



تقييم الإبداع الإداري لدى إداري الفرق الرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة

ا.د/ نيلي عثمان ابراهيم

م.د/ اسامة رجب سعودي

* الباحث /محمد حسين محمود فرغلى

المستخلص العربي :

يهدف البحث إلى معرفة مستوى الابداع الإدارى لدى إداري الفرق الرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة بالأندية الرياضية ، كما استعان الباحث بالمنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث ، وتمثلت عينة البحث في ادارى الفرق الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة لبعض الأندية الرياضية (القاهرة - الجيزة - الإسكندرية) وبلغت عينة البحث (١٢٥) إدارى تم تقسيمهم إلى (١٠٠) إدارى كعينة أساسية و (٢٥) إدارى كعينة استطلاعية من داخل مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية ، كما كانت أهم نتائج ضعف عملية الإبداع الإدارى في الأندية الرياضية وذلك بسبب عدم وجود خبراء ومتخصصين من أصحاب الكفاءات في إعداد الهياكل التنظيمية والأنظمة الإدارية المتبعة لا تسهل عملية أحداث الابداع الإدارى المطلوب وذلك بسبب التمسك الحرفي بالإجراءات وسيادة نظام البيروقراطية.

Evaluating the administrative creativity of the administrators of sports teams for people with special needs

Prof. Lily Othman Ibrahim

Dr. Osama Ragab Saudi

Researcher / Mohamed Hussein Mahmoud Farghaly *

The research aims to know the level of administrative creativity among the administrators of sports teams for people with special needs in sports clubs. (125) administrators were divided into (100) administrative as a basic sample and (25) administrative as an exploratory sample from within the research community and from outside the basic sample. The organizational structures and administrative systems in place do not facilitate the process of creating the required administrative innovation, due to the literal adherence to procedures and the rule of the bureaucratic system.

تقييم الإبداع الإداري لدى إداري الفرق الرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة

أ.د/ نيلي عثمان ابراهيم

م.د/ اسامة رجب سعودي

* الباحث /محمد حسين محمود فرغلى

المقدمة :

تُعد الإدارة من أولى اهتمامات المجتمعات الحديثة فى جميع مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية والتربوية والتعليمية،حتى باتت تشمل مجمل النظم فى البنيان الاجتماعى وما تتضمنه من عمليات التنظيم والتنسيق والتوجيه والتقويم والمتابعة ،سواء كانت أنشطة أو فعاليات تصب فى اتجاه تحقيق الأهداف المرجوه ،كما أن حياة الانسان تحولت من الحياة البسيطة الى الحياة المعقدة ،وذلك لتعدد الاحتياجات مما دفع المجتمعات الى أن توجد نظاماً ينسق بين مصالح الافراد ويوائم بين الاحتياجات وما لديهم من موارد مما يطلب الأمر أيضا إلى وجود إدارة لتحقيق تلك الأهداف.

كما يشهد العصر الحالى العديد من التطورات المتسارعة والتغييرات المتلاحقة نتيجة الانفجار المعرفى وثورة المعلومات والاتصالات ولعل استمرار التقدم العلمى والتطور التقنى الذى حققته البشرية فى مختلف المجالات يتطلب النظرة المتجددة للأشياء وتوليد الأفكار الجديدة وتشجيع الإبداع خاصة فى الدول النامية التى تسعى جاهداً إلى اللحاق بركب التقدم العلمى ، والتطور التقنى،وبالتالى فإن اللجوء إلى الإبداع يعد أمراً حتمياً أمام الدول النامية ،وبالنظر إلى عناصر العملية الإبداعية فإن حجر الزاوية فيها هو العنصر البشرى وما يمتلكه من قدرات إبداعية الذى منه و به تنطلق المنظمة نحو الإبداع الإدارى. (٣ : ٣)

الإبداع الإدارى هو من الوظائف الأساسيه الى يحتاجها الاخصائى،حيث أن مهام الإدارى اليوم لم تعد تتمثل فى انتظار حدوث المشكلات ، بل هو الذى يتوقع مايمكن أن يحدث ويفكر ويبدع فى كيفية تلاقى لمشكلات بدلا من مواجهتها بعد وقوعها. (٩ : ٥٩)

ويرى عبد الرحمن هيجان أنه ينبغى تقدير أهمية دور الإبداع الإدارى من خلال جهود ملحوظة لتوفير مناخ ملائم يُمكن العاملين فى المنظمات على اختلاف مستوياتهم من إظهار ما لديهم من قدرات إبداعية وإستغلالها الاستغلال الامثل بما ينعكس إيجابياً على روحهم المعنوية حيث يمكن أن يؤدي بهم إلى الحماس للعمل والبحث عن حلول للمشكلات التى تواجههم بصورة إبداعية ،مما يدفع النمو والتطوير للمنظمات والارتقاء بمستوى الأداء الوظيفي للعاملين فيها. (٤ : ٧)

مشكلة البحث :

يُعد دور الابداع الإداري من الأدوار المهمة في العمل الإداري ما له من نتائج إيجابية تعود بالنفع على المنظمات والعاملين بها، فمن خلال ما يقدمه الابداع الإداري من تحديد نوع الحلول ، والتخلص من التفكير الاعتيادي، وإنتاج أكبر عدد ممكن من الافكار فى أقل وقت وجهد ، وتحسين المناخ العام لاتخاذ قرارات إضافية الى الحواجز لدى الموظفين وأثارة الافكار الجديدة لديهم. ونظراً لأهمية مجال ذوى الاحتياجات الخاصة ولتحقيق أهداف وأحتياجات وخدمات ذوى الاحتياجات الخاصة، وكذلك من خلال طبيعة عمل الباحث كأدارى للفرق الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بنادى الصيد المصري، لاحظ الباحث أن إداريين الفرق الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة يقع على عاتقهم عبء كبير فى تنفيذ المهام الإدارية (التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة) لتحقيق أهداف وتطوير ودعم ذوى الاحتياجات الخاصة بمختلف مستوياته الرياضي والإجتماعى والثقافي وغيرها من المستويات.

لذا تكمن مشكلة البحث فى تحديد العلاقة بين الابداع الادارى وبغض المتغيرات الديموجرافية لأعداد وتأهيل أكاديمي وصل إداري الفرق الرياضية ذوى الاحتياجات الخاصة بالأندية الرياضية.

أهمية البحث :

تبرز أهمية الدراسة من خلال مايلي :

أهمية العلمية :

تستمد الأهمية العلمية لهذه الدراسة من أهمية الموضوع الذى تتناوله كون موضوع الإبداع الإداري أحد المواضيع التي حظيت وما تزال تحظى بأهتمام بالغ من قبل الباحثين، حيث أن تقدم المجتمعات وتطور منظماتها يعتمد بشكل رئيس على إبداع العاملين من مختلف المستويات الإدارية فى أدائهم لأعمالهم، مما يزيد من أهمية الدراسة ارتباط الإبداع الإداري بأحد الجوانب المهمة التي تسعى كافة المنظمات إلى تحسينه ألا وهو الأداء الوظيفي، الذى يُعد من أهم مقاييس تقدم المنظمات وتطورها، ويضاً بعد اطلاع الباحث وجد أن هناك ندرة فى الدراسات والأبحاث المصرية المتعلقة بالإبداع الإداري فى مجال العاملين لذوى الاحتياجات الخاصة.

لذا فإن الدراسة تحاول إكمال الدراسات السابقة في هذا الموضوع، وتوفر جزءاً من المعلومات للباحثين والمهتمين فى هذا المجال .

الأهمية بالنسبة لمجتمع الدراسة :

تأتى أهمية هذه الدراسة من التأثير الحيوى للإبداع الإداري في تحقيق أهداف ذوي الاحتياجات الخاصة والارتقاء بمستوى الأداء الوظيفى للاخصائي الرياضي لذوي الاحتياجات الخاصة، ومن ثم فأن الاهتمام بالتعرف على جوانب الإبداع الإداري وسبل تحقيقه بشكل فعال يساعد على تنمية وتطوير الأداء الوظيفى وبالتالي تحقيق الأهداف بكفاءة وفعالية.

كما تكتسب الدراسة أهميتها من خلال إمداد المسؤولين ببيانات وتوصيات ومقترحات موثقه وصادقه مستمدة من دراسات ميدانية تساعد على بناء وتطوير ودعم القرارات الابداعية والارتقاء بمستوى الأداء الوظيفي للاخصائي الرياضي وتحقيق أهداف وتطوير العمل في مجال ذوي الاحتياجات الخاصة.

هدف الدراسة :

تهدف هذا الدراسة إلي تحديد الابداع الإداري لدى إدارى فرق الأنشطة الرياضية ذوي الاحتياجات الخاصة بالأندية الرياضية من خلال التعرف على :-

درجة الإبداع الإداري لدى إدارى فرق الأنشطة الرياضية ذوي الاحتياجات الخاصة.
تسأولات الدراسة :

ما درجة الإبداع الإداري لدى إدارى فرق الأنشطة الرياضية ذوي الاحتياجات الخاصة؟
مصطلحات المستخدمة في البحث :

الابداع :

يرى (Dean) ٢٠٠٢ ما لابداع " هو عملية تحويل الافكار المتولدة ووضعها فى تطبيقات نافعة تشير الى حالة من التغيير والتحسين ". (١٢)

وترى (لمياء بشاوى ٢٠٠٨ م) أن الابداع هو " مجموعة من العمليات التي يستخدمها الانسان بما يتوافر لديه من قدرات عقلية وفكرية وما يحيط به من مؤشرات بيئية فى أن يتواصل الى فكرة أو أسلوب أونظرية بحيث يحقق النفع للمجتمع أو المنظمة التي يعمل فيها". (٦ : ٢٦)
الإبداع الإداري :

يرى (عبد المعطى الخفاف ٢٠٠٢) أن الابداع الادارى " هو عملية الخروج من التقليدية إلي الغيرات التنموية المستمرة برؤية إدارية حديثة تستثمر الابداع في تكوين شئ لخدمة المجتمع وتلبية حاجات السوق ". (٥ : ٢١١)

كما يرى (محمد العازمي ٢٠٠٦) أن الابداع الإداري هو " قدرة الافراد العاملين على استخدام أساليب التفكير الحديثة والقدرات العقلية الذهنية وابتكار وايجاد طرق واساليب لم يسبق إستخدامها وأن تتسم بتحقيق المنفعة العامة. " (٨ : ٢٣)
ذوى الاحتياجات الخاصة :

يري الباحث أنه كل شخص أصبح غير قادر على الاعتماد على نفسه في مزاولة عمله أو القيام بعمل آخر والاستقرار فيه،ونقصت قدرته على ذلك نتيجة لقصورعضوي أو عقلي أو حسي نتيجة عجز خلقه.

النادي الرياضي :

هوهيئة تكونه جماعة من الأفراد بهدف تكوين شخصية الشباب بصورة متكاملة من النواحي الاجتماعية والصحية والنفسية والفكرية والروحية عن طريق نشر التربية الرياضية وبت روح القومية بين أعضاؤه من الشباب وإتاحة الظروف المناسبة لتنمية القدرات وكذلك تهيئة الوسائل وتيسير سبل لشغل أوقات فراغ الأعضاء وذلك كله طبقاً للتخطيط الذي تضعه الجهة الإدارية المركزية.(14)
الدراسات السابقة:

دراسة وفاء العساف (٢٠٠٤م) بعنوان: "واقع الإبداع ومعوقاته لدى مديرات المدارس بمدينة الرياض" هدفت هذه الدراسة للتعرف على واقع الإبداع لدى مديرات المدارس بمدينة الرياض، وما المعوقات التي تحد من قدرتهن على الإبداع الإداري.
وكان من أهم نتائج هذه الدراسة: (أن واقع الإبداع الإداري لدى مديرات المدارس بمدينة الرياض بشكل عام .- أن معوقات الإبداع الإداري تحد من قدرة مديرات المدارس على الإبداع الإداري بدرجة متوسطة.- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مديرات المدارس بمدينة الرياض تبعاً لاختلاف (العمر - لمتغير المؤهل)

وقد أوصت الدراسة بما يلي: (العمل على منح مديرات المدارس صلاحيات تتناسب مع مسؤولياتهن وتتيح لهن قدرًا من الاستقلالية وحرية التصرف.- العناية بتوفير الإمكانيات المادية التي يتطلبها التجديد والابتكار في المدارس.- التأكيد على المشرفات الإداريات تبني نظام إشرافي يسمح لمديرات المدارس بإطلاق طاقتهن الإبداعية). (١٠)

٢- دراسة حاتم رضا (٢٠٠٣م) بعنوان: "الإبداع الإداري وعلاقته بالأداء الوظيفي دراسة تطبيقية على الأجهزة الأمنية بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة".

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مستوى الإبداع الإداري لدى العاملين بالأجهزة الأمنية بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة، و على واقع الأداء الوظيفي للعاملين في الأجهزة الأمنية بالمطار. وكان من أهم نتائج هذه الدراسة: (يقوم العاملون في الأجهزة الأمنية بإنجاز عملهم بأسلوب متجدد، ويتمتعون برؤية شاملة لمشكلات العمل. - تساعد مشاركة المرؤوسين في تحديد أهداف الإدارة على إيجاد روح الإبداع لرجال الأمن بالمطار

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغيرات (العمر، الجنس، المؤهل العلمي، الرتبة، سنوات الخدمة) فيما يتعلق بالإبداع الإداري وعلاقته بالأداء الوظيفي.

وقد أوصت الدراسة بما يلي: (التأكيد على القيادات الأمنية بتشجيع المبدعين وتحفيزهم .

- العمل على توفير برامج تدريبية ذات صفة إبداعية وابتكارية تهدف إلى زيادة و تحسين الأداء. - اختيار القيادات الأمنية المؤهلة علمياً وعملياً لما لذلك من إسهام في رفع كفاءة الأداء الوظيفي). (٢)

٣- دراسة محمد أبو فارس (-١٩٩٩ م) بعنوان: "الإبداع الإداري لدى العاملين في المؤسسات العامة الأردنية. هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على درجة الإبداع لدى العاملين في المؤسسات العامة الأردنية. وكان من أهم نتائج هذه الدراسة :

(هناك درجة عالية من الإبداع لدى العاملين في المؤسسات العامة الأردنية، بالرغم من عدم تشجيع هذه المؤسسات للإبداع، حيث بلغ معدل الإبداع (٨٣.٣٪) - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0.05$) بين درجة الإبداع لدى العاملين في قطاع المؤسسات الأردنية تعزى لتأثير (الجنس، وطبيعة العمل) - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) بين درجة الإبداع الإداري لدى العاملين في قطاع المؤسسات الأردنية تعزى لتأثير (الجنس - المستوى الإداري). وقد أوصت الدراسة بما يلي:

(ضرورة العمل على تشجيع الإبداع والمبدعين واحتضان الأفكار الإبداعية التي تعمل على تحسين وزيادة الأداء. - تفعيل نظم التحفيز المادية والمعنوية التي تستهض الهمم للوصول إلى الأداء الإبداعي. - العمل على إيجاد نوع من التفاعل والتواصل مع المؤسسات الأكاديمية الدراسات الميدانية التي تهدف للكشف عن المبدعين). (٧)

دراسة: جيزيكي، أندرو (١٩٩٧ م) بعنوان : تحليل العلاقة بين النمط الإبداعي وسلوك القائد لدى الإداريين بالمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بسان فرنسكو:

Jezycki, Andrew (1997): An Analysis Of the Relationship
Between Creativity Style And leader Behavior in Elementary, Middle And
Secondary Schools

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الدور الذي يتعين على مديري المدارس القيام به فيما يتعلق بالمستوى التعليمي وفعالية الدور المدرسي . وكان من أهم نتائج هذه الدراسة: (أن معدل الدرجة الإبداعية للمديرين (٩٥.٤) مقارنة بالمعدل المعياري والبالغ (٩٦). وقد أوضح أفراد العينة في إجاباتهم أنهم يفضلون التفكير على التعليم التلقيني. - أن مديري المدارس يتعرضون لضغوط لتحقيق النتائج المرجوة بالرغم من أنهم يواجهون تحديات حادة ومتزايدة. - أن هناك مجموعة من المشاكل الجديدة تأخذ طريقها للظهور بمعدلات متسارعة تتطلب إجابات جديدة وأنماط قيادية جديدة ونوعاً من الإبداع يستطيع استقراء ما وراء المتطلبات الآتية ويكون مشتملاً على رؤية لما ينبغي أن يكون عليه الوضع في المستقبل.) وقد أوصت الدراسة بما يلي: (عقد برامج تدريبية تهدف إلى تدريب أفراد العينة على التفكير الإبداعي. - ضرورة توفير جو من الراحة النفسية والاستقرار لذي مجتمع الدراسة الأمر الذي يدفع إلى جودة الأداء. - اختيار قيادات للمؤسسات التعليمية مؤهلة وتتمتع بالتفكير الإبداعي تكون قادرة على التنبؤ بمشاكل العمل و حلها.) (١١)

دراسة سكوت (١٩٩٤ م) بعنوان : "تحديد السلوك الإبداعي : مدخل لنموذج الإبداع الفردي في مكان العمل"

Scott (1994): Determinants of Innovative Behavior : a path model of
individual innovation in the workplace

هدفت إلى الكشف عن السلوك الإبداعي لدى العاملين في وحدة مركزية تابعة لإحدى المؤسسات الصناعية الكبيرة في الولايات المتحدة . وكان من أهم نتائج هذه الدراسة : (أن درجة السلوك الإبداعي لدى عينة الدراسة مرتفع وأن نوعية العلاقة بين المشرف والمرؤوس تؤثر على السلوك الإبداعي. - أن القيادة، ومساندة الإبداع، وتوقعات الإدارة للدور ومرحلة الحياة الوظيفية والأسلوب النظامي لحل المشاكل كلها ترتبط بشكل واضح وكبير بالسلوك الإبداعي. - أن مساندة الرؤساء للمرؤوسين ومنحهم الثقة وحرية التصرف، تجعلهم يشعرون بأن المؤسسة مساندة للإبداع. - أن الأفراد الذي يقدمون حلولاً نظامية للمشاكل يتمتعون بدرجة عالية من السلوك الإبداعي، فليس من الضروري أن تكون لديهم قدرة فطرية لذلك.) وقد أوصت الدراسة بما يلي:

(مشاركة المرؤوسين في عملية اتخاذ القرارات وخاصة التي ترتبط بأعمالهم و تنمية روح التفاهم بين الرؤساء والمرؤوسين .

- العمل على دعم العاملين في الوحدات الصناعية ومنحهم الثقة والحرية في التصرف .
- العمل على تنمية القدرات والمهارات الإبداعية لدى العاملين في الوحدات الصناعية من خلال برامج التدريب الهادفة). (١٣)

إجراءات البحث

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، حيث يقوم هذا المنهج بدراسة متغيرات البحث كما هي لدى أفراد العينة أن يكون للباحث دور في ضبط المتغيرات موضوع البحث. عن طريق أستمارة الاستبيان

مجتمع وعينة البحث

وتمثلت عينة البحث في إدارى الفرق الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة لبعض الأندية الرياضية (القاهرة - الجيزة - الاسكندرية) وبلغت عينة البحث (١٢٥) إدارى تم تقسيمهم الى (١٠٠) إدارى كعينة أساسية و (٢٥) ادارى كعينة استطلاعية من داخل مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية.

أدوات ووسائل جمع البيانات

السجلات والوثائق :

اعتمد الباحث في جمع البيانات على الدراسات المرجعية والمراجع المتخصصة لبناء أستمارة استبيان الابداع الإدارى لدى إدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة كوسيله لجمع البيانات والمعلومات في البحث بعد التأكد من صدقها وثباتها.

أستمارة الاستبيان :

هى إحدى وسائل جمع البيانات والمعلومات الرئيسية في هذه الدراسة، وقد قام الباحث انطلاقاً من مشكلة البحث بتصميم أستمارة استبيان للإبداع الإدارى لادارى فرق الانشطة الرياضية لذوي

لاحتياجات الخاصة معتمداً في بنائها على طبيعة الإجراءات التطبيقية للبحث

المعاملات العلمية لأستمارة الاستبيان :

صدق المحكمين (المحتوى) :

قام الباحث بعرض محاور وعبارات استمارة الاستبيان على مجموعة من الخبراء بلغ عددهم (١٠) خبراء(مرفق ١)، وذلك لاستطلاع رأيهم العلمي حول مدى مناسبة المحاور والعبارات الموضوعية

لكل محور وكذلك مدى مناسبة ميزان التقدير المقترح، بغرض حساب درجة أئفأقهم على المحاور والعبارات، وبهذا تحقق الباحث من صدق ومضمون محاور وعبارات إستمارة الاستبيان وفقاً لآراء الخبراء حيث ارتضى الباحث نسبة ٨٠٪ فأكثر للموافقة على المحاور والعبارات
اراء الخبراء على محاور استمارة الاستبيان المقترحة نحو الصورة الأولية لعبارات استمارة الاستبيان المقترحة تم اضافة عبارة واحدة وتنص (على أستطيع اكتشاف المشكلة وتحديد لها " تأخير وسيلة الانتقالات- إلغاء حجوزات الإقامة ") والتي تنتمى للمحور الرابع : الحساسية للمشكلات لدى إدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة ، كما تم حذف عدد (٢) عبارة حصلت على نسبة مئوية اقل من (٨٠٪) من آراء الخبراء ليصبح إجمالى عبارات استمارة الاستبيان (٥٣) عبارة.

صدق الأتساق الداخلي :

قام الباحث بإجراء دراسة أستطلاعية من خلال تطبيق استمارة الاستبيان بعد رأي الخبراء على العينة الاستطلاعية التى بلغ قوامها (٢٥) مسؤل ادارى والتي تم تحديدها مسبقاً، وذلك لحساب صدق الاتساق الداخلي عن طريق حساب معامل الارتباط بطريقة (بيرسون) بين عبارات كل محور والمجموع الكلي للمحور التي تتدرج تحته العبارة، وتم إجراء التطبيق على العينة الإستطلاعية لإجراء صدق الإتساق الداخلي.

يتضح ان جميع عبارات استمارة الاستبيان جاءت دالة احصائياً عند مستوي (٠.٠٥) حيث ان قيم معاملات الارتباط المحسوبة اكبر من قيم معاملات الارتباط الجدولية مما يدل على ان عبارات محاور استمارة الاستبيان على درجة مقبولة من الصدق وبذلك اصبح عدد عبارات استمارة الاستبيان (٥٣) عبارة.



جدول (١)

معامل الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية لاستمارة الاستبيان (ن=٢٥)

م	المحاور	عدد العبارات	معامل الارتباط (ر)
١	المحور الأول : الطلاقة لدى ادارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	١١	٠,٩٣٨
٢	المحور الثاني : المرونة لدى ادارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	٨	٠,٩٢٣
٣	المحور الثالث : الاصالة لدى ادارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	٧	٠,٩٥١
٤	المحور الرابع : الحساسية للمشكلات لدى ادارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	٩	٠,٨٢٧
٥	المحور الخامس : التحليل لدى ادارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	١٠	٠,٩١٤
٦	المحور السادس : المخاطرة لدى ادارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	٨	٠,٨٩٢

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٢٨٨

الثبات :

ولتحقيق ثبات استمارة الاستبيان، قام الباحث باستخدام معامل (الفكرونباخ)، وكانت نتيجة

حساب معاملات الثبات على النحو الآتي :

جدول (٢)

قيم معامل ألفا Alpha لمحاور الاستبيان

م	المحاور	عدد العبارات	قيمة معامل ألفا Alpha
١	المحور الاول : الطلاقة لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	١١	٠,٧٨٥
٢	المحور الثانى : المرونة لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	٨	٠,٥٧١
٣	المحور الثالث : الاصاله لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	٧	٠,٩٧٣
٤	المحور الرابع : الحساسية للمشكلات لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	٩	٠,٥٢١
٥	المحور الخامس : التحليل لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	١٠	٠,٩٢١
٦	المحور السادس : المخاطرة لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة .	٨	٠,٤٨٥

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٢٨٨

يتضح من جدول رقم (٢) أن قيم المعاملات للثبات بطريقة " الفا " تتراوح بين (٠.٩٧٣)،

(٠.٩٨١) وذلك يشير الي أن عبارات ومحاور استمارة الاستبيان على درجة مقبولة من الثبات.

الدراسة الاساسية :

بعد تحديد مشكله البحث واهدافه وتساؤلاته واختيار عينه البحث وفقا لشروط اختيار عينه البحث

قام الباحث بالاتي:

الحصول على الموافقات الاداريه اللازمه من الجهات المختصة لتنفيذ إجراءات البحث في الفتره

من ٢٠٢١/٣/٩م الى ٢٠٢١/٣/١٥م.

تطبيق استمارة الاستبيان في الفتره من ٢٠٢١/٤/٣م الى ٢٠٢١/٤/٧م.

تفريغ النتائج في الفتره من ٢٠٢١/٤/١٠م الى ٢٠٢١/٤/١٥م بأستخدام ميزان تقدير ثلاثى (

أوافق - الى حد ما - لا أوافق) ودرجاته (٣ - ٢ - ١) حيث ارتضى الباحث بمستوى (

٠.٠٥) لقبول وتفسير نتائج البحث، كما ارتضى الباحث قبول النتائج التي تتجاوز نسبه (٨٠٪).

المعالجه الاحصائيه للبيانات المجمعه حيث تم استخدام البرنامج الاحصائي Spss.

عرض مناقشة النتائج

يتبنى الباحث وزن نسبي بنسبة ٧٠٪ فاكتر للدلالة على توافر الابداع الادارى بدرجة مرتفعة ومن ٥٠٪ الى ٧٠٪ للدلالة على توافر الابداع الادارى بدرجة متوسطة واقل من ٥٠٪ للدلالة على توافر الابداع الادارى بدرجة ضعيفة.

جدول (٣)

التكرارات المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي لاستجابات عينة البحث على استبيان الابداع الادارى (المحور الأول : الطلاقة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة) ن=١٠٠

م	العبارات	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	الترتيب			
									ك	ك	ك
١	أسعى بصفة مستمرة لاكتساب مهارات جديدة إدارية تساعدني على تحسين أدائي في العمل	20	65	١٥	٤,٣٢	0.89	53.4	٦			
٢	استطيع تقديم أكثر من فكرة جديدة لفرق الاحتياجات الخاصة خلال فترة زمنية قصيرة اثناء (البطولات - المعسكرات)	٢٧	52	٢١	٣,٤٥	0.94	48.0	٨			
٣	ابحث بصفة مستمرة عن التجديد والإبداع فيما يخص أنشطة الاحتياجات الخاصة	18	٦٢	٢٠	٤,٠٥	0.85	44.4	١٠			
٤	اسنعين بالأفكار الجديدة والجيدة من رؤسائي (مقرر اللجنة - مشرف النشاط الرياضي - مدير النشاط الرياضي - المدير التنفيذي) في العمل	24	58	١٨	٣,٨١	0.96	55.5	٩			
٥	أقبل الأفكار الجديدة والجيدة من زملائي (إداريين الاحتياجات الخاصة بالأندية الأخرى - إداريين الألعاب الأخرى من النادي)	٣٩	40	21	3.27	0.83	43.7	١١			
٦	أستعين بالأفكار الإبداعية الصادرة من الإداريين لفرق الاحتياجات الخاصة بالأندية الأخرى وأطبقها عملياً	٢١	49	30	3.37	0.90	50.2	٧			
٧	ارفض ما هو روتيني من قرارات إدارية من الاتحادات الرياضية ولو كان شائعا ومقبولا من بعض الإداريين في الأندية الأخرى لعدم ضياع الوقت والجهد	19	61	20	3.96	0.85	45.5	5			
٨	أتمكن من تغيير رأي عندما أقتنع مناسبتة للموقف	٢٩	٦١	١٠	٣,٨٥	٠,٧٤	62.45	3			
٩	أستطيع إنتاج اكبر قدر من الأفكار الغير مألوفة لتنظيم الفريق أثناء البطولات	٣٦	٤٦	١٨	٣,٧٥	٠,٩٦	66.8	1			
١٠	اقوم باعداد على تحضير خطة (تجهيز اوراق اللاعبين- الكشوفات الطبية للاعبين - التسجيل بالاتحادات - اعداد الهيكل التنظيمي للمدربين - التواصل مع الاتحادات الخاص لذوى الاحتياجات الخاصة) بداية للموسم الرياضي لانجاز المهام المطلوبة	٦٣	٢٤	٢٣	٤,٧٠	٠,٨٩	59.8	4			
١١	استطيع التفكير السريع لحل اى مشكلة تقابلني أثناء البطولات (حجز الإقامة - إحضار الوجبات - حجز الانتقالات)	٢٤	٥٩	١٧	٤,٠٥	٠,٨٧	65.2	2			
								٥٤,٠٨	0.88	3.74	جميع العبارات

يتضح من الجدول (٣) ما يلي:

تفاوتت استجابات عينة البحث على الاستبيان الاستبيان الابداع الادارى (المحور الأول :
الطلاقة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة) حيث جاءت (43.7%،
66.8%) اما الوزن النسبى للمحور الاول ككل بقيمة (54.08%)
والعبارات ارقام (1-4-6-8-9-10-11) هي العبارات التي حصلت على وزن نسبى من
50% الى 70% ولهذا فانه تتوافر مهارة الطلاقة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى
الاحتياجات الخاصة بالاندية الرياضية بدرجة متوسطة فى هذه العبارات التي يتضمنها المحور،
كما حصلت عبارات ارقام (2-3-5-7) وهى العبارات التي حصلت على وزن نسبى أقل من
50% ولهذا فانه تتوافر مهارة الطلاقة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات
الخاصة بالاندية الرياضية بدرجة ضعيفة فى هذه العبارات التي يتضمنها المحور، ويتضح من
الجدول (11) ان الوزن النسبى لاستجابات عينة البحث على المحور الاول ككل (54.08%)
مما يشير الى توافر الطلاقة بدرجة متوسطة للابداع الادارى لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى
الاحتياجات الخاصة بالاندية الرياضية.

جدول (٤)

التكرارات المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبى لاستجابات عينة البحث على
استبيان الابداع الادارى (المرونة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة)

ن=100

م	العبارات	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبى %	الترتيب
١٢	أحرص على سرعة الاستجابة والتكيف مع المتغيرات الجديدة) تغيير جدول البطولات - تغيير أماكن إقامة البطولات - دمج أكثر من تصنيف أثناء البطولات - دمج مراحل سنوية مختلفة أثناء الاجتماع الفني للبطولات)	٢٣	٦٣	٢٤	٤,١٢	٠,٩١	٤٠,٣	٧
١٣	أتعامل بحكمة مع لائحة النادي المالية حتى يتم تيسير تنفيذ ماجاء من خطة النشاط الرياضي	٣٩	٤٣	١٨	٤,٠٨	٠,٨٤	٤٩,٢	٣
١٤	أستطيع من خلال الادارة العليا استضافة بطولات معتمدة من الاتحادات الرياضية للمنافسات (جمهورية - كاس مصر)	٦٢	٢٠	١٨	٣,٨٩	٠,٩٣	47.3	٤



							بإجراءات إدارية سريعة	
٦	43.2	٠,٩٤	٣,٨٣	١٠	٥٨	٣٢	أستطيع استضافة بطولات ودية بين أكثر من نادي من خلال الإدارة العليا (سباحة - تنس طاوله- تنس أرضى - كرة البوتشى) بإجراءات إدارية وفنية منظمة	١٥
2	53.4	1.03	3.79	٢١	٤٩	٣٠	أستطيع التعامل مع جميع الإداريين بالأنشطة الأخرى في وضع خطة النشاط الرياضي حتى يتم تحقيق الأهداف المرجوة من ممارسة الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة	١٦
1	54.7	0.87	4.78	١٧	٢٤	٥٩	استطيع إجراء التعديل والتطوير اللازم إذا لزم الأمر ذلك قبل او اثناء البطولات	١٧
8	37.0	0.96	3.76	٩	٦٦	٢٥	اشارك فى تحضير اللائحة الجديدة لكل موسم لاستقبال اللاعبين الجدد فى الأنشطة المختلفة لذوى الاحتياجات الخاصة	١٨
5	46.3	0.78	4.45	٢٠	٥٧	٢٣	أتصرف بعدم أنانية مع الإداريين من الأنشطة الأخرى عندما يتوفر لنا الصلاحيات بحجز الملاعب لسهولة تدريب اللاعبين	١٩
	46.4	0.90	4.08	جميع العبارات				

يتضح من الجدول (٤) ما يلي:

تفاوتت استجابات عينة البحث على الاستبيان الابداع الادارى (المحور الثانى المرونة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة) حيث جاءت (37.0%، 54.7%) اما الوزن النسبى للمحور(46.4%).

والعبارات (١٦ - ١٧) هى العبارات التى حصلت على وزن نسبى من ٥٠% الى ٧٠% ولهذا فانه تتوفر المرونة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات بدرجه متوسطة فى هذه العبارات التى يتضمنها المحور، كما حصلت عبارات (١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٨ - ١٩) التى حصلت على وزن نسبى أقل من ٥٠% ولهذا فانه تتوفر المرونة لدى أدارى فرق الأنشطة

الرياضية لذوى الاحتياجات بدرجه ضعيفة فى هذه العبارات التى يتضمنها المحور ، ويتضح من الجدول (١٢) ان الوزن النسبى استجابات عينة البحث على المحور ككل (46.4%) مما يشير الى توافر المرونة بدرجه ضعيفة للابداع الادارى لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بالاندية الرياضية.

جدول (٥)

التكرارات المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبى لاستجابات عينة البحث على استبيان الابداع الادارى (الأصالة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة)

ن=١٠٠

م	العبارات	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبى %	الترتيب
٢٠	أعتمد على أساليب جديدة في التعامل مع المشكلات لتطوير ادائى الادارى	٣٢	٥٨	١٠	٤,٩٤	0.85	50.7	٥
٢١	أطرح أفكار مبتكرة لمواجهة الصعوبات التي تعيق تنفيذ خطة النشاط الرياضي	٢٤	٦٠	١٦	٣,٤٩	0.89	55.1	٣
٢٢	أحرص على أن تكون الأفكار المطروحة للنشاط الرياضي تتميز بالحدثة والابتكار	٣٩	40	21	٤,٠٥	0.97	47.6	7
٢٣	أبتعد عن الأساليب التقليدية عند تنظيم معسكرات تدريبية وترفيهية (للجهاز الفني - للاعبين) لتجنب الملل	٧٠	٢٢	٨	٣,٩٦	0.92	56.0	٢
٢٤	أستخدم روح القانون واللوائح عند إقناع رؤسائى بالمتطلبات المادية لتنفيذ خطة النشاط الرياضي	20	65	١٥	4.03	0.94	48.5	6
٢٥	أستطيع إنجاز ما يوكل إلى من مهام بأسلوب متطور وحديث	٦٢	٢٠	١٨	3.84	1.02	52.4	4
٢٦	أستعين بخبرات الإداريين (داخل النادي - خارج النادي) الناجحة والجديدة في مواجهة مشكلات في الظروف المشابهة	٢٥	٦٦	٩	٤,٢٠	٨٧٠.	64.7	1
	جميع العبارات				4.05	0.93	53.57	

يتضح من الجدول (٥) ما يلي:

تفاوتت استجابات عينة البحث على الاستبيان الابداع الادارى (المحور الثالث : الأصالة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة) حيث جاءت (47.6%، 64.7%) اما الوزن النسبى للمحور (53.57%) .

والعبارات ارقام (٢٠ - ٢١ - ٢٣ - ٢٥ - ٢٦) هى العبارات التى حصلت على وزن نسبى من ٥٠% الى ٧٠% ولهذا فانها تتوفر الأصالة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بدرجة متوسطة فى هذه العبارات التى يتضمنها المحور، كما حصلت عبارات ارقام (٢٢ - ٢٤) التى حصلت على وزن نسبى أقل من ٥٠% ولهذا فانه تتوفر الأصالة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بدرجة ضعيفة فى هذه العبارات التى يتضمنها المحور، ويتضح من الجدول (١٣) ان الوزن النسبى استجابات عينة البحث على المحور ككل (53.57%) مما يشير الى توافر الطلاقة بدرجة متوسطة للابداع الادارى لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بالاندية الرياضية.

جدول (٦)

التكرارات المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبى لاستجابات عينة البحث على استبيان الابداع الادارى (الحساسية للمشكلات لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة)

ن=١٠٠

م	العبارات	أوافق			لا أوافق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبى %	الترتيب
		ك	ك	ك					
٢٧	أستطيع تحديد نواحي القصور والضعف في ما أقوم به من أداء خلال تنفيذ خطة النشاط الرياضى اثناء الموسم الرياضى	٢٠	٦١	١٩	٤,١٨	٠,٩٤	48.3	٧	
٢٨	أشعر بصعوبة اثناء استخراج وتسوية الجزء الخاص بالسلف المتعلقة بالتغذية والإقامة بالبطولات (تاخر صرف السلفة - تاخر تسوية سلف سابقة - عدم وجود مبلغ كافي بالخزنة النادى - تاخر الادارة المالية فى عمل اذن الصرف للسلف)	٣٢	٥٨	١٠	٤,١٢	٠,٩١	55.5	٢	
٢٩	أشعر بالوعي بأهمية الموقف أو المشكلة وضرورة التحكم والسيطرة عليها (ضبط النفس) للخروج منها بسلام	20	65	١٥	٣,٥٩	٠,٨٩	54.4	٣	
٣٠	أشارك دائما بإيجابية في حل الخلافات المتعلقة باختلاف وجهات النظر خلال اجتماعات الاتحادات الرياضية مع اداريين	٥٩	٢٤	١٧	٤,٠١	٠,٩٣	53.2	٤	



							الأندية الأخرى عند تنفيذ خطة النشاط الرياضي (تغيير مواعيد البطولات - تغيير ترتيب السباقات- دمج المراحل السنوية - دمج تصنيف اللاعبين)
9	44.5	0.95	3.74	١٦	٤٤	٤٠	٣١ أُتصرف بحكمة عندما ألاحظ التحيز لبعض الفرق الرياضية أو اللاعبين المشهورين اثناء (البطولات - التسجيل السنوي - استخراج كاريهات اللاعبين)
8	46.8	0.85	3.65	١٠	٥٨	٣٢	٣٢ أجد صعوبة في الحصول على المكافآت المقرر باللائحة عند الفوز المخصصة (جهاز فني - جهاز ادارى - لاعبين)
5	51.6	0.77	4.15	٢١	٦٢	١٧	٣٣ أقبل الرأي المعارض فيما أطرحه من محتويات خطة النشاط الرياضي
6	49.8	0.78	3.25	30	49	٢١	٣٤ أحاول التعامل بأسلوب جيد عند وقوع مشكلات متعلقة بإقامة البطولات في توقيتات غير مناسبة للاعبين (امتحانات - أجازات نهاية العام - أجازات نصف العام)
1	60.8	0.75	3.45	١٢	٦٥	٢٣	٣٥ أستطيع اكتشاف المشكلة وتحديدها (تأخير وسيلة الانتقالات- إلغاء حجوزات الإقامة)
	51.65	0.87	3.83				جميع العبارات

يتضح من الجدول (٦) ما يلي:

تفاوتت استجابات عينة البحث على الاستبيان الابداع الادارى (الحساسية للمشكلات لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة) حيث جاءت (44.5%، ٦٠.٨%) اما الوزن النسبى للمحور (٥١.٦٥%).
والعبارات ارقام (٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣٣ - ٣٥) هي العبارات التى حصلت على وزن نسبى من ٥٠% الى ٧٠% ولهذا فانه تتوفر الحساسية للمشكلات لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بدرجة متوسطة فى هذه العبارات التى يتضمنها المحور، كما حصلت عبارات ارقام (٢٧ - ٣١ - ٣٢ - ٣٤) التى حصلت على وزن نسبى أقل من ٥٠% ولهذا فانه تتوفر الحساسية للمشكلات لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بدرجة ضعيفة فى هذه العبارات التى يتضمنها المحور، ويتضح من الجدول (١٤) ان الوزن النسبى استجابات عينة البحث على المحور ككل (٥١.٦٥%) مما يشير الى توافر الحساسية للمشكلات بدرجة متوسطة للابداع الادارى لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بالأندية الرياضية بدرجة متوسطة.

جدول (٧)

التكرارات المتوسطة الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي لاستجابات عينة البحث على استبيان الابداع الاداري (المحور الخامس التحليل لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة)

ن=١٠٠

م	العبارات	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	الترتيب
٣٦	أستطيع تحديد المواقف الإدارية على نحو صحيح والتفرقة بين الظواهر والأسباب الحقيقية	٥٩	٢٤	١٧	٤,٠٤	٠,٩٦	52.7	٥
٣٧	أستطيع تحديد طبيعة الموقف الاداري المطروح من حيث وقت ظهوره ومصدره ومدى تكراره ومدى الزمني للموقف	20	65	١٥	٣,٠٤	٠,٧٥	46.3	١٠
٣٨	استطيع تحديد مستوى ودرجة صعوبة بعض المواقف الإدارية (اختلاف مواعيد البطولات – إلغاء البطولة قبل إقامتها بمدة قصيرة)	٣٢	٥٨	١٠	٣,٦٢	٠,٨٥	55.4	٢
٣٩	اتباع الأسلوب العلمي في حل المواقف الادارية التي تواجهني	١٨	٤٦	٣٦	٣,٤٨	٠,٨٤	53.5	٤
٤٠	أحرص على زيادة عدد الأفكار البديلة للوصول إلى حل جديد المواقف الادارية التي تواجهني	٣٢	٥٨	١٠	4.07	0.86	٦48.	8
٤١	أحرص على استخدام التفكير الابداعي الذي يتطلب تقليص البدائل بهدف الوصول لفكرة أصلية (المعسكر السنوي) بغرض دمج لاعبين ذوى الاحتياجات الخاصة بالمجتمع ومع بعضهم البعض بتصنيفهم المختلفة (داون سندروم – فكرى – توحدي – حركي)	٥٩	٢٤	١٧	4.15	0.98	47.3	9
٤٢	أحرص على فحص وتحليل ما تم الوصول إليه من أفكار وتحليل المواقف الى مواقف بسيطة ليعاد تنظيمه	٢٦	٥٣	٢١	4.08	0.84	55.1	3
٤٣	أحرص على تقويم المهام الادارية الجديدة التي اقوم بها (الاهداف الموضوعية لانشطة الاحتياجات الخاصة – البرامج الزمنية لتنفيذ الانشطة	20	65	١٥	3.78	0.99	51.5	6
٤٤	أحرص على وضع خطة للتطبيق وتحويل الأفكار البديلة إلى حلول عملية	٣٨	٤٩	١٣	3.29	1.03	49.7	7
٤٥	أحرص على عرض الأفكار البديلة على (الإدارة العليا – ادارة النشاط الرياضي) بعبارات مفهومة وغير معقدة لضمان فهمها	٦٣	٢٣	٢٤	٤,٢٥	٠,٩٨	61.8	1
	جميع العبارات				3.72	0.9	52.19	

يتضح من الجدول (٧) ما يلي:



تفاوتت استجابات عينة البحث على الاستبيان الابداع الادارى (التحليل لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة) حيث جاءت (46.3% ، 61.8%) اما الوزن النسبى للمحور (52.19%).

والعبارات ارقام (36-38-39-42-43-45) هى العبارات التى حصلت على وزن نسبى من 50% الى 70%. ولهذا فانه تتوفر التحليل لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بدرجة متوسط فى هذه العبارات التى يتضمنها المحور، وهناك كما حصلت عبارات ارقام (37-40-41-44) التى حصلت على وزن نسبى أقل من 50%. ولهذا فانه يتوفر التحليل لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بدرجة ضعيفة فى هذه العبارات التى يتضمنها المحور، ويتضح من الجدول (7) ان الوزن النسبى استجابات عينة البحث على المحور ككل (52.19%) مما يشير الى توافر التحليل بدرجة متوسطة للابداع الادارى لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بالاندية الرياضية بدرجة متوسطة.

جدول (٨)

التكرارات المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي لاستجابات عينة البحث على استبيان الابداع الاداري (المحور السادس المخاطرة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة)

ن=١٠٠

الترتيب	الوزن النسبي %	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	أوافق		العبارات	م
				لا	إلى حد ما		
				ك	ك		
٣	2.5٦	٠.٨٢	٣.٩٥	٢١	52	أستطيع تقديم تخمينات والعمل تحت ظروف غامضة (بداية التسجيل بالاتحاد - بداية البطولات - أماكن إقامة البطولات)	٤٦
٥	58.7	٠.٩٤	٣.٩٠	٢٤	٢٣	لدى إصرار على أخذ المبادرة في توعية أولياء الأمور بأهمية النشاط الرياضي لذوى الاحتياجات الخاصة	٤٧
7	49.7	1.03	3.29	١٣	٤٩	أستطيع تحمل المخاطر الناتجة عن التصرفات والسلوكيات التي يقوم بها بعض اللاعبين المصنفين (الإعاقة الفكرية - الداون سنيدروم - التوحد- الاعاقات الحركية)	٤٨
٤	.3٦٠	٠.٨٢	٤.٠٢	١٦	٦٠	أستطيع مواجهة المسؤوليات الناتجة عن تلك المخاطرة (تقلب الحالة المزاجية للاعبين)	٤٩
6	57.6	0.88	3.57	٣٦	٤٦	أحرص على الدعم والمساندة على التغلب على تحمل الآثار الناتجة من المخاطرة (تحمل مسؤولية اللاعبين اثناء البطولات - اثناء المعسكرات) مع عدم وجود اولياء الامور	٥٠



8	44.5	0.95	3.74	١٦	٤٤	٤٠	أسعى للتشجيع على قبول المخاطرة وتحمل نتائجها الناتجة عن اتخاذ القرارات	٥١
2	٦٣.٤	0.89	4.05	٩	٢٥	٦٦	أعتمد على تبني الأساليب الجديدة في كيفية التعامل من التصنيفات المختلفة للاعبين (إعاقة فكرية - توحيد - داون سيندروم - إعاقات حركية)	٥٢
١	67.5	٠.٩٥	٣.٨٧	١٠	٢٢	٦٨	أستطيع تحمل المسؤولية الناتجة من أفعال غير متوقعة من اللاعبين (تكسير غرف اللبس - رفض الذهاب للبطولات)	٥٣
جميع العبارات								
	58.02	0.85	3.78					

يتضح من الجدول (٨) ما يلي:

تفاوتت استجابات عينة البحث على الاستبيان الابداع الادارى (المخاطرة لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة) حيث جاءت (٤٤.٥ %، ٦٧.٥ %) اما الوزن النسبى للمحور (٥٨.٠٢ %).

والعبارات ارقام (٤٦ - ٤٧ - ٤٩ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٣) هي العبارات التى حصلت على وزن نسبى من ٥٠% الى ٧٠% ولهذا فانه تتوفر التحليل لى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بدرجة متوسط فى هذه العبارات التى يتضمنها المحور، كما حصلت عبارات ارقام (٤٨ - ٥١) التى حصلت على وزن نسبى أقل من ٥٠% ولهذا فانه يتوفر التحليل لى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بدرجة ضعيفة فى هذه العبارات التى يتضمنها المحور، ويتضح من الجدول (٨) ان الوزن النسبى استجابات عينة البحث على المحور ككل (٥٨.٠٢ %) مما يشير الى توافر التحليل بدرجة متوسطة للابداع الادارى لدى أدارى فرق الأنشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة بالاندية الرياضية بدرجة متوسطة.

جدول (٩)

التكرارات المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي لاستجابات عينة البحث على
محاور استبيان الابداع الادارى ن=١٠٠

م	المحاور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	الترتيب
١	المحور الاول : الطلاقة لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	3.74	0.88	٥٤.٠٨	٢
٢	المحور الثانى : المرونة لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	4.08	0.90	46.4	٦
٣	المحور الثالث : الاصاله لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	4.05	0.93	53.57	٣
٤	المحور الرابع : الحساسية للمشكلات لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	3.83	0.87	51.65	٥
٥	المحور الخامس : التحليل لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.	3.72	0.9	52.19	٤
٦	المحور السادس : المخاطرة لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة .	3.78	0.85	58.02	١
جميع المحاور		3.86	0.88	52.65	

يتضح من الجدول رقم (٩) ان استجابات عينة البحث فى محاور الابداع الادارى ان المتوسط الحسابى لجميع المحاور ٣.٨٦ والانحراف المعيارى ٠.٨٨ والوزن النسبى ٥٢.٦٥% مما يدل علان مستوى الابداع الادارى لدى ادارى الفرق الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة فى الاندية الرياضية (عينة البحث) جاءت متوسطة بنسبة ٥٢.٦٥% مما تحتاج الى تطوير وتنمية فى مختلف الجوانب سواء فى الطلاقة ، المرونة ، الاصاله ، الحساسية للمشكلات ، التحليل والمخاطرة لدى ادارى فرق الانشطة الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة.

يرى Wiig (٢٠١٣م) الإبداع الإداري بأنه مجموعة من المداخل والعمليات الواضحة والمحددة على نحو جيد تهدف إلى اكتشاف وظائف المعرفة، سواء الإيجابية منها أو السلبية، في مختلف أنواع العمليات، وإدارتها، وتحديد المنتجات أو الاستراتيجيات الجديدة، وتعزيز إدارة الموارد البشرية، وتحقيق عدد من الأهداف الأخرى المراد تحقيقها.

يرى البرجاوي (٢٠١٥) الإبداع الإداري بأنه القدرة على امتلاك فكرة جديدة من خلال التخيل والتصور السريع لمختلف الحلول في مواجهة أي مشكلة، حيث أنه يوجد أربعة محاور للفكرة الجديدة وهي: شخصية، أصيلة، نافعة، وذات معنى للوصول إلى الحلول التي يريدها المبدع.

الإستخلاصات

- جاء مستوى الطلاقة الإدارية لدى ادارى أنشطة فرق الاحتياجات الخاصة بالأندية الرياضية متوسط بوزن نسبي (٥٤.٠٨%)
- جاء مستوى المرونة الإدارية لدى ادارى أنشطة فرق الاحتياجات الخاصة بالأندية الرياضية متوسط بوزن نسبي (٥٤.٠٨%)
- جاء مستوى الأصالة الإدارية لدى ادارى أنشطة فرق الاحتياجات الخاصة بالأندية الرياضية متوسط بوزن نسبي (٥٣.٥٧%)
- جاء مستوى الحساسية للمشكلات الإدارية لدى ادارى أنشطة فرق الاحتياجات الخاصة بالأندية الرياضية متوسط بوزن نسبي (٥٢.١٩%)
- جاء مستوى التحليل الإدارية لدى ادارى أنشطة فرق الاحتياجات الخاصة بالأندية الرياضية متوسط بوزن نسبي (٥٨.٠٢%)
- جاء مستوى المخاطرة الإدارية لدى ادارى أنشطة فرق الاحتياجات الخاصة بالأندية الرياضية متوسط بوزن نسبي (٥٢.٦٥%)

التوصيات

- 1- تبين من النتائج وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرين مما يحتم الاهتمام بالابداع الادارى لدى ادارى الاحتياجات الخاصة لفرق الانشطة الرياضية بالاندية
- 2- ضرورة العمل على تدريب المديرين على عمليات الابداع الادارى
- 3- تعزيز جهود الاندية الرياضية في إظهار المزيد من الحرص على تطوير مناخ العمل الداعم للابداع الادارى، والإيمان بأهمية التغيير التربوي لتحسين أداء الادارة ومراعاة أهداف الادارة عند اتخاذ أي قرار متعلق بالتغيير مراعاة مدمناسبة اللوائح التنظيمية مع متطلبات التغيير، وتشجيع العاملين على حل المشكلات التي تواجههم في العمل.
- 4- يجب ان يكون التغير فى هيكل التنظيمى بناء على مقتضيات العمل.

المراجع

أولاً : المراجع العربية :

- 1- أنجود بلوانى: "دور الإدارة المدرسية فى تنمية الإبداع فى المدارس الحكومية فى محافظات شمال فلسطين ومعيقاتها من وجهة نظر مديريها"، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة النجاح الوطنية ، نابلس، ٢٠٠٨م.
- 2- حاتم رضا : "الإبداع الإداري وعلاقته بالأداء الوظيفي دراسة تطبيقية على الأجهزة الأمنية بمطار لملك عبد العزيز الدولي بجدة" رسالة ماجستير، جامعة نايف للعلوم الأمنية، جدة، ٢٠٠٣م.
- 3- سيد عيد : " ندوة الإدارة الإبداعية للبرامج والأنشطة فى المؤسسات الحكومية والخاصة التحديات التي تواجه الإدارة الإبداعية " المنظمة العربية للتنمية الإدارية، ص ٣٣ ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية من ١٧- ٢١ فبراير ٢٠٠٨م.
- 4- عبدالرحمن احمد هيجان : "المدخل الابداعى لحل المشكلات ، اكااديمية نايف العربية للعلوم الامنية"، مركز الدراسات والبحوث، الرياض، ١٩٩٩م.
- 5- عبد المعطى الخفاف : " مبادئ الادارة الحديثة ، منهجية حديثة لتنمية الموارد البشرية " دار دجلة ناشرون وموزعون، الطبعة الاولى، عمان، الاردن، ٢٠٠٧م.
- 6- لمياء بشاوى : " الابداع فى المنظمات ، كيف نمى الابداع فى منظماتنا " ، بحث منشور ، ٢٠٠٨م.
- 7- محمد أبو فارس : "معوقات الإبداع لدى العاملين فى المؤسسات العامة الأردنية"، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، الأردن، ١٩٩٠م.
- 8- محمد بزيح حامد العازمى : " القيادة التحويلية وعلاقتها بالابداع الادارى"دراسة مسحية " ، رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا، قسم العلوم الادارية، جامعة نايف للعلوم الامنية، ٢٠٠٦م.



- ٩- نبيل عبد الحافظ عبد الفتاح: "مهارات التفكير الابداعي وعلاقتها بعملية اتخاذ القرار الابداعية"، مجلة ادارية، (العدد ٦٠)، مسقط، ١٩٩٥ م.
- ١٠- وفاء العساف : "واقع الإبداع الإداري ومعوقاته لدى مديرات المدارس بمدينة الرياض" ، رسالة ماجستير ، جامعة الملك سعود، الرياض ، ٢٠٠٤ م ..
- 11- Andrew Jezycki : "an Analysis Of The Relationship Between Creativity Style And Leader Behavior In Elementary, Middle And Secondary Schools" San Francisco,1997, Unpublished Ed.D Dissertation, Submitted to the University of San Francisco .
- 12- Dean ,Bedwin : " Creativity & Innovation " Wed.Pageed ,dean, 2002.
- 13- Susanne Scott & Reginald Bruce : "Determinants of Innovative Behavior:Apath Model of Individual Innovation In the work place",Academy of Management Journal, 1994.