

تأثير برنامج تعليمي فى ضوء التحليل الكيفي على تحسين مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط لناشئي سيف المبارزة

أ.م.د/ أحمد صلاح محمد حجاج

أستاذ مساعد دكتور بقسم مناهج وطرق تدريس

التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية بدمياط - جامعة دمياط

المقدمة ومشكلة البحث

أن التقدم العلمي فى مجال التربية الرياضية ساهم فى ظهور مستحدثات جديدة فى مجال التعليم والتدريب حتى يمكن الوصول بالمتدربين (مبتدئين - ناشئين - لاعبين) لأعلى مستوى فى تكتيك الأداء والقضاء على الأخطاء الشائعة التي تظهر وتؤثر سلباً على مستوى الأداء من خلال التحليل الكيفي للأداء حتى يتم وضع البرنامج على أسس علمية تساهم فى تحسين مستوى الأداء للوصول إلى الفوز بالبطولة .

ويتفق كلاً من بدوي عبد العال بدوي وآخرون (٢٠٠٦م) وحسام حسين (٢٠٠٩ م) أن التحليل الكيفي بمثابة مهارة أساسية فى تدريس التربية الرياضية فيتطلب تخطيطاً وخطوات منظمة حتى يحقق أقصى درجات الفعالية ، ويهتم بوصف حركة الجسم ، دون الخضوع فى تفاصيل القياسات الرقمية مما يجعله من أهم الوسائل المعينة للمعلم والمدرّب، والتي يمكن من خلاله اكتشاف طريقة الأداء الفني السليم ، وإكتشاف الأخطاء والعمل على تصحيحها، ولذلك فعلى المهتمين والمتخصصين التفكير بصورة جادة فى كيفية تطبيق التحليل الكيفي داخل الفصل أو الملعب لضمان الوصول بالأداء إلى الشكل الصحيح (٥ : ١٧١) (٧ : ١٣)

ويؤكد صريح عبد الكريم (٢٠١٠ م) إن البيوميكانيك يوفر الأساس الصحيح للمدرّب والمدرّس عندما يكون الأمر متعلق بتعليم وتدريب المهارات الرياضية من خلال إيجاد حلول للمشكلات التي تدور حول الأداء والإنجاز الرياضي لمختلف المهارات الرياضية بهدف تحسين الأداء الحركي (٨ : ٢٦)

ويتفق كلاً من ديونا كنيودسون وكراج مورسون *Duana V.knudson, s.morrison* و *craig* (٢٠٠٢ م) وطارق فاروق عبد الصمد (٢٠٠٥م) أن نموذج جانجستيد وبيفريدج *Gang stead & Beveridges* من بين أدق النماذج تناسباً لطبيعة الأداء حيث يعتمد على الملاحظة للجوانب الزمنية لمراحل الأداء (تمهيدية ، رئيسية ، نهائية) وطريق المسار للذراعين والرجلين والجذع والرأس وذلك لمناسبته لملاحظة المدرّب لكل جزء من أجزاء المهارة كلاً على حدى ثم المهارة ككل. (١٤ : ٨٥) (١٠ : ٦٢)

في حين يؤكد طارق فاروق عبد الصمد (٢٠٠٥م) على أن من أفضل نماذج التحليل الكيفي نموذج "هاي وريد" *Hay & Reid Model* تتمثل في عدة خطوات أولها ملاحظة الأداء ثم تحديد الأخطاء، وضع الأولويات بالنسبة لهذه الأخطاء وترتيبها ثم تقديم التغذية الراجعة وإقتراح تعليمات واضحة للاعب أو القائم بالأداء كتدخل علاجي لتحسين الأداء (١٠ : ٦٧)

وإذا نظرنا إلى رياضة المبارزة نجد إنها من الرياضات التي تتميز بالسرعة والدقة وإذا نتطرقنا إلى كيفية تعلم مهاراتها نجد أنها تتسم أداؤها بالصعوبة وقد يعثر بها الكثير من الأخطاء التي قد تحول للوصول لمستوي الأداء المطلوب مما قد تتطلب إستخدام برنامج تعليمي مناسب قائم على مواصفات الأداء المطلوب والتعرف على الأخطاء المصاحبة للأداء وكيفية علاجها مع مراعاة الفروق الفردية ليستطيع تعلم مهارتها بصورة صحيحة

ويؤكد إبراهيم نبيل (٢٠٠١م) على أن المبارزة من الرياضات التي تتميز بسرعة وديناميكية الأداء ، وتبعاً للتغير المستمر لمواقف اللعب هجوماً ودفاعاً برزت أهمية إتقان المهارات الحركية للمبارزة التي يتسم أداؤها بالصعوبة ، مما يتطلب تعلمها إستخدام وسيلة تعطيهم فكرة عن المهارة مع تقديم نموذج صحيح للأداء وكذلك تقسيم المهارة إلى خطوات متسلسلة مع التركيز على النقاط الهامة ومراعاة عامل التشويق وإثارة الدافعية لدى المبتدئ مما يؤدي إلى سهولة أدائه وإجادته . (١ : ٣٧ ، ٦٩)

وتكمن مشكلة هذه الدراسة في أن الباحث قد لاحظ أن أداء الناشئين في مهارات الهجوم البسيط يعثر به بعض الأخطاء وبالرغم من اتباع خطوات كثيرة لتحسين الأداء وتصحيح الأخطاء إلا إنه لا يتحسن بالصورة المطلوبة ويبقى أثر الخطأ حائل دون الوصول لمستوي الأداء المطلوب وذلك يرجع إلى قلة إدراك الناشئين لبعض تفاصيل المهارة ، وقله الوسائل الموضوعية المقننة لتقييم الأداء الفني للإستناد عليه في التعليم والتقييم والتقييم .

ويؤكد مدحت شوقي طوس (٢٠٠١ م) أن التقييم بمعرفة أخطاء الفعل من مصدر خارجي (استمارة موضوعية) ضرورة لاكتشاف أخطاء الأداء الفني بطريقة موضوعية *Objective* بدلا من الاعتماد على التقدير الذاتي *Subjective* لمراعاة الفروق الفردية . (١٢ : ٢)

الأمر الذي تتطلب وجود أداة مقننة نابعة من خطوات نموذجية من خلال استخدام النموذجين جانجستيد وبيفريدج وهاي وريد للتعرف على الأداء المثالي والأخطاء التي تظهر وكيفية علاجها لمحاولة تلافيها من خلال برنامج تعليمي قائم على أسس علمية ومحك موضوعي لتقييم مستوى الأداء من أجل الوصول إلى مستوى أداء أفضل وتعلم المهارات المقررة عليهم بالدقة والكفاءة المطلوبة في الأداء لتحقيق أهداف العملية التعليمية .

هدف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي في ضوء التحليل الكيفي باستخدام نموذجي جانجستيد وبيفريدج وهاي وريد على تحسين مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط لناشئي سيف المبارزة من خلال:

١. تحديد المواصفات الفنية لمراحل أداء مهارات الهجوم البسيط في ضوء نموذج "جانجستيد وبيفريدج" Gangstead- Beveridges Model.
٢. التعرف على أكثر الأخطاء تأثيراً واستمراراً لأداء مهارات الهجوم البسيط في ضوء نموذج "هاي وريد" Hay and Reid Model.
٣. تصميم برنامج تعليمي والتعرف على تأثيره لمعالجة أخطاء الأداء الفني وتحسين مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط لناشئي سيف المبارزة .

تساؤلات البحث :

في ضوء هدف البحث يفترض الباحث الفروض التالية :-

١. ما هي المواصفات الفنية لمراحل أداء مهارات الهجوم البسيط في ضوء نموذج "جانجستيد وبيفريدج" Gangstead- Beveridges Model ؟
٢. ما هي أكثر الأخطاء تأثيراً واستمراراً لأداء مهارات الهجوم البسيط في ضوء نموذج "هاي وريد" Hay and Reid Model ؟
٣. ما هو تأثير البرنامج التعليمي على تحسين مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط لناشئي سيف المبارزة

مصطلحات البحث:**التحليل الكيفي Qualitative analysis**

يذكره طلحة حسين حسام الدين وآخرون (٢٠٠٦ م) بأنه " الملاحظة المنظمة والحكم الاستنباطي على جودة الحركة الإنسانية بهدف تقديم أفضل التدخلات العلاجية لتحسين الأداء . (١١ : ٢٢)

الدراسات السابقة :-

١. دراسة جمال الدين الشافعي وحنان جعيسه (٢٠١٢م) (٦) وهدف الدراسة التعرف على تأثير برنامج تعليمي لمعالجة أخطاء الأداء الفني لبعض المهارات الهجومية الأساسية في مقرر كرة اليد باستخدام نموذج هاي وريد للتحليل الكيفي واستخدم الباحثان منهجي الوصفي والتجريبي واشتملت العينة على (٢٠) تلميذه بالصف الثاني الإعدادي بمدرسة الحمراء الإعدادية الرياضية بأسبوط لمجموعة واحدة ، وكان من أهم النتائج تفوق القياس البعدي للمجموعة التجريبية على القياس

القبلي في مستوى أداء مهارات (تمرير - تصويب)

٢. دراسة أحمد خضري (٢٠١٤م) (٢) وهدف الدراسة التعرف على تأثير برنامج تدريبي مصحوب بمقرر الكتروني لمعالجة أخطاء الأداء لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة (الإرسال من أعلى - الضرب الساحق) باستخدام نموذجين للتحليل الكيفي لدى طلاب شعبة التدريب، واستخدام الباحث المنهج التجريبي وإشتملت العينة على (٢٠) طالب لشعبة التدريب وتم تقسمهم إلى مجموعتين متساويتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية قوام كل منهما (١٢) لاعب، وكان من أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية والتي استخدمت البرنامج التدريبي المصحوب بمقرر الكتروني على المجموعة الضابطة والتي استخدمت البرنامج التقليدي في تحسين مستوى الأداء للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة (عميري)

٣. دراسة أحمد العميري ومحمد حسن (٢٠١٥م) (٤)، وهدف الدراسة التعرف على تأثير برنامج تعليمي مقترح في ضوء التحليل الكيفي لرفعة الخطف على مستوى الإنجاز للمبتدئين في رفع الأثقال واستخدام الباحثان منهجي الوصفي والتجريبي واشتملت العينة على (٢٤) لاعب مبتدئ من مركز شباب السينبلاوين وتم تقسمهم إلى مجموعتين متساويتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية قوام كل منهما (١٢) لاعب، وكان من أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية والتي تعلمت بالبرنامج المقترح على المجموعة الضابطة والتي استخدمت البرنامج التقليدي في مستوى الأداء الرقمي والفني في رفعه الخطف.

إجراءات البحث

منهج البحث :-

إستخدم الباحث المنهج الوصفي للمواصفات الفنية والتحليل الكيفي ثم المنهج التجريبي للبرنامج التعليمي المقترح بالتصميم التجريبي لمجموعة واحدة وذلك لمناسبتها لطبيعة البحث.

مجتمع البحث :-

قام الباحث بإختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من الناشئين بالأكاديمية الرياضية المتخصصة التابعة لمركز الخدمة العامة بكلية التربية الرياضية بدمياط تحت سن ١٣ سنة للموسم الرياضي ٢٠١٧م بالطريقة العمدية وقد بلغ عددهم (٢٢) ناشئ، وذلك للأسباب التالية:

أ- جميع أفراد العينة في مرحلة نمو واحدة فيها النضج العقلي متقارب من سن (١١ : ١٣) سنة.

ب- العمر التدريبي للناشئ من (٦ : ٨) أشهر.

ج- يقوم الباحث بتدريب رياضة المبارزة بالأكاديمية.

عينة البحث

قام الباحث بإختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من بين الناشئين بالأكاديمية الرياضية

المتخصصة التابعة لمركز الخدمة العامة بكلية التربية الرياضية بدمياط وقد صنفت عينة البحث:-

- عينة البحث الأساسية بلغ عددها (١٥) ناشئ بشرط أن يكونوا من المنتظمين في التدريب .
- أ- عينة الدراسة الإستطلاعية بلغ عددها (١٠) مبتدئين وتميزين في رياضة سلاح الشيش مقسمة كما يلي عدد (٥) ناشئين من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية .
- ب- عدد (٥) متميزين من خارج مجتمع البحث ومن نفس السن من أكاديمية المبارزة بنادي بورسعيد وذلك لإجراء المعاملات العلمية .
- وقد بلغ عدد المستبعدين عن مجتمع البحث على عدد (٢) مبتدئين وذلك لعدم إنتظامهم في التدريبات .

تجانس عينة البحث

للتأكد من تجانس عينة البحث في معدلات النمو (السن - الطول - الوزن) ، ودرجة الذكاء

ومتغيرات القدرات البدنية الخاصة ومستوى أداء مهارات الهجوم البسيط قام الباحث بإجراء المتوسط الحسابي

والإنحراف المعياري والوسيط ومعامل الإلتواء لعينة البحث ، وجدول (١) يوضح ذلك

جدول (١) المتوسط الحسابي والوسيط والإنحراف المعياري ومعامل الإلتواء لعينة البحث الأساسية في متغيرات النمو ودرجة

الذكاء والقدرات البدنية الخاصة ومستوى أداء مهارات الهجوم البسيط

(ن = ١٥)

م	البيانات الإحصائية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي س'	الإنحراف المعياري ± ع	الوسيط	معامل الإلتواء
متغيرات النمو	١ السن	سنة	١١.٨٠٠	٠.٦٤٤	١١.٩٠٠	٠.٢٦٠
	٢ الطول	سم	١٣٣.١٣٣	٦.٦٥٣	١٣٠.٠٠٠	٠.٧٠٢
	٣ الوزن	كجم	٣٥.٣٣٣	٣.٤٧٧٨٢	٣٥.٠٠٠	٠.١٧١
	٤ درجة الذكاء	درجة	٣٢.٦٠٠	٢.٨٩٨	٣٢.٠٠٠	٠.٢٥٨
القدرات البدنية	٥ سرعة التقدم للأمام من وضع الإستعداد خلال ١٠ ثوان	متر	١٥.٤٠٠	٢.٧٩٨	١٥.٠٠٠	٠.٣٨٢
	٦ سرعة التقهقر للخلف من وضع الإستعداد خلال ١٠ ثوان	متر	١٣.٢٠٠	٢.١٧٨	١٣.٠٠٠	٠.٠٨٨
	٧ سرعة الطعن من وضع الإستعداد خلال ١٠ ثوان	عدد	٣.٢٦٧	٠.٧٩٩	٣.٠٠٠	٠.٤١٥
	٨ دقة الطعن على الدوائر المتداخلة خلال ١٠ ثوان	عدد	٩.٢٦٧	١.٧٩٢	٩.٠٠٠	٠.٢٩٠
	٩ الجرى الإرتدادى من وضع الإستعداد	ثانية	١٦.٤٢٨	٢.١٢٧	١٦.٣٢٠	٠.٧٢٩
	١٠ وثب عريض من الثبات	متر	١.٦١٠	٠.١٦٣	١.٦٥٠	٠.٤٦٤
	١١ ثني الجذع أماماً أسفل من الوقوف	سم	٢.١٣٣	١.٤٠٧	٢.٠٠٠	٠.٢٦٢
	١٢ مدى مرونة المنكبين	سم	٢٩.٣٣٣	٢.٦٩٠	٢٩.٠٠٠	١.٠٦٣
	١٣ رمي وإستقبال الكرات	عدد	١٠.٦٠٠	٢.٢٩٣	١٠.٠٠٠	٠.٢٥١
	١٤ رمي كرة ناعمة لأبعد مسافة	متر	٢٥.١٣٣	٣.٤٦١	٢٥.٠٠٠	٠.٤٩١
القدرات البدنية	١٥ سرعة إستجابة الطعن	ثانية	٠.٦٤٣	٠.٠٨٧	٠.٦٤٠	٠.٦٥٨
	١٦ الهجمة المستقيمة	درجة	٥.٥٣٣	٠.٥١٦	٦.٠٠٠	٠.١٤٩
	١٧ الهجمة المغيرة	درجة	٥.٢٦٧	٠.٤٥٨	٥.٠٠٠	١.١٧٦
	١٨ الهجمة القاطعة	درجة	٥.٤٦٧	٠.٥١٦	٥.٠٠٠	٠.١٤٩
	١٩ الهجمة عكس المغيرة	درجة	٤.٨٠٠	٠.٦٧٦	٥.٠٠٠	٠.٢٥٦

الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء = ٠.٥٨٠ لجميع المتغيرات

يتضح من جدول (١) أن معامل الإلتواء لعينة البحث إنحصرت ما بين (- ٠.٤٦٤ إلى + ١.١٧٦) وجميع هذه القيم إنحصرت ما بين (± 3) مما يدل على إعتدالية منحني التوزيع التكراري لكل من أفراد عينة البحث الأساسية في متغيرات السن والطول والوزن ودرجة الذكاء والإختبارات البدنية الخاصة ومستوى أداء مهارات الهجوم البسيط مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات

المعاملات العلمية للإختبارات المستخدمة "قيد البحث" :-

١. معامل الثبات للإختبارات المستخدمة "قيد البحث"

قام الباحث بحساب معامل الثبات بطريقة إعادة تطبيق الإختبارات على عينة مكونة من (٥) ناشئين من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية حيث تم القياس الأول للإختبارات في يوم الأحد ٢٢ / ٤ / ٢٠١٧م ثم أعاد تطبيق الإختبارات بعد إسبوع من القياس الأول في يوم الأحد ٢٩ / ٤ / ٢٠١٧م ، وقد تم إيجاد معامل الارتباط (ر) بين التطبيقين والذي يوضحه جدول (٢) كما يلي :

جدول (٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لحساب معامل الارتباط (ر) لدرجة الذكاء والقدرات البدنية

الخاصة ومستوى أداء مهارات الهجوم البسيط بطريقة إعادة تطبيق الإختبار (ن = ٥)

معامل الارتباط	الفرق بين المتوسطي ن	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	البيانات الإحصائية المتغيرات	م	
		٢٤±	٢'س	١٤±	١'س				
٠.٨٨٢	١.٤٠٠	٢.١٩١	٢٨.٤٠٠	٤.٩٧٠	٢٩.٨٠٠	درجة	درجة الذكاء	١	
٠.٩١٠	٠.٠٠٠	٢.٩١٥	١٥.٠٠٠	٣.٣٩١	١٥.٠٠٠	متر	سرعة التقدم للأمام من وضع الإستعداد خلال ١٠ ثوان	٢	القدرات البدنية
٠.٩٩٤	٠.٨٠٠	٢.٤٤٩	١٣.٠٠٠	١.٦٤٣	١٣.٨٠٠	متر	سرعة التقهقر للخلف من وضع الإستعداد خلال ١٠ ثوان	٣	
٠.٩٤٣	٠.٢٠٠	٠.٨٣٧	٣.٢٠٠	١.١٤٠	٣.٤٠٠	عدد	سرعة الطعن من وضع الإستعداد خلال ١٠ ثوان	٤	
٠.٨٨٢	٠.٢٠٠	٢.١٦٨	٩.٢٠٠	٢.٣٠٢	٩.٤٠٠	عدد	دقة الطعن على الدوائر المتداخلة خلال ١٠ ثوان	٥	
٠.٩٢٠	٠.٠٠٤	٢.٢٢٣	١٦.٤٢٤	٢.٣٣٥	١٦.٤٢٠	ثانية	الجرى الإرتدادي من وضع الإستعداد	٦	
٠.٨٩٥	٠.٠١٠	٠.٠٩٦	١.٦١٠	٠.١٣٥	١.٦٢٠	متر	وثب عريض من الثبات	٧	
٠.٩٠٨	٠.٦٠٠	١.٣٠٤	٢.٢٠٠	١.١٤٠	١.٦٠٠	سم	ثني الجذع أماماً أسفل من الوقوف	٨	
٠.٩٠٥	٠.٦٠٠	٤.٠٣٧	٢٨.٦٠٠	٢.٤٩٠	٢٩.٢٠٠	سم	مدى مرونة المنكبين	٩	
٠.٩٣٠	٠.٤٠٠	١.٤٨٣	١١.٨٠٠	١.٣٤٢	١١.٤٠٠	عدد	رمي وإستقبال الكرات	١٠	
٠.٨٨٣	٢.٢٠٠	٣.٤٣٥	٢٥.٦٠٠	٣.٣٦٢	٢٣.٤٠٠	متر	رمي كرة ناعمة لأبعد مسافة	١١	
٠.٩٨٢	٠.٠٥٢	٠.٠٧١	٠.٦٧٤	٠.٠٥٣	٠.٦٢٢	ثانية	سرعة إستجابة الطعن	١٢	
١.٠٠٠	٠.٨٠٠	٠.٤٤٧	٦.٢٠٠	٠.٨٩٤	٥.٤٠٠	درجة	الهجمة المستقيمة	١٣	القدرات الحركية
١.٠٠٠	٠.٤٠٠	٠.٠٠٠	٦.٠٠٠	٠.٥٤٨	٥.٦٠٠	درجة	الهجمة المغيرة	١٤	
١.٠٠٠	٠.٨٠٠	٠.٤٤٧	٦.٢٠٠	٠.٨٩٤	٥.٤٠٠	درجة	الهجمة القاطعة	١٥	
١.٠٠٠	٠.٢٠٠	٠.٤٤٧	٦.٢٠٠	٠.٧٠٧	٦.٠٠٠	درجة	الهجمة عكس المغيرة	١٦	

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة إحصائية (٠.٠٥) = ٠.٨٧٨

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معامل الارتباط ذات دلالة إحصائية عند مستوى (

٠.٠٥) لإختبار الذكاء والإختبارات البدنية الخاصة ومستوى أداء مهارات الهجوم البسيط ، حيث

أشارت نتائج الجدول أن هذه القيم تراوحت بين (٠.٨٨٢ : ١.٠٠٠) بينما قيمة (ر) الجدولية (٠.٨٧٨) وهذا يدل على أن معامل الارتباط قوى بين التطبيق الأول والثاني مما يدل على ثبات الإختبارات المستخدمة .

٢. معامل الصدق للإختبارات المستخدمة " قيد البحث "

قام الباحث بحساب معامل الصدق يوم الاثنين ٣٠ / ٤ / ٢٠١٧ م على مجموعتين إحداهما مجموعة المميزين فى سلاح الشيش وعددهم (٥) متميزين من أكاديمية المبارزة بنادى بورسعيد أما المجموعة الأخرى فهي نفس المجموعة التي تم حساب الثبات عليها وفي نفس اليوم ، وذلك لإيجاد صدق التمايز بإستخدام إختبار مان ويتي Mann-Whitney-Test لدلالة الفروق والذي يوضحه جدول (٣) :

جدول (٣)

إختبار مان ويتي Mann-Whitney-Test لدلالة الفروق بين المجموعتين الناشئين والمتميزين لإختبار الذكاء والإختبارات البدنية الخاصة ومستوى أداء مهارات الهجوم البسيط (ن = ٥)

م	البيانات الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	متوسط الرتب		قيمة (ي) المحسوبة (U)
			مجموعة الناشئين	مجموعة المتميزين	
١	درجة الذكاء	درجة	٨.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠٠
٢	سرعة التقدم للأمام من وضع الإستعداد خلال ١٠ ثوان	متر	٧.٩٠	٣.١٠	٠.٥٠٠
٣	سرعة التفهقر للخلف من وضع الإستعداد خلال ١٠ ثوان	متر	٨.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠٠
٤	سرعة الطعن من وضع الإستعداد خلال ١٠ ثوان	عدد	٧.٨٠	٣.٢٠	١.٠٠٠
٥	دقة الطعن على الدوائر المتداخلة خلال ١٠ ثوان	عدد	٧.٩٠	٣.١٠	٠.٥٠٠
٦	الجرى الإرتدادى من وضع الإستعداد	ثانية	٣.٠٠	٨.٠٠	٠.٠٠٠
٧	وثب عريض من الثبات	متر	٨.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠٠
٨	ثني الجذع أماماً أسفل من الوقوف	سم	٧.٨٠	٣.٢٠	١.٠٠٠
٩	مدى مرونة المنكبين	سم	٧.٧٠	٣.٣٠	١.٥٠٠
١٠	رمي وإستقبال الكرات	عدد	٧.٩٠	٣.١٠	٠.٥٠٠
١١	رمي كرة ناعمة لأبعد مسافة	متر	٧.٧٠	٣.٣٠	١.٥٠٠
١٢	سرعة إستجابة الطعن	ثانية	٧.٨٠	٣.٢٠	١.٠٠٠
١٣	الهجمة المستقيمة	درجة	٧.٩٠	٣.١٠	٠.٥٠٠
١٤	الهجمة المغيرة	درجة	٨.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠٠
١٥	الهجمة القاطعة	درجة	٧.٨٠	٣.٢٠	١.٠٠٠
١٦	الهجمة عكس المغيرة	درجة	٧.٨٠	٣.٢٠	١.٠٠٠

قيمة (U) الجدولية عند مستوى معنوى (٠.٠٥) = ٢

يتضح من جدول (٣) أن قيمة (ي) المحسوبة بتطبيق إختبار مان ويتي Mann-Whitney-Test لدلالة الفروق بين المجموعتين الناشئين والمتميزين لإختبار الذكاء والإختبارات البدنية الخاصة ومستوى أداء مهارات الهجوم البسيط دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠٥) والتي تراوحت بين (٠.٥٠٠ : ١.٥٠٠) وجميعها أصغر من قيمة (U) الجدولية عند مستوى دلالة إحصائياً (٠.٠٥) والتي بلغت (٢) مما يدل على وجود فروق بين المجموعتين فى هذه المتغيرات

لصالح المجموعة المتميزة مما يدل على صدق التمايز بين المجموعتين مما يدل على صدق الإختبارات المستخدمة.

أدوات جمع البيانات :

من خلال المسح المرجعي للدراسات المرجعية قام الباحث بتحديد الأدوات المستخدمة في البحث والتي تتلائم مع إجراءات البحث وهي كما يلي :

١. إختبار الذكاء المصور لأحمد ذكي صالح . ٢. الإختبارات البدنية الخاصة (مرفق ٤)
٣. بعض الأدوات الأجهزة المساعدة في القياس والتطبيق وهي كما يلي :

- ميزان طبي .
 - شريط قياس ٥٠ متر • ساعة إيقاف .
 - جهاز الرستاميتير لقياس الطول . • كرة هوكي .
 - ٢ كاميرا فيديو . • لاب توب . • داتا شو .
 - أسلحة وماسكات
٤. إستبيان لأستطلاع رأى الخبراء لتحديد المواصفات الفنية لمهارات الهجوم البسيط وأكثر الأخطاء تأثيراً والتمرينات التعليمية لمعالجتها لتصميم البرنامج التعليمي لتحسين مستوى الأداء الفني لمهارات الهجوم البسيط .

خطوات البحث : -

قام الباحث بعدة خطوات قبل القيام بالقياس القبلي للبحث وهي كما يلي :

١. المسح المرجعي لإختيار إختبار الذكاء الملائم لعينة البحث من (١١ : ١٣) سنة. (مرفق ٢)
 ٢. المسح المرجعي وإستطلاع رأى الخبراء للعناصر البدنية الخاصة بمهارات الهجوم البسيط والإختبارات البدنية الخاصة بكل عنصر (وقد بلغت (٧ عناصر بدنية) و (١١ إختبار بدني) وتراوحت نسبة موافقة الخبراء من (٨٠% : ١٠٠%). (مرفق ٣)
 ٣. المسح المرجعي وإستطلاع رأى الخبراء لتحديد مراحل أداء مهارات الهجوم البسيط في ضوء (نموذج جانجستيد وبيفريدج) والنقاط الفنية لكل مرحلة وتحديد الوزن النسبي لهم لتصميم إستمارة تقييم مستوى الأداء الفني للمهارات (مرفق ٥)
 - قام الباحث بمسح وتحليل المراجع العلمية المتخصصة والدراسات المرجعية في رياضة المبارزة لتحديد لتحديد مراحل أداء مهارات الهجوم البسيط (وقد بلغت ٣ مراحل (تمهيدي - رئيسي - نهائي) (٨ نقاط فنية) وحذف (٤ نقاط) موزعين على (٣) في المرحلة التمهيدي، (٣) في المرحلة الرئيسية، (٢) للمرحلة النهائية)
 ٤. المسح المرجعي وإستطلاع رأى الخبراء لتحديد أكثر الأخطاء تأثيراً واستمراراً لأداء مهارات الهجوم البسيط في ضوء (نموذج "هاي وريد) (مرفق ٦):
- قام الباحث بالتحليل الكيفي لمهارات الهجوم البسيط من خلال :

- تصوير الأداء الفني لعينة البحث الإستطلاعية وهم يؤدون مهارات الهجوم البسيط أثناء مباريات ودية بينهم وفي ثلاث محاولات بإستخدام ٢ كاميرا (من الجانب - من زاوية ٤٥).
- تحليل الأداء من خلال إدخال الفيديوهات على اللاب توب وإستخدام برنامج *ulied vedio studo* وبرنامج *max track* وملاحظة الأداء وتقييمها في إستمارة تقييم مستوى الأداء التي تم تصميمها سابقاً.
- من خلال التحليل السابق تم تحديد الأخطاء الفنية التي يرتكبها اللاعبون والتي تحول دون المستوى المطلوب وتم وضعها في إستمارة لإستطلاع رأى الخبراء لتحديد أكثر الأخطاء تأثيراً وإستمراراً لتحديد أولويتها (وقد بلغت (١٤ خطأ) وحذف (٧ أخطاء) موزعين علي (٤) في المرحلة التمهيدية، (٤) في المرحلة الرئيسية، (٦) للمرحلة النهائية). (مرفق ٦)
- ٥. المسح المرجعي وإستطلاع رأى الخبراء محتوى البرنامج التعليمي من التمرينات النوعية والعلاجية لمعالجة أخطاء الأداء الفني لتوزيعها على الوحدات (وقد بلغت (١٦ تمرين) وحذف (٤ تمرينات) موزعين علي (٤) في المرحلة التمهيدية، (٦) في المرحلة الرئيسية، (٦) للمرحلة النهائية) وعدد الوحدات اللازمة لتحسين مستوى الأداء لمهارات الهجوم البسيط لتحديد زمن البرنامج التعليمي ككل (وقد بلغ شهر ونصف بواقع ١٢ وحدة تعليمية) ومواعيد القياسات البينية (وقد تم تحديد في منتصف البرنامج بعد ٦ وحدات) وتراوحت نسبة موافقة الخبراء من (٨٠% : ١٠٠%). (مرفق ٧)
- ٦. إجراء الدراسة الإستطلاعية في الفترة بين يوم الأحد ٢٢ / ٤ / ٢٠١٧م وحتى يوم السبت ٥ / ٥ / ٢٠١٧م للتأكد مما يلي :
- المعاملات العلمية (صدق - ثبات) لإختبار الذكاء والإختبارات البدنية وإستمارة تقييم مستوى الأداء لمهارات الهجوم البسيط .
- مدى ملائمة البرنامج التعليمي والتمرينات العلاجية لتحسين مستوى الأداء لمهارات الهجوم البسيط ، ومكان إجراء التجربة والأدوات .
- القياس القبلي :-
- قام الباحث بإجراء القياس القبلي على عينة البحث الأساسية في الفترة ما بين يوم الأحد ٦ / ٥ / ٢٠١٧م إلى يوم الخميس ١٠ / ٥ / ٢٠١٧م والتأكد من تجانس عينة البحث الأساسية.
- تطبيق التجربة الأساسية :-
- قام الباحث بتطبيق التجربة الأساسية للبحث على مجموعة البحث التجريبية خلال الفترة من يوم الأحد ١٣ / ٥ / ٢٠١٧م إلى يوم الأربعاء ٢٠ / ٦ / ٢٠١٧م بواقع (١٢) وحدة تعليمية ، بواقع (٢) وحدة إسبوعياً، لمدة (٦) أسابيع وزمن الوحدة التعليمية (٩٠ ق) لمجموعة البحث .

• القياس البعدي :-

بعد الإنتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي لمجموعة البحث التجريبية ، قام الباحث بإجراء القياس البعدي لمهارات الهجوم البسيط بعد أجازة عيد الفطر يوم الأحد ١ / ٧ / ٢٠١٧م من خلال ثلاث محكمين من خبراء المباراة وإجراء ثلاث محاولات لكل مهارة ووضع النتائج في إستمارة تقييم المستوى المهاري (الذي تم تصميمها سابقاً) .

عرض ومناقشة النتائج

أولاً : عرض ومناقشة نتائج التساؤل الأول :-

جدول (٤) النسبة المئوية والوزن النسبي لمراحل الاداء الفني لمهارات الهجوم البسيط (في ضوء نموذج جانجستيد وبيفريدج) ودرجات كل مرحلة وفقاً لآراء الخبراء (ن = ٥)

م	مراحل الاداء الفني	موافق		غير موافق		الدرجة	
		النسبة المئوية	مجموع الآراء	النسبة المئوية	مجموع الآراء	النسبي	المجموع المتوسط
١	المرحلة التمهيديّة	١٠٠%	٥	٠.٠٠%	-	١٠٠%	١٥
٢	المرحلة الرئيسيّة	١٠٠%	٥	٠.٠٠%	-	١٠٠%	٢٠
٣	المرحلة النهائيّة	١٠٠%	٥	٠.٠٠%	-	١٠٠%	١٥
١٠	مجموع الدرجات لكل مهارة						

يتضح من جدول (٤) وجود إتفاق بين آراء الخبراء لمراحل الأداء الفني لمهارات الهجوم البسيط) في ضوء نموذج جانجستيد وبيفريدج (على ثلاث مراحل بوزن نسبي ١٠٠ % ومجموع درجات مرحلة الأداء لكل مهارة ليصبح ١٠ درجات .

جدول (٥)

النسبة المئوية والوزن النسبي للمواصفات الفنية لمراحل أداء مهارات الهجوم البسيط

(في ضوء نموذج جانجستيد وبيفريدج) ودرجاتها وفقاً لآراء الخبراء (ن = ٥)

م	مراحل الاداء الفني	موافق		غير موافق		الدرجة		
		النسبة المئوية	مجموع الآراء	النسبة المئوية	مجموع الآراء	النسبي	المجموع المتوسط	
١	المرحلة التمهيديّة (وضع التحفز) إجمالي الدرجة (٣)							
(أ)	وضع الرأس والجزع :							
	الرأس عمودي على الجذع والنظر للأمام والجزع عمودي على القدمين وبه دورة ناحية المنافس	٦٠%	٣	٤٠%	٢	٦٠%	٣	
(ب)	الذراعين :							
	ساعد اليد المسلحة يصنع مع العضد زاوية قائمة ومرفق اليد المسلحة يقع عمودي على منتصف فخذ القدم الأمامية ويبعد عن الوسط بحوالي قبضة يد.	١٠٠%	٥	٠.٠٠%	٠	١٠٠%	٥	

الدرجة	الوزن النسبي	غير موافق		موافق		مراحل الاداء الفني	م
		النسبة المئوية	مجموع الآراء	النسبة المئوية	مجموع الآراء		
							(ج) الرجليين :
١.٢٥	٥	%٨٠	%٢٠	١	٤	%٨٠	٤
القدمان على شكل زاوية قائمة والركبتان مثنيتان نصفاً ومتجهتان للخارج وعموديتان على المشطين ومركز ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي							
المرحلة الرئيسية (التلاحم وفرد الذراع) إجمالي الدرجة (٤)							
							(أ) وضع الرأس والذراع :
		%٢٠	%٨٠	٤	١	%٢٠	١
كما في الوضع التمهيدي							
							(ب) الذراعين:
١	٣	%٦٠	%٤٠	٢	٣	%٦٠	٣
التلاحم بحدود النصل والذباية أعلى من مستوى الواقي.							
٣.٢	١٦	%١٠٠	%٠٠٠	٠	٥	%١٠٠	٥
الذراع المسلحة تفرد فجأة وبسرعة وسهولة بمجرد فتح المنافس لإتجاه التلاحم مع مراعاة إستقامتها مع الكتف و الذباية تشير إلى مكان تسديد اللمسة في المناطق المصرح لها وأسفل قليلاً من مستوى الواقي							الهجمة المستقيمة
٣	١٥	%١٠٠	%٠٠٠	٠	٥	%١٠٠	٥
سرعة تمرير طرف السلاح (الذباية) من أسفل نصل المنافس مباشرة بحركة نصف دائرية في أصغر محيط ممكن بإستخدام الرسغ والأصابع بمجرد ضغط المنافس على النصل							الهجمة المنعرجة
١	٥	%١٠٠	%٠٠٠	٠	٥	%١٠٠	٥
الذراع المسلحة تفرد في نهاية الحركة النصف دائرية مع مراعاة إستقامتها مع الكتف و الذباية تشير إلى مكان تسديد اللمسة في المناطق المصرح لها وأسفل قليلاً من مستوى الواقي ..							الهجمة المنعرجة
٣	١٥	%١٠٠	%٠٠٠	٠	٥	%١٠٠	٥
سرعة تحريك نصل السلاح من أمام نصل المنافس مباشرة بحركة قاطعة في أصغر محيط ممكن بإستخدام الرسغ والأصابع بمجرد نزول نصل المنافس							الهجمة القاطعة
١	٥	%١٠٠	%٠٠٠	٠	٥	%١٠٠	٥
الذراع المسلحة تفرد في نهاية الحركة القاطعة مع مراعاة إستقامتها مع الكتف و الذباية تشير إلى مكان تسديد اللمسة في المناطق المصرح لها وأسفل قليلاً من مستوى الواقي ..							الهجمة القاطعة
٣	١٥	%١٠٠	%٠٠٠	٠	٥	%١٠٠	٥
سرعة تمرير طرف السلاح (الذباية) من أسفل نصل المنافس مباشرة بحركة نصف دائرية في أصغر محيط ممكن بإستخدام الرسغ والأصابع في نفس إتجاه نصل المنافس بمجرد تمريره بحركة نصف دائرية لتغيير التلاحم							الهجمة عكس المنعرجة

م	مراحل الاداء الفني	موافق		غير موافق		الوزن النسبي	الدرجة	
		مجموع الآراء	النسبة المئوية	مجموع الآراء	النسبة المئوية		المجموع	المتوسط
	الذراع المسلحة تفرد في نهاية الحركة النصف دائرية مع مراعاة إستقامتها مع الكتف و الذبابة تشير إلى مكان تسديد اللمسة في المناطق المصرح لها وأسفل قليلاً من مستوى الواقي ..	٥	%١٠٠	٠	%٠٠٠	%١٠٠	٥	١
(ج)	الرجليين :							
	كما في الوضع التمهيدي	١	%٢٠	٤	%٨٠	%٢٠		
٣	المرحلة النهائية (الحركة الإنبساطية) إجمالي الدرجة (٣)							
(أ)	وضع الرأس والجدع :							
	كما في الوضع التمهيدي	١	%٢٠	٤	%٨٠	%٢٠		
(ب)	الذراعين :							
	كما في الوضع الرئيسي	٠	%٠٠٠	٥	%١٠٠	%٠٠٠		
	تسديد اللمسة في مكان تهديد الذبابة في فرد الذراع المسلحة مع سقوط اليد الحرة للخلف بحيث توازي الرجل الخلفية عند نقل القدم الأمامية والظعن مع إشارة الكف لأعلى .	٥	%١٠٠	٠	%٠٠٠	%١٠٠	٥	١
(ج)	الرجليين :							
	بعد فرد الذراع سرعة نقل القدم الأمامية مسافة مناسبة بحيث يصنع الساق مع الفخذ زاوية قائمة والركبة الأمامية عمودية على مشط القدم الأمامي من خلال مد الركبة الخلفية على كامل إستقامتها بسهولة مع الإحتفاظ بالقدم الخلفية ملاصقة بكامل مسطحها للأرض ولا تتحرك.	٥	%١٠٠	٠	%٠٠٠	%١٠٠	١٠	٢

يتضح من جدول (٥) وجود شبه إتفاق بين آراء الخبراء للمواصفات الفنية لمراحل الأداء الفني لمهارات الهجوم البسيط (في ضوء نموذج جانجستيد وبيفريدج) بوزن نسبي تراوح بين (%٦٠ : %١٠٠) ودرجة كل نقطة فنية وفقاً للدرجات التي تم الإتفاق عليها في كل مرحلة ففي المرحلة التمهيدي (٣ نقاط فنية) وكل نقطة بدرجة لتقييم مستوى الأداء وفي المرحلة الرئيسية (٢ نقطة فنية في الهجمة المستقيمة و ٣ نقاط في باقي المهارات) بإجمالي ٤ درجات وتم إستبعاد المواصفات الفنية للرأس والجدع والرجليين لتكرارها في المرحلة السابقة وفي المرحلة النهائية (٢ نقطة فنية) بإجمالي ٣ درجات وتم إستبعاد المواصفات الفنية للرأس والجدع ونقطة من الذراعين لتكرارها في المرحلة السابقة .

ويعزى الباحث إتفاق الخبراء في المراحل الفنية (تمهيدي - رئيسي - نهائي) للمهارات والمواصفات الفنية لكل مرحلة (للرأس والجدع والذراعين والرجليين) لأهمية هذه المراحل

والمواصفات لتحديد مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط وإلى أهمية نموذج جانجستيد وبيفريدج في تحديد مراحل ومواصفات الأداء بالإضافة إلى مساهمته في تحديد درجات كل مرحلة لتصميم إستمارة تقييم مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط والوصول إلى الإيجابيات والسلبيات وتشخيص مواطن الضعف والقوة في مستوى الأداء واختيار أنسب التمارين والطرق والوسائل للتعليم والتدريب وتحليل الحركات وتطبيقها للوصول إلى تحسين مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط .

ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه يذكره طارق فاروق عبد الصمد (٢٠٠٥م) بأن نموذج جانجستيد وبيفريدج Gangstead Beveridges Model "يعتبر من أفضل النماذج التقليدية للتحليل الكيفي وهو يعتمد على انتباه الملاحظ للجوانب الزمنية وهي مراحل الأداء (تمهيدي - رئيسي - نهائي)، والجوانب المكانية وهي وزن الجسم ومسار أجزاء الجسم (الرأس، الذراعين، الجذع، الرجلين) (١٠ : ٣٣) ويتفق ذلك مع ما توصلت إليه نتائج ودراسات كل من جمال الدين الشافعي وحنان جعيسه (٢٠١٢ م) (٦) وطارق عبد العزيز وآخرون (٢٠١٣ م) (٩) ، وأحمد خضري (٢٠١٤ م) (٢) وأحمد العميري ومحمد حسن (٢٠١٥ م) (٤) وأحمد سلام (٢٠١٧ م) (٣)

وبناء على ما سبق يرى الباحث أن التساؤل الأول تم الإجابة عليه والذي ينص على :

ما هي المواصفات الفنية لمراحل أداء مهارات الهجوم البسيط في ضوء نموذج "جانجستيد

وبيفريدج" Gangstead- Beveridges Model ؟

ثانياً : عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثاني :-

جدول (٦)

التكرارات والنسب المئوية والنسبة الترجيحية للميزان الثلاثي لأكثر الأخطاء تأثيراً واستمراراً لأداء مهارات الهجوم البسيط (في

(ن = ٥)

ضوء نموذج "هاي وريد" وفقاً لآراء الخبراء

م	مراحل الاداء الفني	موافق		إلى حد ما		غير موافق		النسبة الترجيحية	الترتيب
		النسبة المئوية	مجموع الآراء	النسبة المئوية	مجموع الآراء	النسبة المئوية	مجموع الآراء		
١	المرحلة التمهيدية (وضع التحفز)								
أ	تشبتت النظر وعدم تركيز النظر للأمام على المنافس	٣	٦٠%	٢	٤٠%	٠	٠%	٨٦.٦٧%	الثالث
ب	ميل الجذع للأمام أثناء التحرك والتنافس	٢	٤٠%	١	٢٠%	٢	٤٠%	٦٦.٦٧%	الخامس
ج	مرفق الذراع المسلحة ملاصق للجذع	١	٢٠%	٣	٦٠%	١	٢٠%	٦٦.٦٧%	الخامس م
د	فرد الذراع المسلحة وعدم صنع الساعد مع العضد زاوية قائمة	٤	٨٠%	١	٢٠%	٠	٠%	٩٣.٣٣%	الثاني
هـ	ذبابية السلاح أعلى من مستوي الكتف ولا تشير لكتف المنافس	١	٢٠%	٢	٤٠%	٢	٤٠%	٦٠.٠٠%	السادس
و	القدمان لا تأخذ شكل زاوية قائمة والكعبين ليست على خط واحد	٣	٦٠%	٢	٤٠%	٠	٠%	٨٦.٦٧%	الثالث م
ز	الركبتان ليس بها إنشاء ومتجهتان للداخل فالمبارز شبه واقف مما يجعله يأخذ وقت أطول للطعن .	٤	٨٠%	١	٢٠%	٠	٠%	٩٣.٣٣%	الثاني م
ح	مركز ثقل الجسم يرتكز على القدم الأمامية .	٢	٤٠%	٢	٤٠%	١	٢٠%	٧٣.٣٣%	الرابع
٢	المرحلة الرئيسية (التلاحم وفرد الذراع)								
٥٠	تأخر فرد الذراع المسلحة عند فتح المنافس لإتجاه التلاحم	٥	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%	١٠٠%	الأول

الترتيب	النسبة الترجيحية	غير موافق		إلى حد ما		موافق		مراحل الاداء الفني	م
		النسبة المئوية	مجموع الأراء	النسبة المئوية	مجموع الأراء	النسبة المئوية	مجموع الأراء		
الرابع م	%٧٣.٣٣	%٢٠	١	%٤٠	٢	%٤٠	٢	الذراع المسلحة ليست على إستقامه الكتف	
الثالث م	%٨٦.٦٧	%٠.٠٠	٠	%٤٠	٢	%٦٠	٣	الذباية أعلى من مستوى الوافي ولا تشير إلى مكان تسديد اللمسة في المناطق المصرح لها .	
الأول م	%١٠٠	%٠.٠٠	٠	%٠.٠٠	٠	%١٠٠	٥	تأخر أداء الحركة النصف دائرية عند ضغط المنافس على النصل	الهجمة الممنوعة
الأول م	%١٠٠	%٠.٠٠	٠	%٠.٠٠	٠	%١٠٠	٥	أداء الحركة النصف دائرية من المرفق وليس الرسغ وكبير محيط النصف دائرية .	
الأول م	%١٠٠	%٠.٠٠	٠	%٠.٠٠	٠	%١٠٠	٥	تأخر فرد الذراع المسلحة في نهاية الحركة النصف دائرية مما يسهل على المنافس توقع الهجمة .	
الثالث م	%٨٦.٦٧	%٠.٠٠	٠	%٤٠	٢	%٦٠	٣	الذراع المسلحة ليست على إستقامه الكتف والذباية أعلى من مستوى الوافي ولا تشير إلى مكان تسديد اللمسة في المناطق المصرح لها .	
الأول م	%١٠٠	%٠.٠٠	٠	%٠.٠٠	٠	%١٠٠	٥	تأخر أداء الحركة القاطعة عند نزول نصل المنافس	
الأول م	%١٠٠	%٠.٠٠	٠	%٠.٠٠	٠	%١٠٠	٥	أداء الحركة القاطعة من المرفق وليس الرسغ وكبير محيط الحركة القاطعة من أمام نصل المنافس.	الهجمة القاطعة
الأول م	%١٠٠	%٠.٠٠	٠	%٠.٠٠	٠	%١٠٠	٥	تأخر فرد الذراع المسلحة في نهاية الحركة القاطعة مما يسهل على المنافس توقع الهجمة .	
الثالث م	%٨٦.٦٧	%٠.٠٠	٠	%٤٠	٢	%٦٠	٣	الذراع المسلحة ليست على إستقامه الكتف والذباية أعلى من مستوى الوافي ولا تشير إلى مكان تسديد اللمسة في المناطق المصرح لها .	
الأول م	%١٠٠	%٠.٠٠	٠	%٠.٠٠	٠	%١٠٠	٥	تأخر أداء الحركة النصف دائرية عند أداء المنافس للحركة النصف دائرية .	
الأول م	%١٠٠	%٠.٠٠	٠	%٠.٠٠	٠	%١٠٠	٥	أداء الحركة النصف دائرية عكس إتجاه أداء المنافس للحركة النصف دائرية .	
الثالث م	%٨٦.٦٧	%٠.٠٠	٠	%٤٠	٢	%٦٠	٣	أداء الحركة النصف دائرية بسرعة غير متناسبة مع أداء المنافس للحركة النصف دائرية .	الهجمة عكس المنفذ
الأول م	%١٠٠	%٠.٠٠	٠	%٠.٠٠	٠	%١٠٠	٥	تأخر فرد الذراع المسلحة في نهاية الحركة النصف دائرية مما يسهل على المنافس توقع الهجمة .	
الثالث م	%٨٦.٦٧	%٠.٠٠	٠	%٤٠	٢	%٦٠	٣	الذراع المسلحة ليست على إستقامه الكتف والذباية أعلى من مستوى الوافي ولا تشير إلى مكان تسديد اللمسة في المناطق المصرح لها .	
الأول م	%١٠٠	%٠.٠٠	٠	%٠.٠٠	٠	%١٠٠	٥	تأخر أداء حركة الطعن بعد الإنتهاء من فرد الذراع مما يسهل على المنافس أداء الدفاع أو هجوم مضاد .	
الأول م	%١٠٠	%٠.٠٠	٠	%٠.٠٠	٠	%١٠٠	٥	عدم تسديد اللمسة في مكان تهديد الذباية في فرد الذراع المسلحة	
الثاني م	%٩٣.٣٣	%٠.٠٠	٠	%٢٠	١	%٨٠	٤	عدم تحريك اليد الحرة بحيث توازي الرجل الخلفية عند نقل القدم الأمامية والظعن مع إشارة الكف لأعلى .	المرحلة النهائية (الحركة الإنيساطية)
الأول م	%١٠٠	%٠.٠٠	٠	%٠.٠٠	٠	%١٠٠	٥	عدم نقل القدم الأمامية مسافة مناسبة متناسبة مع مسافة التبارز .	
الثاني م	%٩٣.٣٣	%٠.٠٠	٠	%٢٠	١	%٨٠	٤	ساق الرجل الأمامية يصنع زاوية منفرجة مع الفخذ	
الثالث م	%٨٦.٦٧	%٠.٠٠	٠	%٤٠	٢	%٦٠	٣	الركبة الأمامية تتعدى مشط القدم الأمامي مما يؤثر على التوازن	
الخامس م	%٦٦.٦٧	%٢٠	١	%٦٠	٣	%٢٠	١	الرجل الخلفية ليست على كامل إستقامته	

الترتيب	النسبة الترجيحية	غير موافق		إلى حد ما		موافق		مراحل الاداء الفني	م
		النسبة المئوية	مجموع الآراء	النسبة المئوية	مجموع الآراء	النسبة المئوية	مجموع الآراء		
الرابع م	%٧٣.٣٣	%٢٠	١	%٤٠	٢	%٤٠	٢	عدم التنسيق بين نقل الرجل الأمامية ومد الرجل الخلفية والذراع الحرة مما يؤثر في سرعة أداء الطعن .	(٣)

يتضح من جدول رقم (٦) وجود شبة إتفاق لأراء الخبراء للأخطاء التي تم التوصل إليها من التحليل الكيفي لمهارات الهجوم البسيط وفقاً لأولويتها وأكثرها تأثير وإستمرارية وقد أرتضى الباحث الأخطاء التي حصلت على النسبة الترجيحية ٧٥ % فأكثر وتم حذف ٧ أخطاء لعدم حصولها على النسبة المطلوبة ففي المرحلة التمهيديّة (٨ أخطاء فنية) وتم استبعاد من بينهم (٤) أخطاء، و في المرحلة الرئيسيّة (٣ أخطاء فنية في الهجمة المستقيمة و ٤ أخطاء في باقي المهارات) وتم إستبعاد (١) خطأ في الهجمة المستقيمة ، وفي المرحلة النهائيّة (٨ أخطاء فنية) وتم استبعاد من بينهم (٢) خطأ، كما يتضح أيضاً أن أكثر الأخطاء المؤثرة وذات الاستمرارية جاءت بالمرحلة النهائيّة وهي مرحلة الحركة الإنبساطية وتسديد اللمسة .

ويعزى الباحث إتفاق الخبراء في الأخطاء الفنية للمهارات لخطورة هذه الأخطاء وإنها تمثل عقبة للوصول للمستوى الأداء المطلوب لمهارات الهجوم البسيط وإلى أهمية نموذج هاي وريد في ملاحظة الأداء وتحديد الأخطاء، وضع الأولويات لتلك الأخطاء وترتيبها للتوصل إلى علاجها وذلك لأن ترك تلك الأخطاء له أثر سلبي علي مستوي المبتدئين والناشئين ويزيد من صعوبة الاداء الامر الذي يجب علاجه بصورة فورية لتثبيت المسارات العصبية الصحيحة ولصد نادات العديد من المراجع بضرورة التحليل لاكتشاف اخطاء الاداء للمهارات المراد تعلمها وعلاجها في وقت مبكر حتي لا تصبح جزء من تكنيك الاداء .للاوصول إلى مستوى الأداء المطلوب .

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه طلحة حسين حسام الدين وآخرون (٢٠٠٦ م) أن نموذج هاي وريد Hay & Reid Model أحد أهم نماذج التحليل الكيفي بالميكانيكا الحيوية ويتم من خلال أربع خطوات أولها ملاحظة الأداء وتحديد الأخطاء، وضع الأولويات لتلك الأخطاء وترتيبها، اقتراح تعليمات للاعب أو القائم بالأداء كتدخل علاجي. (١١ : ٤٢)

ويؤكد محمد شحاتة (٢٠٠٦ م) أنه يجب على المربي الرياضي أن يسرع في اكتشاف الأخطاء وتصحيحها في وقت مبكر. فالأخطاء في المراحل الأولى من التعلم تكون أقل صعوبة في معالجتها من الأخطاء التي يتم تركها بدون إصلاح لفترة طويلة، حيث يؤدي ذلك إلى ثباتها للدرجة التي يمكن معها القول أن تلك الأخطاء أصبحت جزء من التكنيك المنفذ (١٣ : ١٩٤)

ويتفق ذلك مع ما توصلت إليه نتائج ودراسات كل من جمال الدين الشافعي وحنان جعيسه (٢٠١٢ م) (٦) وطارق عبد العزيز وآخرون (٢٠١٣ م) (٩) ، وأحمد خضري (٢٠١٤ م) (٢)

وأحمد العميري ومحمد حسن (٢٠١٥ م) (٤) وأحمد سلام (٢٠١٧ م) (٣) وبناء على ما سبق يرى الباحث أن التساؤل الثاني تم الإجابة عليه والذي ينص على :
ما هي أكثر الأخطاء تأثيراً واستمراراً لأداء مهارات الهجوم البسيط في ضوء نموذج "هاي وريد"
؟ Hay and Reid Model

ثالثاً : عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثالث :-

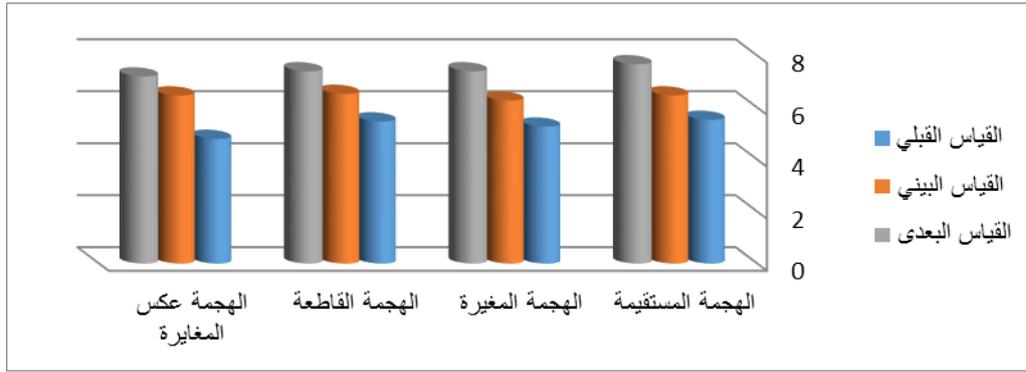
جدول (٧)

تحليل التباين لإينوفا بين القياسات الثلاثة (القبلي والبيني والبعدي) لمجموعة البحث التجريبية في مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط لناشئ سيف المبارزة (ن = ١٥)

م	المتغيرات	التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط مجموع المربعات	قيمة (ف)	حجم التأثير (M ²)
١	الهجمة المستقيمة	بين القياسات	٣٤.٣١١	٢	١٧.١٥٦	٢٦.٨٨٦	% ٥٦,١٤٥
		داخل القياسات	٢٦.٨٠٠	٤٢	٠.٦٣٨		
		المجموع	٦١.١١١	٤٤			
٢	الهجمة المغايرة	بين القياسات	٣٤.١٧٨	٢	١٧.٠٨٩	٣٦.٨٧٠	% ٦٣,٧١٣
		داخل القياسات	١٩.٤٦٧	٤٢	٠.٤٦٣		
		المجموع	٥٣.٦٤٤	٤٤			
٣	الهجمة القاطعة	بين القياسات	٢٨.١٣٣	٢	١٤.٠٦٧	٣٩.٢١٢	% ٦٥,١٢٣
		داخل القياسات	١٥.٠٦٧	٤٢	٠.٣٥٩		
		المجموع	٤٣.٢٠٠	٤٤			
٤	الهجمة عكس المغايرة	بين القياسات	٤٥.٣٧٨	٢	٢٢.٦٨٩	٥١.٤١٧	% ٧١,٠٠٢
		داخل القياسات	١٨.٥٣٣	٤٢	٠.٤٤١		
		المجموع	٦٣.٩١١	٤٤			

قيمة (ف) الجدولية عند مستوى الدلالة الإحصائية (٠.٠٥) = ٣.٨٨

يتضح من جدول (٧) أن قيم (ف) المحسوبة دالة إحصائياً بالنسبة لكل من القياسات الثلاثة (القبلي - البيني - البعدي) الخاصة بمجموعة البحث التجريبية في مهارات الهجوم البسيط وقد إنحصرت ما بين (٢٦.٨٨٦ : ٥١.٤١٧) وجميعها أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى دلالة إحصائياً (٠.٠٥) والتي بلغت (٣,٨٨) مما يدل على تحسن مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط بين القياسات الثلاثة (القبلي - البيني - البعدي) وإلى حجم تأثير البرنامج التعليمي تراوح بين (٥٦,١٤٥ : ٧١,٠٠٢) مما يدل على حجم تأثير كبير لتحسن مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط لناشئ سيف المبارزة .



ويعزى الباحث تحسن ناشئي سيف المبارزة فى مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط إلى التأثير الإيجابي البرنامج التعليمي الذي تم بنائه على أسس علمية أهمها التحليل الكيفي لما له من أهمية كبيرة فى تحديد مواصفات الأداء الأمثل والأخطاء التي يرتكبها الناشئ أثناء التعلم تولد لديه مسار حركي خطأ يحول دون الوصول للمستوى الأمثل للفوز بالمباريات لمحاولة علاجها من خلال التمرينات العلاجية وأدرجها فى برنامج تعليمي لتحسين المسار العصبي والحركي للناشئين مما يساعد على تقديم التغذية الرجعية وتصحيح الأخطاء إكتساب أداء مهارى بصورة جيدة وصحيحة وتحسين مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط .

ويشير كندس Duane V. Knudson (٢٠٠٢) إلى التحليل الكيفي بأن التحديد الكيفي للنقاط الفنية يساعد المعلم بأن يستخدم الدلائل اللفظية كبداية للوصف الأكثر تعقيدا التي ينبغي عليه أن يكون على دراية بها للوصول لأفضل مستوى أداء . (١٤ : ١٢٣)

ويؤكد صريح عبد الكريم (٢٠١٠ م) أن البيوميكانيك هي العلم الذي يوفر الأساس الصحيح للمدرب والمدرس عندما يكون الأمر متعلق بتعليم وتدريب المهارات الرياضية وتطوير الأداء الحركي من خلال إيجاد حلول للمشكلات التي تدور حول الأداء والإنجاز الرياضي لمختلف المهارات الرياضية بهدف تحسين الأداء الحركي (٨ : ٢٦)

ويتفق ذلك مع ما توصلت إليه نتائج ودراسات كل من جمال الدين الشافعي وحنان جعيسه (٢٠١٢م) (٦) وطارق عبد العزيز وآخرون (٢٠١٣م) (٩) ، وأحمد خضري (٢٠١٤م) (٢) وأحمد العميرى ومحمد حسن (٢٠١٥م) (٤) وأحمد سلام (٢٠١٧م) (٣)

وبناء على ما سبق يرى الباحث أن التساؤل الثالث تم الإجابة عليه والذي ينص على :

ما هو تأثير البرنامج التعليمي على تحسين مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط لناشئي سيف

المبارزة ؟

الإستنتاجات والتوصيات

أولاً : الإستنتاجات :-

في حدود هدف وتساؤلات البحث وفي ضوء تفسير النتائج التي تم التوصل إليها ومناقشتها فقد توصل الباحث إلى الإستنتاجات التالية :-

- تحديد المواصفات الفنية لمراحل أداء مهارات الهجوم البسيط في ضوء نموذج "جانجستيد وبيفريدج" Gangstead- Beveridges Model وقد بلغت ٣ مراحل (تمهيدي - رئيسي - نهائي) (٨ نقاط فنية) موزعين علي (٣) في المرحلة التمهيديّة، (٣) في المرحلة الرئيسية، (٢) للمرحلة النهائية).
- تحديد أكثر الأخطاء تأثيراً واستمراراً لأداء مهارات الهجوم البسيط في ضوء نموذج "هاي وريد" Hay and Reid Model وقد بلغت (١٤ خطأ) موزعين علي (٤) في المرحلة التمهيديّة، (٤) في المرحلة الرئيسية، (٦) للمرحلة النهائية.
- تحديد حجم تأثير البرنامج التعليمي تراوح بين (٥٦,١٤٥ : ٧١.٠٠٢) مما يدل على حجم تأثير كبير لتحسن مستوى أداء مهارات الهجوم البسيط لناشئي سيف المبارزة .

ثانياً : التوصيات :-

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث والإستنتاجات التي تم التوصل إليها يوصى الباحث :
١. استخدام نماذج التحليل الكيفي لتقييم مستوى الاداء وتحديد الاخطاء في رياضة المبارزة .
 ٢. تدريب المعلمين والمدربين والطلاب في الرياضات المختلفة على استخدام نماذج الملاحظة في التحليل الكيفي
 ٣. إجراء المزيد من البحوث والدراسات المشابهة التي إستخدمت التحليل الكيفي على عينات مختلفة ورياضات مختلفة لتأكيد النتائج التي توصل إليها الباحث .

قائمة المراجع :

- ١ - إبراهيم نبيل عبد العزيز : (٢٠٠١ م) ، الأسس الفنية للمبارزة ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة .
- ٢ - أحمد خضري محمد : (٢٠١٤ م) "برنامج تدريبي مصحوب بمقرر الكتروني لتقييم أداء بعض مهارات الكرة الطائرة باستخدام التحليل الكيفي" مجلة أسبوط لعلوم وفنون الرياضة - المجلة العلمية الإقليمية كلية التربية الرياضية - جامعة أسبوط
- ٣ - أحمد سلام عطا : (٢٠١٧م) " تمرينات تعليمية مقترحة لمعالجة أخطاء الاداء الفني لرفعة الخطف في ضوء التحليل الكيفي "، انتاج علمي، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة العدد ٥٥، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان
- ٤ - أحمد عبد الحميد العميري ، محمد حسن محمد : (٢٠١٥ م) تأثير برنامج تعليمي مقترح في ضوء التحليل الكيفي لرفعة الخطف على مستوى الانجاز للمبتدئين في دفع الأثقال ، المجلة العلمية

للتربية البدنية والرياضة ، القاهرة

- ٥ - بدوي عبد العال بدوي، عصام الدين متولي عبد الله، خالد عبد الحميد حسانين: (٢٠٠٦ م) "علم الحركة والميكانيكا الحيوية بين النظرية والتطبيق"، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية،
- ٦ - جمال الدين عبد العاطي الشافعي وحنان محمد أحمد جعيصة : (٢٠١٢م) "برنامج تعليمي لمعالجة أخطاء الأداء الفني لبعض المهارات الهجومية الأساسية في مقرر كرة اليد باستخدام نموذج هاي وريد للتحليل الكيفي"، انتاج علمي، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد ٦٤، يناير ، ص ٩٩ : ١٤٣ .
- حسام حسين عبد الحكيم : (٢٠٠٩ م) التحليل (الكيفي - الكمي) لبعض تدريبات أجهزة المقاومة وملاءمتها البيوميكانيكية لأداءات مختارة في كرة القدم"، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا
- ٨ - صريح عبد الكريم الفضلي : (٢٠١٠ م) البيوميكانيك في التدريب الرياضي والأداء الحركي، دار. دجلة للنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية
- ٩ - طارق عبد العزيز ، عادل حسني شواف ، أحمد يوسف محمد : (٢٠١٣م) "تقييم الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز في لعبة كرة السلة باستخدام نموذج هاي وريد بالتحليل الكيفي"، انتاج علمي، المؤتمر العلمي الدولي حول علوم الرياضة في قلب الربيع العربي بالغرديقة ، نوفمبر، كلية التربية الرياضية بجامعة أسيوط،
- ١٠ - طارق فاروق عبد الصمد : (٢٠٠٥م) "نظرية الخصائص الاساسية رؤية لتحليل المهارات الرياضية"، مطبعة جامعة أسيوط ، اسيوط .
- ١١ - طلحة حسين حسام الدين، طارق فاروق عبد الصمد، محمد فوزي عبد الشكور: (٢٠٠٦م) "التحليل الكيفي (مفهوم- تاريخه- نماذجه- مهامه- تطبيقاته)، الدار العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة.
- ١٢ - مدحت شوقي طوس : (٢٠٠١ م)دراسة تحليلية لتقييم الأداء الفني لأكثر أنواع التصويب استخداما - في لعبة كرة اليد، بحث علمي منشور، المؤتمر العلمي الدولي (الرياضة والعولمة)، المجلد الثاني، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، إستراتيجيات - تقويم " ، منشأة المعارف ،الإسكندرية .
- ١٣ - محمد إبراهيم شحاتة : (٢٠٠٦ م) أساسيات التدريب الرياضي، المكتبة المصرية، الإسكندرية

14 - Duana V.knudson, craig s.morrison : (2002) , Qualitative Analysis of human movement Champaign,il :human kinetics