

ملخص البحث

تأثير استخدام قبعات التفكير الست على نواتج التعلم في

رياضة الرماية بالقوس والسهم

اسم الباحث: أحمد طه محمود

*

يهدف هذا البحث إلي التعرف على " تأثير استخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست على نواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم ."

إستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإستخدام القياس (القبلي - البعدي) وذلك لمناسبة لطبيعة هذا البحث.

تم اختيار مجتمع البحث من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها والبالغ عددهم (٢٤٢) طالبا، ثم قام الباحث باختيار عينة عشوائية من مجتمع البحث بلغ عددها (٣٠) طالب، تم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل مجموعة (١٥) طالبا بالإضافة الى عدد (١٥) طالب كعينة استطلاعية.

قام الباحث باختيار مهارة الرماية بالقوس والسهم لطلاب الفرقة الثانية ضمن توصيف مقرر الرماية بالقوس والسهم وحسب التسلسل المتبع لتعليم هذه المهارة أثناء عملية التعلم والاختبار، وقام الباحث بتنفيذ تجربة البحث الاساسية في الفترة من ١٠/١٠/٢٠١٨ إلى ٥/١٢/٢٠١٨م حيث خضعت مجموعة البحث التجريبية الى البرنامج التعليمي باستخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست (٨) أسابيع بواقع مرة أسبوعياً لمدة (٦٠ دقيقة) للوحدة التعليمية علي المجموعة التجريبية، أما المجموعة الضابطة فقد تم تطبيق البرنامج التقليدي المتبع مع مراعاة الأسس العلمية السليمة أثناء التطبيق. وكانت من اهم نتائج هذه الدراسة :

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في نواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة لصالح القياسات البعديّة للمجموعة التجريبية في نواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات البعديّة بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في نواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم (قيد البحث) لصالح المجموعة التجريبية.

* مدرس بقسم نظريات وتطبيقات رياضات المنازلات بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها

Research Abstract

The effect of using the Six Thinking Hats on learning outcomes in Archery

Researcher name: Ahmed Taha Mahmoud

This research aims to identify "the effect of using the Six Thinking Hats strategy on learning outcomes in archery" .

The researcher used the experimental method by using the experimental design of two groups, one experimental and the other one using the (pre-post) measurement to suit the nature of this research.

The research community was chosen from the second year students at the Faculty of Physical Education - Banha University, who are (242)students, then the researcher selected a random sample from the research community whose number was (30) students, they were divided into two groups, one is experimental and the other is the strength of each group (15) Students in addition to (15) students as a survey sample.

The researcher has chosen the skill of archery for the second year students within the description of the archery course and according to the sequence followed to teach this skill during the process of learning and testing, and the researcher has implemented the basic research experiment in the period from 10/10/2018 to 5/12/2018, where a group underwent Experimental research into the educational program using the Six Thinking Hats strategy (8) weeks, one time per week for a period of (60 minutes) for the educational unit on the experimental group. As for the control group, the traditional program has been applied taking into account the sound scientific foundations during application.

Among the most important results of this study were:

- There are statistically significant differences between the averages of the pre and post measurements of the control group in the learning outcomes in archery.
- There are statistically significant differences between the averages of the pre - and post measurements in favor of the dimensional measurements of the experimental group in the learning outcomes in the sport shooting.
- There are statistically significant differences between the averages of the dimensional measurements between the experimental and control groups in favor of the experimental group in the learning outcomes in the sport of shooting (under research) in favor of the experimental group.

* Teacher , Department of Theories and Applications Of Fighting Sports, Faculty of Physical Education For Boys, University of Benha

تأثير استخدام قبعات التفكير الست على نواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم

م.د/ أحمد طه محمود *

مقدمة ومشكلة البحث:-

يحتل التفكير الانساني الصدارة عند معظم الامم والشعوب مهما كانت درجة تطورها، ويعتبر التفكير الانساني عاملا اساسيا في توجيه الحياة وعنصرا جوهريا في تقدم الحضارة لخير البشرية، ويوجد اتفاق عام على ان مهارات التفكير يمكن تعلمها، حيث يجب تهيئة فرصا مثيرة للتفكير، كما ينبغي أن يكون ذلك هدفا رئيسيا لمؤسسات التربية، إذ يعتبر تعلم مهارات التفكير في المنهج الدراسي بمثابة تزويد الفرد بالأدوات التي يحتاجها ليتمكن من التعامل بفاعلية مع أي نوع من أنواع المعلومات والمتغيرات التي تأتي في المستقبل.

(١ : ١٢)

والتطور والتغير الكبير في هذا العصر يستلزم تغير نوعي أمام المستجدات التربوية التي تفرض على كل من المعلمين والمتعلمين وواضعي المناهج ومؤلفي الكتب الدراسية، وصانعي قرار العملية التربوية أن يواكبوا الانفجار المعرفي، بالتحقيق والبحث والتنقيب والمشاركة الفعالة فيما يحيط بهم من علم وفكر ومعرفة.

(٧ : ١٠)

ويرى كلا من زيد سليمان العدوان، وأحمد عيسى (٢٠١٦) إلى وجود أزمة في التعليم ناتجة عن انفجار المعارف والمعلومات وتراكمها مع زيادة في الإقبال على التعليم، وشموله للمعارف والمهارات في آن واحد، وعجز الطريقة الاعتيادية عن مواجهة هذه الأزمة، ومن هنا فإنه يلزم اقتراح استراتيجيات تدريسية حديثة، وتعتبر هذه الاستراتيجيات التدريسية، من المهارات والأساليب الهامة والضرورية لعمل المعلم في حقل التدريس، وعدم معرفة المعلم بنوعية المتعلمين، وبقدراتهم الجماعية والفردية على التعلم والتقدم، قد يؤدي إلى سوء اختياره للطرق الملائمة لتوصيل الأفكار والمفاهيم لهم، وقد يؤدي ذلك إلى تخبط المعلم عند اختيار الوسائل والأساليب المناسبة للوصول إلى المتعلمين.

(٩ : ١٣)

ويشير محمد بكر نوفل (٢٠٠٩) نقلا عن كوف (Gough) إلى أن تعليم مهارات التفكير بما فيها مهارات التفكير الإبداعي بات أمرا ضروريا للمتعلمين، كي يتكيفوا مع متطلبات عالم سريع التغير، حيث أن حاجتهم المستقبلية تتمثل في معالجة المعلومات الجديدة، لأن المعلومات دون آليات خاصة بمعالجتها تصبح عبئا على من يمتلكها، لذا يجب على من يبحث عن المعلومة أن يعمل على إعادة معالجتها من خلال العملية العقلية العليا، ومن ثم يخرجها بما يتوافق مع أنماط تفكيره،

إذ إن عصر ملامسة المعرفة من خلال تلقي المعلومات وتخزينها في الدماغ قد زال وأنتهى، ودخلنا عصر المعرفة الإبداعية، التي تعمل على إطلاق طاقة الإنسان لتطوير مهارات التفكير الإبداعي التي تعمل على تمكين الأفراد من مواجهة المشكلات والتحديات المستجدة.

(١٥ : ٢٥)

ويؤكد شريف محسن (٢٠١٦ م) نقلا عن إدوارد دي بونو أن " التفكير " مهارة مثل أي مهارة يمكن للانسان تعلمها، بل يمكن تجويدها، أي ان الامر ليس مجرد عوامل وراثية تحدد درجة ذكاء الانسان ليظل أسير هذا الشيء القدرى مدى الحياة دون اي احتمالية لتعديله أو تغييره. (٣ : ٦)

ويذكر وليم تاووضروس عبيد، وعزو إسماعيل عفانة (٢٠٠٣ م) أنه يوجد أنواع رئيسة للتفكير موجودة لدى جميع البشر لا يمكن أن نلغيها أو نفاضل فيما بينها، فجميعها موجودة وممكنة وطبيعية، والقوة في تفعيلها واستثمارها بطريقة إبداعية تساعد في الحصول على أفضل النتائج، وكل ما هو مطلوب أن نعطي كل نوع من التفكير حقه في التعبير عن وجهة نظره وأن نلغي ثقافة التحيز في الحوار والجدل العقيم في الأجيال القادمة ومن السهل الوصول لهذا الهدف من خلال تشجيع التفكير المتوازي وتنظيم المعلومات، ويمكننا الوصول لذلك إذا اعتمدنا في تفكيرنا على استراتيجية قبعات التفكير الست.

(٢١ : ٤١)

ويؤكد "إدوارد دي بونو" (٢٠٠٢ م) إلى أن التفكير له أنماط ستة نعبر عنها بست قبعات، وكل قبعة لها نوع يميز هذا النمط، وعندما تناقش أو تتحدث أو تفكر فأنت تستعمل نمطاً من هذه الأنماط أي تلبس قبعة من لون معين، وعندما يغير المتحدث أو المناقش نمطه فهو يبدل قبعته، وهذه المهارة يمكن تعلمها والتدرب عليها، إن متعة وفاعلية التفكير لا يتحققان إلا بخلو التفكير من التداخلات التي قد تسبب في التشويش الفكري الذي يعيق الوصول إلى قرار أفضل، ويعتبر التفكير البناء وسيلة لتحقيق فكر غير مشوش أو متداخل، حيث نقوم بالتركيز على نوع واحد من التفكير فقط في الوقت الواحد والتأكد من إعطاء الانتباه لكافة الجوانب.

(٤ : ٢٣)

ويشير يوسف محمود قطامي (٢٠١٠ م) بأن التعليم بطريقة قبعات التفكير الست يتميز بأنه ممتع ومرن، ويركز بقوة على التفكير ويقود الى المزيد من التفكير الابداعي الذي يتميز بالشمولية والتعقيد، لأنه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية واخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة من نوعها لدى المتعلم.

(٢٢ : ٨)

وتعتبر رياضة الرماية بالقوس والسهم من الرياضات التي تتطلب قدر كبير من التفكير والتركيز وسرعة البديهة والقدرة على التحليل السريع للظروف المحيطة واختيار القرار الملائم والصائب في مدة زمنية وجيزة أثناء أداء مهارة الرماية بالقوس والسهم،

كما أنها تضيف على متعلم الرماية شعورا غامرا وارتياحا لا يوصف ومتعة عظيمة حينما يتمكن الرامي من اصابة الهدف، وهذا الأمر يولد صراعا داخليا عند الرامي لكي يحصل على نتائج متقدمة مما يحفزه على الاستمرار في عملية التعليم وتطبيق الاداء المهاري بالشكل المطلوب.

(١٢ : ٧٦)

و لقد وجد الباحث ان معظم الطرق المتبعة في التعليم هي الطرق التقليدية والتي لا تعتمد على تحفيز الطلاب في تشغيل أذهانهم، ويترتب على ذلك عدم قدرة الطلاب على ممارسة التفكير بأنواعه المتعددة والمختلفة نحو المواقف التي يتعرضون لها، لذلك من المهم تعليم الطلاب مهارة الرماية بالقوس والسهم من خلال توفير بيئة تفاعلية للحصول علي المعارف والمعلومات الدقيقة، وذلك بإختيار الإستراتيجيات والطرق والأساليب التدريسية المناسبة للطلاب، والتي تعمل على تنمية مهارات التحليل والتركيب والابتكار.

وفي حدود علم الباحث لا توجد دراسة عربية أو أجنبية إستخدمت إستراتيجية قبعات التفكير الست في تنمية التفكير ونواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم " قيد البحث"، مما دفع الباحث إلي إجراء تلك الدراسة بعنوان " تأثير إستخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست على نواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم " .

هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلي التعرف علي " تأثير إستخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست على نواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم " .

وينتقق ذلك من خلال الخطوات التالية:

١- تصميم برنامج تعليمي باستخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست في رياضة الرماية بالقوس والسهم.

٢- تصميم إختبار تحصيل معرفي في رياضة الرماية بالقوس والسهم.

٣- إستخدام إختبار التفكير الإبداعي.

٤- تطبيق نماذج الوحدات التعليمية للتعرف علي تأثير أستراتيجية قبعات التفكير الست في تنمية التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي في رياضة الرماية بالقوس والسهم.

فروض البحث :

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم لصالح القياسات البعدية.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم لصالح القياسات البعدية.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم لصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

استراتيجية التدريس :

هي الإجراءات التي يقوم بها كلا من المعلم والمتعلم بغية تحقيق نتائج التعلم المرجوة، وتستند استراتيجيات التدريس في الأساس إلى نماذج ونظريات التعلم المختلفة. (١٠ : ٨)
قبعات التفكير الست:

هي أحد برامج التعليم الحديثة وأداة تفكير فعالة تشجع على التفكير، ويقسم فيها التفكير الى ستة انماط، ويعتبر كل نمط كقبعة يلبسها أو يخلعها المتعلم وفقاً لطريقة تفكيره. (١٣ : ١٩٦)
الدراسات المرجعية:

١- دراسة صلاح الدين وماهر (٢٠١٦م) (٢٧) بعنوان " أثر استخدام استراتيجيات القبعات الست في تدريس مساق الصحة واللياقة البدنية في تنمية التفكير الإبداعي ومستوي التحصيل الدراسي " وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي، وطبقت الدراسة علي عينة قوامها (٧٦) طالبة من كلية التربية، وكانت أهم النتائج أن المجموعة التجريبية كانت أعلى بكثير من المجموعة الضابطة في اختبار تورانس للتفكير الابداعي، وكانت المجموعة التجريبية أعلى بكثير من المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل الدراسي.

٢- دراسة **مهند طالب عابد (٢٠١٦م) (١٩)** بعنوان " تأثير منهج تعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة" وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، وطبقت الدراسة علي عينة قوامها (٢٦) طالباً من المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وكانت أهم النتائج أن المنهج التعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير ساهم في اعطاء العملية التعليمية دورا جيد في اعادة تنظيم المحتوى بعيدا عن العشوائية وبما يتناسب مع تحقيق الاهداف التعليمية المرجوة منه، فضلا عن اسهامه بتنمية مهارات التفكير لدي الطلبة.

٣- دراسة **ماري وجونز Mary & Jones (٢٠٠٤م) (٢٦)** بعنوان " تطوير مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات وتعليم مفاهيم التفكير المتوازي باستخدام قبعات التفكير في الولايات المتحدة الامريكية" وقد استخدم المنهج التجريبي، وطبقت الدراسة علي عينة قوامها (٣٠) طالب من كلية الصيدلة، وكانت أهم النتائج أن استجابات الطلاب البعدية على الاسئلة حول خبراتهم الفردية في حل المشكلات، وقرارتهم حول هذه المشكلات كانت افضل من استجاباتهم قبل التعلم بطريقة القبعات الست، مما يؤكد فاعليتها.

٤- دراسة **كاراداج وأخرون Karadag et al (٢٠٠٧م) (٢٣)** بعنوان "أثر استخدام أسلوب التدريس الإبداعي وفق القبعات الست في تطوير مهارات التفكير الناقد لدى الممرضين في جامعة غازيوسمانياسا في تركيا"، وقد استخدم المنهج التجريبي، وطبقت الدراسة علي عينة قوامها (٤٠) طالباً من طلبة قسم التمريض، وكانت أهم النتائج أن نموذج القبعات الست سهل تعامل الطلبة مع المريض، وساعدهم على تقديم أفكار هم الابداعية.

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس (القبلي - البعدي) وذلك لمناسبة لطبيعة هذا البحث.

ثانياً: مجالات البحث:

أ-المجال الزمني: العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩م

ب-المجال المكاني: إستاذ بنها الرياضي

ج-المجال البشري: طلاب الفرقة الثانية، بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة بنها

ثالثاً: مجتمع وعينة البحث :

تم اختيار مجتمع البحث من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها والبالغ عددهم (٢٤٢) طالباً، ثم قام الباحث باختيار عينة عشوائية من مجتمع البحث بلغ عددها (٣٠) طالب، تم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل مجموعة (١٥) طالباً بالإضافة الى عدد (١٥) طالب كعينة استطلاعية وجدول (١) يوضح تصنيف مجتمع البحث.

جدول (١)
تصنيف مجتمع وعينة البحث

عينة البحث الأساسية		العينة الاستطلاعية	مجتمع البحث
الضابطة	التجريبية	(١٥) طالب	(٢٤٠) طالب
(١٥) طالب	(١٥) طالب		

تجانس عينة البحث :
جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لعينة البحث في معدلات النمو
 والمتغيرات البدنية والمهارية والمعرفية وجوانب التفكير الإبداعي (قيد البحث)

ن=٤٥

معامل الالتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغيرات		
					السن	الطول	
٠,٣٤	١٩	٠,٥١	١٩,٢٧	سنة	السن	متغيرات النمو	
٠,٩٢-	١٧٤	٢,٢٢	١٧٣	سم	الطول		
٠,٠٣-	٧٥	٢,٩٠	٧٢,٩٧	كجم	الوزن		
١,٠٤	٩	١,٩٦	٩,٨٠	درجة	القوة العضلية (الدفع لأعلي علي المتوازي)		الاختبارات البدنية
٠,٥٤	٣٣	٢,٣٥	٣٣,١١	ثانية	التوازن (الوقوف على عارضة التوازن)		
١,٢٦	٦١	١,٨٧	٦١,٥٢	سم	المرونة (مرونة الكتفين)		
٠,٦٣	١١	٢,٢٦	١٠,٨٠	درجة	الدقة (التصويب علي الدوائر المرقمة)		
١,٠٨	١٢	١,٦٤	١٢,٠٨	درجة	التوافق (رمي واستقبال الكرات)		
٠,٧٤	٦١,٥	٢,٦٨	٦٢,٥٥	درجة	استمارة تقييم المستوى المهاري		الاختبار المهاري
٠,٣٩	٤٣,٥	١٦,٣٥	٤٤,٧٥	درجة	الرمية بالقوس والسهم (استمارة التسجيل الرقمية)		
٠,٠٦	٣٠	١,٨٦	٣٠,٧٢	درجة	الاختبار المعرفي		التفكير الإبداعي
٠,٧	٢٠	١,٨	٢٠,٧	درجة	المرونة		
١,٢-	٤٤	٣,٤	٤٤,١	درجة	الطلاقة		
٠,٦	٣٢	١,٩	٣٢,٢	درجة	الاصالة		
٠,١	٩٦	٧,١	٩٧	درجة	المجموع الكلي		

يوضح جدول (٢) التجانس لعينة البحث في متغيرات النمو والاختبارات البدنية والاختبار المهاري والتحصيل المعرفي واختبار التفكير الإبداعي للعينة قيد البحث، حيث يتضح من الجدول أن معاملات الالتواء قد انحصرت بين (± 3) مما يشير إلى تجانس عينة البحث.

تكافؤ عينة البحث :

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو والمتغيرات البدنية والمتغيرات المهارية والتحصيل المعرفي وجوانب التفكير الإبداعي (قيد البحث)

ن=١=٢=١٥

قيمة (ت)	الفرق بين متوسطين	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الاختبارات	
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
٠,٤٠	٠,١٦-	٠,٥١	١٩,٤١	٠,٤٥	١٩,٢٥	سنة	السن	معدلات النمو
٠,١١	١,٤١	٢,٢٨	١٧٣,١	١,٨٨	١٧٤,٥	سم	الطول	
٠,٨٠	٠,٢٥-	٢,٤٩	٧٢,٥	٢,٣٩	٧٢,٥	كجم	الوزن	
٠,٤٨	٠,٦٦-	٢,٧١	١٠,٥	١,٧٤	٩,٨٣	درجة	القوة العضلية (الدفع لأعلى على المتوازي)	الاختبارات البدنية
٠,٠٩	١,٨٣-	٢,٨١	٣٤,٥	٢,٢٢	٣٢,٧٥	ثانية	التوازن (الوقوف على عارضة التوازن)	
٠,١٣	٠,٤١	٢,٤٢	٦٢,٥٨	١,٦٥	٦١,٢٥	سم	المرونة (مرونة الكتفين)	
٠,٧٢	٠,٤١	٢,٨٤	١٠,٥٨	٢,٧٩	١١	درجة	الدقة (التصويب على الدوائر المرقمة)	
٠,٩١	٠,٠٨-	٢,٠٢	١٢,٥	١,٨٣	١٢,٤١	درجة	التوافق (رمي واستقبال الكرات)	
٠,١٨	١,٢٥-	١,٩٢	٥٠,٦٦	٢,٥٣	٤٩,٤١	درجة	استمارة تقييم المستوى المهاري	الاختبار المهاري
٠,٣٣	١,٠٨	٢,٦٧	٦٣,٠٨	٢,٧٢	٦٤,١٦	درجة	الرمية بالقوس والسهم (استمارة التسجيل الرقمية)	
٠,٢٦	١,٠-	٢,١٦	٣١,١٦	٢,١٢	٣٠,١٦	درجة	التحصيل المعرفي	
١,٢-	٠,٢-	١,٨	٢١,٨	٢,١	٢١,٦	درجة	المرونة	التفكير الإبداعي
١,٧-	٠,٢	٣,٢	٤١,٥	٣,٢	٤١,٧	درجة	الطلاقة	
١,٣	٠,١-	١,٢	٣٠,٢	٢,٣	٣٠,١	درجة	الاصالة	
١,٦-	٠,١-	٦,٢	٩٣,٥	٧,٦	٩٣,٤	درجة	المجموع الكلي	

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ودرجة حرية (٢٢) = ٢,٠٧٣

يوضح جدول (٣) أن قيمة ت المحسوبة اقل من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة مما يدل على تكافؤ المجموعتين في متغيرات النمو والاختبارات البدنية والمهارية والاختبار المعرفي وأختبار التفكير الإبداعي (قيد البحث).

رابعاً : وسائل وأدوات جمع البيانات :

قام الباحث بجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث بالوسائل والأدوات التالية:

الأجهزة والأدوات المستخدمة في جمع بيانات البحث:

(شريط قياس / جهاز الرستاميتير / ساعة إيقاف / ميزان طبي / أجهزة حاسب آلي / أقماع / أهداف رماية / أقواس / أسهم) .

الاستمارات :

- استمارة البيانات الشخصية مرفق (١)
 - استمارة تسجيل نتائج الاختبارات البدنية والمهارية مرفق (٢)
 - استمارة استطلاع رأي الخبراء حول اختبارات الصفات البدنية والمهارية (قيد البحث) مرفق (٣)
 - استمارة استطلاع آراء الخبراء حول الصورة الأولية للاختبار المعرفي مرفق (٤)
 - استمارة استطلاع آراء الخبراء حول الصورة النهائية للاختبار المعرفي مرفق (٥)
 - اختبار التفكير الإبداعي مرفق (٦)
 - استمارة استطلاع رأي الخبراء حول تخطيط محتوى البرنامج التعليمي مرفق (٩)
- الاختبارات :-

أولاً: الاختبارات البدنية : مرفق (١٠)

قام الباحث بتحديد الصفات البدنية المرتبطة بمهارة الرماية بالقوس والسهم (قيد البحث) والتي

تساهم فقط في هذه المهارة وهي كالتالي :

- القوة العضلية .
- التوازن .
- المرونة .
- الدقة .
- التوافق .

ثم قام الباحث بعمل مسح مرجعي لاختبارات هذه الصفات البدنية من خلال الاطلاع علي المراجع العلمية والدراسات السابقة وتم وضعهم في استمارة لعرضهم علي الخبراء مرفق (١١) وخلصت موافقة الخبراء علي استخدام الاختبارات التالية:

- القوة العضلية (الدفع لأعلي علي المتوازي)
 - التوازن (الوقوف بالقدمين المستعرضة على عارضة التوازن)
 - المرونة (مرونة الكتفين)
 - الدقة (التصويب علي الدوائر المرقمة)
 - التوافق (رمي واستقبال الكرات)
- ثانيا : الاختبار المهاري : مرفق (١٢)

قام الباحث باختيار مهارة الرماية بالقوس والسهم لطلاب الفرقة الثانية ضمن توصيف مقرر الرماية بالقوس والسهم وحسب التسلسل المتبع لتعليم هذه المهارة أثناء عملية التعلم والاختبار، ثم قام الباحث بتحديد الاختبار المهاري قيد البحث من خلال المسح المرجعي للمراجع المختلفة والدراسات السابقة وتم عرضهم علي الخبراء وخلصت موافقة الخبراء علي استخدام استمارة تقييم الأداء المهاري والمستخدمه في معظم الدراسات السابقة مرفق (١٣) واستمارة تسجيل نتائج الرماية (الرقمية) المعتمدة من الإتحاد الدولي للرماية بالقوس والسهم مرفق (١٤)

ثالثا: اختبار التفكير الإبداعي :

قام الباحث بالإطلاع علي العديد من المراجع العلمية والدراسات المرجعية التي تناولت إختبارات التفكير الإبداعي مثل كلا من " فهمي محمود مصطفى" (٢٠٠٧ م) (١٣) ، " مجدي عبد الكريم حبيب" (٢٠٠٧ م) (١٤) ، " إيمان حسن محمد" (٢٠١٠ م) (٦) ، "عاصم علي إبراهيم " (٢٠١٠ م) (١١) ، " هدي وزير السيد" (٢٠١٠ م) (٢٠) ، "مني سعد الغامدي" (٢٠١٦ م) (١٧) ، "مها فاضل محمد" (٢٠١٦ م) (١٨) . وقد أختيار الباحث إختبار تورانس للتفكير الابداعي مرفق (٧)، وتم إستخدام الصورة (أ) من أختيار الأشكال حيث يتكون هذا الإختبار من ثلاثة أنشطة تستغرق جميعها ثلاثون دقيقة حيث يطلب من الطلاب في النشاط الأول تكوين الصورة بالرسم، ويستثير هذا النشاط إلى الأصالة والتفصيل أما في النشاط الثاني والثالث (الأشكال الناقصة والأشكال المتكررة) فيستثران أنواع مختلفة من الطلاقة والمرونة والأصالة .

المعاملا العلمية للاختبارات المستخدمة :

- صدق الإختبارات:

للتأكد من صدق الإختبارات البدنية والمهارية وإختبار التفكير الإبداعي قيد البحث إستخدم الباحث صدق التمايز بالمقارنة الطرفية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى على عينة قوامها (١٥) طالب من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية في الفترة الزمنية ٢٢/٩/٢٠١٨م : ٢٧/٩/٢٠١٨م .

جدول (٤)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى فى الجوانب البدنية والمهارية وجوانب التفكير الإبداعي للعينة الاستطلاعية قيد البحث

ن = ١٥

القيمة الاحتمالية	قيمة اختبار (Z)	قيمة اختبار مان ويتى	مجموع الرتب		متوسط الرتب		المتغيرات	
			الربيع الأعلى	الربيع الأدنى	الربيع الأعلى	الربيع الأدنى		
٢,٨-	٥٥	٠	٥,٥٠	٠	١٠	٠	القوة العضلية (الدفع لأعلى على المتوازي)	الإختبارات البدنية
٢,٨-	٥٥	٠	٥,٥٠	٠	١٠	٠	التوازن (الوقوف على عارضة التوازن)	
٢,٨-	٥٥	٠	٥,٥٠	٠	١٠	٠	المرونة (مرونة الكتفين)	
٢,٨-	٥٥	٠	٥,٥٠	٠	١٠	٠	الدقة (التصويب على الدوائر المرقمة)	
٢,٨-	٥٥	٠	٥,٥٠	٠	١٠	٠	التوافق (رمي واستقبال الكرات)	
٢,٧-	٥٤	١	٦	١	٩	١	استمارة تقييم المستوى المهاري	الإختبار المهاري
٢,٨-	٥٥	٠	٥,٥	٠	١٠	٠	الرماية بالقوس والسهم(استمارة التسجيل الرقمية)	
٢,٨-	٥٥	٠	٥,٥	٠	١٠	١	المرونة	التفكير الإبداعي
٢,٨-	٥٥	٠	٥,٥	٠	١٠	٠	الطلاقة	
٢,٧-	٥٤	١	٦	١	٩	١	الاصالة	
٠,٠٦	٣,٢-	١٤,٥	٨٠,٤	١٢٣,٤	٧,١٢	١١,٨٥	المجموع الكلي	

قيمة ذ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٩٦

يوضح جدول(٤) وجود فروق بين متوسطى رتب الربيع الأعلى والربيع الأدنى فى الاختبارات البدنية والمهارية والتفكير الإبداعي لعينة البحث الإستطلاعية حيث أن القيم الإحتمالية المحسوبة أقل من مستوى المعنوية لها، مما يدل على صدق الجوانب البدنية والمهارية والتفكير الإبداعي للعينة الاستطلاعية قيد البحث.

ب- ثبات الإختبارات:

للتأكد من ثبات الإختبارات البدنية والمهارية وإختبار التفكير الإبداعي، قام الباحث بإستخدام طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه Test - Retest على العينة الاستطلاعية قوامها (١٥) طالبا، من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، خلال الفترة الزمنية من ٢٢/٩/٢٠١٨م : ٢٧/٩/٢٠١٨م .

جدول (٥)

معاملات الإرتباط بين التطبيق الأول الثانى فى الجوانب البدنية والمهارية وجوانب التفكير الإبداعي للعينة الاستطلاعية قيد البحث

ن=١٥

قيمة (ر) المحسوبة	التطبيق الثانى		التطبيق الأول		المتغيرات	
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
**٠,٨٥	٠,٨	٥,٧	٠,٩	٥,٦	القوة العضلية (الدفع لاعلى على المتوازي)	الإختبارات البدنية
**٠,٩١	٠,٩	٤,٥	٠,٨	٣,٩	التوازن (الوقوف على عارضة التوازن)	
**٠,٩٤	٠,٨	١٤,٦	٠,٨	١٤,٤	المرونة (مرونة الكتفين)	
**٠,٩٣	٠,٧	٢٠,٦	٠,٧	٢٠,٨	الدقة (التصويب على الدوائر المرقمة)	
**٠,٩٢	٠,٦	٥,٤	٠,٧	٥,٢	التوافق (رمي واستقبال الكرات)	
**٠,٩٤	١,٢	٢٧	١	٢٦,١	استمارة تقييم المستوى المهاري	الإختبارات المهارية
**٠,٩٣	٠,٦	٨,٦	٠,٧	٨,٩	الرماية بالقوس والسهم (استمارة التسجيل الرقمية)	
**٠,٧٩	١,٧	٢١,٦	١,٨	٢١,١	المرونة اللفظية	التفكير الإبداعي
**٠,٨٣	٢,٥	٤٠,٣	٢,٦	٤٠,٩	الطلاقة اللفظية	
**٠,٨٨	٠,٩	٣١,٧	١,٢	٣١,٨	الاصالة اللفظية	
**٠,٧٥	٤,٦	١٧١,٧	٥,٧	١٧١,٣	المجموع الكلي	

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ودرجات حرية ١٨ = ٠,٤٤٤

يوضح جدول (٥) أنه يوجد ارتباط طردى قوى بين التطبيق الأول الثانى حيث انحصرت قيم معاملات الإرتباط بين (٠,٧٩ : ٠,٩٧) وكانت قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ، كما أن القيم الإحتمالية المحسوبة أقل من مستوى المعنوية لها، مما يدل على ثبات الجوانب البدنية والمهارية والتفكير الإبداعي للعينة الاستطلاعية قيد البحث.

- إختبار التحصيل المعرفي : " من إعداد الباحث "

قام الباحث بتصميم الإختبار المعرفي، وذلك لقياس مدى تحصيل الطلاب للجانب المعرفي الخاص بمهارة الرماية بالقوس والسهم قيد البحث، وأتبع في الخطوات التالية :

١- تحديد الهدف من الاختبار:

تم تحديد الهدف من الاختبار تبعاً لأهداف وفروض البحث وهو قياس مستوى التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارة قيد البحث، وذلك لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة).

٢- إعداد المحاور الرئيسية للاختبار:

قام الباحث بالاطلاع على العديد من الدراسات والبحوث السابقة للتعرف على أهم المحاور التي يجب أن يتضمنها الاختبار المعرفي ثم تم وضعها في استمارة مرفق (٦) وعرضها على السادة الخبراء والجدول التالي يوضح النسبة المئوية للمحاور طبقاً لآراء الخبراء وارتضى الباحث عند نسبة مئوية مقدارها ٨٠%.

جدول (٦)**النسبة المئوية لمحاور الاختبار المعرفي وفقاً لآراء الخبراء**

م	اسم المحور	النسبة المئوية
١	تاريخ رياضة القوس والسهم	١٠٠%
٢	المراحل الفنية لمهارة الرماية بالقوس والسهم	١٠٠%
٣	انواع أقواس الرماية بالقوس والسهم	٨٠%
٤	مسابقات الرماية في القوس والسهم	٦%
٥	الأدوات والأجهزة الخاصة بالقوس والسهم	١٠٠%
٦	النواحي قانونية في القوس والسهم	٨٠%

ثالثاً: اعداد جدول المواصفات

قام الباحث بإعداد استمارة لاستطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد الأهمية النسبية لمحاور الاختبار المعرفي، حتى يتمكن الباحث من وضع أسئلة ومفردات الاختبار في ضوء ذلك ويوضح ذلك جدول (٧).

جدول (٧)**الأهمية النسبية لمحاور الاختبار المعرفي طبقاً لآراء السادة الخبراء**

م	المحاور	الأهمية النسبية
١	المحور التاريخي	٢٠%
٢	المحور المهاري	٥٠%
٣	المحور القانوني	٣٠%
	المجموع	١٠٠%

٣- تحديد نوع الأسئلة:

قام الباحث باختيار نوعين من الأسئلة لصياغة عبارات الاختبار المعرفي وهي أسئلة الصواب والخطأ (✓ ، ×) وأسئلة الاختيار من متعدد، وقد اختار الباحث هذين النوعين من الأسئلة لتميزها بالموضوعية ومن أفضل أنواع الاختبارات لقياس التحصيل المعرفي وأكثرهما صدقاً وثباتاً، وراعى الباحث في أسئلة الاختبار مناسبتها لمستوي الطلاب.

٤- صياغة مفردات :

قام الباحث بصياغة المفردات الخاصة بأسئلة الاختبار المعرفي وقد بلغ عدد مفردات الاختبار (٥٥) مفردة وقام الباحث بصياغتها وفقاً للأهمية النسبية لكل محور. والجدول التالي يوضح عدد المفردات (الأسئلة) الخاصة بكل محور من محاور الاختبار المعرفي في صورته الأولى.

جدول (٨)

عدد المفردات لكل محور من محاور الاختبار المعرفي

م	محاور الاختبار	عدد المفردات	نوعية الأسئلة	
			الصواب والخطأ	الاختيار المتعدد
١	المحور التاريخي	١١ مفردة	-	١١
٢	المحور المهاري	٢٧ مفردة	٧	٢٠
٣	المحور القانوني	١٧ مفردة	١٧	-
	الإجمالي	٥٥ مفردة	٢٤	٣١

وقد قام الباحث بعمل استطلاع لرأي الخبراء في الصورة المبدئية للاختبار المعرفي مرفق (١٠) والجدول التالي يوضح نسبة الاتفاق علي أسئلة الاختبار طبقاً لرأي الخبراء.

٥- إعداد الصورة الأولى للاختبار مرفق (٥):

واشتملت الصورة الأولى للاختبار علي عدد (٥٥) عبارة وروعي أن تكون متنوعة ومتضمنة عدد كبير من المعلومات وقد وزعت عبارات الاختبار علي كل محور من المحاور، وللتأكد من سلامة هذه الصورة، كما تم إجراء مقابلات شخصية لنفس الغرض مع الخبراء للتأكد من مدى صحة عبارات الاختبار ومدى قياسها لما وضعت من أجله، وبذلك تضمن الاختبار في صورته النهائية (٥٠) مفردة (مرفق ٧) وجدول (٩) يوضح ذلك.

جدول (٩)

نتائج عرض الصورة المبدئية لاختبار التحصيل المعرفي على الخبراء

المحور	م	نسبة الاتفاق								
المحور التاريخي	١	%١٠٠	٤	%٦٦,٦	٦	%١٠٠	٨	%٣٣,٣	١٠	%١٠٠
	٢	%١٠٠	٥	%١٠٠	٧	%١٠٠	٩	%١٠٠	١١	%١٠٠
	٣	%١٠٠								
المحور المهاري	١٢	%١٠٠	١٨	%١٠٠	٢٤	%١٠٠	٢٩	%١٠٠	٣٤	%١٠٠
	١٣	%٦٦,٦	١٩	%١٠٠	٢٥	%١٠٠	٣٠	%١٠٠	٣٥	%١٠٠
	١٤	%١٠٠	٢٠	%٦٦,٦	٢٦	%٣٣,٣	٣١	%١٠٠	٣٦	%٣٣,٣
	١٥	%١٠٠	٢١	%١٠٠	٢٧	%١٠٠	٣٢	%١٠٠	٣٧	%١٠٠
	١٦	%٣٣,٣	٢٢	%١٠٠	٢٨	%٦٦,٦	٣٣	%١٠٠	٣٨	%١٠٠
	١٧	%١٠٠	٢٣	%٦٦,٦						
	٣٩	%١٠٠	٤٣	%٦٦,٦	٤٧	%١٠٠	٥٠	%١٠٠	٥٣	%١٠٠
المحور القانوني	٤٠	%١٠٠	٤٤	%١٠٠	٤٨	%١٠٠	٥١	%١٠٠	٥٤	%٣٣,٣
	٤١	%١٠٠	٤٥	%٣٣,٣	٤٩	%٦٦,٦	٥٢	%٦٦,٦	٥٥	%١٠٠
	٤٢	%١٠٠	٤٦	%١٠٠						

٦- إعداد تعليمات الاختبار:

قام الباحث بوضع تعليمات الاختبار بحيث تكون بسيطة وواضحة لدي الطلاب مع الإشارة لكيفية الإجابة عن الأسئلة، كما تضمنت تلك الاستمارة بعض البيانات الخاصة بالطالب (الاسم - الفرقة الدراسية - الشعبة - رقم الشعبة) .

٧- مفتاح تصحيح الاختبار:

قام الباحث بتصحيح الاختبار بناء على الإجابات الصحيحة الخاصة بأسئلة الاختبار وذلك عن طريق حساب درجة واحدة لكل سؤال من أسئلة الاختبار، وحيث أن مجموع الأسئلة (٥٠) سؤال فان الدرجة النهائية للاختبار ٥٠ درجة، حيث يتم تخصيص درجة واحدة لكل إجابة صحيحة، وصفر للأسئلة المتروكة بدون إجابات أو الإجابات الخاطئة ويوضح مرفق (١٦) نموذج تصحيح الاختبار المعرفي.

معامل السهولة والصعوبة :

للتعرف على مدي صلاحية مفردات الاختبار قام الباحث بتطبيق الاختبار المعرفي على عينة دراسة استطلاعية مكونة من (١٥) طالب من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك لحساب كلا من (معاملات السهولة والصعوبة والتمييز) لكل مفردة من مفردات الاختبار والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (١٠)

معاملات الصعوبة والسهولة والتمييز لعبارات الاختبار المعرفي

ن = ١٥

المحور	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
المحور التاريخي	١	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٥	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٠,٢٥	٠,٥٠	٠,٢٥
	٢	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٦	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤
	٣	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٧	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥
	٤	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٨	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤			
المحور المهاري	١٢	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٢١	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٠,٢٥	٠,٧٥	٠,١٩
	١٣	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٢٢	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٠,٣٣	٠,٣٣	٠,٢٢
	١٤	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٢٣	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٩	٠,٤٢	٠,٥٠	٠,٢٥
	١٥	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٩	٢٤	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٩	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤
	١٦	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٢٥	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٠,٣٣	٠,٣٣	٠,٢٢
	١٧	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٩	٢٦	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٠,٢٥	٠,٦٧	٠,١٩
	١٨	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٢٧	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥
	١٩	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٢٨	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٩	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤
	٢٠	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٩	٢٩	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٠,٢٥	٠,٥٨	٠,١٩
	المحور القانوني	٣٩	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٤٥	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٠,٢٥	٠,٧٥
٤٠		٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٤٦	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤
٤١		٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٩	٤٧	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٠,٢٥	٠,٧٥	٠,١٩
٤٢		٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٤٨	٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٠,٣٣	٠,٣٣	٠,٢٢
٤٣		٠,٥٨	٠,٤٢	٠,٢٤	٤٩	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٩	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤
٤٤		٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٥٠	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢			

يتضح من جدول (١٠) أن معامل السهولة لمفردات الاختبار تراوح ما بين ٠,٥٠ - ٠,٧٥ ومعامل الصعوبة تراوح ما بين ٠,٤٢ - ٠,٥٠ ومعامل التمييز تراوح ما بين ٠,١٩ - ٠,٢٥ وبناء على ذلك فإنه يمكن استخدام الاختبار لقياس مدي التحصيل المعرفي.

تحديد زمن الإجابة على الاختبار:

قام الباحث بتحديد زمن الإجابة على اختبار التحصيل المعرفي وذلك أثناء تطبيقه على عينة البحث الاستطلاعية لحساب الزمن التجريبي عن طريق المعادلة التالية الزمن اللازم للاختبار = (الزمن الذي استغرقه أول طالب + الزمن الذي استغرقه آخر طالب) / ٢ والجدول التالي يوضح الزمن الخاص بالاختبار المعرفي.

جدول (١١)

الزمن المناسب للاختبار المعرفي في صورته النهائية

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي		زمن الاختبار
		اقصر فترة زمنية	اطول فترة زمنية	
٢٥ دقيقة	٥٠	٢٢	٢٨	

يتضح من جدول (١١) أن الزمن المناسب للاختبار المعرفي الإلكتروني هو ٢٥ دقيقة.

الدراسة الاستطلاعية الثانية :

قام الباحث بإجراء هذه الدراسة الاستطلاعية وذلك بهدف ايجاد المعاملات العلمية للاختبار المعرفي (الصدق والثبات) :

– صدق الأختبار المعرفي:

قام الباحث بإيجاد صدق التمايز لمجموعتين إحداهما مميزة وعددهم (١٥) طالب من نفس مجتمع البحث، والأخرى غير مميزة وهي عينة البحث الاستطلاعية وعددهم (١٥) طالب والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول (١٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين المميزة وغير المميزة للاختبار المعرفي

$$n=15=2n$$

قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		المحور
		ع	س	ع	س	
*١٧,٣٥	٨,٨٣	٣,٥٧	٣٠,٧٥	١,٧٣	٣٩,٥٨	مستوى التحصيل المعرفي

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجة حرية ٢٢ = ٢,٠٧٣

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعتين المميزة وغير المميزة لصالح المجموعة المميزة في نتائج التحصيل المعرفي قيد البحث مما يشير الي صدق الاختبار المعرفي.

– ثبات الاختبار المعرفي :

قام الباحث بتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني خمسة أيام على عينة البحث الاستطلاعية وعددهم (١٥) طالب ، والجدول التالي يوضح معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبار المعرفي.

جدول (١٣)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني في الإختبار المعرفي
للعينة الاستطلاعية قيد البحث

ن=١٥

قيمة معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغيرات
	ع	س	ع	س	
٠,٩٩٦**	١,١	١٠,٨	١,١	١٠,٤	الإختبار المعرفي

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ودرجات حرية ١٨ = ٠,٤٤٤٤

يتضح من جدول (١٣) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيقين الأول والثاني للاختبار المعرفي، حيث كان معامل ارتباط الاختبار المعرفي (٠,٩٩٦) مما يدل علي ثبات اختبار التحصيل المعرفي (قيد البحث) وصلاحيته للتطبيق.

- إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية للطلاب نحو تعليم مهارة الرماية بالقوس والسهم من خلال إستراتيجية القبعات الست . ملحق (١٠)

قام الباحث بإعداد إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية وذلك بعد الرجوع الى المراجع العلمية والدراسات المرجعية التي تطرقت إلي بناء إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية مثل كلا من (٢) ، (٥) ، (٧) ، (٨) ، (١١) ، (١٣) ، (١٩) وإجراء المناقشات والمقابلات الشخصية مع عدد من المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس في مجال علم النفس، وأتبع الباحث الخطوات التالية لتصميم إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية.

١- تحديد الهدف من مقياس الإتجاهات :

تم تحديد هدف إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية للطلاب قيد البحث نحو تعليم مهارات الرماية بالقوس والسهم باستخدام استراتيجية القبعات الست كأحد الإتجاهات الحديثة في تعليم مهارات الرماية بالقوس والسهم .

٢- صياغة عبارات إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية:

وبعد الاطلاع قام الباحث باعداد إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية في صورته الاولية من ١٥ عبارة وقام الباحث باعداد إستمارة استطلاع رأى تضم (١٥) عبارة لعرضها على السادة الخبراء من خلال المقابلة الشخصية.

٣- عرض العبارات المقترحة علي السادة الخبراء ٠ مرفق (١٠)

قام الباحث بعرض العبارات المقترحة مقياس إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية في صورة الأولى علي السادة الخبراء المتخصصين في علم النفس الرياضي ٠ وذلك بهدف التعرف علي :

- مدي سلامة وصياغة العبارات المقترحة، ومناسبتها للمقياس .
- حذف أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى .

وقد توصل الباحث من خلال إستمارة إستطلاع رأي السادة الخبراء إلي ما يلي :

- حذف عدد (٣) عبارات.

- تعديل الصياغة اللفظية لبعض العبارات ملحق (١١).

تحديد نظام تقدير الدرجات :

أتبع الباحث في تقدير درجات الإستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية طريقة ليكرت وذلك لما تميز به من السهولة في التطبيق على المستجيب وتتلخص هذه الطريقة في وضع عبارات محددة منتقاة امام كل عبارة مدرج استجابات يبدأ من (دائما، احيانا ، ابدأ) وعلى الطالب اختيار احداها بما يتوافق مع قدراته وذلك بوضع علامة (صح) في المكان الذي يوافق اتجاهه.

- العبارات الموجبة دائما (٣) ، احيانا (٢) ، ابدأ (١)

- العبارات السالبة دائما (١)، احيانا (٢) ، ابدأ (٣)

تعليمات المقياس :

تعد تعليمات المقياس من الإجراءات المهمة والتي تساعد على فهم طبيعة المقياس وشرح اهدافه وقد صيغت تعليمات المقياس في الصفحة الاولى منه.

المعاملات العلمية لمقياس الاتجاهات:

صدق إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية:

قام الباحث بحساب صدق الاتساق الداخلي لإستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية وذلك بغرض إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة وبين مجموعة درجات الإستبيان ككل وذلك على العينة الاستطلاعية.

جدول (١٤)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لاستمارة

استطلاع الآراء والانطباعات الوجدانية للطلاب

رقم العبارة	معامل الصدق الداخلي نحو إستراتيجية قبعات التفكير الست	رقم العبارة	معامل الصدق الداخلي نحو إستراتيجية قبعات التفكير الست
١	**٠,٩١	٩	**٠,٧٥
٢	**٠,٨٥	١٠	**٠,٧٩
٣	**٠,٧٥	١١	**٠,٧٨
٤	**٠,٧٨	١٢	**٠,٧٨
٥	**٠,٨٤	١٣	**٠,٩١
٦	**٠,٨٤	١٤	**٠,٨٨
٧	**٠,٧	١٥	**٠,٨٩
٨	**٠,٧١		

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٠,٦٣٢

يتضح من جدول (١٤) أن معاملات الارتباط جميعها دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥)

ثبات المقياس :

قام الباحث بحساب ثبات الإستبيان باستخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ علي عينة قوامها (١٥)

طالب من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ، وجدول رقم (١٥) يوضح ذلك:

جدول رقم (١٥)

معامل الثبات بطريقة (ألفا كرونباخ) لإستبيان الآراء والانطباعات الوجدانية للطلاب

ن = ١٥

المتغير	معامل ألفا كرونباخ
مقياس الإتجاهات	**٠,٨٧

** قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٥٦١

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يتضح من الجدول رقم (١٥) والخاص بمعامل الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ ان قيمة " ر " المحسوبة (*٠,٨٢٠) أكبر من قيمة " ر " الجدولية لإستبيان الآراء والانطباعات الوجدانية مما يدل علي ثبات إستبيان الآراء والانطباعات الوجدانية.

١- بناء البرنامج التعليمي : ملحق (١٢)

تم تصميم المحتوى التعليمي لعدد من الدروس التعليمية وفق إستراتيجية القبعات الست وذلك لتعليم مهارة الرماية بالقوس والسهم قيد البحث لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية- جامعة بنها, وقد مرت عملية بناء البرنامج التعليمي بعدة مراحل وهي :

٢- إختيار المحتوى التعليمي

من أجل وضع محتوى البرنامج التعليمي باستخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست كان لزاما علي الباحث الاطلاع على العديد من الدراسات السابقة التي تناولت وضع البرامج التعليمية باستخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست وتوصل الباحث الي الاتي:

أ- الأهداف العامة للوحدات التعليمية:

وضع الباحث هدفاً عاماً وهو معرفة أثر استخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست كاستراتيجية حديثة للتعرف علي مدى تأثيرها في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم.

ب- أسس وضع البرنامج التعليمي:

- أن يحقق الهدف الذي وضع من أجله

- أن يكون مناسباً للطلاب الذين سوف يطبق عليهم البرنامج

- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب

- مرونة البرنامج وقبوله للتعديل

- تصميم البرنامج التعليمي:

بعد إطلاع الباحث علي العديد من الدراسات العلمية والمرجعية التي تطرقت إلي تصميم برنامج تعليمي بأستخدام قبعات التفكير الست وفي مقدمتها كتاب قبعات التفكير الست لصاحبه إدوارد دي يورو. وقد تم تصميم محتوى البرنامج التعليمي وفق إستراتيجية قبعات التفكير الست والذي تم إختياره، حيث قام الباحث بإعداد (٨) وحدات دراسية بمعدل خطة لكل فريق، وتتضمن كل خطة القبعات الست جميعها وفق التعامل التالي (القبعة البيضاء، الحمراء، السوداء، الصفراء، الخضراء، الزرقاء) ، ويعد تحديد الأهداف التعليمية لكل درس تم تصميم الخطة وفقاً لما يلي :

- التمهيد: و يتضمن إثارة اهتمام الطلاب بموضوع الدرس، ومعرفة مآلديهم من خبرات

سابقة لربطها بالخبرة الجديدة

-التنفيذ : ويتضمن معالجة المحتوى التعليمي وفق القبعات الست، إضافة إلى الأنشطة

التعليمية المناسبة للمحتوى. ويسير التنفيذ وفق ما يلي:

- تحديد القبة التي سنفكر بها.
- تحديد نمط التفكير المرتبط والقبة المحددة.
- تنفيذ النشاط الموافق للهدف التعليمي.
- طرح أسئلة على الطلاب .
- مراعاة مشاركة الطلاب، وتقبل إجاباتهم، وتعزيزها.
- تحديد الخلاصة من النشاط، تم الانتقال إلى النشاط التالي.
- بعد الانتهاء من الأنشطة الخاصة بالقبة المحددة، يتم الانتقال إلى القبة التالية.

موضوعية البرنامج التعليمي (الصدق):

للتأكد من صدق البرنامج التعليمي تم عرض البرنامج التعليمي على السادة الخبراء وبعد إنتهاء الباحث من تصميم الدروس التعليمية، قام الباحث بعرضها علي مجموعة من الخبراء في مجال طرق التدريس بصفة عامة، ومجال القوس والسهم بصفة خاصة للتأكد من صحة ما يلي :

- صحة صياغة الأهداف، وتوافقها مع المحتوى التعليمي للدروس المقترحة.
- صحة صياغة خطوات طريقة القبعات الست.
- مناسبة الأنشطة والخبرات التعليمية للمحتوى التعليمي وبطريقة القبعات الست.
- مناسبة كل قبة للأسئلة التي تدرج تحتها.
- بيان الرأي في ما ينبغي حذفه او إضافته او تعديله.

وقد أشارالسادة الخبراء إلى ضرورة تعديل الأهداف التعليمية بما يتناسب مع الطريقة المتبعة ومتغيرات البحث، إضافة إلى تعديل بعض الأنشطة، كما اقترح التوسع في أوراق العمل واستخدام وسائل وصور أكثر وضوحا، وقد تم الأخذ بجميع ملاحظاتهم.

- الدراسات الاستطلاعية:

- الدراسة الاستطلاعية الأولى:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية خلال الفترة الزمنية من ٢٠١٨/٩/٢٢ إلى ٢٠١٨/٩/٢٧ م على العينة الاستطلاعية المسحوبة من مجتمع البحث وعددها (١٥) طالبا من خارج العينة الأساسية لإجراء المعاملات العلمية للإختبارات المستخدمة قيد البحث .

الدراسة الاستطلاعية الثانية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية يوم ٢٩/٩/٢٠١٨ م على العينة الاستطلاعية المسحوبة من مجتمع البحث وعددها (١٥) طالبا من خارج العينة الأساسية وذلك بهدف تحديد مدى وضوح ومناسبة البرنامج التعليمي عن طريق إستخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست المصمم لقدرات الطلاب ومدى إستيعابهم له والتأكد من سلامة الأجهزة والإدوات المستخدمة.

القياسات القبليّة :

قام الباحث بإجراء القياسات القبليّة لمجموعتي البحث وذلك يوم ٧/١٠/٢٠١٨ م إلى ٩/١٠/٢٠١٨ م وتم القياسات في المتغيرات التالية:

- إختبار التحصيل المعرفي لدي عينة البحث التجريبية والضابطة.
- أختبار التفكير الابداعي لدي عينة البحث.
- قياس الأداء المهاري لدي عينة البحث.

تطبيق تجربة البحث الأساسية:

قام الباحث بتنفيذ تجربة البحث الأساسية في الفترة من ١٠/١٠/٢٠١٨ إلى ٥/١٢/٢٠١٨ م بواقع (٨) أسابيع مرة أسبوعياً، (٦٠ دقيقة) في المرة الواحدة .

- المجموعة التجريبية :

خضعت مجموعة البحث التجريبية الى البرنامج التعليمي باستخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست (٨) أسابيع مرة أسبوعياً لمدة (٦٠ دقيقة) للوحدة التعليمية علي المجموعة التجريبية، أما المجموعة الضابطة فقد تم تطبيق البرنامج التقليدي المتبع مع مراعاة الأسس العلمية السليمة أثناء التطبيق.

القياسات البعدية :

قام الباحث بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في كلا من (الإختبار المعرفي، وإختبار التفكير الإبداعي، و الأداء المهاري) وإستبيان الآراء والإنطباعات الوجدانية للمجموعة التجريبية فقط، وذلك في الفترة من ٨/١٢/٢٠١٨ م إلى ١٠/١٢/٢٠١٨ م

-المعالجات الإحصائية:

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية الآتية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط "بيرسون".
- إختبار (ت).
- معامل السهولة والصعوبة والتمييز.
- معامل الالتواء.
- الوسيط.

عرض النتائج ومناقشتها:-

أولاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الاول :-

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة في الاختبار المهاري والمعرفي والتفكير الإبداعي للعينة قيد البحث

ن=١٥

قيمة "ت"	الفرق بين متوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
		ع	س	ع	س		
٩,٨٠	١٠,٤١	٠,٩٠	٦١,٠٨	١,٩٢	٥٠,٦٦	درجة	استمارة تقييم المستوى المهاري
٣,٩٠	١١,٤١	٠,٥٢	٧٤,٥٠	٢,٦٧	٦٣,٠٨	درجة	الرمية بالقوس والسهم (استمارة التسجيل الرقمية)
١٦,٧٠	١٠,٠٨	٢,٦٨	٤١,٣٣	٢,١٦	٣١,١٦	درجة	الاختبار المعرفي
١,٣-	٠,٨-	١,٧	٢٢,٦	١,٨	٢١,٨	درجة	التفكير الإبداعي
٠,٥	٢-	٢,٥	٤٣,٥	٣,٢	٤١,٥	درجة	
٠,٣	١,٣-	٢,٣	٣١,٥	١,٢	٣٠,٢	درجة	
٠,٥-	٤,١-	٦,٥	٩٧,٦	٦,٢	٩٣,٥	المجموع	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ودرجة حرية ٢٩ = ٢,٠٤٥

يوضح جدول (١٦) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في الجوانب المهارية والمعرفية والتفكير الإبداعي للمجموعة الضابطة حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية، ويرجع الباحث هذه الفروق الي تعرض المجموعة الضابطة الي البرنامج التعليمي التقليدي والذي يحتوي على الشرح وأداء النموذج وتصحيح الأخطاء الشائعة للطلاب المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة للمتعلمين عند تعلم مهارة الرماية بالقوس والسهم، وتتفق هذه النتائج مع دراسة كلا من "هدي وزير السيد" (٢٠١٠م) (٢٠)، "منى مسعد الغامدي" (٢٠١١م) (١٧)، "مها محمد بن حميد" (٢٠١٣م) (١٨)، "أمل أنور عبد السلام" (٢٠١٦م) (٥) "أحمد المغاوري مروان" (٢٠١٧م) (٢) في أن تعديل سلوك المتعلم يكون مرتبط بالممارسة والتمرين حتي يحدث له تكيف مع المواقف الجديدة. وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول الذي ينص على :

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة في نواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم"
ثانياً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني :-

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في الاختبار المهاري والمعرفي والتفكير الإبداعي للعينة قيد البحث

ن=١٥

قيمة "ت"	الفرق بين متوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	
		ع	س	ع	س			
*٤,٨٠	٣١,٥٠	٠,٩٩	٨٠,٩١	٢,٥٣	٤٩,٤١	درجة	استمارة تقييم المستوى المهاري	الاختبار المهاري
*٥,٥٠	٢٦,٩١	٠,٩٩	٩١,٠٨	٢,٧٢	٦٤,١٦	درجة	الرمية بالقوس والسهم (استمارة التسجيل الرقمية)	
١٤,١٧ *	١٨,٨٣	٢,٦٦	٤٩,٠	٢,٦١	٣٠,١٦	درجة	الاختبار المعرفي	
*٣,٥-	٢,٨-	١,٩	٢٤,٤	٢,١	٢١,٦	درجة	التفكير الإبداعي	
*٢,١-	١,٥-	٣,١	٤٣,٢	٣,٢	٤١,٧	درجة		
*٥,٧-	٢,١-	٢,١	٣٢,٢	٢,٣	٣٠,١	درجة		
*٥,٣-	٦,١-	٤,١	٩٩,٨	٧,٦	٩٣,٤	المجموع		

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (١١) ومستوى معنوية (٠,٠٥) = ١,٧٩٥

يوضح جدول (١٧) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعديّة في الجوانب المهارية والمعرفية وإختبار التفكير الإبداعي للمجموعة التجريبية قيد البحث حيث انحصرت قيم (ت) حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية ويرجع الباحث هذا التقدم الي البرنامج التعليمي المستخدم بإستراتيجية قبعات التفكير الست حيث إنها تعطي للطلاب المتعلم اكبر عدد من الأفكار في إطار قبة معينة، وفي زمن محدد، كما انها تشجع المتعلم للتعبير عن أفكاره بحرية وبدون خوف أو خجل، كما إن إستراتيجية قبعات التفكير الست تتمتاز بأن لها أنشطة تعليمية متنوعة، وطريقة جذابة تعمل على اثارة إهتمام وحماسة المتعلمين للمشاركة، كما تقدم هذه الإستراتيجية مجموعة من أنماط التفكير المتنوعة والمتعددة والتي تبدأ بجمع المعلومات والحقائق والتعرف على الإيجابيات والسلبيات ثم إتخاذ القرار، مما جعل المحتوى التعليمي مناسب للطلاب ومناسب للعملية التعليمية، ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من " كيني Kenny (٢٠٠٩) (٢٥) ، "محمد بن حميد محمد، فهد سليمان الشايع" (٢٠١٠م) (١٦) ، "منى سعد الغامدي" (٢٠١١م) (١٧) ، مها محمد بن حميد (٢٠١٣م) (١٨) ، "أمل أنور عبد السلام" (٢٠١٦م) (٥) .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص على: " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة لصالح القياسات البعديّة للمجموعة التجريبية في نواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم "

ثالثاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث :-

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الرماية والاختبار المعرفي والتفكير الإبداعي للعيينة قيد البحث

ن=١٥=٢=١٥

قيمة "ت"	الفرق بين متوسطين	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	
		ع	س	ع	س			
*٢,٣٦	١٩,٨٣	٠,٩٩	٨٠,٩١	٠,٩٠	٦١,٠٨	درجة	استمارة تقييم المستوى المهاري	الاختبار المهاري
*٢,٢٧	١٦,٥٨	٠,٩٩	٩١,٠٨	٠,٥٢	٧٤,٥٠	درجة	الرماية بالقوس والسهم (استمارة التسجيل الرقمية)	
*١٩,٤٦	٧,٦٦	٢,٦٦	٤٩,٠٠	٢,٦٨	٤١,٣٣	درجة	الاختبار المعرفي	
*٢,٤-	١,٨-	١,٩	٢٤,٤	١,٧	٢٢,٦		التفكير الإبداعي	
*٢,٢-	٠,٣	٣,١	٤٣,٢	٢,٥	٤٣,٥			
*٣-	٠,٧-	٢,١	٣٢,٢	٢,٣	٣١,٥			
*٦-	٢,٨	٤,١	٩٩,٨	٦,٥	٩٧,٦	المجموع		

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٢٢) ومستوى معنوية (٠,٠٥) = ١,٧١٧

يوضح جدول (١٨) وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في متوسطي القياسات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح القياسات البعدية للمجموعة التجريبية في مستوى الاداء المهاري والاختبار المعرفي واختبار التفكير الإبداعي في رياضة الرماية بالقوس والسهم (قيد البحث) حيث كانت القيم المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية ويرجع الباحث ذلك إلى مدى تأثير البرنامج التجريبي المستخدم بإستراتيجية قبعات التفكير الست على نواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم (قيد البحث) عن البرنامج التقليدي، حيث يتميز البرنامج التعليمي بإستخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست بأنها تسمح للطلاب المتعلمين بالمشاركة في جميع مراحل الدرس من أول البحث عن المعلومات والحقائق متمثلة في (القبعة البيضاء) وتسمح للمتعلمين بالقيام بعمليات جمع المعلومات والتفكير الإيجابي متمثلة في (القبعة الصفراء) والتفكير النقدي متمثلة في (القبعة السوداء) والتعبير عن المشاعر متمثلة في (القبعة الحمراء) والانسجام مع متطلبات التفكير الإبداعي متمثلة في (القبعة الخضراء) والتقييم والتنظيم متمثلة في (القبعة الزرقاء)، ويمكن أن تستعمل عرض الدرس وتقديمه عن طريق الطلب من المتعلم ارتداء قبعة معينة ليقدّم لنا معلومة أو نقداً أو مقترحاً وهكذا... كما يمكن أن تستعمل في عملية مراجعة أو تلخيص الدرس، ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من "هدي وزير السيد" (٢٠١٠م) (٢٠)، منى مسعد الغامدي (٢٠١١م) (١٧)، "مها محمد بن حميد" (٢٠١٣م) (١٨)، "أمل أنور عبد السلام" (٢٠١٦م) (٥) ويتفق ذلك مع نتائج كلاً من عاصم على إبراهيم (٢٠١٠م) (١١)، مها فاضل محمد (٢٠١١م) ، جهاد أسامة محمد (٢٠١٨م) (٧) .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث الذي ينص على " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في نواتج التعلم في رياضة الرماية بالقوس والسهم (قيد البحث) لصالح المجموعة التجريبية".

- الاستخلاصات:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية المعرفية وتنمية التفكير الإبداعي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث لصالح المجموعة التجريبية.

- التوصيات:

يوصي الباحث في حدود أهداف البحث وكذلك العينة وفي ضوء أهم النتائج التي تم التوصل إليها بالآتي:

- أن تتضمن دروس الكرة الطائرة على نماذج من الدروس يتم تصميمها من خلال استراتيجية القبعات الست لتكون بمثابة مرشد للقيام بتطبيق دروس أخرى.
- إدراج إستراتيجية القبعات الست ضمن مقررات برنامج التربية الرياضية للتعرف علي إستراتيجية القبعات الست وكيفية تطبيقها في دروس التربية الرياضية.
- إجراء المزيد من البحوث العلمية على استخدام إستراتيجية القبعات الست لمتغيرات أخرى لمعلمي التربية الرياضية في المراحل الدراسية المختلفة.

المراجع العربية والاجنبية :**أولا : المراجع العربية :-**

١- أبو السعود محمد أحمد، سحر محمد يوسف، محمد عبد الرؤوف صابر (٢٠١١م): تفكير

القبعات الست في العلوم، دار ديونو للنشر والتوزيع ، عمان.

٢- أحمد المغاوري مروان (٢٠١٧ م) : فاعلية المدخل المنظومي على تعلم بعض المهارات الأساسية

والتحصيل المعرفي للمبتدئين في رياضة الكرة الطائرة ، مجلة بحوث التربية البدنية والرياضة ،

كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها.

٣- إدوارد دي بونو (٢٠١٦ م) : قبعات التفكير الست، ترجمة شريف محسن ، دار نهضة مصر

للنشر، القاهرة .

٤- إدوارد دي بونو (٢٠٠٢م) : التفكير بطريقة القبعات الست، ترجمة عبد اللطيف الخياط ، دار

الإعلام.

٥- أمل أنور عبد السلام (٢٠١٦ م) : أثر العصف الذهني علي السيادة النمطية بجانب الدماغ

والتفكير الإبداعي لتعلم بعض المهارات الأساسية في تنس الطاولة ، مجلة بحوث التربية البدنية

والرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها.

٦- إيمان حسن محمد (٢٠١٠م) : إستخدام طريقة قبعات التفكير الست في تجنب أخطاء التفكير

وتتمية مهارة إتخاذ القرار لدى طلاب الصف الثالث الثانوي في مادة علم الإجتماع، مجلة

الجمعية التربوية للدراسات الإجتماعية ، مصر .

٧- جهاد اسامة محمد (٢٠١٨ م) : تأثير إستخدام القبعات الست للتفكير على تعلم بعض

المهارات الاساسية ووصف الذات الجسمية لدى أطفال الروضة رسالة ماجستير،كلية التربية

الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق .

٨- حنان خليل محمد (٢٠١٦م) : أثر استخدام برنامج القبعات الست في تنمية مهارات التفكير

الإبداعي في مبحث حقوق الانسان لدى تلاميذ الصف السادس بغزة، رسالة ماجستير، جامعة

الأزهر، غزة .

٩- زيد سليمان العدوان ، احمد عيسى (٢٠١٦) داود : استراتيجيات التدريس الحديثة ، دار ديونو

لتعليم التفكير، عمان.

١٠- شاهر أبو شريخ (٢٠٠٨) : استراتيجيات التدريس،المعزز للنشر والتوزيع ، الأردن.

- ١١- **عاصم على إبراهيم (٢٠١٠ م)** : فاعلية إستخدام قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل المعرفي والوعي الصحي ومهارات إتخاذ القرار لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، المجلة التربوية ، جامعة سوهاج.
- ١٢- **فاطمة عبد مالح ،أفراح عبد القادر (٢٠١٥ م)** : أسس رياضة القوس والسهم،المجمع العربي للنشر والتوزيع، عمان.
- ١٣- **فهم محمد مصطفى (٢٠٠٧ م)** : تعليم التفكير الإبداعي من الطفولة إلى المراهقة "منهج تطبيقي شامل لتنمية التفكير في مراحل التعليم العام ، دار الفكر العربي ،القاهرة.
- ١٤- **مجدي عبد الكريم حبيب (٢٠٠٧ م)** : اتجاهات حديثة في تعليم التفكير، استراتيجيات مستقبلية للألفية الجديدة، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة .
- ١٥- **محمد بكر نوفل(٢٠٠٩ م)**:الإبداع الجاد مفاهيم وتطبيقات، دار ديونو للنشر والتوزيع، عمان.
- ١٦- **محمد بن حميد محمد , فهد سليمان الشايح (٢٠٠٩ م)** : أثر إستخدام قبعات التفكير الست في تدريس العلوم علي تنمية التفكير الإبداعي والتفاعل الصفي اللفظي لدي تلاميذ الصف السادس الإبتدائي في مدينة الرياض , مجلة دراسات في المناهج والإشراف التربوي.
- ١٧- **مني سعد الغامدي (٢٠١٦ م)** : تصميم وحدة رياضيات باستخدام طريقة القبعات الست لدي بونو وإختبار العمليات المعرفية العليا ومقياس القدرة على إتخاذ القرار لطالبات الصف الثالث المتوسط بالمملكة العربية السعودية ، مجلة دراسات العلوم التربوية، الجامعة الأردنية.
- ١٨- **مها محمد بن حميد (٢٠١٣ م)** : أثر التدريس باستراتيجية قبعات التفكير الست في التحصيل العلمي والميول نحو مادة الأحياء لدي طالبات الصف الأول الثانوي بمدينة مكة المكرمة ، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية.
- ١٩- **مهند طالب عابد (٢٠١٦ م)**: تأثير منهج تعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطابة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، بحث منشور، مجلة كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، المجلد الثامن والعشرون.
- ٢٠- **هدى وزير السيد (٢٠١٠ م)** : فاعلية استخدام إستراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طلاب الصف الأول الثانوي ، رسالة ماجستير ، مجلة القراءة والمعرفة ، جامعة المنصورة.
- ٢١- **وليم تاوضروس عبيد، عزو إسماعيل عفانة (٢٠٠٣ م)**: التفكير والمنهج الدراسي، مكتب الفلاح للنشر والتوزيع، القاهرة.



٢٢- يوسف محمود قطامي (٢٠١٠م) : إدوارد دي بونو- تعليم تفكير القبعات الست، دار
المسيرة، عمان.

ثانيا : المراجع الاجنبية :-

- 1- **C Karadag, M., Sarilas, S. & Evginer, E (2007)** : Six Thinking Hats: The used creative teaching method in developing nursing students critical Thinking skills. Australian Journal of Advanced Nursing.
- 2- **De Bano(2003)**: Lateral thinking work shop, retired may 20.from htt. Edward De Bano.com/ De Bano/ work it. Htm,.
- 3- **Kenny, L. (2009)**: Using Edward de boon's six hals game to aid critical thinking & reflection in palliative care, international journal of palliative nursing.
- 4- **Mary, P & Jones, W (2004)** : De Bono sixthinking hats methodas an approach to ethical dilemmas in pharmacy. American Journal of Pharmaceutical Education.
- 5- **Salah Eldeen, M & Maher, A (2016)** : The Effect of Using The Six Thinking Hats Strategy in Teaching Health And Fitness Course on The Development of Creative Thinking And The Academic Achievement Level. Science, Movement and Health.