

العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الابداعي
لدى طلاب المرحلة الاعدادية

اعداد

د/ نسمة يحيي رجب محمد

مدرس خدمة الفرد بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية ب 6 اكتوبر

المخلص باللغة العربية :

هدفت الدراسة الحالية إلى تحديد العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الإعدادية لدى عينة من الطلبة في مدارس في المرحلة الإعدادية بمدارس بمدينة 6 أكتوبر وأيضا الكشف عن الاختلاف في مستويات التفكير الإبداعي وأساليب المعاملة الوالدية وفقا لمتغير الجنس. وتكونت عينة الدراسة من 210 طالبا وطالبة من سيت مدارس في مديرية تربية والتعليم ب6 أكتوبر للعام الدراسي 2020/2019 وقد استخدمت الباحثة مقياس أساليب المعاملة الوالدية ومقياس التفكير الإبداعي . وكشفت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الإعدادية

الكلمات المفتاحية: أساليب المعاملة الوالدية – التفكير الإبداعي

Abstract in Arabic:

The present study aimed to determine the relationship between the relationship between the methods of parental treatment as perceived by the children and the creative thinking of middle school students in a sample of students in schools in the preparatory stage in schools in 6th of October City and also to reveal the difference in levels of creative thinking and methods of parental treatment according to the gender variable. The study sample consisted of 210 male and female students from Saturday schools in the Directorate of Education on October 6 for the academic year 2019/2020, and the researcher used the Parental Treatment Methods Scale and the Creative Thinking Scale. The results of the study revealed that there is a statistically significant relationship between the methods of parental treatment as perceived by children and the creative thinking of middle school students.

Key words: parental treatment methods - creative thinking

أولاً - مشكلة الدراسة :

الإنسان هو الكائن الوحيد الذي خصه الله سبحانه وتعالى بنعمة التفكير وبفضل هذا التفكير استطاع الإنسان أن يكون خليفة الله في الأرض وإن يستحق نعمة سبحانه وتعالى ويسعي الإنسان الي استخدام الأفكار لوضع أهدافه والسعي الي تحقيقها وحينما يمر الإنسان بأحداث يعجز معها عن تحقيق أهداف معينه وربما تمنع تحقيق هذه الأهداف فإنه يشعر بالضيق ومن بين ما يحمله الأفراد من معتقدات حول هذه الأحداث تنعكس المشاعر والسلوكيات (ابتسام عبد القادر ياسين :2008،ص 68)

إذا كان التفكير مطلباً أساسياً في تقدم الإنسان وتطوره منذ بدء الخليقة حتى نهايتها، كان لابد من مواكبته لكل عصر من العصور ، وبالتفكير نبني على الماضي ونبتكر من أجل الحاضر والمستقبل. وإذا ما تأملنا الثورة التكنولوجية والمعرفية في عصرنا الحالي، وفيما يتعلق بمواصلة البحث والتقدم في جميع المجالات، تحتم علينا أن نفكر في تطوير القدرات المبدعة عند الأفراد من المراحل المبكرة (حسين محمد الدوري :2006، ص53)

ويمثل الطلاب المبدعون الثروة البشرية التي يجب على الدول اكتشافها وإطلاق طاقاتها واستثمارها لصالح تقدمها في العالم الذي سوف يكون فيه الجسم للعقل والفكر وحسن استخدام الموارد المالية والبشرية لكي نستطيع التنافس على الصعيد الدولي (الهام عبد الله سليمان :2017،ص 43)

إن التفكير بمعناه الواسع هو عملية بحث عن معنى في الموقف أو الخبرة، أما التفكير الإبداعي فهو نشاط عقلي مركب وهادف وتوجيه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نتائج لم تكن معروفة سابقاً، ويتميز بالشمولية والتعقيد لأنه يطوي علي عناصر معرفية والفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة، تم تطويره ليتحول من فكرة ثم إلى تصميم ثم إلى إبداع قابل للتطبيق والاستعمال. وهذا يعني أن الفرق بين التفكير الإبداعي والإبداع (فريد مصطفى الخطيب :2000،ص.21)

إن الإبداع يشكل ضرورة ملحة ولا سيما في عصرنا الحالي؛ فهو يلبي حاجات إنسانية عليا للفرد، وهي حاجات تحقق الذات أي تحقيق الفرد لإمكاناته ومنها الإبداع، حيث تقع هذه الحاجات في قمة هرم الحاجات الإنسانية. (Ritter SM, Gu X, Crijns~:2020,p254)

يعد المناخ الإبداعي بوصفه عاملاً خارجياً والشخصية المبدعة بوصفها عام داخلياً (ذاتياً) أهم مكونات الإبداع، حيث يشير المناخ الإبداعي إلى البيئة التي يقع فيها الإبداع، أما الشخصية المبدعة فهي الخصائص والاستعدادات المتوافرة لدى الفرد (صبحية احمد عبد القادر :2019،

ص53) ، كما أن التفكير الإبداعي يشتمل على العناصر الآتية : الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة ، والحساسية للمشكلات ، وقد أكد عدد من علماء النفس هذه الخصائص. (سماح حلمي يس: 2012، ص32)

فاهتمام المجتمعات البشرية بالإبداع يرجع إلى عدد من العوامل منها ما يتميز به العصر الحالي من ثورة علمية وتكنولوجية وتفجير في المعرفة وتطور سريع ويشير التفكير الإبداعي من أهمهم أنواع التفكير ؛ والقادرون على النهوض بذواتهم ومجتمعاتهم إلى أرقى درجات التقدم والرقى الإنساني (انشرح ابراهيم محمد المشرفي :2005، ص22)

أظهرت نتائج دراسة (الهام عبد الله سليمان :2017) إن من خصائص التفكير الإبداعي هي تشمل الطلاقة ، أو القدرة على التفكير في العديد من الأفكار بسرعة ؛ المرونة والقدرة على استخدام الأفكار والأدوات بطرق غير عادية ؛ والأصالة والقدرة على التفكير في الأفكار والمنتجات الجديدة وان مجالات [التحفيز](#) والتعلم قوة الحداثة باعتبارها دافعاً للعمل. ينبع هذا القدرات الفكر [والحدس](#) ، [والوعي](#) [واللاوعي](#) ، ، والتعقيد والبساطة.

وقد أوضحت نتائج دراسة (William Mary:2017) ودراسة Al Yaseen, (Fatemah:2015) ينتج الإبداع من عمليات التفكير في الدماغ الأيمن والأيسر. يتمتع جميع الأفراد بالقدرة على التفكير الإبداعي ، ولكن معظم مؤشرات الإمكانيات الأكاديمية المستقبلية تقيس فقط أدنى مستوى من التفكير الإبداعي والذكاء. هناك علاقة ضعيفة بين الذكاء والإبداع ، لا يوجد ما يشير إلى أن هؤلاء المتفوقين قادرون على التفكير بشكل إبداعي وهي مهارة ضرورية لمكافحة مشاكل العالم في المستقبل. اكتشف Torrance عندما تم استخدام مقاييس معدل الذكاء لتحديد الأفراد على أنهم موهوبون

وقد أوضحت نتائج دراسة (نهي حنفي خلفاوي : 1998، ص34) إلى أن عدة عوامل لا تدعم تطوير التفكير الإبداعي في تعليم المعلمين الابتدائي؛ بما في ذلك استراتيجيات التدريس المستخدمة، والبيئة الأسرية ، والمواقف الاجتماعية والثقافية للمجتمع، و سياسات القبول، و استخدام المواد التكنولوجية، و نوع الاتصال و التعاون بين جميع المؤسسات التعليمية مع الأسرة. تقدم هذه الدراسة توصيات محددة تركز في المقام الأول على توجيه تطوير التفكير الإبداعي لتشمل الجهود التعاونية من قبل جميع المشاركين في كل عنصر من عناصر برامج التعليم والتدريب، ونظام التعليم بشكل عام.

ينمو أسلوب التفكير ومحتواه لدى الإنسان مع نموه ميلاده وخلال جميع مراحل حياته مثل الانفعال والسمات والمهارات وتؤثر أفكار الفرد وطريقة تفكيره في سلوكه ومشاعره ويمثل كل من

التفكير والانفعال والسلوك مكونات متفاعلة (Lipkin, Julie:2000,p98) فلا يمكن القول أن الإنسان يتفاعل فحسب وذلك لأنه وهو في قمة الانفعال يفكر ويترجم انفعالاته إلى نشاطات خارجية وبالمثل فالقيام بعملية تفكير في حل مشكلة ما مثلاً تكون مصحوبة بجوانب انفعالية متعلقة بالموضوع. (حسن عبدالله الحميدي: 2014، ص50)

ومن ثم فإن الهدف الأسمى للتربية في وقتنا المعاصر هو تنمية الإبداع والتفكير بجميع أنماطه، ومن هنا يتعاضد الدور القوي للأسرة في إعداد أفراد مبدعين قادرين على حل المشكلات المتزايدة التي تواجههم في حياتهم عن طريق إيجاد البدائل المتعددة للمواقف المتجددة وذلك في إطار تعزيز الإبداع وتطوير شخصية الفرد والحالة الاجتماعية للطلاب. (عبد الحليم محمود السيد: 2001، ص18)

وتعتبر الأسرة هي من أهم العوامل البيئية التي تمده الفرد بخبرات الحياة ، وهي الحياة الأولية الأولى التي ينتمي إليها الفرد دون اختيار ويقول البعض أن الأسرة هي المسؤولة عن تكوين نمط شخصية الفرد ، وهي الإطار العام الذي يعطي جميع الأدوار الاجتماعية المختلفة التي يلعبها الفرد على مسرح الحياة ، وهي الأساس الذي يحيط باستجابات الفرد المختلفة تجاه بيئته التي يعيش فيها كما أن العلاقة السيئة بين الوالدين والأبناء تنتج عن الخلافات والمشاجرات المستمرة مما يؤدي إلى سوء التكيف وكما هو معروف جيداً فإن الارتباط العاطفي بين الآباء يمثل التي تعبر عليها (اميرة حسان عبير: 2013، ص43)

فالتنشئة الاجتماعية تدل في معناها العام على العمليات التي تجعل الفرد يستجيب للمؤثرات الاجتماعية حيث يتعلم كيف يعيش مع الآخرين وتدل في معناها الخاص على نتائج العمليات التي يتحول بها الفرد من كائن عضوي إلى شخص اجتماعي كما تؤدي بالفرد إلى تأكيد مكانته والحماية والسيطرة والاستقلال والراحة التامة وتعلم العادات والتقاليد وممارستها (مشعل بن سعد السليمي الحربي: 2019، 601)

فالأسرة لها الأثر الكبير في نمو وتطور أو تدهور العلاقات الاجتماعية التي ترسم في حياة الطفل، فهي الدعامة الأساسية الفعالة في تكوين شخصيته، فتجد في بعض الأسر الأبوين يعيشان إلى جانب الطفل، ولكنهما عاجزان عن تقديم الدعم النفسي ومما لا شك فيه أن مكانة المراهق في الأسرة ذات صلة بتركيب الجماعة العائلية وبنظام العلاقات القائمة بين أفرادها، وبدرجة التسامح ، والقبول أو الرفض. نماذج المعاملة الوالدية متعددة تختلف تبعاً للبيئة الاجتماعية والاقتصادية التي تنتمي لها الأسرة ومنها المتسلط الحماية الزائدة الإهمال التقبل (نجاح رمضان محرز: 2005، ص6)

فمن خلال الأسرة يشبع الأبناء حاجاتهم البيولوجية، و النفسية، و ينعمون بدفء العناية، الحب و الحنان و الأمان، لذلك فإن الأساليب الوالدية التي يتلقاها المراهق في مراحل نموه لها قيمة و أثر على توافقه التي يمكن إرجاعها إلى أساليب المعاملة الوالدية، فسواء كانت هذه الأساليب إيجابية، أو سلبية تنعكس آثارها على سلوكه. (نوار شهرا زاد ، 2000:2)

فالوالدين يمثل القدوة لأبنائهم فهو من يزرع اللبنة الأولى في التربية وأساليب التفكير فان الهدف الرئيسي للتربية هو خلق أفراد قادرين على فعل أشياء جديدة، لا تكرر ما فعلته الأجيال المنصرمة، وخلق أفراد يتميزون بالإبداع والابتكار والاكتشاف (فتحية مقحوت :2014، ص32) فالمهمة الرئيسية للأباء بالنسبة لأبنائهم في إعدادهم ليكون أفراد ناضجين مؤهلين لخوض غمار الحياة بشكل مستقل بعيدا عن فرض الحسابية و الوصاية علي نمهد حتي يندمجوا في مجتمعهم ويكونوا أفرادا صالحين يسعون لخير هم و خير مجتمعهم ولا يكون هذا الا إذا ألتزم الوالدين باتخاذ أسلوب تربوي تفهمي لجعل الأبناء يبرزن قدراتهم خاصة العقلية و المعرفية التي تؤهلهم نحو التفوق و النجاح في مجالات الحياة المختلفة مدي إدراك الطفل المعاملة من والديه في إطار التنشئة الاجتماعية اتجاه القبول الذي يتمثل في إدراك الطفل للدفء والمحبة والعطف والاهتمام والاستحسان والأمان (امنية درابين :2012 ، ص36)

وذلك بصورة لفظية أو غير لفظية، أو في اتجاه الرفض الذي يتمثل في إدراك الطفل العدوان الوالدين وغضبهم عليه ، أو شعورهم بالمرارة وخيبة الأمل والانتقاد والتجريح والتقليل من وتعد أهائته وتأنيبه من خلال سلوك الضرب والسباب والسخرية والتهكم واللامبالاة والإهمال ورفضه فضا غير محدود بصورة غامضة (مشعل بن سعد السليمي الحربي :2019 ، ص34)

وترى الباحث أن نسق الأسرة من أهم العوامل المؤثرة إيجابا في تكوين شخصية الفرد، و استعداداته و قدراته النفسية و العقلية في جميع مراحل حياته و خاصة مرحلة المراهقة و هي الفترة الحساسة في حياة المراهق حيث تعتبر نقطة الانطلاق نحو المستقبل لإظهار تميزه و إبداعاته و تفوقه و خاصة التفوق الأكاديمي أو التعليمي لذلك فنحن بحاجة ماسة لمعرفة الأساليب التي ينتهجها الوالدين في المدرسة لما لها من أثر ايجابي أو سلبي على شخصية الأبناء خاصة المراهقين ، حيث يكون الأساليب الوالدية غير السوية أثر على حياتهم .

أوضحت نتائج دراسة (جرادات، عبدالكريم محمد:2014) أيضا وجود علاقة دالة إحصائيا بين كل من أساليب المعاملة الوالدية وسمة القلق، إلا أن الفروق الجنسية ظهرت فقط في قوة العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية المتساهلة وسمة القلق. وفيما يتعلق بأساليب المعاملة الوالدية التي تنبأت بالأعراض الاكتئابية لدى كل من الجنسين تبين أن الأساليب المتبناة لدى

الذكور هي: أسلوب المعاملة المتساهل للأب ويليه أسلوب المعاملة المتسلط للأم، وأما الإناث، فقد كانت على التوالي أسلوب المعاملة المتساهل للأم، وأسلوب المعاملة المتسلط للأم، وأسلوب المعاملة الحازم للأب. أما فيما يتعلق بأساليب المعاملة الوالدية التي تنبأت بسمة القلق لدى كل من الجنسين فأشارت النتائج إلى أن الأساليب المتبناة لدى الذكور هي على التوالي، أسلوب المعاملة المتساهل للأب، وأسلوب المعاملة المتسلط للأب، وأسلوب المعاملة الحازم للأم، وأما الإناث فقد كانت على التوالي، أسلوب المعاملة المتسلط للأب، وأسلوب المعاملة الحازم للأب.

وقد أكدت نتائج دراسة (مشعل بن سعد السليمي الحربي: 2019) أبرز أساليب معاملة آباء الموهوبين لأبنائهم في نادي موهبة بالجيل الصناعية تتمثل في استخدامهم لأسلوب الديمقراطية في المعاملة بمتوسط (2.38 من 3) يليه استخدامهم لأسلوب الحماية الزائدة بمتوسط (2.27 من 3) وأخيراً يأتي استخدامهم لأسلوب القسوة في المعاملة بمتوسط ضعيف يدل على عدم استخدامه من قبل الآباء بلغ (1.54 من 3). استخدامهم لأسلوب الديمقراطية في المعاملة بمتوسط (2.38 من 3) يليه استخدامهم لأسلوب الحماية الزائدة بمتوسط (2.27 من 3) وأخيراً يأتي استخدامهم لأسلوب القسوة في المعاملة بمتوسط ضعيف يدل على عدم استخدامه من قبل الآباء بلغ (1.54 من 3).

وتوصلت نتائج (فاطمة مختار عمر: 2016) (شريف محمد عطية : 2014) إلى وجود علاقة دالة إحصائية بين أساليب المعاملة الوالدية والأمن النفسي؛ ولم تسجل كما أنه لا توجد فروق بين الذكور والإناث سواء في الأمن النفسي أو أساليب المعاملة الوالدية.

وتوصلت النتائج دراسة (نجاح احمد محمد : 2008). إلى وجود اختلاف درجة التوافق النفسي تبعاً لمتغير النوع، كما اختلفت درجة استخدام الآباء والأمهات لأساليب المعاملة الوالدية السلبية تبعاً لنوع الأبناء، بينما وجدت علاقة سالبة عكسية بين أساليب المعاملة الوالدية السلبية وبين الذكاء والتحصيل الدراسي لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة

أظهرت نتائج الدراسة (نوار شهرا زاد : 2000) أن الأساليب المعاملة الوالدية تؤثر إيجاباً على شخصية الأبناء، و على توافقهم النفسي و الاجتماعي، و العكس صحيح. و نتائج الفرضية العامة المتوصل إليها في هذه الدراسة تعكس الدور الذي تلعبه الأسرة في تنشئة الأبناء، كما تعكس ضمان لاجتياز المراحل العمرية بأمان. إن الأساليب المعاملة الوالدية ، سالبة و غير صحيحة حيث تعوق نموه عن الاتجاه الصحيح و السليم بحيث تؤدي إلى الانحراف في جوانب حياته المختلفة، و بذلك لا تكون له القدرة على التوافق الشخصي و الاجتماعي "

أن منح المراهق وتشجيعه واستخدام الوالدين أسلوب التواصل والحوار علي إبداء رأيه وتكوين علاقات فيما بينهم مبنية علي الحب والتفاهم والاحترام المتبادل يؤدي إلي رفع مستوى واشتات الذات وجوده (دريبين امنيه :، 2012، ص 24)

إن المكونات الرئيسة التي تشكل عملية التفكير الإبداعي هي: الطلاقة، وتعني قدرة الفرد على توليد الأفكار، وبدائل الحلول بسرعة وسهولة، والمرونة (مصطفى فهم : 2002، ص15) . وتشير أيضا إلي قدرة الفرد على توليد الأفكار الجديدة وغير المتوقعة بشكل تلقائي وبما يتناسب مع الموقف ومقتضياته، والأصالة، وتعني قدرة الفرد على انتاج استجابات أصيلة تتصف بالجدة والحدثة، إضافة إلى مكون التفاصيل وهي قدرة الفرد على إضافة تفاصيل جديدة، ومتنوعة للفكرة، من أجل إكمالها، وتوسيعها للوصول إلى الحل المناسب، أما آخر مكونات الإبداع في الحساسية بالمشكلة؛ أي قدرة الفرد على إدراك وجود المشكلة والوعي بها. ويتصف التفكير الإبداعي بالتسلسل والترابط لحل المشكلة، واستخدام الاستدلال المنطقي كالاستقراء والاستنباط، وتتبع أسلوب البحث للوصول إلى نتائج دقيقة ويمكن إكساب مهارات التفكير الإبداعي. (يوسف موسي مقدادي: 2017، ص 52)

لذلك تسعى الباحثة لتحديد العلاقة بين أساليب المعاملة الو الدية كما يدركها الأبناء والتفكير الابتكاري لدي طلاب المرحلة الإعدادية وعلى ذلك يمكن صياغة مشكلة الدراسة فيما يلي :

مشكلة الدراسة :

أكدت نتائج الدراسات السابقة إلي أهمية

1-مرحلة المراهقة من أهم المراحل التي يمر بها الإنسان في حياته، لتأثيرها على حياته كلها في المستقبل

2- إن الإبداع يشكل ضرورة ملحة في عصرنا الحالي؛ فهو يلبي حاجات إنسانية عليا للفرد، وهي حاجات تحقق الذات

3-لذلك فإن الأساليب الو الدية التي يتلقاها المراهق في مراحل نموه لها قيمة و أثر على توافقه التي يمكن إرجاعها إلى أساليب المعاملة الو الدية، فسواء كانت هذه الأساليب إيجابية، أو سلبية تتعكس آثارها على سلوكه وبناء على ذلك يمكن صياغة مشكلة الدراسة في تساؤل رئيسي مؤداه :

ما هي العلاقة بين أساليب المعاملة الو الدية كما يدركها الأبناء والتفكير الابتكاري لدي طلاب المرحلة الإعدادية ؟

ثانيا - أهمية الدراسة

- 1- نادرة علي حد علم الباحثة عن العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الإعدادية
- 2- الحاجة الماسة إن الإبداع يشكل ضرورة ملحة ولا سيما في عصرنا الحالي؛ فهو يلبي حاجات إنسانية عليا للفرد، وهي حاجات تحقق الذات والارتقاء بالوطن
- 3- أثبتت عدة دراسات أن الأسرة تمارس أساليب المعاملة الوالدية، فسواء كانت هذه الأساليب إيجابية، أو سلبية تنعكس آثارها على سلوكه أبنائهم

ثالثا - أهداف الدراسة :

- 1- تحديد العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الإعدادية
- 2- تحديد أشكال أساليب المعاملة الوالدية السوية وغير السوية والتفكير الإبداعي

رابعاً - مفاهيم الدراسة :

- مفهوم مفهوم أساليب المعاملة الوالدية

يعرف أسلوب المعاملة الوالدية بأنه : كل السلوكيات يصدر عن الوالدين، أحدهما أو كليهما ، يؤثر على الطفل و على نمو شخصيته سواء قصد من هذا السلوك التوجيه أو التربية (مشعل بن سعد السليمي الحربي : 2019، ص43)

فتعرفها على إنها تلك الطرق الإيجابية والسلبية التي يمارسها الوالدان مع ابنائهم في مواقف حياتهم المختلفة ومحاولة غرسها في نفوسهم مع تمسكهم بعبادات المجتمع وتقاليده وتقاس عن طريق تعبير الوالدان أو استجابة الأبناء (احمد عيسي : 2013، ص53)

وتعرف أيضا علي أنها : مجموعة من السلوكيات التي يمارسها الآباء والأمهات مختلف المواقف خلال تربيتهم وتشتتهم (محمد الشيخ حموده: 2010، ص46)

ويمكن ان تعرف الباحثة مفهوم أساليب المعاملة الوالدية إجرائيا على أنها "الطرق التربوية الصحيحة أو الخاطئة التي يمارسها الوالدان مع أبنائهم من خلال استجابتهم للأبعاد التالية أسلوب التقبل والاهتمام، أسلوب الديمقراطية، أسلوب التشجيع والمكافأة، أسلوب المساواة أسلوب النذب والإهمال، أسلوب الحماية الزائدة، أسلوب القسوة والتسلط ، أسلوب إثارة الألم النفسي

- مفهوم التفكير الإبداعي

ويعرف التفكير الإبداعي علي انه نشاط يؤدي إلى معلومات جديدة ، أو حلول غير مكتشفة من قبل .تتطلب بعض المشكلات المرونة والأصالة والطلاقة والإبداع ، خاصة تلك التي يجب علي الفرد توفير حل فريد لها. (مني بنت صالح الانصاري:2006، ص26)

وأيضا يعرف علي انه لإبداع ، والقدرة على صنع شيء جديد أو تحقيقه بطريقة أخرى ، سواء كان حلاً جديداً لمشكلة ما ، أو طريقة أو جهازاً جديداً ، أو كائناً أو شكلاً فنياً جديداً (فخري رشيد :2015،ص30)

ويعرف التفكير الإبداعي تلك المهارات التي تمكن المتعلم من توليد الأفكار والمعرفة والعمل علي انتشارها واقتراح فرضيات محتملة كما تساعده علي دعم الخيال والتفكير والبحث عن نواتج تعلم إبداعية (سماح حلمي يس :2012، ص112)

ويمكن أن تعرف الباحثة مفهوم التفكير الإبداعي إجرائيا علي إنها مجموع درجات الطلاب في مقياس التفكير الإبداعي لكل من الأبعاد التالية توفر الطلاقة، توفر المرونة، توفر الأصالة.

خامسا الإجراءات المنهجية :

أولا- نوع الدراسة :

قد قامت الباحثة باستخدام الدراسة الوصفية بهدف تحديد العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الابتكاري لدي طلاب المرحلة الإعدادية

ثانيا - المنهج المستخدم:

اعتمدت الباحثة علي المنهج المسح الاجتماعي بطريقة العينة العشوائية المنتظمة التي تمثل نسبة من مفردات المجتمع التي ينطبق عليها شروط عينة الدراسة وذلك للتعرف علي العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الإعدادية.

ثالثا-فروض الدراسة :

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الإعدادية لدي عينة الذكور
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الإعدادية لدي عينة الإناث
- توجد فروق بين متوسطات درجات عينة الإناث والذكور علي مقياس أساليب المعاملة الوالدية
- توجد فروق بين متوسطات درجات عينة الإناث والذكور علي مقياس التفكير الإبداعي

رابعاً - أدوات الدراسة

تحدد أدوات الدراسة فيما يلي :

1-مقياس أساليب المعاملة الوالدية

2-استمارة المستوى الاقتصادي والاجتماعي

3-مقياس التفكير الإبداعي

مقياس اساليب المعاملة الوالدية

أ) الهدف من استخدام المقياس في الدراسة الحالية :

- قياس والمقارنه بين اساليب المعاملة الوادية
 - التعرف علي بين متوسطات درجات الذكور والإناث علي أبعاد المعاملة الوالدية
 - التحقق من وجود علاقة بين اساليب المعاملة الوالدية وبين التفكير الإبداعي
- ب) مبررات استخدام المقياس:
- سهوله عبارات المقياس وإمكانية الإجابة عليه بسهوله
 - واقعية عبارات المقياس فهو يحتوي علي عبارات وثيقة الصلة بأبعاد المسؤولية الاجتماعية

-عدم استغراق وقت كبير وسهولة تصحيحه

الصدق والثبات:

- الصدق عن طريق المحك : وذلك عن طريق توفر مقياس خارجي يتوفر فيه نفس الأبعاد التي سيتم تطبيقها ثم مقارنة الارتباط بين الأبعاد لكل من الأبعاد .
- جدول رقم (1) يوضح الصدق عن طريق توافر المحك لصورة الام

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
أسلوب التقبل والاهتمام	, 871	دال عند مستوي 0,01
أسلوب الديمقراطية	, 894	دال عند مستوي 0,01
أسلوب التشجيع والمكافاه	, 921	دال عند مستوي 0,01
أسلوب المساوه	, 891	دال عند مستوي 0,01
أسلوب النبذ والإهمال	, 743	دال عند مستوي 0,01
أسلوب الحماية الزائدة	, 907	دال عند مستوي 0,01
أسلوب القسوة والتسلط	, 714	دال عند مستوي 0,01
أسلوب إثارة الالم النفسي	, 947	دال عند مستوي 0,01

يتضح من جدول (1) ارتفاع معاملات الارتباط ففي أسلوب التقبل والاهتمام كان الارتباط بين التطبيقين 87% وايضاً في أسلوب الديمقراطية كان معامل الارتباط 89% وأيضاً في أسلوب التشجيع والمكافاه معامل الارتباط 92% وأيضاً أسلوب المسا وه 89% وايضاً في بعد أسلوب النبذ والإهمال كان معامل الارتباط 74% وأيضاً في بعد أسلوب الحماية الزائدة معامل الارتباط 90% وأيضاً بعد أسلوب القسوة والتسلط 71% وايضاً في بعد إثارة الألم كان معامل الارتباط 94% مما يشير إلي ارتفاع درجات الصدق

جدول رقم (2) يوضح الصدق عن طريق توافر المحك لصورة الالب

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
أسلوب التقبل والاهتمام	, 892	دال عند مستوي 0,01
أسلوب الديمقراطية	, 806	دال عند مستوي 0,01
أسلوب التشجيع والمكافاه	, 834	دال عند مستوي 0,01
أسلوب المسا وه	, 709	دال عند مستوي 0,01
أسلوب النبذ والإهمال	, 802	دال عند مستوي 0,01
أسلوب الحماية الزائدة	, 901	دال عند مستوي 0,01
أسلوب القسوة والتسلط	, 765	دال عند مستوي 0,01
أسلوب إثارة الألم النفسي	, 804	دال عند مستوي 0,01

يتضح من جدول (2) ارتفاع معاملات الارتباط ففي بعد أسلوب التقبل والاهتمام كان الارتباط بين التطبيقين 89% وايضاً في أسلوب الديمقراطية كان معامل الارتباط 80% وأيضاً في بعد أسلوب التشجيع والمكافاه معامل الارتباط 83% وأيضاً بعد أسلوب المسا وه 70% وايضاً في بعد أسلوب النبذ والإهمال كان معامل الارتباط 80% وأيضاً في بعد أسلوب الحماية الزائدة معامل الارتباط 90% وأيضاً بعد أسلوب القسوة والتسلط 76% وايضاً في بعد أسلوب إثارة الألم كان معامل الارتباط 80% مما يشير إلي ارتفاع درجات الصدق

صدق الاتساق الداخلي :

وهو احد أشكال الصدق وتم حساب الاتساق الداخلي للمقياس من خلال حساب درجة الارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية للمقياس ومجموع درجات كل بعد علي حدي

جدول رقم (3)

يوضح مدي الارتباط بين الدرجة الكلية

للمقياس لصورة الام ومجموع درجات كل بعد علي حدي

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
أسلوب التقبل والاهتمام	,768	دال
أسلوب الديمقراطية	,654	دال
أسلوب التشجيع والمكافاه	,912	دال
أسلوب المساوه	,805	دال
أسلوب النبذ والاهمال	.704	دال
أسلوب الحماية الزائدة	.702	دال
أسلوب القسوة والتسلط	.841	دال
أسلوب اثاره الالم النفسي	.780	دال

من الجدول السابق نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات مقياس اساليب المعاملة مما سبق على أن الفقرات مرتبطة ببعضها

الجدول رقم (4) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس أساليب المعاملة الوالدية للبعد الاول التقبل والاهتمام

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
1	0.712	دال عند 0.01
9	0.896	دال عند 0.01
17	0.618	دال عند 0.01
25	0.978	دال عند 0.01

33	0.764	دال عند 0.01
41	0.883	دال عند 0.01
49	0.653	دال عند 0.01
55	0.818	دال عند 0.01

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد الاول لمقياس اساليب المعاملة مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها 0.01الوالدية دال عند
الجدول رقم (5) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس لمقياس اساليب المعاملة
الوالدية للبعد الثاني الديموقراطية

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
2	0.578	دال عند 0.01
10	0.701	دال عند 0.01
18	0.537	دال عند 0.01
26	0.663	دال عند 0.01
34	0.702	دال عند 0.01
42	0.624	دال عند 0.01
50	0.865	دال عند 0.01
56	0.633	دال عند 0.01

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد الثاني لمقياس اساليب المعاملة مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها 0.01الوالدية دال عند
الجدول رقم (6) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس لمقياس اساليب المعاملة الوالدية
للبعد الثالث التشجيع والمكافاه

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
3	0.711	دال عند 0.05
11	0.818	دال عند 0.01

دال عند 0.01	0.522	19
دال عند 0.01	0.874	27
دال عند 0.01	0.862	35
دال عند 0.01	0.771	43
دال عند 0.01	0.812	51
دال عند 0.01	0.824	57

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد الثالث لمقياس اساليب المعاملة مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها 0.01 الوالدية دال عند

جدول رقم (7) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس اساليب المعاملة الوالدية للبعد الرابع المساواه

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
4	0.896	دال عند 0.01
12	0.789	دال عند 0.01
20	0.809	دال عند 0.01
28	0.742	دال عند 0.01
36	0.804	دال عند 0.01
52	0.702	دال عند 0.01
58	0.974	دال عند 0.01

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد الرابع لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند 0.01 مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها

الجدول رقم (8) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس اساليب المعاملة الوالدية للبعد الخامس النبذ والاهمال

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
5	0.703	دال عند 0.01
13	0.790	دال عند 0.01
21	0.703	دال عند 0.01
29	0.809	دال عند 0.01
37	0.908	دال عند 0.01
45	0.809	دال عند 0.01
53	0.754	دال عند 0.01
59	0.809	دال عند 0.01

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد الخامس لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند 0.01 مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها وجود صدق الجدول رقم (9) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس اساليب المعاملة الوالدية للبعد السادس الحماية الذاتية

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
6	0.709	دال عند 0.01
14	0.788	دال عند 0.01
22	0.887	دال عند 0.01
30	0.879	دال عند 0.01
38	0.907	دال عند 0.01
46	0.768	دال عند 0.01
54	0.753	دال عند 0.01
60	0.690	دال عند 0.01

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد السادس لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند 0.01 مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها وجود صدق

الجدول رقم (10) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس اساليب المعاملة الوالدية للبعد السابع التسلط والقسوة.

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
7	0.710	دال عند 0.05
15	0.832	دال عند 0.01
23	0.521	دال عند 0.01
31	0.984	دال عند 0.01
39	0.801	دال عند 0.01
47	0.870	دال عند 0.01

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد السابع لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند 0.01 مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها وجود صدق جدول رقم (11) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس اساليب المعاملة الوالدية للبعد الثامن اثاره الالم النفسي

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
8	0.908	دال عند 0.01
16	0.875	دال عند 0.01
24	0.743	دال عند 0.01
32	0.873	دال عند 0.01
40	0.895	دال عند 0.01
48	0.702	دال عند 0.01

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد الثامن لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند 0.01 مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها

ثانيا -تم حساب الثبات :

يعني الثبات مدى الدقة والاستقرار والاتساق في نتائج الأداة لو طبقت مرتين فأكثر على نفس الخاصية في مناسبات مختلفة
عن طريق إعادة اختبار تطبيق المقياس علي نفس العينة بعد اسبوعين
جدول رقم (12) يوضح الثبات عن طريق إعادة الاختبار

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
أسلوب التقبل والاهتمام	, 874	دال عند مستوي 0,01
أسلوب الديموقراطية	, 904	دال عند مستوي 0,01
أسلوب التشجيع والمكافاه	, 789	دال عند مستوي 0,01
أسلوب المساوه	, 765	دال عند مستوي 0,01
أسلوب النبذ والاهمال	, 879	دال عند مستوي 0,01
أسلوب الحماية الزائدة	, 875	دال عند مستوي 0,01
أسلوب القسوة والتسلط	, 809	دال عند مستوي 0,01
أسلوب اثاره الالم النفسي	, 762	دال عند مستوي 0,01

يتضح من جدول (12) عدم وجود فروق بين الاختبارين مما يشير الي ارتفاع درجات الثبات المقياس

مقياس التفكير الإبداعي

أ) الهدف من استخدام المقياس في الدراسة الحالية :

- قياس والمقارنة بين أبعاد التفكير الإبداعي
- التعرف علي متوسطات درجات الذكور والإناث علي أبعاد التفكير الإبداعي
- التحقق من وجود علاقة بين أساليب المعاملة الوالدية وبين التفكير الإبداعي

ب) مبررات استخدام المقياس:

- سهولة عبارات المقياس وإمكانية الإجابة عليه بسهولة
- واقعية عبارات المقياس فهو يحتوي علي عبارات وثيقة الصلة بأبعاد المسؤولية الاجتماعية

-عدم استغراق وقت كبير وسهولة تصحيحه

الصدق عن طريق المحك : وذلك عن طريق توفر مقياس خارجي يتوفر فيه نفس الأبعاد التي سيتم تطبيقها ثم مقارنة الارتباط بين الأبعاد لكل من الأبعاد .
جدول رقم (13) يوضح الصدق عن طريق توفر المحك

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
توفر الطلاقة	, 842	دال عند مستوى 0.05
توفر المرونة	, 870	دال عند مستوى 0.05
توفر الاصالة	, 790	دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (13) ارتفاع معاملات الارتباط ففي بعد توفر الطلاقة كان الارتباط بين التطبيقين 84% وايضاً في بعد توفر المرونة كان معامل الارتباط 87% وأيضاً في بعد توفر الاصالة معامل الارتباط 79% يشير إلي ارتفاع درجات الصدق .
صدق الاتساق الداخلي :

وهو احد اشكال الصدق وتم حساب الاتساق الداخلي للمقياس من خلال حساب درجة الارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية للمقياس ومجموع درجات كل بعد علي حدي

جدول رقم (14)

يوضح مدي الارتباط بين الدرجة الكلية للمقياس ومجموع درجات كل بعد علي حدي

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
توفر الطلاقة	,987	دال
توفر المرونة	,778	دال
توفر الاصالة	,912	دال

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات المقياس التفكير الإبداعي على أن الفقرات مرتبطة ببعضها عند 0.01
وتم حساب الثبات :

يعني الثبات مدى الدقة والاستقرار والاتساق في نتائج الأداة لو طبقت مرتين فأكثر على نفس الخاصية في مناسبات مختلفة
1 عن طريق إعادة اختبار تطبيق المقياس على نفس العينة بعد اسبوعين
جدول رقم (15) يوضح الثبات عن طريق إعادة الاختبار

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
توفر الطلاقة	730 ,	دال عند مستوى 0.05
توفر المرونة	902 ,	دال عند مستوى 0.05
توفر الاصاله	889 ,	دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (15) عدم وجود فروق بين الاختبارين مما يشير إلي ارتفاع درجات الثبات المقياس

خامسا - مجالات الدراسة

أ_ المجال البشري

عينة الدراسة :

تكونت عينة الدراسة من 120 طالب تمثل نسبة 10% من الطلاب بمحافظة الجيزة (6 أكتوبر) وتم اختيارهم من بين المفردات التي انطبقت عليهم شروط العينة بالطريقة العشوائية وذلك فق الخطوات التالية:
(1) تحديد مجتمع البحث :

وهو مجموع الطلاب التي تمثل المجال المكاني وعددهم (2170) طفل موزعين علي النحو التالي:

جدول رقم (16) يوضح توزيع أفراد المجتمع الأصلي حسب الجنس والمستوى التعليمي والنسبة المئوية لكل متغير

متغيرات الدراسة	العدد	مجموع	النسب المئوية	المجموع
الجنس	إناث	1620	51,75%	100%
	ذكور	1260	48,24%	100%

المرحلة التعليمية	الأولى	960	2880	%33,97	%100
	الثانية	960		26,73%	%100
	الثالث	960		39,30%	%100

كانت خصائص المجتمع الأصلي للدراسة موزعة حسب متغيرات الدراسة () 1123 أنثى بنسبة %51.75 من مجتمع الدراسة و () 1047 ذكر بنسبة %48,24 من مجتمع الدراسة، وذلك حسب متغير الجنس. في حين بلغ عددهم وفق المرحلة التعليمية إلى () 737 تلميذ وتلميذة بالنسبة للسنة أولى اعدادي بنسبة %33,97 و (580) تلميذ وتلميذة بالنسبة للسنة الثانية اعدادي بنسبة %26,73 و (853) تلميذ وتلميذة بالنسبة للسنة الثالثة اعدادي بنسبة %39,30.

(2) شروط عينة الدراسة :

تم تحديد شروط عينة الدراسة علي النحو التالي :

- 1- اختيار العينة من الأطفال التي لديهم أسر مكونه من (أب وأم وأبناء) منذ ميلادهم مع استبعاد حالات الطلاق أو السفر أو الوفاة
- 2 -اختيار العينة من مستويات اجتماعيه واقتصادييه متقاربة بحيث يكون فوق المتوسط وتم التأكد من ذلك من خلال استمارة المستوي الاقتصادي والاجتماعي (إعداد عبد العزيز محمد : 2006)
- 3- ان يكون الطالب خالي من الإعاقة الجسمية والعقلية والصحية
- 4- ان يكون الطالب مقيد بالمدرسة للعام الدراسي 2020-2021
- 5- تراوحت أعمارهم ما بين 16 إلى 12 عاما

(3) إطار العينة

بعد تطبيق شروط العينة تم أستعداد عدد 310 وأصبح الباقي 1970 العدد من الإناث والذكور، منهم 1080 إناث و 890 ذكور موزعين علي سبعة مدارس ب 6 أكتوبر بطلاب المرحلة الإعدادية وذلك علي النحو التالي :

جدول (17) يوضح توزيع إطار عينة البحث علي مدارس المرحلة الإعدادية بمحافظة 6 أكتوبر

م	اسم المؤسسة	إناث	ذكور	المجموع	النسبة المئوية
1	مدرسه أم المؤمنين	220	-	220	%11

2	مدرسة الحي السابع	130	126	256	13%
3	مدرسة الحي الخامس	170	135	305	15%
4	مدرسة الحي الثاني	140	163	303	15%
5	مدرسة الحي هشام كمال طعمة	150	140	290	15%
6	مدرسة الرؤية	120	126	246	12%
المجموع الكلي		1080	890	1970	100%

يوضح جدول رقم (16) توزيع إطار عينة البحث علي مدارس المرحلة الإعدادية بمحافظة الجيزة وباستقراء الجدول يتضح ما يلي :

- اكبر نسبه من العينة من الإناث بلغ عددهم 274 وذلك بنسبه 25% من العينة الكلية، تليها من الذكور 226 وذلك بنسبه 25% .

1- قامت الباحثة باستخدام الطريقة العشوائية (البسيطة) باختيار نسبة 25% من عينة الدراسة الأساسية 500 تلميذا وتلميذة موزعين حسب الجنس

ب-بالمجال المكاني :

1مدرسة الحي الثاني	4مدرسة النصر التجريبي
2مدرسة الحي الخامس	5مدرسة الحي هشام كمال طعمه
3مدرسه ام المؤمنين	6مدرسة الرؤية

مبررات اختيار المجال المكاني :

1- توفر عينه البحث 2-موافقة العينة علي إجراء وتطبيق الدراسة 3-موافقة المسؤولين علي

إجراء الجانب التطبيقي

المجال الزمني :المدة التي تستغرقها الدراسة بشقيها النظري والتطبيقي والمتوقع تكون 9شهور من

مايو 2020الي ديسمبر 2020.

الأساليب المعالجة الإحصائية:

بعد أن تم تحديد عينة الدراسة وإجراء التجانس بين مفردات العينة لمتغيرات السن الحالة الوظيفية الجانب الاجتماعي والثقافي والاقتصادي ، قامت الباحثة بتطبيق مقياس التفكير الإبداعي ومقياس أساليب المعاملة الوالدية، وقد اعتمدت الباحثة علي استخدام البرنامج الإحصائي للحزم الإحصائية (spss) وقد طبقت الأساليب الإحصائي في استخلاص النتائج التالية :

أ) معامل الارتباط بيرسون لقياس درجة الارتباط بين المتغيرين ب) (التوسط الحسابي ج) الانحراف المعياري د) اختبار ت) معامل سبيرمان ح) اختبار ت لعينتين مستقلتين

سادسا : نتائج الدراسة

لقد كشفت نتائج الدراسة صحة الفروض الدراسة حيث جاءت نتائج الدراسة كالآتي :

الفرض الأول :

لقد كشفت نتائج الدراسة صحة الفروض الدراسة حيث جاءت نتائج الدراسة كالآتي :

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير

الإبداعي لدي طلاب المرحلة الاعدادية لدي عينة الذكور

وتم التحقق من صحة هذا الفرض من خلال تحديد العلاقة بين الأبعاد الفرعية لمقياس

أساليب المعاملة الوالدية والأبعاد الفرعية لمقياس التفكير الإبداعي لعينة الإناث

جدول رقم (13) يوضح معاملات الارتباط بين أساليب المعاملة الوالدية والتفكير الإبداعي لعينة

الذكور

التفكير الإبداعي	توفر الطلاقة	توفر المرونة	توفر الإصالة
أساليب المعاملة الوالدية			
أسلوب التقبل والاهتمام	,897	,842	,674
أسلوب الديمقراطية	,786	,567	,798
أسلوب التشجيع والمكافاه	,876	,809	,703
أسلوب المساواه	,709	,654	,782
أسلوب النبذ والاهمال	,890	,786	,808

أسلوب الحماية الزائدة	,679	,653	,780
أسلوب القسوة والتسلط	,845	,789	,678
أسلوب إثارة الألم النفسي	,972	,870	,823

يوضح الجدول السابق رقم (13) إلي وجود علاقة ايجابية داله إحصائيا بالنسبة للمجموع الكلي لأبعاد التفكير الإبداعي واساليب المعاملة الوالدية لعينة الإناث وبالنسبة لبعده أسلوب لتقبل وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (897) وهي علاقة ايجابية بين لبعده أسلوب لتقبل وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب التقبل والاهتمام وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط(842)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التقبل والاهتمام وأسلوب توفر المرونة ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التقبل والاهتمام وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (674) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01) .

وبالنسبة لبعده أسلوب الاديوقراطية وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (786) وهي علاقة ايجابية بين لبعده أسلوب الديموقراطية وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب اليموقراطية وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط(567)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الديموقراطية وأسلوب توفر المرونة ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الديموقراطية وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (798) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01) .

وبالنسبة لبعده أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (876) وهي علاقة ايجابية بين لبعده أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط(809)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر المرونة ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (703) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01)

وبالنسبة لبعده أسلوب المساواه وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (709) وهي علاقة ايجابية بين لبعده أسلوب المساواه وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب المساواه وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط(654)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب المساواه وأسلوب توفر المرونة ،كما يتضح إلي وجود

علاقة ايجابية بين أسلوب المساواة وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (782) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01)

وبالنسبة لبعد النبذ والاهمال وأسلوب توفر الطلاقه حيث بلغ معامل الارتباط (890) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر الطلاقه ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر المرونه حيث بلغ معامل الارتباط(786)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر المرونه ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (808) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01)

وبالنسبة لبعد الحماية الزايده وأسلوب توفر الطلاقه حيث بلغ معامل الارتباط (679) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب الحماية الزايده وأسلوب توفر الطلاقه ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب الحماية الزايده وأسلوب توفر المرونه حيث بلغ معامل الارتباط(653)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الحماية الزايده وأسلوب توفر المرونه ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الحماية الزايده وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (780) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01)

وبالنسبة لبعد القسوة والتسلط وأسلوب توفر الطلاقه حيث بلغ معامل الارتباط (845) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب القسوة والتسلط وأسلوب توفر الطلاقه ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب القسوة والتسلط وأسلوب توفر المرونه حيث بلغ معامل الارتباط(789)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب القسوة والتسلط وأسلوب توفر المرونه ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الحماية الزايده وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (678) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01)

وبالنسبة لبعد إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر الطلاقه حيث بلغ معامل الارتباط (972) وهي علاقة ايجابية بين لبعد إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر الطلاقه ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر المرونه حيث بلغ معامل الارتباط(870)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر المرونه ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (823) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01)

وقد اكدت نتائج دراسة (نوار شهرزاد: 1999) فالاتجاهات الإيجابية تقوم على إعطاء الوالدين بعض الحرية للمراهق، و على تفهم حاجاته و رغباته، و مطالبه، كما تخلق نوع من

الألفة و الثقة بين الآباء و الأبناء، و تشعر المراهق بمكانته في المجتمع، و دفعه لتفهم الآخرين بشكل جيد، و العكس من ذلك الاتجاهات الوالدية السالبة و المفقدة للعطف على الأبناء منذ الصغر تنشأ التباعد بين الآباء و الأبناء، و عدم الثقة، كما تشعر المراهق بنوع من الكراهية لنفسه و لمجتمعه. لذلك كان لابد من أن تكون المعاملة الوالدية للأبناء قائمة على سياسة رشيدة تقدر طبيعة مرحلة المراهقة، و تفهم خصائصها، و سماتها النفسية، الجسدية و العقلية، و العوامل المؤدية للاضطرابات الانفعالية لدى المراهق.

الفرض الثاني :

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء

والتفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الاعدادية لدي عينة الإناث

وتم التحقق من صحة هذا الفرض من خلال تحديد العلاقة بين الأبعاد الفرعية لمقياس

أساليب المعاملة الوالدية والأبعاد الفرعية لمقياس التفكير الإبداعي لعينة الذكور

جدول رقم (14) يوضح معاملات الارتباط بين أساليب المعاملة الوالدية والتفكير الإبداعي لعينة الذكور

التفكير الإبداعي	توفر الطلاقة	توفر المرونة	توفر الإصالة
أساليب المعاملة الوالدية			
أسلوب التقبل والاهتمام	,678	,923	,809
أسلوب الديمقراطية	,705	,765	,879
أسلوب التشجيع والمكافاه	,798	,705	,935
أسلوب المساواة	,763	,745	,781
أسلوب النبذ والاهمال	,836	,702	,861
أسلوب الحماية الزائدة	,769	,658	,830
أسلوب القسوة والتسلط	,808	,865	,768
أسلوب اثارة الالم النفسي	,853	,784	,680

يوضح الجدول السابق رقم (14) إلي وجود علاقة ايجابية داله إحصائيا بالنسبة للمجموع

الكل لأبعاد التفكير الإبداعي واساليب المعاملة الوالدية لعينة الذكور وبالنسبة لبعد أسلوب لتقبل

وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (678) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب لتقبل وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب التقبل والاهتمام وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (923)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التقبل والاهتمام وأسلوب توفر المرونة ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التقبل والاهتمام وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (809) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01) .

وبالنسبة لبعد أسلوب الاديوموقراطية وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (705) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب الديموقراطية وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب اليموقراطية وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (765)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الديموقراطية وأسلوب توفر المرونة ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الديموقراطية وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (879) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01) .

وبالنسبة لبعد أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (798) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (705)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر المرونة ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (935) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01)

وبالنسبة لبعد أسلوب المساواه وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (763) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب المساواه وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب المساواه وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (745)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب المساواه وأسلوب توفر المرونة ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب المساواه وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (781) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01)

وبالنسبة لبعد النبذ والاهمال وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (836) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (702)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر

المرونة، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (861) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01)

وبالنسبة لبعد الحماية الزائدة وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (769) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب الحماية الزائدة وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب الحماية الزائدة وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (658)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الحماية الزائدة وأسلوب توفر المرونة، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الحماية الزائدة وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (830) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01)

وبالنسبة لبعد القسوة والتسلط وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (808) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب القسوة والتسلط وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب القسوة والتسلط وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (865)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب القسوة والتسلط وأسلوب توفر المرونة، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الحماية الزائدة وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (678) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01)

وبالنسبة لبعد إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (853) وهي علاقة ايجابية بين لبعد إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (784)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر المرونة ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (860) وهو ارتباط دال عند مستوي (0.01)

وقد اكدت نتائج دراسة (مشعل بن سعد السليمي الحربي:2019)أبرز أساليب معاملة آباء الموهوبين لأبنائهم في نادي موهبة بالجبل الصناعي تتمثل في استخدامهم لأسلوب الديمقراطية في المعاملة بمتوسط (2.38 من 3) يليه استخدامهم لأسلوب الحماية الزائدة بمتوسط (2.27 من 3) وأخيراً يأتي استخدامهم لأسلوب القسوة في المعاملة بمتوسط ضعيف يدل على عدم استخدامه من قبل الآباء بلغ (1.54 من 3). استخدامهم لأسلوب الديمقراطية في المعاملة بمتوسط (2.38 من 3) يليه استخدامهم لأسلوب الحماية الزائدة بمتوسط (2.27 من 3) وأخيراً يأتي استخدامهم لأسلوب القسوة في المعاملة بمتوسط ضعيف يدل على عدم استخدامه من قبل الآباء بلغ (1.54 من 3).

وتوصلت نتائج (فاطمة مختار عمر: 2016) (شريف محمد عطية : 2014) إلى وجود علاقة دالة إحصائية بين أساليب المعاملة الوالدية والأمن النفسي؛ ولم تسجل كما أنه لا توجد فروق بين الذكور والإناث سواء في الأمن النفسي أو أساليب المعاملة الوالدية.

الفرض الثالث

- توجد فروق بين متوسطات درجات عينة الإناث والذكور علي مقياس اساليب المعاملة الوالدية

يوضح جدول رقم (15) فروق بين متوسطات درجات عينة الطلاب والطالبات علي ابعاد مقياس اساليب المعاملة الوالدية

مستوي الدلالة	ت	الإناث = 274		ذكور = 226		اساليب المعاملة الوالدية
		ع	م	ع	م	
غير داله	.416	4,32	25.50	2.38	24.50	أسلوب التقبل والاهتمام
غير داله	0.373	3,07	23.6	2.16	23.00	أسلوب الديمقراطية
غير داله	0,417	3,18	24.16	2.94	25.00	أسلوب التشجيع والمكافاه
غير داله	-,610	3.76	27.16	3.30	25.75	أسلوب المساوه
داله	15.03	4,43	12,64	3,88	28.14	أسلوب النبذ والاهمال
غير داله	1.99	1.36	23.33	957.	21.75	أسلوب الحماية الزائدة
غير داله	4.18	6.94	36.66	957.	21.75	أسلوب القسوة والتسلط
غير داله	149.	6.83	31.33	5.56	24.75	أسلوب اثارة الالم النفسي

يوضح جدول رقم (15) وجود فروق بين متوسطات درجات عينة الذكور والإناث علي أبعاد مقياس أساليب المعاملة الوالدية في بعد أسلوب التقبل والاهتمام حيث $t = 416.0$ وهي داله إذن لا يوجد فروق ، وفي بعد أسلوب الديمقراطية حيث $t = 373.0$ وهي غير داله إذن لا يوجد فروق ، وفي بعد أسلوب التشجيع والمكافأة حيث $t = 417$ وهي غير داله إذن لا توجد فروق بين الجنسين ، وبعد أسلوب المساواة حيث $t = -0.610$ وهي غير داله ، وفي بعد النبذ والاهمال $t = 15.3$ وهي داله إحصائيا إذن توجد فروق بين الذكور والإناث ، وفي أسلوب الحماية الزائدة $t = 1.99$ وهي غير داله ، وأسلوب القسوة والتسلط $t = 4.18$ وهي داله ، وفي بعد أسلوب اثارة القلق والالام النفسي $t = 1490$ هي غير داله وأيضا توجد لا فروق بين الجنسين .

أوضحت نتائج دراسة (جرادات، عبدالكريم محمد: 2014) أيضا وجود علاقة دالة إحصائيا بين كل من أساليب المعاملة الوالدية وسمة القلق، إلا أن الفروق الجنسية ظهرت فقط في قوة العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية المتساهلة وسمة القلق. وفيما يتعلق بأساليب المعاملة الوالدية التي تتبأت بالأعراض الاكتئابية لدى كل من الجنسين تبين أن الأساليب المتبناة لدى الذكور هي: أسلوب المعاملة المتساهل للأب ويليه أسلوب المعاملة المتسلط للأم، وأما الإناث، فقد كانت على التوالي أسلوب المعاملة المتساهل للأم، وأسلوب المعاملة المتسلط للأم، وأسلوب المعاملة الحازم للأب

وتوصلت النتائج دراسة (نجاح احمد محمد : 2008). إلى وجود اختلاف درجة التوافق النفسي تبعاً لمتغير النوع، كما اختلفت درجة استخدام الآباء والأمهات لأساليب المعاملة الوالدية السلبية تبعاً لنوع الأبناء، بينما وجدت علاقة سالبة عكسية بين أساليب المعاملة الوالدية السلبية وبين الذكاء والتحصيل الدراسي لدى الاطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة

الفرض الرابع

- توجد فروق بين متوسطات درجات عينة الإناث والذكور علي مقياس التفكير الإبداعي
- يوضح جدول رقم (16) فروق بين متوسطات درجات عينة الذكور والإناث علي أبعاد

مقياس التفكير الإبداعي

مستوي الدلالة	ت	الإناث = 274		ذكور ن = 226		التفكير الإبداعي
		ع	م	ع	م	

توفر الطلاقة	28.75	4.03	28.33	3,36	0.177	غير دال
توفر المرونة	33.00	8.20	36.83	5,26	0.910	غير دال
توفر الاصاله	31.50	3.69	28.66	7.84	0.665	غير دال

يوضح جدول رقم (16) عدو وجود فروق بين متوسطات درجات عينة الذكور والإناث علي أبعاد مقياس التفكير الإبداعي في بعد توفر الطلاقة حيث $t = 0.177$ وهي غير داله إذن لا يوجد فروق ، وأيضا في بعد توفر المرونة لكل من الذكور والإناث حيث $t = 0.910$ وهي غير داله إذن لا يوجد فروق، وأيضا في بعد توفر الاصاله حيث $t = 0.665$ وهي غير داله إذن لا يوجد فروق.

وقد اكدت نتائج دراسة (الهام عبد الله سليمان :2017) انه لا يوجد فروق بين متوسطات درجات عينة الذكور والإناث علي أبعاد مقياس التفكير الإبداعي وايضا من حيث خصائص التفكير الإبداعي هي تشمل الطلاقة ، أو القدرة على التفكير في العديد من الأفكار بسرعة ؛ المرونة والقدرة على استخدام الأفكار والأدوات بطرق غير عادية ؛ والأصاله والقدرة على التفكير في الأفكار والمنتجات الجديدة وان مجالات التحفيز والتعلم قوة الحداثة باعتبارها دافعا للعمل .

سابعا -توصيات الدراسة:

- توعية آباء الطلاب بأهمية اتباع أسلوب الديمقراطية في التعامل مع أبنائهم.
- على وسائل الإعلام القيام بدورها في التعريف بكيفية التعامل مع الطلاب المبتكرين.
- إقامة ورش العمل والندوات للبحث في كيفية تحسين أساليب المعاملة الوالدية الإيجابية لدى آباء الطلاب المبتكرين.
- القيام بدراسات مستقبلية وافية حول سبل تعزيز أساليب المعاملة الوالدية الإيجابية

أولا-المراجع العربية :

- ابتسام عبد القادر ياسين (2008) هندسة التفكير الإبداعي ، عمان ، مركز ديونو لتعليم التفكير .
- احمد عيسي (2013)الاتجاهات الوالدية كما يدركها الابناء وعلاقتها بالسلوك الايجابي لدي طلبة المرحلة الثانوية ،فلسطين ،جامعة الازهر ، كلية تربية قسم علم نفس
- الحاج حجابي (2018)اساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الابناء وعلاقتها بالدافعية للانجاز جامعة الشهيد حمة لخضر بالوادي ،كلية تربية ، قسم العلوم الاجتماعية ،العدد 58.السعودية للعلوم التربويه والنفسية .
- الهام عبد الله سليمان (2017) التفكير الإبداعي ، جامعة الازهر ، كلية اصول الدين والدعوة بالقازيق ، العدد 29 الجزء 1.
- امنية دراين (2012) اساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بظهور الاكتئاب عند المراهق ،الجزائر ، جامعة العقيد اكلي محتد ، قسم العلوم الاجتماعية .
- اميرة حسان عبرد(2013) اساليب المعاملة الوالدية كما تدركها الامهات وعلاقتها بالامن النفسي للابناء ،المنوفية ، كلية الاقتصاد المنزلي ، العدد 59.
- انشراح ابراهيم محمد المشرفي (2005) تعليم التفكير الإبداعي لطفل الروضة ، الاسكندرية ، مجلة الطفولة العربية ، العدد 38.
- حسين محمد الدوري (2006) التفكير الإبداعي والتميز في الاداء ، القاهرة ، المنظمة العربية للتنمية الادارية .
- سماح حلمي يس(2012) المعوقات التي تواجه الاقتصاد المنزلي في تنمية التفكير الإبداعي ، طنطا ، جامعة طنطا ، مجلة كلية تربية .
- سمير مسعد خطاب (2011) اساليب التفكير وعلاقتها بسمات الشخصية ، القاهرة ، اداب عين شمس المجلد 39.
- صبحية احمد عبد القادر (2019) اساليب التفكير في ضوء نظرية سترنبرج وعلاقتها بالاستمتاع بالحياه ، المجلة التربويه ، العدد 58.
- عبد الحليم محمود السيد (2001) نحو جامعة تنمي قدرات التفكير الإبداعي والناقد ، القاهرة ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية .

- علي بن يسان (1999) التعليم الإبداعي ، السعودية ، جامعة الملك سعود، الجمعية
عهود خالد عايد (2012) اثر مركز الضبط ومعابد التفكير المجرد في الابداع لدي طلبة جامعة
اليرموك ، رسالة دكتوراة ، كلية تربية .
- فتحية مقحوت (2014) اساليب المعاملة الوالدية للمراهقين المتفوقين في شهادة التعليم المتوسط
، رسالة ماجستير ، جامعة محمد خضير -بسكرة ، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية .
- فخري رشيد (2015) اثر توظيف الأنشطة الاثرائية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي
طلبة الصف الثامن ، دراسات العلوم التربوية ، المجلد 42، العدد 13 .
- فريد مصطفى الخطيب (2000) التفكير الإبداعي ماهيته ، القاهرة، وزارة التربية والتعليم ، ادارة
التخطيط والبحث التربوي .
- محمد الشيخ حموده(2010) أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الاسرياء والجانحون ، دمشق
، مجلة جامعة دمشق، المجلد 26، العدد الرابع .
- مرفت السيد محمد على البسيوني(2012) فاعلية برنامج مقترح في التعبير قائم على مدخل
عمليات الكتابة المعززة بالويب في تنمية الأداء الكتابي والتفكير الإبداعي وخفض قلق الكتابة
لدى طالبات الصف الأول الثانوي، القاهرة ،المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية
مشعل بن سعد السليمي الحربي (2019)أساليب معاملة آباء الموهوبين لأبنائهم في نادي موهبة
بالجبل الصناعية كما يدركها الأبناء ، السعودية ، مقدمة للمركز الوطني لأبحاث الموهبة
والإبداع / جامعة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية .
- مصطفى فهم (2002) مهارات التفكير البداعي ، القاهرة ، دار الفكر العربي.
- مني بنت صالح الانصاري(2006) دعوة الي التفكير الإبداعي ، عمان ، وزارة التربية والتعليم
،العدد 17 .
- نادر غازي قاسم (2000) استثارة التفكير الإبداعي عند الطلبة ، عمان ، المجلس العربي
للموهبين والمتفوقين .
- نجاح رمضان محرز (2005) اساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بالتوافق الطفل الاجتماعي
والشخصي ، دمشق ، مجلة جامعة دمشق المجلد 12، العدد الاول .
- نضال حميد الموسوس (2015) اساليب التنشئة الخاطئة وعلاقتها بالتفكير الابتكاري ، القاهرة
، عين شمس ، المجلد 43.
- نهي حنفي خلفاوي (1998) تنمية التفكير الإبداعي ، عمان ، كلية تربية ، جامعة الامارات
العربية المتحدة والمجلس العربي للموهبين والمتفوقين .

- نوار شهرزاد (1999) أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء دراسة ميدانية على طلبة المرحلة الثانوية بمدينة ورقلة) كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية ،جامعة قاصدي مرباح
- نوبي محمد حسن (1993) التدريب علي التفكير الإبداعي ، المركز العربي للدراسات الامنية يسري عبد القادر (2014) الابداع والتفكير الإبداعي ، القاهرة ، القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ادارة التخطيط والبحث التربوي .
- يوسف موسي مقدادي (2017) فاعلية تراكم المعرفة في تنمية التفكير الإبداعي ، الاردن ، مجلة كلية العلوم التربوية ، جامعة ال البيت، العدد 173، الجزء الثاني.

ثانيا :المراجع الاجنبية

- Jeff Bezos(2016)As discussed above, divergent (or creative) thinking is an activity that leads to new information, or previously undiscovered solutions , 4th International Conference on Information and Communication Technology.
- Al Yaseen, Fatemah (2015)Creative thinking in teacher education colleges: an investigation of the preparation of primary pre-service student teachers in kuwait University of Newcastle Upon Tyne (United Kingdo England Ann Arbor
- Lacaux C1, Isabelle (2019)Increased creative thinking in narcolepsy. From MEDLINE®/PubMed®, a database of the U.S. National Library of Medicine
- William Mary(2017) Creative Thinking Skills: Inbox, Outbox, and Newbox (ION) Thinking SkillsKyung Hee Kim and Noël Williams The College a of &, Williamsburg, VA, USA
- Ritter SM, Gu X, Crijns~(2020)Fostering students' creative thinking skills by means of a one-year creativity training program From - MEDLINE®/PubMed®, a database of the U.S. National Library of Medicine
- Salihuddin Md Suhadi (2010)Implementation of Socratic Method in online learning to enhance creative thinking: Analysis review : 4th International Conference on Information and Communication Technology
- FRIERY, GARY EUGENE(2010)THE RELATIONSHIP BETWEEN CREATIVE THINKING ABILITY AND ACADEMIC ACHIEVEMENT IN SELECTED JUNIOR COLLEGE CLASSES WHERE CREATIVE THINKING IS EMPHASIZED The University of Iowa, ProQuest Dissertations Publishing,

- Lipkin, Julie Nicole(2000)Person-organization fit and creative thinking:
A study of the relationship between person-organization value fit and
creative thinking
.California School of Professional Psychology - Los Angeles, ProQuest
Dissertations Publishing
- Donaghy, Joseph Peter(2000)The effect of creative-divergent thinking
training on creative-divergent thinking and moral reasoning
.Montana State University, ProQuest Dissertations Publishing