حجرة آمنة لطفل الروضة ؟
- ٤- هل يؤثر استخدام برامج الحاسوب على مستوى وعي الأمهات عينة البحث التجريبية بتصميم وتأنيث حجرة آمنة لطفل الروضة ؟

**أهداف البحث :**

- يهدف البحث بصفة رئيسية إلى تحديد مدى فعالية توظيف بعض برامج الحاسوب في تنمية وعي الأمهات بتصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة، وينبثق من الهدف الرئيسي الأهداف الفرعية التالية:
- ١- دراسة خصائص عينة البحث الأساسية والتجريبية للأمهات عينة البحث .
  - ٢- دراسة مستوى وعي الأمهات بكيفية تصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة بأبعادها (الأبواب والنوافذ- الجدران والأرضيات- الإضاءة- الأثاث" نوعية الأثاث ، تصميم وترتيب الأثاث" - المفروشات - الألعاب ) .
  - ٣- دراسة العلاقة بين بعض متغيرات الاجتماعية والاقتصادية ( السن - عدد الأبناء - المستوى التعليمي للأم - وظيفة الأم- مقدار الدخل المالي للأسرة شهرياً - نوع المسكن من حيث المساحة - مساحة حجرة الطفل) ، ووعي الأمهات بكيفية تصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة.
  - ٤- تحديد أثر استخدام برامج الحاسوب على مستوى وعي الأمهات عينة البحث التجريبية بتصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة .

**أهمية البحث :**

- إن تأثير حجرة طفل الروضة له أهمية كبيرة ، حيث يقضي طفل الروضة معظم وقته داخل غرفته بين الدراسة ، اللعب ، ممارسة الهويات والنوم لذا يجب تأثير حجرته بشكل آمن، ومن هنا تتمثل أهمية البحث فيما يلي:
- ١- دراسة مدى وعي الأمهات بتصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة ومراعاتها للناحية الجمالية والوظيفية .
  - ٢- إلقاء الضوء على وسائل حديثة ذات تقنيات عالية لرفع مستوى وعي الأمهات بكيفية تصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة، لتقليل الوقت والجهد والمساعدة في تدفق الأفكار الابتكارية فيما يتعلق بالتصميم التخطيطي للحجرة من خلال عمل التعديلات المناسبة قبل عملية التنفيذ.
  - ٣- لفت أنظار العاملين والمختصين بمجال رياض الأطفال والاقتصاد المنزلي إلى ضرورة توظيف برامج الحاسوب في مجال التعليم ، فهو من أفضل الأساليب للتعلم بطريقة فعالة.

**الإطار النظري والدراسات السابقة****أولاً : برامج الحاسوب Computer Programs:**

ويتم تعريفها بأنها : مجموعة من الأنشطة المرتبة والمنظمة وفق تسلسلٍ منطقيٍّ معينٍ تمت صياغتها في صورة أوامر عبر برنامجٍ كمبيوترٍ متعدد الوسائط ينفذها الكمبيوتر بغرض تحقيق أهدافٍ معينةٍ (الغلبان ؛ الديب ، ٢٠١٩ ، ص ٢٧٨ ) .

وبرامج الحاسوب المستخدمة تتمثل في:

١- برنامج مُعد لتصميم وتأنيث حجرٍ آمنة لطفل الروضة ويشمل على معلومات نصية تم إعدادها باستخدام برنامج Powerpoint Program وصور وفيديوهات باستخدام برنامج Movie maker.

٢- برنامج مُعد لعمل الرسم الأفقي لحجرة طفل الروضة Edraw Max بحيث يتم عمل رسم تخطيطي للحجرة حسب مساحتها وذلك قبل التأنيث الفعلي للحجرة باستخدام مقياس الرسم المناسب، وتتمثل أهميته في: توفير الوقت والجهد للأهل قبل تأنيث الحجرة فعلياً ، ومن ثم مساعدتها على شراء قطع الأثاث المناسبة لمساحة حجرة الطفل، تجنب حدوث أي حادث ينتج من ترتيب الأثاث داخل الحجرة بشكلٍ خاطيء، إتاحة حرية الحركة للطفل داخل حجرته .

### ثانياً : الوعي

يُعرف على أنه إدراك الحقائق المتعلقة بظاهرة ما وما فيها من علاقات تكشف طبيعة الظاهرة ، ومن ثم تمكننا من حسن الفهم وتدبير أنسب الأساليب للمساهمة والحل ( عمران، ٢٠١٧، ص ٢٥٠ ) .

### ثالثاً: تصميم وتأنيث حجر آمنة لطفل الروضة :

التصميم الداخلي هو فن معالجة وحل الصعوبات التي تواجهنا في مجال الحركة في الفراغ بحيث يسهل استخدام ما يتضمنه هذا الفراغ من أثاث وتجهيزات فيصبح مريحاً مرضياً يبعث على البهجة والمتعة ( داود، شعلان ، ٢٠١٦).

وتعرف الباحثتان تصميم وتأنيث حجر آمنة لطفل الروضة إجرائياً بأنه : تجهيز حجر نوم الطفل من حيث الأبواب والنوافذ -الجدران والأرضيات-الإضاءة - اختيار وإقتناء قطع الأثاث اللازمة لهذا الفراغ، ويصحب ذلك عملية تنظيم لتلك القطع في الفراغ بحيث تحقق الناحية الوظيفية والجمالية والأمنية .

يتم اختيار غرفة نوم الطفل من بين غرفات المسكن بحيث تتوفر بها عدة خصائص وهي:

أن تكون حجر نوم الطفل صحية ، كما تؤكد دراسة ( Wright ( 2010 على اختيار حجر النوم التي يتخللها أشعة الشمس فهي من أهم مصادر الإضاءة الطبيعية، كما يتم تحديد مساحة غرفة النوم بناءً على عدد الأطفال بها ( الخيري ، ٢٠٠٨، ص٩٧)، ويفضل أن يكون موقع غرفة النوم قريباً من الحمام، وتؤكد دراسة ( O'Rourke( 2017 على ذلك.

### أسس التصميم الداخلي لحجرة النوم:

- الانسجام : وهو الترابط والتفاعل بين العناصر المتعددة التي تشكل الفراغ في المسكن.
- التوازن : يكون بتوزيع العناصر التصميم بشكلٍ يدعو للارتياح والراحة، وأنواعه تتمثل في التوازن المتماثل وشبه المتماثل والمشع .
- التنويع : بمعنى الاختلاف وهو يبعث الشوق ويبعد الملل بشرط عدم المبالغة؛ لأنه يؤدي إلى التشويه والفوضى.

- **الوحدة:** هي العلاقة الشاملة التي تجعل من عناصر التكوين وحدة بنائية وظيفياً وجمالياً في إظهار الموضوع التصميمي .
  - **النسبة والتناسب:** فهي تعني علاقة جزء مع الآخر ومع المجموع ويكون إما تناسب في الشكل أو تناسب في الحجم.
  - **الاستمرار والإيقاع:** يعرف بالحركة المنظمة عن طريقها يتحقق هدف الاختلاف في الوحدة وينفذ بالتكرار والتبادل والتتابع (عبد العاطي ؛ عبد العاطي ، ٢٠١٥، ص ١٠).
- عناصر التصميم الداخلي:**
- **الخط:** هو المسار الناتج عن تقابل طرف القلم على السطح المراد رسمه عليه وتحركه في اتجاه ما، والخط يبعث في النفس أحاسيساً مختلفةً.
  - **الفراغ:** يتحدد بالشكل وهو نوعان: فراغ ثابت لا يحوي فتحات ولا يوحى بالحركة ، وفراغ ديناميكي ينساب فيه الخارج إلى الداخل والعكس ويوحى بالحركة.
  - **الشكل:** عندما تتحرك الخطوط وتتلاقى تحصر داخلها سطوحاً.
  - **الملمس:** طبيعة التأثير الذي تعطيه الكتلة (بصرياً ويدوياً) مثل خشونة أو نعومة الكتل.
  - **المواد:** هي الخامات المختلفة المستخدمة في تنفيذ أعمال التصميم الداخلي.
  - **الألوان:** لها دور حيوي في عملية التصميم الداخلي فهي تعمل على إبراز وحدات الأثاث وعلاقتها بألوان الحوائط والأرضيات (مختار، ٢٠١٣، ص ٦٧ - ٧٠). وتؤكد دراسة (2012) Blades على دور الألوان في معالجة بعض المشاكل كضيق المساحة أو اتساعها، كما توضح دراسة (2012) Solverud ، ضرورة أن تعكس الألوان وطبيعة التصميمات والزخارف طبيعة نوع جنس الطفل سواء كان فتى أو فتاة.

### الأثاث:

#### الاعتبارات الأساسية للأثاث الآمن في غرفة نوم الطفل:

- اختيار قطع الأثاث ذات الزوايا الدائرية؛ لمنع الإصابات وتجنب استخدام الأثاث الزجاجي و عدم وضع قطع الأثاث تحت الشباك لمنع التسلق والوقوع من أعلى يجب أن تكون قطع الأثاث الموجودة بالحجرة مرتكزة على الأرض وغير قابلة للانقلاب ومرتببة.و تشير دراسة (Liu(2011 أنه توجد علاقة قوية بين الأثاث المصمم بصورة خاطئة وحوادث الوفاة والإصابة للأطفال ويرجع معظمها إلى سوء ترتيب الأثاث، كما توصلت دراسة (Ingham (2011، ودراسة(Holden(2013 على ضرورة مراعاة الناحية الجمالية والوظيفية في أثاث حجرة الطفل واختيار محتويات الغرفة بشكلٍ معبرٍ عن شخصيته.

- استخدام السرير بحواجز جانبية لتجنب سقوط الطفل على الأرض، ووضع السرير بعيداً عن التوصيلات الكهربائية لتجنب حدوث الحوادث.
- تستخدم قطع الأثاث متعددة الأغراض في حال ضيق مساحة حجرة الطفل.
- تناسب قياسات الأثاث مع المقاييس الجسمية للطفل (مسلم، ٢٠١٤).

### الأبواب والنوافذ

#### العوامل التي يجب مراعاتها عند إختيار الأبواب والنوافذ:

- النوافذ من أهم وسائل التهوية لذا يجب أن تكون آمنةً ومعزولةً تماماً ولا يتسرب منها مياه الأمطار. (Mishra; van Ruitenbeek; Loomans; Kort ,2018,p11)
- يجب أن تكون النوافذ مرتفعةً ومحكمة الإغلاق؛ لنأمن على الطفل أثناء وجوده في غرفته.
- استخدام ساتر سلك أو أسياخ تصنع من مادةٍ غير سامةٍ بحيث تتركب في إطار النافذة.
- يجب وضع وسائل حماية في باب حجرة الطفل حتى لا يغلق على أصابعه.
- أن يكون مقبض الباب في مستوى ارتفاع الطفل (مسلم، ٢٠١٥، ص ص ١٥٣، ١٥٤).

### الجدران والأرضيات

- هناك عدة عوامل يجب مراعاتها عند طلاء الجدران واختيار الأرضية المناسبة لغرفة الطفل كما يلي:
- يجب استخدام طلاء الجدران من أماكن موثوق بها حيث أن شراء الدهانات من محلات غير موثوق بها يؤدي إلى تسمم الطفل بالمواد السامة وخاصة الرصاص، وتؤكد دراسة (Rufin 2015) على ضرورة استخدام الدهانات الآمنة والتي لا تسبب أضراراً صحيةً على الأطفال.
- يجب عدم استخدام الدهانات التي تحتوي على الرصاص والتوعية بمخاطره على الأطفال وهذا ما تؤكدته دراسة Iregbu (2008) .
- تجنب استخدام ورق الحائط لأنه لن يتحمل أولى تجارب الطفل المستمرة في الكتابة، وأن يكون طلاء الجدران من النوع سهل الغسل وبألوانٍ مفرحةٍ. وتؤكد دراسة عبد الباسط (٢٠٠٦) على أهمية أن تكون ألوان الجدران معبرة عن الطفولة وتكون من ألوان فاتحة تعبر عن الحيوية والانطلاق .
- الأرضيات يجب أن تكون آمنة وغير ملساء بحيث لا تسبب الانزلاق، وأفضل الأنواع الخشب الباركيه والفينيل خصوصاً أنها آمنة للسقوط ولا تسبب حساسية (مسلم، ٢٠٠٨، ص ٢٠٢).

### الإضاءة :

- يجب مراعاة عدة نقاط في إضاءة حجرة الطفل لتصبح آمنةً:
- أن تكون شدة الإضاءة في حجرة النوم مناسبة لمساحة الغرفة (مختار، ٢٠١٣، ص ٦٩).
- يفضل استخدام مصابيح الإنارة المباشرة للدراسة، وإضاءة محلية لمكتب الدراسة مثل الأباجورات ،

ومصاييح ليلية توفر إضاءة خافتة أثناء النوم لمنع أي حوادث في حالة استيقاظ الطفل أثناء الليل، وتؤكد دراسة (Huss; et al (2019 أن التعرض للضوء الشديد وليس الخافت في الليل يمكن أن يتسبب في اضطراب على مدار الساعة البيولوجية ويؤثر على النوم والصحة.

- استخدام اللون الأبيض فهو يظهر الألوان كما هي دون تغيير .

- يجب أن يكون مصدر الإضاءة مثبتاً جيداً (مسلم، ٢٠٠٨، ص ١٨٢).

- يُراعى لمفاتيح الإضاءة الجدارية أن تكون بمستوى تسمح للطفل بالوصول إليه، ويُراعى وضع أغطية حماية بلاستيكية على المقابس الكهربائية غير المستعملة (رشوان، ٢٠١٧، ص ١٣٢).

#### المفروشات:

تعد المفروشات من المنتجات الهامة والتي لا يمكن الاستغناء عنها ويجب مراعاة النقاط الآتية:

- يجب أن تتناسب ألوان الستائر وتصميمها مع ألوان مفروشات الأرضية مع ألوان الحوائط.

- إن مفروشات حجرة الأطفال تهدف إلى توفير احتياجاته حيث تخاطب تصميماتها روح الطفولة لديهم ، حيث تؤكد دراسة مازن (٢٠١٨) والتي توضح أهمية استخدام الأشكال الكرتونية على إضافة جو من البهجة والمرح داخل حجرة الطفل.

- يجب وضع ستارة قصيرة في حجرة الطفل الصغير، حيث أن الستائر الطويلة يمكن أن تعوق حركته أو يجذبها الطفل فتسبب حوادث له ( الزاكي، ٢٠١٥، ص ٢٥٨).

- يجب اختيار مفروشات حجرة الطفل بحيث تحقق فائدتها الوظيفية والأمنية ويفضل استخدام القطن والكتان لفرش سرير الطفل، كما يفضل استخدام مفروشات الأرضية من الأنسجة الوبرية الصوفية أو القطنية؛ و يجب أن تتمتع بكثافة وارتفاع للوبرة لتقلل من إصابة الطفل بضرر بعد سقوطه.

- يجب تثبيت مفروشات الأرضية جيداً؛ لعدم عرقلة الطفل (رشوان، ٢٠١٧، ص ١٣٢).

#### الألعاب:

##### الشروط الواجب توافرها في ركن الألعاب داخل حجرة الطفل:

- يمكن وضع صندوق كبير نوعاً ما لتجميع ألعاب الطفل، كما يمكن وضع أرفف مفتوحة ليسهل على الطفل اختيار لعبته المفضلة (عطية، ٢٠١٦، ص ٢٥٥) ، كما يمكن الاستفادة من بقايا الأقمشة لإنتاج لعب الأطفال، وهذا ما أكدته دراسة الدريديري (٢٠١٠) .

- يجب على الأمهات أن يحاولن فهم وتوقع كيفية استخدام الطفل للألعاب ، وماهي الأخطار التي يمكن أن يواجهها بحيث يلائم حجم ألعاب الأطفال القياسات الأنثروبومترية للأطفال (ندا ، ٢٠١٥، ص ٥٠)، كما يجب أن تكون المواد التي تتركب منها اللعبة خالية من المواد السامة. حيث تؤكد دراسة المجبري (٢٠١٥) على أن الألعاب البلاستيكية التي تحتوي على نسبة من الرصاص والفسفور تؤدي إلى الأمراض السرطانية.

- توفير خزانات لحفظ الألعاب من خاماتٍ جيدةٍ وخالية من الحواف الحادة وذات ارتفاع مناسب لطول الطفل وملائمة لأثاث الحجرة.

**فروض البحث:**

- ١- توجد علاقة ارتباطية بين "وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة" و بعض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية (السن- عدد الأبناء- المستوى التعليمي-وظيفة الأم- الدخل المالي للأسرة- نوع المسكن من حيث المساحة- مساحة غرفة الطفل).
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية ترجع إلى أثر مستويات (سن الأم، المستوى التعليمي للأم، وظيفة الأم، الدخل المالي للأسرة، نوع المسكن، مساحة غرفة الطفل) على وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة.
- ٣- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس "وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة" للأبعاد الفرعية (الأبواب والنوافذ- الجدران والأرضيات-الإضاءة-الأثاث-المفروشات- الألعاب داخل حجرة الطفل) وككل لصالح التطبيق البعدي.

**الأسلوب البحثي للبحث :****أولاً : المصطلحات والمفاهيم الإجرائية للبحث :**

- **توظيف برامج الحاسوب:** هي مجموعة تفصيلية من التعليمات والأوامر على جهاز الكمبيوتر يتم من خلالها توعية الأمهات بكيفية تصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة.
- **الوعي بتصميم وتأثير حجرة نوم أمنة لطفل الروضة :** هي تلك المعارف التي تكتسبها الأمهات (عينة البحث)؛ لتمكنهن من تصميم وتجهيز حجرة الطفل بشكل يقيه من الخطر، لتتوفر لديه بيئة خالية من مسببات الحوادث والإصابات من خلال مجموعة من القواعد للحفاظ على سلامته.
- **الأمهات:** هن المتزوجات ولديهن ابن على الأقل في مرحلة الروضة، وتنتمين لمستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة.
- **طفل الروضة:** هو ذلك الطفل الذي يلتحق بمؤسسات رياض الأطفال، ويتراوح عمره من (٤-٦) سنوات.

**ثانياً: المنهج البحثي:**

استخدم البحث الحالي المنهج الوصفي التحليلي: المنهج الذي يقوم على الوصف الدقيق والتفصيلي للظاهرة أو المشكلة قيد البحث وصفاً كمياً أو نوعياً، وبالتالي فهو يهدف إلى جمع بيانات ومعلومات كافية ودقيقة عن الظاهرة، ومن ثم دراسة وتحليل ما تم جمعه بطريقة موضوعية وصولاً إلى العوامل المؤثرة على تلك الظاهرة (القاضي والبياتي، ٢٠٠٨، ص ٦٦) والمنهج التجريبي: هو ذلك المنهج الذي يعتمد على ملاحظة ما هو موجود ووصفه، ومعالجة عوامل معينة تحت شروط مضبوطة ضابطاً دقيقاً (المعمري، ٢٠١٧، ص ٤٨).

**ثالثاً: حدود البحث:****أ- الحدود البشرية:**

**الشاملة :** اشتمل مجتمع البحث على الأمهات بمحافظة بورسعيد ممن ينطبق عليهن شروط العينة (لديها طفل على الأقل في مرحلة الروضة ومن مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة).

**العينة :** اشتملت على عينة البحث الاستطلاعية قوامها (٧٠) أمماً من الأمهات اللاتي تنطبق عليهن شروط العينة الكلية وذلك لتقنين أدوات البحث، عينة البحث الأساسية وتم اختيارها بطريقة عمدية يبلغ قوامها (١٥٠) أمماً لديها طفل في مرحلة رياض الأطفال يتراوح عمره من (٤-٦) سنوات، العينة التجريبية وتم تطبيق البرنامج على (٣٠) أمماً. وتم اختيارهن بناءً على تطبيق الباحثين المقياس على العينة الأساسية المكونة من (١٥٠) أمماً، فوجدت كل منهما حصول مجموعة من الأمهات على أقل الدرجات، مما دفع الباحثان إلى اختيار تلك العينة بعد موافقة تلك الأمهات على تطبيق البرنامج.

**ب- الحدود الزمنية :** تم التطبيق الميداني لأدوات البحث في الفترة من ٢/٢٠٢٠ حتى ٣/٢٠٢٠.

**ج- الحدود المكانية:** أجريت الدراسة على عينة بمدروستي عمرو بن العاص الرسمية للغات (رياض الأطفال) - بورسعيد الابتدائية (رياض الأطفال) بمحافظة بورسعيد.

**رابعاً : أدوات البحث:**

وفيما يلي توضيح الباحثان هذه الأدوات وكيفية استخدامها والتأكد من الكفاءة السيكمترية لها :

**١- استمارة البيانات الأولية للأسرة. ( إعداد/ الباحثين )**

قامت الباحثان بإعداد هذه الاستمارة وتشتمل هذه الاستمارة على البيانات الآتية : ( السن - عدد الأبناء - المستوى التعليمي للأم - وظيفة الأم - الدخل المالي للأسرة شهرياً - نوع المسكن من حيث المساحة - مساحة غرفة الطفل).

**٢- مقياس وعي الأمهات بتصميم وتأثير حجره نوم آمنة لطفل الروضة. ( إعداد/ الباحثين )**

**أ- الهدف من المقياس:** يهدف هذا المقياس إلى قياس مدى وعي الأمهات بتصميم وتأثير حجره آمنة لطفل الروضة.

**ب- وصف المقياس:** قامت الباحثان بإعداد المقياس لقياس مدى وعي الأمهات بتصميم وتأثير

حجره آمنة لطفل الروضة، ويتكون المقياس من (٥٥) عبارة مقسمة إلى ستة أبعاد وهم : ( الأبواب والنوافذ ) يشتمل على تسع عبارات، (الجدران والأرضيات) يشتمل على تسع عبارات، (الإضاءة) يشتمل على ثمان عبارات، ( الأثاث ) وينقسم إلى جزئين وهما : نوعية الأثاث حيث يتضمن ست عبارات، و تصميم وترتيب الأثاث حيث يتضمن سبع عبارات، ( المفروشات ) يشتمل على سبع عبارات، (الألعاب داخل حجره الطفل) يتضمن تسع عبارات.

**ج - تصحيح المقياس:** يتم الإجابة على العبارات الموجودة بمقياس متدرج متصل (نعم - لا - لا أعرف) بحيث تم تقييم العبارات ذات الاتجاه الإيجابي (٣-١-٢) على التوالي، بينما تم تقييم العبارات

ذات الاتجاه السلبى ( ١-٣-٢ ) على التوالي ، وكانت تلك العبارات هي ( ٥،١٤ ، ١٦ ، ٣٠ ، ٣٤ ، ٣٥ ) أما باقي العبارات فكانت ذات اتجاه إيجابي.

\* التحقق من صدق وثبات المقياس :

أولاً: صدق المقياس :

\* صدق المحتوى ( المحكمين ): تم عرض المقياس على مجموعة من الأساتذة المحكمين في مجالى رياض الأطفال والاقتصاد المنزلي لإبداء الرأي حول مدى صلاحيته مع الهدف من البحث ، وأشارت النتائج إلى ارتفاع نسبة الاتفاق على المقياس بنسبة ٩٠% مع تعديل وحذف وإعادة صياغة بعض العبارات .

\* صدق الاتساق الداخلي: لحسابه تم تطبيق المقياس بعد إجراء تعديل المحكمين على عينة استطلاعية من الأمهات في مدينة بورسعيد بلغ عددها (ن=٧٠)، يتضح من جدول (١) أن جميع مفردات المقياس ترتبط ارتباطاً دالاً بالدرجة الكلية للمقياس الذي تنتمي إليه عند مستوى دلالة ٠.٠١ وعند مستوى دلالة ٠.٠٥ حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (٠.٢٤٣ إلى ٠.٩٤٤)، باستثناء العبارتين (٥) ، (٤١) حيث بلغت قيمة كل منهما ( ٠,٢١٧ ، ٠,٧٦ ) على الترتيب قيم غير دالة ، وبالتالي تم إعادة صياغة العبارتين (٥) ، (٤١) من ( يُفضل وضع نوافذ قريباً من مستوى ارتفاع الطفل )، ( يُفضل استخدام الستائر الملونة في غرفة الطفل ) إلى ( يُفضل وضع نوافذ زجاجية في غرفة الطفل ) ، ( يُفضل استخدام الستائر القصيرة بدلاً من استخدام الستائر الطويلة في غرفة الطفل ) .

جدول ( ١ ) يوضح قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للمقياس

الأبواب والنوافذ		الجران والأرضيات		الإضاءة		الأثاث		المفروشات		الألعاب داخل حجرة الطفل	
المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط
١	**٠.٣٧٤	١٠	**٠.٣٢٢	١٩	**٠.٤٨٢	٢٧	**٠.٦٠٠	٤٠	**٠.٣٥١	٤٧	**٠.٦١٣
٢	**٠.٦٣٤	١١	*٠.٢٧١	٢٠	**٠.٥٦٦	٢٨	**٠.٣٧٩	٤١	٠.٧٦	٤٨	**٠.٦٨٨
٣	**٠.٤١٧	١٢	**٠.٤٢٧	٢١	**٠.٥٩٢	٢٩	**٠.٧٠٣	٤٢	**٠.٧٩٧	٤٩	**٠.٦١٣
٤	**٠.٥٠٣	١٣	*٠.٣٠٣	٢٢	**٠.٤٥٣	٣٠	*٠.٢٤٢	٤٣	**٠.٥٧٨	٥٠	**٠.٩٤٤
٥	٢١٧	١٤	**٠.٤٢٧	٢٣	**٠.٧٠٥	٣١	**٠.٣٥٦	٤٤	**٠.٥١٢	٥١	**٠.٣٨٢
٦	**٠.٣٣٧	١٥	**٠.٥٥٤	٢٤	**٠.٥٢٦	٣٢	**٠.٣٥٦	٤٥	**٠.٤٩٢	٥٢	**٠.٣٢٧
٧	*٠.٢٩٥	١٦	**٠.٣٨٩	٢٥	**٠.٦٦٩	٣٣	**٠.٨٩٤	٤٦	**٠.٥٤٨	٥٣	**٠.٦٤١
٨	*٠.٢٤٣	١٧	*٠.٢٤٤	٢٦	**٠.٦٦٤	٣٤	**٠.٦٥٦	٤٦	**٠.٥٤٨	٥٤	**٠.٧٧٨
٩	**٠.٤٠٦	١٨	**٠.٣٥٥			٣٥	**٠.٣٥٦			٥٥	**٠.٧٠٠
						٣٦	**٠.٥٢٨				
						٣٧	*٠.٢٢٨				
						٣٨	**٠.٣٠٧				
						٣٩	*٠.٢٥٣				

\*\* مستوى دلالة ٠.٠١ \* مستوى دلالة ٠.٠٥

كما يتضح من الجدول ( ٢ ) قيم معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بُعد و الدرجة الكلية وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين كل بُعد و الدرجة الكلية للمقياس، مما يشير إلى تمتع المقياس بدرجة عالية من الصدق.

جدول ( ٢ ) يوضح الارتباط بين درجة كل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس

معامل الارتباط	البعد
**٠.٩٠٩	الأبواب والنوافذ
**٠.٩١٦	الجدران والأرضيات
**٠.٩٠١	الإضاءة
**٠.٨٠٩	الأثاث
**٠.٧١٨	المفروشات
**٠.٨٧٧	الألعاب داخل حجرة الطفل

ثانياً: الثبات:

### ١ - طريقة معامل ألفا لكرونباخ:

سجل معامل ألفا  $\alpha$  العام للمقياس (٠.٩٤٧) ، مما يشير إلى معامل ثبات مرتفع، ويوضح جدول (٣) نتائج معاملات ثبات مفردات المقياس وذلك بحساب معامل ألفا  $\alpha$  (معامل ثبات المفردة) في حالة حذف المفردة من الدرجة الكلية للمقياس.

جدول (٣) يوضح معامل  $\alpha$  عند حذف درجة المفردة (قيم معاملات ثبات المفردة في حالة حذف درجة المفردة من الدرجة الكلية للمقياس)

$\alpha$	رقم المفردة	$\alpha$	رقم المفردة	$\alpha$	رقم المفردة
٠.٩٤٦	٣٩	٠.٩٤٦	٢٠	٠.٩٤٥	١
٠.٩٤٧	٤٠	٠.٩٤٦	٢١	٩٤٠.	٢
٠.٩٣٥	٤١	٠.٩٤٧	٢٢	٩٤٦.	٣
٠.٩٤٥	٤٢	٠.٩٤٥	٢٣	٩٤٦.	٤
٠.٩٤٦	٤٣	٠.٩٤٦	٢٤	٩٤٦.	٥
٠.٩٤٦	٤٤	٠.٩٤٥	٢٥	٩٤٦.	٦
٠.٩٤٦	٤٥	٠.٩٤٥	٢٦	٩٤٦.	٧
٠.٩٤٦	٤٦	٠.٩٤٦	٢٧	٩٤٦.	٨
٠.٩٤٦	٤٧	٠.٩٤٤	٢٨	٩٤٦.	٩
٠.٩٤٥	٤٨	٠.٩٤٦	٢٩	٩٤٧.	١٠
٠.٩٤٦	٤٩	٠.٩٤٥	٣٠	٩٤٦.	١١
٠.٩٤٤	٥٠	٠.٩٤٣	٣١	٩٤٦.	١٢
٠.٩٤٠	٥١	٠.٩٤٧	٣٢	٩٤٦.	١٣
٠.٩٤٣	٥٢	٠.٩٤٥	٣٣	٩٤٥.	١٤
٠.٩٤٦	٥٣	٠.٩٤٦	٣٤	٩٤٦.	١٥
٠.٩٤٥	٥٤	٠.٩٤٢	٣٥	٩٤٦.	١٦
٠.٩٤٣	٥٥	٠.٩٤٦	٣٦	٩٤٦.	١٧
		٠.٩٤١	٣٧	٩٤٦.	١٨
		٠.٩٤٧	٣٨	٩٤٧.	١٩
٠.٩٤٧		معامل ثبات ألفا العام			

يتضح من الجدول ( ٣ ) تمتع جميع المفردات بمعاملات ثبات عالية، وبالتالي فلا يمكن حذف أي منها.

## ٢- التجزئة النصفية:

تم حساب ثبات المقياس باستخدام طريقة التجزئة النصفية لبيرسون، ومعامل جتمان للتجزئة النصفية، وقد جاءت نتائج ثبات المقياس باستخدام التجزئة النصفية على النحو التالي: معادلة بيرسون بلغ معامل الثبات (٠.٩١٣)، معامل جتمان للتجزئة النصفية بلغ معامل الثبات (٠.٨٩٧)، مما يشير إلى ارتفاع معاملات ثبات المقياس.

## ٣- البرنامج المقترح لتصميم وتأثيث حجرة آمنة لطفل الروضة. ( إعداد/ الباحثين )

**الهدف العام من البرنامج المقترح :** يهدف البرنامج إلى تنمية وعي الأمهات بتصميم وتأثيث حجرة آمنة لطفل الروضة ؛ من خلال تناول الأبعاد الآتية ( الأبواب والنوافذ - الجدران والأرضيات- الإضاءة- الأثاث من حيث نوعيته وطريقة ترتيبه داخل الغرفة- المفروشات- الألعاب داخل الغرفة).  
**الأهداف الإجرائية للبرنامج :** بعد الانتهاء من عرض جلسات البرنامج تكون كل أم قادرة على أن:  
**أولاً: الأهداف المعرفية :**

- تذكر شروط اختيار حجرة نوم الطفل التي تلبى احتياجاته.
- تحدد مواصفات اختيار الأبواب والنوافذ المناسبة لحجرة الطفل.
- تذكر نوع الطلاء المناسب والأمن لجدران حجرة الطفل.
- تحدد طبيعة ونوعية الأرضيات الآمنة لحجرة الطفل .
- تذكر أنواع الإضاءة الآمنة المستخدمة داخل غرفة الطفل حسب الوظيفة التي تحققها.
- توضح الغرض من تنسيق وترتيب الأثاث داخل حجرة الطفل.
- تتعرف على كيفية توزيع الأثاث داخل غرفة الطفل بشكل آمن .
- توضح الشروط الواجب توافرها في المفروشات الآمنة داخل حجرة الطفل.
- تشرح معايير الأمان الواجب توافرها في ركن الألعاب بحجرة الطفل.

**ثانياً : الأهداف المهارية :**

- تفرق بين الأبواب والنوافذ الآمنة وغير الآمنة للطفل.
- تفاضل بين أنواع الأرضيات المناسبة لحجرة نوم الطفل.
- تختار الإضاءة الآمنة والمناسبة لحجرة الطفل.
- ترتب أولويات الشراء لقطع الأثاث بالنسبة لاحتياجات حجرة الطفل.
- ترسم شكلاً تخطيطياً لتوزيع الأثاث بشكل آمن داخل حجرة الطفل.
- تفرق بين الخامات الطبيعية والخامات الصناعية للمفروشات.
- تميز بين نماذج ركن الألعاب الآمن وغير الآمن بداخل حجرة الطفل.

**ثالثاً: الأهداف الوجدانية :**

- تعدل اتجاهاتها نحو أهمية التخطيط لاختيار الموقع السليم لحجرة الطفل داخل المنزل.
- تبدي رأيها حول أهمية الأثاث الآمن داخل حجرة الطفل.

- تهتم بجمع البيانات والمعلومات اللازمة عن قطع الأثاث قبل شرائها.
  - تقدر أهمية استخدام الرسم التخطيطي لحجرة الطفل قبل وضع قطع الأثاث فعلياً داخلها.
  - تهتم بجمع معلومات عن ركن الألعاب الآمن لحجرة الطفل.
- أسس بناء البرنامج :** راعت الباحثتان عند بناء البرنامج خصائص عينة البحث، وضوح أهداف البرنامج وقابليتها للقياس وشموليتها من حيث ( الأهداف المعرفية - الأهداف المهارية - الأهداف الوجدانية )، استخدام العديد من استراتيجيات التعلم لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وتوصيل المعلومات بسهولة ويسر، تدرج المعلومات المُقدمة لعينة البحث من السهل إلى الصعب ، تنوع الوسائل التعليمية المستخدمة ، تنوع وسائل التقويم في البرنامج لمعرفة مدى استيعاب عينة البحث.
- محتوى البرنامج :** يحتوي البرنامج على إحدى عشرة جلسة كما هو موضح بجدول (٤).

**جدول (٤) يوضح محتوى جلسات البرنامج المقترح**

م	عنوان الجلسة	الأهداف الإجرائية للجلسة	المحتوى العلمي للجلسة	الوسائل المستخدمة	تقييم الجلسة
١	جلسة تمهيدية	أولاً: الأهداف المعرفية: ١-تتعرف على الأهداف العامة للبرنامج. ٢-تشرح المفاهيم المرتبطة بالجلسة. ثانياً: الأهداف الوجدانية: ٣-تبدي استعدادها للمشاركة الإيجابية في حضور جلسات البرنامج.	التعارف-المفاهيم المرتبطة بالبرنامج (مفهوم برامج الحاسوب ، مفهوم تأثيث حجرة الطفل، مفهوم طفل الروضة)-التطبيق القبلي.	Data -show عرض تقديمي على البوربوينت.	تطبيق المقياس تطبيقاً قبلياً على أمهات المجموعة التجريبية. طرح أسئلة شفوية لتقييم مدى استفادة الأمهات: - اذكري مفهوم التصميم والتأثيث الآمن لحجرة طفل الروضة.
٢	اختيار حجرة الطفل المناسبة من بين حجرات المسكن.	أولاً : الأهداف المعرفية : ١- تذكر شروط اختيار حجرة نوم الطفل التي تلي احتياجاته. ثانياً : الأهداف المهارية : ٢- تميز بين الموقع السليم والموقع غير السليم لحجرة الطفل من بين حجرات المنزل. ثالثاً : الأهداف الوجدانية : ٣- تعدل اتجاهاتها نحو أهمية التخطيط لاختيار الموقع السليم لحجرة الطفل داخل المنزل .	شروط اختيار الموقع السليم لحجرة طفل الروضة.	Data -show عرض تقديمي على البوربوينت.	١-ما هي شروط اختيار حجرة نوم الطفل؟ ٢-ملاحظة الباحثتين تمييز الأمهات الموقع السليم وغير السليم لحجرة الطفل من بين حجرات المنزل من خلال عرض مجموعة من الصور.
٣	تصميم وتأثيث حجرة الطفل من حيث الأبواب والنوافذ.	أولاً : الأهداف المعرفية : ١- تحدد مواصفات اختيار الباب والنافذة المناسبين لحجرة الطفل. ٢- تشرح الإضافات الملحقة بباب ونافذة حجرة الطفل ليصبح كلٌ منهما آمناً . ثانياً : الأهداف المهارية : ٣- تفرق بين الأبواب والنوافذ الآمنة وغير الآمنة . ثالثاً : الأهداف الوجدانية : ٤- تشارك مجموعتها حول جمع صور للأبواب والنوافذ الآمنة وغير الآمنة .	-شروط اختيار الباب الآمن لحجرة طفل الروضة. -أمثلة للأبواب الآمنة. -شروط اختيار النافذة الآمنة لحجرة طفل الروضة.	Data -show عرض تقديمي على البوربوينت- برنامج Movie Maker	١- ما هي مواصفات اختيار الباب والنافذة المناسبين لحجرة الطفل؟ ٢- اشرحي الإضافات الملحقة بباب ونافذة حجرة الطفل ليصبح كلٌ منهما آمناً . ٣- ملاحظة الباحثتين مشاركة كل أم لمجموعتها في جمع صور للأبواب والنوافذ الآمنة وغير الآمنة.

م	عنوان الجلسة	الأهداف الإجرائية للجلسة	المحتوى العلمي للجلسة	الوسائل المستخدمة	تقييم الجلسة
٤	تصميم وتأثير حجره الطفل من حيث الجدران والأرضيات	<p>أولاً : الأهداف المعرفية :</p> <p>١- تذكر نوع الطلاء المناسب والأمن لحجرة الطفل.</p> <p>٢- تحدد طبيعة ونوعية الأرضيات الآمنة لحجرة الطفل .</p> <p>ثانياً : الأهداف المهارية :</p> <p>٣- تفاضل بين أنواع الأرضيات المناسبة لحجرة نوم الطفل .</p> <p>ثالثاً : الأهداف الوجدانية :</p> <p>٤- تحرص على اختيار الألوان المناسبة لجدران حجره الطفل .</p>	<p>-كيفية اختيار نوع ولون الطلاء المناسب لطبيعة حجره طفل الروضة.</p> <p>-مراعاة عوامل الأمان الواجب توافرها في جدران حجره الطفل.</p> <p>- اختيار نوعية الأرضية الآمنة والمناسبة وطبيعتها.</p>	Data -show	١- ما نوع الطلاء المناسب والأمن لحجرة الطفل؟ ٢- اذكر السبب في عدم اختيار الأرضية الملاء في حجره الطفل؟
٥	تجهيز حجره الطفل من حيث الإضاءة	<p>أولاً : الأهداف المعرفية :</p> <p>١- تذكر أنواع الإضاءة الآمنة المستخدمة داخل حجره الطفل حسب الوظيفة التي تحققها.</p> <p>ثانياً : الأهداف المهارية :</p> <p>٢- تختار الإضاءة الآمنة المناسبة لحجرة الطفل.</p> <p>ثالثاً : الأهداف الوجدانية :</p> <p>٣- تهتم بمعرفة أهمية الإضاءة الآمنة في حجره الطفل.</p>	<p>- شروط الإضاءة الآمنة المستخدمة في حجره الطفل.</p> <p>أنواع الإضاءة الآمنة المستخدمة في حجره الطفل.</p>	Data -show	١- ما هي أنواع الإضاءة الآمنة المستخدمة داخل حجره الطفل؟ ٢- اختار الإضاءة الآمنة المناسبة لحجرة الطفل من بين الصور الموجودة أمامها.
٦	مواصفات الأثاث الآمن في حجره الطفل .	<p>أولاً : الأهداف المعرفية :</p> <p>١- تناقش الاعتبارات الواجب توافرها في الأثاث الآمن داخل حجره الطفل.</p> <p>ثانياً : الأهداف المهارية :</p> <p>٢- تفرق بين الأثاث الآمن والأثاث غير الآمن.</p> <p>ثالثاً : الأهداف الوجدانية :</p> <p>٣- تبدي رأياً حول أهمية الأثاث الآمن داخل حجره الطفل.</p>	<p>-الشروط الواجب توافرها في الأثاث ليصبح آمناً.</p> <p>-القياسات المثالية لحجرة نوم الطفل.</p>	Data -show	١- ما الشروط الواجب توافرها في الأثاث الآمن داخل حجره الطفل؟ ٢- اختار الصور المعبرة عن قطع الأثاث الآمن من بين الصور التي أمامك.
٧	ترتيب وتنسيق الأثاث داخل حجره الطفل .	<p>أولاً : الأهداف المعرفية :</p> <p>١- توضح الغرض من ترتيب وتنسيق الأثاث داخل حجره الطفل.</p> <p>ثانياً : الأهداف المهارية :</p> <p>٢- تفاضل بين البدائل المختلفة لقطع الأثاث .</p> <p>٣- ترتب أولويات الشراء لقطع الأثاث بالنسبة لاحتياجات حجره الطفل.</p> <p>ثالثاً : الأهداف الوجدانية :</p> <p>٤- تهتم بجمع البيانات والمعلومات اللازمة عن الأثاث قبل شرائها.</p>	<p>-مراحل تأثير حجره الطفل.</p>	Data -show	١- اذكر الغرض من ترتيب وتنسيق الأثاث داخل حجره الطفل. ٢- ضع خطة لشراء قطع الأثاث اللازمة لحجرة الطفل.

م	عنوان الجلسة	الأهداف الإجرائية للجلسة	المحتوى العلمي للجلسة	الوسائل المستخدمة	تقييم الجلسة
٨	ترتيب وتنسيق الأثاث داخل حجره الطفل .	<p>أولاً : الأهداف المعرفية :</p> <p>١- تتعرف على كيفية توزيع الأثاث داخل غرفة الطفل بشكل آمن .</p> <p>ثانياً : الأهداف المهارية :</p> <p>٢- ترسم شكلاً تخطيطياً لتوزيع الأثاث بشكل آمن داخل حجره الطفل .</p> <p>ثالثاً : الأهداف الوجدانية :</p> <p>٣- تقدر أهمية استخدام الرسم التخطيطي لتوزيع قطع الأثاث قبل وضعه فعلياً داخل حجره الطفل.</p>	<p>- مفهوم مقياس الرسم .</p> <p>- فائدة الرسم التخطيطي لترتيب أثاث حجره الطفل قبل شراء وترتيب قطع الأثاث داخل الحجره .</p> <p>- خطوات الرسم التخطيطي لحجره الطفل باستخدام برنامج Edraw Max .</p> <p>- الأسس العلمية اللازم اتباعها لضمان نجاح خطة تصميم وتأثيث حجره الطفل .</p>	Data -show عرض تقديمي على البوربوينت- برنامج Movie -Maker برنامج Edraw -Max أقلام رصاص- أوراق مسطرة- محاة.	عمل رسم توضيحي لحجره الطفل حسب المساحة المتاحة داخل المنزل.
٩	تجهيز أثاث حجره الطفل من حيث المفروشات	<p>أولاً : الأهداف المعرفية :</p> <p>١- توضح الشروط الواجب توافرها في المفروشات الأمانة داخل حجره الطفل .</p> <p>ثانياً : الأهداف المهارية :</p> <p>٢- تفرق بين الخامات الطبيعية والخامات الصناعية للمفروشات .</p> <p>ثالثاً : الأهداف الوجدانية :</p> <p>٣- تقدر أهمية انسجام مفروشات حجره الطفل مع بعضها .</p>	<p>- مزايا وعيوب الخامات الطبيعية المصنغ منها مفروشات حجره الطفل .</p> <p>- أمثلة الخامات الطبيعية المصنغ منها مفروشات حجره الطفل .</p> <p>- مزايا وعيوب الخامات الصناعية المصنغ منها مفروشات حجره الطفل .</p> <p>- أمثلة الخامات الصناعية المصنغ منها مفروشات حجره الطفل .</p> <p>- الشروط الواجب توافرها في المفروشات الأمانة للأرضية .</p> <p>- النصائح الخاصة بكيفية استخدام المفروشات داخل حجره الطفل .</p>	Data -show عرض تقديمي على البوربوينت- برنامج Movie Maker	١- ما الشروط الواجب توافرها في المفروشات لحجره الطفل؟ ٢- أي من الخامات الآتية ( قطن - بوليستر ) تصلح لعمل فراش سرير الطفل؟
١٠	ركن الألعاب الأمانة في حجره الطفل مع إعطاء أمثلة لها .	<p>أولاً : الأهداف المعرفية :</p> <p>١- تشرح معايير الأمان الواجب توافرها في ركن الألعاب بحجره الطفل .</p> <p>ثانياً : الأهداف المهارية :</p> <p>٢- تميز بين نماذج ركن الألعاب الأمان وغير الأمان بداخل حجره الطفل .</p> <p>ثالثاً : الأهداف الوجدانية :</p> <p>٣- تهتم بجمع معلومات عن ركن الألعاب الأمان لحجره الطفل .</p>	<p>- تعريف ألعاب الأطفال .</p> <p>- معايير الأمان والأمان الواجب توافرها في لعب الأطفال .</p> <p>- ترتيب وتوزيع الألعاب في حجره الطفل .</p> <p>- أهمية تصنيع الأم لعبة آمنة لطفها من خامات البيئة .</p> <p>- دور الأم في تقديم الألعاب الأمانة لطفها .</p>	Data -show عرض تقديمي على البوربوينت- فيلم قصير عن الألعاب الأمانة للطفل على برنامج Movie Maker	١- اذكر الشروط الواجب توافرها في ركن الألعاب بحجره الطفل . ٢- أمامك صورتين أيهما تمثل ركن الألعاب الأمان في حجره الطفل؟

م	عنوان الجلسة	الأهداف الإجرائية للجلسة	المحتوى العلمي للجلسة	الوسائل المستخدمة	تقييم الجلسة
١١	الجلسة الختامية	أولاً : الأهداف المعرفية : ١- تذكّر التعديلات التي إدخالها على حجرة طفلها بعد تطبيق البرنامج. ثانياً : الأهداف المهارية : ٢- تفرق بين حجرة طفلها قبل وبع تطبيق البرنامج . ثالثاً : الأهداف الوجدانية : ٣- تبدي استعدادها في إجراء تعديلات في حجرة طفلها لتصبح آمنة.	-شكر أفراد العينة التجريبية. -التطبيق البعدي للأدوات .	أقلام - أوراق.	تطبيق المقياس تطبيقاً بعدياً على أمهات المجموعة التجريبية.

الوسائل التعليمية المستخدمة في البرنامج: جهاز Data show - خامات مختلفة من الأقمشة - أوراق - أقلام رصاص - مسطرة - مجموعة من الفيديوهات التي تعبر عن الموضوعات المقدمة في الجلسات باستخدام البرامج الآتية (Edraw Max -Movie maker -Power point).

إستراتيجيات التعلّم: الحوار والمناقشة، المحاضرة، العصف الذهني، التعلم التعاوني، البيان العملي.

وسائل التقييم : اشتمل البحث الحالي على ثلاثة أنواع من التقييم:

- التقويم القبلي: ويتضح في ( تطبيق المقياس تطبيقاً قبلياً ، أسئلة الاستئارة قبل بداية كل جلسة ) .
- التقويم المرحلي : ويتضح في : ( الأسئلة التي توجهها كل من الباحثين في نهاية كل جلسة ، الأنشطة المطلوب من الأمهات تنفيذها في بعض الجلسات ) .
- التقويم النهائي : ويتضح في: ( تطبيق المقياس تطبيقاً بعدياً).

تطبيق البرنامج المقترح : تم تطبيق البرنامج في مدة زمنية قدرها شهر واحد " شهر فبراير" للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠م في الفترة من (٩ / ٢ / ٢٠٢٠) حتى (٩ / ٣ / ٢٠٢٠) بواقع ( ١٢ ) زيارة أي ثلاث جلسات أسبوعياً على مدى (٤) أسابيع ، ويتضمن البرنامج (١١) جلسة وتتراوح مدة كل جلسة حوالي (٦٠) دقيقة تتنوع بين الفترة التمهيديّة (١٠ دقائق) وفترة إجراء الجلسة العملي (٤٠ دقيقة) وفترة التقويم (١٠ دقيقة) .

#### خامساً: الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث:

أ- للتحقق من الخصائص السيكومترية للمقياس :

تم استخدام أسلوب الاتساق الداخلي عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للمقياس، وكذلك درجة كل بعد والدرجة الكلية للمقياس، تم حساب معامل ألفا كرونباخ للتأكد من ثبات المقياس المستخدم في البحث، وكذلك معامل ألفا للمفردة في حالة حذف المفردة، للتأكد أيضاً من ثبات الاختبار تم حساب معامل التجزئة النصفية.

ب- للتحقق من صحة فروض البحث: تم استخدام معامل ارتباط بيرسون - t-Test -Anova .

#### النتائج والمناقشة

## أولاً: نتائج البحث الميدانية:

## أ- وصف خصائص عينة البحث الأساسية من الأمهات:

جدول (٥) يوضح توزيع أفراد العينة الأساسية وفقاً للخصائص الاجتماعية والاقتصادية

البيان	العدد	%	البيان	العدد	%
<b>البيان السن</b>					
أقل من ٢٠ سنة	١٢	٨	عدد الأبناء		
٢٠ سنة لأقل من ٣٠ سنة	٧٣	٤٨.٧	واحد	٧٤	٤٩.٣
٣٠ سنة لأقل من ٤٠ سنة	٥٥	٣٦.٧	اثنين	٦٢	٤١.٣
٤٠ سنة فأكثر	١٠	٦.٧	ثلاثة فأكثر	١٤	٩.٣
المجموع	١٥٠	١٠٠	المجموع	١٥٠	١٠٠
<b>المستوى التعليمي</b>					
أمية لا تقرأ ولا تكتب	٩	٦	وظيفة الأم		
تقرأ وتكتب	٨	٥.٣	لا تعمل	٤٥	٣٠
مؤهل أقل من المتوسط	١٠	٦.٧	أعمال غير مهنية	٣٢	٢١.٣
حاصلة على مؤهل متوسط	١٣	٨.٧	أعمال مهنية	٤٠	٢٦.٧
حاصلة على مؤهل فوق المتوسط	١٥	١٠	أعمال إدارية	٢٣	١٥.٣
حاصلة على مؤهل جامعي	٨٥	٥٦.٧	إدارة عليا	١٠	٦.٧
دراسات عليا	١٠	٦.٧	المجموع	١٥٠	١٠٠
المجموع	١٥٠	١٠٠			
<b>الدخل المالي للأسرة شهرياً</b>					
دخل منخفض	٢١	١٤	نوع المسكن من حيث المساحة		
دخل متوسط	١٠٢	٦٨	إسكان متوسط	٩٨	٦٥.٣
دخل مرتفع	٢٧	١٨	إسكان فوق متوسط	٤٢	٢٨
المجموع	١٥٠	١٠٠	إسكان فاخر	١٠	٦.٧
			المجموع	١٥٠	١٠٠
<b>مساحة غرفة الطفل</b>					
من ٩ م <sup>٢</sup> - إلى أقل من ١١ م <sup>٢</sup>	٩٨	٦٥.٣			
من ١١ م <sup>٢</sup> - إلى أقل من ١٥ م <sup>٢</sup>	٤٢	٢٨			
١٥ م <sup>٢</sup> فأكثر	١٠	٦.٧			
المجموع	١٥٠	١٠٠			

باستعراض نتائج جدول (٥) تبين أن أكثر من ثلث العينة تتراوح أعمارهن من ٢٠ سنة لأقل من ٣٠ سنة (٤٨.٧%) ، كما أن أكثر من نصف العينة (٥٦.٧%) حاصلات على مؤهل جامعي ،

(٦٨%) ذى مستوى دخل متوسط ، أعلى نسبة من أفراد العينة (٨٦%) لديهم وحدات سكنية ذوات الإسكان المتوسط، (٦٩.٣%) مساحة غرفة الطفل لديهم من ٩ م<sup>٢</sup> - إلى أقل من ١١ م<sup>٢</sup> بنسبة.

ب- الدراسة الوصفية لإستجابات أفراد عينة البحث الأساسية وفقاً لاستجاباتهم على عبارات مقياس الوعي بتصميم وتأثيث حجرة نوم آمنة لطفل الروضة:

جدول (٦) يوضح توزيع أفراد عينة البحث الأساسية وفقاً لاستجاباتهم على عبارات مقياس تصميم وتأثيث حجرة نوم آمنة لطفل الروضة

م	العبرة	الإجابة الصحيحة		الإجابة الخاطئة		لا أعرف	
		العدد	%	العدد	%	العدد	%
١	<b>أولاً : الأبواب والنوافذ.</b> <b>١- الأبواب :</b> يجب ان يكون مقبض الباب قريب من مستوى ارتفاع الطفل.	١٣	٨.٧	١٢٥	٨٣.٣	١٢	٨
٢	أضع وسائل حماية بمفصلة الباب .	١٥	١٠	١٣٣	٨٨.٧	٢	١.٣
٣	يمكن استخدام باب جرار لحجرة الطفل .	١٣	٨.٧	١٢٢	٨١.٣	١٥	١٠
٤	أثبت الملحقات المطاطية بباب حجرة الطفل .	١٧	١١.٣	١٢٨	٨٥.٣	٥	٣.٣
٥	<b>ب النوافذ :</b> يُفضل وضع نوافذ زجاجية في حجرة الطفل.	١٥	١٠	١٢٨	٨٥.٣	٧	٤.٧
٦	استخدم نوافذ ذات مقابض محكمة .	١٩	١٢.٧	١٢١	٨٠.٧	١٠	٦.٧
٧	أراعي أن يكون مستوى ارتفاع النافذة في مستوى أعلى من مستوى ارتفاع الطفل.	١٥	١٠	١٢٦	٨٤	٩	٦
٨	يجب تركيب سائر سلك آمن في إطار النافذة.	١٥	١٠	١٢٨	٨٥.٣	٧	٤.٧
٩	يمكن تغلية سور الشرفة بحديد.	١٧	١١.٣	١٢١	٨٠.٧	١٢	٨
١٠	<b>ثانياً: الجدران والأرضيات :</b> <b>١- الجدران :</b> يجب طلاء جدران غرفة الطفل بالألوان الزاهية.	٢١	١٤	١٢٢	٨١.٣	٧	٤.٧
١١	من الضروري خلو جدران حجرة الطفل من المسامير	١٨	١٢	١٢٩	٨٦	٣	٢
١٢	أحرص على خلو جدران حجرة الطفل من النقشسير والتكسير .	١٦	١٠.٧	١٢٧	٨٤.٧	٧	٤.٧
١٣	يفضل طلاء جدران غرفة طفل الروضة بالطلاء البلاستيكية .	١٦	١٠.٧	١٢٩	٨٦	٥	٣.٣
١٤	استخدم أوراق الحائط على جدران حجرة الطفل.	١٩	١٢.٧	١٢٧	٨٤.٧	٤	٢.٧
١٥	<b>ب- الأرضيات :</b> يجب تنسيق لون الأرضية مع لون الجدران داخل الغرفة	١٣	٨.٧	١٣٢	٨٨	٥	٣.٣
١٦	يُعبأ على الأرضية الخشب أو الفينيل أنها تسبب تزلزل الطفل.	١٦	١٠.٧	١٢٧	٨٤.٧	٧	٤.٧

م	العبارة	الإجابة الصحيحة		الإجابة الخاطئة		لا أعرف	
		العدد	%	العدد	%	العدد	%
١٧	من الضروري أن تكون أرضية حجرة الطفل خشنة غير ملساء .	٢١	١٤	١٢٥	٨٣.٣	٤	٢.٧
١٨	أرعى ألا تكون سطح أرضية الحجرة ذات مستويين.	١٤	٩.٣	١٢٨	٨٥.٣	٨	٥.٣
١٩	<b>ثالثاً : الإضاءة</b> يجب تثبيت الأسلاك الكهربائية في أعلى الحائط .	٢٢	١٤.٧	١٢٥	٨٣.٣	٣	٢
٢٠	من الضروري تثبيت مصابيح الإضاءة جيداً.	١٠	٦.٧	١٢٩	٨٦	١١	٧.٣
٢١	توزع الإضاءة بشكل جيد داخل حجرة الطفل.	١٧	١١.٣	١٢٨	٨٥.٣	٥	٣.٣
٢٢	يجب أن يكون لون الضوء الصادر من المصباح أبيض.	١٥	١٠	١٢٨	٨٥.٣	٧	٤.٧
٢٣	يفضل استخدام مصابيح الإضاءة المباشرة للدراسة.	١٤	٩.٣	١٣٢	٨٨	٤	٢.٧
٢٤	استخدم مصابيح ليلية توفر إضاءة خافتة أثناء النوم.	١٦	١٠.٧	١٢٨	٨٥.٣	٦	٤
٢٥	أحرص على استغلال الإضاءة الطبيعية المتوفرة أثناء ساعات النهار .	١٤	٩.٣	١٣١	٨٧.٣	٥	٣.٣
٢٦	يجب أن تكون شدة إضاءة المصباح مناسبة لمساحة غرفة الطفل.	١٩	١٢.٧	١٢٥	٨٣.٣	٦	٤
٢٧	<b>رابعاً : الأثاث</b> أ- نوعية الأثاث أراعي تناسب مقاييس وأحجام قطع الأثاث مع المقاييس الأنثروبومترية ( الجسمية ) للطفل .	٢٠	١٣.٣	١٢٤	٨٢.٧	٦	٤
٢٨	يجب استخدام قطع الأثاث المرتكزة على الأرض وغير القابلة للانقلاب وخاصة السرير.	١٢٥	٨٣.٣	١٩	١٢.٧	٦	٤
٢٩	أغطي الزوايا أو الحواف الحادة لقطع الأثاث بقطع مطاطية.	١٦	١٠.٧	١٢٧	٨٤.٧	٧	٤.٧
٣٠	لا يُفضل استخدام قطع الأثاث متعدد الأغراض في حجرة الطفل ضيقة المساحة.	٨٤	٥٦	٤٩	٣٢.٧	١٧	١١.٣
٣١	أتجنب وضع أثاث زجاجي في غرفة الطفل.	١٢٨	٨٥.٣	٨	٥.٣	١٤	٩.٣
٣٢	أستخدم السرير ذو الحواجز الجانبية لطفل الروضة .	٣٠	٢٠	١١٦	٧٧.٣	٤	٢.٧
٣٣	<b>ب- تصميم وترتيب الأثاث :</b> يجب اختيار حجرة النوم ذات المساحة الكبيرة للطفل.	١٧	١١.٣	١٣٠	٨٦.٧	٣	٢
٣٤	يُمكن وضع قطع الأثاث أسفل النافذة مباشرة.	١٤	٩.٣	١٢٧	٨٤.٧	٩	٦
٣٥	أرتب الأثاث داخل حجرة الطفل بشكل مناسب بغض النظر عن إتاحة مساحة لحرية الحركة.	١٢٧	٨٤.٧	١٣	٨.٧	١٠	٦.٧
٣٦	يُفضل وضع قطع الأثاث أمام الوصلات الكهربائية.	٨	٥.٣	١٣٥	٩٠	٧	٤.٧

م	العقارة	الإجابة الصحيحة		الإجابة الخاطئة		لا أعرف	
		العدد	%	العدد	%	العدد	%
٣٧	أقوم بعمل رسم تخطيطي لحجرة الطفل باستخدام مقياس الرسم قبل ترتيب الأثاث فعلياً داخل الحجرة.	٢٧	١٨	٩٦	٦٤	٢٧	١٨
٣٨	أراعي الاتسجام بين قطع الأثاث وبعضها البعض.	٨	٥.٣	٩٠	٦٠	٥٢	٣٤.٧
٣٩	يجب ترتيب الأثاث بما يتيح مساحة للعب داخل غرفة الطفل.	٩٠	٦٠	٥١	٣٤	٩	٦
٤٠	<b>خامساً : المفروشات</b> اثبت الستائر جيداً عند أعلى نقطة في الحائط .	١٢١	٨٠.٧	٢٦	١٧.٣	٣	٢
٤١	يفضل استخدام الستائر القصيرة بدلاً من الستائر الطويلة داخل غرفة الطفل.	٤٨	٣٢	٧٦	٥٠.٧	٢٦	١٧.٣
٤٢	استخدم المفروشات المصنوعة من الخامات الطبيعية كالقطن والكتان والصوف.	١١	٧.٣	١٢٥	٨٣.٣	١٤	٩.٣
٤٣	أراعي ان تكون مفروشات الأرضية داخل حجرة الطفل من أقمشة صوفية وبرية.	١٣	٨.٧	١٣٠	٨٦.٧	٧	٤.٧
٤٤	يجب تثبيت قطع من المفروشات الصوفية الوبرية بأرضية حجرة الطفل تثبيتاً جيداً.	٢٥	١٦.٧	١١٢	٧٤.٧	١٣	٨.٧
٤٥	من الضروري تجنب استخدام الموكيت.	٢٣	١٥.٣	١٢٠	٨٠	٧	٤.٧
٤٦	في حالة وجود سجاد يعرقل حجرة الطفل يتم استبداله بأخرى أكثر ثباتاً.	٤٩	٣٢.٧	٩٦	٦٤	٥	٣.٣
٤٧	<b>سادساً : الألعاب داخل حجرة الطفل</b> يجب أن تكون لعبة طفل الروضة قابلة لتحمل الصدمات.	١٦	١٠.٧	١٢٩	٨٦	٥	٣.٣
٤٨	ينبغي أن تكون اللعبة المُقدّمة للطفل بحجم متوسط أو كبير.	٢٠	١٣.٣	١٢٧	٨٤.٧	٣	٢
٤٩	أحرص ألا تحتوي اللعبة المُقدّمة للطفل على زوايا حادة.	١٤	٩.٣	١٢٨	٨٥.٣	٨	٥.٣
٥٠	يجب أن تتميز اللعبة بسهولة حملها وخفتها.	٨	٥.٣	١٣٩	٩٢.٧	٣	٢
٥١	من الضروري ان تكون اللعبة مطلية بطلاء ثابت لا يخرج عند قيام الطفل بوضعها في فمه.	١٣٢	٨٨	٤	٢.٧	١٤	٩.٣
٥٢	يجب ألا تحتوي اللعبة على مواد سامة تخرج منها في حال كسرها.	١١٣	٧٥.٣	١٢	٨	٢٥	١٦.٧
٥٣	ضرورة تصنيع ألعاب الطفل بطريقة آمنة من خامات البيئة.	١٢	٨	١٢٩	٨٦	٩	٦
٥٤	تُصنّع ألعاب الطفل من بلاستيك مكتوب عليه رمز  .	٧	٤.٧	١٢٦	٨٤	١٧	١١.٣
٥٥	استخدم صناديق مناسبة لتجميع لعب الأطفال.	١٢	٨	١٢٢	٨١.٣	١٦	١٠.٧

تبين من نتائج جدول (٦) الخاصة بالأبواب والنوافذ أن (١٠%) يضعن وسائل حماية بمفصلة الباب لحماية أصابع الطفل من الصدمات، وأن (١١.٣%) يثبتن الملحقات المطاطية بباب حجرة الطفل لحماية وجهه وجسمه من اصطدام الباب بالحائط، كما تبين من النتائج الخاصة بالجدران والأرضيات أن (١٤%) لديهن وعي بأهمية طلاء جدران غرفة الطفل بالألوان الزاهية، وهذا يتفق مع دراسة مسلم (٢٠١٤) حيث كانت (٤٥.٩%) يستخدمون حوائط ذات ألوان فاتحة لغرفة الطفل، وأن (١٤%) لديهن وعي بضرورة أن تكون أرضية حجرة الطفل خشنة غير ملساء حتى لا تتسبب في تزلزل الطفل أثناء المشي، بالنسبة للنتائج الخاصة بالإضاءة تبين أن (١٢.٧%) يجب أن تكون شدة إضاءة المصباح مناسبة لمساحة غرفة الطفل، وهذه النتيجة تتفق مع دراسة نقيطي وآخرون (٢٠١٥) حيث توصلت إلى قلة وعي الأمهات بأهمية الإضاءة ودورها في حجرة الطفل.

و باستعراض النتائج الخاصة بالأثاث تبين أن أقل من ربع العينة (١٣.٣%) لديهن وعي بتناسب مقاييس وأحجام قطع الأثاث مع المقاييس الأنثروبومترية (الجسمية) للطفل وهي نسبة منخفضة، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة أبو زيد (٢٠١٠) التي كانت من أهم نتائجها الوصفية عدم توافق الأبعاد القياسية لوحدة الأثاث مع القياسات الأنثروبومترية للطفل، كما أن أكثر من نصف عينة البحث (٨٣.٣%) لديهن وعي بأهمية استخدام قطع الأثاث المرتكزة على الأرض وغير القابلة للانقلاب وخاصةً السرير حتى لا يهتز وينقلب بالطفل، وأن (٨٤.٧%) يرتبن الأثاث داخل حجرة الطفل بشكل مناسب يتيح مساحة لحرية الحركة. وتتفق هذه النتيجة مع ما توكلده دراسة نقيطي (٢٠١٦) ودراسة إمام والخطيب وعلي (٢٠١٨) على أهمية استخدام الأثاث متعدد الأغراض في التغلب على مشكلة ضيق المساحة، بالإضافة إلى ضرورة البحث في بدائل التصميم لتحقيق الاحتياجات الاجتماعية والمتطلبات الوظيفية للأسرة واستخدام الحلول التصميمية المعاصرة التي تساهم في تحقيق احتياجات الغرفة مع السماح للفرد بالحركة بشكل مناسب.

كما تبين النتائج الخاصة بالمفروشات أن أقل من ربع العينة (٨.٧%) يحرصن أن تكون مفروشات الأرضية داخل حجرة الطفل من أقمشة صوفية وبرية تكون آمنة على الطفل وتقلل من الصدمات في حالة حدوثها، وهذا يتفق مع ما توكلده كحلة (٢٠١٠) أن الأنسجة الوبرية في استخداماتها المتعددة توفر الجو الصحي وتساهم في الوقاية من الحوادث بما يحقق أعلى درجات الأمان للأطفال خاصة في مجال مفروشات الأرضية.

تبين من النتائج الخاصة بالألعاب أن أكثر من ثلاثة أرباع العينة (٧٥.٣%) لديهن وعي بأن اللعبة يجب ألا تحتوي على مواد سامة تخرج منها في حال كسرها. وهذه النتيجة تتفق مع ما توكلده دراسة المجبري (٢٠١٥) أنه يجب اختيار المواد التي تتركب منها اللعبة أو أجزائها بحيث تكون خالية من المواد السامة.

## -مستويات الوعي للعينة الأساسية بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة فيما يخص كل محور من المحاور:

يتضح من نتائج جدول (٧) أن مستويات الوعي لدى غالبية العينة الأساسية بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة فيما يخص الأبواب والنوافذ (٩١.٣%) لديهم مستوى وعي منخفض بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة ، كما أن (٩٠%) لديهم مستوى وعي منخفض بتصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة فيما يخص الجدران والأرضيات. كما أن غالبية العينة (٩٢%) كن ذوات مستوى وعي منخفض فيما يخص الإضاءة، كما أن أكثر من نصف العينة (٥٢.٧%) كن ذوات مستوى وعي متوسط فيما يخص الأثاث. بالإضافة إلى أن ما يقرب من ثلاثة أرباع العينة (٧٠%) كن ذوات مستوى وعي منخفض بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة فيما يخص المفروشات، كما أن غالبية عينة البحث ( ٨٧.٣ %) كن ذوات مستوى وعي منخفض فيما يخص الألعاب. أما بالنسبة إلى مستويات الوعي الكلي فإن غالبية عينة البحث الأساسية (٩٠.٧%) لديهم مستوى الوعي الكلي بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة منخفض، بينما (٣.٣%) لديهم مستوى الوعي الكلي بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة متوسط ، و (٦%) لديهم مستوى الوعي الكلي بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة مرتفع.

جدول (٧) يوضح توزيع أفراد العينة الأساسية حسب مستويات الوعي بتصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة فيما يخص ( الأبواب والنوافذ - الجدران والأرضيات - الإضاءة - الأثاث - المفروشات - الألعاب )، مستوى الوعي الكلي بتصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة

المستويات	العدد	%	المستويات	العدد	%
الأبواب والنوافذ			الجدران والأرضيات		
مستوى منخفض (١٥:٩)	١٣٧	٩١.٣	مستوى منخفض (١٥:٩)	١٣٥	٩٠
مستوى متوسط (٢٢:١٦)	٥	٣.٣	مستوى متوسط (٢٢:١٦)	١١	٧.٣
مستوى مرتفع (٢٣ فأكثر)	٨	٥.٣	مستوى مرتفع (٢٣ فأكثر)	٤	٢.٧
الإضاءة			الأثاث		
مستوى منخفض (١٣:٨)	١٣٨	٩٢	مستوى منخفض (٢٣:١٥)	٦٣	٤٢
مستوى متوسط (١٩:١٤)	٧	٤.٧	مستوى متوسط (٣٢:٢٤)	٧٩	٥٢.٧
مستوى مرتفع (٢٠ فأكثر)	٥	٣.٣	مستوى مرتفع (٣٣ فأكثر)	٨	٥.٣
المفروشات			الألعاب		
مستوى منخفض (١٢:٧)	١٠٥	٧٠	مستوى منخفض (١٥:٩)	١٣١	٨٧.٣
مستوى متوسط (١٨:١٣)	٣٩	٢٦	مستوى متوسط (٢٢:١٦)	١١	٧.٣
مستوى مرتفع (١٩ فأكثر)	٦	٤	مستوى مرتفع (٢٣ فأكثر)	٨	٥.٣
مستوى الوعي الكلي					
مستوى منخفض (٩٧:٦٧)	١٣٦	٩٠.٧			
مستوى متوسط (١٢٨:٩٨)	٥	٣.٣			
مستوى مرتفع (١٢٩ فأكثر)	٩	٦			

## ج- النتائج البحثية في ضوء فروض البحث الميداني:

الفرض الأول: توجد علاقة ارتباطية بين "وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة" و بعض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية (السن - عدد الأبناء - المستوى التعليمي - وظيفة الأم - الدخل المالي للأسرة - نوع المسكن من حيث المساحة - مساحة غرفة الطفل).

وللتحقق من صحة الفرض قامت الباحثتان بحساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية لمقياس "وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة" وكل من (السن - عدد الأبناء - المستوى التعليمي - وظيفة الأم - الدخل المالي للأسرة - نوع المسكن من حيث المساحة - مساحة غرفة الطفل) حيث (ن=١٥٠).

جدول ( ٨ ) يوضح قيم معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لمقياس "وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة" وكل من (السن - عدد الأبناء - المستوى التعليمي - وظيفة الأم - الدخل المالي للأسرة - نوع المسكن من حيث المساحة - مساحة غرفة الطفل).

الأبعاد	الدرجة الكلية
السن	**٠.٣٦٩
عدد الأبناء	**٠.٢٢١
المستوى التعليمي	٠.١١١
وظيفة الأم	**٠.٣٨٣
الدخل المالي للأسرة	*٠.١٩٢
نوع المسكن من حيث المساحة	٠.١٤٨
مساحة غرفة الطفل	٠.١٤٨

ومن خلال جدول (٨) يتضح أنه :

- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين سن الأم والدرجة الكلية لمقياس "وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة" حيث كانت قيمة معامل الارتباط (ر=٠.٣٦٩) وهو دال عند مستوى دلالة ٠,٠١ ، ويرجع ذلك إلى أن الأم كلما تقدمت في السن كلما زادت معلوماتها وخبراتها مما يزيد من وعيها بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفلها. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (Luo, 2019) التي توصلت إلى أن العمر ليس له علاقة بالوعي بتأثير وشراء المتطلبات الآمنة لغرف النوم.

- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين عدد الأبناء و الدرجة الكلية لمقياس "وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة" حيث كانت قيمة معامل الارتباط (ر=٠.٢٢١) وهو دال عند مستوى دلالة ٠,٠١ ، ويرجع ذلك إلى أنه كلما زاد عدد الأبناء لدى الأم كلما زادت مسؤولياتها وأصبحت في حاجة ماسة إلى الاستغلال السليم للمساحات بقدر المستطاع، فيصبح ذلك دافعاً لها للبحث والاطلاع وتجميع المعلومات الخاصة بتأثير حجر أمنة لطفلها، مما يزيد من وعيها بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفلها، وتتعارض هذه النتيجة مع دراسة الضحيان (٢٠١٣) حيث كانت من نتائجها عدم وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين بُعد التأثير وعدد الأبناء.

- لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين المستوى التعليمي للأم والدرجة الكلية لمقياس "وعي الأم بتصميم وتأنيث حجرية آمنة لطفل الروضة" حيث كانت قيمة معامل الارتباط ( $r=0.111$ ) وهو غير دال عند أي مستوى من مستويات دلالة المعرفة، وقد يرجع ذلك إلى أن الحصول على الشهادات ودخول كليات القمة لا يعني بالضرورة توافر الوعي لدى الأم بكيفية تأنيث حجرية آمنة لطفلها. وتتعارض هذه النتيجة مع دراسة الزاكي (٢٠١٥) التي أوضحت وجود علاقة ارتباطية عند مستوى دلالة (٠.٠٠١) بين المعرفة بمتطلبات التصميم الداخلي والمستوى التعليمي للأم.

- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين وظيفة الأم والدرجة الكلية لمقياس "وعي الأم بتصميم وتأنيث حجرية آمنة لطفل الروضة" حيث كانت قيمة معامل الارتباط ( $r=0.383$ ) وهو دال عند مستوى دلالة ٠.٠١، وقد يرجع ذلك إلى أن عمل الأم يزيد من خبراتها ومعلوماتها وينعكس هذا على وعيها بأسس التأنيث السليمة لحجرة طفلها. وتختلف هذه النتيجة مع دراسة عطية (٢٠١٥) حيث توصلت إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية في الاتجاه والوعي في مجال تأنيث وتنسيق الحجرات حسب وظيفة الأم.

- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين الدخل المالي للأسرة والدرجة الكلية لمقياس "وعي الأم بتصميم وتأنيث حجرية آمنة لطفل الروضة" حيث كانت قيمة معامل الارتباط ( $r=0.192$ ) وهو دال عند مستوى دلالة ٠.٠٥، وقد يرجع ذلك إلى أنه كلما كان الدخل الشهري مرتفعاً توفر لدى الأم جميع الإمكانيات والمتطلبات الحياتية التي تجعل حجرية طفلها آمنة، و تتفق هذه النتيجة مع دراسة أبو صيري (٢٠٠٣) التي أوضحت تأثير دخل الأسرة على مستوى الوعي بتجهيز وتأنيث حجرات المسكن، كما تتفق هذه النتيجة مع دراسة (Rossler 2011) التي توصلت إلى وجود علاقة بين الدخل المالي وبين التأنيث الآمن لحجرة الطفل.

- لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين نوع المسكن من حيث المساحة والدرجة الكلية لمقياس "وعي الأم بتصميم وتأنيث حجرية آمنة لطفل الروضة" حيث كانت قيمة معامل الارتباط ( $r=0.148$ ) وهو غير دال عند أي مستوى من مستويات الدلالة المعروفة، وقد يرجع ذلك إلى أن وعي الأم وإلمامها بكيفية توفير حجرية آمنة لطفلها لا يتأثر بكونها أكبر أو أصغر مساحة المسكن.

- لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مساحة غرفة الطفل والدرجة الكلية لمقياس "وعي الأم بتصميم وتأنيث حجرية آمنة لطفل الروضة" حيث كانت قيمة معامل الارتباط ( $r=0.148$ ) وهو غير دال عند أي مستوى من مستويات الدلالة المعروفة، وقد يرجع ذلك إلى أن وعي الأم وإلمامها بكيفية تأنيث حجرية آمنة لطفلها لا يتأثر بكونها أكبر أو أصغر مساحة الغرفة وبذلك يُرفض الفرض جزئياً.

الفرض الثاني: توجد فروق ذات دلالة إحصائية ترجع إلى أثر مستويات (سن الأم، المستوى التعليمي للأم، وظيفة الأم، الدخل المالي للأسرة، نوع المسكن، مساحة غرفة الطفل) على وعي الأم بتصميم وتأثير حجرية آمنة لطفل الروضة.

وللتحقق من صحة الفرض الثاني قامت الباحثتان باستخدام الأسلوب الإحصائي (Anova) للمقارنة بين درجات أفراد العينة على مقياس " وعي الأم بتصميم وتأثير حجرية آمنة لطفل الروضة " للتعرف على أثر مستويات (سن الأم، المستوى التعليمي للأم، وظيفة الأم، الدخل المالي للأسرة، نوع المسكن، مساحة غرفة الطفل) على وعي الأمهات ، حيث صنف أفراد العينة (ن=١٥٠) إلى مجموعات فرعية حسب المستويات السابقة الذكر وكانت بياناتهم كما هي موضحة بالجدول (٩) ، ولبيان دلالة الفروق بين أثر المستويات المختلفة على وعي الأمهات بتصميم وتأثير حجرية آمنة لطفل الروضة استعرضت الباحثتان النتائج في الجدول (١٠).

جدول (٩) يوضح تصنيف مجموعات عينة الدراسة حسب مستويات (سن الأم، المستوى التعليمي للأم، وظيفة الأم، الدخل المالي للأسرة، نوع المسكن، مساحة غرفة الطفل)

المستوى	المجموعات الفرعية	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري
سن الأم	أقل من ٢٠ سنة	١٢	٧٦.٩٢	٣.٩٦
	من ٢٠ سنة إلى أقل من ٣٠	٧٣	٧٩.١٥	١٢.٣٣
	من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠	٥٥	٧٨.٩٦	١٤.٩٥
	أكبر من ٤٠ سنة	١٠	١٢٠.٢٠	١٨.٧١
المستوى التعليمي للأم	أمية	٩	٨٨.١١	٢٤.٣٣
	تقرأ وتكتب	٨	٧٠.٨٨	٢.٨٥
	حاصلة على مؤهل أقل من المتوسط	١٠	٨٣.٨٠	٢١.٢٩
	حاصلة على مؤهل متوسط	١٣	٧٦.٠٨	٣.٤٥
	حاصلة على مؤهل فوق المتوسط	١٥	٧٧.٨٧	٤.٣٨
	حاصلة على مؤهل جامعي	٨٥	٨٠.١٥	١٢.٠٨
وظيفة الأم	دراسات عليا	١٠	١٠٧.٨٠	٣٦.٢٠
	لا تعمل	٤٥	٧٦.٥٦	٧
	أعمال غير مهنية	٣٢	٨١.١٦	١٦.٩١
	أعمال مهنية	٤٠	٧٨.٣٠	٤.٥٠
الدخل المالي للأسرة	أعمال إدارية	٢٣	٨٢.٧٤	١٧.٨١
	إدارة عليا	١٠	١١٦.٩٠	٣٢.٤٢
	أقل من ٢٠٠٠ جنيه	١٠	٧٨.٥٠	١٢.٢٠
	من ٢٠٠٠ إلى أقل من ٤٠٠٠ جنيه	١١	٧٧.٣٦	٤.٩٤
	من ٤٠٠٠ إلى أقل من ٦٠٠٠ جنيه	٤٦	٨٠.٣٩	١٤.٣٣
	من ٦٠٠٠ إلى أقل من ٨٠٠٠ جنيه	٥٦	٨٠.٢٠	١٣.٧٧
نوع المسكن	من ٨٠٠٠ إلى أقل من ١٠٠٠٠ جنيه	١٧	٨٧.٧٦	٢٧.٦٦
	أكثر من ١٠٠٠٠ جنيه	١٠	٩٢.٩٠	٢٦.٧٤
	من ٦٠ إلى أقل من ٢١٠٠ م	٩٨	٨٠.٤٦	١٤.٢٠
	من ١٠٠ إلى أقل من ٢١٦٠ م	٤٢	٨١.٧١	١٩.٠٨
مساحة غرفة الطفل	من ٢١٦٠ م فأكثر	١٠	٩٢.٩٠	٢٦.٧٤
	من ٢١١ م إلى أقل من ٢١١ م	٩٨	٨٠.٤٦	١٤.٢٠
	من ٢١١ م إلى أقل من ٢١٥ م	٤٢	٨١.٧١	١٩.٠٨
	من ٢١٥ م فأكثر	١٠	٩٢.٩٠	٢٦.٧٤

جدول (١٠) دلالة الفروق بين أثر المستويات المختلفة على وعي الأمهات بتصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة

المستوى	المجموعات الفرعية	مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
سن الأم	أقل من ٢٠ سنة	بين المجموعات	١٥٩٨٢.٧٧	٣	٥٣٢٧.٥٩	٢٩.٥١	**.....
	من ٢٠ سنة إلى أقل من ٣٠	داخـل المجموعات	٢٦٣٥٧.٧٨	١٤٦	١٨٠.٥٣		
	من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠	الكلية	٤٢٣٤٠.٥٦	١٤٩			
المستوى التعليمي للأم	أمية	بين المجموعات	٨٩٩٧.٩٢	٦	١٤٩٩.٦٥	٦.٤٣	**.....
	تقرأ وتكتب	داخـل المجموعات	٣٣٣٤٢.٦٣	١٤٣	٢٣٣.١٦		
	حاصلة على مؤهل أقل من المتوسط	الكلية	٤٢٣٤٠.٥٦	١٤٩			
وظيفة الأم	لا تعمل	بين المجموعات	٨٩٩٧.٩٢	٤	٣٥١٩.٣٧	١٨.٠٥	**.....
	أعمال غير مهنية	داخـل المجموعات	٢٨٢٦٣.٠٦	١٤٥	١٩٤.٩١		
	أعمال مهنية	الكلية	٤٢٣٤٠.٥٦	١٤٩			
الدخل المالي للأسرة	أقل من ٢٠٠٠ جنيه	بين المجموعات	٢٣٩٣.٧٦	٥	٤٧٨.٧٥	١.٧٢٦	.١٣٢
	من ٢٠٠٠ إلى أقل من ٤٠٠٠ جنيه	داخـل المجموعات	٣٩٩٤٦.٨٠	١٤٤	٢٧٧.٤٠		
	من ٤٠٠٠ إلى أقل من ٦٠٠٠ جنيه	الكلية	٤٢٣٤٠.٥٦	١٤٩			
نوع المسكن	من ٦٠ إلى أقل من ٢١٠٠ م	بين المجموعات	١٤٠٤.٧٥	٢	٧٠٢.٣٧	٢.٥٢	.٠٨٤
	من ١٠٠ إلى أقل من ٢١٦٠ م	داخـل المجموعات	٤٠٩٣٥.٨٠	١٤٧	٢٧٨.٤٧		
	من ٢١٦٠ م فأكثر	الكلية	٤٢٣٤٠.٥٦	١٤٩			
مساحة غرفة الطفل	من ٩ م٢ إلى أقل من ٢١١ م	بين المجموعات	١٤٠٤.٧٥	٢	٧٠٢.٣٧	٢.٥٢	.٠٨٤
	من ٢١١ م٢ إلى أقل من ٢١٥ م	داخـل المجموعات	٤٠٩٣٥.٨٠	١٤٧	٢٧٨.٤٧		
	من ٢١٥ م٢ فأكثر	الكلية	٤٢٣٤٠.٥٦	١٤٩			

ومن خلال الجدول ( ١٠ ) يتضح ما يلي :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة في وعي الأمهات بتصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة ترجع إلى أثر (سن الأم) لصالح الفئة العمرية "أكبر من ٤٠ سنة" حيث كانت قيمة (ف=٢٩.٥١) وهي دالة عند مستوى دلالة ٠.٠١ ، ولتحديد اتجاه الفروق بين المجموعات التصنيفية لسن الأم قامت الباحثتان باستخدام معامل scheffe للمقارنات البعدية ، وقد يرجع ذلك إلى

أن هذا السن هو سن نضوج المرأة حيث مرت بالعديد من الخبرات والتجارب المختلفة التي أدت إلى زيادة وعيها بتصميم وتأنيث حجرة آمنة لطفلها، وتختلف هذه النتيجة مع دراسة الزوم (٢٠١٢) التي توصلت إلى عدم وجود تباين دال إحصائياً بين ربات الأسر في التصميم الداخلي تبعاً لعمر الزوجة.

جدول (١١) يوضح اتجاه الفروق بين المجموعات التصنيفية "لسن الأم" باستخدام معامل scheffe

أقل من ٢٠ سنة	من ٢٠ سنة إلى أقل من ٣٠	من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠	أكبر من ٤٠ سنة
٢.٢٣	٢.٠٤	٤٣.٢٨*	أقل من ٢٠ سنة
	١٨٧.	٤١.٠٤*	من ٢٠ سنة إلى أقل من ٣٠
		٤١.٢٣*	من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠
			أكبر من ٤٠ سنة

- ويوضح جدول (١١) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة في وعي الأمهات بتأنيث حجرة طفل الروضة بشكل آمن ترجع إلى أثر (المستوى التعليمي للأم) لصالح الأمهات الحاصلات على "الدراسات العليا" حيث كانت قيمة (ف=٦.٤٣) وهي دالة عند مستوى دلالة ٠.٠١، ولتحديد اتجاه الفروق بين المجموعات التصنيفية "للمستوى التعليمي للأم" قامت الباحثتان باستخدام معامل scheffe للمقارنات البعدية، وقد يرجع ذلك إلى أن الأم التي أكملت دراستها بعد البكالوريوس يكون لديها ميول للاطلاع على المعلومات الحديثة، وبالتالي ينعكس ذلك على حياتها العملية فيزداد وعيها بتصميم وتأنيث حجرة آمنة لطفلها، وتتعارض هذه النتيجة مع دراسة الضحيان (٢٠١٣) التي توصلت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوعي بتأنيث وتجميل حجرات المسكن تبعاً للمستوى التعليمي.

جدول (١٢) يوضح اتجاه الفروق بين المجموعات التصنيفية "للمستوى التعليمي للأم" باستخدام معامل scheffe

أمية	تقرأ وتكتب	حاصلة على مؤهل أقل من المتوسط	حاصلة على مؤهل متوسط	حاصلة على مؤهل فوق المتوسط	حاصلة على دراسات عليا
١٧.٢٣	٤.٣١	١٢.٠٣	١٠.٢٤	٧.٩٥	١٩.٦٨*
	١٩.٩٢	٥.٢٠	٦.٩٩	٩.٢٧	٣٦.٩٢*
		٧.٧٢	٥.٩٣	٣.٦٤	٢٤*
				٢.٢٨	٢٩.٩٣*
				٢.٢٨	٢٧.٦٤*
					٢٧.٦٤*
					دراسات عليا

يوضح جدول (١٢) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة في وعي الأمهات بتصميم وتأنيث حجرة آمنة لطفل الروضة ترجع إلى أثر (مستوى وظيفة الأم) كانت لصالح الأمهات أصحاب

المستوى الوظيفي "أعمال إدارة عليا" حيث كانت قيمة (ف=١٨.٠٥) وهي دالة عند مستوى دلالة ٠.٠٠١، ولتحديد اتجاه الفروق بين المجموعات التصنيفية "المستوى وظيفة الأم" قامت الباحثتان باستخدام معامل scheffe للمقارنات البعدية، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة عبد الرحمن (٢٠١٤) التي توصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوعي بمجال التأثير المسكن بين أفراد عينة البحث الأساسية تبعاً لمهنة أفراد العينة لصالح أفراد عينة البحث ذات المهن العليا حيث كانوا أكثر اهتماماً بمجال التأثير.

جدول (١٣) يوضح اتجاه الفروق بين المجموعات التصنيفية "المستوى وظيفة الأم" باستخدام معامل scheffe

إدارة عليا	أعمال إدارية	أعمال مهنية	أعمال غير مهنية	لا تعمل	
*٤٠.٣٤	٦.١٨	١.٧٤	٤.٦٠		لا تعمل
*٣٨.٦٠	٤.٤٣	٢.٨٥			أعمال غير مهنية
*٣٥.٧٤	١.٥٨				أعمال مهنية
*٣٤.١٦					أعمال إدارية
					إدارة عليا

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة في وعي الأمهات بتصميم وتأثير حجرة أمانة لطفل الروضة ترجع إلى أثر (مستوى الدخل المالي للأسرة)، حيث كانت قيمة (ف=١.٧٢) وهي غير دالة عند أي من مستويات الدلالة المعروفة. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة الزكي (٢٠١٨) وتوصلت إلى عدم وجود فروق بين أفراد العينة في الوعي بمتطلبات التأثير المسكن حسب مستوى الدخل المالي.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة في وعي الأمهات بتصميم وتأثير حجرة أمانة لطفل الروضة ترجع إلى أثر (نوع المسكن من حيث المساحة)، حيث كانت قيمة (ف=٢.٥٢) وهي غير دالة عند أي من مستويات الدلالة المعروفة، وقد يرجع ذلك إلى أن وعي الأم بتوفير حجرة أمانة لطفلها لا يتأثر بـكبر أو صغر مساحة المسكن الذي تعيش به الأم. وتتعارض هذه النتيجة مع دراسة محمد ومسلم (٢٠١٣) التي تؤكد على وجود فروق إحصائية معنوية بين مدى الإلمام والوعي بالتأثير محققاً التكامل الجمالي والوظيفي وفقاً لأنواع المسكن، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة العودة والضحيان (٢٠١٢) التي توصلت إلى عدم وجود تباين دال إحصائياً بين عينة البحث في التصميم الداخلي والأمن والسلامة تبعاً لنوع السكن .

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة في وعي الأمهات بتصميم وتأثير حجرة أمانة لطفل الروضة ترجع إلى أثر (مساحة غرفة الطفل)، حيث كانت قيمة (ف=٢.٥٢) وهي غير دالة عند أي من مستويات الدلالة المعروفة، وقد يرجع ذلك إلى أن وعي الأم بتأثير حجرة أمانة لطفلها لا يتأثر بـكبر أو صغر مساحة هذه الغرفة فقد تكون الحجرة كبيرة المساحة وغير آمنة، وقد تكون صغيرة المساحة ولكنها آمنة والعكس صحيح وبذلك يُرفض الفرض جزئياً.

### ثانياً : الدراسة التجريبية

أ- وصف خصائص عينة البحث التجريبية من الأمهات :

جدول ( ١٤ ) يوضح توزيع أفراد العينة الأساسية وفقاً للخصائص الاجتماعية والاقتصادية

البيان	العدد	%	البيان	العدد	%
<b>السن</b>					
<b>عدد الأبناء</b>					
أقل من ٢٠ سنة	٣	١٠	واحد	١٧	٥٦.٧
٢٠ سنة لأقل من ٣٠ سنة	١٧	٥٦.٧	اثنين	١٢	٤٠
٣٠ سنة لأقل من ٤٠ سنة	٩	٣٠	ثلاثة فأكثر	١	٣.٣
٤٠ سنة فأكثر	١	٣.٣	المجموع	٣٠	١٠٠
المجموع	٣٠	١٠٠			
<b>المستوى التعليمي</b>					
<b>وظيفة الأم</b>					
أمية لا تقرأ ولا تكتب	١	٣.٣	لا تعمل	١٢	٤٠
تقرأ وتكتب	٠	٠	أعمال غير مهنية	٨	٢٦.٧
مؤهل أقل من المتوسط	٩	٣٠	أعمال مهنية	٧	٢٣.٣
حاصلة على مؤهل متوسط	٤	١٣.٣	أعمال إدارية	١	٣.٣
حاصلة على مؤهل فوق المتوسط	٥	١٦.٦	إدارة عليا	٢	٦.٧
حاصلة على مؤهل جامعي	٩	٣٠	المجموع	٣٠	١٠٠
دراسات عليا	٢	٦.٧			
المجموع	٣٠	١٠٠			
<b>الدخل المالي للأسرة شهرياً</b>					
<b>نوع المسكن من حيث المساحة</b>					
دخل منخفض	٥	١٦.٧	صغيرة وغير مناسبة	١٨	٦٠
دخل متوسط	١٥	٥٠	متوسطة ومناسبة إلى حد ما	١١	٣٦.٧
دخل مرتفع	١٠	٣٣.٣	كبيرة ومناسبة	١	٣.٣
المجموع	١٥٠	١٠٠	المجموع	١٥٠	١٠٠
<b>مساحة غرفة الطفل</b>					
من ٩ م٢ - إلى أقل من ٢م١١	١٨	٦٠			
من ٢م١١ - إلى أقل من ٢م١٥	١١	٣٦.٧			
٢م١٥ فأكثر	١	٣.٣			
المجموع	١٥٠	١٠٠			

باستعراض نتائج جدول ( ١٤ ) تبين من نتائج البحث أن أكثر من نصف العينة التجريبية تتراوح أعمارهم من ٢٠ سنة لأقل من ٣٠ سنة ، أن (٥٦.٧%) لديهم طفل واحد ، كما أن أكثر من ربع العينة (٣٠%) حاصلات على مؤهل متوسط ومؤهل جامعي ، وأن أكثر من ثلث العينة (٤٠%) من الأمهات لا يعملن ، كما أن نصف العينة (٥٠%) ذو مستوى دخل متوسط ، أكثر من نصف أفراد العينة (٦٠%) لديهم وحدات سكنية ذوات الإسكان المتوسط، وتتراوح مساحة غرفة الطفل لديهم من ٩ م٢ - إلى أقل من ١١ م٢ .

ب- الدراسة الوصفية لإستجابات أفراد عينة البحث التجريبية على مقياس الوعي بتصميم وتأثيث حجرة نوم آمنة لطفل الروضة بعد تطبيق برامج الحاسوب:

جدول ( ١٥ ) يوضح توزيع أفراد العينة التجريبية وفقاً لاستجاباتهم على عبارات مقياس تصميم وتأثير

حجرة آمنة لطفل الروضة

م	العبارة	الإجابة الصحيحة		الإجابة الخاطئة		لا أعرف	
		العدد	%	العدد	%	العدد	%
١	أولاً : الأبواب والنوافذ. ١-الأبواب يجب أن يكون مقبض الباب قريباً من مستوى ارتفاع الطفل.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٢	أضع وسائل حماية بمفصلة الباب .	٢٩	٩٦.٧	٠	٠	١	٣.٣
٣	يمكن استخدام باب جرار لحرارة الطفل .	٢٨	٩٣.٣	٠	٠	٢	٦.٧
٤	أثبت الملحقات المطاطية بباب حجرة الطفل .	٢٩	٩٦.٧	٠	٠	١	٣.٣
٥	ب النوافذ يُفضل وضع نوافذ زجاجية في حجرة الطفل.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٦	أستخدم نوافذ ذات مقابض محكمة .	٢٨	٩٣.٣	٠	٠	٢	٦.٧
٧	أراعي أن يكون مستوى ارتفاع النافذة في مستوى أعلى من مستوى ارتفاع الطفل.	٢٨	٩٣.٣	٠	٠	٢	٦.٧
٨	يجب تركيب سائر سلك أمن في إطار النافذة.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٩	يمكن تعليقه سور الشرفة بحديد	٢٩	٩٦.٧	١	٣.٣	٠	٠
١٠	ثانياً: الجدران والأرضيات : أ-الجدران يجب طلاء جدران غرفة الطفل بالألوان الزاهية.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
١١	من الضروري خلو جدران حجرة الطفل من المسامير.	٢٩	٩٦.٧	١	٣.٣	٠	٠
١٢	أحرص على خلو جدران حجرة الطفل من التقشير والتكسير.	٢٩	٩٦.٧	١	٣.٣	٠	٠
١٣	يُفضل طلاء جدران غرفة طفل الروضة بالطلاء البلاستيكية .	٢٨	٩٣.٣	١	٣.٣	١	٣.٣
١٤	أستخدم أوراق الحائط على جدران حجرة الطفل.	٢٩	٩٦.٧	١	٣.٣	٠	٠
١٥	ب-الأرضيات يجب تنسيق لون الأرضية مع لون الجدران داخل الغرفة .	٢٨	٩٣.٣	١	٣.٣	١	٣.٣
١٦	يُعاب على الأرضية الخشب أو الفينيل أنها تسبب تزلزل الطفل.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
١٧	من الضروري أن تكون أرضية حجرة الطفل خشنة غير ملساء .	٢٨	٩٣.٣	٢	٦.٧	٠	٠
١٨	أراعي ألا تكون سطح أرضية الحجرة ذات مستويين .	٢٩	٩٦.٧	٠	٠	١	٣.٣
١٩	ثالثاً : الإضاءة يجب تثبيت الأسلاك الكهربائية في أعلى الحائط .	٢٩	٩٦.٧	١	٣.٣	٠	٠
٢٠	من الضروري تثبيت مصابيح الإضاءة جيداً .	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٢١	توزع الإضاءة بشكلٍ جيد داخل حجرة الطفل.	٢٩	٩٦.٧	١	٣.٣	٠	٠
٢٢	يجب أن يكون لون الضوء الصادر من المصباح أبيض.	٢٩	٩٦.٧	٠	٠	١	٣.٣
٢٣	يُفضل استخدام مصابيح الإضاءة المباشرة للدراسة.	٢٩	٩٦.٧	١	٣.٣	٠	٠
٢٤	أستخدم مصابيح ليالية توفر إضاءة خافتة أثناء النوم.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٢٥	أحرص على استغلال الإضاءة الطبيعية المتوفرة أثناء ساعات النهار.	٢٩	٩٦.٧	٠	٠	١	٣.٣
٢٦	يجب أن تكون شدة إضاءة المصباح مناسبة لمساحة غرفة الطفل.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٢٧	رابعاً : الأثاث أ- نوعية الأثاث أراعي تناسب مقاييس وأحجام قطع الأثاث مع المقاييس الأنثروبومترية (الجسمية ) للطفل.	٢٩	٩٦.٧	٠	٠	١	٣.٣
٢٨	يجب استخدام قطع الأثاث المرتكزة على الأرض وغير القابلة للانقلاب وخاصة السرير.	٢٩	٩٦.٧	١	٣.٣	٠	٠

م	العبارة	الإجابة الصحيحة		الإجابة الخاطئة		لا أعرف	
		العدد	%	العدد	%	العدد	%
٢٩	أعطى الزوايا أو الحواف الحادة لقطع الأثاث بقطع مطاطية.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٣٠	لا يُفضل استخدام قطع الأثاث متعدد الأغراض في حجرة الطفل ضيقة المساحة.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٣١	تجنب وضع أثاث زجاجي في غرفة الطفل.	٢٨	٩٣.٣	١	٣.٣	١	٣.٣
٣٢	استخدم السرير ذو الحواجز الجانبية لطفل الروضة .	٢٩	٩٦.٧	١	٣.٣	٠	٠
٣٣	ب- تصميم وترتيب الأثاث : يجب اختيار حجرة النوم ذات المساحة الكبيرة للطفل.	٢٩	٩٦.٧	٠	٠	١	٣.٣
٣٤	يُمكن وضع قطع الأثاث أسفل النافذة مباشرة.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٣٥	ارتب الأثاث داخل حجرة الطفل بشكل مناسب بغض النظر عن إتاحة مساحة لحرية الحركة.	٢٩	٩٦.٧	٠	٠	١	٣.٣
٣٦	يُفضل وضع قطع الأثاث أمام الموصلات الكهربائية.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٣٧	أقوم بعمل رسم تخطيطي لحجرة الطفل باستخدام مقياس الرسم قبل ترتيب الأثاث فعلياً داخل الحجرة.	٢٩	٩٦.٧	٠	٠	١	٣.٣
٣٨	أراعي الانسجام بين قطع الأثاث وبعضها البعض.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٣٩	يجب ترتيب الأثاث بما يتيح مساحة للعب داخل غرفة الطفل.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٤٠	<b>خامساً : المفروشات</b> أثبت الستائر جيداً عند أعلى نقطة في الحائط .	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٤١	يفضل استخدام الستائر القصيرة بدلاً من الستائر الطويلة داخل غرفة الطفل.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٤٢	استخدم المفروشات المصنوعة من الخامات الطبيعية كالقطن والكتان والصوف.	٢٦	٨٦.٧	٣	١٠	١	٣.٣
٤٣	أراعي أن تكون مفروشات الأرضية داخل حجرة الطفل من أقمشة صوفية وبرية.	٢٩	٩٦.٧	٠	٠	١	٣.٣
٤٤	يجب تثبيت قطع من المفروشات الصوفية الوبرية بأرضية حجرة الطفل تثبتاً جيداً.	٢٧	٩٠	١	٣.٣	٢	٦.٧
٤٥	من الضروري تجنب استخدام الموكيت.	٢٨	٩٣	١	٣.٣	١	٣.٣
٤٦	في حالة وجود سجاد يعرقل حجرة الطفل يتم استبداله بأخرى أكثر ثباتاً.	٢٨	٩٣	١	٣.٣	١	٣.٣
٤٧	<b>سادساً : الألعاب داخل حجرة الطفل</b> يجب أن تكون لعبة طفل الروضة قابلة لتحمل الصدمات.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٤٨	تتميز اللعبة المُقدمة للطفل بحجم متوسط أو كبير.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٤٩	أحرص ألا تحتوي اللعبة المُقدمة للطفل على زوايا حادة.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٥٠	تتميز اللعبة بسهولة حملها وخفتها.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٥١	من الضروري أن تكون اللعبة مطلية بطلاء ثابت لا يخرج عند قيام الطفل بوضعها في فمه.	٢٧	٩٠	٢	٦.٧	١	٣.٣
٥٢	يجب ألا تحتوي اللعبة على مواد سامة تخرج منها في حال كسرها.	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٥٣	يتم تصنيع ألعاب الطفل بطريقة آمنة من خامات البيئة.	٢٩	٩٦.٧	١	٣.٣	٠	٠
٥٤	تُصنع ألعاب الطفل من بلاستيك مكتوب عليه هذا الرمز 	٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٥٥	استخدم صناديق مناسبة لتجميع لعب الأطفال.	٢٩	٩٦.٧	٠	٠	١	٣.٣

تبين من نتائج جدول ( ١٥ ) الخاصة بالأبواب والنوافذ أن (١٠٠%) من أفراد العينة التجريبية لديهم وعي بأهمية أن يكون مقبض الباب قريباً من مستوى ارتفاع الطفل، و ألا تُوضع نوافذ زجاجية في حجرة الطفل حتى لا يكسره الطفل ، أن يركب ساتر سلك آمن في إطار النافذة حتى يحمي الطفل من السقوط

. وهذا يتفق مع ما تؤكدته دراسة علي (٢٠١٩) أن الأطفال في مراحلهم العمرية الأولى يميلون الى اكتشاف ما يحيط ببيئتهم وبذلك هم معرضون للعديد من أخطار الحياة اليومية نظراً لخبراتهم المحدودة؛ لذلك يجب مراعاة تحقيق الأمان في حجرة الطفل التي يقضي بها معظم وقته.

باستعراض النتائج الخاصة بالجدران والأرضيات تبين أن (١٠٠%) من أفراد العينة لديهم وعي بأهمية طلاء جدران غرفة الطفل بالألوان الزاهية ، و بأهمية اختيار الأرضية الخشب أو الفينيل لأنها لا تسبب ترحلق الطفل. ويتفق ذلك مع ما تؤكدته دراسة (Rollings 2013) أن التصميم الداخلي الجيد لحجرة الطفل من حيث الجدران والأرضيات له أثر كبير في صحة الطفل الجسدية والنفسية .

كما تبين من النتائج الخاصة بالإضاءة أن (١٠٠%) من أفراد العينة لديهم وعي بأن تكون شدة إضاءة المصباح مناسبة لمساحة غرفة الطفل، ويتفق ذلك مع ما تؤكدته دراسة النحاس وعيد (٢٠١٩) على ضرورة استخدام الإضاءة الجيدة فالإضاءة الضعيفة و غير الكافية الناتجة عن التوزيع السيء للإضاءة تسبب اضطرابات عصبية ومزاجية.

كما تشير النتائج الخاصة بالأثاث أن (٩٦.٧%) من أفراد العينة لديهم وعي بضرورة تناسب مقاييس وأحجام قطع الأثاث مع المقاييس الأنثروبومترية ( الجسمية ) للطفل، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة هندي واللبان (٢٠١٩) التي تؤكد على ضرورة وجود قطع الأثاث بحجرة الطفل كالخزانة وغيرها في ارتفاعه ليرتب أشيائه فكرة عملية للغاية وترسخ بداخله فكرة الاعتماد على النفس ، وأن (١٠٠%) من أفراد العينة التجريبية يُفضلن استخدام قطع الأثاث متعدد الأغراض في حجرة الطفل ضيقة المساحة وتتفق هذه النتيجة مع دراسة علي (٢٠١٨)، قبوري (٢٠١٨) التي تؤكد على أهمية استخدام الأثاث متعددة الأغراض للمساحات الصغيرة.

باستعراض النتائج الخاصة بالمفروشات تبين أن أكثر من ثلاث أرباع العينة التجريبية (٩٠%) تراعي أن تكون مفروشات الأرضية من أقمشة صوفية وبرية ، ( ٨٦.٧%) لديهم وعي بضرورة استخدام المفروشات المصنوعة من الخامات الطبيعية .وتتفق هذه النتيجة مع دراسة مازن (٢٠١٨) التي تؤكد على ضرورة استخدام المنسوجات الطبيعية لمفروشات حجرة الطفل نظراً لطبيعة أجسام الأطفال الحساسة ، ولكونها صحية وتتحمل الإستعمال لمواجهة اللعب و الغسيل المتكرر .

بالنسبة للنتائج الخاصة بالألعاب تبين أن جميع أفراد العينة لديهم وعي بأن لعبة طفل الروضة يجب أن تكون قابلةً لتحمل الصدمات ولا تحتوي على مواد سامةٍ ، وذلك يتفق مع ما أكدته دراسة عبد الحليم (٢٠١٨) بوجود علاقة ارتباطية موجبة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين اللعب وتنمية شخصية الطفل كما أكدت على تأثير الألعاب البيئية على صحة الطفل الجسدية.

مستويات الوعي للعينة التجريبية بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة فيما يخص كل محور من المحاور:

تبين من نتائج جدول ( ١٦ ) أن كل أفراد العينة التجريبية ( ١٠٠% ) قد وصلن لمستوى وعي مرتفع بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة فيما يخص الأبواب والنوافذ والإضاءة والأثاث والألعاب، كما أن غالبية أفراد العينة (٩٦.٧%) كن ذات مستوى مرتفع بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة فيما يخص كل من الجدران والأرضيات والمفروشات، كما أن كل أفراد العينة ( ١٠٠% ) قد وصلن لمستوى وعي مرتفع لتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة في مستويات الوعي الكلية ، أما بالنسبة إلى مستويات الوعي الكلي فإن ( ١٠٠% ) عينة البحث التجريبية لديهن مستوى الوعي الكلي بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة مرتفع. مما يدل على فاعلية توظيف برامج الحاسوب المستخدمة في رفع مستوى الوعي لدى أمهات العينة التجريبية.

جدول ( ١٦ ) يوضح توزيع أفراد العينة التجريبية حسب مستويات الوعي بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة فيما يخص (الأبواب والنوافذ - الجدران والأرضيات - الإضاءة - الأثاث - المفروشات . الألعاب ) ، مستوى الوعي الكلي بتصميم وتأثير حجرة نوم آمنة لطفل الروضة

المستويات	العدد	%	المستويات	العدد	%
الأبواب والنوافذ			الجدران والأرضيات		
مستوى منخفض (١٥:٩)	٠	٠	مستوى منخفض (١٥:٩)	٠	٠
مستوى متوسط (٢٢:١٦)	٠	٠	مستوى متوسط (٢٢:١٦)	١	٣,٣
مستوى مرتفع (٢٣ فأكثر)	٣٠	١٠٠	مستوى مرتفع (٢٣ فأكثر)	٢٩	٩٦,٧
الإضاءة			الأثاث		
مستوى منخفض (٢٣:١٥)	٠	٠	مستوى منخفض (٢٣:١٥)	٠	٠
مستوى متوسط (٣٢:٢٤)	٠	٠	مستوى متوسط (٣٢:٢٤)	٠	٠
مستوى مرتفع (٣٣ فأكثر)	٣٠	١٠٠	مستوى مرتفع (٣٣ فأكثر)	٣٠	١٠٠
المفروشات			الألعاب		
مستوى منخفض (١٢:٧)	٠	٠	مستوى منخفض (١٥:٩)	٠	٠
مستوى متوسط (١٨:١٣)	١	٣,٣	مستوى متوسط (٢٢:١٦)	٠	٠
مستوى مرتفع (١٩ فأكثر)	٢٩	٩٦,٧	مستوى مرتفع (٢٣ فأكثر)	٣٠	١٠٠
مستوى الوعي الكلي					
مستوى منخفض (٩٧:٦٧)	٠	٠			
مستوى متوسط (١٢٨:٩٨)	٠	٠			
مستوى مرتفع (١٢٩ فأكثر)	٣٠	١٠٠			

ج- النتائج البحثية في ضوء فروض البحث التجريبي ( العينة التجريبية ) :  
الفرض الثالث: يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس "وعي الأم بتصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة" للأبعاد الفرعية (الأبواب والنوافذ- الجدران والأرضيات- الإضاءة- الأثاث- المفروشات- الألعاب داخل حجرة الطفل) ككل لصالح التطبيق البعدي.

ولاختبار صحة الفرض السابق تم استخدام اختبار (t-Test) للتعرف على دلالة الفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على المقياس، ويتضح في:

جدول (١٧) يوضح الفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس وعي الأمهات

البُعد	التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
الأبواب والنوافذ	القبلي	٣٠	١٠.٥٧	١.٥٠	٥٤.٦٣	**.000
	البعدي	٣٠	٢٦.٧٣	.٥٢١		
الجدران والأرضيات	القبلي	٣٠	١٠.٦٠	٢.٢٥	٣٧.٩٢	**.000
	البعدي	٣٠	٢٦.٧٣	.٦٤٠		
الإضاءة	القبلي	٣٠	٩.٧٠	٢.٩١	٢٥.٥٢	**.000
	البعدي	٣٠	٢٣.٧٣	.٦٤٠		
الأثاث	القبلي	٣٠	٢٢.٦٧	٣.٣٧	٢٦.٥٣	**.000
	البعدي	٣٠	٣٨.٦٣	.٦٦٩		
المفروشات	القبلي	٣٠	١٢.٠٧	٢.٤٣	١٨.٩٤	**.000
	البعدي	٣٠	٢٠.٦٧	.٦٠٦		
الألعاب داخل حجرة الطفل	القبلي	٣٠	١٤.٤٧	٣.٢٨	١٨.٩٩	**.000
	البعدي	٣٠	٢٦.٨٠	.٥٥٠		
الدرجة الكلية	القبلي	٣٠	٨٠.٠٧	١١.٨٣	٣٧.٨٨	**.000
	البعدي	٣٠	١٦٣.٣٠	١.٢٠		

\* داله عن مستوى دلالة (٠.٠١).

وباستعراض الجدول (١٧) يتضح ما يلي:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس "وعي الأم بتصميم وتأثير حجرة آمنة لطفل الروضة" في الأبعاد التالية (الأبواب والنوافذ، الجدران والأرضيات، الإضاءة، الأثاث، المفروشات، الألعاب داخل حجرة الطفل) حيث كانت قيمة ت على التوالي (ت=٥٤.٦٣)، (ت=٣٧.٩٢)، (ت=٢٥.٥٣)، (ت=٢٦.٥٣)، (ت=١٨.٩٤)، (ت=١٨.٩٩)، وهي دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١)، لتحديد اتجاه الفرق قامت الباحثتان بمقارنة متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على الأبعاد الستة ووجدت كل من الباحثتين أن متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية (القياس البعدي) أكبر من متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية (القياس القبلي)، وبالتالي يصبح هذا الفرق لصالح القياس البعدي مما يشير إلى ارتفاع درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياس البعدي على كل بُعد على حدى مما يشير إلى فعالية البرنامج المستخدم.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس "وعي الأم بتصميم وتأنيث حجرة آمنه لطفل الروضة" (الدرجة الكلية) حيث كانت قيمة (ت = ٢٥.٥٣) وهي دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١)، ولتحديد اتجاه الفروق قامت الباحثتان بمقارنة متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي (الدرجة الكلية)، حيث وجدت كل من الباحثتين أن متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية (القياس البعدي) أكبر من متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية (القياس القبلي) كما هو موضح في الشكل (١)، وبالتالي يصبح هذا الفرق لصالح القياس البعدي. مما يشير إلى ارتفاع درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياس البعدي (الدرجة الكلية)، مما يشير إلى فاعلية البرنامج المستخدم وبذلك يُقبل الفرض كلياً، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة محمد وحرورية (٢٠١٥) ودراسة مختار (٢٠١٩) التي تؤكد كل منهما على أهمية توظيف برامج الحاسوب في مجال التصميم الداخلي و دورها على زيادة الفهم والاستيعاب بشكلٍ أسهل وأفضل، ويُلخص الشكل (١) قيم متوسطات القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث.



وللتحقق من حجم تأثير البرنامج المستخدم في البحث الحالي تم استخدام مؤشر  $n^2$  في حالة اختبار "ت"

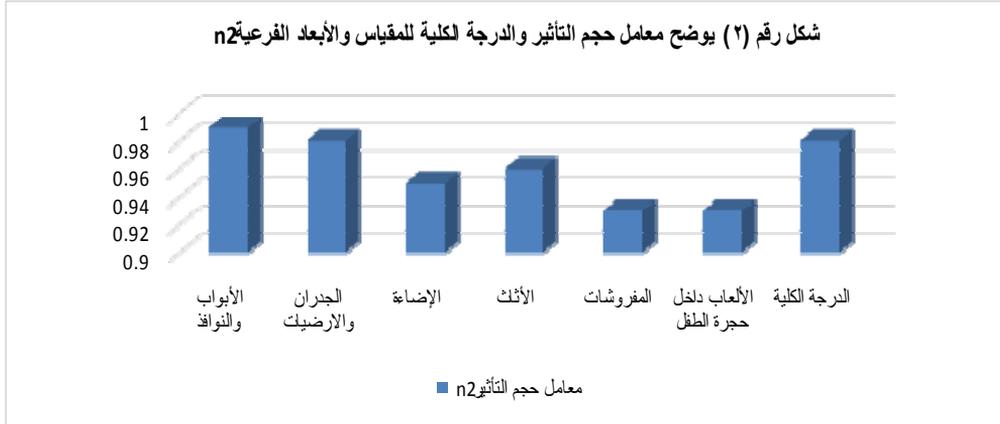
$$\frac{T^2}{T^2 + d \cdot f} = n^2$$

حيث ( $T^2$ ) هي مربع قيمة (ت)، ( $d \cdot f$ ) هي درجات الحرية.

جدول (١٨) يوضح حدود التأثير وفق مؤشر  $n^2$  عند استخدام اختبار "ت" للعينات المرتبطة.

معامل حجم التأثير ( $n^2$ )	الأبعاد
.٩٩	الأبياب والنوافذ
.٩٨	الجدران والأرضيات
.٩٥	الإضاءة
.٩٦	الأثاث
.٩٣	المفروشات
.٩٣	الألعاب داخل حجرة الطفل
.٩٨	الدرجة الكلية

ويتضح من جدول (١٨) أن قيم معامل حجم التأثير  $n^2$  قوية جداً مما يشير إلى فعالية توظيف برامج الحاسوب في تنمية وعي الأمهات حول تصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة، والشكل (٢) يوضح قيم



معاملات حجم التأثير بيانياً وبذلك تتحقق صحة الفرض كلياً.

### ملخص نتائج البحث :

١- توجد علاقة ارتباطية بين "وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة" و بعض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية (السن- عدد الأبناء- وظيفة الأم- الدخل المالي للأسرة) عند مستوى دلالة (٠.٠٠١).

٢- لا توجد علاقة ارتباطية بين "وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة" و بعض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية (المستوى التعليمي - نوع المسكن من حيث المساحة- مساحة غرفة الطفل).

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٠١) ترجع إلى أثر مستويات (سن الأم، المستوى التعليمي للأم، وظيفة الأم) على وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة.

٤- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٠١) ترجع إلى أثر مستويات (الدخل المالي للأسرة، نوع المسكن، مساحة غرفة الطفل) على وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة.

٥- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٠١) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس "وعي الأم بتصميم وتأثير حجر أمنة لطفل الروضة" للأبعاد الفرعية (الأبواب والنوافذ- الجدران والأرضيات- الإضاءة- الأثاث- المفروشات- الألعاب داخل حجر الطفل) ككل لصالح التطبيق البعدي، مما يشير إلى فاعلية البرنامج المستخدم.

**التوصيات :**

- ١- توعية الأسرة من خلال مراكز رعاية الطفولة والأمومة والجمعيات التي تهتم بشئون المرأة والأسرة بضرورة توفير بيئة آمنة للطفل من خلال عمل ندوات عن تأثيث المسكن وخاصةً حجرة الطفل.
- ٢- الاهتمام بتزويد مناهج الاقتصاد المنزلي بالمواد التعليمية اللازمة للطالبات الخاصة بتصميم وتأثيث الحجرات بشكل آمن وخاصةً للأطفال في مرحلة الروضة باعتبارهن أمهات المستقبل.

**البحوث المقترحة :**

- من خلال نتائج البحث الحالي تقترح كل من الباحثتين البحوث الآتية :
- فاعلية برنامج إرشادي في تنمية وعي الفتيات المقبلات على الزواج بتأثيث مسكن آمن للأطفال.
- فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارات الأمهات حول كيفية صنع ألعاب آمنة لطفل الروضة.

**المراجع****المراجع العربية :**

- أبو زيد ، أمنية مجدي ( ٢٠١٠). دور التصميم الداخلي والأثاث لغرفة الطفل بالمسكن المعاصر في تنمية قدرات الطفل المصري من ٤-٦ سنوات ( رسالة ماجستير منشورة) . كلية الفنون التطبيقية . جامعة حلوان .
- أبو صيري ، حنان السيد (٢٠٠٣). فاعلية برنامج إرشادي لتنمية الوعي بالسلوك الشرائي لدى الفتيات المقبلات على الزواج . مجلة كلية الاقتصاد المنزلي . جامعة المنوفية ، ج١٣ .
- الحمادي، فايزة ؛ بوشيت، الجوهرة (٢٠١١). التعليم الإلكتروني الجامعي (المتطلبات- المهارات- والمعوقات). مجلة كلية التربية بجامعة بنها ، ع٨٦ .
- الخيري، هالة نوري (٢٠٠٨). مدى وعي المرأة في قدرتها على تأثيث وتنسيق منزلها في مدينة المكلا ، مجلة البحوث التربوية والنفسية بجامعة بغداد ، ع٤٢٤، ١٨-٦٦ .
- الدرديري، إيناس السيد (إبريل ٢٠١٠). الاستفادة من بقايا الأقمشة لإنتاج لعب الأطفال-برنامج تدريبي ، المؤتمر العلمي السنوي (العربي الخامس -الدولي الثاني)، الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء المؤسسي والأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي النوعي في مصر والوطن العربي" ،كلية التربية النوعية،جامعة المنصورة.
- الزاكي ، منى مصطفى(يناير، ٢٠١٥). الإتجاه نحو متطلبات التصميم الداخلي للمسكن وعلاقته بالسلوك الشرائي لدى الشباب المقبل على الزواج ، مجلة بحوث التربية النوعية ،جامعة المنصورة ، ع ٢٥٥، ٣٧-٢٨٩ .
- الزكي، شيماء مصطفى (٢٠١٨) الهوية الثقافية وعلاقتها بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن لدى عينة من الطالبات الجامعيات المتزوجات. المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي . ع٣٤٤ . ٧٥-١٠٠ .

- الزوم، ابتسام عبد الله (نوفمبر، ٢٠١٢). التصميم الداخلي لمساكن الأسر الناشئة وعلاقته باحتياجاتهم السكنية. *مجلة الاقتصاد المنزلي*. جامعة المنوفية، ع٤٤، مج٢٢.
- الضحيان، منيرة صالح (٢٠١٣). أسلوب الأسرة في تأثيث وتجميل المسكن وعلاقته ببعض أبعاد التماسك الأسري. *مجلة الإقتصاد الزراعي والعلوم الإجتماعية*. جامعة المنصورة. ع٦٤، مج٤٠٩. ٩٧١-٩٩٧.
- العودة، وجدان؛ الضحيان، منيرة (٢٠١٢). التصميم الداخلي وعلاقته بالأمن والسلامة في المسكن السعودي المعاصر. *جامعة المنوفية*، ع٤٤، مج٢٢.
- الغلبان، هالة محمد؛ الديب، هالة فاروق ( يوليو، ٢٠١٩). فاعلية برنامج كمبيوتر متعدد الوسائط في تنمية القيم الوطنية لدى عينة من الطالبات المعاقات فكرياً ( القابلات للتعلم ). *المجلة العربية لعلوم الإعاقة والموهبة*، ع (٨)، ٢٧٣ - ٣٠٢.
- المجبري، عائشة مسعود (٢٠١٥). تحديد مستويات كل من الرصاص والكاديوم في لعب الأطفال والإكسسوارات. (رسالة ماجستير). كلية العلوم. جامعة سبها. ليبيا.
- المعمري، سالم محمد (ديسمبر، ٢٠١٧). *خطوات المنهج التجريبي*. مجلة التربية، الجامعة الأسمرية الإسلامية، ع (٣).
- النحاس، حسام؛ عيد، وليد (٢٠١٩). تأثير القيم الجمالية والوظيفية للإضاءة على عناصر التصميم الداخلي. *مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية*. الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية. ع١٦٤. ٢٢١-٢٣٩.
- إمام، محمد حسن؛ الخطيب، محمد زغل؛ علي أحمد سمير (٢٠١٨). المرونة كقيمة تأثيثية في المسكن الاقتصادي. *مجلة التصميم الدولي*. ع٣٤، مج٨. ٢٦٩-٢٧٦.
- حسانين، فاطمة أحمد (٢٠١٣). *العمارة الداخلية لغرفة الطفل* (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية الفنون الجميلة. جامعة حلوان.
- حسن، حيدر فاضل (٢٠١٨). دور اللعب في النمو النفسي لدى الأطفال: دراسة نظرية. *مجلة البحوث التربوية والنفسية*. جامعة بغداد، ع٥٩.
- خليل، وفاء محمد؛ حسن، لمياء محمد (يونيه، ٢٠٠٩). فاعلية برنامج كمبيوتر للتوعية بإجراءات الأمن والسلامة داخل البيئة المنزلية. *مجلة الاقتصاد المنزلي بالمنوفية*، ١٩ (٣)، ١-٣٧.
- عبير سامي داود، نادية إبراهيم شعلان (٢٠١٦) مدخل تجريبي لتطبيق برنامج الفوتوشوب لوحداث التراث السعودي في التصميم الداخلي للمنزل السعودي، ع٢٧، كلية التربية النوعية، جامعة القاهرة.
- رشوان، إيمان محمد (أكتوبر، ٢٠١٧). فاعلية وحدة مقترحة في الاقتصاد المنزلي باستخدام القصص المصورة لتنمية الوعي بالأخطار المنزلية لدى التلاميذ المعاقين عقلياً القابلين للتعلم. *المجلة التربوية*. كلية التربية بسوهاج، ع (٥٠)، ١١٨-١٥٠.

- رفلة، عفاف عزت (٢٠١٥). مهارة ربة المنزل في إدارة بعض الأخطار المنزلية وعلاقتها بالرضا السكني. *المجلة العلمية لكلية التربية النوعية بجامعة المنوفية*، ٢٥ (١٢)، ١-٣٦.
- عبد الباسط، نيرمين عبد الرحمن (٢٠٠٦). القيم الجمالية والوظيفية لأسلوب النسيج المضاف والاستفادة منه في تصميم وتنفيذ مفروشات حجرة الطفل. *مجلة علوم وفنون. جامعة حلوان*، ع٣، مج١٨، ٢٠٣-٢٣٥.
- عبد الحليم، مها أحمد (٢٠١٨). دور اللعب التقليدي في تنمية الناحية الشخصية والعقلية للطفل من وجهة نظر الأم. *الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة. كلية التربية. جامعة عين شمس*، ع٢٠٥.
- عبد الرحمن، الهام نصر (٢٠١٤). فاعلية برنامج إرشادي باستخدام تكنولوجيا المعلومات لتنمية وعي المقبلين على الزواج بتأثير وتجميل المسكن. كلية التربية النوعية. جامعة عين شمس.
- عبد العاطي، فاطمة محمد؛ عبد العاطي، حنان سامي (٢٠١٥). دور شبكة الإنترنت في إثراء القيم الجمالية عند تأثيث وتنسيق المسكن وعلاقته بالسلوك الاقتصادي للأسرة. *مجلة بحوث التربية النوعية. جامعة المنصورة*، ع١، ٣٩-٣١.
- عطية، نيبال فيصل (٢٠١٥). اتجاه ربات الأسر نحو تأثيث وتنسيق المنزل وعلاقته بالاستقرار الأسري. *مجلة الاقتصاد الزراعي والعلوم الإجتماعية. جامعة المنصورة*. ع٦، ٦٥٥-٦٩٧٩.
- عطية، نيبال فيصل (٢٠١٦). *الإدارة المنزلية*. ط١. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- علي، أحمد سمير (٢٠١٨). ديناميكية تصميم الأثاث داخل المسكن المعاصر. *مجلة التصميم الدولية. الجمعية العلمية للمصممين*. ع١، ١٧٦-١٦٧.
- علي، سعيد عبد المعز (٢٠١٩). تصميم برنامج قائم على المدخل الوظيفي لتنمية سلوكيات الأمان والسلامة والمفاهيم اللغوية المرتبطة بها لدى طفل الروضة. *مجلة الطفولة والتربية. جامعة الإسكندرية*، ع٣٨، مج٧٣، ١١-١٢٦.
- عمران، أمنة مصطفى (ديسمبر، ٢٠١٧). الوعي البيئي ودوره في ترشيد استهلاك المياه. *مجلة العلوم الإنسانية والتطبيقية*، ع٣١، ٢٤٩-٢٦٢.
- قبوري، عفاف عبد الله (فبراير، ٢٠١٨). الفراغات الداخلية للمسكن وانعكاسها على جودة الحياة الأسرية. *مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع. كلية الإمارات للعلوم التربوية*، ع١٥١، ٢٠-١٨٠.
- كحلة، أشرف محمد (٢٠١٠). معايير جودة متطلبات السلامة والأمان في التركيبات البنائية الوبرية لمفروشات تأثيث دور رياض الأطفال. *مجلة الاقتصاد المنزلي. جامعة المنوفية*، ع١، مج٢٠، ١٩٨-٢١٣.
- مازن، هبة الله حسن (٢٠١٨). استحداث صياغات طباعية بالاستفادة من الشخصيات الكارتونية بتقنيتي البصمات والقوالب الطباعية لإثراء مفروشات حجرة طفل المرحلة العمرية من سن ٦-١٢. *المؤتمر العلمي الدولي الخامس: الدراسات البيئية وتطوير الفكر التنموي، كلية التربية النوعية، جامعة القاهرة*، ٢٢٢-٢٦٩.

- محمد ، سمحاء سمير ؛ حورية ، شريف محمد (٢٠١٥). إنتاج برمجية تعليمية تفاعلية لتنمية الأداء المهاري لطلاب الجامعة في مقرر تأثيث المسكن التطبيقي . مجلة الإسكندرية للبحوث الزراعية. ع١٤، مج٣٣-٦٠-٦١.
- محمد، هناء أحمد؛ مسلم ، مهجة محمد (٢٠١٣). التقليد في عناصر التصميم الداخلي وعلاقته بتحقيق التكامل الجمالي والوظيفي والاقتصادي لدى طالبات الجامعة .المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، ع١٠٧، ٢٩-١٣٢.
- مختار، علي (أكتوبر، ٢٠١٣). استخدام زخرفة زهرة اللوتس في عمل تصميم داخلي للمسكن . مجلة بحوث التربية النوعية ،جامعة المنصورة ،ع(٣٢)، ٥٦-٩٧.
- مختار، علي (٢٠١٩). تأثيث مسكن الأسرة بتصميم وحدات سكنية مختلفة باستخدام التقنية الحديثة "floor Planner Program". مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع ، ع٤٠٤، ٣٢٤-٣٥١ .
- مسلم ، مهجة محمد (٢٠٠٨). المسكن الأسري تأثيثه وتجميله (ط)١. الرياض: دار الزهراء.
- مسلم ، مهجة محمد ( مارس، ٢٠١٤ ). مواصفات أثاث المسكن وعلاقته بالأمان لدى الأطفال. مجلة كلية الزراعة بالإسكندرية. ع ٥٣ ، ٨٣-١١٢.
- ندا، أسامة علي ( إبريل، ٢٠١٥). إرجونوميكس تصميم لعب الأطفال في مجال التصميم الصناعي. مجلة الفنون والعلوم التطبيقية بجامعة دمياط. ٢ (١) ، ٣٩-٥٧ .
- نقيطي، نهي سعيد وآخرون ( إبريل ، ٢٠١٥). تأثير التصميم الداخلي على الأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه (ADHD). مجلة التصميم الدولية . ع٢، مج ٥، ٤٢٥-٤٣٣.
- نقيطي ، نهي سعيد (٢٠١٦). حلول تصميمية لتوظيف المستوى الرأسي في الفراغات الداخلية بالمسكن . مجلة التصميم الدولية. ع٢. مج٦، ١٥٣-١٦٢.
- نوفل، ربيع محمود؛ حسن ، نجوى عادل ؛ دوام ، أميرة حسان ؛ حواس ، ناهد قطب (٢٠١١) فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الأوتوكاد لبعض موضوعات تصميم وتأثيث وتجميل المسكن لطلاب قسم إدارة المنزل. مجلة الاقتصاد المنزلي ، ع٢، مج ٢١.
- هندي ، أماني مشهور؛ اللبان ، هاجر عبد الحميد (٢٠١٩). تأثيث تضمين مفهوم اللعب في أثاث الأطفال المعاصر . مجلة التصميم الدولية . ع٤٤، مج٩، ١٨٣-١٩٥.

### المراجع الأجنبية :

- Blades, Kenneth. 2012. Dwelling Together: Aesthetic Practice in the Family Home. Sociology, University of Calgary (Canada). Canada : s.n., 2012. p. 234, M.A.
- Hill, Heather H. 2011. *The development and evaluation of a safety skill intervention for child victims of neglect*. Psychology, University of Nevada, Las Vegas. United States - Nevada : s.n., 2011. p. 139, Ph.D.
- Holden, Allison Marissa. 2013. *Creativity in children's furniture design*. Art, The University of Iowa. United States -- Iowa : s.n., 2013. p. 38, M.A.

- Huss, Anke;et al. 2019.*Shedding Some Light in the Dark-A Comparison of Personal Measurements with Satellite-Based Estimates of Exposure to Light at Night among Children in the Netherlands*. 6, s.l. : Environmental Health Perspectives, 2019, Vol. 127, pp. p1-6.
- Ingham, Sarah. 2011. *Furniture Longevity: How Mass-Produced Heirloom Furniture Supports Sustainable Consumption*. Design, Arizona State University. United States : s.n., 2011. p. 150, M.S.D.
- Iregbu, Chukwuemeka. 2008. *Lead paint disclosure policy: Implications for eliminating childhood lead exposure in Baltimore City*. Public Health, Walden University. United States -- Minnesota : s.n., 2008. p. 208, Ph.D.
- Liu, Su Juan. 2011. *Applied research on integrated design method of the furniture in small-dwelling house*. Beijing University of Technology (People's Republic of China). Peoples Republic of China : s.n., 2011. Master.
- Luo, Dan. 2019. *Who cares about Country of Origin product image? a study of Chinese consumers' perception of Swedish furniture & home-decoration products*. Uppsala Universitet (Sweden). Sweden : s.n., 2019. Master's.
- Mishra, A. K.; van Ruitenbeek, A. M.; Loomans, M. G. L. C.;Kort, H. S. M. 2018. *Window/door opening-mediated bedroom ventilation and its impact on sleep quality of healthy, young adults*. 2, s.l. : WILEY, Mar 2018, Indoor Air, Vol. 28, pp. 339-351.
- O'Rourke, Sheila M. 2017. *Designing Deeper: Creating Interior Spaces that Support Well-Being through Explorations in Process Driven Design*. Arts & Sciences: Interior Architecture, United States -- North Carolina. United States : s.n., 2017. p. 139, M.F.A.
- Rollings, Kimberly Ann. 2013. *Environments and health: Assessing influences of the built and natural environment on mental and physical health*. Cornell University, Cornell University. United States : s.n., 2013. p. 205, Ph.D.
- Rossler, Deborah A. 2011. *A cross-generational study of factors impacting home furnishings buying trends*. Stephen F. Austin State University. United States -- Texas : s.n., 2011. M.S.
- Rufin, Khaye Gerazel Arcilla. 2015. *Lead hazard control in Henderson, Nevada: Identifying critical areas and the associated costs*. Public Health, University of Nevada, Las Vegas. United States : s.n., 2015. p. pages, M.P.H.
- Solverud, Jessica Ann. 2012. *When walls talk: Consumption, gender, and identity in children's bedrooms*. Communication Studies, Colorado State University. United States - Colorado : s.n., 2012. p. 105, M.A.
- Wright, David . 2010. *Plan the perfect sunroom*. 240, Jun/Jul 2010, *Mother Earth News*, pp. p62-67.

### مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي إلى تحديد مدى فعالية توظيف بعض برامج الحاسوب في تنمية وعي الأمهات بتصميم وتأنيث حجرّة أمنة لطفل الروضة ، وتكونت عينة البحث من (١٥٠) أمّاً لديها طفل في مرحلة رياض الأطفال يتراوح عمره من (٤-٦) سنوات بمحافظة بورسعيد، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي ذي التصميم شبه التجريبي ، وأجري البحث في الفصل الدراسي الثاني ( شهر فبراير ) للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م، وذلك بمدرستي عمرو بن العاص الرسمية للغات-بورسعيد الابتدائية (بمرحلة رياض الأطفال) ببورسعيد، وقامت الباحثتان بإعداد استمارة البيانات الأولية للأسرة، ومقياس وعي الأمهات بتصميم وتأنيث حجرّة أمنة لطفل الروضة والبرنامج المقترح لتصميم وتأنيث حجرّة أمنة لطفل الروضة، وأشارت نتائج البحث الحالي إلى فعالية توظيف بعض برامج الحاسوب في تنمية وعي الأمهات بتصميم وتأنيث حجرّة أمنة لطفل الروضة.

**الكلمات المفتاحية :** برامج الحاسوب - الوعي - تصميم و تأنيث حجرّة أمنة - طفل الروضة.

### Abstract

## The effectiveness of using some computer programs to develop mothers' awareness of designing and furnishing a safe room for a kindergarten child

The current research aims to determine the effectiveness of the use of some computer programs in the development of maternal awareness in the design and furnishing of a safe room for kindergarten children, and the sample of the research consisted of (150) when a child in kindergarten age between the age of 4-6 years in Port Said governorate, and the descriptive analytical and the experimental curriculum is of a quasi-experimental design was used, and the research was conducted in the second semester (February) for the academic year 2019 / 2020, by Amr Bin Al-As e-schools official for languages -Port Said Elementary (kindergarten Stage) in Port Said, the researchers prepared the family's preliminary data form and the measure of maternal awareness to design and furnish a safe room for kindergarten children, and the results of the current research indicated the effectiveness of using some computer programs in the development of maternal awareness of the design and furnishing of a safe room for the kindergarten child.

**Keywords:** Computer programs - awareness - design and furnishing of a safe room - kindergarten child.