

العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة
الإعدادية

اعداد

د/ نسمة يحيي رجب محمد

المدرس بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية ب ٦ اكتوبر

العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الإعدادية

الملخص باللغة العربية :

هدفت الدراسة الحالية إلى تحديد العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الإعدادية لدى عينة من الطلبة في مدارس في المرحلة الإعدادية بمدارس بمدينة ٦ أكتوبر وأيضاً الكشف عن الاختلاف في مستويات التفكير الإبداعي وأساليب المعاملة الوالدية وفقاً لمتغير الجنس. وتكونت عينة الدراسة من ٢١٠ طالبا وطالبة من سيت مدارس في مديرية تربية والتعليم ب٦ أكتوبر للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ وقد استخدمت الباحثة مقياس أساليب المعاملة الوالدية ومقياس التفكير الإبداعي. وكشفت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الإعدادية

الكلمات المفتاحية: أساليب المعاملة الوالدية - التفكير الإبداعي

Abstract in Arabic:

The present study aimed to determine the relationship between the relationship between the methods of parental treatment as perceived by the children and the creative thinking of middle school students in a sample of students in schools in the preparatory stage in schools in 6th of October City and also to reveal the difference in levels of creative thinking and methods of parental treatment according to the gender variable. The study sample consisted of 210 male and female students from Saturday schools in the Directorate of Education on October 6 for the academic year 2019/2020, and the researcher used the Parental Treatment Methods Scale and the Creative Thinking Scale. The results of the study revealed that there is a statistically significant relationship between the methods of parental treatment as perceived by children and the creative thinking of middle school students.

Key words: parental treatment methods - creative thinking

أولا - مشكلة الدراسة :

الإنسان هو الكائن الوحيد الذي خصه الله سبحانه وتعالى بنعمة التفكير وبفضل هذا التفكير استطاع الإنسان أن يكون خليفة الله في الأرض وان يستحق نعمة سبحانه وتعالى ويسعى الإنسان الي استخدام الأفكار لوضع أهدافه والسعي الي تحقيقها وحينما يمر الإنسان بأحداث يعجز معها عن تحقيق أهداف معينه وربما تمنع تحقيق هذه الأهداف فإنه يشعر بالضيق ومن بين ما يحمله الأفراد من معتقدات حول هذه الأحداث تنعكس المشاعر والسلوكيات (ابتسام عبد القادر ياسين: ٢٠٠٨، ص ٦٨)

إذا كان التفكير مطلباً أساسياً في تقدم الإنسان وتطوره منذ بدء الخليقة حتى نهايتها، كان لابد من مواكبته لكل عصر من العصور ، وبالتفكير نبني على الماضي ونبتكر من أجل الحاضر والمستقبل. وإذا ما تأملنا الثورة التكنولوجية والمعرفية في عصرنا الحالي، وفيما يتعلق بمواصلة البحث والتقدم في جميع المجالات، تحتم علينا أن نفكر في تطوير القدرات المبدعة عند الأفراد من المراحل المبكرة (حسين محمد الدوري: ٢٠٠٦، ص ٥٣)

ويمثل الطلاب المبدعون الثروة البشرية التي يجب على الدول اكتشافها وإطلاق طاقاتها واستثمارها لصالح تقدمها في العالم الذي سوف يكون فيه الجسم للعقل والفكر وحسن استخدام الموارد المالية والبشرية لكي نستطيع التنافس على الصعيد الدولي (الهام عبد الله سليمان: ٢٠١٧، ص ٤٣)

إن التفكير بمعناه الواسع هو عملية بحث عن معنى في الموقف أو الخبرة، أما التفكير الإبداعي فهو نشاط عقلي مركب وهادف وتوجيهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نتائج لم تكن معروفة سابقاً، ويتميز بالشمولية والتعقيد لأنه يطوي علي عناصر معرفية والفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة، تم تطويره ليتحول من فكرة ثم إلى تصميم ثم إلى إبداع قابل للتطبيق والاستعمال. وهذا يعني أن الفرق بين التفكير الإبداعي والإبداع (فريد مصطفى الخطيب: ٢٠٠٠، ص ٢١)

إن الإبداع يشكل ضرورة ملحة ولا سيما في عصرنا الحالي؛ فهو يلبي حاجات إنسانية عليا للفرد، وهي حاجات تحقق الذات أي تحقيق الفرد لإمكاناته ومنها الإبداع، حيث تقع هذه الحاجات في قمة هرم الحاجات الإنسانية. (Ritter SM, Gu X, Crijns~:2020,p254)

يعد المناخ الإبداعي بوصفه عاملاً خارجياً والشخصية المبدعة بوصفها عام داخلياً (ذاتياً) أهم مكونات الإبداع، حيث يشير المناخ الإبداعي إلى البيئة التي يقع فيها الإبداع، أما الشخصية المبدعة فهي الخصائص والاستعدادات المتوافرة لدى الفرد (صبحية احمد عبد القادر: ٢٠١٩، ص ٥٣) ، كما أن التفكير الإبداعي يشتمل على العناصر الآتية : الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة ، والحساسية للمشكلات ، وقد أكد عدد من علماء النفس هذه الخصائص. (سماح حلمي يس: ٢٠١٢، ص ٣٢)

فاهتمام المجتمعات البشرية بالإبداع يرجع إلى عدد من العوامل منها ما يتميز به العصر الحالي من ثورة علمية وتكنولوجية وتفجير في المعرفة وتطور سريع ويشير التفكير الإبداعي من أهمهم أنواع التفكير ؛ والقادرون على النهوض بذواتهم ومجتمعاتهم إلى أرقى درجات التقدم والرقي الإنساني (انشرح ابراهيم محمد المشرفي: ٢٠٠٥، ص ٢٢)

أظهرت نتائج دراسة (الهام عبد الله سليمان :٢٠١٧) إن من خصائص التفكير الإبداعي هي تشمل الطلاقة ، أو القدرة على التفكير في العديد من الأفكار بسرعة ؛ المرونة والقدرة على استخدام الأفكار والأدوات بطرق غير عادية ؛ والأصالة والقدرة على التفكير في الأفكار والمنتجات الجديدة وإن مجالات التحفيز والتعلم قوة الحداثة باعتبارها دافعا للعمل. ينبع هذا القدرات الفكر والحدس ، والوعي واللاوعي ، ، والتعقيد والبساطة.

وقد أوضحت نتائج دراسة (William Mary:2017) ودراسة (Al Yaseen, Fatemah:2015) ينتج الإبداع من عمليات التفكير في الدماغ الأيمن والأيسر. يتمتع جميع الأفراد بالقدرة على التفكير الإبداعي ، ولكن معظم مؤشرات الإمكانيات الأكاديمية المستقبلية تقيس فقط أدنى مستوى من التفكير الإبداعي والذكاء. هناك علاقة ضعيفة بين الذكاء والإبداع ، لا يوجد ما يشير إلى أن هؤلاء المتفوقين قادرين على التفكير بشكل إبداعي وهي مهارة ضرورية لمكافحة مشاكل العالم في المستقبل. اكتشف Torrance عندما تم استخدام مقاييس معدل الذكاء لتحديد الأفراد على أنهم موهوبون

وقد أوضحت نتائج دراسة (نهى حنفي خلفاوي : ١٩٩٨، ص٣٤) إلى أن عدة عوامل لا تدعم تطوير التفكير الإبداعي في تعليم المعلمين الابتدائي؛ بما في ذلك استراتيجيات التدريس المستخدمة، والبيئة الأسرية ، والمواقف الاجتماعية والثقافية للمجتمع، و سياسات القبول، و استخدام المواد التكنولوجية، و نوع الاتصال و التعاون بين جميع المؤسسات التعليمية مع الأسرة. تقدم هذه الدراسة توصيات محددة تركز في المقام الأول على توجيه تطوير التفكير الإبداعي لتشمل الجهود التعاونية من قبل جميع المشاركين في كل عنصر من عناصر برامج التعليم والتدريب، ونظام التعليم بشكل عام.

ينمو أسلوب التفكير ومحتواه لدي الإنسان مع نموه ميلاده وخلال جميع مراحل حياته مثل الانفعال والسمات والمهارات وتؤثر أفكار الفرد وطريقة تفكيره في سلوكه ومشاعره ويمثل كل من التفكير والانفعال والسلوك مكونات متفاعلة (Lipkin, Julie:2000,p98) فلا يمكن القول أن الإنسان يتفاعل فحسب وذلك لأنه وهو في قمة الانفعال يفكر ويتبرجم انفعالاته إلي نشاطات خارجية وبالمثل فالقيام بعملية تفكير في حل مشكلة ما مثلا تكون مصحوبة بجوانب انفعاليه متعلقة بالموضوع. (حسن عبدالله الحميدي : ٢٠١٤، ص٥٠)

ومن ثم فإن الهدف الأسمى للتربية في وقتنا المعاصر هو تنمية الإبداع والتفكير بجميع أنماطه، ومن هنا يتعاطف الدور القوي للأسرة في إعداد أفراد مبدعين قادرين على حل المشكلات المتزايدة التي تواجههم في حياتهم عن طريق إيجاد البدائل المتعددة للمواقف المتجددة وذلك في إطار تعزيز الإبداع وتطوير شخصية الفرد والحالة الاجتماعية للطلاب. (عبد الحليم محمود السيد :٢٠٠١، ص١٨)

وتعتبر الأسرة هي من أهم العوامل البيئية التي تمدد الفرد بخبرات الحياة ، وهي الحياة الأولية الأولى التي ينتمي إليها الفرد دون اختيار ويقول البعض أن الأسرة هي المسؤولة عن تكوين نمط شخصية الفرد ، وهي الإطار العام الذي يعطي جميع الأدوار الاجتماعية المختلفة التي يلعبها الفرد على مسرح الحياة ، وهي الأساس الذي يحيط باستجابات الفرد المختلفة تجاه بيئته التي

يعيش فيها كما أن العلاقة السيئة بين الوالدين والأبناء تنتج عن الخلافات والمشاجرات المستمرة مما يؤدي إلى سوء التكيف وكما هو معروف جيدا فإن الارتباط العاطفي بين الآباء يمثل التي تعبر عليها (اميرة حسان عبرد: ٢٠١٣، ص ٤٣)

فالتنشئة الاجتماعية تدل في معناها العام على العمليات التي تجعل الفرد يستجيب للمؤثرات الاجتماعية حيث يتعلم كيف يعيش مع الآخرين وتدل في معناها الخاص على نتائج العمليات التي يتحول بها الفرد من كائن عضوي إلى شخص اجتماعي كما تؤدي بالفرد إلى تأكيد مكانته والحماية والسيطرة والاستقلال والراحة التامة وتعلم العادات والتقاليد وممارستها (مشعل بن سعد السليمي الحربي: ٢٠١٩، ٦٠١)

فالأسرة لها الأثر الكبير في نمو وتطور أو تدهور العلاقات الاجتماعية التي ترسم في حياة الطفل، فهي الدعامية الأساسية الفعالة في تكوين شخصيته، فتجد في بعض الأسر الأبوين يعيشان إلى جانب الطفل، ولكنهما عاجزان عن تقديم الدعم النفسي ومما لا شك فيه أن مكانة المراهق في الأسرة ذات صلة بتركيب الجماعة العائلية وبنظام العلاقات القائمة بين أفرادها، وبدرجة التسامح، والقبول أو الرفض. نماذج المعاملة الوالدية متعددة تختلف تبعا للبيئة الاجتماعية والاقتصادية التي تنتمي لها الأسرة ومنها المتسلط الحماية الزائدة الإهمال التقبل (نجاح رمضان محرز: ٢٠٠٥، ص ٦)

فمن خلال الأسرة يشبع الأبناء حاجاتهم البيولوجية، و النفسية، و ينعمون بدفء العناية، الحب و الحنان و الأمان، لذلك فإن الأساليب الوالدية التي يتلقاها المراهق في مراحل نموه لها قيمة و أثر على توافقه التي يمكن إرجاعها إلى أساليب المعاملة الوالدية، فسواء كانت هذه الأساليب إيجابية، أو سلبية تتعكس آثارها على سلوكه. (نوار شهرا زاد ، ٢٠٠٠: ٢)

فالوالدين يمثل القدوة لأبنائهم فهو من يزرع اللبنة الأولى في التربية وأساليب التفكير فان الهدف الرئيسي للتربية هو خلق أفراد قادرين على فعل أشياء جديدة، لا تكرر ما فعلته الأجيال المنصرمة، وخلق أفراد يتميزون بالإبداع والابتكار والاكتشاف (فتحية مقحوت : ٢٠١٤، ص ٣٢)

فالمهمة الرئيسية للآباء بالنسبة لأبنائهم في إعدادهم ليكون أفراد ناضجين مؤهلين لخوض غمار الحياة بشكل مستقل بعيدا عن فرض الحسابية و الوصاية علي نمهد حتي يندمجوا في مجتمعهم ويكونوا أفرادا صالحين يسعون لخيرهم و خير مجتمعهم ولا يكون هذا إلا إذا ألتم الوالدين باتخاذ أسلوب تربوي تفهمي لجعل الأبناء يبرزن قدراتهم خاصة العقلية و المعرفية التي تؤهلهم نحو التفوق و النجاح في مجالات الحياة المختلفة مدي إدراك الطفل المعاملة من والديه في إطار التنشئة الاجتماعية اتجاه القبول الذي يتمثل في إدراك الطفل للدفء والمحبة والعطف والاهتمام والاستحسان والأمان (امنية درابين : ٢٠١٢ ، ص ٣٦)

وذلك بصورة لفظية أو غير لفظية، أو في اتجاه الرفض الذي يتمثل في إدراك الطفل العدوان الوالدين وغضبهم عليه ، أو شعورهم بالمرارة وخيبة الأمل والانتقاد والتجريح والتقليل من وتعد أهانته وتأنيبه من خلال سلوك الضرب والسباب والسخرية والتهكم واللامبالاة والإهمال ورفضه فضا غير محدود بصورة غامضة (مشعل بن سعد السليمي الحربي : ٢٠١٩ ، ص ٣٤)

وترى الباحث أن نسق الأسرة من أهم العوامل المؤثرة إيجاباً في تكوين شخصية الفرد، و استعداداته و قدراته النفسية و العقلية في جميع مراحل حياته و خاصة مرحلة المراهقة و هي الفترة الحساسة في حياة المراهق حيث تعتبر نقطة الانطلاق نحو المستقبل لإظهار تميزه و إبداعاته و تفوقه و خاصة التفوق الأكاديمي أو التعليمي لذلك فنحن بحاجة ماسة لمعرفة الأساليب التي ينتهجها الوالدين في المدرسة لما لها من أثر ايجابي أو سلبي على شخصية الأبناء خاصة المراهقين ، حيث يكون الأساليب الوالدية غير السوية أثر على حياتهم .

أوضحت نتائج دراسة (جرادات، عبدالكريم محمد: ٢٠١٤) أيضاً وجود علاقة دالة إحصائياً بين كل من أساليب المعاملة الوالدية وسمة القلق، إلا أن الفروق الجنسية ظهرت فقط في قوة العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية المتساهلة وسمة القلق. وفيما يتعلق بأساليب المعاملة الوالدية التي تنبأت بالأعراض الاكتئابية لدى كل من الجنسين تبين أن الأساليب المتبناة لدى الذكور هي: أسلوب المعاملة المتساهل للأب و يليه أسلوب المعاملة المتسلط للأم، وأما الإناث، فقد كانت على التوالي أسلوب المعاملة المتساهل للأم، وأسلوب المعاملة المتسلط للأم، وأسلوب المعاملة الحازم للأب. أما فيما يتعلق بأساليب المعاملة الوالدية التي تنبأت بسمة القلق لدى كل من الجنسين فأشارت النتائج إلى أن الأساليب المتبناة لدى الذكور هي على التوالي، أسلوب المعاملة المتساهل للأب، وأسلوب المعاملة المتسلط للأب، وأسلوب المعاملة الحازم للأم، وأما الإناث فقد كانت على التوالي، أسلوب المعاملة المتسلط للأب، وأسلوب المعاملة الحازم للأب.

وقد أكدت نتائج دراسة (مشعل بن سعد السليمي الحربي: ٢٠١٩) أبرز أساليب معاملة آباء الموهوبين لأبنائهم في نادي موهبة بالجيل الصناعية تتمثل في استخدامهم لأسلوب الديمقراطية في المعاملة بمتوسط (٢,٣٨ من ٣) يليه استخدامهم لأسلوب الحماية الزائدة بمتوسط (٢,٢٧ من ٣) وأخيراً يأتي استخدامهم لأسلوب القسوة في المعاملة بمتوسط ضعيف يدل على عدم استخدامه من قبل الآباء بلغ (١,٥٤ من ٣). استخدامهم لأسلوب الديمقراطية في المعاملة بمتوسط (٢,٣٨ من ٣) يليه استخدامهم لأسلوب الحماية الزائدة بمتوسط (٢,٢٧ من ٣) وأخيراً يأتي استخدامهم لأسلوب القسوة في المعاملة بمتوسط ضعيف يدل على عدم استخدامه من قبل الآباء بلغ (١,٥٤ من ٣).

وتوصلت نتائج (فاطمة مختار عمر: ٢٠١٦) (شريف محمد عطية : ٢٠١٤) إلى وجود علاقة دالة إحصائياً بين أساليب المعاملة الوالدية والأمن النفسي؛ ولم تسجل كما أنه لا توجد فروق بين الذكور والإناث سواء في الأمن النفسي أو أساليب المعاملة الوالدية.

وتوصلت النتائج دراسة (نجاح احمد محمد : ٢٠٠٨). إلى وجود اختلاف درجة التوافق النفسي تبعاً لمتغير النوع، كما اختلف درجة استخدام الآباء والأمهات لأساليب المعاملة الوالدية السلبية تبعاً لنوع الأبناء، بينما وجدت علاقة سالبة عكسية بين أساليب المعاملة الوالدية السلبية وبين الذكاء والتحصيل الدراسي لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة

أظهرت نتائج الدراسة (نوار شهرا زاد : ٢٠٠٠) أن الأساليب المعاملة الوالدية تؤثر إيجاباً على شخصية الأبناء، و على توافقهم النفسي و الاجتماعي، و العكس صحيح. و نتائج الفرضية العامة المتوصل إليها في هذه الدراسة تعكس الدور الذي تلعبه الأسرة في تنشئة الأبناء، كما تعكس ضمان لاجتياز المراحل العمرية بأمان. إن الأساليب المعاملة الوالدية ، سالبة و غير صحيحة حيث

تعوق نموه عن الاتجاه الصحيح و السليم بحيث تؤدي إلى الانحراف في جوانب حياته المختلفة، و بذلك لا تكون له القدرة على التوافق الشخصي و الاجتماعي"

أن منح المراهق وتشجيعه واستخدام الوالدين أسلوب التواصل والحوار علي إبداء رأيه وتكوين علاقات فيما بينهم مبنية علي الحب والتفاهم والاحترام المتبادل يؤدي إلي رفع مستوي اثبات الذات وجوده (دريبين امنيه :، ٢٠١٢ ، ص ٢٤)

إن المكونات الرئيسية التي تشكل عملية التفكير الإبداعي هي: الطلاقة، وتعني قدرة الفرد على توليد الأفكار، وبدائل الحلول بسرعة وسهولة، والمرونة (مصطفى فهم :٢٠٠٢، ص١٥) .

وتشير أيضا إلي قدرة الفرد على توليد الأفكار الجديدة وغير المتوقعة بشكل تلقائي وبما يتناسب مع الموقف ومقتضياته، والأصالة، وتعني قدرة الفرد على انتاج استجابات أصيلة تتصف بالجدة والحدثة، إضافة إلى مكون التفاصيل وهي قدرة الفرد على إضافة تفاصيل جديدة، ومتنوعة للفكرة، من أجل إكمالها، وتوسيعها للوصول إلى الحل المناسب، أما آخر مكونات الإبداع في الحساسية بالمشكلة؛ أي قدرة الفرد على إدراك وجود المشكلة والوعي بها. ويتصف التفكير الإبداعي بالتسلسل والترابط لحل المشكلة، واستخدام الاستدلال المنطقي كالاستقراء والاستنباط، وتتبع أسلوب البحث للوصول إلى نتائج دقيقة ويمكن إكساب مهارات التفكير الإبداعي. (يوسف موسي مقدادي:٢٠١٧، ص٥٢)

لذلك تسعى الباحثة لتحديد العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الابتكاري لدي طلاب المرحلة الإعدادية

وعلى ذلك يمكن صياغة مشكلة الدراسة فيما يلي :

مشكلة الدراسة :

أكدت نتائج الدراسات السابقة إلي أهمية

١. مرحله المراهقة من أهم المراحل التي يمر بها الإنسان في حياته، لتأثيرها على حياته كلها في المستقبل

٢. إن الإبداع يشكل ضرورة ملحة في عصرنا الحالي؛ فهو يلبي حاجات إنسانية عليا للفرد، وهي حاجات تحقق الذات

٣. لذلك فإن الأساليب الوالدية التي يتلقاها المراهق في مراحل نموه لها قيمة و أثر على توافقه التي يمكن إرجاعها إلى

أساليب المعاملة الوالدية، فسواء كانت هذه الأساليب إيجابية، أو سلبية تنعكس آثارها على سلوكه وبناء على ذلك يمكن

صياغة مشكلة الدراسة في تساؤل رئيسي مؤداه :

ما هي العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الابتكاري لدي طلاب المرحلة الإعدادية ؟

ثانيا - أهمية الدراسة

١. نادرة علي حد علم الباحثة عن العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدي طلاب

المرحلة الإعدادية

٢. الحاجة الماسة إن الإبداع يشكل ضرورة ملحة ولا سيما في عصرنا الحالي؛ فهو يلبي حاجات إنسانية عليا للفرد، وهي

حاجات تحقق الذات والارتقاء بالوطن

١. أثبتت عدة دراسات أن الأسرة تمارس أساليب المعاملة الوالدية، فسواء كانت هذه الأساليب إيجابية، أو سلبية تنعكس آثارها

على سلوكه أبنائهم

ثالثا - أهداف الدراسة :

١. تحديد العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الإعدادية

٢. تحديد أشكال أساليب المعاملة الوالدية السوية وغير السوية والتفكير الإبداعي

رابعاً - مفاهيم الدراسة :

- مفهوم مفهوم أساليب المعاملة الوالدية

يعرف أسلوب المعاملة الوالدية بأنه : كل السلوكيات يصدر عن الوالدين، أحدهما أو كليهما ، يؤثر على الطفل و على نمو

شخصيته سواء قصد من هذا السلوك التوجيه أو التربية (مشعل بن سعد السليمي الحربي :٢٠١٩، ص٤٣)

فتعرفها على إنها تلك الطرق الإيجابية والسلبية التي يمارسها الوالدان مع ابنائهم في مواقف حياتهم المختلفة ومحاولة غرسها في

نفوسهم مع تمسكها بعبادات المجتمع وتقاليدته وتقاس عن طريق تعبير الوالدان أو استجابة الأبناء (احمد عيسي :٢٠١٣، ص٥٣)

وتعرف أيضا علي أنها : مجموعة من السلوكيات التي يمارسها الآباء والأمهات مختلف المواقف خلال تربيتهم وتشتتهم (محمد

الشيخ حموده:٢٠١٠، ص٤٦)

ويمكن ان تعرف الباحثة مفهوم أساليب المعاملة الوالدية إجرائيا على أنها "الطرق التربوية الصحيحة أو الخاطئة التي يمارسها

الوالدان مع أبنائهم من خلال استجاباتهم للأبعاد التالية أسلوب التقبل والاهتمام، أسلوب الديمقراطية، أسلوب التشجيع والمكافأة،

أسلوب المسا وه أسلوب النذب والإهمال، أسلوب الحماية الزائدة ،أسلوب القسوة والتسلط ، أسلوب إثارة الألم النفسي

مفهوم التفكير الإبداعي

ويعرف التفكير الإبداعي علي انه نشاط يؤدي إلى معلومات جديدة ، أو حلول غير مكتشفة من قبل .تتطلب بعض المشكلات المرونة والأصالة والطلاقة والإبداع ، خاصة تلك التي يجب على الفرد توفير حل فريد لها. (مني بنت صالح الانصاري:٢٠٠٦، ص٢٦)

وأيضاً يعرف علي انه لإبداع ، والقدرة على صنع شيء جديد أو تحقيقه بطريقة أخرى ، سواء كان حلاً جديداً لمشكلة ما ، أو طريقة أو جهازاً جديداً ، أو كائنًا أو شكلاً فنياً جديداً (فخري رشيد :٢٠١٥، ص٣٠)

ويعرف التفكير الإبداعي تلك المهارات التي تمكن المتعلم من توليد الأفكار والمعرفة والعمل علي انتشارها واقتراح فرضيات محتملة كما تساعده علي دعم الخيال والتفكير والبحث عن نواتج تعلم إبداعية (سماح حلمي يسن :٢٠١٢، ص١١٢)

ويمكن أن تعرف الباحثة مفهوم التفكير الإبداعي إجرائيا علي إنها مجموع درجات الطلاب في مقياس التفكير الإبداعي لكل من الأبعاد التالية توفر الطلاقة، توفر المرونة، توفر الأصالة.

خامسا الإجراءات المنهجية :**أولاً- نوع الدراسة :**

قد قامت الباحثة باستخدام الدراسة الوصفية بهدف تحديد العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الابتكاري لدي طلاب المرحلة الإعدادية

ثانيا- المنهج المستخدم:

اعتمدت الباحثة علي المنهج المسح الاجتماعي بطريقة العينة العشوائية المنتظمة التي تمثل نسبه من مفردات المجتمع التي ينطبق عليها شروط عينة الدراسة وذلك للتعرف علي العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الإعدادية.

ثالثاً-فروض الدراسة :

- ١ . توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الإعدادية لدي عينة الذكور
- ٢ . توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الإعدادية لدي عينة الإناث
- ٣ . توجد فروق بين متوسطات درجات عينة الإناث والذكور علي مقياس أساليب المعاملة الوالدية

٤. توجد فروق بين متوسطات درجات عينة الإناث والذكور علي مقياس التفكير الإبداعي

رابعاً - أدوات الدراسة

تتحدد أدوات الدراسة فيما يلي :

١-مقياس أساليب المعاملة الوالدية

٢-استمارة المستوى الاقتصادي والاجتماعي

٣-مقياس التفكير الإبداعي

مقياس اساليب المعاملة الوالدية

١. الهدف من استخدام المقياس في الدراسة الحالية :

٥. قياس والمقارنه بين اساليب المعاملة الوالدية

٦. التعرف علي بين متوسطات درجات الذكور والإناث علي أبعاد المعاملة الوالدية

٧. التحقق من وجود علاقة بين اساليب المعاملة الوالدية وبين التفكير الإبداعي

٢. مبررات استخدام المقياس:

-سهوله عبارات المقياس وإمكانية الإجابة عليه بسهوله

-واقعية عبارات المقياس فهو يحتوي علي عبارات وثيقة الصلة بأبعاد المسؤولية الاجتماعية

-عدم استغراق وقت كبير وسهولة تصحيحه

الصدق والثبات:

- الصدق عن طريق المحك : وذلك عن طريق توفر مقياس خارجي يتوفر فيه نفس الأبعاد التي سيتم تطبيقها ثم مقارنة

الارتباط بين الأبعاد لكل من الأبعاد .

جدول رقم (١) يوضح الصدق عن طريق توافر المحك لصورة الام

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
أسلوب التقبل والاهتمام	, ٨٧١	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب الديموقراطية	, ٨٩٤	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب التشجيع والمكافاه	, ٩٢١	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب المساوه	, ٨٩١	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب النبذ والإهمال	, ٧٤٣	دال عند مستوي ٠,٠١

أسلوب الحماية الزائدة	, ٩٠٧	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب القسوة والتسلط	, ٧١٤	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب اثاره الالم النفسي	, ٩٤٧	دال عند مستوي ٠,٠١

يتضح من جدول (١) ارتفاع معاملات الارتباط ففي أسلوب التقبل والاهتمام كان الارتباط بين التطبيقين ٨٧% وايضاً في أسلوب الديمقراطية كان معامل الارتباط ٨٩% وايضاً في أسلوب التشجيع والمكافاه معامل الارتباط ٩٢% وايضاً أسلوب المسا وه ٨٩% وايضاً في بعد أسلوب النبذ والإهمال كان معامل الارتباط ٧٤% وايضاً في بعد أسلوب الحماية الزائدة معامل الارتباط ٩٠% وايضاً بعد أسلوب القسوة والتسلط ٧١% وايضاً في بعد إثارة الألم كان معامل الارتباط ٩٤% مما يشير إلي ارتفاع درجات الصدق

جدول رقم (٢) يوضح الصدق عن طريق توافق المحك لصورة الاب

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
أسلوب التقبل والاهتمام	, ٨٩٢	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب الديمقراطية	, ٨٠٦	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب التشجيع والمكافاه	, ٨٣٤	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب المسا وه	, ٧٠٩	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب النبذ والإهمال	, ٨٠٢	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب الحماية الزائدة	, ٩٠١	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب القسوة والتسلط	, ٧٦٥	دال عند مستوي ٠,٠١
أسلوب إثارة الالم النفسي	, ٨٠٤	دال عند مستوي ٠,٠١

يتضح من جدول (٢) ارتفاع معاملات الارتباط ففي بعد أسلوب التقبل والاهتمام كان الارتباط بين التطبيقين ٨٩% وايضاً في أسلوب الديمقراطية كان معامل الارتباط ٨٠% وايضاً في بعد أسلوب التشجيع والمكافاه معامل الارتباط ٨٣% وايضاً بعد أسلوب المسا وه ٧٠% وايضاً في بعد أسلوب النبذ والإهمال كان معامل الارتباط ٨٠% وايضاً في بعد أسلوب الحماية الزائدة معامل الارتباط ٩٠% وايضاً بعد أسلوب القسوة والتسلط ٧٦% وايضاً في بعد إثارة الألم كان معامل الارتباط ٨٠% مما يشير إلي ارتفاع درجات الصدق

صدق الاتساق الداخلي :

وهو احد أشكال الصدق وتم حساب الاتساق الداخلي للمقياس من خلال حساب درجة الارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية للمقياس ومجموع درجات كل بعد علي حدي

جدول رقم (٣)

يوضح مدى الارتباط بين الدرجة الكلية

للمقياس لصورة الام ومجموع درجات كل بعد علي حدي

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
أسلوب التقبل والاهتمام	,٧٦٨	دال
أسلوب الديمقراطية	,٦٥٤	دال
أسلوب التشجيع والمكافاه	,٩١٢	دال
أسلوب المساوه	,٨٠٥	دال
أسلوب النذب والاهمال	.٧٠٤	دال
أسلوب الحماية الزائدة	.٧٠٢	دال
أسلوب القسوة والتسلط	.٨٤١	دال
أسلوب اثاره الالم النفسي	.٧٨٠	دال

من الجدول السابق نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات مقياس اساليب المعاملة مما سبق على أن الفقرات مرتبطة ببعضها

الجدول رقم (٤) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس أساليب المعاملة الوالدية للبعد الاول التقبل والاهتمام

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
1	0.712	دال عند 0.01
9	0.896	دال عند 0.01
17	0.618	دال عند 0.01
25	0.978	دال عند 0.01
33	0.764	دال عند 0.01
41	0.883	دال عند 0.01
49	0.653	دال عند 0.01
55	0.818	دال عند 0.01

مما يدل على 0.01 من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد الاول لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند أن الفقرات مرتبطة ببعضها

الجدول رقم (٥) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس اساليب المعاملة الوالدية للبعد الثاني الديموقراطية

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
2	0.578	دال عند 0.01
10	0.701	دال عند 0.01
18	0.537	دال عند 0.01
26	0.663	دال عند 0.01
34	0.702	دال عند 0.01
42	0.624	دال عند 0.01
50	0.865	دال عند 0.01
56	0.633	دال عند 0.01

مما يدل على 0.01 من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد الثاني لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند أن الفقرات مرتبطة ببعضها

الجدول رقم (٦) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس اساليب المعاملة الوالدية للبعد الثالث التشجيع والمكافاه

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
3	0.711	دال عند 0.05
11	0.818	دال عند 0.01
19	0.522	دال عند 0.01
27	0.874	دال عند 0.01
35	0.862	دال عند 0.01
43	0.771	دال عند 0.01
51	0.812	دال عند 0.01
57	0.824	دال عند 0.01

مما يدل على 0.01 من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد الثالث لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند أن الفقرات مرتبطة ببعضها

جدول رقم (٧) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس لمقياس اساليب المعاملة الوالدية للبعد الرابع المساواه

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
4	0.896	دال عند 0.01
12	0.789	دال عند 0.01
20	0.809	دال عند 0.01
28	0.742	دال عند 0,01
36	0.804	دال عند 0.01
52	0.702	دال عند 0.01
58	0.974	دال عند 0.01

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد الرابع لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند 0.01 مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها

الجدول رقم (٨) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس اساليب المعاملة الوالدية للبعد الخامس والنذ والاهمال

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
5	0.703	دال عند 0.01
13	0.790	دال عند 0.01
21	0.703	دال عند 0.01
29	0.809	دال عند 0.01
37	0.908	دال عند 0.01
45	0.809	دال عند 0.01
53	0.754	دال عند 0.01
59	0.809	دال عند 0.01

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد الخامس لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند 0,01 مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها وجود صدق

الجدول رقم (٩) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس اساليب المعاملة الوالدية للبعد السادس الحماية الذاتية

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
٦	0.709	دال عند 0.01
14	0.788	دال عند 0.01
22	0.887	دال عند 0.01
30	0.879	دال عند 0.01

دال عند 0.01	0.907	38
دال عند 0.01	0.768	46
دال عند 0.01	0.753	54
دال عند 0.01	0.690	60

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد السادس لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند 0.01، مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها وجود صدق

الجدول رقم (١٠) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس اساليب المعاملة الوالدية للبعد السابع التسلط والقسوة

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
7	0.710	دال عند 0.05
15	0.832	دال عند 0.01
23	0.521	دال عند 0.01
31	0.984	دال عند 0.01
39	0.801	دال عند 0.01
47	0.870	دال عند 0.01

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد السابع لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند 0.01، مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها وجود صدق

جدول رقم (١١) يوضح نتائج صدق الاتساق الداخلي لمقياس اساليب المعاملة الوالدية للبعد الثامن اثاره الالم النفسي

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
8	0.908	دال عند 0.01
16	0.875	دال عند 0.01
24	0.743	دال عند 0.01
32	0.873	دال عند 0.01
40	0.895	دال عند 0.01
48	0.702	دال عند 0.01

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات البعد الثامن لمقياس اساليب المعاملة الوالدية دال عند 0.01، مما يدل على أن الفقرات مرتبطة ببعضها

ثانياً - تم حساب الثبات :

يعني الثبات مدى الدقة والاستقرار والاتساق في نتائج الأداة لو طبقت مرتين فأكثر على نفس

الخاصية في مناسبات مختلفة

عن طريق إعادة اختبار تطبيق المقياس على نفس العينة بعد اسبوعين

جدول رقم (١٢) يوضح الثبات عن طريق إعادة الاختبار

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
أسلوب التقبل والاهتمام	, ٨٧٤	دال عند مستوى ٠,٠١
أسلوب الديمقراطية	, ٩٠٤	دال عند مستوى ٠,٠١
أسلوب التشجيع والمكافاه	, ٧٨٩	دال عند مستوى ٠,٠١
أسلوب المساوه	, ٧٦٥	دال عند مستوى ٠,٠١
أسلوب النبذ والاهمال	, ٨٧٩	دال عند مستوى ٠,٠١
أسلوب الحماية الزائدة	, ٨٧٥	دال عند مستوى ٠,٠١
أسلوب القسوة والتسلط	, ٨٠٩	دال عند مستوى ٠,٠١
أسلوب اثاره الالم النفسي	, ٧٦٢	دال عند مستوى ٠,٠١

يتضح من جدول (١٢) عدم وجود فروق بين الاختبارين مما يشير الي ارتفاع درجات الثبات المقياس

مقياس التفكير الإبداعي

١. الهدف من استخدام المقياس في الدراسة الحالية :

٨. قياس والمقارنة بين أبعاد التفكير الإبداعي

٩. التعرف علي متوسطات درجات الذكور والإناث علي أبعاد التفكير الإبداعي

١٠. التحقق من وجود علاقة بين أساليب المعاملة الوالدية وبين التفكير الإبداعي

٢. مبررات استخدام المقياس:

-سهوله عبارات المقياس وإمكانية الإجابة عليه بسهوله

-واقعية عبارات المقياس فهو يحتوي علي عبارات وثيقة الصلة بأبعاد المسؤولية الاجتماعية

-عدم استغراق وقت كبير وسهولة تصحيحه

الصدق عن طريق المحك : وذلك عن طريق توفر مقياس خارجي يتوفر فيه نفس الأبعاد التي سيتم تطبيقها ثم مقارنة الارتباط بين الأبعاد لكل من الأبعاد .

جدول رقم (13) يوضح الصدق عن طريق توافر المحك

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
توفر الطلاقة	, ٨٤٢	دال عند مستوى ٠,٠٥
توفر المرونة	, ٨٧٠	دال عند مستوى ٠,٠٥
توفر الاصاله	, ٧٩٠	دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (١٣) ارتفاع معاملات الارتباط ففي بعد توفر الطلاقة كان الارتباط بين التطبيقين ٨٤% وايضاً في بعد توفر المرونة كان معامل الارتباط ٨٧% وأيضاً في بعد توفر الاصاله معامل الارتباط ٧٩% يشير إلي ارتفاع درجات الصدق .

صدق الاتساق الداخلي :

وهو احد اشكال الصدق وتم حساب الاتساق الداخلي للمقياس من خلال حساب درجة الارتباط بيرسون بين الدرجة الكليه للمقياس ومجموع درجات كل بعد علي حدي

جدول رقم (١٤)

يوضح مدي الارتباط بين الدرجة الكليه

للمقياس ومجموع درجات كل بعد علي حدي

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
توفر الطلاقة	, ٩٨٧	دال
توفر المرونة	, ٧٧٨	دال
توفر الاصاله	, ٩١٢	دال

من الجدول نلاحظ أن قيمة معامل بيرسون لكل فقرات المقياس التفكير الإبداعي على أن الفقرات مرتبطة ببعضها عند 0.01 وتم حساب الثبات :

يعني الثبات مدى الدقة والاستقرار والاتساق في نتائج الأداة لو طبقت مرتين فأكثر على نفس الخاصية في مناسبات مختلفة

١ عن طريق إعادة اختبار تطبيق المقياس علي نفس العينة بعد اسبوعين

جدول رقم (15) يوضح الثبات عن طريق إعادة الاختبار

الأبعاد	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
توفر الطلاقة	,730	دال عند مستوى ٠,٠٥
توفر المرونة	,902	دال عند مستوى ٠,٠٥
توفر الاصاله	,889	دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (١٥) عدم وجود فروق بين الاختبارين مما يشير إلي ارتفاع درجات الثبات المقياس

خامسا - مجالات الدراسة

أ_ المجال البشري

عينة الدراسة :

تكونت عينة الدراسة من ١٢٠ طالب تمثل نسبه ١٠% من الطلاب بمحافظة الجيزة (٦ أكتوبر) وتم اختيارهم من بين المفردات التي انطبقت عليهم شروط العينة بالطريقة العشوائية وذلك فق الخطوات التالية:

(١)تحديد مجتمع البحث :

وهو مجموع الطلاب التي تمثل المجال المكاني وعددهم (٢١٧٠) طفل موزعين علي النحو التالي:
جدول رقم (١٦) يوضح توزيع أفراد المجتمع الأصلي حسب الجنس والمستوى التعليمي والنسبة المئوية لكل متغير

متغيرات الدراسة	العدد	مجموع	النسب المئوية	المجموع
الجنس	إناث	1620	51,75%	2880
	ذكور	١٢٦٠	48,24%	
المرحلة التعليمية	الأولى	960	33,97%	٢880
	الثانيه	٩٦٠	26,73%	
	الثالث	960	39,30%	

خصائص المجتمع الأصلي للدراسة موزعة حسب متغيرات الدراسة (١١٢٣) أنثى بنسبة %٥١,٧٥ من مجتمع الدراسة و

- (١٠٤٧) ذكر بنسبة %48,24 من مجتمع الدراسة ، وذلك حسب متغير الجنس. في حين بلغ عددهم وفق المرحلة التعليمية إلى (٧٣٧) تلميذ وتلميذة بالنسبة للسنة أولى اعدادي بنسبة (%٣٣,٩٧ و) 580 تلميذ وتلميذة بالنسبة للسنة الثانية اعدادي بنسبة (%26,73) و (٨٥٣) تلميذ وتلميذة بالنسبة للسنة الثالثة اعدادي بنسبة % 39,30 .

(٢) شروط عينة الدراسة :

تم تحديد شروط عينة الدراسة علي النحو التالي :

- ١- اختيار العينة من الأطفال التي لديهم أسر مكونه من (أب وأم وأبناء) منذ ميلادهم مع استبعاد حالات الطلاق أو السفر أو الوفاة
- ٢- اختيار العينة من مستويات اجتماعيه واقتصادييه متقاربة بحيث يكون فوق المتوسط وتم التأكد من ذلك من خلال استمارة المستوي الاقتصادي والاجتماعي (إعداد عبد العزيز محمد : ٢٠٠٦)
- ٣- ان يكون الطالب خالي من الإعاقة الجسمية والعقلية والصحية
- ٤- ان يكون الطالب مقيد بالمدرسة للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١
- ٥- تراوحت أعمارهم ما بين 16 إلى 12 عاما

(٣) إطار العينة

بعد تطبيق شروط العينة تم أستعداد عدد ٣١٠ وأصبح الباقي ١٩٧٠ العدد من الإناث والذكور، منهم ١٠٨٠ إناث و ٨٩٠ ذكور موزعين علي سبعة مدارس ب ٦ أكتوبر بطلاب المرحلة الإعدادية وذلك علي النحو التالي :

جدول (١٧) يوضح توزيع إطار عينة البحث علي مدارس المرحلة الإعدادية بمحافظة ٦ أكتوبر

م	اسم المؤسسة	إناث	ذكور	المجموع	النسبه المئويه
١	مدرسه أم المؤمنين	٢٢٠	-	٢٢٠	%١١
٢	مدرسة الحي السابع	١٣٠	١٢٦	٢٥٦	%١٣
٣	مدرسة الحي الخامس	١٧٠	١٣٥	٣٠٥	%١٥
٤	مدرسة الحي الثاني	١٤٠	١٦٣	٣٠٣	%١٥
٥	مدرسة الحي هشام كمال طعمة	١٥٠	١٤٠	٢٩٠	%١٥
٦	مدرسة الرؤية	١٢٠	١٢٦	٢٤٦	%١٢
	المجموع الكلي	١٠٨٠	٨٩٠	١٩٧٠	%١٠٠

يوضح جدول رقم (١٦) توزيع إطار عينة البحث علي مدارس المرحلة الإعدادية بمحافظة الجيزة وباستقراء الجدول يتضح ما يلي :

١١. أكبر نسبة من العينة من الإناث بلغ عددهم ٢٧٤ وذلك بنسبه ٢٥% من العينة الكلية، تليها من الذكور ٢٢٦ وذلك بنسبه ٢٥% .

١. قامت الباحثة باستخدام الطريقة العشوائية (البسيطة) باختيار نسبة ٢٥% من عينة الدراسة الأساسية ٥٠٠ تلميذا

وتلميذة موزعين حسب الجنس

ب-بالمجال المكاني :

٤مدرسة النصر التجريبي	١مدرسة الحي الثاني
٥مدرسة الحي هشام كمال طعمه	٢مدرسة الحي الخامس
٦مدرسة الرؤية	٣مدرسه ام المؤمنين

مببرات اختيار المجال المكاني :

١. توفر عينه البحث ٢-موافقة العينة علي إجراء وتطبيق الدراسة ٣-موافقة المسئولين علي إجراء الجانب التطبيقي

المجال الزمني :المدة التي تستغرقها الدراسة بشقيها النظري والتطبيقي والمتوقع تكون ٩شهور من مايو ٢٠٢٠الي ديسمبر ٢٠٢٠.

الأساليب المعالجة الإحصائية:

بعد أن تم تحديد عينة الدراسة وإجراء التجانس بين مفردات العينة لمتغيرات السن الحالة الوظيفية الجانب الاجتماعي والثقافي والاقتصادي ، قامت الباحثة بتطبيق مقياس التفكير الإبداعي ومقياس اساليب المعاملة الوالدية، وقد اعتمدت الباحثة علي

استخدام البرنامج الإحصائي للحزم الإحصائية (spss) وقد طبقت الأساليب الإحصائي في استخلاص النتائج التالية :

أ)معامل الارتباط بيرسون لقياس درجة الارتباط بين المتغيرين ب)التوسط الحسابي ج) الانحراف المعياري د) اختبار ت)معامل سبيرمان ح)اختبار ت لعينتين مستقلتين

سادسا : نتائج الدراسة لقد كشفت نتائج الدراسة صحة الفروض الدراسة حيث جاءت نتائج الدراسة كالآتي :

الفرض الأول :لقد كشفت نتائج الدراسة صحة الفروض الدراسة حيث جاءت نتائج الدراسة كالآتي :

١٢. توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الاعدادية لدي عينة الذكور

وتم التحقق من صحة هذا الفرض من خلال تحديد العلاقة بين الأبعاد الفرعية لمقياس أساليب المعاملة الوالدية والأبعاد الفرعية لمقياس التفكير الإبداعي لعينة الإناث

جدول رقم (١٣) يوضح معاملات الارتباط بين اساليب المعاملة الوالدية والتفكير الإبداعي لعينة الذكور

توفر الإصالة	توفر المرونة	توفر الطلاقة	التفكير الإبداعي اساليب المعاملة الوالدية
,٦٧٤	,٨٤٢	,٨٩٧	أسلوب التقبل والاهتمام
,٧٩٨	,٥٦٧	,٧٨٦	أسلوب الديمقراطية
,٧٠٣	,٨٠٩	,٨٧٦	أسلوب التشجيع والمكافأة
,٧٨٢	,٦٥٤	,٧٠٩	أسلوب المساواة
,٨٠٨	,٧٨٦	,٨٩٠	أسلوب النبذ والاهمال
,٧٨٠	,٦٥٣	,٦٧٩	أسلوب الحماية الزائدة
,٦٧٨	,٧٨٩	,٨٤٥	أسلوب القسوة والتسلط
,٨٢٣	,٨٧٠	,٩٧٢	أسلوب إثارة الالم النفسي

يوضح الجدول السابق رقم (١٣) إلي وجود علاقة ايجابية داله إحصائيا بالنسبة للمجموع الكلي لأبعاد التفكير الإبداعي واساليب المعاملة الوالدية لعينة الإناث وبالنسبة لبعده أسلوب لتقبل وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٨٩٧) وهي علاقة ايجابية بين لبعده أسلوب لتقبل وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب التقبل والاهتمام وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (٨٤٢)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التقبل والاهتمام وأسلوب توفر المرونة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التقبل والاهتمام وأسلوب توفر الإصالة بلغ معامل الارتباط (٦٧٤) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١) .

وبالنسبة لبعده أسلوب الديمقراطية وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٧٨٦) وهي علاقة ايجابية بين لبعده أسلوب الديمقراطية وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب الديمقراطية وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (٥٦٧)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الديمقراطية وأسلوب توفر المرونة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الديمقراطية وأسلوب توفر الإصالة بلغ معامل الارتباط (٧٩٨) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١) .

وبالنسبة لبعده أسلوب التشجيع والمكافأة وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٨٧٦) وهي علاقة ايجابية بين لبعده أسلوب التشجيع والمكافأة وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب التشجيع والمكافأة وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (٨٠٩)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التشجيع والمكافأة وأسلوب توفر

المرونة، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التشجيع والمكافأة وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (٧٠٣) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١)

وبالنسبة لبعء أسلوب المساواه وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٧٠٩) وهي علاقة ايجابية بين لبعء أسلوب المساواه وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب المساواه وأسلوب توفر المرونه حيث بلغ معامل الارتباط(٦٥٤)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب المساواه وأسلوب توفر المرونه ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب المساواه وأسلوب توفر المرونه ،وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١)

وبالنسبة لبعء النبذ والاهمال وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٨٩٠) وهي علاقة ايجابية بين لبعء أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر المرونه حيث بلغ معامل الارتباط(٧٨٦)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر المرونه ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (٨٠٨) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١)

وبالنسبة لبعء الحماية الزايده وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٦٧٩) وهي علاقة ايجابية بين لبعء أسلوب الحماية الزايده وأسلوب توفر المرونه ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب الحماية الزايده وأسلوب توفر المرونه حيث بلغ معامل الارتباط(٦٥٣)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الحماية الزايده وأسلوب توفر المرونه ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الحماية الزايده وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (٧٨٠) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١)

وبالنسبة لبعء القسوة والتسلط وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٨٤٥) وهي علاقة ايجابية بين لبعء أسلوب القسوة والتسلط وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب القسوة والتسلط وأسلوب توفر المرونه حيث بلغ معامل الارتباط(٧٨٩)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب القسوة والتسلط وأسلوب توفر المرونه ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الحماية الزايده وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (٦٧٨) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١)

وبالنسبة لبعء إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٩٧٢) وهي علاقة ايجابية بين لبعء إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر المرونه حيث بلغ معامل الارتباط(٨٧٠)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر المرونه ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (٨٢٣) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١)

وقد اكدت نتائج دراسة (نوار شهرزاد: ١٩٩٩) فالاتجاهات الإيجابية تقوم على إعطاء الوالدين بعض الحرية للمراهق، و على تفهم حاجاته و رغباته، و مطالبه، كما تخلق نوع من الألفة و الثقة بين الآباء و الأبناء، و تشعر المراهق بمكانته في المجتمع، و دفعه لتفهم الآخرين بشكل جيد، و العكس من ذلك الاتجاهات الوالدية السالبة و المفتقدة للعطف على الأبناء منذ الصغر تنشأ

التباعد بين الآباء و الأبناء، و عدم الثقة، كما تشعر المراهق بنوع من الكراهية لنفسه و لمجتمعه. لذلك كان لابد من أن تكون المعاملة الوالدية للأبناء قائمة على سياسة رشيدة تقدر طبيعة مرحلة المراهقة، و تفهم خصائصها، و سماتها النفسية، الجسدية و العقلية، و العوامل المؤدية للاضطرابات الانفعالية لدى المراهق.

الفرض الثاني :

١٣. توجد علاقة ذات دلالة إحصائية العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء والتفكير الإبداعي لدي طلاب

المرحلة الاعدادية لدي عينة الإناث

وتم التحقق من صحة هذا الفرض من خلال تحديد العلاقة بين الأبعاد الفرعية لمقياس أساليب المعاملة الوالدية والأبعاد

الفرعية لمقياس التفكير الإبداعي لعينة الذكور

جدول رقم (١٤) يوضح معاملات الارتباط بين اساليب المعاملة الوالدية والتفكير الإبداعي لعينة الذكور

توفر الإصالة	توفر المرونة	توفر الطلاقة	التفكير الإبداعي اساليب المعاملة الوالدية
,٨٠٩	,٩٢٣	,٦٧٨	أسلوب التقبل والاهتمام
,٨٧٩	,٧٦٥	,٧٠٥	أسلوب الديمقراطية
,٩٣٥	,٧٠٥	,٧٩٨	أسلوب التشجيع والمكافاه
,٧٨١	,٧٤٥	,٧٦٣	أسلوب المساوه
,٨٦١	,٧٠٢	,٨٣٦	أسلوب النبذ والاهمال
,٨٣٠	,٦٥٨	,٧٦٩	أسلوب الحماية الزائدة
,٧٦٨	,٨٦٥	,٨٠٨	أسلوب القسوة والتسلط
,٦٨٠	,٧٨٤	,٨٥٣	أسلوب اثاره الالم النفسي

يوضح الجدول السابق رقم (١٤) إلي وجود علاقة ايجابية داله إحصائيا بالنسبة للمجموع الكلي لأبعاد التفكير الإبداعي واساليب المعاملة الوالدية لعينة الذكور وبالنسبة لبعده أسلوب لتقبل وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٦٧٨) وهي علاقة ايجابية بين لبعده أسلوب لتقبل وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب التقبل والاهتمام وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط(٩٢٣)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التقبل والاهتمام وأسلوب توفر المرونة ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التقبل والاهتمام وأسلوب توفر الإصالة بلغ معامل الارتباط (٨٠٩) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١) .

وبالنسبة لبعد أسلوب الديمقراطية وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٧٠٥) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب الديمقراطية وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب الديمقراطية وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (٧٦٥) ، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الديمقراطية وأسلوب توفر المرونة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الديمقراطية وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (٨٧٩) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١) .

وبالنسبة لبعد أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٧٩٨) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (٧٠٥) ، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر المرونة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب التشجيع والمكافأه وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (٩٣٥) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١)

وبالنسبة لبعد أسلوب المساواه وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٧٦٣) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب المساواه وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب المساواه وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (٧٤٥) ، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب المساواه وأسلوب توفر المرونة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب المساواه وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (٧٨١) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١)

وبالنسبة لبعد النبذ والاهمال وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٨٣٦) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (٧٠٢) ، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر المرونة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب النبذ والاهمال وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (٨٦١) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١)

وبالنسبة لبعد الحماية الزائدة وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٧٦٩) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب الحماية الزائدة وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب الحماية الزائدة وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (٦٥٨) ، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الحماية الزائدة وأسلوب توفر المرونة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الحماية الزائدة وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (٨٣٠) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١)

وبالنسبة لبعد القسوة والتسلط وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٨٠٨) وهي علاقة ايجابية بين لبعد أسلوب القسوة والتسلط وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد أسلوب القسوة والتسلط وأسلوب توفر المرونة حيث بلغ معامل الارتباط (٨٦٥) ، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب القسوة والتسلط وأسلوب توفر المرونة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب الحماية الزائدة وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (٦٧٨) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١)

وبالنسبة لبعد إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر الطلاقة حيث بلغ معامل الارتباط (٨٥٣) وهي علاقة ايجابية بين لبعد إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر الطلاقة ، كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين بعد إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر المرونه حيث بلغ معامل الارتباط(٧٨٤)، كما يتضح الي وجود علاقة ايجابية بين إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر المرونه ،كما يتضح إلي وجود علاقة ايجابية بين أسلوب إثارة الالم النفسي وأسلوب توفر الاصاله بلغ معامل الارتباط (٨٦٠) وهو ارتباط دال عند مستوي (٠,٠١)

وقد اكدت نتائج دراسة (مشعل بن سعد السليمي الحربي:٢٠١٩)أبرز أساليب معاملة آباء الموهوبين لأبنائهم في نادي موهبة بالجبل الصناعي تتمثل في استخدامهم لأسلوب الديمقراطية في المعاملة بمتوسط (٢,٣٨ من ٣) يليه استخدامهم لأسلوب الحماية الزائدة بمتوسط (٢,٢٧ من ٣) وأخيراً يأتي استخدامهم لأسلوب القسوة في المعاملة بمتوسط ضعيف يدل على عدم استخدامه من قبل الآباء بلغ (١,٥٤ من ٣). استخدامهم لأسلوب الديمقراطية في المعاملة بمتوسط (٢,٣٨ من ٣) يليه استخدامهم لأسلوب الحماية الزائدة بمتوسط (٢,٢٧ من ٣) وأخيراً يأتي استخدامهم لأسلوب القسوة في المعاملة بمتوسط ضعيف يدل على عدم استخدامه من قبل الآباء بلغ (١,٥٤ من ٣).

وتوصلت نتائج (فاطمة مختار عمر:٢٠١٦) (شريف محمد عطية : ٢٠١٤)إلى وجود علاقة دالة إحصائياً بين أساليب المعاملة الوالدية والأمن النفسي؛ ولم تسجّل كما أنه لا توجد فروق بين الذكور والإناث سواء في الأمن النفسي أو أساليب المعاملة الوالدية.

الفرض الثالث

١٤. توجد فروق بين متوسطات درجات عينة الإناث والذكور علي مقياس اساليب المعاملة الوالدية

يوضح جدول رقم (١٥) فروق بين متوسطات درجات عينة الطلاب والطالبات علي ابعاد مقياس اساليب المعاملة الوالدية

مستوي الدلالة	ت	الإناث = ٢٧٤		ذكور ن=٢٢٦		اساليب المعاملة الوالدية
		ع	م	ع	م	
غير داله	٤١٦	٤٣٢	٢٥٥٠	٢٣٨	٢٤٥٠	أسلوب التقليل والاهتمام
غير داله	٠٣٧٣	٣٠٧	٢٣٦	٢١٦	٢٣٠٠	أسلوب الديمقراطية
غير داله	٠٤١٧	٣١٨	٢٤١٦	٢٩٤	٢٥٠٠	أسلوب التشجيع والمكافاه
غير داله	-٦١٠	٣٧٦	٢٧١٦	٣٣٠	٢٥٧٥	أسلوب المساوه
داله	١٥٠٣	٤٤٣	١٢٦٤	٣٨٨	٢٨١٤	أسلوب النذب والاهمال
غير داله	١٩٩	١٣٦	٢٣٣٣	٩٥٧	٢١٧٥	أسلوب الحماية الزائدة
غير داله	٤١٨	٦٩٤	٣٦٦٦	٩٥٧	٢١٧٥	أسلوب القسوة والتسلط
غير داله	١٤٩٠	٦٨٣	٣١٣٣	٥٥٦	٢٤٧٥	أسلوب إثارة الالم النفسي

يوضح جدول رقم (١٥) وجود فروق بين متوسطات درجات عينة الذكور والإناث علي أبعاد مقياس أساليب المعاملة الوالدية في بعد أسلوب التقبل والاهتمام حيث ت = ٤١٦.٠ وهي داله إذن لا يوجد فروق ، وفي بعد أسلوب الديمقراطية حيث ت = ٣٧٣.٠ وهي غير داله إذن لا يوجد فروق ، وفي بعد أسلوب التشجيع والمكافأة حيث ت = ٤١٧ وهي غير داله إذن لا توجد فروق بين الجنسين ، وبعد أسلوب المساواه حيث ت = -٠,٦١٠ وهي غير داله ، وفي بعد النبذ والاهمال ت = ١٥,٣ وهي داله إحصائياً إذن توجد فروق بين الذكور والإناث ، وفي أسلوب الحماية الزيادة ت = ١,٩٩ وهي غير داله ، وأسلوب القسوة والتسلط ت = ٤,١٨ وهي داله ، وفي بعد أسلوب اثارة القلق والالام النفسي ت = ١٤٩٠ هي غير داله وأيضا توجد لا فروق بين الجنسين .

اوضحت نتائج دراسة (جرادات، عبدالكريم محمد: ٢٠١٤) أيضا وجود علاقة داله إحصائيا بين كل من أساليب المعاملة الوالدية وسمة القلق، إلا أن الفروق الجنسية ظهرت فقط في قوة العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية المتساهلة وسمة القلق. وفيما يتعلق بأساليب المعاملة الوالدية التي تنبأت بالأعراض الاكتئابية لدى كل من الجنسين تبين أن الأساليب المتبناة لدى الذكور هي: أسلوب المعاملة المتساهل للأب و يليه أسلوب المعاملة المتسلط للأم، وأما الإناث، فقد كانت على التوالي أسلوب المعاملة المتساهل للأم، وأسلوب المعاملة المتسلط للأم، وأسلوب المعاملة الحازم للأب

وتوصلت النتائج دراسة (نجاح احمد محمد : ٢٠٠٨). إلى وجود اختلاف درجة التوافق النفسي تبعاً لمتغير النوع، كما اختلف درجة استخدام الآباء والأمهات لأساليب المعاملة الوالدية السلبية تبعاً لنوع الأبناء، بينما وجدت علاقة سالبة عكسية بين أساليب المعاملة الوالدية السلبية وبين الذكاء والتحصيل الدراسي لدي الاطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة

الفرض الرابع

١٥. توجد فروق بين متوسطات درجات عينة الإناث والذكور علي مقياس التفكير الإبداعي
١٦. يوضح جدول رقم (١٦) فروق بين متوسطات درجات عينة الذكور والإناث علي أبعاد مقياس التفكير الإبداعي

مستوي الدلالة	ت	الإناث = ٢٧٤		ذكور ن = ٢٢٦		التفكير الإبداعي
		ع	م	ع	م	
غير دال	٠,١٧٧	٣,٣٦	٢٨,٣٣	٤,٠٣	٢٨,٧٥	توفر الطلاقة
غير دال	٠,٩١٠	٥,٢٦	٣٦,٨٣	٨,٢٠	٣٣,٠٠	توفر المرونة
غير دال	٠,٦٦٥	7.84	٢٨,٦٦	٣,٦٩	٣١,٥٠	توفر الاصاله

يوضح جدول رقم (١٦) عدو وجود فروق بين متوسطات درجات عينة الذكور والإناث علي أبعاد مقياس التفكير الإبداعي في بعد توفر الطلاقة حيث ت = ٠,١٧٧ وهي غير داله إذن لا يوجد فروق ، وأيضا في بعد توفر المرونة لكل من الذكور والإناث حيث ت = ٠,٩١٠ وهي غير داله أنن لا يوجد فروق، وأيضا في بعد توفر الاصاله حيث ت = ٠,٦٦٥ وهي غير داله أنن لا يوجد فروق.

وقد اكدت نتائج دراسة (الهام عبد الله سليمان :٢٠١٧) انه لا يوجد فروق بين متوسطات درجات عينة الذكور والإناث علي أبعاد مقياس التفكير الإبداعي وايضا من حيث خصائص التفكير الإبداعي هي تشمل الطلاقة ، أو القدرة على التفكير في العديد من الأفكار بسرعة ؛ المرونة والقدرة على استخدام الأفكار والأدوات بطرق غير عادية ؛ والأصالة والقدرة على التفكير في الأفكار والمنتجات الجديدة وان مجالات التحفيز والتعلم قوة الحداثة باعتبارها دافعا للعمل .

سابعاً -توصيات الدراسة:

- ١ . توعية آباء الطلاب بأهمية اتباع أسلوب الديمقراطية في التعامل مع أبنائهم.
- ٢ . على وسائل الإعلام القيام بدورها في التعريف بكيفية التعامل مع الطلاب المبتكرين.
- ٣ . إقامة ورش العمل والندوات للبحث في كيفية تحسين أساليب المعاملة الوالدية الإيجابية لدى آباء الطلاب المبتكرين.
- ٤ . القيام بدراسات مستقبلية وافية حول سبل تعزيز أساليب المعاملة الوالدية الإيجابية

اولا-المراجع العربية :

- ابتسام عبد القادر ياسين (٢٠٠٨) هندسة التفكير الإبداعي ، عمان ، مركز دبيونو لتعليم التفكير .
- احمد عيسى (٢٠١٣)الاتجاهات الوالدية كما يدركها الابناء وعلاقتها بالسلوك الايجابي لدي طلبة المرحلة الثانوية ،فلسطين ،جامعة الازهر ، كلية تربية قسم علم نفس
- الحاج حجابي (٢٠١٨)اساليب المعاملة الوالديةكما يدركها الابناء وعلاقتها بالدافعية للانجاز جامعة الشهيد حمة لخضر بالوادي ،كلية تربية ، قسم العلوم الاجتماعية ،العدد ٥٨.السعودية للعلوم التربويه والنفسية .
- الهام عبد الله سليمان (٢٠١٧) التفكير الإبداعي ، جامعة الازهر ، كلية اصول الدين والدعوة بالزقازيق ، العدد ٢٩ الجزء ١ .
- امنية درابين (٢٠١٢) اساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بظهور الاكتئاب عند المراهق ،الجزائر ، جامعة العقيد اكلي محتد ، قسم العلوم الاجتماعية .
- اميرة حسان عبد(٢٠١٣) اساليب المعاملة الوالدية كما تدركها الامهات وعلاقتها بالامن النفسي للابناء ،المنوفية ، كلية الاقتصاد المنزلي ، العدد ٥٩ .
- انشراح ابراهيم محمد المشرفي (٢٠٠٥) تعليم التفكير الإبداعي لطفل الروضة ، الاسكندرية ، مجلة الطفولة العربية ، العدد ٣٨ .
- حسين محمد الدوري (٢٠٠٦) التفكير الإبداعي والتميز في الاداء ، القاهرة ، المنظمة العربية للتنمية الادارية .
- سماح حلمي يس(٢٠١٢) المعوقات التي تواجه الاقتصاد المنزلي في تنمية التفكير الإبداعي ، طنطا ، جامعة طنطا ، مجلة كلية تربية .
- سمير مسعد خطاب (٢٠١١) اساليب التفكير وعلاقتها بسمات الشخصية ، القاهرة ، اداب عين شمس المجلد ٣٩ .
- صبحية احمد عبد القادر (٢٠١٩) اساليب التفكير في ضوء نظرية سترنبرج وعلاقتها بالاستمتاع بالحياه ، المجلة التربويه ، العدد ٥٨ .
- عبد الحليم محمود السيد (٢٠٠١) نحو جامعة تنمي قدرات التفكير الإبداعي والناقد ،القاهرة ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية .
- علي بن يسان (١٩٩٩) التعليم الإبداعي ، السعودية ، جامعة الملك سعود، الجمعية
- عهود خالد عايد (٢٠١٢) اثر مركز الضبط ومعايد التفكير المجرد في الابداع لدي طلبة جامعة اليرموك ، رسالة دكتوراة ، كلية تربية .

فتحية مقحوت (٢٠١٤) أساليب المعاملة الوالدية للمراهقين المتفوقين في شهادة التعليم المتوسط ، رسالة ماجستير ، جامعة محمد خضير - بسكرة ، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية .

فخري رشيد (٢٠١٥) اثر توظيف الانشطة الاثرائية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي طلبة الصف الثامن ، دراسات العلوم التربوية ، المجلد ٤٢ ، العدد ١٣ .

فريد مصطفى الخطيب (٢٠٠٠) التفكير الإبداعي ماهيته ، القاهرة، وزارة التربية والتعليم ، ادارة التخطيط والبحث التربوي .

محمد الشيخ حموده (٢٠١٠) أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الاسرياء والجانحون ، دمشق ، مجلة جامعة دمشق، المجلد ٢٦ ، العدد الرابع .

مرفت السيد محمد على البسيوني (٢٠١٢) فاعلية برنامج مقترح في التعبير قائم على مدخل عمليات الكتابة المعززة بالويب في تنمية الأداء الكتابي والتفكير الإبداعي وخفض قلق الكتابة لدى طالبات الصف الأول الثانوي، القاهرة ،المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

مشعل بن سعد السليمي الحربي (٢٠١٩) أساليب معاملة آباء الموهوبين لأبنائهم في نادي موهبة بالجبل الصناعية كما يدركها الأبناء ، السعودية ، مقدمة للمركز الوطني لأبحاث الموهبة والإبداع / جامعة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية .

مصطفى فهيم (٢٠٠٢) مهارات التفكير البداعي ، القاهرة ، دار الفكر العربي.

مني بنت صالح الانصاري (٢٠٠٦) دعوة الي التفكير الإبداعي ، عمان ، زوارة التربية والتعليم ، العدد ١٧ .

نادر غازي قاسم (٢٠٠٠) استتارة التفكير الإبداعي عند الطلبة ، عمان ، المجلس العربي للموهبين والمتفوقين .

نجاح رمضان محرز (٢٠٠٥) اساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بالتوافق الطفل الاجتماعي والشخصي ، دمشق ، مجلة جامعة دمشق المجلد ١٢ ، العدد الاول .

نضال حميد الموسوس (٢٠١٥) اساليب التنشئة الخاطئة وعلاقتها بالتفكير الابتكاري ، القاهرة ، عين شمس ، المجلد ٤٣ .

نهى حنفي خلفاوي (١٩٩٨) تنمية التفكير الإبداعي ، عمان ، كلية تربية ، جامعة الامارات العربية المتحدة والمجلس العربي للموهبين والمتفوقين .

نوار شهرزاد (١٩٩٩) أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء دراسة ميدانية على طلبة المرحلة الثانوية بمدينة ورقلة) كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ،جامعة قاصدي مرباح

نوبي محمد حسن (١٩٩٣) التدريب علي التفكير الإبداعي ، المركز العربي للدراسات الامنية

يسري عبد القادر (٢٠١٤) الابداع والتفكير الإبداعي ، القاهرة ، القاهرة، وزارة التربية والتعليم ، ادارة التخطيط والبحث التربوي .

يوسف موسي مقدادي (٢٠١٧) فاعلية تراكم المعرفة في تنمية التفكير الإبداعي ، الاردن ، مجلة كلية العلوم التربوية ، جامعة ال البيت، العدد ١٧٣، الجزء الثاني.

ثانيا :المراجع الاجنبية

-Jeff Bezos(2016)As discussed above, divergent (or creative) thinking is an activity that leads to new information, or previously undiscovered solutions , 4th International Conference on Information and Communication Technology.

-Al Yaseen, Fatemah (2015)Creative thinking in teacher education colleges: an investigation of the preparation of primary pre-service student teachers in kuwait University of Newcastle Upon Tyne (United Kingdo England Ann Arbor

-Lacaux C1, Izabelle (2019)Increased creative thinking in narcolepsy. From MEDLINE®/PubMed®, a database of the U.S. National Library of Medicine

-William Mary(2017) Creative Thinking Skills: Inbox, Outbox, and Newbox (ION) Thinking SkillsKyung Hee Kim and Noël Williams The College a of &, Williamsburg, VA, USA

-Ritter SM, Gu X, Crijns~(2020)Fostering students' creative thinking skills by means of a one-year creativity training program From -MEDLINE®/PubMed®, a database of the U.S. National Library of Medicine

-Salihuddin Md Suhadi (2010)Implementation of Socratic Method in online learning to enhance creative thinking: Analysis review : 4th International Conference on Information and Communication Technology

-FRIERY, GARY EUGENE(2010)THE RELATIONSHIP BETWEEN CREATIVE THINKING ABILITY AND ACADEMIC ACHIEVEMENT IN SELECTED JUNIOR COLLEGE CLASSES WHERE CREATIVE THINKING IS EMPHASIZED The University of Iowa, ProQuest Dissertations Publishing,

-Lipkin, Julie Nicole(2000)Person-organization fit and creative thinking: A study of the relationship between person-organization value fit and creative thinking

.California School of Professional Psychology - Los Angeles, ProQuest Dissertations Publishing

-Donaghy, Joseph Peter(2000)The effect of creative-divergent thinking training on creative-divergent thinking and moral reasoning

.Montana State University, ProQuest Dissertations Publishing