

فاعلية برنامج قائم على استخدام السبورة التفاعلية لتنمية مهارات الأداء التدريسي في التدريب الميداني للطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية

أ.م.د/ كريمة رمضان أبو زيد سليمان*

ملخص البحث

يعتبر توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم لخدمة العملية التعليمية من الموضوعات المهمة والمعاصرة التي حظيت بإهتمام العديد من الدراسات في الفترة الأخيرة ونظراً لأن المعلم هو المتحكم الأساسي في الموقف التعليمي حيث لا يمكن للعملية التدريسية أن تكون ذات فاعلية كبيرة ومؤثرة إلا في وجود معلم ملم بكل المستحدثات حيث أوصت التوجهات التربوية الحديثة بضرورة إعداد برامج تدريبية وتأهيلية للمعلم قبل وأثناء الخدمة ليواكب التطورات في مجال التعليم عامة وأساليب التدريس الحديثة خاصة لتنمية مهاراته التدريسية وتعد السبورة التفاعلية من أهم تقنيات التعليم في الوقت الحاضر حيث أثبتت العديد من الدراسات والبحوث أهميتها بالنسبة للمعلم والمتعلم معاً ، لذا رأت الباحثة ضرورة إستخدامها والإستفادة منها لتنمية مهارات الأداء التدريسي للطالب المعلم في التدريب الميداني لإعداده كمعلم قادر على إستخدام وتوظيف أساليب التكنولوجيا الحديثة في التدريس ، حيث هدف البحث الحالي إلى تحديد مهارات الأداء التدريسي للطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية في التدريب الميداني ، التعرف على فاعلية استخدام السبورة التفاعلية في تنمية مهارات الأداء التدريسي للطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية في التدريب الميداني ، اتبعت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة وكانت العينة من طلاب الفرقة الثالثة بقسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية بقنا وأظهرت النتائج فاعلية استخدام السبورة التفاعلية في تنمية مهارات الأداء التدريسي للطالب المعلم في التدريب الميداني.

الكلمات المفتاحية: السبورة التفاعلية ، مهارات الأداء التدريسي ، التدريب الميداني .

مقدمة :

أوصت التوجهات التربوية الحديثة بضرورة الإهتمام بإعداد المعلمين باعتبارهم حجر الأساس للعملية التعليمية حيث يقع على عاتقهم تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية . لقد أصبح وجود ارتباط قوي بين نوعية الأداء في أي نظام تعليمي، ونوعية أداء المعلمين العاملين فيه ، من الأمور المتفق عليها لدى جميع المهتمين بالتوجيه التربوي

* أستاذ الصولفيج والإيقاع الحركي والإرتجال المساعد كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي

والنظام التعليمي ككل، ولقد أدرك صناع السياسات التربوية أن المعلم يعد مطلباً لتحقيق الأهداف التربوية التي يتبناها النظام التعليمي، ولتحقيق جودة المدارس؛ حيث إن المعلم هو محور الارتكاز في تحقيق الأهداف وعلى عاتقه تقع مسئولية تحويل الأفكار والرؤى التجديدية التي يطرحها القائمون على هذا النظام وواضعو خطته وراسمو سياساته إلى نواتج تعليمية تتمثل في صورة معارف، ومهارات، واتجاهات تظهر في سلوك المتعلمين وتتجلى لدى الدارسين، إن المعلم هو الأداة الفعالة التي يتم من خلالها تحويل النظريات إلى واقع عملي ملموس (دخيل الله، ٢٠١٩، ص ١٦٠) *

والمعلم لا يمكن أن يعيش مدى حياته بمجموعة محددة من المعارف والمهارات ، فمع ضغط الحاجات الداخلية والتقدم المعرفي الهائل الذي يمتاز بها العصر الحالي ، هذا الأمر يتطلب ضرورة أن يحافظ المعلم على مستوى متجدد من المعلومات والمهارات والاتجاهات الحديثة في طرق التعليم وتقنياته ، وبهذا يكون التعليم بالنسبة للمعلم عملية نمو مستمرة ومتواصلة ، فالمعلم المبدع هو طالب علم طوال حياته في مجتمع دائم التعلم والتطور وفي ظلال تكنولوجيا المعلومات ، وليس المعلم الذي يقتصر في حياته على المعارف والمهارات التي اكتسبها في مؤسسات الإعداد (البوهي وآخرون ، ٢٠١٨ ، ص ٤٩٩) .

إن علاقة المعلم والتعليم بالتكنولوجيا هي علاقة تكاملية، ومجموعة من العمليات المتكاملة التي يتوقف نجاحها على مدى اتساقها وتناغمها معاً ، ولذا تبرز أهمية تعلم المعلم للأساليب التكنولوجية الحديثة، كما إن استخدام التكنولوجيا في التعليم يعد من الأساليب التي ينبغي أن تصمم وتطبق من قبل المعلم بشكل منهجي ومحدد داخل المدارس والمؤسسات التعليمية والتربوية. ويشمل ذلك عادة استخدام أهداف محددة بعناية، وطرق تدريسية مبنية على المهارات المراد تعليمها للطلاب، كما تتضمن أيضاً وحدات تعليمية قصيرة ترتب بعناية وتتطلب جهداً كبيراً من قبل المعلم، ومشاركة فعالة من جانب الطالب ، كما يتطلب ذلك متابعة أداء الطلاب عن قرب (دخيل الله ، مرجع سابق ، ص ٢٠).

وتعد عملية التدريس نظاماً فرعياً ينتمي إلى نظام أوسع وأكثر شمولاً باعتباره أحد عناصر المنهج التعليمي ، ومن ثم فإن التدريب على التدريس من أجل اكتساب مهاراته يجب أن لا يكون إلا من خلال ذلك المنظور الكلي وما يحكمه من علاقات تبادلية مع كافة عناصر المنهج الأخرى ، وإذا كنا نؤمن بأن المعلم يجب أن يكون صاحب مهنة لها أصولها ومحدداتها ، وأنه في ممارسته لها يجب أن يصل إلى مستوى معين من التمكن من مهاراتها ، فهذا يعني أن المعلم حينما يمارس عملية التدريس (بمعناها العلمي)

* اتبعت الباحثة في التوثيق نظام الجمعية الأمريكية لعلم النفس American Psychological Association (APA)

يجب أن يكون أداءه معبراً عن أسلوب إعداده لممارسة هذا العمل (شبر، جامل، أبوزيد، ٢٠١٤، ص ١٣)

ويعد التدريب الميداني عصب الإعداد التربوي فمن خلاله يمارس المعلم دوره ويختبر قدراته ويتأكد من حسن أدائه لمهاراته ، وهي الإختبار الصادق لمدى إستيعاب الطالب المعلم لما درسه من مقررات أكاديمية ونفسية ، فالجانب النظري لا يصنع المعلم فلا بد من تدريب عملي على أرض الواقع (البوهي وآخرون ، مرجع سابق ، ٢٠١٨، ص ٥٢٢).

ومعلم اليوم لا يمكن أن يقف بمعزل عن مجريات الأحداث أو عن التغيرات الفكرية والتقنية التي تحيط به ، لذ أصبح المعلم المحرك الأساسي لبيئة التعلم ، فيجب أن يمتلك العديد من المهارات التي تمكنه من ذلك بما فيها مهارات إستخدام التقنيات والوسائل التكنولوجية الحديثة ، كما أن المعلم المميز هو من لديه القدرة على عرض مادته التعليمية بطريقة مشوقة يستخدم فيها كافة الطرق بحيث يصل لبيئة صافية فاعلة ومنتجة يستطيع من خلالها القيام بالتقويم المستمر وتقديم التغذية الراجعة (دخيل الله ، مرجع سابق ، ص ١٠).

وانطلاقاً من قدرة المستحدثات التكنولوجية الحديثة في المساهمة في حل المشكلات التربوية فإنه من الممكن استثمار هذه التكنولوجيا لإكساب الطلاب المعلمين مهارات التدريس ، وإن ما يميز هذه الوسائل هو قدرتها على إشراك المتعلمين بصورة فعالة في عملية التعليم والتعلم ، ومن الوسائل الحديثة التي تؤدي هذا الهدف بفاعلية كبيرة ما يطلق عليها السبورة التفاعلية (Interactive Whiteboard) وهي عبارة عن شاشة بيضاء كبيرة مرتبطة مع جهاز حاسوب يتم التعامل معها باللمس أو الكتابة عليها بقلم خاص كما يمكن الإستفادة منها في عرض ما على شاشة الكمبيوتر من تطبيقات متنوعة بصورة واضحة لجميع طلاب الصف (أبورزق ، ٢٠١٢ ، ص ١٥٥).

وقد أثبتت العديد من الدراسات فاعلية استخدام السبورة التفاعلية في العملية التعليمية للمعلم والمتعلم معاً ومنها دراسة جودة (٢٠١٩) ، عبد العزيز (٢٠١٦) ، عطا ، الملاح (٢٠١٤) ، Vern (2012) ، أبو رزق (٢٠١٢) لما لها من إيجابيات كثيرة في الموقف التعليمي .

ومن هنا تأكد ضرورة الإهتمام بالمعلم وإعداده قبل وأثناء الخدمة وتطوير مهاراته التدريسية لمواكبة المستجدات في مجال العملية التعليمية ، وجاءت فكرة البحث في الإستفادة من مهارات السبورة التفاعلية في تنمية مهارات الأداء التدريسي للطلاب المعلم في التدريب الميداني .

مشكلة البحث :

لاحظت الباحثة من خلال إشرافها على مجموعات التدريب الميداني (طلاب الفرقة الثالثة بقسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية بقنا) بمدارس التعليم

الإعدادي بمحاظفة قنا ضعف مستوى الأداء التدريسي للطلاب المعلم ورهيبته للموقف مع ضعف قدرتهم على التفاعل مع الطلاب وجذب انتباههم وكذلك عدم استخدامهم لوسائل التكنولوجيا الحديثة المتوفرة بالمدارس كأجهزة الكمبيوتر والسبورة التفاعلية وتوظيفهم لها داخل الفصل الدراسي في إعداد وتنفيذ الدروس ، حيث أظهرت العديد من الدراسات فاعلية استخدامها في تحسين العملية التعليمية وخاصة توظيف السبورة التفاعلية في تحسين المهارات التدريسية للمعلم كدراسة جودة (٢٠١٩) ، أبو رزق (٢٠١٢) ، Türel & Johnson (2012) ، لذا رأت الباحثة ضرورة استخدام السبورة التفاعلية والإستفادة منها في تنمية مهارات الأداء التدريسي للطلاب المعلم بقسم التربية الموسيقية في التدريب الميداني لإعداده كمعلم قادر على استخدام وتوظيف أساليب التكنولوجيا الحديثة في التدريس .

أهداف البحث :

- ١- تحديد مهارات الأداء التدريسي للطلاب المعلم بقسم التربية الموسيقية في التدريب الميداني .
- ٢- التعرف على فاعلية استخدام السبورة التفاعلية في تنمية مهارات الأداء التدريسي للطلاب المعلم بقسم التربية الموسيقية في التدريب الميداني .

أهمية البحث :

تظهر أهمية البحث الحالي لإسهامه في تنمية مهارات الأداء التدريسي للطلاب المعلم بقسم التربية الموسيقية من خلال توظيف مهارات السبورة التفاعلية في التدريس ، والإرتقاء بمستوى الطالب المعلم العلمي والمهني عن طريق توظيف الأساليب الحديثة في التدريس ومواكبة التطورات الحديثة بكل ما يخص العملية التعليمية .

فرض البحث :

يسعى البحث الحالي إلى تحقيق الفرض التالي :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة مهارات الأداء التدريسي لصالح القياس البعدي .

إجراءات البحث :

منهج البحث :

يتبع البحث المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة .

عينة البحث :

مجموعة من طلاب الفرقة الثالثة بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية بقنا قوامها ٢٠ طالب وطالبة يتم تدريبهم بمدرسة قنا الرسمية للغات .

حدود البحث :

حدود زمانية : الفصل الدراسي الأول ٢٠١٩-٢٠٢٠

حدود مكانية : مدرسة قنا الرسمية للغات (المدرسة التجريبية) .

مصطلحات البحث :

السيبورة التفاعلية (Interactive Board) :

هي أحد أنواع السبورة الإلكترونية التي أنتجتها شركة سمارت (smart) وهي عبارة عن لوحة إلكترونية حساسة بيضاء يتم التفاعل معها باللمس باليد أو قلم خاص ، ويتم توصيلها بجهاز الحاسب الآلي المزود ببرنامج خاص (القميزي ، ٢٠١٦ ، ص٢٤٩) .

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها عبارة عن شاشة حساسة اللمس يتم توصيلها بجهاز الكمبيوتر وجهاز العرض (Data Show) بواسطة برنامج خاص ويمكن التحكم من خلالها في جهاز الكمبيوتر باستخدام الأدوات والإمكانات المتاحة ببرنامج السبورة .

مهارات الأداء التدريسي (Teaching Performance Skills) :

تعرف مهارة التدريس بأنها أداء عمل (نشاط) معين ذي علاقة بتخطيط التدريس ، تنفيذه ، تقويمه ، وهذا العمل قابل للتحليل لمجموعة من السلوكيات (الأداءات) المعرفية أو الحركية أو الإجتماعية ومن ثم يمكن تقييمه في ضوء معايير الدقة في القيام به وسرعة إنجازه والقدرة على التكيف مع المواقف التدريسية المتغيرة بالإستعانة بأسلوب الملاحظة المنظمة (العزاوي ، ٢٠١٧ ، ص٥٥) .

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها تلك الممارسات التي يؤديها المعلم داخل الموقف التدريسي لتحقيق أهداف المنهج ويمكن تقسيمها إلى (مهارة التخطيط ، مهارة التنفيذ ، مهارة إدارة الفصل ، مهارة التقويم).

التدريب الميداني (Field Training) :

يعرف بأنه تدريب على الممارسة الفعلية لمهنة التدريس في مدارس المرحلة التي يعد الطالب المعلم للتدريس بها تحت توجيه وإشراف المسؤولين (البوهي وآخرون ، مرجع سابق ، ص٥٢٢) .

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه الفترة التي تحدها الكلية لتدريب الطلاب في المدارس الحكومية والرسمية للتطبيق الفعلي لما تم دراسته نظرياً في مبادئ وطرق التدريس وبإشراف مشترك من الكلية والمدرسة .

أدوات البحث :

- ١- فيديوهات تعليمية (صادرة من وزارة التربية والتعليم) لتدريب المعلمين على مهارات استخدام السبورة التفاعلية .
- ٢- بطاقة ملاحظة * مهارات الأداء التدريسي في التدريب الميداني للطلاب المعلمين عينة البحث .

* ملحق (١)

إعداد بطاقة الملاحظة :

تم صياغة الفقرات الخاصة ببطاقة ملاحظة مهارات الأداء التدريسي للطلاب المعلم بقسم التربية الموسيقية في التدريب الميداني من خلال إطلاع الباحثة على عدد من الدراسات والبحوث ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي حيث تضمنت البطاقة ٤ مهارات رئيسية وهي (التخطيط ، التنفيذ ، إدارة الفصل ، التقويم) ويتفرع من كل مهارة ٨ عبارات حيث تقوم الباحثة بالإجابة على عبارات البطاقة بناء على أداء الطلاب عينة البحث باختيار المستوى المناسب للأداء من المستويات المحددة وذلك قبل وبعد البرنامج التدريبي وتحسب الدرجات كالتالي : جيد (٣) ، متوسط (٢) ، ضعيف (١) .

صدق بطاقة الملاحظة :

تم قياس صدق البطاقة باستخدام طريقة صدق المحكمين حيث تم عرضها على مجموعة من الأساتذة المحكمين ** المتخصصين في المناهج وطرق التدريس ، والتربية الموسيقية لإستطلاع آراءهم في مدى ملائمة فقرات البطاقة لأهداف البحث ووضوح الصياغة ، وتم التعديل بناء على آراء المحكمين .

ثبات بطاقة الملاحظة :

تم قياس ثبات البطاقة بطريقة إعادة التطبيق لحساب نسبة الإتفاق حيث قامت الباحثة بتطبيق بطاقة الملاحظة على ٤ طلاب من عينة البحث وإعادة تطبيقها مرة أخرى لنفس الطلاب بفواصل زمني أسبوع وجاءت نسبة الإتفاق بين المرتين كالتالي .

جدول (١) يوضح نسبة الإتفاق بين التطبيقين لبطاقة الملاحظة

| الطالب | الأول | الثاني | الثالث | الرابع | متوسط نسبة الإتفاق |
|--------------|-------|--------|--------|--------|--------------------|
| نسبة الإتفاق | ٠,٩٢ | ٠,٩١ | ٠,٩٤ | ٠,٩٠ | ٠,٩٢ |

ويتضح من الجدول السابق وجود معامل ثبات مرتفع لبطاقة الملاحظة مما يؤكد صلاحيتها للتطبيق .

دراسات سابقة :

تم الحصول على دراسات سابقة مرتبطة بموضوع البحث من خلال إطلاع الباحثة على المواقع البحثية بشبكة الإنترنت والمكتبة الرقمية للجامعات المصرية وبنك المعرفة المصري ، ومكتبة كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان .

أولاً : دراسات خاصة بأثر استخدام السبورة التفاعلية على مهارات التدريس :

دراسة جودة (٢٠١٩)

هدفت تلك الدراسة إلى التعرف على أثر البرنامج التدريبي القائم على السبورة التفاعلية في تنمية الجانب المعرفي المرتبط بالمهارات التدريسية الإلكترونية

** ملحق (٢)

المرتبطة بها لدى معلمي المرحلة الابتدائية ، التعرف على أثر البرنامج التدريبي القائم على السبورة التفاعلية في تنمية الجانب الأدائي المرتبط بالمهارات التدريسية الإلكترونية المرتبطة بها لدى معلمي المرحلة الابتدائية ، التعرف على أثر التدريس باستخدام السبورة التفاعلية في تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مقررات (الرياضيات - العلوم - الدراسات الاجتماعية) ، واتبعت الدراسة المنهج التجريبي ، وكانت العينة مجموعة من معلمي المرحلة الابتدائية ومجموعة من تلاميذ معلمي المرحلة الابتدائية مجموعة البحث ، وأظهرت النتائج أن البرنامج التدريبي كان له أثر كبير في تنمية المهارات التدريسية الإلكترونية المرتبطة بالسبورة التفاعلية لمعلمي المرحلة الابتدائية ، أن التدريس باستخدام السبورة التفاعلية كان له أثر كبير في تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في المقررات (الرياضيات - العلوم - الدراسات الاجتماعية) ، يوجد علاقة ارتباطية بين أداء المعلمين في تلك المقررات لمهارات السبورة التفاعلية، وتحصيل تلاميذهم .

دراسة عبد العزيز (٢٠١٦)

هدفت تلك الدراسة إلى معالجة القصور في تدريس التربية الفنية باستخدام السبورة الذكية ومعرفة أثرها على ثقافة تلاميذ الصف الأول الإعدادي الفنية واتجاهاتهم نحو المتاحف الافتراضية ، واتبعت المنهج شبه التجريبي القائم على المجموعة الواحدة ، وكانت العينة ممثلة في فصلين من فصول الصف الأول الإعدادي (بنات وبنين) ، وأظهرت النتائج التحقق من صحة فروض البحث وجاء استخدام السبورة الذكية على الثقافة الفنية والإتجاه نحو المتاحف الافتراضية له حجم تأثير كبير .

دراسة عطا ، الملاح (٢٠١٤)

هدفت تلك الدراسة إلى تحديد مجموعة من تطبيقات نظام تشغيل الأندرويد والتي يمكن أن تسهم في تنمية بعض المعارف والمهارات الموسيقية للطالبة المعلمة في كلية رياض الأطفال في جامعة القاهرة، وإعداد برنامج تدريبي قائم على توظيف بعض تطبيقات نظام تشغيل الأندرويد وجهاز السبورة التفاعلية والتعرف على فاعلية هذه التطبيقات ، إتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي القائم على المجموعة التجريبية الواحدة ، وكانت العينة من طالبات كلية رياض الأطفال في جامعة القاهرة قوامها ٢٥ طالبة ، أظهرت النتائج فاعلية تطبيقات الأندرويد التي يتم استخدامها بصورة جماعية من خلال السبورة التفاعلية على تنمية الأنشطة الموسيقية للطالبة المعلمة ، كما أظهرت النتائج فاعلية توظيف تطبيقات الأندرويد الخاصة بالأنشطة الموسيقية.

دراسة Vern (2012)

هدفت تلك الدراسة إلى تحديد تأثير تقنية السبورة البيضاء التفاعلية في مناهج الرياضيات في منطقة مدرسة واحدة ، واتبعت الدراسة المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة ، وكانت العينة من ستة طلاب من الصف الثاني ، وأظهرت النتائج إلى أن استخدام التكنولوجيا التفاعلية أثناء التدريس ليس له تأثير إيجابي على تعلم الطلاب .

دراسة أبو رزق (٢٠١٢)

هدفت تلك الدراسة إلى استقصاء أثر استخدام تكنولوجيا السبورة التفاعلية في تنمية مهارة التخطيط لتدريس مادة اللغة العربية لدى الطلبة المعلمين المسجلين في قسم الدبلوم المهني في التدريس في جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا، و تحديد اتجاهاتهم نحوها والمشاكل التي واجهتهم أثناء استخدامها كأداة تعليمية ، واتبعت الدراسة المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة ، وكانت العينة من (٣٢) طالباً وطالبة من الطلبة المعلمين، وأظهرت النتائج تفوق طلبة المجموعة التجريبية في التخطيط اليومي، وفي مجموع علامات التخطيط اليومي والسنوي معاً ، كما بينت أن لدى الطلبة المعلمين اتجاهات إيجابية نحو استخدام السبورة التفاعلية كأداة تعليمية، مع وجود عدد من المشاكل والمعوقات التي واجهتهم أثناء استخدامها .

دراسة Türel & Johnson (2012)

هدفت تلك الدراسة إلى التعرف على تقييمات وآراء المعلمين في السبورة التفاعلية واستخدامهم لها ، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي ، وكانت العينة ١٧٤ معلم من مستويات تعليمية مختلفة من الصف ٦ إلى ١٢ ، وأظهرت النتائج من آراء المعلمين أنه يمكن استخدام السبورة التفاعلية في مجالات موضوعات مختلفة ، كما يمكن استخدامها لتسهيل عملية التعليم والتعلم وتحسين كفاءة المعلم .

دراسة Winzenried, Dalgarno & Tinkler (2010)

هدفت إلى إستكشاف وجهات نظر المعلمين حول أثر استخدام السبورة التفاعلية في ممارساتهم التعليمية ، واتبعت منهج دراسة الحالة ، وكانت العينة ستة معلمين للمستوى الابتدائي والثانوي وأظهرت النتائج أن جميع المدرسين المشاركين كانوا متحمسين لاستخدام السبورة التفاعلية، وأشاروا إلى أنها أدت إلى تطوير ممارساتهم التعليمية، بالإضافة إلى زيادة واضحة في مشاركة الطلبة في العملية التعليمية ، وكذلك بينت الدراسة أن هناك فروقاً كبيرة بين المعلمين في طريقة استخدام السبورة التفاعلية في التعليم، وفي مدى التغيير الذي طرأ على ممارساتهم التعليمية نتيجة لاستخدامها .

ثانياً: دراسات خاصة بالمهارات التدريسية :**دراسة مرجان (٢٠١٩)**

هدفت تلك الدراسة إلى قياس فاعلية برنامج في التنمية المهنية قائم على توظيف تكنولوجيا التعليم (مستودعات التعلم الرقمية و ملف الإنجاز الإلكتروني) لتنمية المهارات التدريسية لمعلمي الإعاقة العقلية بالمرحلة الابتدائية ، واتبعت الدراسة المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة ، وكانت العينة من معلمي الإعاقة العقلية بالمرحلة الابتدائية ، وأظهرت النتائج فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية المهارات التدريسية لمعلمي الإعاقة العقلية بالمرحلة الابتدائية .

دراسة عبد الله (٢٠١٩)

هدفت تلك الدراسة إلى بناء برنامج في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين للطالب معلم العلوم في ليبيا ، قياس فاعلية البرنامج في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في تنمية الأداء التدريسي للطالب معلم العلوم في ليبيا ، الاتجاه نحو مهنة التدريس للطالب معلم العلوم في ليبيا ، اتبعت الدراسة المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة ، وكانت العينة مجموعة من طلاب الفرقة الرابعة كلية التربية (جامعة بني وليد) بليبيا تخصص (كيمياء، فيزياء، أحياء) ، أظهرت النتائج فاعلية البرنامج في تنمية الأداء التدريسي للطالب المعلم والاتجاه نحو مهنة التدريس .

دراسة مسحل (٢٠١٨)

هدفت تلك الدراسة إلى التعرف على فاعلية تكنولوجيا التعليم في تحسين المهارات التدريسية لمعلمي التربية البدنية للمرحلة الثانوية بدولة الكويت ، واتبعت الدراسة المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة ، وكانت العينة من ٤٠ معلم من معلمي التربية البدنية بالمرحلة الثانوية بدولة الكويت ، وأظهرت النتائج التأثير الإيجابي للبرنامج المقترح في تحسين المفاهيم المعرفية المرتبطة بالمهارات التدريسية الأساسية لمعلمي التربية البدنية بالمرحلة الثانوية بدولة الكويت ، تحسين المهارات التدريسية الأساسية لمعلمي التربية البدنية بالمرحلة الثانوية بدولة الكويت .

دراسة حجازي (٢٠١٦)

هدفت تلك الدراسة إلى معرفة مدى فاعلية نموذج أبعاد التعلم في تحسين الأداء التدريسي وتنمية مهارات التفكير لدى الطلاب المعلمين بالشعب العلمية في كلية التربية ، اتبعت الدراسة المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة ، وكانت العينة (٦٨) طالبة من طلاب شعبة علوم بالفرقة الثانية بكلية التربية جامعة المنصورة ، وأظهرت النتائج فاعلية البرنامج التدريبي القائم على نموذج أبعاد التعلم في تحسين الأداء التدريسي وتنمية مهارات التفكير لدى طلاب المجموعة التجريبية .

دراسة محمود (٢٠١٦)

هدفت تلك الدراسة إلى تعرف برنامج مقترح للتنمية المهنية قائم على التدريس المتميز لتنمية المهارات التدريسية والاتجاه نحو المهنة لمعلمي التعليم الثانوي الصناعي، وتنمية المهارات التدريسية والاتجاه الأيجابي نحو المهنة لدى معلمي العمل تخصص تركيبات ومعدات كهربية من خلال برنامج مقترح قائم على التدريس المتميز، والتغلب على قصور استراتيجيات التدريس التقليدية التي تستخدم بالمدارس الثانوية الصناعية ، واتبعت الدراسة المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة ، وكانت العينة مجموعة من معلمي العمل تخصص تركيبات ومعدات كهربية، بلغ عددهم (٤٣) ، وأظهرت النتائج فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المهارات التدريسية والاتجاه نحو المهنة والتغلب على قصور استراتيجيات التدريس التقليدية التي تستخدم بالمدارس الثانوية الصناعية .

دراسة عبد الوهاب (٢٠١٤)

هدفت تلك الدراسة إلى " تنمية عادات العقل الرياضية ورفع مستوى الأداء التدريسي لدى معلمي الرياضيات باستخدام برنامج حاسوبي قائم على نظرية الحلول الإبداعية للمشكلات الرياضية ، واتبعت المنهج التحريبي ذو المجموعة الواحدة ، وكانت العينة مجموعة من معلمي الرياضيات بالمرحلة الإعدادية ، وأظهرت النتائج فاعلية البرنامج الحاسوبي القائم على نظرية الحلول الإبداعية للمشكلات الرياضية (TRIZ) في تنمية عادات العقل الرياضية والأداء التدريسي لدى معلمي الرياضيات بالمرحلة الإعدادية .

ثالثاً : دراسات خاصة بتحسين الأداء في التدريب الميداني :

دراسة أبو بكر (٢٠١٩)

هدفت تلك الدراسة إلى إعداد برنامج مقترح باستخدام اسلوب التعلم المتمازج لتطوير مستوى الطلاب في التدريب الميداني بكلية التربية الرياضية للتعرف على: تأثير البرنامج المقترح على مهارات المعلم المعاصر، تأثير البرنامج المقترح على الجوانب المعرفية لدى عينة الدراسة ، تأثير البرنامج المقترح على الجوانب الوجدانية لدى عينة الدراسة ، واتبعت المنهج التحريبي ذو المجموعة الواحدة ، وكانت العينة من ٤٠ طالب من طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف ، وأظهرت النتائج أن استخدام التعلم المتمازج الشبكي ساهم بطريقة ايجابية في تعلم مهارات المعلم المعاصر والتي تشمل المهارات التدريسية والجانب المعرفي لمقرر التدريب الميداني للمجموعة التجريبية ، كما ساهم التعلم المتمازج الشبكي (التعلم الإلكتروني +التعلم التقليدي) في توجيه العملية التعليمية، وتصحيح الأخطاء والتوجيه والإرشاد للطلبات أثناء تطبيق البرنامج وزيادة الدوافع لدى الطلاب في المشاركة في العملية التعليمية بشكل أدى الي تحسين مستوى مهارات المعلم المعاصر في التدريب الميداني .

دراسة حسن (٢٠١٨)

هدفت تلك الدراسة إلى: إعداد برنامج تدريبي لتنمية بعض مهارات التعلم الذاتي لتحسين أداء الطالبة المعلمة في التدريب الميداني بكلية التربية للطفولة المبكرة، واتبعت المنهج شبه التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة ، و تكونت العينة من (٨٠) طالبة من الطالبات المعلمات بالفرقة الرابعة بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة برنامج إعداد معلمات رياض الأطفال باللغة العربية للعام الجامعي ٢٠١٧م/٢٠١٨، و أظهرت النتائج: إثبات فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية بعض مهارات التعلم الذاتي و تحسين أداء الطالبة المعلمة في التدريب الميداني بكلية التربية للطفولة المبكرة .

دراسة عطية (٢٠١٦)

هدفت تلك الدراسة إلى تحسين العزف على بعض الآلات الموسيقية المدرسية (الكسلوفون ، الأكورديون ، الماندولين) ، إعداد برنامج يحتوي على تدريبات متدرجة وإرشادات لأهم تقنيات الآلات الموسيقية المدرسية ، وذلك لتحسين العزف على هذه

الآلات ، اتبعت المنهجين التجريبي ” ذو المجموعات المتكافئة“، والمنهج الوصفي ، وكانت العينة من من ثلاثة مجموعات من طلاب الفرقة الثالثة، بقسم التربية الموسيقية ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس ، وأظهرت النتائج تحقق أهداف وفروض البحث وهي تحسين العزف على بعض الآلات الموسيقية المدرسية و تحسن أداء الطلاب / المعلمين أثناء تدريسهم في حصص التربية العملية .

دراسة شريف (٢٠١٣)

هدفت تلك الدراسة إلى توظيف المستحدثات التكنولوجية في تدريس مقرر التدريب الميداني الداخلي من خلال تصميم جهازا للتوجيه الإلكتروني والذي يساعد علي تطوير المهارات التدريسية لدى الطلاب ، وهدفت أيضا لإستخدام التصور العقلي كوسيلة للتغذية الراجعة المؤجلة والذي قد يساهم في تطوير المهارات التدريسية لطلاب التدريب الميداني الداخلي ، اتبعت الدراسة المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة ، وكانت العينة من طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة الإسكندرية ، وأظهرت النتائج تحقق أهداف الدراسة من خلال تفوق المجموعة التجريبية الأولى الخاضعة للإتصال الفوري بواسطة جهاز التوجيه الإلكتروني على المجموعة التجريبية الثانية والخاضعة لوحداث التصور العقلي في العديد من المهارات التدريسية ، تفوق المجموعة التجريبية الاولى على المجموعة الضابطة والخاضعة للبرنامج الدراسي المعتاد إستخدامه في التدريب الميداني الداخلي في العديد من المهارات التدريسية، تفوق المجموعة التجريبية الثانية والخاضعة لبرنامج التصور العقلي على المجموعة الضابطة والخاضعة للبرنامج الدراسي المعتاد إستخدامه في التدريب الميداني في العديد من المهارات التدريسية .

دراسة عفيفي (٢٠١٣)

هدفت تلك الدراسة إلى اعداد قائمة ببعض مهارات تدريس الموسيقى (الصولفيج الغربي – الالعب التعليمية – عزف وغناء الاناشيد) والتي يجب توافرها في الطلاب / المعلمين ، تُعرّف أخطاء الطلاب / المعلمين في أداء بعض مهارات تدريس الموسيقى أثناء فترة التربية العملية ، تحليل أخطاء الطلاب / المعلمين في أداء بعض مهارات تدريس الموسيقى أثناء فترة التربية العملية ، وضع مقترحات لمعالجة أخطاء الطلاب / المعلمين في بعض مهارات تدريس الموسيقى ، واتبعت المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة ، وكانت العينة من طلاب الفرقة الرابعة تخصص تربية موسيقية بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس ، وأظهرت النتائج التعرف والتحليل لأخطاء الطلاب المعلمين في أداء بعض مهارات تدريس الموسيقى أثناء فترة التربية العملية ووضع مقترحات لمعالجتها .

التعليق على الدراسات السابقة :**أولاً دراسات خاصة بأثر استخدام السبورة التفاعلية على مهارات التدريس :**

اهتمت تلك الدراسات بدراسة أثر استخدام السبورة التفاعلية في تنمية المهارات التدريسية وهو ما يتفق مع أهداف البحث الحالي مع اختلاف التخصص والعينة حيث هدف البحث الحالي إلى تحديد مهارات الأداء التدريسي للطلاب المعلم بقسم التربية الموسيقية في التدريب الميداني ، والتعرف على فاعلية استخدام السبورة التفاعلية في تنمية مهارات الأداء التدريسي للطلاب المعلم بقسم التربية الموسيقية في التدريب الميداني واختص بتطبيق الدراسة على تخصص وعينة مختلفة وهي الطلاب المعلمين بقسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية بقنا ، واتفقت أيضاً مع المنهج المتبع وهو المنهج التجريبي ، كما اتفقت بعض تلك الدراسات مع البحث الحالي في اهتمامها بالطلاب المعلم وتنمية المهارات لديه باستخدام السبورة التفاعلية في فترة ما قبل الخدمة كدراسة عطا ، الملاح (٢٠١٤) ، و دراسة أبو رزق (٢٠١٢) .

ثانياً : دراسات خاصة بالمهارات التدريسية :

اهتمت تلك الدراسات بتنمية المهارات التدريسية للمعلم وهو ما يتفق مع هدف البحث الحالي مع اختلاف البرنامج التدريبي المتبع والتخصص والعينة حيث هدف البحث الحالي إلى تنمية مهارات الأداء التدريسي للطلاب المعلم بقسم التربية الموسيقية باستخدام السبورة التفاعلية ، واتفقت أيضاً في المنهج المتبع وهو المنهج التجريبي ، كما اتفقت بعض تلك الدراسات مع البحث الحالي في اهتمامها بالطلاب المعلم وتنمية المهارات التدريسية لديه في فترة ما قبل الخدمة كدراسة عبد الله (٢٠١٩) ، و دراسة حجازي (٢٠١٦) ،

ثالثاً : دراسات خاصة بتحسين الأداء في التدريب الميداني :

اهتمت تلك الدراسات بتنمية مهارات التدريس في التدريب الميداني وهو ما يتفق مع هدف البحث الحالي مع اختلاف البرنامج التدريبي المتبع والتخصص والعينة ، حيث اهتم البحث الحالي بتنمية مهارات الأداء التدريسي للطلاب المعلم بقسم التربية الموسيقية في التدريب الميداني ، واتفقت دراسة عطية (٢٠١٦) مع البحث الحالي في تحسين أداء الطلاب المعلمين بالفرقة الثالثة لتخصص التربية الموسيقية في التدريب الميداني مع اختلاف البرنامج التدريبي وعينة الطلاب حيث كانت عينة تلك الدراسة من طلاب كلية التربية النوعية جامعة عين شمس بينما كانت عينة البحث الحالي من طلاب كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي .

الإستفادة من الدراسات السابقة :

استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في الإطار النظري بالتعرف على المراجع المناسبة لموضوع البحث ، وتحديد أدوات البحث ، والمنهج المناسب لموضوع البحث ، وإجراءات تطبيق البحث وأساليب التحليل الإحصائي المناسبة لتحليل بيانات البحث الحالي ، والإستفادة من التوصيات والمقترحات المذكورة بها.

الإطار النظري :**السيبورة التفاعلية :**

هي أحد أنواع السبورات الإلكترونية التي أنتجتها شركة سمارت (Smart) ، وأصبح هذا الاسم شائعاً لها . وقد بدأ التفكير في تصميم السبورة التفاعلية في عام ١٩٨٧ من قبل كل من ديفيد مارتن ونانسي نولتن في إحدى الشركات الكبرى الرائدة في تقنيات المعلومات في كندا والولايات المتحدة الأمريكية ، وبدأت الأبحاث على جدوى السبورة التفاعلية تتواصل ، ثم كان الإنتاج الفعلي لأول سبورة تفاعلية من قبل شركة سمارت في عام ١٩٩١ (القميزي ، مرجع سابق ، ص ٢٤٩)

تعد السبورة التفاعلية من أحدث الاكتشافات التعليمية ويتم استخدامها لعرض عمل ماعلى شاشة جهاز الكمبيوتر ولها استخدامات وتطبيقات متعددة، نرى هذه السبورة التفاعلية في المدارس لتخدم المعلم في طريقة التدريس، وأيضاً تستخدم داخل قاعات الاجتماعات والمؤتمرات وورش العمل (البوكر، ٢٠١٦، ص ١٧٠) .

وهي سبورة تفاعلية بيضاء اللون، ويمكنها أن تتصل بالحاسب الآلي وأجهزة العرض المختلفة مثل عارض الشفافيات، وبمجرد أن تظهر صورة جهاز الحاسب الآلي على لوحة العرض (السبورة البيضاء) يمكن استخدامها كجهاز حاسب آلي. ويتم التعامل مع السبورة عن طريق اللمس، وتستخدم داخل الفصل لعرض ما على شاشة الحاسب الآلي من معلومات. وهي تسمح للمتعلم بحفظ وتخزين أو طباعة وإرسال ما تم شرحه في الفصل لمن لم يتواجدوا عن طريق البريد الإلكتروني. كما تمكن من التعامل مع شبكة الإنترنت مما يساعد في زيادة خبرات المتعلم وإثارة اهتمامه (شمس الدين، ٢٠١٤، ص ٥٢)

أطلقت الشركات المصنعة للسبورات التفاعلية مسميات مختلفة منها :

١- الإسم العلمي ويصف دورها : السبورة التفاعلية Interactive Whiteboard

٢- الإسم المعبر عن نوعية الوسائط عليها : السبورة الرقمية Digital Board

٣- الإسم المعبر عن طريقة الإتصال بها : السبورة الإلكترونية e-board

٤- الإسم الأشهر لكنه غير علمي : السبورة الذكية Smart Board

الملحقات المتطلبية لتشغيل السبورة التفاعلية :

حتى يتم تشغيل واستخدام السبورة التفاعلية فإننا بحاجة بشكل أساسي إلى :

١- جهاز عرض البيانات يدعم منافذ الحاسب والشاشة .

٢- جهاز كمبيوتر متوافق بمنفذي USB ، VGA ، HDMI

٣- أسلاك للتوصيل متوافقة مع المنافذ سابقة الذكر .

٤- تطبيقات متوافقة مع السبورة ويتم تنصيبها على جهاز الحاسب (عبد الفتاح ،

٢٠١٨ ، ص ١٣٨) .

وتؤثر السبورة التفاعلية تأثيراً واسع النطاق في سير العملية التعليمية، فهي تساعد على تسهيل العملية التربوية في المدارس من خلال إثارة الحوار والنقاش أثناء

العرض للدرس لأنها تستطيع أن تجذب الانتباه وتجعل تركيز الطلاب قائم طوال المدة الزمنية للحصة الدراسية فهذا يسمح للطلاب في زيادة النشاط والتعامل. كما إنها تساعد المعلمين على وضخ خطة قبل البدء بالحصة من خلال الترتيب والتنظيم وإضافة بعض الجماليات من الصوت والصورة، فهي تخدم جميع محتويات الدروس والمقررات الدراسية (البوكر، مرجع سابق، ص ١٧١).

المميزات التقنية للسطورة التفاعلية :

للسطورة التفاعلية عدد من المميزات التقنية التي تجعل عمل المعلم أسهل وتساعد في بقاء أثر التعلم.

- ١- إمكانية الكتابة عليها إلكترونياً بجميع الألوان والأحجام باستخدام أدوات الكتابة الموجودة على برنامج السبورة .
- ٢- إمكانية المسح إلكترونياً بجميع الأحجام باستخدام أدوات المسح الموجودة ببرنامج السبورة .
- ٣- إمكانية تحضير الدرس مسبقاً ثم حفظه على برنامج السبورة وعرضه ثانياً في وقت لاحق .
- ٤- إمكانية طباعة جميع ما على السبورة .
- ٥- الوسائل التعليمية والأدوات في السبورة التفاعلية تغني عن الوسائل التعليمية والأدوات الملموسة .
- ٦- صفحات الكتابة ببرنامج السبورة التفاعلية غير محدود العدد .
- ٧- يمكن إخفاء معلومات الدرس ثم كشفها بشكل متدرج باستخدام خاصية ظل الشاشة .
- ٨- يمكن التركيز على كلمة أو موضوع معين بحيث يتم إخفاء كل ما على الشاشة وعمل تركيز على الشيء المراد الحديث عنه .
- ٩- تدوير المقاطع والصور وتحريكها وتغيير حجمها .
- ١٠- تعرف البرنامج على الخطوط والأشكال المكتوبة أو المرسومة بخط اليد مما يوفر الوقت .
- ١١- سهولة الاستفادة من مكتبة مصادر التعلم .
- ١٢- يمكن تصوير شاشة الدرس كاملة بالفيديو وحفظها على السبورة ثم توزيع الدرس على الطلاب .
- ١٣- يمكن تصوير شاشة الدرس كاملة بالفيديو وحفظها على السبورة ثم توزيع الدرس على الطلاب .
- ١٤- يمكن استخدامها كجهاز كمبيوتر مكبر أو كشاشة عرض (السلمي ، الحارثي ، ٢٠١٦ ، ص ٢٠-٢١)

مهارات التدريس :

إن التدريس هو عملية بحث متواصلة تتم في إطار علاقات انسانية مباشرة بين طرفين هما المدرس والطالب ، وبذلك فالتدريس عملية اختبار مستمرة تتبين من

خلالها قدرات المدرس الشخصية والعلمية ، ويحصل من خلالها التحول النوعي بصورة تدريجية في القيم السلوكية للمدرس ، إذ تنتقل من كونها قيماً مكتسبة إلى قيم ذاتية وتصبح جزءاً من شخصيته لتحوّله إلى شخص مرب . فالمدرس يجب أن يتميز بثقافة ودراية كاملتين وأن يكون متمرساً بأساليب التربية ، فضلاً عن تمكنه من المهارات اللازمة لإستعمال مختلف التقنيات التربوية التي تأخذ بها العملية التربوية المتطورة في أي مجتمع من المجتمعات التي تسعى إلى تحسين نوعية العملية التعليمية لطلبتها (العزاوي - مرجع سابق ، ص ١٨)

و تعرف مهارات التدريس بأنها : نمط من السلوك التدريسي الفعال في تحقيق أهداف محددة يصدر من المعلم على شكل استجابات عقلية أو لفظية أو حركية أو جسمية أو عاطفية متماسكة وتتكامل في هذه الإستجابات عناصر الدقة والسرعة والتكيف مع ظروف الموقف التدريسي (شبر ، جامل ، أبوزيد ، مرجع سابق ، ص ٨٣) .

والتدريس عملية معقدة تشمل على العديد من المهارات ، وهذه المهارات قد تكون متداخلة في موقف ما ، وقد تكون منفصلة في وقت آخر ، وعند إكساب المعلم هذه المهارات فلا بد من أن يفصل بينها بتقنيات المهارة الرئيسية إلى عدد من المهارات الفرعية المحددة ، حتى يمكن التركيز على كل مهارة بسيطة ، وفي وقت قصير ، وتحت ظروف معينة ، يتم فيها تدريب الطالب المعلم والمعلم عليها مهارة تلو الأخرى (العنوان و داود ، ٢٠١٦ ، ص ٣٢)

أهمية المهارات التدريسية :

- ١- تكسب الفرد القدرة على أداء الأعمال في سهولة ويسر .
- ٢- ترفع مستوى إتقان الأداء .
- ٣- تكسب الفرد ميلاً إلى التعليم .
- ٤- تجعل الفرد قادراً على مسايرة الذات (تطوير الذات وتحقيقها) .
- ٥- متابعة التطورات العلمية والتكنولوجية .
- ٦- تجعل الفرد قادراً على توسيع نطاق علاقاته بالآخرين (محيي،العزاوي، ٢٠١٩، ص ٢١٨)

يمكن تصنيف مهارات التدريس إلى ثلاث مجموعات أساسية ، ويندرج تحت كل مجموعة عدد من المهارات الفرعية المختلفة وهي :

- ١- مهارات التخطيط : ويندرج تحت هذه المهارة الرئيسية مجموعة من المهارات الفرعية مثل : اختبار الطرائق التدريسية ، وصياغة الأهداف السلوكية ، وتحليل المحتوى وغيرها .
- ٢- مهارات التنفيذ : ويندرج أيضاً تحتها عدة مهارات فرعية منها مهارة عرض الدرس ، إثارة الدافعية ، والتعزيز وغيرها .

٣- مهارات التقويم : ويندرج تحتها عدة مهارات مثل : مهارة ربط الأهداف التعليمية بالتقويم ، مهارة إعداد الأسئلة وأنواعها ، مهارة إعداد خارطة اختيارية وجدول مواصفات وغيرها (الغزاوي ، مرجع سابق، ص٥٨- ٥٩) .

التدريب الميداني :

يعرف التدريب الميداني على أنه المقررات ، والتدريبات ، والبرامج التي تقدمها أو تنظمها مؤسسات إعداد المعلم بهدف مساعدة الطلاب المعلمين على التعرف على الجوانب التطبيقية للعلوم التربوية ، والنفسية ، وتدريبهم على توظيف المعلومات المهنية في مواقف العمل الواقعية للمعلم من جهة أخرى (عامر ، ٢٠١٩ ، ص ١٠٠) .

والتدريب الميداني هو عصب الإعداد التربوي لأنه يمثل مواجهة معلم المستقبل لوظيفته الأساسية والانتقال تدريجياً إلى حيث يتعرف مشكلات مهنته والأخذ بيده إلى التأقلم والتكيف معها ويمثل التدريب الميداني نهاية برنامج إعداد المعلمين الذي تتعاون الكليات التربوية والمدارس المتعاونة التي يطبق فيها الطلاب المعلمين تدريبهم الميداني على تحقيق البرنامج لأهدافه المبتغاة (أبو نمره ، خميس ، غانم ، ٢٠٠٧ ، ص ١٨٨) ويعتبر التدريب الميداني من أهم عناصر إعداد المعلم إن لم يكن أهمها جميعاً فيشتمل فيه العلاقة الوثيقة بين كليات التربية وإعداد المعلمين ، وعملها الأكاديمي التأهيلي ، والمدارس ، وعملها التطبيقي . ففيه يتعرف طالب اليوم ، معلم الغد على أهم متطلبات مهنة التدريس ويكتسب فكرة عامة عن خصائص المعلم الناجح وعن أبرز طرق التدريس ، وكيفية استخدام بعض الوسائل التعليمية من خلال المواقف الحقيقية التي تصادفه أثناء عمله مع تلاميذ المدرسة (عامر، مرجع سابق ، ص ١٠٠) .

ويهدف التدريب الميداني إلى تهيئة فرص عملية حقيقية للمتدربين لاختبار صلاحية المبادئ والمفاهيم التربوية والنفسية التي تعلموها خلال إعدادهم الوظيفي بالكلية والمعهد ثم تنقيتها لموافقة متطلبات الواقع ، ثم الاستفادة من ذلك بتطويرهم لأساليب تعليمية أكثر ملائمة وعطاء من كل من الإعداد النظري والممارسات الصفية ، كما أنه يهيئ فرصة واقعية ومباشرة للمتدربين لمعرفة تلاميذ المدرسة على حقيقتهم نفسياً وسلوكياً وتربوياً وتساعد هذه المعرفة المتدربين على تطوير أساليب سلوكية ملائمة لمعاملة تلاميذهم ومعالجة حاجاتهم ومشكلاتهم فيما بعد (داود ، ٢٠١٤ ، ص ٤٣١) .

مفهوم إعداد المعلم قبل الخدمة :

بالرغم من أهمية المعلم كونه العنصر الأساسي في العملية التعليمية ، وهو الشخص الخبير الذي أقامه المجتمع ليحقق أغراضه وأهدافه التربوية كون المعلم صاحب رسالة سامية ، وهو من يقوم بتنفيذ المنهج ، إلا أنه يتم إعداده لهذه المهمة . فإعداد المعلم قبل الخدمة هو نظام تعليمي يتألف من مدخلات وعمليات ومخرجات ومن مدخلاته : أهداف تسعى إلى تكوين الطالب المعلم ليصبح معلماً في المستقبل وخطة دراسية تحتوي

على مكونات أربعة هي : الثقافة العامة والتخصص الأكاديمي والتخصص المهني والتدريب الميداني (المرجع السابق، ص ٤١١).

الإطار التطبيقي :

إجراءات تطبيق تجربة البحث :

- ١- التطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة على الطلاب عينة البحث قبل البدء في جلسات البرنامج التدريبي .
- ٢- تطبيق جلسات البرنامج التدريبي (تتضمن أربع جلسات لتدريب الطلاب عينة البحث على مهارات استخدام السبورة التفاعلية وتوظيفها في إعداد دروس التربية الموسيقية للإستفادة منها في تحسين مهارات الأداء التدريسي للطلاب في التدريب الميداني تليها جلسات تقييم الطلاب) .
- ٣- التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة على الطلاب عينة البحث أثناء شرح الدروس خلال فترة التدريب الميداني بالمدرسة بعد الإنتهاء من جلسات البرنامج التدريبي .
- ٤- تحليل النتائج وتفسيرها .

الأدوات المستخدمة بالجلسات :

- ١- نسخة برنامج السبورة الذكية وبرامج التشغيل .
 - ٢- شاشة العرض الخاصة بالسبورة الذكية .
 - ٣- جهاز عرض (Data show) .
 - ٤- أجهزة كمبيوتر مثبت عليها برنامج السبورة الذكية .
 - ٥- فيديوهات تعليمية (صادرة من وزارة التربية والتعليم) لتدريب المعلمين على مهارات استخدام السبورة التفاعلية .
 - ٦- بطاقة ملاحظة مهارات الأداء التدريسي (من إعداد الباحثة) .
- وفيما يلي عرض جلسات البرنامج التدريبي .

الجلسة الأولى :

التاريخ : ٢٠١٩/١٠/٢٦

الزمن : ساعتان

المكان : قاعة التدريس الصغرى بقسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية بقنا

الأهداف :

- ١- التعرف على البرنامج التدريبي .
- ٢- التعرف على مميزات استخدام السبورة التفاعلية في التدريب الميداني .
- ٣- التعرف على المهارات التدريسية للمعلم .

خطوات سير الجلسة :

- مقابلة الطلاب عينة البحث لتعريفهم بالبرنامج التدريبي وأهدافه والتي تتحدد في تحسين مهارات التدريس لديهم في التدريب الميداني باستخدام السبورة التفاعلية .
- تعريف الطلاب بمميزات استخدام السبورة التفاعلية وإمكانية توظيفها للتغلب على رهبة الموقف التدريسي ودعم ثقتهم بأنفسهم ، وجذب انتباه الطلاب المتعلمين للدرس والتفاعل معهم ، وقدرتها على ضبط وتنظيم وقت الحصة .
- تذكير الطلاب عينة البحث بالمهارات التدريسية السابق دراستها بمقررات مبادئ التدريس ، ومناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية ، والمطلوب من الطالب المعلم تطبيقها وإتقانها خلال فترة التدريب الميداني مع توضيح أساسيات تطبيق كل مهارة وتتحدد تلك المهارات في (مهارة التخطيط – مهارة التنفيذ – مهارة إدارة الفصل - مهارة التقويم) .

التعليق على الجلسة :

- إنترم الطلاب بالميعاد المحدد للجلسة .
- أعجب الطلاب بفكر البرنامج التدريبي وأهدافه .
- أظهر الطلاب رغبتهم في تعلم مهارات استخدام السبورة التفاعلية وتوظيفها لدعم الموقف التدريسي .
- أظهرت مناقشة الباحثة للطلاب تذكيرهم للمهارات التدريسية السابق دراستها والمطلوب تطبيقها خلال فترة التدريب الميداني بالمدرسة .

الجلسة الثانية :

التاريخ : ٢٠١٩/١٠/٣٠ الزمن : ساعتان

المكان : غرفة المصادر بالمدرسة الرسمية للغات بقنا .

الأهداف :

- ١- التعرف على السبورة التفاعلية والبرامج الخاصة بالتنشغيل وطريقة التنشيط .
- ٢- التعرف على واجهة برنامج السبورة التفاعلية وأشرطة الأدوات والقوائم الخاصة بالبرنامج.
- ٣- التعرف بمهارات استخدام شريط الأدوات الرئيسي .
- ٤- توظيف شريط الأدوات في كتابة ورسم الأشكال الموسيقية .

خطوات سير الجلسة :

- شرح متطلبات تشغيل السبورة التفاعلية والبرامج الخاصة بها وطريقة التنشيط على جهاز الكمبيوتر .
- شرح خطوات التشغيل وشاشة الترحيب بالمستخدم وكيفية التسجيل .

- التعريف بواجهة البرنامج الرئيسية ومكوناتها .
- شرح مهارات استخدام شريط الأدوات الرئيسي والتي تشمل : (القلم الرصاص - المححاة - أداة التراجع والتكرار - أداة الخطوط - أداة الأشكال - أداة إدخال النص - أداة تحديد كائن - الضوء المركز - تغيير نمط التشغيل) .
- توظيف الأدوات في كتابة ورسم الأشكال الموسيقية وتتم بطريقتين كالتالي :
أولاً : طريقة الرسم اليدوي :

ويتم من خلال استخدام أداة القلم مع اختيار خاصية تصحيح الشكل حيث يتم رسم شكل باستخدام القلم ويقوم البرنامج بتحويله لشكل منتظم كما بالشكل التالي :



شكل (١) مثال للرسم اليدوي للأشكال الإيقاعية

ثانياً : طريقة استخدام مربع النص :

يتم اختيار أداة مربع النص الخاص بكتابة النصوص ثم اختيار خط musical symbols لكتابة الأشكال والعلامات الموسيقية .
مثال للحروف الخاصة بالعلامات الموسيقية :

$$Q = \text{♩} \quad W = \text{♩} \quad E = \text{♩} \quad G = \text{♩} \quad H = \text{♩} \quad B = \text{♩} \quad N = \text{♩}$$

وبتحويل نظام الكتابة للغة العربية (اختيار alt+shift يمين) يمكن كتابة علامات إضافية خاصة بالحليات والمزيد من العلامات الموسيقية ومصطلحات التعبير .



شكل (٢) مثال لكتابة الأشكال الموسيقية باستخدام مربع النص

التعليق على الجلسة :

- إلترم الطلاب بموعد الجلسة .
- واجه بعض الطلاب في البداية صعوبة في ضبط رسم الأشكال باستخدام اليد ويتكرار المحاولة تمكنوا من التحكم في طريقة الرسم .
- أتقن الطلاب الكتابة باستخدام مربع النص وتكوين نماذج إيقاعية .

الجلسة الثالثة :

الزمن : ساعتان

التاريخ : ٢٠١٩/١١/٦

المكان : غرفة المصادر بالمدرسة الرسمية للغات بقنا .

الأهداف :

- ١- التعرف على مهارات إستخدام لوحة المصادر في تحضير دروس التربية الموسيقية .
- ٢- التعرف على وظائف ازرار التحكم بأسفل الصفحة (أدوات مراجعة الأنشطة) .

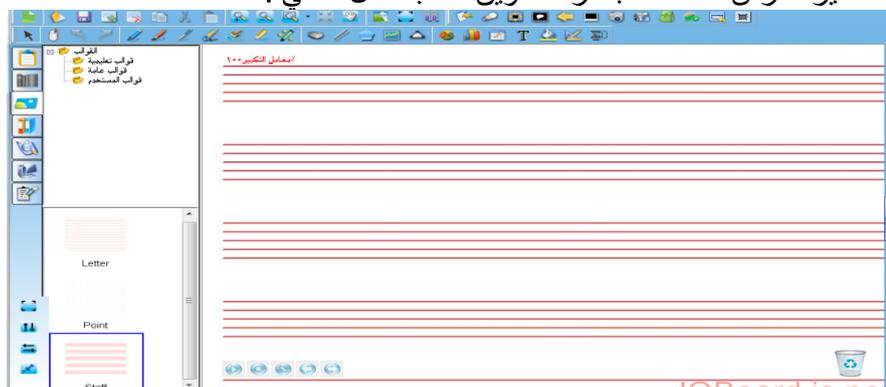
خطوات سير الجلسة :

اولاً : شرح وظائف لوحة المصادر والموجودة على يسار صفحة البرنامج على شكل تبويبات كالتالي :



شكل (٣) تبويبات لوحة المصادر

- ١- فأرز الصفحات : ومن خلاله يتم التنقل بين صفحات الدرس وتعديل المحتوى من إضافة أو حذف أو نسخ .
- ٢- الأدوات التوضيحية : وتتضمن (أشكال وصور في العديد من التخصصات ومنها تخصص الموسيقى) .
- ٣- القوالب : وتتضمن (قوالب تعليمية – قوالب عامة- قوالب المستخدم) . وتتضمن القوالب العامة قالب التدوين الموسيقي حيث يمكن الإستعانة به أثناء تحضير الدرس كصفحة جاهزة للتدوين كما بالشكل التالي :



شكل (٤) اختيار قالب التدوين الموسيقي

- ٤- معرض المصادر : ويتضمن صور ووسائط متعددة في العديد من التخصصات .

عند إختيار الصور يظهر من ضمن التخصصات تخصص الفنون الذي يضم مجموعة من الفنون من بينها الموسيقى وتتضمن (آلات موسيقية – رموز موسيقية – معدات صوتية) كما بالشكل التالي :



شكل (٥) نموذج للرموز الموسيقية بمعرض المصادر وعند اختيار الوسائط المتعددة يظهر تخصص الموسيقى والذي يضم مجموعة من الفيديوهات والوسائط الموسيقية كما بالشكل التالي :



شكل (٦) نموذج للوسائط الموسيقية بمعرض المصادر
 كما يمكن إضافة ملفات او مجلدات اخرى للقائمة السابقة يتم إعدادها مسبقاً أو
 تحميلها من شبكة الإنترنت للإستعانة بها في تحضير الدروس مثال(اعدت الباحثة
 مجلد يضم تمارين إيقاعية وبعض الدروس في القواعد الموسيقية وإضافته لقائمة
 معرض المصادر كما بالشكل التالي :



شكل (٧) مثال لإضافة مجلد إلى معرض المصادر

- ٥- البحث : ويختص بالبحث على شبكة الإنترنت من خلال الصفحة لعرض أشكال وفيديوهات جاهزة أثناء الشرح .
- ٦- محلي : ويختص بعرض الملفات الموجودة على جهاز الكمبيوتر (صور - فيديوهات - ملفات صوتية) والإستعانة بها أثناء الشرح .
- ٧- الأسئلة : وتختص بإعداد الأسئلة على الدرس من خلال نماذج جاهزة (إختيار من متعدد - صح وخطأ - إجابات متعددة - ملء الفراغات) مع التحكم في إعدادات النماذج المتاحة من حيث عدد الإجابات ودرجة كل سؤال والوقت المحدد للإجابة .
- ثانياً : أدوات مراجعة الأنشطة :
- تستخدم للانتقال بين الصفحات وعرض كافة الأنشطة التي تمت على صفحة العمل منذ البداية:



شكل (٨) أدوات مراجعة الأنشطة

- في نهاية الجلسة طلبت الباحثة من الطلاب عينة البحث تصميم بعض الدروس بإستخدام المهارات التي تم دراستها خلال الجلسات لتقييمها ومناقشتها في الجلسة

القادمة ، حيث قامت بتحديد بعض الموضوعات المقررة بالمنهج وتقسيم الطلاب لمجموعات تضم كل مجموعة أربع طلاب للمشاركة في تصميم الدرس ، على أن يتم تسليمها قبل الموعد المحدد للجلسة القادمة .

التعليق على الجلسة :

- إنتم الطلاب المعلمين عينة البحث بالموعد المحدد للجلسة .
- ظهر إهتمام الطلاب المعلمين عينة البحث بشرح الباحثة لمهارات لوحة المصادر .
- أتقن الطلاب مهارات استخدام لوحة المصادر وتصميم أمثلة باستخدام الأدوات والرموز الموسيقية المتاحة .
- تمكن الطلاب من إعداد وتحميل نماذج وملفات جاهزة لإضافتها لمعرض المصادر

الجلسة الرابعة :

التاريخ : ٢٠١٩/١١/١٠

الزمن : ساعتان

المكان : قاعة التدريس الصغرى بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية بقنا .

الأهداف :

- ١- عرض نماذج دروس من إعداد الطلاب عينة البحث ومناقشتها .
- ٢- التعرف على الإيجابيات والسلبيات بالنماذج المعروضة للإستفادة منها .
- ٣- عرض أفكار ومقترحات للتحسين والوصول بالنماذج لأفضل صورة .

خطوات سير الجلسة :

- عرض نماذج الدروس التي قام الطلاب عينة البحث بإعدادها باستخدام برنامج السبورة التفاعلية ومناقشتها معهم لتوضيح طريقة عرض وتنظيم الدرس ، بحيث يتم عرض نموذج واحد فقط تتم مناقشته ثم يليه باقي النماذج .
- عرض الإيجابيات والسلبيات بكل نموذج واستقبال آراء وأفكار الطلاب في معالجة السلبيات مع دعم الباحثة للأفكار الجيدة .
- إضافة الباحثة لأفكار ومقترحات أخرى للتحسين والإستفادة منها في إعداد باقي الدروس.

التعليق على الجلسة :

- إنتم الطلاب بإعداد الدروس المطلوبة وتسليمها للباحثة في الموعد المحدد .
- تمكن الطلاب من استخدام أدوات برنامج السبورة التفاعلية بصورة جيدة في إعداد الدروس .
- وجهت الباحثة الطلاب لضرورة الإلتزام بالزمن المخصص للحصة أثناء شرح الدرس وتوزيعه على بنود المنهج .
- عرض الطلاب أفكار ومقترحات جيدة لتحسين نماذج الدروس المعروضة .

جلسات تطبيق بطاقة الملاحظة :

التاريخ : من ١١/١٣ إلى ٢٠١٩/١٢/١١ الزمن : ٩٠ دقيقة (لكل فصل)

المكان : المدرسة الرسمية للغات بقنا .

الأهداف :

١- متابعة الطلاب خلال فترة التدريب الميداني بالمدرسة .

٢- تقييم الطلاب عينة البحث في المهارات التدريسية .

خطوات سير الجلسات :

- متابعة الباحثة للطلاب عينة البحث خلال الفترة المحددة للتدريب الميداني بالمدرسة والتي حددتها إدارة كلية التربية النوعية بقنا ، حيث قامت إدارة المدرسة بتحديد ٤ حصص بالجدول الدراسي لفصلين من فصول الصف الثاني الإعدادي لتدريس حصص نشاط التربية الموسيقية تبدأ من الحصّة الأولى إلى الرابعة على أن يتم تدريس حصتين لكل فصل ويشترك في شرح الدرس لكل فصل طالبين من طلاب التدريب الميداني بتقسيم بنود المنهج بينهم .

- تقييم الباحثة للطلاب عينة البحث بتسجيل الملاحظات الخاصة بمهارات التدريس ببطاقة الملاحظة أثناء شرح الطالب للدرس .

التعليق على جلسات تطبيق بطاقة الملاحظة :

- إنتمز الطلاب عينة البحث بإعداد الدروس باستخدام مهارات السبورة التفاعلية .

- إنتمز جميع الطلاب عينة البحث بشرح الدروس المحددة من الباحثة في الموعد المحدد لكل حصّة .

- تمكنت الباحثة من تقييم جميع الطلاب عينة البحث خلال فترة التدريب الميداني بالمدرسة بتسجيل الملاحظات ببطاقة الملاحظة .

تحليل النتائج وتفسيرها :

استخدمت الباحثة في تحليل النتائج إختبار (T test) لحساب الفروق بين متوسطات درجات الطلاب عينة البحث وجاءت النتائج كالتالي :

جدول (٢) يوضح الفروق بين متوسطات درجات الطلاب في القياسين القبلي

والبعدي في بطاقة الملاحظة

| القياس | المتوسط | الإنحراف المعياري | متوسط الفروق | الإنحراف المعياري | قيمة ت | الدلالة |
|--------|---------|-------------------|--------------|-------------------|--------|---------|
| القبلي | ٤٢,٦ | ٥,٠٩ | ٣٨,٥٥ | ٤,٨ | ٣٦,٠٣ | دالة |
| البعدي | ٨٠,٦٥ | ٥,٣٩ | | | | |

توضح نتائج الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطلاب عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لمهارات الأداء

التدريسي ببطاقة الملاحظة لصالح القياس البعدي مما يؤكد فاعلية البرنامج التدريبي القائم على استخدام السبورة التفاعلية في تنمية مهارات الأداء التدريسي للطلاب المعلم في التدريب الميداني ويحقق فرض البحث الذي ينص على (توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة مهارات الأداء التدريسي لصالح القياس البعدي). وفيما يلي عرض نتائج تقييم الطلاب في كل مهارة ببطاقة الملاحظة وتوضيح الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لها :

جدول (٣) يوضح الفروق بين متوسطات درجات الطلاب في القياسين القبلي والبعدي لمهارة التخطيط في بطاقة الملاحظة

| المهارة | القياس | المتوسط | الانحراف المعياري | متوسط الفروق | الانحراف المعياري | قيمة ت | الدلالة |
|---------|--------|---------|-------------------|--------------|-------------------|--------|---------|
| التخطيط | القبلي | ٩,٩٥ | ١,١٢ | ٩,٥ | ١,١٦ | ٣٦,٥٤ | دالة |
| | البعدي | ١٩,٦ | ٠,٦٢ | | | | |

توضح نتائج الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطلاب عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لمهارة التخطيط ببطاقة الملاحظة لصالح القياس البعدي مما يؤكد فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية مهارة التخطيط للطلاب المعلم في التدريب الميداني.

جدول (٤) يوضح الفروق بين متوسطات درجات الطلاب في القياسين القبلي والبعدي لمهارة التنفيذ في بطاقة الملاحظة

| المهارة | القياس | المتوسط | الانحراف المعياري | متوسط الفروق | الانحراف المعياري | قيمة ت | الدلالة |
|---------|--------|---------|-------------------|--------------|-------------------|--------|---------|
| التنفيذ | القبلي | ١١ | ٢,٠٥ | ٩,٦٥ | ١,٥٦ | ٢٧,٥٧ | دالة |
| | البعدي | ٢٠,٦٥ | ١,٥٣ | | | | |

توضح نتائج الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطلاب عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لمهارة التنفيذ ببطاقة الملاحظة لصالح القياس البعدي مما يؤكد فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية مهارة التنفيذ للطلاب المعلم في التدريب الميداني.

جدول (٤) يوضح الفروق بين متوسطات درجات الطلاب في القياسين القبلي والبعدي لمهارة إدارة الفصل في بطاقة الملاحظة

| المهارة | القياس | المتوسط | الانحراف المعياري | متوسط الفروق | الانحراف المعياري | قيمة ت | الدلالة |
|-------------|--------|---------|-------------------|--------------|-------------------|--------|---------|
| إدارة الفصل | القبلي | ١٠,٢٥ | ١,٢٦ | ٩,٦ | ١,٢٨ | ٣٣,١٠ | دالة |
| | البعدي | ١٩,٩ | ٠,٩٤ | | | | |

توضح نتائج الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطلاب عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لمهارة إدارة الفصل ببطاقة الملاحظة لصالح القياس البعدي مما يؤكد فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية مهارة إدارة الفصل للطالب المعلم في التدريب الميداني.

جدول (٥) يوضح الفروق بين متوسطات درجات الطلاب في القياسين القبلي والبعدي لمهارة التقويم في بطاقة الملاحظة

| المهارة | القياس | المتوسط | الانحراف المعياري | متوسط الفروق | الانحراف المعياري | قيمة ت | الدلالة |
|---------|--------|---------|-------------------|--------------|-------------------|--------|---------|
| التقويم | القبلي | ١١ | ١,٨٧ | ٩,٢٥ | ١,٣٧ | ٢٧,٢١ | دالة |
| | البعدي | ٢٠,٢٥ | ١,٥١ | | | | |

توضح نتائج الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطلاب عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لمهارة التقويم ببطاقة الملاحظة لصالح القياس البعدي مما يؤكد فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية مهارة التقويم للطالب المعلم في التدريب الميداني.

التعليق على النتائج :

اتفقت نتائج البحث الحالي مع بعض الدراسات مع اختلاف البرنامج التدريبي المتبع كدراسة Winzen (٢٠١٠) والتي أظهرت تطوير الممارسات التعليمية للمعلمين باستخدام السبورة التفاعلية ، دراسة إبتهاش محمود أبو رزق (٢٠١٢) والتي أظهرت تفوق الطلاب المعلمين عينة البحث في مهارة التخطيط للدرس باستخدام السبورة التفاعلية ، ودراسة Turel & Johnson (٢٠١٢) والتي أظهرت فاعلية السبورة التفاعلية في تحسين كفاءة المعلم ، ودراسة خالد أمهلي مزعل (٢٠١٨) والتي أظهرت فاعلية تكنولوجيا التعليم في تحسين المهارات التدريسية ، ودراسة محمد فتحي جودة (٢٠١٩) والتي أظهرت أثر استخدام السبورة التفاعلية في تنمية المهارات التدريسية للمعلمين ، ودراسة عبد الله سعيد (٢٠١٣) والتي أظهرت تطوير المهارات التدريسية لطلاب التدريب الميداني ، ودراسة رضوى محمد زكي (٢٠١٨) والتي أظهرت تحسن مستوى أداء الطالبة المعلمة في التدريب الميداني .

توصيات البحث :

- ١- توفير ورش تدريبية لطلاب التدريب الميداني على مهارات استخدام السبورة التفاعلية أثناء الدراسة.
- ٢- توظيف أساليب التكنولوجيا الحديثة لتحسين العملية التعليمية للطالب والمعلم .
- ٣- إجراء دراسات مماثلة تهتم بتنمية المهارات التدريسية للمعلم .

٤- الإستفادة من البرامج التدريبية ونتائج الدراسات السابقة وتطبيق المناسب منها لتحسين العملية التعليمية .

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية :

- أبو بكر ، أحمد جودة (٢٠١٩) . برنامج مقترح باستخدام أسلوب التعلم المتميز لتطوير مستوى الطلاب في التدريب الميداني ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بني سويف .
- أبو رزق ، ابتهاج محمود (٢٠١٢) . أثر استخدام تكنولوجيا السبورة التفاعلية في إكساب الطلبة المعلمين مهارة التخطيط لتدريس مادة اللغة العربية واتجاهاتهم نحوها كأداة تعليمية ، بحث منشور ، المجلة الدولية للأبحاث التربوية ، ع ٣٢ ، ١٥٣-١٨٣ ، جامعة الإمارات العربية المتحدة .
- أبو نمره ، حسين ، خميس ، محمد ، غانم ، بسام عمر (٢٠٠٧) . المشكلات التي تواجه طلبة كلية العلوم التربوية المتدربين أثناء التطبيق الميداني من وجهة نظر الأطراف المتعاونة ، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات ، ع ١٠ ، ١٨٥-٢١٧ رام الله ، فلسطين .
- البوكر ، رانيا مطلق سالم (٢٠١٦) . تقنيات الرياضيات (واقع - تحصيل - اتجاهات) ، الطبعة الأولى ، الأكاديميين للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- البوهي ، رأفت عبد العزيز ، المصري ، إبراهيم جابر ، ماجد ، أحمد محمد ، منى ، أحمد عبد الرحيم . (٢٠١٨) . أصول التربية المعاصرة ، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، كفر الشيخ ، مصر .
- جودة ، محمد فتحي (٢٠١٩) . أثر برنامج تدريبي قائم على السبورة التفاعلية في تنمية المهارات التدريسية الإلكترونية المرتبطة بها لمعلمي المرحلة الابتدائية وتحصيل تلاميذهم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بني سويف .
- حجازي ، ايمان السعيد محمد (٢٠١٦) . برنامج تدريبي مقترح قائم على نموذج أبعاد التعلم لمارزانو لتحسين الأداء التدريسي وتنمية مهارات التفكير لدى الطلاب المعلمين بالشعب العلمية في كلية التربية ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنصورة .
- حسن ، رضوى محمد ذكى (٢٠١٨) . برنامج تدريبي لتنمية بعض مهارات التعلم الذاتي لتحسين أداء الطالبة المعلمة في التدريب الميداني بكلية رياض الأطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة القاهرة .
- داود ، أحمد عيسى (٢٠١٤) . كتاب أصول التدريس النظري والعملي . ط ١ ، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- دخيل الله ، رفعة مبارك (٢٠١٩) . معلم القرن الحادي والعشرين الرؤى التربوية والمهنية التدريسية . ط ١ ، ألان ناشرون وموزعون ، عمان ، الأردن .

- السلمي ، شريفة ، الحارثي ، أحلام (٢٠١٦) . السبورة التفاعلية تقنية رائدة في العلوم الدينية - تجارب من الميدان ، إي كتب ، لندن .
- شبر ، خليل إبراهيم ، جامل ، عبد الرحمن ، أبوزيد ، عبد الباقي (٢٠١٤) . أساسيات التدريس . ط١ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- شريف ، عبد الله سعيد موسى (٢٠١٣) . تأثير كلاً من الإتصال الفوري الإلكتروني والتصور العقلي على تطوير بعض المهارات التدريسية لطلاب التدريب الميداني الداخلي ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الإسكندرية .
- شمس الدين ، فيصل هاشم (٢٠١٤) . الوسائل التعليمية المطورة ، شمس للنشر والإعلام ، القاهرة ، مصر .
- عامر ، طارق عبد الرؤف محمد (٢٠١٩) . احتياجات المجتمع وتحديات المستقبل . تصور مقترح لتطوير كلية التربية ، جامعة الأزهر ، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- عبد العزيز ، هدى أنور محمد (٢٠١٦) . استخدام السبورة الذكية في تدريس التربية الفنية لتلاميذ الصف الأول الإعدادي وأثرها على الثقافة الفنية والاتجاه نحو المتاحف الافتراضية ، بحث منشور ، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية ، ٧ ، ٢٥١ - ٢٩٩ ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنيا .
- عبد الفتاح ، حسين (٢٠١٨) . مقدمة في تكنولوجيا التعليم ، books.google.com.eg ، عبد الله ، وفاء سعد عبد الحميد (٢٠١٩) . فاعلية برنامج مقترح في ضوء مهارات القرن (٢١) في تنمية الأداء التدريسي والاتجاه نحو مهنة التدريس للطلاب معلم العلوم ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس .
- عبد الوهاب ، مصطفى سعد (٢٠١٤) . فاعلية برنامج حاسوبي قائم على نظرية الحلول الإبداعية للمشكلات الرياضية (تريز) في تنمية عادات العقل والأداء التدريسي لمعلمي الرياضيات بالمرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة دمياط .
- العدوان، زيد سليمان و داود ، أحمد عيسى (٢٠١٦) . استراتيجيات التدريس الحديثة . ط١ ، مركز دبيونو لتعليم التفكير للنشر ، دبي ، الإمارات .
- الغزالي ، نضال مزاحم رشيد (٢٠١٧) . بوصلة التدريس في اللغة العربية . ط١ ، دار غيداء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- عطا ، محمد محمود ، الملاح ، أحمد سيد (٢٠١٤) . توظيف بعض تطبيقات نظام تشغيل الأندرويد مع السبورة التفاعلية لتنمية بعض المعارف والمهارات الموسيقية للطلبة المعلمة لرياض الأطفال ، بحث منشور ، مجلة الطفولة والتربية ، ٦ (١٨) ، ٦١ - ١١٥ ، كلية رياض الأطفال ، جامعة الإسكندرية .

- عطية ، رضوى عبد الرحمن (٢٠١٦) . برنامج مقترح لتحسين أداء الطلاب المعلمين على بعض الآلات الموسيقية المدرسية وقياس أثره أثناء التربية العملية ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة دمياط .
- عفيى ، ناجى حسنى مصطفى (٢٠١٣) . دراسة تحليلية لأخطاء الطلاب المعلمين في أداء بعض مهارات تدريس الموسيقى أثناء التربية العملية ومقترحات لمعالجتها ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس .
- القميى ، حمد بن عبد الله (٢٠١٦) . تقنيات التعليم ومهارات الإتصال . ط٢ ، مكتبة الشقري ، الرياض ، السعودية .
- محمود ، محمد أحمد توفيق (٢٠١٦) . برنامج مقترح للتنمية المهنية قائم على التدريس المتميز لتنمية المهارات التدريسية والإتجاه نحو المهنة لمعلمي التعليم الثانوي الصناعي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا للتربية ، جامعة القاهرة .
- محيي ، زينة سالم ، العزاوي ، حسن علي فرحان (٢٠١٩) . مهارات التدريس الصفي اللازمة للطلبة المطبقين في قسم اللغة العربية ، بحث منشور ، مجلة بحوث الشرق الأوسط (سبتمبر)، ع٥١ ، ٢١١ - ٢٤٦ ، جامعة عين شمس .
- مرجان ، أسامة زاهيان توفيق (٢٠١٩) . فاعلية برنامج في التنمية المهنية قائم على توظيف التكنولوجيا لتنمية المهارات التدريسية لمعلمي الإعاقة العقلية بالمرحلة الإبتدائية ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية الدراسات العليا للتربية ، جامعة القاهرة .
- مسحل ، خالد امهلى مزعل (٢٠١٨) . فعالية تكنولوجيا التعليم في تحسين المهارات التدريسية لمعلمي التربية البدنية بدولة الكويت وأثرها على نواتج التعلم ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الإسكندرية .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- Flory .Vern. (2012) . *The Effect of Interactive Whiteboard Technology on a Math Curriculum*
Unit,<http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED538111.pdf>
- Türel, Y. K., & Johnson, T. E. (2012). Teachers' Belief and Use of Interactive Whiteboards for Teaching , *Learning and Educational Technology & Society*, 15 (1), 381–394.
- Winzenried, A., Dalgarno, B. & Tinkler, J. (2010). The interactive whiteboard: A transitional technology upporting diverse teaching practices. *Australasian Journal of educational Technolgy*, 26(4), 534-552