

## أسلوب مقترح لإسناد الاستشهادات في البحث العلمي من منظور علم المكتبات والمعلومات

اعداد

د . أحمد رجب شاهين

قسم المكتبات والمعلومات

كلية الآداب – جامعة طنطا

dr.ahmadshaheen@yahoo.com

### المخلص

هدفت الدراسة إلى تقديم أسلوب مقترح لإسناد الاستشهادات في البحث العلمي من وجهة نظر علم المكتبات والمعلومات، بحيث ينطوي هذا الأسلوب على قالب أو إطار عام مكتمل لبيانات وصف أبرز مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية بما فيها آيات القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة، وكتب التراث المحققة، مما يساعد في الحصول على مؤشرات تتسم بالدقة والموضوعية من خلال دراسات تحليل الاستشهادات المرجعية.

هذا وقد قدمت الدراسة ستة مبادئ عامة حاكمة لعملية إسناد الاستشهادات في البحث العلمي، والتي يدور في فلكها الأسلوب المقترح، وتمثلت هذه المبادئ الستة في مبادئ الإسناد البسيط، والإسناد المخصص، والإسناد المباشر، والإسناد المكتمل، والإسناد المطرد، والإسناد الضروري، فضلاً عن اختيار رابط إسناد قصير داخل النص يتكون من عنصرين أساسيين، هما: رقم مصدر المعلومات المتكرر أو الموحد الذي يحصل عليه مصدر المعلومات المستشهد به، بحيث يتكرر هذا الرقم داخل النص في كل مرة يتكرر فيها الاستشهاد بالمصدر، ومؤشر مكان المعلومات المخصص داخل المصدر، وبذلك يجمع رابط الإسناد بين البساطة والإسناد المخصص؛ مما يكون له بالغ الأثر في تخفيف عبء الإسناد عن الباحث، والقارئ، والنص ذاته.

**الكلمات الدالة:** أساليب الإسناد الرقمية، الإسناد البسيط، الإسناد المخصص، الإسناد المباشر، الإسناد

المكتمل

### أولاً: الإطار المنهجي للدراسة:

#### مقدمة:

إن التقدم المنشود من البحث العلمي مرهون بانطلاق الباحثين من حيث انتهى الآخرون، حيث تمثل الخبرات والمعارف المتراكمة من السلف مصدرًا ينهل منه الباحثون ويبنون عليه، وذلك بشرط مراعاة الأمانة العلمية عبر إسناد المعلومات المستشهد بها إلى مصادرها التي استقيت منها.

ولا ريب أن الأمانة العلمية - التي تتجلى في إسناد الاستشهادات إلى مصادرها- تعد أصلاً من أصول البحث العلمي، وصفة من أهم الصفات التي يجب أن يتحلى بها الباحثون وكل من يتصدى للكتابة العلمية .

ومن الثابت أن الاهتمام بإسناد الاستشهادات إلى مصادرها قد امتدت جذوره إلى قديم الزمن، فالمسلمون الأوائل مثلاً كان لديهم حرصاً شديداً على الأمانة العلمية من خلال إسناد الأحاديث النبوية الشريفة وغيرها من العلوم إلى مصادرها. وقد بلغ حرصهم وشغفهم بإسناد الاستشهادات إلى مصادرها مبلغاً عظيماً، حيث كانوا يعتبرون أن بركة العلم تتجلى في إضافة الأقوال ونسبتها إلى أصحابها .

وتواصل الاهتمام بإسناد الاستشهادات في العصر الحديث، والذي كان من مظاهره وجود عشرات أساليب الإسناد الدولية التي تعين على ذلك، والتي توفر على إعدادها أعرق الجامعات الأجنبية وأبرز

الجمعيات المهنية العالمية، مثل جامعات أوكسفورد، وهارفارد، وشيكاغو، وجمعيتي علم النفس الأمريكية (APA)، واللغات الحديثة (MLA).

ولكن رغم تنوع التخصصات العلمية التي خرجت من رحمها أساليب الإسناد الدولية إلا أن تخصص المكتبات والمعلومات- بمؤسساته الأكاديمية والمهنية- لم يكن حاضرًا بين هذه التخصصات، واكتفى بتطبيق أساليب الإسناد المختلفة دون أن يكون منشئًا لأحدها، وذلك رغم كونه التخصص العلمي الأولي والأجدر بوصف مصادر المعلومات الذي يشكل قدرًا كبيرًا من هويته، ورغم أنه المعنى الأول بدراسة وتحليل الاستشهادات المرجعية.

وظهر أثر غياب تخصص المكتبات والمعلومات عن ساحة إعداد أساليب إسناد الاستشهادات وتركها للتخصصات العلمية الأخرى في معاناة جميع الأساليب القائمة -رغم مميزاتها الكثيرة- من أوجه قصور عديدة أبرزها عدم اكتمال بيانات وصف مصادر المعلومات وغير ذلك من العيوب التي تتضح من مشكلة الدراسة؛ وبالتالي عدم صلاحية أي أسلوب من أساليب إسناد الاستشهادات الدولية المتاحة بشكل منفرد لتلبية احتياجات دراسات تحليل الاستشهادات المرجعية .

وفي ضوء ما سبق، وبالتأسيس على أن مراتب البحث العلمي تشمل تحت مظلتها تجميع المتفرقات، وإتمام الأشياء الناقصة، تحاول الدراسة الحالية اقتراح أسلوب إسناد الاستشهادات من منظور علم المكتبات والمعلومات يقوم على مبادئ عامة حاکمة لعملية الإسناد، ويجمع محاسن أبرز أساليب الإسناد الدولية المشتتة فيما بينها، كما يعالج السلبيات التي تطوي عليها بالقدر الذي يلبي متطلبات دراسات تحليل الاستشهادات المرجعية.

### مشكلة الدراسة:

تتشعب مشكلة الدراسة بحيث تشمل الجوانب التالية:

١. طول رابط الإسناد داخل النص الذي تتبناه العديد من أساليب الإسناد الدولية البارزة مثل APA، وMLA وهارفارد، وغيرهم من الأساليب التي تستخدم اسم المؤلف كرابط داخل النص، حيث يمكن أن يتجاوز طول الرابط داخل النص في بعض الحالات أكثر من سطرين مما يجعل النص مفككًا، كما يعوق انسيابية القراءة المفترضة للنص، ويظهر طول الرابط في الحالات التالية:

أ- عند إسناد المعلومات إلى مصادر متعددة المؤلفين، وخاصة في حالة المؤلفين الهيناث، حيث يقر أسلوب هارفارد استخدام أسماء المؤلفين كرابط داخل النص حتى ثلاثة مؤلفين، بينما أسلوب APA كان يسمح بإعداد رابط إسناد داخل النص حتى خمسة مؤلفين للأعمال مشتركة التأليف في الطبعة السادسة قبل أن يعدل عن ذلك في الطبعة السابعة ليتساوى مع أسلوب MLA في الاكتفاء بذكر اثنين من المؤلفين للأعمال ثنائية التأليف، وأكثر من ذلك يذكر المؤلف الأول فقط (يتبعه وآخرون).

ويكون الرابط في الحالة السابقة كالتالي: (منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة [يونسكو]، منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة [إيسيسكو]، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم [ألكسو]، ١٩٨٨، ص ١١- ١٥)، وقد يزداد الرابط طولًا أكثر من ذلك إذا تطلب الأمر تفرغ هيئة ما من الهيئة الأم.

ولا شك أن طول الرابط- كما في المثال السابق- يشكل عيبًا على النص حيث يؤدي إلى ضخامته، وارتفاع تكاليف إعداده، كما أنه يمثل عيبًا على للقارئ الذي لا يحتاج مثل هذا الرابط الطويل للانتقال من النص إلى قائمة مصادر الاستشهادات، ويمتد العبء للباحث الذي يتحتم عليه

إدراك كافة التفاصيل الخاصة بكيفية التعامل مع مصادر المعلومات متعددة التأليف عند الإسناد لأول مرة، وعند تكرار الإسناد حينما يتطلب الأمر ذلك.

ب- عند الحاجة لإسناد المعلومات إلى أكثر من مصدر في نفس الوقت، وذلك يزيد من طول الرابط إذا كانت المصادر من نوعية الرابط السابق الإشارة إليه.

ت- ج- عندما يتكون الرابط من العناوين الطويلة ورقم الصفحة أو تاريخ النشر في حالة الأعمال مجهولة المؤلف.

٢. عدم اكتمال عناصر بيانات وصف مصادر المعلومات التي تقدمها أساليب الإسناد المختلفة، مما يقلل من قدرة أي أسلوب بصورة منفردة على توفير الدعم اللازم لدراسات تحليل الاستشهادات المرجعية، ويتجلى ذلك في اختصار أسماء المؤلفين لحروفها الاستهلاكية، والتعسف عند ذكر بعض المؤلفين وتجاهل ذكر البعض الآخر، وكذلك عند التغاضي عن الإشارة لتاريخ الاسترجاع في حالة مصادر المعلومات الرقمية، وتجاهل بيانات المسؤولية الأخرى المتمثلة في أسماء المشرفين على الرسائل الجامعية في جميع أساليب الإسناد الأخرى .

ويظهر عدم اكتمال بيانات الوصف أيضًا عند إغفال ذكر مكان نشر جميع مصادر المعلومات رغم أهميته في الخروج بمؤشرات عن جغرافية مصادر المعلومات المستشهد بها كما في أسلوب MLA، وأسلوب APA في طبعته السابعة التي تعد أحدث طبعة له .

٣. تبني الكثير من أساليب الإسناد البارزة لما يسمى بالإسناد العام الذي يتجاهل ذكر المكان المخصص والدقيق للمعلومات المستشهد بها داخل مصادرها، حيث إغفال ذكر رقم الصفحة لمصادر المعلومات المطبوعة، ورقم الدقيقة على الأقل للمواد الصوتية والمرئية، وهذا الأمر يستنفذ وقت وجهد القارئ في التحقق من المعلومات داخل مصادرها.

ويشيع الإسناد العام المتمثل في عدم ذكر رقم الصفحة التي استقيت منها المعلومات في أساليب مجلس محرري العلوم CSE، ومعهد مهندسي الكهرباء والإلكترونيات IEEE، وفانكوفر، في حين أن أسلوب APA يوجب ذكر رقم الصفحة في حالة الاقتباس فقط، بينما أسلوب MLA يذكر فقط عنوان قاعدة البيانات بدون ذكر رابط استرجاع، في حين أن أسلوب IEEE يكتفي بذكر عنوان قاعدة البيانات وربطها بدون ذكر الرابط المخصص للمادة المسترجعة .

٤. صعوبة الخروج بمؤشرات دقيقة عن معدل استخدام مصادر المعلومات أو سمات مصادر المعلومات المستشهد بها عند تحليل الاستشهادات المرجعية في حالة أساليب الإسناد التي تتبع نظام الحاشية والبيبلوجرافية؛ لأن البيبلوجرافية في هذه الأساليب تخلط بين المصادر المستشهد بها فعلاً في العمل وتلك المصادر ذات الصلة بموضوع الدراسة وإن لم يستشهد بها، وذلك كما في أسلوب شيكاغو.

وتسعى الدراسة الحالية لتجاوز المشكلات السابقة من خلال الأسلوب المقترح على النحو المبين لاحقاً بأهداف الدراسة.

### أهداف الدراسة :

يتمثل الهدف الأساس للبحث في اقتراح أسلوب لإسناد الاستشهادات في البحث العلمي من منظور علم المكتبات والمعلومات، يمكن من خلاله توفير عناصر بيانات الوصف الكافية لتلبية احتياجات دراسات تحليل الاستشهادات المرجعية، ويرتبط بهذا الهدف عدة أهداف أخرى تأتي على النحو التالي:

١. اقتراح مبادئ عامة حاكمة لإسناد الاستشهادات في البحث العلمي يقوم عليها الأسلوب المقترح .

٢. اختيار رابط إسناد قصير ومخصص داخل النص يمكن من خلاله تخفيف عبء الإسناد عن الباحث، والقارئ، والنص.
٣. وضع قالب أو إطار عام لعناصر بيانات الوصف اللازمة لإسناد مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية.
٤. توفير الإرشادات المطلوبة لإسناد مجموعة من أبرز مصادر المعلومات العربية، ممثلة في آيات القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة، وكتب التراث المحققة.

### تساؤلات الدراسة:

١. ما المبادئ العامة الحاكمة لعملية إسناد الاستشهادات التي يركز عليها الأسلوب المقترح؟
٢. ما مكونات أسلوب إسناد الاستشهادات المقترح؟ وما نوع الرابط المستخدم داخل النص؟
٣. ما طريقة معالجة الأسلوب المقترح لبعض قضايا الإسناد مثل تعدد مصادر الفكر الواحدة، وتعدد المؤلفين، وصياغة المسئولية الفكرية، وإسناد المصادر الثانوية.... إلخ.
٤. ما طبيعة عناصر بيانات الوصف التي ينطوي عليها القالب أو الإطار العام لبيانات وصف أبرز أنواع مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية.
٥. ما القيمة المضافة للأسلوب المقترح؟ أو ما أوجه الاختلاف بينه وبين أساليب الإسناد الأخرى.

### منهج الدراسة:

- تنوعت مناهج البحث التي تم الاعتماد عليها في إعداد هذه الدراسة، حيث تمثلت فيما يلي:
- أولاً : المنهج الوصفي التحليلي لإعداد وعرض أسلوب إسناد الاستشهادات محل الدراسة.
  - ثانياً : أسلوب دلفي للتعرف على انطباعات مجموعة من خبراء تخصص المكتبات والمعلومات حول عناصر الأسلوب المقترح فقط وليس البحث في صورته النهائية؛ حيث يعد ذلك متسقاً مع جوهر هذا الأسلوب الذي يهدف لاستكشاف جوانب موضوع الدراسة قبل إعدادها عبر مجموعة من الأسئلة الكاشفة، أما الأسلوب المقترح في صورته النهائية فلا محل لتطبيق أسلوب دلفي عليه. هذا وقد أعد الباحث لذلك استبياناً باستخدام مقياس ليكرت الثلاثي، حيث تم طرحه على عشرة أساتذة في تخصص المكتبات والمعلومات، استجاب منهم سبعة أساتذة، وقد أرفق الباحث في ختام الدراسة ملحقين: الأول للاستبيان، والثاني عبارة عن قائمة بأسماء الخبراء المحكمين .

وقد أسفر تطبيق الاستبيان - الذي تم على جولتين - عما يلي :

- أ- انطباعات الخبراء بعد الجولة الأولى :
١. حظيت كافة بنود الأسلوب المقترح البالغ عددها ٣٢ بنداً بالقبول التام من جانب أربعة خبراء، في حين بلغت نسبة قبولها ٩٦,٨% لدى خبير واحد، ونسبة قبول ٩٣,٧% لدى خبيرين، وبمتوسط قبول عام ٩٧,٧% .
  ٢. بلغ عدد بنود الأسلوب المقترح التي حظيت بالقبول والموافقة من جانب الخبراء السبعة ٣٠ بنداً من إجمالي عدد البنود البالغ ٣٢ بنداً بنسبة ٩٣,٧% .
  ٣. انحصرت بنود عناصر الأسلوب المقترح التي لم تتل الموافقة في الجولة الأولى في بندين هما:

- البند (أ) من مبدأ ٤ الخاص بالإسناد المكتمل، والذي يتعلق باقتراح تسجيل الأسماء الكاملة للمؤلفين ومن في حكمهم وليس الاختصار للحروف الاستهلاكية، حيث حصل هذا البند على استجابة محايدة لدى ثلاثة خبراء .
- البند(ب) من مبدأ ٤ الخاص بالإسناد المكتمل، والذي يتعلق باقتراح الإشارة إلى جميع المؤلفين والناشرين ومن في حكمهم مهما بلغ عددهم، وتجنب اختزالهم في عدد معين دون الأخر، حيث حصل هذا البند على استجابة محايدة من أحد الخبراء، واستجابة معارضة من جانب خبير آخر.

#### ب- انطباعات الخبراء بعد الجولة الثانية :

- أسفرت مناقشة الخبراء الثلاثة الذين أعربوا عن عدم الموافقة على البندين (أ)،(ب) من المبدأ رقم (٤) الخاص بالإسناد المكتمل عما يلي :
١. موافقة الخبراء الثلاثة على البند (أ)، وموافقة أحد الخبراء على البند (ب)، ومعارضة آخر لهذا البند، حيث تمسك بعدم ضرورة تسجيل جميع المؤلفين المشاركين في التأليف .
  ٢. ارتفع إجمالي عدد البنود التي حظيت بقبول الخبراء السبعة إلى ٣١ بنداً بنسبة ٩٦,٨% ، كما ارتفع عدد الخبراء الذين وافقوا على كافة بنود الأسلوب المقترح إلى ست خبراء، مع ثبات معارضة خبير واحد للبند (ب) ، وبذلك يرتفع متوسط معدل موافقة الخبراء السبعة على بنود الأسلوب المقترح إلى ٩٩,٥% ، وهي نسبة مرتفعة للغاية تكاد تقترب من الإجماع .
- وعلى صعيد إسناد الاستشهادات في هذه الدراسة فقد اعتمد الباحث لذلك أسلوب شيكاغو الرقمي.

#### الدراسات السابقة:

قام الباحث بمراجعة أدوات الضبط الببليوجرافي المختلفة، وذلك للتعرف على الدراسات الأكاديمية ذات العلاقة بالدراسة الحالية، وتمثلت هذه الأدوات فيما يلي:

- بنك المعرفة المصري، متاح على الرابط التالي: <https://www.ekb.eg>
- جوجل سكولار (الباحث العلمي) ، متاح على الرابط التالي:
- <http://scholar.google.com.eg/schhp?hl=ar>
- قاعدة بيانات الهادي للإنتاج الفكري ، متاحة على الرابط التالي :
- <http://arab-afli.org/main/content.php?alias=>
- البحث المباشر على شبكة الإنترنت عبر محرك البحث جوجل.

وقد كشف البحث في الأدوات السابقة عن وجود عدد قليل من الدراسات الأكاديمية المعنية بأمر إسناد الاستشهادات والأساليب التي تعين عليه بشكل عام، وذلك على النحو التالي:

نشرت الدراسة الأولى عام ١٩٩٩، وركزت على تقديم قالب لبيانات وصف مصادر المعلومات الإلكترونية المتاحة على الإنترنت، مثل الكتب، ومقالات الدوريات، وذلك من واقع بيانات الوصف التي قدمها أسلوب ISO 690 .

وظهرت الدراسة الثانية عام ٢٠٠١، حيث اهتمت بإلقاء الضوء على تاريخ إسناد الاستشهادات بشكل عام، وعرضت بالتفصيل لأساليب جمعية علم النفس الأمريكية (APA)، وجامعة شيكاغو، وأسلوب جمعية اللغات الحديثة (MLA)، كما انتهت الدراسة إلى تصور مقترح بإيجاز شديد لإسناد بعض المصادر الإلكترونية من واقع الأساليب الثلاثة السابقة .

أما الدراسة الثالثة فقد نشرت عام ٢٠١٥، حيث ألقت الضوء على بيانات الوصف اللازمة عند إسناد بعض أنواع مصادر المعلومات، مثل الكتب، ومقالات الدوريات، والرسائل الجامعية، وأهملت الدراسة الإشارة إلى بيانات الوصف اللازمة لمصادر المعلومات الإلكترونية المتاحة على الإنترنت باستثناء البريد الإلكتروني، وتعد بيانات الوصف المقدمة في هذه الدراسة مقتبسة إلى حد كبير من أسلوب شيكاغو.

ونشرت الدراسة الرابعة عام ٢٠١٥، حيث تناولت بإيجاز شديد أساليب APA, MLA، وشيكاغو، وهارفارد، وكيفية معالجة الأساليب الأربعة السابقة لبعض أنواع مصادر المعلومات، مثل الكتب، ومقالات الدوريات، والرسائل الجامعية.

أما الدراسة الخامسة التي نشرت أيضًا عام ٢٠١٥، فقد قدمت في جزء منها بيانات الوصف الإرشادية التي يمكن الاعتماد عليها في إسناد بعض مصادر المعلومات الإلكترونية، مثل مقالات الدوريات أو وسائل التواصل الاجتماعي؛ ولكنها لا ترتقي لمرتبة الأسلوب المتكامل لإسناد الاستشهادات.

ونشرت الدراسة السادسة عام ٢٠١٦، حيث قدمت معلومات موجزة عن أساليب جمعية علم النفس الأمريكية (APA)، وشيكاغو، وأسلوب جمعية اللغات الحديثة (MLA)، وطبيعة بيانات الوصف اللازمة لبعض أنواع مصادر المعلومات من واقع الأساليب الثلاثة السابقة.

وظهرت الدراسة السابعة عام ٢٠١٨، حيث هدفت الدراسة إلى الكشف عن واقع الأساليب المستخدمة لإسناد الاستشهادات في ٢٠٩ مجلة من مجالات التمريض، وتوصلت الدراسة إلى أن ٦٧,٩% من المجلات قد استخدمت نمط المؤلف داخل النص من خلال أسلوب APA، وهارفارد، بينما استخدمت ٥٥ مجلة الرابط الرقمي من خلال أساليب فانكوفر، والمكتبة القومية للطب NLM، وشيكاغو، في الوقت الذي كشفت فيه هذه الدراسة عدم استخدام أسلوب MLA.

أما الدراسة الثامنة، فقد عرضت بشكل مقارن أوجه الاتفاق والاختلاف بين تسعة من أساليب إسناد الاستشهادات الدولية، هي: APA, MLA، وشيكاغو، وفانكوفر، وهارفارد، وأكسفورد، وأيزو ٦٩٠، IEEE، وأسلوب مجلس محري العلوم CSE، كما كشفت الدراسة عن مواطن القوة ونقاط الضعف في الأساليب الدولية السابقة.

ويتضح من العرض السابق أن أيًا من الدراسات السابقة لم يصل لمستوى اقتراح أسلوب متكامل لإسناد الاستشهادات يراعي احتياجات دراسات تحليل الاستشهادات المرجعية، وينطلق من مبادئ عامة حاكمة لعملية الإسناد، يتم مراعاتها على مستوى مكوناته من رابط الإسناد والإشارة الببليوجرافية، وهو ما تسعى الدراسة الحالية لتحقيقه، وبشكل عام يمكن اعتبار الدراسات السابقة دراسات كاشفة لملاحق أساليب الإسناد القائمة وليست منشئة لأحد الأساليب.

### مصطلحات الدراسة:

انطوت الدراسة على مجموعة من المصطلحات التي استخدمها الباحث بالمفاهيم الموضحة بالجدول رقم (١).

#### جدول رقم (١) مصطلحات الدراسة ودلالاتها

المصطلح	دلالة المصطلح
إسناد الاستشهادات	يقصد به نسبة أو إرجاع المعلومات المستشهد بها - في أي عمل علمي- إلى مصادرها التي استقيت منها، وذلك من خلال رابط داخل النص، وإشارة ببليوجرافية تنطوي على بيانات وصف كافية لتحديد ذاتية مصدر المعلومات المستشهد به.

المصطلح	دلالة المصطلح
رابط الإسناد Reference Link	وسيلة لربط المعلومات المستشهد بها داخل النص ببيانات وصف مصادرها الواردة في قائمة مصادر الاستشهادات، وقد يتصدر رابط الإسناد لفظ حيث استخدام هلاليتين بينهما عائلة المؤلف وتاريخ النشر كما في أسلوب APA وهارفارد، أو عائلة المؤلف ورقم الصفحة كما في أسلوب MLA، أو يتصدر رابط الإسناد رقم حيث ترقم الاستشهادات داخل النص ترقيمًا مسلسلًا، يأخذ من خلاله مصدر المعلومات الواحد أرقامًا مختلفة حال تكرار الاستشهاد به كما في أسلوب شيكاغو وأكسفورد، ويعرف بالرابط الرقمي المتتابع، أو يأخذ مصدر المعلومات المستشهد به رقمًا واحدًا يتكرر داخل النص في كل مرة يستشهد به فيها كما في أساليب فانكوفر، مجلس محرري العلوم (CSE)، معهد مهندسي الكهرباء والإلكترونيات (IEEE)، ويعرف بالرابط الرقمي المتكرر أو الموحد.
الإسناد البسيط Simple Reference	اتباع أيسر وأقصر طريقة لنسبة المعلومات المستشهد بها إلى مصادرها التي استقيت منها، وذلك من خلال رابط إسناد قصير وغير معقد، وإشارة ببليوجرافية كاملة لمصدر المعلومات المستشهد به تذكر مرة واحدة فقط في العمل.
الإسناد المخصص Specific Reference	إرجاع المعلومات المستشهد بها إلى مكانها المحدد بدقة داخل مصدر المعلومات الذي استقيت منه، ويتم ذلك من خلال ذكر رقم الصفحة للمواد المطبوعة، ورقم الدقيقة على الأقل للمواد الصوتية والمرئية، والرابط الخاص بصفحة الويب وليس الموقع العام الذي يحتويها، وكذلك ذكر الرابط الخاص بوحدة المعلومات داخل قاعدة البيانات وليس الرابط العام للقاعدة.
الإسناد المباشر Direct Reference	نسبة المعلومات المستشهد بها إلى مصدر المعلومات الذي وقع بين يدي الباحث وتحت بصره، وليس لأي مصدر آخر لم يرى رؤية العين.
الإسناد المكتمل Completed Reference	ويقصد به تسجيل بيانات وصف تامة عن مصدر المعلومات المستشهد به دون اختصار أو اختزال أو نقصان، فلا يجب اختصار أسماء المؤلفين أفراد أو هيئات للحروف الأولى منها، ولا يقبل اختزال المؤلفين حال تعددهم إلى عدد ما دون الآخر، كما لا يستساغ النقصان في بيانات الوصف عند إغفال ذكر مكان النشر، أو تجاهل بيانات الإشراف للرسائل الجامعية كما دأبت جميع أساليب الإسناد الدولية.
الإسناد المطرد Consistent Reference	ويقصد به الثبات والتوحيد في تسجيل عناصر بيانات وصف مصادر المعلومات المستشهد بها، ويتحقق ذلك بوجود قالب موحد لعناصر بيانات الوصف، بحيث تتداعى من خلاله عناصر البيانات في ترتيب معين، وبعلامات ترقيم مقننة، واختصارات محددة.
الإسناد الضروري Necessary Reference	هو إعفاء بيانات وصف مصادر المعلومات المستشهد بها من عبء ذكر أي عنصر بيانات لا يمثل قيمة مضافة، متى كان ذلك واضحًا من السياق الكلي لبيانات الوصف، فلا داعي مثلاً لذكر كلمة Internet أو online عقب عنوان مصدر المعلومات للدلالة على أنه مصدر معلومات رقمي؛ لأن وجود رابط الاسترجاع كفيلاً بذلك.

المصطلح	دلالة المصطلح
البودكاست Podcast	عبارة عن مصطلح يتكون من مقطعين هما: بود من كلمة I pod   جهاز تشغيل الوسائط الصوتية، وكاست من كلمة Broad Cast التي تعني النشر أو البث. وبالتالي فإن البودكاست أو البث الصوتي عبارة عن برنامج إذاعي أو ملفات صوتية تتاح على الإنترنت في شكل حلقات متتابعة يمكن تحميلها والاستماع إليها في أي زمان أو مكان، والفيديكاست نفس مفهوم البودكاست ؛ ولكنه عبارة عن بث مرئي.
معرف الكيان أو المحتوى الرقمي Digital Object Identifier (DOI)	مجموعة من الحروف والأرقام التي يتم تعيينها لتحديد الكيانات الرقمية، وتوفير رابط دائم ومخصص لها على الإنترنت. ويعتبر DOI أكثر تخصيصاً من URL لأنه رابط للكيان الرقمي ذاته وليس مجرد رابط لمكان وجوده، كما يعد أكثر ثباتاً من المواقع التي تغلق أو يتغير اسمها ، ويعد معرف الكيان الرقمي ببساطة مقابلاً للترقيم الدولي الموحد للكتب، أو الدوريات المطبوعة.

### علامات الترقيم والاختصارات المستخدمة في الدراسة:

يوضح الجدولان ( ٢ ، ٣ ) علامات الترقيم والاختصارات المستخدمة في الدراسة على النحو التالي:

#### جدول (٢) علامات الترقيم المستخدمة في الدراسة\*

موضع الاستخدام	علامة الترقيم	موضع الاستخدام	علامة الترقيم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• زمن التشغيل الكلي.</li> <li>• لاحتواء رابط الإسناد داخل النص.</li> <li>• لاحتواء الصيغة المختصرة للهيئات في حالة وجودها.</li> </ul>	الهلاليتان ( )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بين بيان التأليف وعنوان العمل.</li> <li>• بعد الاختصارات مثل: P. اختصار Page، vol. اختصار volume، د. ت. (دون تاريخ).</li> </ul>	النقطة .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لاحتواء التسمية العامة للمادة بعد العنوان: مثل: [رسالة ماجستير]، [بودكاست].</li> <li>• لاحتواء اسم الدولة بعد مدينة النشر المغمورة أو التي تثير لبساً، مثل: الجلفة [الجزائر].</li> <li>• لاحتواء العنوان المصاغ لمنشور فيسبوك، أو تغريدة.</li> </ul>	المعقوفتان [ ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• في رابط الإسناد داخل النص، حيث تسبق مؤشر مكان المعلومات، مثل: رقم الصفحة، رقم الدقيقة ، وتفصل بين رقم المجلد ورقم الصفحة.</li> <li>• تسبق العنوان الفرعي .</li> <li>• تسبق اسم الناشر ومن في حكمه.</li> <li>• بين الساعات والدقائق والثواني في زمن التشغيل الكلي.</li> </ul>	الشارحة أو النقطتان أو الرأسيتان :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لاحتواء عنوان الأعمال غير المستقلة التي ترد جزءاً من كيان أكبر، مثل: عنوان المقالة، حلقة</li> </ul>	علامتي التنصيص " "	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بين المؤلفين ومن في حكمهم عند تعددهم.</li> </ul>	الفاصلة ،

موضع الاستخدام	علامة الترفيم	موضع الاستخدام	علامة الترفيم
بودكاست، عنوان تدوينة... إلخ.		• بين أرقام الصفحات غير المتتابعة، مثل ص ٣، ٧.	
• بين الأرقام المتصلة والمتتابعة دون فاصل، مثل ص ١-٥ لتشمل الأرقام ٣، ٢، ٤.	الشرطة -	• تسبق تاريخ النشر.	
• قبل الهيئة المفرعة من هيئة أم.		• قبل رقم العدد.	
• تسبق بيانات المسؤولية الأخرى التي تلي العنوان في حال وجودها، مثل الشعر والشعراء/ تحقيق أحمد محمد شاكر.	الشرطة المائلة / العلامة الحقلية أو نقطة مسافة شرطة مسافة -	• داخل رابط الإسناد بين المصادر المتعددة لفكرة واحدة.	
• تسبق كل حقل من حقول البيانات، مثل: بيان الطبعة، ومكان النشر، والعدد الكلي للمجلدات أو الصفحات، والتسمية الهجائية والرقمية لمقالات الدوريات، وزمن التشغيل في حالة اليوتيوب والبودكاست.		• بين أماكن نشر متعددة لناشر واحد، مثل: بيروت؛ دمشق؛ دار الرسالة.	الفاصلة المنقوطة أو شبه الشارحة؛
• تسبق العنوان الموازي بلغة أخرى في حالة وجوده.	علامة التساوي =	• بين بيانات النشر المختلفة، مثل: القاهرة؛ دار غريب؛ الرياض؛ دار المريخ.	
		• قبل نطاق الصفحات في مقالات الدوريات.	

### جدول (٣) الاختصارات المستخدمة في الدراسة

الاختصار والمصطلح الكامل بالمصطلح المقابل بالإنجليزية	الاختصار والمصطلح الكامل بالعربية	الاختصار والمصطلح المقابل بالإنجليزية	الاختصار والمصطلح الكامل بالعربية
Min. = minute	دق = دقيقة	Av. d. = Availability date	ت. إت = تاريخ الإتاحة
O. t. = Operating time	ز. ت. = زمن التشغيل	R. d. = Retrieval date	ت. اس = تاريخ الاسترجاع
yr = year	س = سنة	Up. d. = Updating date	ت. ت = تاريخ التحديث
P. Page, PP. = Pages	ص = صفحة، صص = صفحات	Sec. = second	ثا = ثانية
no = number	ع = عدد	Pt. = Part	ج = جزء
ed. = edition	ط = طبعة	N. d. = No date	د. ت. = دون تاريخ
vol. = volume	مج = مجلد	S. l. = Sine loco	د. م. = دون مكان
		S. n. = sine nomine	د. ن. = دون ناشر

## ثانيًا: المناقشة والتحليل:

### يتناول هذا الجزء من الدراسة العناصر التالية:

١. المبادئ العامة لإسناد الاستشهادات التي يركز عليها الأسلوب المقترح.
  ٢. مكونات أسلوب إسناد الاستشهادات المقترح.
  ٣. معالجة الأسلوب المقترح لبعض قضايا الإسناد.
  ٤. قالب العام لبيانات الوصف المطلوبة لمصادر المعلومات المطبوعة والرقمية في الأسلوب المقترح.
  ٥. أطر بيانات وصف أبرز مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية في الأسلوب محل الدراسة، مع الأمثلة.
  ٦. القيمة المضافة للأسلوب المقترح محل الدراسة.
- وفيما يلي مناقشة العناصر السابقة بشيء من التفصيل .

### ١- المبادئ العامة لإسناد الاستشهادات التي يركز عليها الأسلوب المقترح:

تتمثل المبادئ العامة الحاكمة لإسناد الاستشهادات التي يقوم عليها أسلوب الدراسة المقترح في ستة مبادئ، والتي يعدها الباحث ملامح جودة يجب توافرها في أي أسلوب للإسناد بشكل عام، وتأتي مبادئ الإسناد الستة على النحو المبين بالجدول رقم (٤)، والذي يوضح صيغة المبدأ، والهدف منه، وكيفية تحقيقه.

### جدول (٤) المبادئ الستة الحاكمة لإسناد الاستشهادات في الأسلوب المقترح

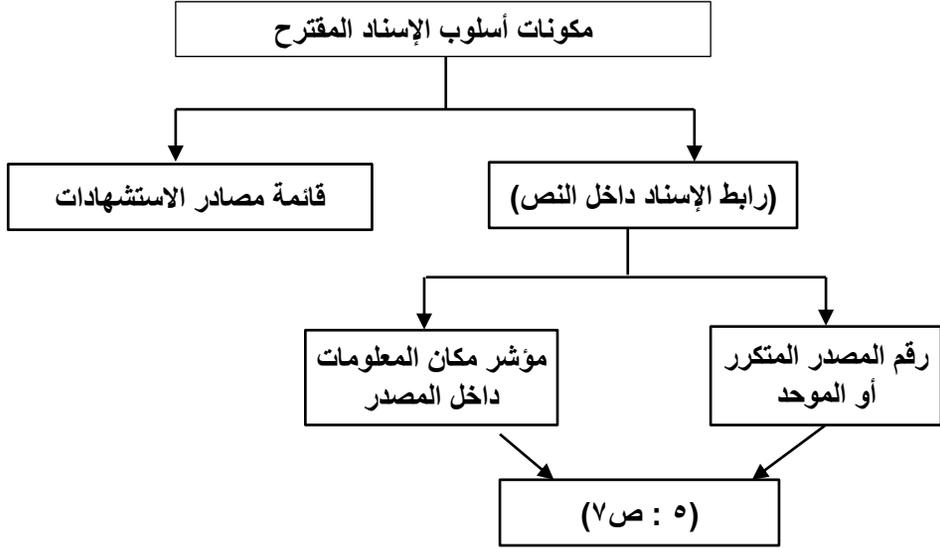
رقم المبدأ	صيغة المبدأ	التعليق
١/١	الإسناد البسيط Simple Reference	<p><b>الهدف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توفير أيسر وأقصر طريقة لإسناد المعلومات المستشهد بها إلى مصادر ها، بما يخفف عبء الإسناد عن الباحث، والقارئ، والنص نفسه.</li> </ul> <p><b>كيفية تحقيقه:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رابط إسناد قصير داخل النص عبارة عن رقم واحد يخصص لكل مصدر معلومات ، ويتكرر داخل النص كلما استشهد به، وهو الرابط الرقمي المتكرر الذي وقع عليه الاختيار للأسلوب المقترح (بند ١/٢ للتفاصيل تجنبًا للتكرار).</li> <li>- إشارة ببليوجرافية كاملة تذكر مرة واحدة فقط في قائمة مصادر الاستشهادات لكل مصدر معلومات يستشهد به، مهما تعددت مرات الاستشهاد به داخل النص.</li> </ul>
٢/١	الإسناد المخصص Specific Reference	<p><b>الهدف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعفاء القارئ من مشقة البحث عن المعلومات المستشهد بها، والتحقق منها داخل مصادرها التي قد تصل إلى مئات الصفحات أو عدة ساعات في المواد الصوتية والمرئية .</li> </ul> <p><b>كيفية تحقيقه:</b></p>

رقم المبدأ	صيغة المبدأ	التعليق
		<p>- تسجيل رقم الصفحة، ورقم المجلد في الأعمال متعددة المجلدات، وذلك لمصادر المعلومات المطبوعة.</p> <p>- ذكر رقم الدققة على الأقل للمواد الصوتية والمرئية.</p> <p>- تسجيل الرابط المخصص لصفحة الويب المستشهد بها، وليس رابط الموقع العام الذي يحتويها.</p> <p>- الإشارة إلى رابط استرجاع وحدة المعلومات المستقاة من قواعد البيانات، وليس الرابط العام لقاعدة البيانات.</p>
٣/١	الإسناد المباشر Direct Reference	<p>• <b>الأهداف:</b></p> <p>- ضمان الأمانة العلمية التي تقتضي نسبة المعلومات إلى مصادرها التي استقيت منها.</p> <p>- الخروج بمؤشرات تتسم بالدقة والموضوعية عن معدل استخدام مصادر المعلومات عند تحليل الاستشهادات المرجعية، حيث تستبعد مصادر المعلومات التي لم يرها الباحث مباشرة من نتائج التحليل.</p> <p>• <b>كيفية تحقيقها:</b></p> <p>- نسبة المعلومات إلى المصدر الذي وقع بين يدي الباحث وتحت بصره، وليس لأي مصدر معلومات آخر طالما لم يرى رؤية المعين.</p>
٤/١	الإسناد المكتمل Completed Reference	<p>• <b>الهدف:</b></p> <p>- توفير عناصر بيانات وصف تامة لمصادر المعلومات المستشهد بها دون اختصار أو اختزال أو نقصان، مما يعين على الخروج الدقيق بالمؤشرات اللازمة في دراسات تحليل الاستشهادات المرجعية.</p> <p>• <b>كيفية تحقيقه:</b></p> <p>- تسجيل أسماء المؤلفين والناشرين ومن في حكمهم كما وردت على صفحة العنوان، ولا يجب اختصارها للحروف الاستهلاكية إذا وردت كاملة.</p> <p>- الإشارة إلى جميع المؤلفين والناشرين ومن في حكمهم مهما بلغ عددهم، وتجنب اختزال أسمائهم في عدد معين دون الآخر.</p> <p>- عدم تجاهل ذكر بعض عناصر بيانات الوصف الهامة، مثل: مكان النشر، وبيانات المسؤولية الأخرى كأسماء المشرفين على الرسائل الجامعية، والمكان المخصص للمعلومات المستشهد بها داخل مصادرها، زمن التشغيل للمواد الصوتية والمرئية، وتاريخ الاسترجاع ... إلخ.</p>
٥/١	الإسناد المطرد Consistent Reference	<p>• <b>الهدف:</b></p> <p>- ضمان وحدة الممارسة والتطبيق من جانب الباحثين، ووحدة الفهم والإدراك من جانب القراء.</p> <p>• <b>كيفية تحقيقه:</b></p> <p>- توفير قالب أو إطار عام لعناصر بيانات وصف مصادر المعلومات المستشهد بها، تتساق فيه هذه العناصر في ترتيب ثابت وموحد، وبعلامات ترقيم واختصارات مقننة.</p>

رقم المبدأ	صيغة المبدأ	التعليق
٦/١	الإسناد الضروري Necessary Reference	<p><b>• الأهداف:</b></p> <p>- توفير وقت وجهد الباحثين لتسجيل عناصر بيانات الوصف التي تمثل قيمة مضافة فقط عند توضيح بيان غامض، وتجنب ذكر ما يكون السياق كفيلاً بتوضيحه.</p> <p>- إعفاء النص من التضخم الناتج عن تسجيل عناصر بيانات غير ضرورية، لكونها تتضح من سياق عناصر بيانات الوصف الأخرى.</p> <p><b>• كيفية تحقيقها:</b></p> <p>أ- تجنب ذكر ما يكون السياق كفيلاً بتوضيحه، كما يلي:</p> <p>- عدم الحاجة لذكر مصطلحات عقب عنوان العمل للدلالة على أنه مصدر رقمي؛ لأنه يتضح تلقائياً عند ذكر رابط الاسترجاع، مثل: [Internet] أو [online]</p> <p>- تجنب ذكر مصطلح [قاعدة بيانات] عقب عنوان قواعد البيانات إذا كان جزءاً من عنوان القاعدة .</p> <p>- لا توجد ضرورة لذكر عبارات سابقة لرابط الاسترجاع مثل: مسترجع من أو متاح في.</p> <p>available at, retrieved from</p> <p>ب- ضرورة توضيح عناصر بيانات الوصف الغامضة أو التي تثير التباساً من خلال ذكر مصطلح بعدها بين معقوفتين لتوضيحها مثل :</p> <p>- الإشارة إلى التسمية العامة التي توضح نوع مصدر المعلومات عقب عنوان العمل كما في : تفسير سورة الملك [رسالة ماجستير]، إنجازات مصرية [بودكاست].</p> <p>- ذكر اسم الدولة عقب مدن النشر التي تحمل نفس الاسم للتمييز بينها، مثل: سوسة [تونس]، سوسة [ليبيا] .</p>

## ٢- مكونات الأسلوب المقترح محل الدراسة:

يتكون أسلوب الإسناد المقترح من جزأين أساسيين لا قيمة لأحدهما دون الآخر، هما: رابط الإسناد داخل النص، وقائمة مصادر الاستشهادات التي ترد في ختام الدراسة، وذلك كما يتضح من الشكل رقم (١)، وما يليه من المعالجة التفصيلية.



شكل رقم (١) مكونات أسلوب الإسناد المقترح

#### ١/٢ - رابط الإسناد داخل النص:

هو عبارة عن وسيلة تسعى لتحقيق الأهداف التالية:

- ربط المعلومات المستشهد بها داخل النص بمصادرها التي استقيت منها.
  - إشعار القارئ بأن معلومات ما داخل النص مستقاة من مصدر معلومات معين وليست من عند الباحث.
  - الانتقال السلس بالقارئ من النص إلى قائمة مصادر الاستشهادات، وذلك عند رغبته في التحقق من مصدر المعلومات المستشهد به داخل النص.
  - التحديد الدقيق لمكان المعلومات المستشهد بها داخل مصدرها الذي استقيت منه.
- وقد اختار الباحث لتحقيق الأهداف السابقة رابطاً رقمياً للإسناد داخل النص يتكون من عنصرين رئيسيين يتم وضعهما بين هلاليتين هما: رقم المصدر المتكرر أو الموحد، ومؤشر مكان المعلومات داخل المصدر.

#### ١/١/٢ - رقم المصدر المتكرر أو الموحد:

عبارة عن رقم عربي 1,2,3... يعطى للاستشهادات داخل النص؛ بحيث تحتفظ الاستشهادات المستقاة من مصدر معلومات ما بنفس الرقم في كل مرة يتكرر فيها الاستشهاد به، وبعبارة أخرى يأخذ مصدر المعلومات المستشهد به رقماً واحداً يتكرر داخل النص في كل مرة يستشهد به مهما تعددت مرات الاستشهاد به.

ويسري رقم المصدر المتكرر على الأعمال العلمية التي تتكون من وحدة واحدة مثل المقالات العلمية، أو الأعمال متعددة الفصول كالرسائل الجامعية، ولا يوجد مانع في الحالة الأخيرة من أن يأخذ مصدر المعلومات الواحد رقماً واحداً مختلفاً في كل فصل؛ ولكن في هذه الحالة يتم إعداد قائمة ختامية بمصادر الاستشهادات ترتب هجائياً باسم المؤلف.

## ٢/١٢ - مؤشر مكان المعلومات داخل المصدر:

ويقصد به الإشارة إلى المكان المخصص للمعلومات المستشهد بها داخل مصدر المعلومات الذي استقيت منه، ويتم ذلك من خلال ما يلي:

- ذكر رقم الصفحة لمصادر المعلومات المطبوعة، ويسبقه رقم المجلد للأعمال متعددة المجلدات، مثل: (8: مج 3: ص 5).
- ذكر رقم الدقيقة إجبارياً ورقم الثانية اختياريًا لمصادر المعلومات الصوتية والمرئية (البودكاست، اليوتيوب ... إلخ). مثل: (5: دق 7: ثا 25).

## ٢/٢ - قائمة مصادر الاستشهادات:

قائمة تنطوي على بيانات وصف مكملة وكافية تذكر مرة واحدة لمصادر المعلومات المستشهد بها، وترتب رقمياً وفقاً لأرقام المصادر، وتأتي في ختام الأعمال العلمية.

ويمكن اختياريًا إعداد قائمة أخرى بمصادر الاستشهادات مرتبة هجائياً بالمؤلف أو بالعنوان باستخدام رقم المصدر فقط، ودون ذكر بيانات وصفه، وتكون تالية لقائمة مصادر الاستشهادات المرتبة رقمياً، مثال:

محمد سيد طنطاوي = (2) ، حيث أن الرقم (2) يشير لرقم المصدر الوارد بقائمة مصادر الاستشهادات المرتبة رقمياً.

**مثال توضيحي لرابط الإسناد وقائمة مصادر الاستشهادات في الأسلوب المقترح:**

## أولاً : رابط الإسناد داخل النص:

- الاستشهاد الأول: يعد امتثال المؤمن لأمر الله دليلاً على قوة إيمانه، سواء كان ذلك أمراً بفعل أو نهياً عنه (1 : ص 7).
- الاستشهاد الثاني: تنطوي أسباب الاختلاف بين الناس قديماً وحديثاً على العناد، والتعصب للرأي، وتفضيل المصالح الخاصة (2 : ص 11).
- الاستشهاد الثالث: لقد قيد الله فريضتي الصلاة والزكاة قيلاً زمنياً، بينما قيد فريضة الحج مكانياً وزمانياً (1 : ص ص 46-47).

## ثانياً: الإسناد في قائمة مصادر الاستشهادات:

١. محمد متولي الشعراوي. الحج المبرور. - القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، د. ت. - 116 ص.
  ٢. محمد سيد طنطاوي. أدب الحوار في الإسلام. - القاهرة: دار نهضة مصر، 1997. - 461 ص.
- يلاحظ أن الاستشهادين الأول والثالث قد أخذنا نفس رقم المصدر (1) ؛ لأن المعلومات في الحالتين مأخوذة من مصدر معلومات واحد.

## مميزات مكونات الأسلوب المقترح (الرابط، وقائمة مصادر الاستشهادات):

أ- قصر رابط الإسناد في الأسلوب المقترح مما يدعم مبدأ الإسناد البسيط، ويخفف عبء الإسناد عن الباحث، والقارئ، والنص، وذلك على النحو التالي:

### \* دعم مكونات الأسلوب المقترح للباحثين:

- توفير الوقت والجهد اللازمين لصياغة روابط الإسناد الطويلة التي تفرضها أساليب MLA, APA وهارفارد على النحو المذكور سلفاً في النقطة (أ) من مشكلة الدراسة.
- توفير الوقت والجهد المستنفدين في تكرار بيانات وصف مصادر المعلومات المستشهد بها، حينما تذكر كاملة تارة، وعندما تذكر مختصرة عدة مرات حسب تكرار الاستشهاد بها كما في أسلوب شيكاغو، وأكسفورد، حيث تذكر بيانات الوصف كاملة في الأسلوب المقترح مرة واحدة في قائمة مصادر الاستشهادات.
- إعفاء الباحثين من الإلمام بالتفاصيل المطلوبة التي يجب إدراكها عند إعداد رابط الإسناد داخل النص للأعمال متعددة المؤلفين حال إسناد المصدر أول مرة، وحال تكرار إسناده، وذلك كما في أساليب هارفارد، APA, MLA.

### \* دعم مكونات الأسلوب المقترح للقارئ:

- لا يقطع الرابط المقترح على القارئ انسيابية وتتابع قراءة النص، على عكس ما يحدث في حالة روابط الإسناد الطويلة التي تملئها أساليب هارفارد، APA, MLA.
- يضمن للقارئ الانتقال السلس من النص إلى قائمة مصادر الاستشهادات عند رغبته في التحقق من مصدر المعلومات المستشهد به؛ لأنه يعتمد على الرقم الذي ليس له سوى دلالة واحدة، على عكس أساليب هارفارد، APA, MLA التي تعتمد على أسماء المؤلفين كروابط داخل النص رغم احتمال تشابه الأسماء الذي قد يسبب ارتباكاً وتداخلاً لدى القارئ في التمييز بين المصادر.
- يعفي الرابط المقترح القارئ من مشقة البحث عن المعلومات داخل مصادرهما من خلال ذكر مؤشر مكان المعلومات داخل الرابط .

### \* دعم مكونات الأسلوب المقترح للنص:

- لا يؤدي إلى ضخامة النص، وارتفاع تكاليف إعداده على عكس ما تسببه الروابط الطويلة في أساليب هارفارد، APA, MLA، وما يسببه تكرار بيانات الوصف عند تعدد مرات الاستشهاد بمصدر معلومات معين كما في أسلوب شيكاغو وأكسفورد، حيث تذكر بيانات وصف مصدر المعلومات مرة واحدة في قائمة مصادر الاستشهادات مهما تعددت مرات الاستشهاد به داخل النص.
- يحتفظ للنص بوحدة بنائه وعدم تفككه، فضلاً عن ضمان انسيابية وسلاسة قراءته، وذلك على عكس ما تسببه الروابط الطويلة المستخدمة في أساليب هارفارد، APA, MLA التي تعوق القراءة المتصلة للنص.
- تقليل الضغط عن النص من خلال إعفاء قائمة مصادر الاستشهادات من تحمل عناصر بيانات وصف لا تمثل قيمة مضافة، والتركيز فقط على ذكر البيانات التي ترفع لبساً أو غموضاً، وذلك عبر مبدأ الإسناد الضروري.

ب- يدعم رابط الإسناد المقترح مبدأ الإسناد المخصص من خلال احتوائه على مؤشر مكان المعلومات، متفوقاً في ذلك على أساليب أيزو ٦٩٠، ومجلس محرري العلوم CSE، ومعهد مهندسي الكهرباء والإلكترونيات IEEE اللذين يغفلون ذلك، وأسلوب APA الذي يكتفي بذكر رقم الصفحة في حالة الاقتباس الحرفي فقط.

### ٣- معالجة الأسلوب المقترح لبعض قضايا الإسناد:

#### ١/٣- صياغة بيان التأليف:

١/١/٣ - يسجل اسم المؤلف ومن في حكمه ممن شارك بدور في العمل، سواء كان هذا الدور تحريراً أو تحقيقاً أو ترجمة أو مراجعة... إلخ، وسواء كان المؤلف ومن في حكمه طبيعياً أو هيئة بالصيغة التي وردت على صفحة العنوان، ولا يجب اختصار اسم المؤلف الطبيعي أو الهيئة للحروف الاستهلالية في حالة ورودها بالصيغة الكاملة على صفحة العنوان، على أن يتبع الاسم الكامل للهيئة بالصيغة المختصرة بين هلاليتين إن وجدت.

مثال: أحمد عمر هاشم وليس أ.ع. هاشم

#### American Library Association (ALA) وليس (ALA) فقط

ويأتي التأكيد على الصياغة الكاملة لمواجهة الصيغة المختصرة لاسم المؤلف الطبيعي التي تسود جميع أساليب إسناد الاستشهادات الدولية البارزة باستثناء أسلوب MLA الذي يشير إلى اسم المؤلف واسم العائلة كاملاً مع ذكر الحرف الأول لاسم الأب، وتكمن قيمة تسجيل الصيغة الكاملة لاسم المؤلف ومن في حكمه، طبيعياً كان أو هيئة فيما تكفله من الخروج بمؤشرات دقيقة وذات مصداقية عند تحليل الاستشهادات المرجعية، على عكس الاختصارات والحروف الاستهلالية التي تؤدي إلى نتائج مضللة لما تثيره من لبس وغموض في مدلولها من ناحية، وما تسببه من ارتباك لنظم استرجاع المعلومات، والارتفاع بمعدل الاستدعاء على حساب الدقة والتحقق للنتائج المسترجعة من ناحية أخرى.

مثال: الاختصار ALA الذي يشير إلى هيئات ودلالات مختلفة، ولا يمكن إدراك المقصود من الاختصار فقط إلا بذكر الصيغة الكاملة، كالتالي :

#### American Library Association & Australian Library Association & African Leadership Academy.

٢/١/٣- يصاغ اسم المؤلف ومن في حكمه - عربياً أو أجنبياً- في صورته الطبيعية بدون قلب؛ لأن قلب أسماء المؤلفين ليس له أية قيمة مضافة تذكر في عملية الإسناد، بل يتسبب في تشويه الأسماء العربية، مثل: عادة شعبان يجعلها شعبان، عادة بدون مبرر، كما أن الاتجاه لقلب اسم المؤلف يمثل نوعاً من الاعتداء على حق المؤلف في الصياغة الطبيعية لاسمه التي ارتضاها على عنوان العمل.

مثال: عبلة محمد الكحلوي وليس الكحلوي، عبلة محمد

#### William Shakespeare وليس Shakespeare, William

وتجدر الإشارة إلى أن العزوف عن الصيغة المقلوقة، والاتجاه نحو اتباع الصيغة الطبيعية لاسم المؤلف الأجنبي معمول به في أسلوب معهد مهندسي الحاسبات والإلكترونيات IEEE الذي يتبع الصيغة الطبيعية للاسم، وإن كان يكتفي بالحرف الأول فقط من اسم المؤلف متبوعاً باسم عائلته بدون قلب .

٣/١/٣- تسجل الهيئات الفرعية التي تعرف بذاتها منفردة بدون تفريغ من الهيئة أم.

مثال: منظمة الصحة العالمية وليس الأمم المتحدة - منظمة الصحة العالمية.

بينما تسجل الهيئات الفرعية التي لا تعرف منفردة، وتثير غموضًا وارتباكًا حال ذكرها منفردة متفرعة من الهيئة الأم.

**مثال: المجلس الأعلى للشباب والرياضة – الإدارة العامة للبحوث الرياضية.**

### ٢/٣- تعدد المؤلفين، وتنوع المسؤولية الفكرية:

١/٢/٣- يسجل أسماء جميع المؤلفين مهما كان عددهم بنفس الترتيب الوارد في مصدر المعلومات المستشهد به، وذلك في صدر بيانات الوصف التي ترد في قائمة مصادر الاستشهادات وقيل عنوان العمل، على أن توضع الفاصلة بين أسماء المؤلفين المتعددين، وفي حالة الأعمال مجهولة المؤلف يتصدر العنوان بيانات الوصف.

٢/٢/٣- يسجل جميع أسماء كل من أسهم بدور في العمل- غير التأليف- كبيان مسؤولية أخرى بعد عنوان العمل بنفس الترتيب الوارد في مصدر المعلومات، ويسبق كل إسهام بالمصطلح المناسب الذي يحدد طبيعته، مثل: ترجمة، مراجعة، تحرير، تحقيق... إلخ، على أن يفصل بين كل نوع مسؤولية وآخر شبه شارحة أو فاصلة منقوطة.

**مثال: كرين برنتون. دراسة تحليلية للثورات/ ترجمة عبد العزيز فهمي؛ مراجعة محمد أنيس.**

ويعد اختزال أسماء المؤلفين ومن في حكمهم في عدد معين دون الآخر إهدارًا لحق كل من لم يذكر اسمه من ناحية، كما يعوق الخروج بمؤشرات موضوعية حول معامل التأثير أو معدل الاستشهاد بأعمال هؤلاء المؤلفين الذين يتم حجبهم عند تحليل الاستشهادات المرجعية؛ لذلك يأتي توجه الأسلوب المقترح نحو ضرورة ذكر أسماء جميع المؤلفين ومن في حكمهم ردًا لحقهم المسلوب في الأساليب من جهة، وتمكينًا من الخروج بالمؤشرات اللازمة حول معدل الاستشهاد بأعمالهم من جهة أخرى.

يذكر أن أسلوب هارفارد هو الأسلوب الوحيد من بين أساليب الإسناد الدولية الذي يؤكد على ضرورة ذكر أسماء جميع المؤلفين مهما كان عددهم ، وهو نفس ما تنتجه قواعد وصف المصادر وإتاحتها RDA ، وإن كانت توفر خيارًا لتسجيل المؤلف الأول فقط في حالة تعدد المؤلفين ، وذلك توافقًا مع ما تمليه قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية في طبعها الثانية AACR2.

### ٣/٣- تعدد المسؤولية المادية:

١/٣/٣- تسجل أسماء جميع الناشرين ومن في حكمهم من المنتجين والمسئولين عن رفع المادة العلمية أو إتاحتها إلكترونيًا وغيرهم ممن ساهم في ذبوع وبت المادة العلمية، بحيث يصاغ أسماء الناشرين ومن في حكمهم كما وردت في مصدر المعلومات، مع مراعاة عدم اختصار الأسماء حال ورودها كاملة، على أن يفصل بين كل ناشر وآخر بفاصلة.

**مثال: بيروت: دار العلم للملايين، دار الرسالة.**

٢/٣/٣- يسبق كل ناشر باسم المدينة التي ينتمي إليها في حالة الناشرين الذين ينتمون إلى مدن مختلفة، على أن يفصل كل بيان نشر مكون من مكان النشر واسم الناشر بشبه شارحة أو فاصلة منقوطة.

**مثال: الرياض: دار المريخ؛ القاهرة: المكتبة الأكاديمية**

ويراعى وضع اسم الدولة بين معقوفتين بعد مدينة النشر للتمييز بين المدن التي تحمل نفس الاسم، وبعد المدن غير المعروفة للتعريف بها.

**مثال: سوسة [ليبيا، سوسة [تونس] : مدن بنفس الاسم.**

**باتنة [الجزائر] : مدينة غير معروفة.**

ويهدف تسجيل جميع أسماء الناشرين ومن في حكمهم، فضلاً عن ذكر جميع أماكن النشر إلى إتاحة عناصر البيانات اللازمة للخروج بمؤشرات حول الناشرين البارزين، وجغرافية نشر مصادر المعلومات المستشهد بها عند تحليل الاستشهادات المرجعية، والأمر الأخير المتعلق بجغرافية نشر مصادر المعلومات لا يمكن التوصل إليه في الأعمال التي تعتمد على أسلوب MLA الذي يتجاهل ذكر مكان النشر، وكذلك أسلوب APA الذي اتبع نفس النهج بداية من الطبعة السابعة التي تمثل أحدث طبعاته.

### **٤/٣- إسناد المعلومات المستشهد بها أو الفكرة الواحدة إلى أكثر من مصدر داخل النص:**

يذكر رابط الإسناد الخاص بكل مصدر مستشهد به، والمكون من رقم المصدر المتكرر، ومؤشر مكان المعلومات، بحيث يفصل بين رابط إسناد كل مصدر بشبه شارحة، على أن ترتب روابط الإسناد المتعددة وفقاً لتسلسل أرقامها في قائمة مصادر الاستشهادات.

**مثال: تعد الأمانة العلمية أصلاً من أصول البحث العلمي (5: ص ٣؛ 8: ص ٦).**

ويعد الرابط السابق أقصر كثيراً مقارنة بالروابط التي تعد في هذه الحالة من جانب أساليب هارفارد، MLA APA، وغيرهم من الأساليب التي تستخدم اسم المؤلف كرابط داخل النص، ولاسيما عندما يكون المؤلف عبارة عن هيئة أو أكثر.

### **٥/٣- الأعمال المترجمة:**

تسند المعلومات المستقاة من الأعمال المترجمة إليها مباشرة، وليس للأعمال الأصلية التي وقعت عليها الترجمة.

**مثال: إدوارد سعيد. الاستشراق: المفاهيم الغربية عن الشرق/ ترجمة محمد العناني.- القاهرة: دار رؤية، ٢٠٠٦.**

ويعد الإسناد للأعمال المترجمة وليس للنص الأصلي تحقيقاً للأمانة العلمية من جهة، ودعماً لمبدأ الإسناد المباشر من جهة ثانية، وعوداً للخروج بمؤشرات واقعية وذات مصداقية عن استخدام مصادر المعلومات عند تحليل الاستشهادات المرجعية من جهة ثالثة.

### **٦/٣- إسناد مصادر المعلومات غير المستقلة أو المساهمات المرتبطة بكيان أكبر:**

تسجل كافة عناصر بيانات وصف المساهمات Contributions المرتبطة بكيان أكبر، مثل: المقالات في دوائر المعارف، ومقالات الدوريات، وأعمال المؤتمرات المنشورة في أعمال تجميعية، وحلقة بودكاست، وتدوينة في مدونة، وفصول الكتب المنتجة تحت إشراف تحريري... إلخ، حيث يذكر - كقاعدة عامة - بيان المسؤولية للمساهمة، وعنوان المساهمة بين علامتي تنصيص، وعنوان الكيان الأكبر وما يرتبط به من مسؤولية، فضلاً عن بيانات النشر، ونطاق الصفحات التي تشغلها المساهمة المطبوعة، أو زمن التشغيل للمواد الصوتية والمرئية.

**مثال: ندى مرعشلي "النظام الصوتي بين تعلم العربية وتعقيدات اللغة الأم".- أبحاث المؤتمر الدولي الأول: العربية للناطقين بغيرها: الحاضر والمستقبل ١- ٢ أغسطس ٢٠١٩/ تحرير هاتي**

إسماعيل رمضان، يمينة عبدالي، - جامعة غيرسون [تركيا]: المنتدى العربي للتركي للتبادل اللغوي، ٢٠٢٠- ص ١٠٣- ١٣٢.

#### ٤- القالب العام لبيانات الوصف المطلوبة لمصادر المعلومات المطبوعة والرقمية في الأسلوب المقترح:

جدول (٥) عناصر بيانات الوصف المطلوبة لمصادر المعلومات المطبوعة والرقمية في الأسلوب المقترح

رقم العنصر	اسم العنصر	نوع مصدر المعلومات المطلوب له
١	بيان التأليف	جميع أنواع مصادر المعلومات
٢	عنوان المصدر	جميع أنواع مصادر المعلومات
٣	[التسمية العامة أو نوع المصدر]	الأطروحات العلمية، والبودكاست، وغيرهما عندما لا يتضح نوع المصدر من السياق
٤	بيانات المسؤولية الأخرى	جميع أنواع مصادر المعلومات
٥	عنوان الكيان الأكبر	جميع أنواع مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية التي تنطوي على مساهمات، مثل: الدوريات، ودوائر المعارف، أعمال المؤتمرات، المدونات... إلخ
٦	بيان المسؤولية المرتبط بالكيان الأكبر	نفس أنواع مصادر المعلومات المذكورة أعلاه للعنصر (٥)
٧	بيان الطبعة	مصادر المعلومات المطبوعة إن لم تكن الطبعة الأولى
٨	بيانات النشر أو الإنتاج أو الإتاحة	جميع أنواع مصادر المعلومات
٩	الوصف المادي: • عدد المجلدات • العدد الكلي للصفحات • التسمية الرقمية والهجائية • نطاق الصفحات • زمن التشغيل	المصادر المطبوعة المصادر المطبوعة مقالات الدوريات مقالات الدوريات، أعمال المؤتمرات، مقالات دوائر المعارف المواد الصوتية والمرئية
١٠	اسم قاعدة البيانات	مصادر المعلومات الرقمية.
١١	بيانات الاسترجاع: • رابط الاسترجاع • تاريخ الاسترجاع	مصادر المعلومات الرقمية. مصادر المعلومات الرقمية.

يلاحظ على قالب بيانات وصف مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية الموضحة بالجدول رقم (٥) ما يلي:

- **عنوان المصدر:** يسجل عنوان مصدر المعلومات كاملاً بما فيه العنوان البديل، والفرعي، والموازي بنفس الترتيب.

- **التسمية العامة للمادة أو نوع المصدر:** تسجل عند الضرورة بغية تمييز نوع مصدر المعلومات عندما لا يتضح من سياق عناصر بيانات الوصف الأخرى.
- **بيانات النشر أو الإنتاج أو الإتاحة الرقمية،** تتمثل فيما يلي:
  - **بيانات النشر :** هي عناصر بيانات خاصة بمصادر المعلومات المطبوعة، وتشمل مكان النشر: اسم الناشر، تاريخ النشر، وتذكر أيضًا إلى جانب بيانات الإتاحة الرقمية عند إتاحتها في صورة رقمية .
  - **بيانات الإنتاج :** هي عناصر بيانات خاصة بالمواد الصوتية والمرئية، وتشمل مكان الإنتاج: اسم المنتج، تاريخ الإنتاج.
  - **بيانات الإتاحة الرقمية :** هي عناصر بيانات خاصة بمصادر المعلومات الرقمية، وتشمل مكان الإتاحة: المسئول عن الإتاحة، تاريخ الإتاحة وتاريخ التحديث إن وجد اختلاف بينهما، حيث يعتبر تاريخ الإتاحة بمثابة تاريخ ميلاد المصدر رقميًا، ويجب ذكره بجانب تاريخ نشر مصادر المعلومات المطبوعة التي أتاحت رقميًا نظرًا لقيمتها عند دراسة معدل استخدام هذه المصادر منذ إتاحتها رقميًا، أما ذكر تاريخ التحديث فيعد ضروريًا لكونه مؤشرًا لحداثة المعلومات.
- **العدد الكلي للصفحات :** يذكر العدد الكلي للصفحات في جميع الأعمال المطبوعة؛ لأنه يعتبر من الناحية النظرية مؤشرًا لكثافة أو عمق المعالجة، فالعمل الذي يتكون من خمس صفحات مثلاً يختلف في حجم وتفصيل المعالجة عن العمل الذي يتكون من ٣٠٠ صفحة ويتناول نفس الموضوع.
- وتجدر الإشارة إلى أن أسلوب مجلس محري العلوم CSE يعد أسلوب الإسناد الوحيد الذي يحرص على ذكر العدد الكلي للصفحات .
- **بيانات الاسترجاع :** هي بيانات خاصة بمصادر المعلومات الرقمية، وتتكون من رابط الاسترجاع، وتاريخ الاسترجاع بالترتيب.
- **رابط الاسترجاع:** يتمثل في ذكر معرف الكيان الرقمي DOI للمادة المسترجعة أو URL في حالة عدم وجود DOI، ويعطي الأسلوب المقترح أفضلية لذكر DOI في حالة وجوده عن URL؛ لأن الأول أكثر ثباتًا وتخصيصًا وأقصر طولاً من URL .
- مثال يوضح الفرق في الطول بين رابطي استرجاع أحد المواقع أولهما رابط DOI ، والثاني رابط URL.

<https://DOI.org/10.3886/ICPSR06849.v1>

<https://www.icpsr.umich.edu/web/NACJD/studies/6849/versions/V1>

- **تاريخ الاسترجاع:** هو تاريخ الاطلاع على مصادر المعلومات الرقمية، ويعد مؤشرًا هامًا عند قياس معدل استخدام مصدر ما خلال فترة معينة عبر تحليل الاستشهادات المرجعية، ورغم ذلك تغفله معظم أساليب الإسناد مثل شيكاغو، APA, MLA، حيث ينحصر ذكره فقط في حالة المواقع الإلكترونية وصفحات الويب التي تتغير معلوماتها بصفة مستمرة
- **بيانات وصف مصادر المعلومات الرقمية:**
  - تشتمل بيانات وصف مصادر المعلومات الرقمية على عناصر بيانات تتفق مع طبيعتها، وتزيد عن وصف بيانات وصف نظيرتها المطبوعة فيما يلي:

- **بيانات الإتاحة الرقمية:** يجب ذكرها مع بيانات نشر مصادر المعلومات المطبوعة التي أتيحت رقمياً باعتبارها إتاحة مادية مختلفة.
- اسم قاعدة البيانات في حالة مواد المعلومات المسترجعة من قواعد البيانات.
- **بيانات الاسترجاع:** وتشمل رابط الاسترجاع، وتاريخ الاسترجاع.

#### ٥- أطر بيانات وصف أبرز مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية في الأسلوب المقترح:

#### ١/٥- القرآن الكريم: يلاحظ عند إسناد آيات القرآن الكريم ما يلي:

- يعد القرآن الكريم مصدر المعلومات الوحيد الذي يتم إسناد آياته المستشهد بها داخل النص فقط، ولا يذكر في قائمة مصادر الاستشهادات.
- يوصى عند الاستشهاد بآيات القرآن الكريم نسخها بأرقامها من المصحف وليس من مصادر ثانوية تجنباً للأخطاء، مع وضعها بين علامتي تنصيص، ويكفل نسخ الآيات بأرقامها بساطة إسناد الآيات القرآنية داخل النص حيث يقتصر رابط الإسناد على اسم السورة فقط بين هلاليتين كما في المثال التالي:
- قال الله تعالى عن حال المؤمنين يوم القيامة في محكم آياته: "وَجُودٌ يُؤْمِنُ نَاعِمَةً (٨) لِسَعْيِهَا رَاضِيَةً (٩) فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ (١٠)" (سورة الغاشية).
- في حالة نسخ الآيات من المصحف بدون أرقامها يتحتم الإشارة إلى أرقام الآيات عقب اسم السورة داخل الرابط مفصلاً بينهما بشارحة كما يلي:
- "وَجُودٌ يُؤْمِنُ نَاعِمَةً\* لِسَعْيِهَا رَاضِيَةً\* فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ\*" (سورة الغاشية: الآيات ٨- ١٠).

#### ٢/٥- الأحاديث النبوية الشريفة:

- يراعى عند إسناد الأحاديث النبوية الشريفة ما يلي:
- يوصى باستقاء نصوص الأحاديث التي يستشهد بها من أمهات كتب الحديث الستة، وليس من مصادر ثانوية توخياً للثقة، وتجنباً لأي أخطاء في النقل.
- يوضع نص الحديث بين علامتي تنصيص، ويتم إسناده داخل النص من خلال رابط الإسناد الطبيعي المقترح في هذه الدراسة، والمكون من رقم المصدر ورقم الصفحة التي ورد بها الحديث، وكذلك رقم المجلد أو الجزء قبل رقم الصفحة للأعمال متعددة المجلدات.
- تسجل بيانات وصف كاملة للمصدر الذي استقى منه الحديث في قائمة مصادر الاستشهادات.
- يسير إسناد الأحاديث النبوية الشريفة داخل النص، وفي قائمة مصادر الاستشهادات على النحو التالي:

#### \* الإسناد داخل النص:

لقد حدثنا الرسول (صلى) عن أن صلة الرحم من موجبات سعة الرزق، وطول العمر، حينما قال :  
"من سره أن يبسط له في رزقه أو ينسأ له في أثره فليصل رحمه" (5: ص ٩٨٤).

#### \* الإسناد الكامل في قائمة مصادر الاستشهادات:

(5) محمد بن إسماعيل البخاري. صحيح البخاري. بيروت: دار ابن كثير، ٢٠٠٢. ص ١٩٤٤.

### ٣/٥- كتب التراث المحققة:

#### \* الإطار لعام لبيانات الوصف:

اسم المؤلف. عنوان العمل كاملاً/ اسم المحقق؛ بيانات المسؤولية الأخرى -. الطبعة إن لم تكن الأولى.-

مكان النشر: اسم الناشر، تاريخ النشر.- العدد الكلي للصفحات.

- كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري. نزهة الألباء في طبقات الأدباء/ تحقيق إبراهيم السامرائي.- ط٣.- الزرقاء [الأردن]: مكتبة المنار، ١٩٨٥.- ٣١٠ص.

#### \* التعليق:

- يذكر اسم المحقق أو أسماء المحققين مسبقاً بكلمة تحقيق، ويتبعه - مسبقاً بشارحة- بيانات المسؤولية

الأخرى في حالة وجودها، والتي قد تكون مراجع أو شارح أو غيره، على أن يسبق بالمصطلح الذي يوضح طبيعة دوره في العمل، مثل: مراجعة، شرح... إلخ.

### ٤/٥- الكتب المطبوعة والرقمية:

#### \* الكتب المطبوعة:

#### \* الإطار العام لبيانات الوصف:

بيان التأليف. عنوان العمل كاملاً/ بيانات المسؤولية الأخرى.- الطبعة إن لم تكن الأولى.- مكان النشر: اسم الناشر، تاريخ النشر.- العدد الكلي للصفحات.

- سعاد عبد الوهاب عبد الكريم. إسلاميات أحمد شوقي: دراسة نقدية/ تقديم ومراجعة سهير القلماوي.- القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٨٧.- ٣١٧ص.

#### \* الكتب الرقمية:

#### \* الإطار العام لبيانات الوصف:

بيان التأليف. عنوان العمل كاملاً/ بيانات المسؤولية الأخرى.- الطبعة.- مكان النشر: اسم الناشر، تاريخ النشر.- العدد الكلي للصفحات.- تاريخ الإتاحة الرقمية كاملاً.- اسم قاعدة البيانات.- رابط الاسترجاع المخصص للمصدر DOI أو URL.- تاريخ الاسترجاع كاملاً.

- صلاح عبد الفتاح الخالدي. تصويبات في فهم بعض الآيات.- دمشق: دار القلم، ١٩٨٧.- ٢٥٥ص.- ت. إت. ٢٠١٨/٦/٦.- المكتبة الوقفية [قاعدة بيانات].

<https://archive.org/details/FP52464>

ت. اس. ٢٠٢١/١/٤

#### \* التعليق:

- يستوعب الإطار العام لبيانات وصف الكتب المطبوعة التي تمت إتاحتها رقمياً نفس بيانات وصف نظيرتها المطبوعة ، ويزيد عليها ما يلي:

- تاريخ الإتاحة الرقمية باليوم والشهر والسنة، وبيانات الإتاحة (مكان الإتاحة والمسئول عن الإتاحة)، على أن يسبق تاريخ الإتاحة في حالة وجودهما.
  - اسم قاعدة البيانات التي تحتوي مصدر المعلومات، وذلك للمصادر المسترجعة من قواعد البيانات، ويتبع اسم القاعدة بين معقوفتين مصطلح قاعدة البيانات إذا لم يكن جزءاً من اسمها أو لم يتضح من رابط الاسترجاع.
  - رابط الاسترجاع المخصص لمصدر المعلومات وليس الرابط العام لقاعدة البيانات .
  - تاريخ الاسترجاع باليوم والشهر والسنة.
- في حالة الكتب الرقمية التي لم يسبق نشرها في شكل مطبوع تعالج كالتالي:
- استبدال بيانات النشر ببيانات الإتاحة الرقمية المكونة من مكان الإتاحة والمسئول عن الإتاحة في حالة وجودهما فضلاً عن تاريخ الإتاحة كاملاً بنفس الترتيب.
  - يحذف عدد الصفحات في حالة عدم ترقيم الكتب الرقمية.
  - تسجيل اسم قاعدة البيانات، ورابط الاسترجاع، وتاريخ الاسترجاع.

#### ٥/٥- مقالات الدوريات المطبوعة والرقمية:

#### \* الإطار العام لبيانات وصف مقالات الدوريات المطبوعة:

بيان التأليف. "عنوان المقالة". - عنوان الدورية. - مكان النشر: اسم الناشر، تاريخ النشر. - رقم المجلد أو السنة، رقم العدد؛ نطاق الصفحات التي يشغلها المقال (رقم صفحة بداية المقالة ورقم صفحة نهايتها).

- عمرو محمد فرج مذكور. "المصطلح الصوتي في معجم العين للخليل بن أحمد". - علوم اللغة. - القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، أكتوبر ٢٠١١. - مج ١٤، ع ٤؛ ص ٩- ٨٥.

#### \* الإطار العام لبيانات وصف مقالات الدوريات الرقمية:

بيان التأليف. "عنوان المقالة". - عنوان الدورية. - مكان النشر: اسم الناشر، تاريخ النشر. - رقم المجلد أو السنة، رقم العدد؛ نطاق الصفحات التي يشغلها المقال. - تاريخ الإتاحة الرقمية. - اسم قاعدة البيانات. - رابط الاسترجاع المخصص للمقالة DOI أو URL. - تاريخ الاسترجاع.

- عمرو محمد فرج مذكور. "المصطلح الصوتي في معجم العين للخليل بن أحمد". - علوم اللغة. - القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، أكتوبر ٢٠١١. - مج ١٤، ع ٤؛ ص ٩- ٨٥. - دار المنظومة [قاعدة بيانات]

<http://search.mandmah.com/Record/483805>

ت. اس. ٢٠٢١/١/٧

#### \* التعليق:

- يذكر بيان النشر بعناصره الثلاثة لمقالات الدوريات المطبوعة والرقمية عقب عنوان الدورية، ويعد ذكر مكان النشر واسم الناشر إضافة في الأسلوب المقترح غير موجودة في أي أسلوب إسناد آخر، وذلك لدعم الخروج بمؤشرات عن جغرافية النشر والناشرين عند تحليل الاستشهادات المرجعية.

- تسجل التسمية الهجائية والرقمية المكونة من رقم المجلد، ورقم العدد، وصفحات البداية والنهاية التي تشغلها المقالة عقب بيانات النشر باعتبارها بيانات وصف مادي، على أن تسبق عناصر البيانات السابقة بالاختصارات الدالة عليها لتمييزها، وذلك على عكس الوضع في معظم أساليب الإسناد الأخرى مثل APA، CSE، وشيكاغو، وفانكوفر التي تحذف الاختصارات التي تسبق هذه العناصر مما يسبب ارتباكاً كبيراً.

- تتمثل عناصر بيانات الوصف المضافة في حالة مقالات الدوريات الرقمية فيما يلي:

- بيانات الإتاحة الرقمية (مكان الإتاحة : المسئول عن الإتاحة) في حالة وجودهما، فضلاً عن تاريخ الإتاحة.
- يسجل اسم قاعدة البيانات المسترجع منها المقالة متبوعاً بمصطلح [قاعدة بيانات] إن لم يتضح من اسمها، وكذلك بيانات الاسترجاع المتمثلة في الرابط DOI أو URL المخصص للمقالة وليس الرابط العام للقاعدة، وتاريخ الاسترجاع باليوم والشهر والسنة.

#### ٦/٥- أعمال المؤتمرات المطبوعة والرقمية:

##### \* الإطار العام لبيانات وصف أعمال المؤتمرات المطبوعة (المنشورة في عمل تجمعي):

اسم الباحث. "عنوان البحث". - عنوان العمل التجمعي/ اسم المحرر. - مكان انعقاد المؤتمر، تاريخ انعقاد المؤتمر. - مكان نشر العمل: الناشر، تاريخ النشر. - نطاق الصفحات.

ندى مرعشلي "النظام الصوتي بين تعلم العربية وتعقيدات اللغة الأم". - أبحاث المؤتمر الدولي الأول: العربية للناطقين بغيرها: الحاضر والمستقبل ١- ٢ أغسطس ٢٠١٩ / تحرير هاني إسماعيل رمضان، يمينة عبدالي. - جامعة غيرسون [تركيا]: جامعة غيرسون، المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي، ٢٠٢٠. - ص ص ١٠٣- ١٣٢

##### \* الإطار العام لبيانات وصف أعمال المؤتمر الرقمية:

اسم الباحث. "عنوان البحث". - عنوان العمل التجمعي/ اسم المحرر. - مكان انعقاد المؤتمر، تاريخ انعقاده. - مكان النشر أو الإتاحة الرقمية: اسم الناشر، تاريخ النشر. - نطاق الصفحات. - تاريخ الإتاحة الرقمية. - رابط الاسترجاع المخصص للبحث DOI أو URL. - تاريخ الاسترجاع.

ندى مرعشلي "النظام الصوتي بين تعلم العربية وتعقيدات اللغة الأم". - أبحاث المؤتمر الدولي الأول: العربية للناطقين بغيرها: الحاضر والمستقبل ١- ٢ أغسطس ٢٠١٩ / تحرير هاني إسماعيل رمضان، يمينة عبدالي. - جامعة غيرسون [تركيا]: جامعة غيرسون، المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي، ٢٠٢٠. - ص ص ١٠٣- ١٣٢

<https://www.academia.edu/42875705>

ت. اس. ٢٠٢١/١/٢٠

##### \* التعليق:

- يسجل مكان انعقاد المؤتمر، وتاريخ انعقاده عقب اسم المحرر ما لم يكونا جزءاً من عنوان العمل التجمعي لأعمال المؤتمر Proceedings الذي ينطوي بطبيعة الحال على اسم المؤتمر، ويحذف أي بيان يتضح من عنوان العمل التجمعي.

- لا يذكر مكان انعقاد المؤتمر إذا كان هو نفسه مكان نشر العمل التجميعي تجنبًا للتكرار.

#### ٧/٥- الرسائل الجامعية المطبوعة والرقمية:

##### \* الإطار العام لبيانات وصف الرسائل الجامعية المطبوعة:

اسم الباحث. عنوان الرسالة [نوع الرسالة]// اسم المشرف أو المشرفين.- مكان الإجازة : الجامعة المانحة- الكلية أو المعهد- القسم العلمي، تاريخ الإجازة.- العدد الكلي للصفحات.

▪ نجاة محمد عبد الماجد العباسي. الجانب الديني في أدب الرافعي [رسالة ماجستير]// إشراف محمد نبيه حجاب.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى- كلية اللغة العربية- قسم الأدب، ١٩٨٢.- ٣٠٢ ص.

##### \* الإطار العام لبيانات وصف الرسائل الجامعية المتاحة رقميًا:

اسم الباحث. عنوان الرسالة [نوع الرسالة]// اسم المشرف أو المشرفين.- مكان الإجازة : الجامعة المانحة- الكلية أو المعهد- القسم العلمي، تاريخ الإجازة.- العدد الكلي للصفحات.- تاريخ الإتاحة الرقمية.- اسم قاعدة البيانات المسترجع منها الرسالة.- رابط الاسترجاع المخصص للرسالة DOI أو URL.- تاريخ الاسترجاع.

▪ نجاة محمد عبد الماجد العباسي. الجانب الديني في أدب الرافعي [رسالة ماجستير]// إشراف محمد نبيه حجاب.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى- كلية اللغة العربية- قسم الأدب، ١٩٨٢.- ٣٠٢ ص.- دار المنظومة [قاعدة بيانات]

<https://search.mandumah.com/Rocord/534175>

ت. اس. ٢٠١٢/١/٢١

##### \* التعليق:

- يسجل اسم المشرف أو أسماء المشرفين مهما بلغ عددهم مسبقًا بكلمة إشراف؛ وذلك باعتبارهم متضامنين مع الباحث في محتوى رسالته الفكرية من جهة، وتقديرًا لما يبذلونه من جهد في إخراج الرسالة بما تستوي إليه من جهة ثانية، هذا وينفرد الأسلوب المقترح بتسجيل بيان المشرفين على عكس جميع أساليب الإسناد الدولية الأخرى التي تجاهلت ذلك تمامًا.

#### ٨/٥- المساهمات أو مقالات دوائر المعارف المطبوعة والرقمية:

##### \* الإطار العام لبيانات وصف مقالات دوائر المعارف المطبوعة:

اسم المؤلف. "عنوان المساهمة أو المقالة". - عنوان دائرة المعارف/ اسم المحرر.- الطبعة.- مكان النشر: اسم الناشر، تاريخ النشر.- نطاق الصفحات التي يشغلها المقال.

▪ Jean Plaister. "Library Education".- International Encyclopedia of Information and Library Science/Edited by John Feather, Paul Sturges.- 2nd ed.- London; New York: Routledge,2003.- PP.381- 383.

##### \* الإطار العام لبيانات وصف مقالات دوائر المعارف الرقمية:

اسم المؤلف. "عنوان المساهمة أو المقالة". - عنوان دائرة المعارف/ اسم المحرر.- الطبعة.- مكان النشر: اسم الناشر، تاريخ النشر.- نطاق الصفحات التي يشغلها المقال.- تاريخ الإتاحة الرقمية.- اسم قاعدة البيانات.- رابط الاسترجاع المخصص للمقالة.- تاريخ الاسترجاع.

- Jean Plaister. "Library Education".- International Encyclopedia of Information and Library science/Edited by John Feather, Paul Sturges.- 2nd ed.- London; New York: Routledge,2003.- PP.381- 383.

<https://www.Routledge.com/international-Encyclopedia-of-information-Library-science/Feather-sturges/p/book/9780415862905>

- R. d. 21/1/2021

#### \* التعليق:

- يضاف إلى الإطار العام لبيانات وصف مقالات دوائر المعارف المطبوعة تاريخ الإتاحة الرقمية، واسم قاعدة البيانات التي استرجعت منها دائرة المعارف، ورابط الاسترجاع المخصص للمقالة DOI أو URL، ثم تاريخ الاسترجاع، وذلك بالنسبة لمقالات دوائر المعارف المطبوعة المتاحة رقمياً.
- تسجل بيانات الإتاحة الرقمية المتمثلة في: مكان الإتاحة: المسئول عن الإتاحة، تاريخ الإتاحة، تاريخ التحديث بدلاً من بيانات النشر لدوائر المعارف المتاحة رقمياً فقط دون نظير مطبوع.

#### ٩/٥- المواقع الإلكترونية، وصفحات الويب:

#### \* الإطار العام لبيانات وصف المواقع الإلكترونية:

- اسم المسئول عن الموقع. عنوان الموقع. مكان النشر أو الإتاحة: اسم الناشر، تاريخ الإتاحة، تاريخ التحديث. رابط الاسترجاع. تاريخ الاسترجاع.
- وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية [قطر]. إسلام ويب- الدوحة: وزارة الأوقاف، ١٩٩٨.

<https://islamweb.net>

ت. اس. ٢٠٢١/١/٢٧

#### \* الإطار العام لبيانات وصف صفات الويب:

- اسم المؤلف. "عنوان صفحة الويب".- عنوان الموقع/ اسم المسئول عن الموقع.- مكان النشر أو الإتاحة: اسم الناشر أو المسئول عن الإتاحة المادية، تاريخ الإتاحة، تاريخ التحديث.- رابط استرجاع صفحة الويب.- تاريخ الاسترجاع.
- لطيفة شاهين النعيمي. "صناعة إنسان المستقبل".- إسلام ويب/ وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية [قطر].- الدوحة: وزارة الأوقاف، ٢٠١١/١/٢٤

<https://www.islamweb.net/ar/article/231394>

ت. اس. ٢٠٢١/١/٢٧

#### \* التعليق:

- يسجل اسم المسئول فكرياً عن الموقع، واسم الناشر المسئول عن الإتاحة المادية إن اختلفا، وفي حالة كون المسئول مادياً هو ذاته المسئول فكرياً يشار إلى الأول مختصراً بعد مكان الإتاحة.

- يسجل رابط الاسترجاع المخصص لصفحة الويب وليس رابط الموقع الذي ينطوي على الصفحة، وذلك عندما تستقى المعلومات من صفحة ويب معينة.

#### ١٠/٥ - البودكاست والفيديكاست:

#### \* الإطار العام لبيانات الوصف:

اسم المتحدث. "عنوان الحلقة" [التسمية العامة للمادة] / اسم مقدم الحلقة. - عنوان برنامج البودكاست أو الفيديكاست. - مكان البث أو الإنتاج: اسم المنتج، تاريخ بث الحلقة كاملاً. - زمن التشغيل كاملاً. - رابط الاسترجاع الخاص بالحلقة. - تاريخ الاسترجاع.

- عبد العزيز بن تركي الفيصل. "سقراط مع وزير الرياضة" [بودكاست] / تقديم عمر الجريسي. - سقراط مع قيادات التحول. - جدة: شبكة مايكس للبودكاست، ١٨/١١/٢٠١٩. - ز. ت. (١س: ٢٤ دقيقة: ٥٥ ثا)

<https://micspod.com/play-episode/1245>

ت. اس. ٢٠٢١/١/٢٦

#### \* التعليق:

- يوضع مصطلح بودكاست للبث الصوتي أو مصطلح فيديكاست للبث المرئي كتسمية عامة عقب عنوان الحلقة بين معقوفتين.
- يسجل اسم مقدم الحلقة مسبقاً بكلمة تقديم إذا اختلف عن المتحدث، ويحذف إذا كان مقدم الحلقة هو ذاته المتحدث المسئول فكرياً عن محتوى الحلقة.
- ضرورة تسجيل مكان البث، أو اسم المنتج أو المسئول عن البث، حتى يمكن الخروج بمؤشرات جغرافية حول مكان البث، ومؤشرات حول منتجي البودكاست عند تحليل الاستشهادات المرجعية، وهذا الأمر لا يمكن تحقيقه من خلال أساليب شيكاغو، وهارفارد، APA, MLA التي تتجاهل ذكر مكان البث والمسئول عنه.
- يسجل الزمن الكلي للتشغيل باعتباره مؤشر لحجم التفاصيل والمعالجة لموضوع حلقة البودكاست أو الفيديكاست، وهو ما تتجاهله كافة أساليب الإسناد الدولية الأخرى.

#### ١١/٥ - وسائل التواصل الاجتماعي:

#### ١/١١/٥ المدونات:

#### \* الإطار العام لبيانات الوصف:

- اسم الكاتب. "عنوان التدوينة" [التسمية العامة للمادة]. - عنوان المدونة/ اسم مالك أو منشئ المدونة. - مكان النشر: اسم الناشر، تاريخ نشر التدوينة كاملاً. - رابط استرجاع التدوينة. - تاريخ الاسترجاع.
- فادي محمد الدحود. "مبادئ هامة في التفكير الإبداعي لمعالجة الأزمات". - مدونات مجتمع أراجيك/ ملاذ المدني، عماد شمس. - د. م. مجتمع أراجيك، ١٥ يناير ٢٠٢١

<https://www.arageek.com/L/blog/principles-to-solve-problem>

ت. اس. ٢٠٢١/١/٢٧

**\* التعليق:**

- يسجل مصطلح تدوينة blog post بين معقوفتين عقب عنوان التدوينة كتسمية عامة للمادة لتمييزها إذا لم تتضح من عنوان المدونة أو رابط الاسترجاع.

**٢/١١/٥ - اليوتيوب:**

**\* الإطار العام لبيانات الوصف:**

اسم المسئول عن المحتوى. عنوان الفيديو. - مكان الإنتاج أو النشر: اسم الناشر أو رافع الفيديو، تاريخ النشر أو الإتاحة كاملاً. - زمن التشغيل كاملاً. - رابط الاسترجاع. - تاريخ الاسترجاع.

▪ عبد الرازق عبد المحسن البدر. التوكل على الله. - حائل: مؤسسة سليمان الراجحي لوقفية، ٦ يناير ٢٠١٥.

<https://youtu.be/EvutAfGfisg>

ت. اس. ٢٠٢١/١/٢٧

**\* التعليق:**

- يتصدر اسم المسئول عن المحتوى الفكري للفيديو كمؤلف بيانات وصف اليوتيوب.  
- لا داعي لذكر مصطلح [يوتيوب] YouTube كتسمية عامة عقب عنوان الفيديو لأن ذلك يتضح من خلال رابط الاسترجاع تطبيقاً لمبدأ الإسناد الضروري.

**٣/١١/٥ - الفيسبوك:**

**\* الإطار العام لبيانات الوصف:**

اسم كاتب المنشور. عنوان المنشور. - تاريخ المنشور كاملاً. - رابط الاسترجاع. - تاريخ الاسترجاع.

▪ دار الإفتاء المصرية. التأمين على الحياة. - ٢٥ فبراير ٢٠٢١

[https://www.m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=4361726650523750  
&id=200895559940234](https://www.m.facebook.com/story.php?story_fbid=4361726650523750&id=200895559940234)

ت. اس. ٢٠٢١/٢/٢٥

**\* التعليق:**

- لا توجد ضرورة لتسجيل مصطلح [منشور فيسبوك] أو Face book Post باللغة الإنجليزية كتسمية عامة عقب عنوان المنشور إذا اتضح من رابط الاسترجاع.  
- يصاغ عنوان لمنشور الفيسبوك يوضع بين معقوفتين إذا لم يكن له عنواناً.

**٤/١١/٥ - تويتر:**

**\* الإطار العام لبيانات الوصف:**

اسم كاتب التغريدة. عنوان التغريدة. - تاريخ نشر التغريدة كاملاً. - رابط الاسترجاع. - تاريخ الاسترجاع.

▪ جامعة طيبة. [أنشطة ختام برنامج سفراء الوسطية ٥]. - ٢٠٢١/١/٢٧

<https://twitter.com/taibah/status/1354454845231607809>

ت. اس. ٢٠٢١/١/٢٨

**\* التعليق:**

- لا توجد ضرورة لذكر مصطلح [تغريدة] أو tweet باللغة الإنجليزية عقب عنوان التغريدة كتسمية عامة، لأنها تتضح من رابط الاسترجاع.

- يصاغ عنوان للتغريدة يوضح بين معقوفتين إذا خلت من العنوان.

**٦- القيمة المضافة لأسلوب الإسناد المقترح:**

تتمثل القيمة المضافة للأسلوب محل الدراسة في مجموعة من المميزات التي تأتي على النحو التالي:

١/٦- ارتكازه على مبادئ عامة حاکمة لإسناد الاستشهادات لا توجد مجتمعة في أسلوب إسناد آخر، بل إن جميع أساليب الإسناد الأخرى تفتقر للإسناد المخصص والمكتمل والضروري، كما أن الكثير منها يفقد للإسناد البسيط مثل أساليب هارفارد، وشيكاغو، APA، MLA .

٢/٦- تبني رابط إسناد داخل النص، يتكون من رقم عربي متكرر وموحد لمصدر المعلومات، ومؤشر مكان المعلومات داخل المصدر، وهي تركيبة فريدة لا تتواجد حتى في أغلب الأساليب التي تستخدم نفس رقم المصدر المتكرر، حيث أنها لا تهتم بذكر مؤشر مكان المعلومات مثل أساليب فانكوفر، مجلس محرري العلوم CSE، معهد مهندسي الكهرباء والإلكترونيات IEEE، وكذلك الحال بالنسبة لأسلوب APA الذي يكتفي بذكر رقم الصفحة في حالة الاقتباس الحرفي فقط.

٣/٦- أتاح الترتيب الرقمي لقائمة مصادر الاستشهادات تضمين مصادر المعلومات العربية والأجنبية المستشهد بها في قائمة واحدة دون الحاجة لإعداد قائمة منفصلة لكل منهما، وهذا لا يتوافر في أساليب هارفارد، APA، MLA.

٤/٦- يمكن استخدام أرقام المصادر الواردة في قائمة مصادر الاستشهادات لإعداد قائمة بمصادر الاستشهادات ترتب هجائياً باسم المؤلف أو بعنوان مصدر المعلومات المستشهد به دون الحاجة لتكرار ذكر بيانات الوصف.

٥/٦- بساطة الإسناد التي يؤمنها رابط بسيط داخل النص، وقائمة مصادر الاستشهادات التي تنطوي على بيانات وصف كاملة لكل مصدر معلومات تذكره مرة واحدة، على عكس التكرار الذي يحدث في أسلوب شيكاغو وأكسفورد، وغيرهما من الأساليب التي تستخدم أسلوب الحاشية والبليوجرافية.

٦/٦- الإسناد المخصص الذي يتحقق داخل النص من خلال مؤشر مكان المعلومات داخل الرابط، ويتحقق أيضاً في قائمة مصادر الاستشهادات التي تنطوي داخل بيانات الوصف على رابط الاسترجاع المخصص لوحدة المعلومات داخل قواعد البيانات وليس الرابط العام لقاعدة البيانات، وكذلك رابط الاسترجاع لصفحة الويب وليس للموقع الذي يحتويها.

٧/٦- الإسناد الضروري الذي يتحقق من خلال تجنب ذكر عناصر البيانات التي تتضح من السياق العام لبيانات الوصف، وذلك على عكس أساليب الإسناد الأخرى التي تحمل بيانات الوصف عناصر بيانات لاداعي لها، لكونها تتضح من السياق نفسه، مثل: online أو إنترنت عقب عنوان مصادر المعلومات الرقمية.

- ٨/٦- اتباع مبدأ الإسناد المكتمل الذي يكفل تسجيل عناصر البيانات دون اختصار أو اختزال أو نقصان، مما يساعد على الخروج بمؤشرات دقيقة وموضوعية عند تحليل الاستشهادات المرجعية.
- ٩/٦- يوفر الأسلوب المقترح دعماً للباحث، والقارئ، والنص، وذلك على النحو السابق بيانه بالتفصيل في البند (أ) عند تناول مميزات مكونات الأسلوب المقترح تجنباً للتكرار.
- ١٠/٦- توفير بيانات الوصف اللازمة لبعض مصادر المعلومات العربية الهامة التي غفلتها أساليب الإسناد الأخرى مثل القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، وكتب التراث المحققة.
- ١١/٦- اشتمال الدراسة على نماذج وأمثلة أغلبها باللغة العربية - وهو ما تفتقد إليه الأساليب الأخرى- لتوضيح الفكرة، وتقريب المقصود للأذهان.

١٢/٦- دعم دراسات تحليل الاستشهادات المرجعية عبر مبدأ الإسناد المكتمل الذي يقضي بتوفير بيانات وصف مكتملة تنأى عن الاختصار والاختزال والنقصان الذي يعترى أساليب إسناد الاستشهادات الأخرى، وكذلك من خلال مبدأ الإسناد المباشر الذي يضمن دقة ومصداقية النتائج عند تحليل الاستشهادات المرجعية؛ لأنه يستبعد مصادر المعلومات التي لم يرها الباحث حال قياس معدل استخدام مصادر المعلومات أو معامل التأثير .

### النتائج والتوصيات:

#### أولاً: نتائج الدراسة:

- تعتبر جميع القيم المضافة للأسلوب المقترح سالفة البيان في البند (٦) بمثابة نتائج تمخضت عنها هذه الدراسة، ويعرضها الباحث بتركيز يوضح تحقيق أهداف الدراسة كما يلي:
١. صياغة ستة مبادئ عامة حاكمة لإسناد الاستشهادات في البحث العلمي يقوم عليها الأسلوب المقترح.
  ٢. اختيار رابط إسناد داخل النص يجمع بين الإسناد البسيط، والإسناد المخصص من خلال رابط المصدر الرقمي، ومؤشر مكان المعلومات داخل مصادر ها.
  ٣. دعم دراسات تحليل الاستشهادات المرجعية عبر اقتراح أسلوب مكتمل لإسناد الاستشهادات من منظور علم المكتبات والمعلومات، بحيث يوفر عناصر بيانات الوصف الكافية التي تكفل الخروج بالمؤشرات المطلوبة بدقة وموضوعية، وذلك ارتكازاً على مبدأ الإسناد المكتمل، فضلاً عن الدعم الذي يوفره مبدأ الإسناد المباشر، والذي يحصر نتائج تحليل الاستشهادات في مصادر المعلومات التي وقعت بين يدي الباحث، وتحت بصره فقط .
  ٤. تخفيف عبء الإسناد عن الباحث، والقارئ، والنص نفسه من خلال الأسلوب المقترح .
  ٥. تحقيق الإسناد المخصص عبر رابط الإسناد داخل النص من خلال مؤشر مكان المعلومات المخصص، مثل: رقم الصفحة لمصادر المعلومات المطبوعة، ورقم الدقيقة للمواد الصوتية والمرئية، وأيضاً عبر قائمة مصادر الاستشهادات من خلال الرابط المخصص لصفحة الويب وليس الرابط العام للموقع الذي يحتويها، وكذلك الرابط الخاص بمصدر المعلومات المسترجع من قواعد البيانات وليس الرابط العام لقاعدة البيانات .
  ٦. توفير عناصر بيانات الوصف اللازمة لإسناد أبرز مصادر المعلومات العربية ، مثل: آيات القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة، وكتب التراث المحققة.

## ثانياً: التوصيات:

١. ضرورة التزام طرفي المسؤولية الفكرية والمادية عن مصادر المعلومات من المؤلفين والناشرين ومن في حكمهم بتسجيل أسمائهم كاملة على مصدر المعلومات بدون حروف استهلاكية؛ وذلك حتى يتسنى التمييز بين الأسماء المتشابهة عند تحليل الاستشهادات المرجعية.
٢. دعوة الباحثين وهيئات تحرير الدوريات المتخصصة في المكتبات والمعلومات لتطبيق أسلوب الإسناد المقترح بما يرتكن إليه من مبادئ عامة حاکمة لعملية الإسناد؛ وذلك لما يكفله هذا الأسلوب من تخفيف عبء الإسناد عن الباحث والقارئ والنص فضلاً عن دعمه لدراسات تحليل الاستشهادات المرجعية.
٣. دعوة أقسام المكتبات والمعلومات العربية، والجمعيات المهنية المتخصصة في المكتبات والمعلومات، وعلى رأسها الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف لتبني أسلوب إسناد الاستشهادات المقترح في هذه الدراسة، وإجراء ما يلزم من تعديلات بالحذف أو الإضافة.

## قائمة مصادر الاستشهادات

١. شعبان عبد العزيز خليفة. المحاورات في مناهج البحث في علم المكتبات والمعلومات. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧. - ص ص ٦٠ - ٦١
٢. محمد السيد النجار. صياغة الاستشهادات المرجعية (رسالة ماجستير). - شبين الكوم: جامعة المنوفية - كلية الآداب - قسم المكتبات، ٢٠٠١. - ص ١
٣. محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي. الجامع لأحكام القرآن/ تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، محمد رضوان عرقسوسي. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦. - مج ١، ص ٨. - مسترجع من: <https://waqfeya.net/book.php?bid=2538>
٤. أحمد رجب شاهين. إسناد الاستشهادات في البحث العلمي: دراسة تحليلية مقارنة للأساليب الدولية وكشف تأثيراتها على دراسات تحليل الاستشهادات المرجعية. - بحوث في علم المكتبات والمعلومات. - ع ٢٩ (سبتمبر ٢٠٢٢). - ( قيد النشر).
٥. شعبان عبد العزيز خليفة. - مصدر سابق. - ص ص ١٢ - ١٣
6. London Metropolitan University. Harvard Referencing Guide. - 38p. Feb.2016.-available from: [http://student.Londonmet.Ac.Uk/media/London/metropolitan-University/London-met-documents/professional-service-departments/library-services/referencing/Harvard referencing guide, full 2016- 05. pdf.](http://student.Londonmet.Ac.Uk/media/London/metropolitan-University/London-met-documents/professional-service-departments/library-services/referencing/Harvard%20referencing%20guide,%20full%202016-05.pdf) - accessed 5 /1/ 2021.- p.3
7. American Psychological Association. Publication Manual of the American Psychological association: The Official Guide to APA Style.- 7th ed .- Wash- ington :APA, 2019.- pp. 406-407.- available from : [https://drive.google.com/file/d/1rdRQtGFpL5-6dPrgiVqzKxHvRu0:mQNth/view.](https://drive.google.com/file/d/1rdRQtGFpL5-6dPrgiVqzKxHvRu0:mQNth/view) - accessed 5/2/2021

٨. أحمد رجب شاهين. إسناد الاستشهادات في البحث العلمي: دراسة تحليلية مقارنة للأساليب الدولية وكشف تأثيراتها على دراسات تحليل الاستشهادات المرجعية.- مصدر سابق.
9. American Psychological Association. Publication Manual of the American Psychological Association: The Official Guide to APA Style. - p. 489.
10. Deakin University. Vancouver: Deakin University guide to referencing.-p.3,4.- available from:[https://www.deakin.edu.au/\\_data/assets/pdf\\_file/0010/392077/deakin-guide-to-vancouver\\_updated-14-July-2015.pdf](https://www.deakin.edu.au/_data/assets/pdf_file/0010/392077/deakin-guide-to-vancouver_updated-14-July-2015.pdf) .- accessed 7 /2/ 2021
11. Deakin University. Deakin Guide to Referencing: based on publication manual of The APA 6th ed, 2010.- p. 4.- available from:
12. [https://www.deakin.edu.au/\\_data/assets/pdf\\_file/0016/2230342/Deakin-APA-6\\_archive-of-previous-version.pdf](https://www.deakin.edu.au/_data/assets/pdf_file/0016/2230342/Deakin-APA-6_archive-of-previous-version.pdf) .- accessed 5/2/2021
13. University of South Carolina- School of Medicine library. MLA citation style Guide: Journal Article from on online Database.- updated 27 Feb. 2018.
14. <https://uscmcd.sc.libguides.com/c.php?g=484371&P=331301>.- accessed 3/2/2021
15. The University of Toledo- University libraries. IEEE citation style.- Updated 24 sep. 2020.- available from:  
<https://libuides.utoledo.edu/c.php?9=55678&p=3811381>.- accessed 6/2/2021.
16. Western Sydney University Library. Chicago referencing style guide.-p.5.- Available from  
:<https://library.westernsydney.edu.au/main/sites/default/files/citeChicago.pdf>.- accessed 25/2/2021
١٧. يسرية زايد. الوثائق الإلكترونية على الإنترنت: محاولة دولية لتقنين الإرجاعات الببليوجرافية لها.- الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات.- مج ٦٤، ع ١٢ (يوليو ١٩٩٩).- ص ص٦٩- ٨٢
١٨. محمد السيد النجار. صياغة الاستشهادات المرجعية (رسالة ماجستير).- مصدر سابق.- ٤٦٩ ص.
١٩. عبد الله محمد الشريف. توثيق أوعية المعرفة التقليدية والإلكترونية في البحث العلمي.- مجلة المكتبات والمعلومات.- ع ١٣ (يناير ٢٠١٥).- ص ص ٩١- ١٠٠.- مسترجع من:  
<https://search.mandumah.com/Record/781053>
- تاريخ الاسترجاع ٢٠٢١/١/١٢
٢٠. العربي حجام. أهمية توثيق المراجع في البحوث العلمية.- في: أعمال ملتقى تمتمين أدبيات البحث العلمي الجزائر ٢٩ ديسمبر ٢٠١٥.- الجزائر: مركز جيل البحث العلمي، المكتبة الوطنية الجزائرية، ٢٠١٥.- ص ص٤٣- ٥٨.- مسترجع من:  
<https://search.mandumah.com/Record/697193>
- تاريخ الاسترجاع ٢٠٢١/١/٧

٢١. صباح براهمي . معايير انتقاء المصادر الإلكترونية وكيفية توثيقها.- في: أعمال ملتقى تمتين أدبيات البحث العلمي الجزائر ٢٩ ديسمبر ٢٠١٥.- الجزائر: مركز جيل البحث العلمي، المكتبة الوطنية الجزائرية، ٢٠١٥.- ص ص ٩٩- ١١١.- مسترجع من:

<https://search.mandumah.com/Record/697221>

تاريخ الاسترجاع ٢٠٢١/١/٧

٢٢. علي طويري، عيسى بن حمامة. أهمية توثيق المراجع في البحوث العلمية.- مجلة تاريخ العلوم.- ع (٢٠١٦).- ص ص ٢٢٠- ٢٣٢.- مسترجع من:

<https://search.mandumah.com/record/815526>

تاريخ الاسترجاع ٢٠٢١/١/٨

23. Nicoll, Leslie... et al. Guidance provided to authors on citing and formatting references in nursing Journals.-Journal for Nurses in professional development.- vol. 34, No2( March 2018).- pp. 54- 59. – Available from:

[https://journals.lww.com/jnsdonline/fulltext/2018/03000/Guidance\\_provided\\_to\\_authors\\_on\\_citing\\_and.2.aspx](https://journals.lww.com/jnsdonline/fulltext/2018/03000/Guidance_provided_to_authors_on_citing_and.2.aspx).- accessed 8-1-2021

٢٤. أحمد رجب شاهين. إسناد الاستشهادات في البحث العلمي: دراسة تحليلية مقارنة للأساليب الدولية وكشف تأثيراتها على دراسات تحليل الاستشهادات المرجعية.- مصدر سابق.

٢٥. الطيب أحمد حسن هارون. فاعلية تقنية البودكاست التعليمي في تدريس الأحياء على التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية.- مجلة بحوث التربية النوعية.- ع ٣٢ (أكتوبر ٢٠١٣).- ص ص ٣٧٩.- مسترجع من:

<http://search.mandumah.com/Record/911201>

تاريخ الاسترجاع ٢٠٢١/٢/٦

٢٦. طلال ناظم الزهيري. معرف الكائن الرقمي "DOI" لوصف وترميز مصادر المعلومات في البيئة الرقمية: الأهمية والاستخدام.- المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات.- مج ٩، ع ٣ (٢٠١٩).- ص ص ١٧- ١٨.- مسترجع من:

<http://search.mandumah.com/Record/103000>

تاريخ الاسترجاع ٢٠٢١/٢/٦

27. Douglas College Library. Modern Language Association (MLA) Style (8th ed.).- August 2017.-p.2.- available from:

[https://www.sevanoland.com/uploads/1/1/8/0/118081022/mla\\_8th\\_edition.pdf](https://www.sevanoland.com/uploads/1/1/8/0/118081022/mla_8th_edition.pdf) .- accessed 8/2/2021

٢٨. داي، روبرت أ؛ باربرا جاستيل. كيف تكتب بحثاً علمياً وتنشره/ ترجمة محمد إبراهيم حسن، أمجد عبدالهادي الجوهرى، خالد عبد الفتاح محمد.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨.- ص ص ١٨.

29. Institute of Electrical and Electronics Engineers .IEEE Editorial Style Manual.- p.5 .- available from: [https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/conferences/style\\_references\\_manual.pdf](https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/conferences/style_references_manual.pdf) .- accessed 4/2/2021

٣٠. محمد عبد الحميد معوض. مبادئ وصف وإتاحة المصادر RDA.- الدمام: مكتبة المتنبى، ٢٠١٧.- ص ص ٢٠٠- ٢٠١.

31. Bandyopadhyah, Aditi. How to document scientific text using Cse style manual (based on 7th ed, 2006). New York: Adelphi university,2011.- p.11.- Available from:[https://www.researchgate.net/publication/283944671\\_How\\_to\\_Document\\_scientific\\_Text\\_Using\\_Cse\\_style\\_Manual](https://www.researchgate.net/publication/283944671_How_to_Document_scientific_Text_Using_Cse_style_Manual).- Accessed 28 /1/ 2021.
32. Wong, Mandy. Do I need to include a retrieval date for all of the sources that I find online?.- 19 Oct, 2020.- available from: <https://hkbu.libanswers.com/faq/35887> accessed 7/1/2021.
33. MLA Style Center. When should I include an access date for an online work?.- 29 December 2016.- available from: <https://style.mla.org/access-dates/>.- accessed 7/1/2021

ملحق (١) استبيان لاستطلاع آراء بعض خبراء المكتبات والمعلومات حول  
عناصر الأسلوب المقترح لإسناد الاستشهادات في البحث العلمي

الاسم :

الجامعة :

تبصرة :

يتمثل الهدف الأساس للبحث في اقتراح أسلوب لإسناد الاستشهادات في البحث العلمي من منظور علم المكتبات والمعلومات من شأنه توفير عناصر بيانات الوصف الكافية لتلبية احتياجات تحليل دراسات الاستشهادات المرجعية، وينبثق منه الأهداف الفرعية التالية :

- ١- اقتراح مبادئ عامة حاکمة لإسناد الاستشهادات في البحث العلمي يقوم عليها الأسلوب المقترح .
  - ٢- اختيار رابط إسناد قصير ومخصص داخل النص يمكن من خلاله تخفيف عبء الإسناد عن الباحث والقارئ والنص .
  - ٣- وضع تصور أو قالب عام لعناصر بيانات وصف مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية اللازمة للإسناد.
  - ٤- توفير الإرشادات المطلوبة لإسناد مجموعة من أبرز مصادر المعلومات العربية ، ممثلة في آيات القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة، وكتب التراث المحققة .
- فضلاً اختر الإجابة التي تمثل رأيكم في كل عنصر مما يلي:

أولاً: المبادئ الستة المقترحة لإسناد الاستشهادات في الأسلوب المقترح:

١- مبدأ الإسناد البسيط:

\* **الهدف:** توفير أبسر وأقصر طريقة لإسناد المعلومات المستشهد بها إلى مصادر ها، بما يسهم في تخفيف عبء الإسناد عن الباحث، والقارئ، والنص نفسه.

- موافق ○ محايد ○ معارض ○

\*: **كيفية تحقيق الهدف**

أ- رابط إسناد قصير داخل النص عبارة عن رقم واحد يخصص لكل مصدر معلومات ، ويتكرر داخل النص كلما استشهد به .

- موافق
  - محايد
  - معارض
- ب- إشارة بـبليوجرافية تذكر مرة واحدة فقط في قائمة مصادر الاستشهادات لكل مصدر معلومات نستشهد به مهما تعددت مرات الاستشهاد به داخل النص.
- موافق
  - محايد
  - معارض

## ٢- مبدأ الإسناد المخصص:

\***الهدف:** إعفاء القارئ من مشقة البحث عن المعلومات المستشهد بها، والتحقق منها داخل مصادرها التي قد تصل إلى مئات الصفحات أو عدة ساعات في المواد الصوتية والمرئية .

- موافق
- محايد
- معارض

## \* كيفية تحقيق الهدف:

أ- تسجيل رقم الصفحة التي استقيت منها المعلومات، ورقم المجلد في الأعمال متعددة المجلدات، وذلك للمصادر المطبوعة.

- موافق
  - محايد
  - معارض
- ب- ذكر رقم الدقيقة إجبارياً، ورقم الثانية اختياريًا للمواد الصوتية والمرئية.
- موافق
  - محايد
  - معارض
- ج- تسجيل رابط الاسترجاع المخصص لصفحة الويب المستشهد بها، وليس الرابط العام للموقع الذي يحتويها.
- موافق
  - محايد
  - معارض
- د- الإشارة إلى رابط الاسترجاع المخصص لمصدر المعلومات المستشهد به من قواعد البيانات، وليس الرابط العام لقاعدة البيانات.
- موافق
  - محايد
  - معارض

## ٣- مبدأ الإسناد المباشر:

### \* الأهداف:

- أ. ضمان تحقيق الأمانة العلمية التي تقتضي نسبة المعلومات لمصادر التي استقيت منها.
- ب. الخروج بمؤشرات ذات مصداقية وموضوعية عن معدل استخدام مصادر المعلومات عند تحليل الاستشهادات المرجعية، حيث تستبعد مصادر المعلومات التي لم يرها الباحث مباشرة من نتائج التحليل.

- موافق
- محايد
- معارض

### \* كيفية تحقيق الأهداف:

- نسبة المعلومات المستشهد بها إلى مصدر المعلومات الذي وقع بين يدي الباحث وتحت بصره، وليس لأي مصدر آخر لم يرى رؤية العين .
- موافق
  - محايد
  - معارض

#### ٤- مبدأ الإسناد المكتمل:

\* **الهدف:** توفير عناصر بيانات وصف تامة لمصادر المعلومات المستشهد بها دون اختصار أو اختزال أو نقصان، مما يعين على الخروج بمؤشرات ذات مصداقية عند تحليل الاستشهادات المرجعية.

- موافق ○ محايد ○ معارض

#### \* كيفية تحقيق الهدف:

أ. تسجيل أسماء المؤلفين والناشرين ومن في حكمهم كما وردت على صفحة العنوان ، ولا يجب اختصارها للحروف الاستهلاكية إذا وردت كاملة .

- موافق ○ محايد ○ معارض

ب. الإشارة إلى جميع المؤلفين والناشرين ومن في حكمهم مهما بلغ عددهم، وتجنب اختزال أسمائهم في عدد معين دون الآخر.

- موافق ○ محايد ○ معارض

ج. عدم تجاهل ذكر بعض عناصر بيانات الوصف، مثل: مكان النشر، وبيانات المسؤولية الأخرى كأسماء المشرفين على الرسائل الجامعية، والمكان المخصص للمعلومات المستشهد بها داخل مصادرها، وتاريخ الاسترجاع ... إلخ

- موافق ○ محايد ○ معارض

#### ٥- مبدأ الإسناد المطرد :

\* **الهدف:** ضمان وحدة التطبيق من جانب الباحثين، ووحدة الفهم والإدراك من جانب القراء .

- موافق ○ محايد ○ معارض

#### \* كيفية تحقيق الهدف:

- توفير قالب أو إطار عام لعناصر بيانات وصف مصادر المعلومات المستشهد بها، تنساق فيه هذه العناصر في ترتيب ثابت وموحد، وبعلامات ترقيم واختصارات مقننة.

- موافق ○ محايد ○ معارض

#### ٦- مبدأ الإسناد الضروري :

#### \* الأهداف :

أ. توفير وقت وجهد الباحثين لتسجيل عناصر بيانات الوصف التي تمثل قيمة مضافة فقط، وذلك لتوضيح بيان غامض.

ب. إعفاء النص من التضخم الناتج عن تسجيل عناصر بيانات غير ضرورية؛ لأنها تتضح من سياق بيانات الوصف الأخرى.

- موافق ○ محايد ○ معارض

#### \* كيفية تحقيق الأهداف:

أ- تجنب ذكر ما يكون السياق كفيلاً بتوضيحه، كما يلي:

- عدم الحاجة لذكر مصطلحات عقب عنوان العمل للدلالة على أنه مصدر رقمي، مثل:

؛ لأن ذلك يتضح تلقائياً عند ذكر رابط الاسترجاع. [Internet] أو [online]

- تجنب ذكر مصطلح [قاعدة بيانات] عقب عنوان قواعد البيانات إذا كان جزءاً من العنوان .  
available at, retrieved from :- لا توجد ضرورة لذكر عبارات سابقة لربط الاسترجاع مثل:  
مسترجع من أو متاح في.

- ب- ضرورة توضيح عناصر بيانات الوصف الغامضة أو التي تثير التباساً من خلال ذكر مصطلح بعدها بين معقوفتين لتوضيحها مثل :
- الإشارة إلى التسمية العامة التي توضح نوع مصدر المعلومات عقب عنوان العمل كما في :  
تفسير سورة الملك [رسالة ماجستير]، إنجازات مصرية [بودكاست].
  - ذكر اسم الدولة عقب مدن النشر التي تحمل نفس الاسم للتمييز بينها، مثل: سوسة [تونس]،  
سوسة [ليبيا] .
- موافق ○ محايد ○ معارض ○

### ثانياً: مكونات الأسلوب المقترح:

يتكون من جزأين أساسيين- لا قيمة لأحدهما دون الآخر- هما: رابط الإسناد داخل النص، وقائمة مصادر الاستشهادات .

#### ١- رابط الإسناد داخل النص، يتكون من عنصرين أساسيين، هما:

، بحيث... 1,2,3 أ- رقم المصدر المتكرر أو الموحد : وهو رقم عربي يخص كل مصدر معلومات يتكرر نفس هذا الرقم داخل النص كلما تم الاستشهاد بالمصدر.

ب- مؤشر مكان المعلومات داخل المصدر: وهو المكان المخصص للمعلومات داخل مصدر المعلومات المستشهد به، مثل: رقم الصفحة في المصادر المطبوعة، ورقم الدقيقة والثانية للمواد الصوتية والمرئية، وبالتالي يتخذ رابط الإسناد داخل النص الشكل التالي:(٣:ص ١).

- موافق ○ محايد ○ معارض ○

٢- قائمة مصادر الاستشهادات : وهي القائمة الختامية التي تنطوي على بيانات وصف كاملة لمصادر المعلومات المستشهد بها، بحيث تذكر بيانات وصف كل مصدر مرة واحدة فقط مهما تكرر الاستشهاد به داخل النص، ويتم ترتيب القائمة رقمياً وفقاً لأرقام المصادر، ويسمح هذا الترتيب الرقمي بتجميع مصادر المعلومات العربية والأجنبية معاً في قائمة واحدة، كما يسمح رقم المصدر - اختياريًا- بإعداد قائمة هجائية بأسماء المؤلفين أو بعناوين المصادر ، وأمام كل منها رقم المصدر فقط وليس بيانات الوصف كاملة.

- موافق ○ محايد ○ معارض ○

#### ثالثاً: قالب أو إطار عناصر بيانات وصف مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية في الأسلوب المقترح:

- ١- بيان التأليف ( مهما كان عدد المؤلفين).
- ٢- عنوان العمل كاملاً بما فيه العنوان البديل والفرعي والموازي بالترتيب .
- ٣- [التسمية العامة للمصدر أو نوع المصدر إن كان ضرورياً] .
- ٤- بيانات المسؤولية الأخرى( مهما كان العدد أو نوع المسؤولية).
- ٥- عنوان الكيان الأكبر( للأعمال التي تنطوي على مساهمات أو وحدات غير مستقلة، مثل: الدوريات، دوائر المعارف، أعمال المؤتمرات، المدونات...إلخ).

- ٦- بيان المسؤولية المرتبط بالكيان الأكبر.  
٧- الطبعة إن لم تكن الأولى. ٨- بيانات النشر أو الإنتاج أو الإتاحة الرقمية.  
٩- الوصف المادي، ويشمل:

\* عدد المجلدات، والعدد الكلي للصفحات في المصادر المطبوعة.  
\* التسمية الرقمية والهجائية، ونطاق الصفحات لمقالات الدوريات.  
\* زمن التشغيل للمواد الصوتية والمرئية.

١٠- اسم قاعدة البيانات للمصادر الرقمية المسترجعة من قواعد بيانات.

١١- بيانات الاسترجاع لمصادر المعلومات الرقمية، وتشمل:

URL أو DOI \* رابط الاسترجاع

\* تاريخ الاسترجاع كاملاً باليوم والشهر والسنة

- موافق ○ محايد ○ معارض

#### رابعاً: دعم الأسلوب المقترح للباحثين، يتم من خلال ما يلي :

١- توفير الوقت والجهد اللازمين لصياغة روابط الإسناد الطويلة التي تفرضها أساليب مثل هارفارد APA,MLA

والتي قد يصل فيها طول الرابط إلى أكثر من سطرين حينما تدعو الحاجة لإسناد مصادر معلومات متعددة المؤلفين، وخاصة المؤلفين الهيات، وعندما يتم إسناد الفكرة الواحدة إلى أكثر من مصدر معلومات، وحينما يحل عنوان العمل محل اسم المؤلف كرابط في الأعمال مجهولة المؤلف، وذلك عبر رابط الإسناد في الأسلوب المقترح .

- موافق ○ محايد ○ معارض

٢- توفير الوقت والجهد المستنفدين في تكرار بيانات وصف مصادر المعلومات المستشهد بها، حينما تذكر كاملة تارة، وعندما تذكر مختصرة عدة مرات حسب تكرار الاستشهاد بها كما في أسلوب شيكاغو مثلاً .

- موافق ○ محايد ○ معارض

٣- إعفاء الباحثين من الإلمام بالتفاصيل المطلوبة التي يجب إدراكها عند إعداد رابط الإسناد داخل النص للأعمال متعددة المؤلفين حال إسناد المصدر أول مرة، وحال تكرار إسناده، وذلك كما في أساليب APA,MLA هارفارد، .

- موافق ○ محايد ○ معارض

#### خامساً: دعم الأسلوب المقترح للقارئ:

١- الحفاظ على انسيابية وتتابع قراءة النص من خلال رابط الإسناد القصير، على عكس ما تحدثه الروابط . APA,MLA، الطويلة في أساليب مثل : هارفارد

- موافق ○ محايد ○ معارض

٢- يضمن للقارئ الانتقال السلس من النص إلى قائمة مصادر الاستشهادات عند رغبته في التحقق من مصادر المعلومات المستشهد بها؛ لأنه يعتمد على الرقم الذي ليس له سوى دلالة واحدة، على عكس

الأساليب الأخرى التي تعتمد على أسماء المؤلفين كرابط داخل النص رغم تشابه بعضها الذي يسبب ارتباكًا.

- موافق ○ محايد ○ معارض
- ٣- إعفاء القارئ من مشقة البحث عن المعلومات داخل مصادرها من خلال ذكر مؤشر مكان المعلومات في الرابط المقترح.

- موافق ○ محايد ○ معارض

#### سادسًا: دعم الأسلوب المقترح للنص نفسه، وذلك من خلال:

١- لا يؤدي إلى ضخامة النص، وارتفاع تكاليف إعداده، على عكس ما تسببه الروابط الطويلة في أساليب

، وهارفارد، APA, MLA وما يسببه تكرار بيانات الوصف عند تعدد مرات الاستشهاد بمصادر معلومات معينة كما في أسلوب شيكاغو.

- موافق ○ محايد ○ معارض

٢- يحتفظ للنص-من خلال الرابط القصير داخل النص- بارتباطه وعدم تفككه، كما يحافظ على انسيابية وتتابع القراءة، على عكس الروابط الطويلة التي تؤدي إلى تفكك النص، وإعاقة القراءة المتصلة كما في APA, MLA. أساليب هارفارد،

- موافق ○ محايد ○ معارض

٣- تقليل الضغط على النص من خلال مبدأ الإسناد الضروري الذي يجنب ذكر عناصر البيانات التي لا تمثل قيمة مضافة .

- موافق ○ محايد ○ معارض

#### سابعًا: دعم الأسلوب المقترح لدراسات تحليل الاستشهادات المرجعية، وذلك من خلال:

١- مبدأ الإسناد المباشر الذي يحصر مؤشرات التحليل في مصادر المعلومات التي وقعت بين يدي الباحث، وتحت بصره فقط.

- موافق ○ محايد ○ معارض

٢- الإسناد المكتمل الذي يكفل تسجيل عناصر بيانات الوصف دون اختصار أو اختزال أو نقصان؛ وبالتالي ضمان الخروج بالمؤشرات المطلوبة بدقة وموضوعية .

- موافق ○ محايد ○ معارض

#### ثامنًا: التعليقات العامة :

.....

.....

.....

.....

### ملحق (٢) أسماء السادة خبراء المكتبات والمعلومات المحكمين لعناصر الأسلوب المقترح

- ١- أ.د. محمد فتحي عبد الهادي (جامعة القاهرة)
- ٢- أ.د. حسناء محمود محبوب (جامعة المنوفية)
- ٣- أ.د. محمود عبد الكريم الجندي (جامعة المنوفية)
- ٤- أ.د. أحمد عبادة العربي (جامعة طنطا)
- ٥- أ.د. ثروت يوسف الغلبان (جامعة طنطا)
- ٦- أ.د. أماني زكريا الرمادي (جامعة الإسكندرية)
- ٧- أ.د. أمجد جمال حجازي (جامعة بنها)