

علاقة التفكير الإبداعي بالكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة لدى طالبات كلية التربية الرياضية

أ.د/ عصام الدين متولي عبدالله

أستاذ طرق التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس
والتدريب وعلوم الحركة الرياضية ، كلية التربية
الرياضية ، جامعة مدينة السادات

أ.م.د/ ندا محفوظ عبدالعظيم كابوه

أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات
الجماعية ورياضات المضرب ، كلية التربية الرياضية
جامعة مدينة السادات

المقدمة ومشكلة البحث:

إن الإبداع ضروري لنهضة الأمم ورفيها، فالأمم لا تتطور بمقدار حفظها وتخزينها للمعارف؛ وإنما تتطور عندما تجعل تلك المعارف تخرج من إطارها النظري المُجرد إلى إطارها التطبيقي والعملية الملموس، وهذا لا يكون إلا بوجود مُبدعين ينهضون بمجتمعهم وأمتهم. ويُعتبر قياس التفكير الإبداعي عند الأفراد أساساً لا غنى عنه لتقدم العلوم بأشكالها المختلفة. فالإبداع رمز مُهم وقدرة عقلية مؤثرة في السلوك الشخصي للفرد، وتلعب الرياضية دوراً كبيراً في تطوير التفكير الإبداعي وخاصة في المواقف التي تتطلب استجابات سريعة.

(٢٩ : ٨٢)، (١٤ : ٣)

حيث يُعد التفكير الإبداعي عملية إدراكية للمشكلات والفجوات والتغيرات في المعرفة المرتبطة

بأي مجال من المجالات التي تحظى بتقدير الجماعة، وقد أجمع العديد من العلماء أنه يشتمل على قدرات الطلاقة، المرونة والأصالة. (٦ : ٤٧)

فالطلاقة تتضمن قدرة الفرد على إنتاج أكبر عدد من الأفكار الإبداعية، وتقاس هذه القدرة بهذا المعنى .. بحساب كمية الأفكار التي يقدمها الفرد عن موضوع معين. (٢٨ : ٣١٨)

وتعتبر المرونة عن الجانب النوعي للإبداع .. أي تنوع أو اختلاف الأفكار التي يأتي بها الفرد المبدع وفقاً لمتطلبات الحالات المُستجدة، ومن ثم فهي تشير إلى درجة السهولة التي يُغير بها الفرد موقفاً ما، أو وجهة نظر عقلية مُعينة. (١٢ : ٦٢)

كما تعني الأصالة القدرة على توليد الأفكار الجديدة والنادرة والمفيدة وغير المرتبطة بتكرار أفكار سابقة، وهي إنتاج غير مألوف وبعيد المدى. (٢٤ : ١١٩)

وفي ضوء ما يمر به عالمنا من تطور تكنولوجي مُتلاحق في جميع مراحل التعليم قبل

الجامعي والجامعي .. فقد بات لزاماً علينا مواكبة هذا التطور من خلال التأكيد على جودة تأهيل الطالب المُعلم في العملية التربوية وتنمية التفكير الإبداعي لديه مقروناً بالوصول به إلى مجموعة من الكفايات التدريسية تكون مُرشداً له ودليلاً في أداء عمله ونموه المهني، وتعينه على بلوغ أهدافه.

وعلى الرغم مما يُبذل من جهود ونفقات في إعداد المُعلم. إلا أننا نحتاج إلى المزيد بعد أن أصبحت مسؤوليات المُعلم تتطلب بناء الشخصية الإنسانية السوية في كافة جوانبها وممارسة القيادة والبحث والتقصي والإرشاد والتوجيه. كل هذا يتطلب إعداد المُعلم معرفياً وعملياً ومهنياً.

(١ : ١٩)

ولا شك أن محاولة السعي للنهوض بالعملية التعليمية وتحقيق تعلم أفضل أصبح مرتبطاً بتطبيق معايير الجودة في كافة نظم التعليم، وذلك لمواجهة التغيرات التي تجتاح المجتمع لتحقيق طموحاته في ضوء ما يشهده من تغيرات في كافة مجالات الحياة. (٣ : ١٣٢)

وللارتقاء بجودة البرامج الأكاديمية لقطاع التربية الرياضية كان من الضروري القيام بإعداد مجموعة من المعايير الأكاديمية التي تضمن التحديد الجيد لما يجب أن يتصف به الخريج بعد إتمام البرنامج، وتساعد في التأكد من أن الطالب يسير في اتجاه تحقيق الأهداف. (٤ : ٢)

حيث اهتمت مؤسسات التعليم العالي - في ضوء السرد السابق - بتوفير برامج ونظم لإعداد المُعلم قائم على الكفايات المعرفية والأدائية والوجدانية والإنتاجية من خلال تلك البرامج.

وفي إطار هذا السياق يقع على عاتق كليات التربية الرياضية مهمة إعداد المعلمين وتنمية كفاياتهم في هذا المجال بصورة متكاملة وتزويدهم بالمعلومات والاتجاهات والمهارات التي تمكنهم من القيام بمهنة تدريس التربية الرياضية بكفاءة. (١٩ : ٩٦)

ومن خلال التحليل الذي قام به الباحثان للعديد من الدراسات والبحوث العلمية التي تناولت متغيرات البحث مثل دراسة (٨)، (١٠)، (٢)، (٧)، (١٤)، (٦)، (٢٥)، (١٥)، (٢٦)، (٣)، (٥)، (١١)، (١٣).

تم ملاحظة أن بعضها أهتم بالتفكير الإبداعي، والبعض الآخر تناول الكفايات التدريسية - بشكل مُنفصل - لدى طلاب المراحل الجامعية المختلفة. دون محاولة التعرف على طبيعة العلاقة المباشرة بين التفكير الإبداعي والكفايات التدريسية التي تم وضعها وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة.

وحيث أن من أهداف كليات التربية الرياضية إعداد خريج قادر على المنافسة في سوق العمل، ولإدراك الباحثان أهمية هذا الهدف. بالإضافة إلى أن مُقرر كرة السلة من المقررات الذي

تتعدد فيه الجوانب الفنية، ويحتاج إلى التفكير الإبداعي الذي يسمح للطلاب بالتفاعل الإيجابي في العملية التعليمية، ومن ثم تحقيق الكفايات التدريسية، ومن هنا ظهرت فكرة البحث الحالي في محاولة التعرف على العلاقة بين التفكير الإبداعي والكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات؟

المُصطلحات المستخدمة في البحث:

١ . التفكير الإبداعي:

هو نشاط عقلي مركب وهادف .. يتميز بأكبر قدر من الطلاقة والمرونة والأصالة.

(١٨ : ٨٩).

٢ . الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة:

هي مجموعة المعارف والمفاهيم والاتجاهات والمهارات اللازمة للطالبة. التي تساهم في إعدادها أكاديمياً، وتعمل على تنمية جميع جوانب التعلم، وتعديل من سلوكها وتحسن أدائها بهدف الوصول إلى نواتج التعلم المطلوبة في مقرر كرة السلة. (تعريف إجرائي)

٣ . المعايير الأكاديمية للجودة الشاملة:

هي المواصفات الموضوعية من قبل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد التي تستخدم للحكم على مدى جودة خريج كليات التربية الرياضية. (٣٣ : ٨)

هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين التفكير الإبداعي والكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة لدى طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

.تساؤلات البحث:

- ١- ما هي مستويات التفكير الإبداعي في مقرر كرة السلة لدى طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات؟
 - ٢- ما هي مستويات الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة لدى طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات؟
 - ٣- هل توجد علاقة دالة إحصائية بين التفكير الإبداعي والكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة لدى طالبات كلية التربية الرياضية؟
- إجراءات البحث:**

أولاً: منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج الوصفي .. مُتبعين الأسلوب المسحي، وذلك لمُناسبته لطبيعة

وأهداف وإجراءات هذا البحث.

ثانياً: مُجتمع البحث:

طالبات الفرقة الرابعة بنات بكلية التربية الرياضية . جامعة مدينة السادات للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٩م/٢٠٢٠م، وبلغ عددهن (١٦٨) طالبة.

ثالثاً: عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث الكلية بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الرابعة، حيث بلغ إجمالي عينة البحث (١٦٨) طالبة، بواقع (١٠٠) طالبة يمثلون العينة الأساسية، (٥٢) طالبة يمثلون العينة الاستطلاعية التي تم استخدامها لحساب المُعاملات العلمية لاختبار التفكير الإبداعي وبطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة (قيد البحث)، وقد استبعد الباحثان عدد (١٦) طالبة من إجمالي عينة البحث بسبب عدم صحة استجابتهم على الاختبار والبطاقة (قيد البحث).

١ . اعتدالية توزيع بيانات عينة البحث:

تم التأكد من اعتدالية توزيع بيانات عينة البحث الكلية (الأساسية، الاستطلاعية) من طالبات الفرقة الرابعة في بعض مُعدلات النمو (السن، الطول، الوزن)، وذلك كما هو موضح بالجدول (١).

جدول (١)

مُعاملات الالتواء لقياسات بعض مُعدلات النمو لعينة البحث الكلية
(الأساسية والاستطلاعية) من طالبات الفرقة الرابعة

ن=١٢٥

مُعدلات النمو	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	مُعامل الالتواء
السن	السنة	٢٠,٥٦	٢٠,٣٥	٠,٧٣	٠,٨٦
الطول	سم	١٦٥,٧١	١٦٦,٧٥	٤,٢٨	٠,٧٣ -
الوزن	كجم	٦٥,٣٣	٦٦,٥٠	٥,٩٦	٠,٥٩ -

يتضح من جدول (١) أن مُعاملات الالتواء لعينة البحث الكلية من طالبات الفرقة الرابعة في بعض مُعدلات النمو قد انحصرت ما بين (± ٣) ، مما يدل على اعتدالية توزيع بيانات عينة البحث.

رابعاً: وسائل وأدوات جمع البيانات:

١ . الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

* جهاز رستاميتتر. * ميزان طبي. * قاعة محاضرات.

٢. معدلات النمو:

* **السن:** بالرجوع إلى تاريخ الميلاد (لأقرب سنة).

* **الطول:** تم قياسه بالريستاميتير، ووحدة القياس (السنتمتر).

* **الوزن:** تم قياسه بالميزان الطبي، ووحدة القياس (الكيلوجرام).

٣. وسائل قياس المتغيرات (قيد البحث):

قام **الباحثان** بالاطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة في مجال طرق

التدريس

وكرة السلة (٢٢)، (٢١)، (٣٣)، (١٤)، (١٦)، (٦)، (١٥)، (٢٦)، (٣)، (٥) والتي أمكن من خلالها تحديد الوسائل المستخدمة في قياس التفكير الإبداعي، وبطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة، وذلك على النحو التالي:

(أ) اختبار التفكير الإبداعي: ملحق (١)

تم استخدام اختبار التفكير الإبداعي في كرة السلة الذي قام بتصميمه **عبدالوداد خطاب وآخرون (٢٠١١م)** (١٤)، حيث يشتمل الاختبار على (٤٠) عبارة تقيس في مجملها التفكير الإبداعي

في كرة السلة بميزان تقدير ثلاثي (أوافق - متردد - لا أوافق)، وتعطى الدرجات (٣)، (٢)، (١) على التوالي، وبذلك تتراوح درجة المقياس ما بين (٤٠ إلى ١٢٠) درجة.

(ب) بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة: ملحق (٢)

تم استخدام بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة التي قامت ببنائها **أمنية منصور (٢٠١٥م)** (٣)، حيث تشتمل البطاقة على (٤٠) كفاية. تم توزيعها على النحو التالي:

* الكفايات المعرفية: وعددها (١٠) كفايات. * الكفايات الأدائية: وعددها (٢٠) كفاية.

* الكفايات الوجدانية: وعددها (٥) كفايات. * الكفايات الإنتاجية: وعددها (٥) كفايات.

وقد قام **الباحثان** بالاستعانة بثلاثة من المُساعدين - **ملحق (٣)**. يمثلوا أعضاء هيئة

التدريس القائمين بتدريس مقرر كرة السلة لطالبات الفرقة الرابعة (عينة البحث)، حيث قاموا باستخدام بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة على عينة البحث الاستطلاعية والأساسية، وذلك بميزان تقدير ثلاثي (أوافق - متردد - لا أوافق)، وتعطى الدرجات (٣)، (٢)، (١) على التوالي، وبذلك تتراوح درجة المقياس ما بين (٤٠) إلى (١٢٠) درجة.

٤. استمارات تسجيل البيانات ونتائج الاختبارات: ملحق (٤)

خامساً: الدراسات الاستطلاعية:

- تم تنفيذها خلال الفترة من ٠١ إلى ١١/٠٩/٢٠١٩م على عينة الدراسات الاستطلاعية، والبالغ عددها (٥٢) طالبة، وذلك بعد إعداد الاختبار - ملحق (١)، والبطاقة - ملحق (٢) للتطبيق والتصحيح، حيث أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية الأولى عن التأكد من:
- * الملاحظات الخاصة بتنفيذ الطالبات لاختبار التفكير الإبداعي.
 - * تدريب المُساعدِين (أعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس مُقرر كرة السلة) على كيفية استخدام بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مُقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة.
 - * النقاط التنظيمية التي تضمن تلافي الأخطاء عند تنفيذ الدراسة الأساسية.
 - * توافر المُعاملات العلمية (الصدق، الثبات) وسائل قياس المتغيرات (قيد البحث).
١. الدراسة الاستطلاعية الأولى:

أ) حساب مُعاملات الصدق لوسائل قياس المتغيرات (قيد البحث):

تم حساب مُعاملات صدق اختبار التفكير الإبداعي وبطاقة تقييم الكفايات التدريسية (قيد البحث) عن طريق إيجاد صدق التمايز، وذلك بتطبيقهما على عينة الدراسة الاستطلاعية من طالبات الفرقة الرابعة، والبالغ عددهن (٥٢) طالبة. ثم ترتيب قياسات عينة البحث الاستطلاعية تنازلياً، وحساب دلالة الفروق بين متوسطات الربيعين الأعلى والأدنى، كما هو موضح بالجدول (٢).

جدول (٢)

مُعاملات الصدق (دلالة الفروق بين قياسات الربيعين الأعلى والأدنى) في اختبار التفكير الإبداعي وبطاقة تقييم الكفايات التدريسية (قيد البحث)

$$n_1 = n_2 = 13$$

قيمة (ت) المحسوبة	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		وحدة القياس	وسائل قياس المتغيرات (قيد البحث)
	ع±	/س	ع±	/س		
* ١٥,٤٣	٣,٣٦	٧٥,٨٧	٣,٢٠	٩٦,٥٤	درجة	اختبار التفكير الإبداعي
* ٧,١٦	٢,٧٩	١٦,٥٨	٢,٤٦	٢٤,٢٧	درجة	بطاقة
* ٨,٤٣	٢,٩٢	٣٨,٤٥	٢,٦٨	٤٨,٠٩	درجة	تقييم الكفايات التدريسية
* ٤,٧٩	١,٨٣	٨,٦٧	١,٧٤	١٢,١٦	درجة	في مُقرر كرة السلة وفقاً
* ٦,٢٧	١,٦٠	٦,٣٥	١,٥٥	١٠,٣٨	درجة	للمعايير الأكاديمية
* ٢٧,٦٩	٢,٢٩	٧٠,٠٥	٢,١١	٩٤,٩٠	درجة	للجودة الشاملة

* قيمة (ت) الجدولية عند د.ح (ن+١ - ٢ = ٢٤)، مستوى معنوية (٠,٠٥) في اتجاه واحد = ١,٧١١

يتضح من جدول (٢) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين قياسات عينة البحث الاستطلاعية (الربيع الأعلى، الربيع الأدنى) في اختبار التفكير الإبداعي وبطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مُقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (قيد البحث)، ولصالح الربيع الأعلى .. مما يدل على أن وسائل قياس المتغيرات (قيد البحث) تستطيع التمييز بين المجموعات مختلفة المستوى، وبالتالي فهي صادقة فيما وضعت من أجله.

ب) حساب معاملات الثبات لوسائل قياس المتغيرات (قيد البحث):

تم إيجاد معاملات ثبات اختبار التفكير الإبداعي وبطاقة تقييم الكفايات التدريسية (قيد البحث) باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه Test-Retest على عينة الدراسة الاستطلاعية، والبالغ عددهن (٥٢) طالبة، حيث اعتبر الباحثان القياسات الخاصة بالصدق بمثابة تطبيق للاختبارات، ثم قام بإعادة التطبيق (بفاصل زمني قدره أسبوع واحد) تحت نفس الظروف وب نفس التعليمات، والجدول (٣) يوضح معاملات الثبات بين التطبيق وإعادة التطبيق.

جدول (٣)

معاملات الثبات (دلالة الارتباط بين قياسات التطبيق وإعادة التطبيق) في اختبار التفكير الإبداعي وبطاقة تقييم الكفايات التدريسية (قيد البحث)

ن=٥٢

قيمة (ر) المحسوبة	إعادة التطبيق		التطبيق		وحدة القياس	وسائل قياس المتغيرات (قيد البحث)
	ع±	س/	ع±	س/		
* ٠,٩٥	٣,٠٤	٨٦,٥٠	٣,١٥	٨٦,٤٢	درجة	اختبار التفكير الإبداعي
* ٠,٩٣	٢,٣٩	٢٠,٦٣	٢,٤٦	٢٠,٥٥	درجة	بطاقة الكفايات المعرفية
* ٠,٩٠	٢,٦٥	٤٤,٢٩	٢,٧١	٤٤,١٣	درجة	تقييم الكفايات التدريسية
* ٠,٩٢	١,٣٢	١٠,٧٥	١,٤٠	١٠,٦٧	درجة	في مُقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية
* ٠,٨٨	١,٢٠	٨,٦٨	١,٢٧	٨,٥٤	درجة	الكفايات الإنتاجية
* ٠,٩١	١,٨٩	٨٤,٣٥	١,٩٦	٨٣,٨٩	درجة	إجمالي البطاقة للجودة الشاملة

* قيمة (ر) الجدولية عند د.ح (ن - ٢ = ٥٠)، مستوى مغنوية (٠,٠٥) في اتجاه واحد = ٠,٢٣١.

يتضح من جدول (٣) أن قيم معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاختبار التفكير الإبداعي وبطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مُقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (قيد البحث) قد تراوحت ما بين (٠,٨٨ إلى ٠,٩٥)، وهذه القيم دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥). مما يدل على ثبات وسائل قياس المتغيرات (قيد البحث).

سادساً: تطبيق تجربة البحث الأساسية:

تم تطبيق القياسات الخاصة بتجربة البحث الأساسية، والتي شملت اختبار التفكير

الإبداعي وبطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مُقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (قيد البحث). على عينة البحث الأساسية من طالبات الفرقة الرابعة، حيث تم تعريفهن بمحاور بطاقة تقييم الكفايات التدريسية وطريقة تقديرها وقراءتها معهن، وذلك حتى تصبح الطالبة على علم بالمعايير والكفايات التي سوف تقيم من خلالها، وذلك عن طريق الباحثان والمُساعدين خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٥/٠٩/٢٠١٩م، ثم تلا ذلك تفرغ البيانات في الاستمارات وتجهيزها لإجراء المُعالجات الإحصائية.

سابعاً: المُعالجات الإحصائية:

في ضوء أهداف وفروض البحث .. استخدم الباحثان البرنامج الإحصائي (SPSS) لمُعالجة البيانات، واستعانَت بالأساليب الإحصائية التالية: (المتوسط الحسابي، الوسيط، الانحراف المعياري، مُعامل الالتواء، مُعامل الارتباط البسيط لبيرسون، مُعامل الارتباط المُتعدد، اختبار T.Test لحساب دلالة الفروق بين المتوسطات)، كما ارتضت الباحثة مستوى الدلالة الإحصائية عند (٠,٠٥) في اتجاه واحد.

عرض ومناقشة النتائج:

جدول (٤)

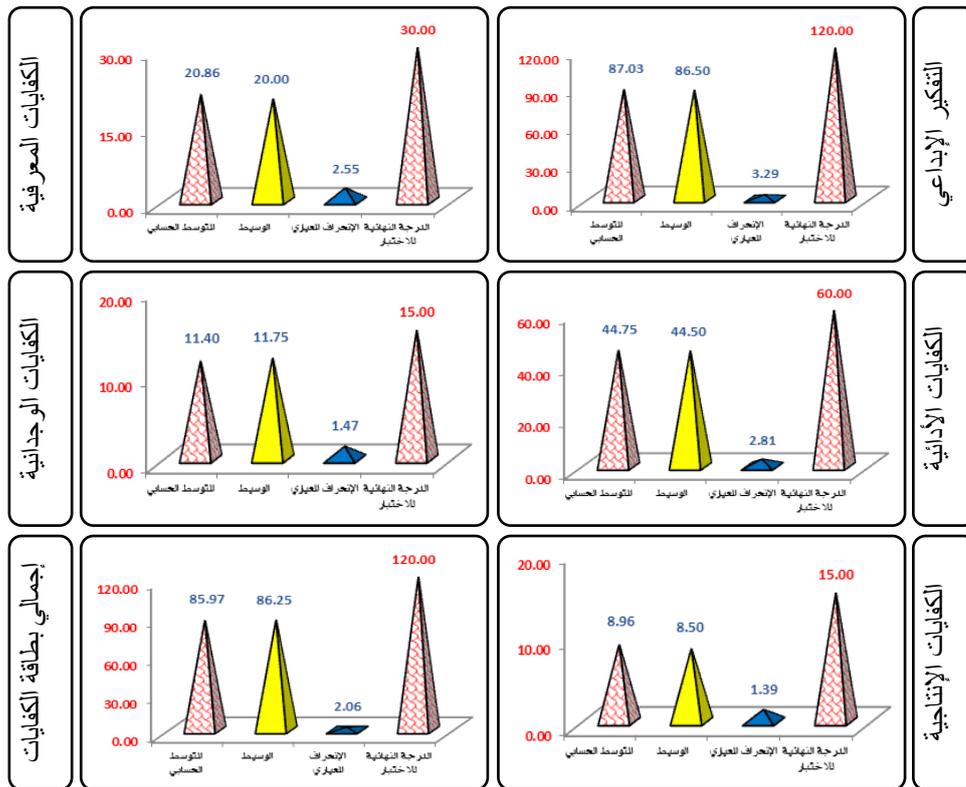
التوصيف الإحصائي لقياسات عينة البحث في اختبار التفكير الإبداعي وبطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مُقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة

ن=١٠٠

وسائل قياس المتغيرات (قيد البحث)	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	مُعامل الالتواء
اختبار التفكير الإبداعي	درجة	٨٧,٠٣	٨٦,٥٠	٣,٢٩	٠,٤٨
بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مُقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة	الكفايات المعرفية	٢٠,٨٦	٢٠,٠٠	٢,٥٥	١,٠١
	الكفايات الأدائية	٤٤,٧٥	٤٥,٥٠	٢,٨١	٠,٨٠ -
	الكفايات الوجدانية	١١,٤٠	١١,٧٥	١,٤٧	٠,٧١ -
	الكفايات الإنتاجية	٨,٩٦	٨,٥٠	١,٣٩	٠,٩٩
	إجمالي البطاقة	٨٥,٩٧	٨٦,٢٥	٢,٠٦	٠,٤١ -

يتضح من جدول (٤)، ومن تحقيق نتائجه بيانياً بالشكل (١) التوصيف الإحصائي لقياسات ومستويات عينة البحث في اختبار التفكير الإبداعي وبطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مُقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (قيد البحث)، حيث بلغ المتوسط الحسابي لمستوى التفكير الإبداعي لعينة البحث (٨٧,٠٣)، وانحراف معياري (٣,٢٩)، وتباينت

مستويات بطاقة تقييم الكفايات التدريسية (قيد البحث)، حيث بلغ المتوسط الحسابي لمستوى الكفايات المعرفية (٢٠,٨٦)، وانحراف معياري (٢,٥٥)، وبلغ المتوسط الحسابي لمستوى الكفايات الأدائية (٤٤,٧٥)، وانحراف معياري (٢,٨١)، وبلغ المتوسط الحسابي لمستوى الكفايات الوجدانية (١١,٤٠)، وانحراف معياري (١,٤٧)، وبلغ المتوسط الحسابي لمستوى الكفايات الإنتاجية (٨,٩٦)، وانحراف معياري (١,٣٩)، في حين بلغ المتوسط الحسابي لإجمالي بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مُقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (٨٥,٩٧)، وانحراف معياري (٢,٠٦).



شكل (١)

المتوسط الحسابي لمستويات التفكير الإبداعي والكفايات التدريسية في مُقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (قيد البحث)

ويعزو الباحثان مستوى عينة البحث في اختبار التفكير الإبداعي مقارنة بالدرجة النهائية للاختبار إلى قدرتهم على التمييز بين مجالات ومستويات الأهداف المعرفية والنفس حركية والانفعالية التي تضمنها توصيف مُقرر كرة السلة للفرقة الرابعة (بنات)، كذلك قدرتهم على التخطيط الجيد لتنفيذ الجزء التطبيقي داخل المُحاضرة واستخدام استراتيجيات وأساليب التدريس متنوعة مثل حل المُشكلات والتعلم التعاوني والعصف الذهني والتقويم الذاتي للأداء.

ويذكر جيو شيون هورانج وآخرون Jeou-Shyan Horng et all (٢٠٠٥م) أن

تنمية التفكير الإبداعي تتطلب استخدام استراتيجيات تدريسية تدور حول التركيز على الطالب وجعله محور العملية التعليمية. (٣٠ : ٣٥٤)

كما يُشير الباحثان إلى توافر البيئة التعليمية الآمنة والمستقرة الخالية من معوقات التفكير الإبداعي، من حيث توافر الإمكانيات والتجهيزات المادية من ملاعب وأدوات وقاعات تدريسية بالكلية ساهم في تنمية التفكير الإبداعي لعينة البحث.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه صادق الحايك وآلاء العموش (٢٠١٧م) بأن الإبداع من القدرات العقلية الموجودة لدى كل فرد بنسبة معينة تختلف من فرد لآخر، فلدى معظم الطلبة في المراحل التعليمية العليا القدرة على الإبداع وترتقي هذه القدرة تدريجياً في حال توفر الظروف والإمكانيات اللازمة لتنميتها من خلال حصول الفرد على أفضل الفرص. (١٣ : ٦١)

كما يتفق ذلك مع ما توصلت إليه نتائج دراسة محمد الروسان **Mohammad Al-Rousan** (٢٠٠١م) (٣١)، معاطي نصر، محمود فرج (٢٠٠٤م) (٢٣)، صادق الحايك **Sadiq Alhayek** (٢٠١٠م) (٣٢)، داود الحدابي وآخرون (٢٠١١م) (٧)، نايف الجبور (٢٠١٢م) (٢٥)، سمر الشمالية (٢٠١٧م) (١١)، والتي أشارت إلى أهمية التعرف على مستويات التفكير الإبداعي لدى الطلاب لما لها من مردود إيجابي ينعكس على الأداء التدريسي داخل الصف، وزيادة الوعي والإيمان بالهدف الأسمى للتعليم. ومن خلال ما سبق يكون قد تم الإجابة على تساؤل البحث الأول، والذي ينص على (ما هي مستويات التفكير الإبداعي في مُقرر كرة السلة لدى طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات؟).

كما يعزو الباحثان مستوى عينة البحث في المحور الأول (الكفايات المعرفية) من بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مُقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (قيد البحث) مقارنة بالدرجة النهائية للمحور إلى أن مقررات الإعداد التربوي تعمل على تأسيس طلاب كليات التربية الرياضية بقاعدة عريضة من المعارف والمعلومات المرتبطة بالأداء البدني والفني للمهارات.

ويؤكد ذلك ما تشير إليه أمينة منصور (٢٠١٥م) أن من أهم أهداف مُقرر كرة السلة هو إمداد المُتعلمين

بالثقافة والمعارف العلمية الخاصة برياضة كرة السلة وتنمية قدراتهم على الاطلاع والتثقيف الذاتي وتنمية التفكير العلمي لديهم، وتدريبهم على حل المُشكلات التي تواجههم وإمدادهم بالمفاهيم والقوانين حتى تتكون لديهم النظرة العلمية الشاملة. (٣ : ١٥٠)

ويعزو الباحثان مستوى عينة البحث في المحور الثاني (الكفايات الأدائية) مقارنة بالدرجة

النهائية للمحور إلى أن كرة السلة من الأنشطة الرياضية التي تعمل على تحسين وتطوير واكتساب الممارس مكونات التفكير الميداني مثل القدرة على التركيب وديناميكية التنبؤ وسرعة اتخاذ القرار والدقة في التنفيذ، كما أنها تساهم بشكل ملموس في النمو الإيجابي للشخصية كفرد من الفريق.

حيث يذكر محمد زغلول (٢٠٠٧م) أن كرة السلة تعد مجالاً تربوياً خصباً يمكن من خلاله إكساب المتعلمين الكثير من المتطلبات التربوية الجيدة، ويرجع ذلك إلى ما تضمنه من مكونات هامة لها أبعادها التي تساهم في تكوين الشخصية المتكاملة للمتعلمين. فهي زاخرة بالسمات الحميدة التي تنعكس بشكل مباشر على التكوين التربوي للمتعلمين. (٢٠ : ١٨)

ويشير الباحثان إلى أن مقرر كرة السلة (قيد البحث) اهتم بالتنوع في طرق وأساليب التدريس، كذلك إكساب المتعلمين خبرات التعليم والتعلم التي ساهمت بدورها في رفع مستوى الكفايات التدريسية وتحسين قدرة الطالبات على اكتشاف وإصلاح الأخطاء البدنية والمهارية فور حدوثها، واستخدام التعزيز الذي يُساعد على إثارة حماس المتعلمين نحو التعلم لتحقيق الأهداف المرجوة بجانب توافر وقت كافي يسمح بإصلاح الأخطاء وتحسين الأداء.

ويتفق ذلك مع النتائج التي توصلت إليها دراسة كل من ريم عبد الحميد (٢٠٠٥م) (٨)، أسماء صالح (٢٠٠٩م) (٢)، نشوان داؤد ورائد يونس (٢٠١٤م) (٢٦)، بكر تهامي (٢٠١٦م) (٥)، والتي أشارت إلى أنه يجب التنوع في استخدام طرق وأساليب التدريس لمواجهة الفروق الفردية بين الطالبات، والتي تتناسب مع الموقف التعليمي والهدف الذي يسعى المتعلم لتحقيقه، كما أنه من الضروري تنوع وتوفير الإمكانيات .. نظراً لما تلعبه من دور حيوي في العملية التعليمية، مع التأكيد على أهمية إبراز الوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة واستخدامها داخل المحاضرات وإتاحة الزمن المخصص لها، ومراعاة تنوعها ومناسبتها مع كم المعلومات والمهارات المقدمة سواء نظرية أو تطبيقية.

في حين يعزو الباحثان مستوى عينة البحث في المحور الثالث (الكفايات الوجدانية) مقارنة بالدرجة النهائية للمحور إلى اهتمام أعضاء هيئة التدريس بإشراك الطالبات في عملية التعلم، كذلك اختيار المحتوى الذي يتناسب مع قدراتهن ومراعاة الفروق الفردية بينهن بما يتوافق مع ميولهن وحاجاتهن .. الأمر الذي ساعدهن على تحقيق الأهداف بفاعلية.

ويتفق ما سبق مع ما تشير إليه كل من زينب عمر وغادة عبد الحكيم (٢٠٠٨م) بأن الاهتمام بشخصية المعلم يعني تفكيره وشعوره وسلوكه ومظهره كإنسان، فالفرد لا ينمو ولا يتطور منفصلاً عن الآخرين، حيث

تتشكل الشخصية من خلال التفاعل مع الأشخاص في المواقف المختلفة. (٩ : ٥١)

ويعزو الباحثان ضعف مستوى عينة البحث في المحور الرابع (الكفايات الإنتاجية) مقارنة بالدرجة النهائية للمحور إلى أن الطالبات تحتاج إلى تدريب كافي لتطوير الكفايات الإنتاجية من خلال استخدام شبكة المعلومات للحصول على تمرينات متطورة للإعداد البدني والمهاري وابتكار وسائل تعليمية وتكنولوجية، واستخدامها للتعلم الذاتي، بالإضافة إلى وضع أنشطة إضافية للطالبات المتفوقات تتناسب مع قدراتهم، كذلك ضرورة الاستفادة من الدراسات والبحوث لتطبيق طرق وأساليب تدريس حديثة تشجع الطالبات على التفكير الإبداعي، حيث تعد هذه الكفاية هامة لإعداد الطالبات في ضوء المعايير الأكاديمية للجودة الشاملة.

وهذا يتفق مع ما أشار إليه علي راشد (٢٠١١م) بأن القدرة على النمو المهني تظهر من خلال الاطلاع على كل ما هو جديد لزيادة المعلومات والثقافات الخاصة بالتدريس، كما يجب التركيز على الجوانب المهنية لتطوير الطلاب في المعارف والمفاهيم بما يتماشى مع مستجدات العصر. (١٧ : ٧٩)

بينما يعزو الباحثان المستوى الذي حققته عينة البحث في إجمالي بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (قيد البحث) مقارنة بإجمالي درجة البطاقة إلى أن الطالبات حققن مستويات مرضية في محاور بطاقة تقييم الكفايات التدريسية (قيد البحث)، وما انعكس بدوره على إجمالي درجة البطاقة، وهذا ما يؤكد أن مدخل الكفايات التدريسية يُعد من أهم الاتجاهات الحديثة في إعداد المعلم بل وأكثر شيوعاً وانتشاراً في الأوساط المهنية، حيث تشكل حركة تربوية تهدف إلى إعداد المعلم الكفاء القادر على مواجهة التغيرات السريعة في عصر يتسم بالتطور التكنولوجي والمعلوماتي السريع.

ويتفق مع ذلك ما أشار إليه عصام الدين عبدالله (٢٠١١م) بأن الكفايات التدريسية عبارة عن أنواع من المعارف والمعلومات والمهارات والقدرات التي يتوقع أن يكون الطالب قد حصل عليها خلال فترة إعداده كمعلم، وأصبح قادراً على تطبيقها بالأسلوب التربوي الذي يحقق لتلميذه نمواً في النواحي العقلية والوجدانية والحركية وتتصف بالإتقان في الأداء. (١٦ : ١٢٧)

ومن خلال ما سبق يكون قد تم الإجابة على تساؤل البحث الثاني، والذي ينص على (ما هي مستويات الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة لدى طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات؟).

جدول (٥)

مصفوفة الارتباط البينية بين التفكير الإبداعي ومحاوَر بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (قيد البحث)

ن=١٠٠

بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة					اختبار التفكير الإبداعي	وسائل قياس المتغيرات (قيد البحث)
إجمالي البطاقة	الكفايات الإنتاجية	الكفايات الوجدانية	الكفايات الأدائية	الكفايات المعرفية		
						اختبار التفكير الإبداعي
					* ٠,٨٨	الكفايات المعرفية
					* ٠,٩٢	الكفايات الأدائية
					* ٠,٨٦	الكفايات الوجدانية
					* ٠,٩١	الكفايات الإنتاجية
					* ٠,٨٩	إجمالي البطاقة

* قيمة (ر) الجدولية عند د.ح (ن - ٢ = ٩٨)، مستوى معنوية (٠,٠٥) في اتجاه واحد = ٠,١٩٥.

يتضح من الجدول (٥) مصفوفة معاملات الارتباط البينية بين قياسات التفكير الإبداعي ومحاوَر بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (قيد البحث)، حيث تم استخدام الدرجات الخام للقياسات للحصول على الارتباطات بين المتغيرات قيد البحث بعضها ببعض، والتي أسفرت عن وجود علاقة ارتباطية إيجابية (طردية) دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين قياسات التفكير الإبداعي ومحاوَر بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (قيد البحث) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

ويعزو الباحثان تلك العلاقة الارتباطية الإيجابية إلى احتواء توصيف مقرر كرة السلة على أنشطة تعليمية متنوعة ومبتكرة ساعدت على تحقيق الأهداف الموضوعية للمقرر، كذلك حرص أعضاء هيئة التدريس على استخدام استراتيجيات وأساليب تدريسية متنوعة والتأكيد على تنفيذ المبادئ الاجتماعية والنفسية المتعلقة بمهارات كرة السلة المراد تعليمها مثل (القيادة والتعاون والدافعية والتشجيع ومساعدة الطالبات ذات المستوى المنخفض)، وقيام الطالبات بأداء النماذج التطبيقية لمهارات كرة السلة، والتركيز على الأداء الصحيح واكتشاف الأخطاء وتصحيحها. الأمر الذي ساهم في تحسين مستوى التفكير الإبداعي للطالبات عينة البحث.

ويُشير في هذا الصدد صادق الحايك وآلاء العموش (٢٠١٧م) أن استخدام استراتيجيات

تدريسية متنوعة لها تأثير إيجابي على التفكير الإبداعي. كون هذا التنوع يجعل من الطالب عنصراً فاعلاً خلال المحاضرات سواء من خلال التفاعل المباشر أو المناقشة وتبادل الآراء والخبرات والنقد وتقويم الأخطاء، بحيث تستثير الطالب لاستخدام مهارات التفكير العليا مثل الملاحظة واتخاذ القرار والتحليل والتنبؤ وهو ما يساهم إيجابياً في تطوير التفكير الإبداعي، إضافة إلى التعاون والتنافس وتقويم الأداء. (١٣ : ٥٨)

كما تؤكد على ذلك كل من نوال شلتوت وميرفت خفاجة (٢٠٠٢م)، سكينه البياتي (٢٠٠٧م) بأن تحسين مستوى التفكير الإبداعي للطلاب يحدث إذا ما توفرت البيئة والإمكانات المناسبة التي تعمل أيضاً على تحقيق مستويات جيدة من الكفايات التدريسية والنمو المهني للطلاب. (٢٧ : ٢٣٧)، (١٠ : ١٨)

ومن خلال ما سبق يكون قد تم الإجابة على تساؤل البحث الثالث، والذي ينص على (هل توجد علاقة دالة إحصائية بين التفكير الإبداعي والكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة لدى طالبات كلية التربية الرياضية؟).

الاستخلاصات والتوصيات:

أولاً: الاستخلاصات:

في ضوء أهداف البحث وفروضه وفي حدود عينة البحث، واستناداً إلى المعالجات الإحصائية، وما أشارت إليه نتائج البحث .. تمكن الباحثان من استخلاص ما يلي:

- ١- تحديد مستوى التفكير الإبداعي لعينة البحث بمتوسط حسابي (٨٧,٠٣) درجة.
- ٢- تحديد مستويات بطاقة تقييم الكفايات التدريسية (قيد البحث)، حيث بلغ المتوسط الحسابي لمستوى الكفايات المعرفية (٢٠,٨٦) درجة، وبلغ المتوسط الحسابي لمستوى الكفايات الأدائية (٤٤,٧٥) درجة، وبلغ المتوسط الحسابي لمستوى الكفايات الوجدانية (١١,٤٠) درجة، كما بلغ المتوسط الحسابي لمستوى الكفايات الإنتاجية (٨,٩٦) درجة، في حين بلغ المتوسط الحسابي لإجمالي بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (٨٦,٢٥) درجة.

- ٣- وجود علاقة ارتباطية إيجابية (طردية) دالة إحصائياً بين قياسات التفكير الإبداعي ومحاور بطاقة تقييم الكفايات التدريسية في مقرر كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة (قيد البحث).

ثانياً: التوصيات:

استناداً إلى ما تشير إليه نتائج هذا البحث .. تمكن الباحثان من تحديد التوصيات التي تنفيذ العمل في مجال تعليم كرة السلة .. على النحو التالي:

- ١- وضع مستويات معيارية للتفكير الإبداعي لدى طلاب وطالبات كليات التربية الرياضية.
- ٢- وضع مستويات معيارية للكفايات التدريسية في مقررات التربية الرياضية المختلفة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة.
- ٣- تطوير الكفايات الإنتاجية بما يضمن تحسين النمو المهني لطلاب كليات التربية الرياضية.
- ٤- التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس لمواجهة الفروق الفردية بين الطلاب، وبما يتناسب مع المواقف التعليمية والأهداف المختلفة.
- ٥- دراسة العلاقة بين التفكير الإبداعي واستراتيجيات التدريس المستخدمة في مجال التربية الرياضية.

قائمة المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أبوالنجا أحمد عز الدين (٢٠٠١م): معلم التربية الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢- أسماء أحمد محمد صالح (٢٠٠٩م): بناء منظومة للكفايات التدريسية لإعداد الطالبات/المعلمات بكلية التربية الرياضية بالإسكندرية (دراسة وصفية تحليلية للرياضات المائية)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
- ٣- أمنية محمد حسين محمد منصور (٢٠١٥م): بناء بطاقة لتقييم الكفايات التدريسية اللازمة للطالبة/المعلمة في مقرر طرق تدريس كرة السلة وفقاً للمعايير الأكاديمية للجودة الشاملة، بحث منشور، مجلة تطبيقات علوم الرياضة، العدد ٨٤، كلية التربية الرياضية للبنين (أبووير)، جامعة الإسكندرية.
- ٤- أمين أنور الخولي (٢٠٠٢م): أصول التربية البدنية والرياضة، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٥- بكر أنور تهامي (٢٠١٦م): برنامج إلكتروني لتحسين الكفايات التدريسية لطلاب شعبة التدريس تخصص الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، بحث منشور، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد ٤٢، المجلد الثاني، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ٦- حابس سليمان الواملة (٢٠١٢م): القدرات الإبداعية لدى الطلبة الموهوبين وفقاً لمقياس أبراهام تمبل في مدارس ومراكز الموهوبين في محافظة البلقاء في الأردن، بحث منشور، مجلة بحوث التربية النوعية، العدد ٢٤، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.

- ٧- داود عبدالملك الحدابي، هناء حسين الفلغلي، تغريد عبدالله حزام العليي (٢٠١١م): مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية في كلية التربية والعلوم التطبيقية، بحث منشور، المجلة العربية لتطوير التفوق، العدد الثالث، المجلد الثاني، جامعة العلوم والتكنولوجيا مركز تطوير التفوق، اليمن.
- ٨- ريم ناشد عبدالحميد (٢٠٠٥م): تحديد الكفايات التدريسية للطلبة/المعلمة في مادة مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
- ٩- زينب علي عمر، عادة جلال عبدالحكيم (٢٠٠٨م): طرق تدريس التربية الرياضية، الأسس النظرية والتطبيقات العملية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٠- سكيئة شاكر حسن البياتي (٢٠٠٧م): تأثير منهج للتربية الحركية في التفكير الإبداعي والإدراك الحس- حركي لدى أطفال الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة، بحث منشور، كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، العراق.
- ١١- سمر أمين الشمالية (٢٠١٧م): تأثير منهاج تعليمي محوسب قائم على استراتيجية حل المشكلات
في تعليم بعض مهارات الجمباز وتحسين مستوى التفكير التأملي والإبداع الحركي لدى الطالبات في البحرين، بحث منشور، مجلة دراسات العلوم التربوية، العدد ٤، المجلد ٤٤، الجامعة الأردنية، الأردن.
- ١٢- شيماء عبد مطر التميمي (٢٠٠٢م): تمريبات التفكير الإبداعي وتأثيرها في الأداء الحركي في الجمناستك الإيقاعي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.
- ١٣- صادق خالد الحايك، آلاء موسى العموش (٢٠١٧م): الاستراتيجيات التدريسية الأكثر استخداماً في مسابقات السباحة وعلاقتها بالتفكير الإبداعي في الجامعات الأردنية، بحث منشور، مجلة دراسات العلوم التربوية، العدد ٤، المجلد ٤٤، الجامعة الأردنية، الأردن.
- ١٤- عبدالودود أحمد خطاب، نبراس يونس محمد، حمودي عصام نعمان (٢٠١١م): الضغط النفسي وعلاقته بالتفكير الإبداعي لدى لاعبي كرة السلة، بحث منشور، مجلة الثقافة الرياضية، العدد الأول، المجلد الثالث، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة تكريت، العراق.

- ١٥- عبدالودو أحمد خطاب، علي مطر حميدي (٢٠١٤م): الهوية الرياضية وعلاقتها بالتفكير الإبداعي وأداء الرمية الحرة لدى لاعبي كرة السلة، بحث منشور، مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية، العدد العاشر، المجلد العاشر، كلية التربية الرياضية، جامعة ميسان، العراق.
- ١٦- عصام الدين متولي عبدالله (٢٠١١م): طرق التدريس بين النظرية والتطبيق، دار الوفاء، الإسكندرية.
- ١٧- علي محيي الدين عبدالرحمن راشد (٢٠٠٠م): إثراء بيئة التعلم في مجال العلوم في ضوء المدخل المنظومي، المؤتمر العلمي الرابع للتربية العملية، المجلد الثاني، الجمعية المصرية للتربية العملية كلية التربية، جامعة عين شمس.
- ١٨- غسان يوسف قطيط (٢٠١١م): حل المشكلات إبداعياً، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ١٩- فايز مراد دنوش، الأمين عبدالحفيظ (٢٠٠٣م): دليل التربية العملية وإعداد المعلمين، دار الوفاء، الإسكندرية.
- ٢٠- محمد سعد زغلول (٢٠٠٧م): العمل المهني كمدخل لبناء مناهج التربية الرياضية وبرامجها بنوعيات التعليم الفني، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٢١- محمود داود سليمان الربيعي (٢٠٠٦م): طرائق وأساليب التدريس المعاصرة، جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع، عمان.
- ٢٢- مريم داود سليم (٢٠٠٤م): علم النفس التربوي، دار النهضة العربية، بيروت.
- ٢٣- معاطي محمد نصر، محمود عبده فرج (٢٠٠٤م): أثر التدريب على بعض الاستراتيجيات المعرفية باستخدام مدخلي التكامل والإبداع في تنمية مهارات التفكير الإبداعي والناقد لدى طلاب شعبة التربية الإسلامية بكليات التربية، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، المؤتمر العلمي الرابع، المجلد الثاني، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- ٢٤- ناديا هائل السرور (٢٠٠٥م): مقدمة في الإبداع، دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر، بيروت، لبنان.
- ٢٥- نايف مفضي نهار الجبور (٢٠١٢م): أثر تعليم المهارات الخطية للاعبين الألعاب الجماعية في تنمية المهارات الحياتية والتفكير الإبداعي لدى طلبة الجامعات الاردنية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والتربوية، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، عمان، الأردن.

- ٢٦- نشوان محمد داؤد، رائد عبدالستار يونس (٢٠١٤م): أثر أسلوب التعلم الإبتدائي في تنمية التفكير الإبداعي وتعلم عدد من المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة والاحتفاظ بها، بحث منشور، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الثالث، المجلد السابع، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق.
- ٢٧- نوال إبراهيم شلتوت، ميرفت علي خفاجة (٢٠٠٢م): طرق التدريس في التربية الرياضية، الجزء الثاني، مكتبة الإشعاع، الإسكندرية.
- ٢٨- يوسف قطامي، عبدالرحمن عدس (٢٠١٢م): علم النفس العام، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 29- **Hunt, Emma (2008):** The Currency of Our Time: Creativity and Enterprise at the University of Huddersfield. In: Hello Creative World: Entrepreneurship in Arts Education, CMKBU, Utrecht, pp. 82-86. ISBN 978-90-71759-38-3
- 30- **Jeou-Shyan Horng, Jon-Chao Hong, Lih-Juan ChanLin, Shih-Hui Chang and Hui-Chuan Chu (2005):** Creative teachers and creative teaching strategies, International Journal of Consumed Studies, Volume 29, Issue 4, p: 352-358, <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/j.1470-6431.2005.00445.x>
- 31- **Mohammad Muslim Falah Al-Rousan (2001):** The Relationship between Leadership Behavior and Creative Thinking Among Physical Education Faculty Students at the University of Jordan, Master Degree (Unpublished), The University of Jordan.
- 32- **Sadiq Khaled Alhayek (2010):** The Effect of Cooperative Problem Solving Learning Strategy on the Development of Students' Cognitive and Social Abilities, Journal of Mutah, The University of Mutah, Jordan

ثالثاً: مصادر شبكة المعلومات الدولية:

- 33- <https://naqaae.eg/wp-content/uploads/2014/PDF/17.pdf>