

**فعالية السيكودrama لتنمية بعض المفاهيم  
الاقتصادية لدى أطفال الروضة من  
(٤ - ٦ سنوات)**

بحث مقدم من  
الطالبة/ريهام ربيع العيوطي  
للحصول على درجة الدكتوراه في رياض الأطفال  
قسم (العلوم النفسية)

**إشراف**  
أ.د/ هدى محمد فناوى  
أ.م.د/ أمل محمد حسونة  
أستاذ الصحة النفسية المساعد  
أستاذ الصحة النفسية المساعد

### **مقدمة الدراسة :**

إن الاهتمام بطفولة المبكرة يعتبر من أهم المعايير التي يقاس بها تحضير الأمم والشعوب، حيث يعتبر الاهتمام بها تنمية حضارية، فهي صانعة للمستقبل وتعتبر العناية بالأطفال في هذه المرحلة حجر الأساس في تشكيل شخصياتهم.

وتعد مرحلة رياض الأطفال من المراحل المهمة في تقدم أو تأخر المجتمع، وذلك بحسب ما تقدمه من خبرات تسهم في النمو السليم للطفل من خلال إشباع حاجاته النفسية والاجتماعية لكونه مسؤولاً في الروضة مؤثراً بيئياً ثالثياً في حياة الطفل بعد ما يلقاءه من الأسرة ، وللهذا أصبح الاهتمام برياض الأطفال ضرورة ملحة أكملتها العديد من الدراسات والأبحاث التربوية بل إنها مرحلة أساسية في التعليم التعليمي التي تمهد الطفل للتعليم الابتدائي فضلاً عن دورها في تنمية شخصيته المستقبليه وتوسيع مداركه من خلال الأنشطة المنظمة والفعاليات المتنوعة التي يمارسها والتي تمده بالكثير من الخبرات الجديدة.

ويحاط الطفل في هذه المرحلة بالكثير من المعلومات والمعارف تزاجأ العديد من العاملين في المجال التربوي إلى تنظيم المعلومات بصورة مختصرة تساهم في تزويد الأطفال بالمعرفة والكم الهائل من المعلومات وهو ما يعرف بـ "المفاهيم".

Levestik, L. &Pappas,C ,2009;10 )

والمفاهيم أنواع متعددة منها ما هو مادي ومنها ما هو معنوي، وبعضها يتعلق بالمكان والزمان، ومنها مفاهيم جديدة وأخرى مفاهيم تتطرق للتاريخ والجغرافيا والسياسة والاقتصاد وعلم الاجتماع، وهذه هي طبيعة العلوم المختلفة فكل علم من العلوم له بنية خاصة به، هذه العلوم لها

لما تغيرت الأوضاع، فلنتمكن من تفضيل مفهوم على آخر، لأن تفضيل مفاهيم المكان على  
مفاهيم الزمان، أو مفاهيم الاقتصاد على السياسة فكل مفهوم من هذه  
المفاهيم له وظيفة خاصة.

(أحمد حسين النقانى، ١٩٩٠: ١٦٠)

فبعد المفاهيم من أكثر جوانب التعلم فلادة في الحياة المعرفية، حيث  
يمارس المتعلم أداءً اكتسبها مهارات عقلية مثل : التنظيم والربط بين  
الحقائق والظواهر التي يحتاجها الإنسان لأداء أدواره في شئون الجواب  
الحياتية ومنها أدواره الاقتصادية التجارية ، حيث أنه يست Henrik ، ويدخل  
ويطلع ، ويستثمر وغيرها ، وبالتالي فإنه يحتاج إلى أن يتعرف على  
المفاهيم الاقتصادية التي تساعدته في تعاملاته مع البيئة التي يعيش فيها.

(أميرة محمد حسونة، ٢٠٠٧: ٥٥)

ولاحظت الباحثة عدم الاهتمام بالمفاهيم الاقتصادية إهمال في مرحلة  
الروضة كما لاحظت من خلال خبرتها كمعلمة لأطفال الروضة ومشاهدتها  
اليومية لتفاعل الأطفال في غرفة النشاط إقبالهم على أنشطة السيكودراما  
التمثيلية والتجديف لها عن باقي الإستراتيجيات المستخدمة في البرامج  
وهذا ما جعل الباحثة تتفق السيكودراما ك استراتيجية لإنصاف طفل  
الروضة بعض المفاهيم الاقتصادية على اعتبار أن هذه الأنشطة هي الأقرب  
والأمن لله.

وقد استشعرت الباحثة أنه هناك ضرورة لإعداد برنامج باستخدام  
السيكودراما لتنمية المفاهيم الاقتصادية لدى أطفال الرياض.

ونظراً فإن مشكلة الدراما تتبلور في التساؤل التالي:  
ما مدى فعالية السيكودراما في تنمية بعض المفاهيم الاقتصادية لدى طفل

والذي يتفرع من هذا التسازن :

أ - ما الفروق بين الأكبر سنًا (المستوى الثاني) والأصغر سنًا (المستوى الأول) في تنمية المفاهيم الاقتصادية بعد تطبيق البرنامج المستخدم على الأطفال من المستويين؟

ب - ما الفروق بين البنين والبنات في تنمية المفاهيم الاقتصادية بعد تطبيق البرنامج المستخدم على الأطفال من المستويين؟  
أهمية الدراسة :

قد تسهم نتائج هذه الدراسة وما يصدر عنها من توصيات ومقترنات فيما يأتي:

- ١ - تقديم برنامج يسهم في تنمية بعض المفاهيم الاقتصادية للأطفال.
- ٢ - توجيه انتباه السادة المسؤولين عن الطفولة ومؤسساتها لأهمية السيكودراما بهدف تطويقها لتنمية معارف الأطفال ومعلوماتهم.

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى:

- \* تنمية المفاهيم الاقتصادية لدى أطفال الروضة من (٤-٦) سنوات.
- \* التعرف على فعالية البرنامج المقترن في تنمية بعض المفاهيم الاقتصادية لدى أطفال الروضة من (٤-٦) سنوات.

مصطلحات الدراسة :

تتضمن الدراسة الحالية المصطلحات الرئيسية التالية:

- \* السيكودراما
- \* المفاهيم الاقتصادية.
- \* أطفال الروضة.

## **السيكودراما**

تتبّع الدراسة الحالية تعريف (سهرير كامل، ١٩٩٩): السيكودراما تصوّر مسرحي وتعبر لفظي عن وتفهّم افعالي تلقائي واستبصار ذاتي في موقف جماعي يتيح للطفل الفرصة في أن يعبر عن الواقع القوي والصراعات والاحباطات. (سهرير كامل، ١٩٩٩: ٣١٠)

## **المفاهيم الاقتصادية Economic Concepts**

تتبّع الدراسة الحالية تعريف (أميرة محمد حسونة، ٢٠٠٧): تتماهيم الاقتصادية على أنها بناء عقلي يرمز له بمصطلح يمكن للمنتعل من خلاله أن يدرك العلاقة بين الأفكار والمعلومات وال العلاقات والمتغيرات الاقتصادية ومتوكياته ويسهم في اكتسابه نمطارات اقتصادية مرغوبة لازمة له ولمجتمعه من حوله . (أميرة محمد حسونة، ٢٠٠٧: ٥٥)

**طفل الروضة Kindergarten Child**:

هو الطفل الذي يتراوح عمره من سن (٤ - ٦) سنوات السن الذي يسبق سن التعليم الإلزامي و تخصص لهم فصول تسمى بفصل رياض الأطفال (kg1 - kg2). (محمد خيري، ٢٠٠٧: ٦١٧)

## **الدراسات السابقة:**

هدفت الدراسة الحالية إلى تنمية بعض المفاهيم الاقتصادية لدى عينة من أطفال الروضة باستخدام السيكودراما، مما فدّ رجعت الدراسة إلى الدراسات السابقة التي تعرضت لتربية المفاهيم الاقتصادية واستخدام السيكودراما(متغيرات الدراسة)، وفيما يلي عرض نتائج الدراسات السابقة العربية والأجنبية مرتبة من الأقدم إلى الأحدث وفقاً لتاريخ النشر في محورين:

\* المحور الثاني: تراجمات تناولت الميكودراما.

#### **أولاً: دراسات تناولت تفاصيل المفاهيم الاقتصادية.**

دراسة (محمد كامل عيد الجميد، ١٩٩٠)

هدفت الدراسة إلى اكتساب المفاهيم والاتجاهات الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثامن من التعليم الأساسي، هذا وقد تم إعداد قائمة بالمفاهيم الأخلاقية الأخلاقية ، وكذلك إعداد وحدة تعليمية تضمنت تلك المفاهيم الأخلاقية طبقت على عينة البحث.

وقد أثبتت الدراسة فعالية الوحدة في إكساب المفاهيم والاتجاهات الأخلاقية لدى تلاميذ عندها التعلم.

هذا وقد أوصت الدراسة بضرورة تدريس المفاهيم الاقتصادية لطلاب جميع مراحل التعليمية لتنمية فكراتهم على استخدام المعرفة الاقتصادية في حل المشكلات الاقتصادية التي تغاثهم إثناء حياتهم اليومية .

وقد أفلتت هذه الدراسة الحالية في أهمية إكساب الأطفال المفاهيم الاقتصادية وكذلك في أهمية إعداد قائمة بالمفاهيم المستهدفة وتحديد الاختار كأحد المفاهيم الاقتصادية الهامة للتعلم كذلك في نجاح وفعالية الوحدة المستخدمة تجريبياً لإكساب الأطفال المفاهيم والاتجاهات الاختاربة وفي إقامة الضوء على أهمية إكساب المفاهيم للأطفال واعتكاسه إيجابياً على حل المشكلات الاقتصادية ظهرت هذه النتائج أهمية إجراء الدراسة الحالية على أطفال عمر المبكر في الروضة.

(دراسة) Lawrence, Davidson and Elisabeth c.1993

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد المفاهيم الاقتصادية المناسبة لطلب جاسمة (إنديانا) وقد أعدت استبيانه طبقت على عينة مكونة من ٣٨ طلاب.

المفاهيم الاقتصادية مثل : المثلثات الاقتصادية - الندرة - التفضيل - نظام السوق - العرض والطلب - الأسعار - التضخم - توزيع الدخل - الاستهلاك - الإسخار - الاستثمار - السياسات النقدية - السياسات المالية - الضرائب .

وأوصت الدراسة بأهمية تحديد وتعلم تلك المفاهيم لطلاب جامعة ( إنديانا ) وذلك لاكتسابهم المعرفة الاقتصادية ، كما أوصت الدراسة بضرورة اكتساب الطلاب المعرفة الاقتصادية اللازمة لحياتهم الجامعية بسل ويعنى ذلك بضرورة وضع أسس المعرفة الاقتصادية لمرحلة التعليم الابتدائي كالأدبي خصائص النمو لكل مرحلة .

وقد أفادت هذه الدراسة الحالية انتقاء بعض المفاهيم الاقتصادية المناسبة لطفل الروضة لتتضمنها قائمة المفاهيم الاقتصادية المستهدفة بالدراسة كما ألفت هذه الدراسة الضوء على أهمية اكتساب المفاهيم الاقتصادية في العصر المبكر .

دراسة ( Joey Molester, A. 1994 )

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد المفاهيم الاقتصادية بالمراحل التعليمية المختلفة من خلال بناء مشروع يشتمل على ( ٢٠٠ ) وحدة تتضمن بعض المفاهيم الاقتصادية .

تم إعداد المشروع على المستوى القومي ، حيث قسمت وحداته على المراحل التعليمية المختلفة ( الابتدائية - الثانوية - الجماعية ) .

وقدمت الدراسة مجموعة من المفاهيم الاقتصادية : مثل الحاجات الاقتصادية - النظم الاقتصادية -

الشخص وتقسيمه العقل - القادة - أدوار الحكومة الاقتصادية - العرض والطلب - تكوين السعر - تأثير الدخان - الآثار الاستثمارية - السياسات

هذا وقد أوصت الدراسة بأهمية تدريس تلك المفاهيم بشكل مبسط في المراحل التعليمية الأولى على أن يتم التعمق في تدريسيتها في المراحل التعليمية الأعلى .

وقد أفادت هذه الدراسة الحالية في مراعاة تبسيط المفاهيم لتناسب مع مرحلة النمو والتدرج في معرفتها في المراحل التعليمية الأعلى.

دراسة (Katherine Paterson, 2011)

بعنوان: فعالية برنامج مقترح باستخدام بعض الأنشطة الموسيقية في تنمية بعض المفاهيم الاقتصادية لدى الأطفال بمرحلة الروضة هدفت الدراسة إلى: تنمية بعض المفاهيم الاقتصادية المتعلقة باستثمار الأموال والإنفاق الجيد لها من خلال الأنشطة الموسيقية، وتكونت عينة الدراسة من (٩٠) طفلاً وطفلة واستخدمت الدراسة البرنامج المقترح وأحد المسرح الموسيقي لإجراء البرنامج وقد أسفرت الدراسة عن إثبات:

فعالية البرنامج المقترح والأنشطة الموسيقية في تنمية المفاهيم الاقتصادية لدى طفل الروضة.

دراسة (Piggy Banks, 2012) :

بعنوان: تنمية المفاهيم الاقتصادية لدى الأطفال بمرحلة الروضة واستهدفت الدراسة تنمية بعض المفاهيم الاقتصادية التي حدّتها القائمة الخاصة بالمفاهيم المتضمنة في الدراسة ذلك على عينة من الأطفال في المرحلة العمرية من (٤-٦) سنوات، اتبعت الدراسة المنهج التجاري وطبقت الأدوات على عينة قوامها ، طفلاً وطفلة وتم تحديد القائمة الخاصة بالمفاهيم تضمنت مفاهيم (الإدخار- الإنفاق - الاستثمار- الشراء- التوفير) واستخدمت الدراسة اختبار المفاهيم الاقتصادية وقد توصلت الدراسة إلى:

في القائمة كما أثبتت النتائج عدم وجود فروق بين الذكور والإناث في الاستفادة من البرنامج.

**ثانياً: دراسات تناولت استخدام السيكودراما مع طفل المروضة.**

- دراسة خالد أبوالفتوح شحاته (١٩٩٩) :

عنوان: "استخدام السيكودراما في تخفيف العدوانية لدى الأطفال القطاعات مجهولى النسب لسن ما قبل المدرسة"

أجريت الدراسة بهدف وضع برنامج يستخدم فيه السيكودراما لتخفيض العدوانية لدى الأطفال القطاعات لسن ما قبل الدراسة. وكذلك للتعرف على مدى التحسن الذي سوف يطرأ على سلوك الأطفال نتيجة لاستخدام السيكودراما، وتكونت عينة الدراسة من (٦٦) طفل من الأطفال القطاعات و الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٤ - ٦) سنوات. ومن الأدوات التي اعتمد الباحث عليها في إجراء دراسته مقياس السلوك العدوانى، واستماراة تقييم المشرفين للسلوك العدوانى، وبرنامج السيكودراما وكل هذه الأدوات من إعداد الباحث. وللمعالجة الإحصائية استخدم كلا من اختبار مان ويتنى للأبارامترى، وأختبار ويلكوسون للأبارامترى لتقيم أقل من (٨). كما اعتمد الباحث على المنهج التجاربى في دراسته ذو التصميم الواحد والذي يستخدم فيه مجموعة تجريبية واحدة، حيث قام الباحث بإجراء قياساً قبلياً على هذه المجموعة التجريبية لقياس العدوانية ثم قياساً بعد تطبيق البرنامج المستخدم فيه السيكودراما لمعرفة الفروق الإحصائية الدالة بين القياسين.

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الأطفال على مقاييس السلوك العدوانى قبل وبعد السيكودراما لصالح

وقد لا يختلف الجنس والسن، لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الأطفال العدوانيين في التطبيق. الثاني لفترة المتابعة.

دراسة محمد غريب (١٩٩٤) :

عنوان: مدى فاعلية برنامج سيكودرامي للتخفيف من القلق النفسي عند أطفال المؤسسات الإيوانية

هدفت الدراسة إلى اختبار فاعلية برنامج سيكودرامي للتخفيف من القلق النفسي عند أطفال المؤسسات الإيوانية، وأجريت الدراسة على عينة مكونة من (١٢) طفلاً (٦) ذكور و(٦) إناث في الفترة العمرية من (٩-١٢) سنة. ومن الأدوات المستخدمة في الدراسة: اختبار إثبات الذكاء النظري (إعداد عطية هنا)، واستئمار تقييم أنشطة وخدمات المؤسسة (إعداد جمال شفقي)، ومقياس القلق (إعداد فهولا البيلالوي)، والبرنامج السيكودرامي (إعداد الباحث). ومن الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة: اختبار "ويلوكسون" للعينات الصغيرة لحساب دلالة الفروق بين الفياسين القبلي والبعدي، واختبار مان ويتي لحساب دلالة الفروق بين الذكور والإثاث، واختبار (كا٢)، والمتوسط الحسابي. وتوصلت الدراسة إلى توفر فروق ذات دلالة إحصائية بين أطفال المؤسسات الإيوانية (ذكور - إناث) في القلق النفسي قبل وبعد تطبيق البرنامج السيكودرامي لصالح تطبيقه، لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأطفال الذكور والأطفال الإناث بالمؤسسات الإيوانية من سن (١٢-٩) سنة في القلق النفسي نتيجة استخدام البرنامج السيكودرامي، لا يختلف مستوى القلق النفسي عند أطفال المؤسسات الإيوانية من سن (١٢-٩) سنة باختلاف أسباب إيداعهم بمؤسسة، لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين استفادة الأطفال بالمؤسسات الإيوانية من سن (١٢-٩) سنة من البرنامج السيكودرامي الحالي ومستوى الترعاية

دراسة محمود محي الدين سعيد (١٩٩٩)

عنوان: مدى فعالية استخدام أسلوب السيكودراما والنمذجة في تعديل بعض الاضطرابات السلوكية الصحية للأطفال المعاقين سمعياً

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى فعالية أسلوب السيكودراما في تعديل الاضطرابات السلوكية المحددة، كما هدفت إلى التعرف على مدى فعالية التدخل الإرشادي عند عرض المشاهد المسرحية المصورة (النمذجة) على الأطفال المعاقين سمعياً ومنقشتها معهم، واتبع الباحث المنهج التجريبي واستخدم بطاقة السلوك الصحي وأجريت مسرحية نفسية وتكونت العينة من ٣١ طفلاً وطفلاً من أطفال الفصل الثاني للمعاقين سمعياً بمركز الوفاء الاجتماعي بولاية عبرى فى سلطنة عمان وتقراواح أعمارهم ما بين (١١-١٣) سنة على اختبار أنهى وجدونفهم التعامل بلغة الإشارة، وتوصلت النتائج إلى أنه يزداد أسلوب السيكودراما إلى تعديل الاضطرابات السلوكية الصحية المحددة للأطفال المعاقين سمعياً، كما توصلت إلى أنه تزداد فعالية السيكودراما في تعديل الاضطرابات السلوكية المحددة للأطفال المعاقين سمعياً بالنمذجة والإرشاد التوضيحي لـ ٦ أدوار بعد العرض المسرحي المصوّر.

دراسة عبد الفتاح رجب مطر (٢٠٠٢)

عنوان: فعالية السيكودراما في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى الصم.

تهدف الدراسة إلى تنمية بعض المهارات الاجتماعية (التعاون، الاستقلالية، اتصاله) لدى الأطفال الصم، كما تهدف إلى استكشاف مدى فعالية السيكودراما في تنمية المهارات الاجتماعية لدى الأطفال الصم. وتكونت عينة الدراسة من (٤٤) تلميذاً وتلميذة من الأطفال الصم من

مدرسة الهمم للصم بيلزفازين في الصنوف الرابع والخامس والسادس من  
تتراوح أعمارهم بين (٩ - ١٢) عام، وقسمت العينة إلى مجموعتين -  
أ- مجموعة تجريبية: قوامها (١٢) التي عشر تميذاً وتميذة منهم (٦)  
ذكور، (٦) إناث.

ب- مجموعة ضابطة: قوامها (١٢) التي عشر تميذاً وتميذة منهم (٦)  
ذكور، (٦) إناث. واستخدم الباحث اختبار رسم الرجل (جودانس) و  
(هاريس) لقياس ذكاء الأطفال ترجمة و اعداد مصطفى فهمي  
(١٩٧٩)، استنارة المستوى الاجتماعي الاقتصادي ((اعداد كمال نسوفي،  
ومحمد بيومي ١٩٨٤)، مقياس المهارات الاجتماعية للأطفال الصم  
(اعداد الباحث) برنامج السيكودراما (اعداد الباحث)، كشفت تنتائج  
الدراسة عن فعالية برنامج السيكودراما في تعمير بعض المهارات  
الاجتماعية لدى الأطفال الصم حيث ارتفعت متوسطات درجات أطفال  
المجموعة التجريبية في الدرجة الكلية ثمقياس وبعداده الثلاثة  
والستة في الاستقلالية والتعاون والصداقه بعد تطبيق برنامج  
السيكودراما عليهم مقارنة بأطفال المجموعة الضابطة فضلاً عن  
استمرار فعالية البرنامج إلى ما بعد فترة المتابعة.

دراسة محمد المنوفي محمد علي (٢٠٠٤):

عنوان: 'فعالية السيكودراما في خفض حدة اضطراب الانتباه  
المصحوب بالنشاط الحرفي الزائد وأثره في التوافق النفسي لدى الأطفال  
ذوي الإعاقة السمعية'.

هدفت الدراسة إلى إعداد برنامج سيكودرامي تدريبي علاجي لخفض  
حدة اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الحرفي الزائد لدى الأطفال ذوي  
الإعاقة السمعية مع اختيار أثره في تحقيق ما وضع له من خلال مقياس

اضطراب الانتباه للعينة من إعداد الباحث.

المنهج المستخدم: المنهج شبه التجريبي، وتم اختيار العينة الذهنية  
و تكونت من (٨) تلاميذ قسمت إلى مجموعتين متجلستين:-

١- تجريبية: تحتوي على (٤) تلاميذ.

٢- ضابطة: تحتوي على (٤) تلاميذ، وتم استخدام الأدوات التالية استمارة  
بيانات عامة لذوي الإعاقة السمعية (إعداد الباحث، مقاييس المبسوطي  
الاقتصادي الاجتماعي الثقافي للأمرأة المصرية، إعداد محمد محمد  
بيومي خليل، وأختبار رسم الرجل لـ جودانف هاريس، مقاييس اضطراب  
الانتباه المصحوب بنشاط الحركي الزائد لذوي الإعاقة السمعية  
الصورة الأسرية - الصورة المدرسية - صورة الطفل المصور) إعداد  
الباحث، مقاييس التوافق النفسي (الشخصي والدراسي والاجتماعي) لدى  
الأطفال ذوي الإعاقة السمعية (الصورة الأسرية - الصورة المدرسية -  
صورة الطفل المصور) إعداد الباحث، جدول التشخيص واستمارة المدى  
الانتباхи واستمارة الملاحظة والأخطاء الانفعالية والتزومات الحركية  
المصاحبة لذوي الإعاقة السمعية إعداد الباحث، وبرنامج تعلاجي وهو  
برنامج سيكودرامي لخفض حدة اضطراب الانتباه المصحوب بنشاط  
الزائد لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية إعداد الباحث، وانتهت الدراسة  
بـ فعالية البرنامج سيكودرامي في خفض حدة الاضطراب مع زيادة  
التوافق النفسي لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية وذلك لوجود فروق  
 ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التلاميذ للمجموعة التجريبية  
 والمجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج وبعد فترة المتابعة في خفض  
 حدة الاضطراب المصحوب بنشاط الحركي الزائد وزيادة التوافق  
 النفسي لصالح المجموعة التجريبية.

، دراسة 2008، Wolpe, J.

وكلت الدراسة بهدف التعرف على فعالية البرنامج المقترن باستخدام الكمبيوتر أما في خفض حدة بعض الأضطرابات اللغوية (التجارة - الثناء) لدى الأطفال عينة الدراسة وتكونت عينة الدراسة من ١٢٠ طفلاً وطفلة في المرحلة العمرية من ٣-٦ سنوات مقسمون إلى مجموعتين تجريبية وضابطة ، وتوصلت الدراسة إلى فعالية البرنامج المقترن في خفض حدة الأضطرابات اللغوية المحددة في الدراسة.

دراسة السيد محمد عزت (٢٠١٠)

عنوان فاعلية مسرح العرائس في إكساب الطلاب المعاقين ذهنياً بعض المهارات الاجتماعية - دراسة شبه تجريبية

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى فعالية استخدام مسرح العرائس في إكساب اطفال المعاقين ذهنياً بعض المهارات الاجتماعية مثل مهارة (المشاركة والتعاون- الاستقلال الذاتي - المبادرة بالتفاعل- التقييد- التعبير الاجتماعي): كما تهدف إلى التعرف على دور مسرح العرائس في مساعدة التلاميذ المعاقين ذهنياً على التفاعل مع كافة مؤسسات المجتمع من خلال اكتسابهم لهذه المهارات الاجتماعية، كذلك تهدف إلى تأييد أو رفض فكرة استخدام مسرح العرائس في العملية التعليمية داخل مدارس التربية الفكرية وذكى وفقاً لما تسفر عنه الدراسة الحالية والنتائج التي يتم التوصل إليها. وطبقت الدراسة على عينة قوامها ٣٦ تلميذ وتلميذة من مدرسة هيئ غمر ومدرسة أجا للتربية الفكرية بمحافظة الدقهلية وقسمت إلى مجموعتين إداهما ضابطة يبلغ عددها ١٨ تلميذ وتلميذة يتراوح أعمارهم (١٢-١٤) سنة، واستخدم الباحث مقاييس المهارات الاجتماعية وأعتمد على المنتج شبه التجاري، وتوصلت

والضابطة باستخدام مقياس المهارات الاجتماعية بعد تطبيق البرنامج،  
توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة في مقياس  
المهارات الاجتماعية في قياس الثبات بعد مرور شهر من تطبيق البرنامج  
لصالح المجموعة التجريبية.

التفقيب على الدراسات السابقة:

• من حيث الهدف:

- اهتمت بعض الدراسات بالكشف عن أهمية تنمية المفاهيم الاقتصادية  
مثل دراسة (محمد كامل، ١٩٩٠)

- اهتمت بعض الدراسات بпсиكودrama في هذه المرحلة العمرية مثل  
دراسة (خالد أبو الفتوح شحاته، ١٩٩٩)

«من حيث العينة:

اشتملت معظم الدراسات على عينة صغيرة وبعض الدراسات الأخرى  
استخدمت عدداً أفراد العينة كبيراً مثل دراسة (Joey Molester, A )  
1994

«من حيث الأدوات:

استخدمت معظم الدراسات اختبار تنمية المفاهيم الاقتصادية والبرنامج  
السيكودرامي.

«من حيث النتيجة:

استخدمت بعض الدراسات المنهج الوصفي مثل دراسة Lawrence.  
Elisabeth c,1993 Davidson and  
مثلاً دراسة (محمد غريب، ١٩٩٩).

من حيث النتائج:

- أكدت معظم الدراسات السابقة ضرورة تعميم المفاهيم الاقتصادية في سن مبكر.

- فعالية السيكودراما في مرحلة الروضة.

- أفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في:

- تحديد وتوجيه الجاتب النظري للدراسة.

- صياغة فروض الدراسة وطرق اختبار صحة فروض هذه الفروض.

- تصميم أداة البرنامج المختبر في (البرنامج) وتحديد نشطته.

- تحديد الأساليب الإحصائية المناسبة.

الإطار النظري للدراسة:

- السيكودراما

**ناسبية السيكودراما للأطفال:**

السيكودراما شكل من أشكال العلاج النفسي الذي يستخدم التمثيل (وهو نوع من اللعب المقنن) لمساعدة المريض في الاستبصر بمشكلاته وكيفية فهم وحل المشكلات بين شخصية على نطاق واسع في العديد من الحالات مع الراشدين والأطفال على حد سواء، فقد تم تطبيق السيكودراما بقنواتها المتعددة في علاج الأطفال ضحايا التعذيب الجنسي من الجنسين وكان بداية الطرق الأولية للعلاج الأسرى وفيه مر العلاج باربع مراحل:

- ١- مرحلة التحدي والتعلم.

- ٢- ابحث بعمق والأوقات القصيرة (سريعة التحول)

- ٣- النهضة ومهارات الحياة الجديدة

- ٤- التقويم والمعنى قياماً وذلك من خلال قنوات السيكودراما الترقيبية.

بأحدى جامعتي أستراليا حيث أثبتت فاعلية البرنامج العلاجي للسيكودراما  
بفعالية لعب الدور والمقترنات من خلال المناقشة الهادفة في تطوير اللغة  
وتعاقبها في جو من التسلية.

كما أثبتت السيكودراما فعاليات عديدة مع الأطفال منها:

- علاج بعض المشكلات النفسية لأطفال ما قبل المدرسة
- . (العدوان - اضطراب التتجنب - فرق الأفضل) (عزبة عبد الجواد، ١٩٩٠).

- علاج بعض حالات الجلوسة عند الأطفال. (صفاء غازى، ١٩٩٢)

- زيادة وتطوير عملية التعليم والتعلم الحديث .

- علاج حالات التعلم لدى الأطفال. (سيد أحمد، ١٩٩٣)

- تخفيف القلق النفسي عند الأطفال بمؤسسات الأبناء. (محمد غريب، ١٩٩٩)

- تخفيف العدوان لدى الأطفال النقطاء (خالد أبو الفتوح، ١٩٩٩)

#### الدراما ولعب الدور:

يأخذ مفهوم الدور مكاناً هاماً في العلاج بالدراما والسيكودراما.  
وقد عرف مورينيون الدور بأنه "الشكل الفطري والملعون الذي تتخذه النفس"  
أو بأنه "الشكل الوظيفي الذي يتحكم في سلوك الفرد في لحظة معينة حين  
يتناول مع موقف معين ويتصمم أشخاصاً وموضوعات أخرى .  
ومفهوم الدور هو مفهوم درامي أصلًا . وقد طبقه مورينو على  
أفعال الحياة منذ لحظة الميلاد .

وقد صنف الأدوار إلى: الأدوار السيكوسومانية وهي التي تربط  
بالأسلوب الذي يولد في الفرد على مستوى فنزيفي .

الأدوار الاجتماعية وهي التي تصنف الفرد في عالمه .

الأدوار السيكودرامية: وهي التي توجد كصور خيالات داخلية في علاقاتها بالآخرين، وهي التي تصيغ تفاعلاتنا الحقيقية أو تبعاً لسميات أو لخصوصيات معينة، أو تبعاً لبعض عادات الفرد.

الأسس الترامية ومصادرها في العلاج بالدراما: (كمال الدين حسين، ٢٠٠٢: ٤٠)

إن المتخصص لمصادر الأسس الترامية التي لها إيهام المعالجون التراميون يتوسيوا تقنيهم هذا، سبب أنه يمكن أن تحصرها في:

١- دراما الطفل ولعبة الإيهامي.

٢- فن العرض المسرحي.

٣- النصوص والمصادر المتعددة للدراما.

٤- الدراما التشعيبة والطقوس.

#### • المفاهيم الاقتصادية:

##### • المفاهيم، Concepts

تمثل المفاهيم محور أساسى تدور حوله المناهج التدريبية حيث تساعد المفاهيم على إعادة بناء وتنظيم الخبرات التعليمية، فالمفاهيم هي أحد مستويات التعليم ولذلك كثرة التوصيات والاهتمام المتزايد بتنشئتها عن طريق المفاهيم.

وترى الباحثة أن هناك مجموعة من الأهداف لتنمية المفاهيم الاقتصادية يمكن تلخيصها في:-

١- إتاحة الفرصة للطلاب للتواصل بالبيئة والتعامل الاقتصادي التجاري معها لجعلهم أكثر انتباها بمجتمعهم وأمتهن.

الحياة العامة .

- ٧- لكتساب التلاميذ المفاهيم التجارية الازلامة ل يوم و تتميمه قدراتهم العقلية.
  - ٤- تدريب التلاميذ على حب العمل واحترام العاملين وتقدير العمل اليدوي.
  - ٥- غرس صفات وسمات الادارة في شخصية التلاميذ المتمثلة في التخطيط والتسيير والقيادة والمتابعة والرقابة والتوجيه لكي تبني شخصيات قيادية في المستقبل.
  - ٦- للنشاط المدرسي أهداف ترويحية تتمثل في العاب التسلية وإقامة الحفلات والرحلات والمسابقات.
  - ٧- تربية التلاميذ وتعودهم على مواجهة الأزمات والطوارئ المستقبلية وتنمية فكرهم حول المفاضلة بين الحلول واختيار أفضفهم وفقاً للظروف المحيطة حولهم.
  - ٨- مسيرة الأحداث الجارية والإعلام بالمعلومات والمعارف الاقتصادية .

ما الميادى الازمة لغرس القيم الاقتصادية بغير انساننا ؟

هناك قيم وسلوكيات اقتصادية كثيرة تزيد أن تغرسها بأفعال أبنائنا مثل قيمة الإنفاق، قيمة الكمب الحلال قيمة التوسط في النفقة قيمة التطهير الاقتصادي متدرجين معه لمعرفة معنى الإنفاقية وللتداوين والتبسيع والتربى وغيرها من القيم والمصطلحات ولغرس تلك القيم لا بد من معرفة ثلاثة بناء ومبادئ:

## **النقدية الاقتصادية:-**

الحال أو قيمة الآخرين ولكن من خلال الخبرات الشخصية والتجربة التي يمر بها يتم اكتسابها .

- القيم الاقتصادية قابلة للتغيير : ما دامت القيمة الاقتصادية مكتسبة إذن يمكن تغيير القيم غير المناسبة التي اكتسبت بفترات سابقة وذلك بالتعلم والتدريب وتوفير المواقف التعليمية المناسبة .

- القيم الاقتصادية تنمو وترثى باليقظة المناسبة كلما تم توفير بيئة مناسبة وخبرات مخطط لها تساعد الآباء على اكتساب خبرات اقتصادية جديدة ومفيدة فمثلاً بيئة الأسرة التي فيها للوالدين كل منهما يمتلك حوصلة ادخارية فهذا الجو المفعم بالقيم الاقتصادية يساعد على نمو المفاهيم الاقتصادية بسهولة ويسر لدى أطفالنا .

ما خطوات بناء السلوك الاقتصادي لدى أطفالنا ؟

#### ١- الهدف ٢- التعريف ٣- العرض ٤- التطبيق ٥- التعزيز

- الهدف الخطوة الأولى لتعليم أي قيمة شخصية أو مهارة أو سلوك أو عقيدة هي معرفة الهدف مثل الهدف من الآخرين والتركيز عليه لمدة لا تقل عن ٤١ يوماً عن طريق ملخص أو شيد تذكيري وهذا مهم جداً لمن إذا نكتب المصروفات نعلمًا نحسب التوفير لماذا ..... ؟

- التعريف وهو وصف الحاجة إلى قيمة سلوكية اقتصادية ومعناها ويتم ذلك بشرح القيمة تارياً وعقلياً وما تعنيه قليلاً من المفترض معرفة لما تعنيه قيمة الكرم حتى لو كان يقوم البعض به من قبيل العادة وفقط ولكن لا بد أن يتولد بعض المعرفة سلوك إيجابي متترجم الواقع .

- العرض ليست هناك طريقة مثالية لتعليم القيمة والسلوك الاقتصادي ولكن هناك طرق مفترضة لعرض القيمة مثل تجسيد القيمة مظهراً وواقعًا

على الآباء تحديد شخصيات تحتك بالابن تعزيز بقيم اقتصادية والارتفاع  
بها.

التطبيق إن إظهار وتعريف وعرض وحده لا يكفي ولكن ينبغي التدريب  
لمدة لا تقل عن ٢١ يوم أو تنظيم نشاطات بين الأقارب أو الإخوة لممارسة  
القيم والسلوكيات الاقتصادية مثل الشرع - التخطيط المالي - المقاطعة  
الاقتصادية للعنصر الصهيوني - الآثار وغيرها من القيم  
- تعزيز الخطوة الأخيرة والضرورية من خطوات بناء الشخصية  
الاقتصادية تتتمثل في تعزيز السلوكيات الملائمة وتصحيح غير الملائمة  
بسرعة وتشجيعهم على استخدام هذه القيمة في حياتهم مثل الحديث مع  
الابن على فائدة ما أدخله العزم الماضي كيف تفعّل تلك الثقة ؟ وهكذا  
مع إعطائه هدايا عند الممارسة المطلوبة الاقتصادية السليمة

#### فروض الدراسة:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية على درجة اختبار تقييم المفاهيم  
الاقتصادية لأطفال المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح  
تطبيقه البعدى .

٢ - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية على درجة اختبار تقييم المفاهيم  
الاقتصادية لأطفال المجموعة التجريبية الذكور والإناث بعد تطبيق  
البرنامج .

٣ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية على درجة اختبار تقييم المفاهيم  
الاقتصادية لأطفال المجموعة التجريبية بمستوى الأول KG1 وأطفال  
المستوى الثاني KG2 بعد تطبيق البرنامج لصالح أطفال المستوى الثاني  
.KG2

## الإجراءات المنهجية للدراسة :

### منهج الدراسة :

لستخدمت الدراسة حالياً النتيج التجاربي، باستخدام التصميم التجاربي للمجموعة الواحدة تصغر حجم العينة وتحقيق الاستفادة من أنشطة البرنامج لدى الأطفال جميعهم.

عينة الدراسة : تم اختيار عينة عدديه من الأطفال المستوي الأول والثاني (٤-٦ سنوات) لرياض الأطفال من الفاعات المختلفة بمدرسة إبراهيم الرفاعي التجريبية لغات وذلك لعمل الباحثة بها وبلغ قوام العينة (٥٠ طفل وطفلة) (٢٥ ذكور و٢٥ إناث).

### أدوات الدراسة :

- ١ - اختبار رسم الرجل جود انف هارس (تقين فاطمة حنفي ١٩٨٣)
- ٢ - اختبار تنمية المفاهيم الاقتصادية (إعداد الباحثة)
- ٣ - البرنامج المقترن لطفل الروضة (إعداد الباحثة)

وسوف نتناولها بالشرح:

(١) اختبار رسم الرجل لجود انف هارس تقين 'فاطمة حنفي ١٩٨٣' يحكي مقياس جود انف هارس لرسم من مقاييس القراءة العقلية وقد يصنف ضمن مقاييس الشخصية كأحد الاختبارات الإسقاطية ، ويعتبر جود انف من الرواد الميكانيوجين التي فكرت في توظيف رسوم الأطفال وميلهم إلى الرسم في سبيل التعرف على قدراتهم العقلية وسماتهم الشخصية.

وقد ظهر الاختبار في ذلك الوقت باسم (اختبار رسم الرجل) ثم طور حتى يد هارس وأصبح يعرف باسم (مقياس جود انف هارس للرسم).

## ٢) اختبار المفاهيم الاقتصادية :

يتكون هذا الاختبار من ٤ سؤال حول المفاهيم الاقتصادية واستخدمت الصور في هذا المقياس لسهولة فهم الطفل لها، وقررته على تفسيرها، في هذا الاختبار يعرض المختبر السؤال على الطفل ويطلب منه أن يختار الصورة التي تعبر عن الإجابة الصحيحة دون الإشارة بأن تلك الاستجابة أو الصورة التي اختارها هي الصحيحة أم الخاطئة أي يتم ذلك بحذاء.

### نظام تقييم المرجات بالاختبار

يحصل الطفل على درجة واحدة عندما يختار الإجابة الصحيحة بالنسبة لكل بند من بنود اختبار ويحرم الطفل من الدرجة الخاصة بسؤال عندما يختار الإجابة الخاطئة.

وتنتألف الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطفل في هذا الاختبار من حصل جمع الاستجابات الإيجابية التي حققها.

## ٣) البرنامج المقترن :

يتناول البرنامج المقترن باستخدام الميكودراما تنمية المفاهيم الاقتصادية من خلال المجالات التالية :

\* مجال "موارد الاقتصاد".

\* مجال "الأموال".

\* مجال "سياسات الدولة".

\* مجال " التجارة".

### إستراتيجية البرنامج :

تم تصميم الأنشطة الميكودرامية لتنمية بعض المفاهيم الاقتصادية

المنضمة في البرنامج المستخدم وفقاً للشروط التالية :

- دقة الأداء - أهداف - تدريجية - ملائمة - تجذب - معتمدة - تحقق - مع المحدد الأهداف .

## الأطفال

- الاستفادة بمساعدة المعلمة المشرفة على الأطفال في بعض المواقف التي تستدعي وجودها وتدخلها.

استراتيجيات تصميم البرنامج السيكودرامي المستخدم لتنمية المفاهيم الاقتصادية

- اتبعت الدراسة في تنفيذ وتطبيق النشطة البرنامج استراتيجية التعزيز الاجتماعي والتعلم بالنموذج وتقليده والإعادة والتكرار .

- وضع التعليمات لكل جلسة وطريقة تطبيقها على الأطفال .

- تم تنفيذ وتجهيز الوسائل والأدوات المناسبة لإنعام الجلسة الإرشادية.

استراتيجية تنفيذ الجلسة السيكودرامية :

ويتمثل الموقف داخل الجلسة في دور كل من الباحثة والطفل :

(أ) دور الباحثة :

يمكن تلخيص دور الباحثة مع الأطفال في إثارة انتباه احد الأطفال وتعريفه بالجلسات ونظمها وتوزيع الأدوار والمهام واستخدام الوسائل والأدوات والتجهيزات والتوجيه كما أنها تقوم باستخدام أساليب التعزيز للسلوكيات الإيجابية التي يقوم بها الأطفال وتهيء الجو المناسب لتنفيذ جلسات الإرشادية المتضمنة في البرنامج .

(ب) دور الطفل :

ويتختص دور الطفل في المشاركة بحسن في الأداء والالتزام بأداء المهام والأدوار التي تطلبها منه الباحثة كما يتطلب دوره الأداء المتعاون في الإعداد لمصير الجلسة .

### **المعالجات الإحصائية:**

تم إجراء المعالجات الإحصائية باستخدام اختبار T-TEST للمجموعات المترابطة لحساب دلالة الفروق بين نتائج الأطفال في الاختبار القبلي والبعدي لمقاهيم الاقتصادية، واختبار T-TEST للمجموعات المتنسوبة لحساب دلالة الفروق بين نتائج الأطفال الذكور والإإناث ونتائج الأطفال الأكبر سنًا والأصغر سنًا.

### **مناقشة نتائج الدراسة وتفسيرها:**

- (أ) التحقق من صحة الفرض الأول والذي ينص على: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال على اختبار المفاهيم الاقتصادية قبل وبعد تطبيق البرنامج في الدراسة لصحة التطبيق البطبي.
- « قامت الباحثة بحساب الفروق بين انقياسين القبلي والبعدي باستخدام اختبار "T-TEST" للمجموعات المترابطة وبلغ عدد العينة الكلية (٥٠) طفل وطفنة (٢٥) طفل من الذكور، و(٢٥) طفلة من الإناث.

**جدول (١)**

يوضح نتيجة اختبار "T-TEST" على عينة الدراسة لحساب دلالة الفروق بين انقياس القبلي والقياس البعدي لاختبار المفاهيم الاقتصادية

الدالة	ن	مج ف	التطبيق	
			القبلي	البعدي
دل بحصلياً عد	٤٧,٧	٥١٦	١٩,٤٤	٥٠
المستويين			٢٦,٨٢	٥٠

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الدرجات القبلية والدرجات البعدية للأطفال عينة الدراسة على اختبار المفاهيم الاقتصادية حيث أن (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية

والثانية= ٢،٦٨ عند مستوى دلالة (٠،٠١)، و= ٢،٠١ عند مستوى دلالة (٠،٠٥) وبذلك فإنها ذاتاً إحصائياً لصالح التطبيق البعدى وبذلك ثبت صحة الفرض الأول.

(ب) التحقق من صحة الفرض الثاني والذي ينبع على:  
لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال الذكور ومتوسطات درجات الأطفال الإناث على اختبار المفاهيم الاقتصادية في التطبيق البعدى للبرنامج.

جدول (٢)

يوضح نتيجة اختبار "T-TEST" على عينة شرفة لحساب دلالة الفروق بين نتائج الأطفال الذكور ونتائج الأطفال الإناث على اختبار المفاهيم الاقتصادية في التطبيق البعدى للبرنامج.

المجموع	ن	ع	م	ذات
الذكور	٤٥	٤٧.٣٦	٩١.٨	غير ذات
إناث	٤٥	٤٦.٢٨	٩٢.٣	إحصائياً عدم المستويين

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال الذكور ومتوسطات درجات الأطفال الإناث على اختبار المفاهيم الاقتصادية حيث أن (ت) المسؤولية أصغر من (ت) الجدولية والتي = ٢،٦٨ عند مستوى دلالة (٠،٠١)، و= ٢،٠١ عند مستوى دلالة (٠،٠٥) وبذلك فإنها غير ذاتاً إحصائياً وبذلك ثبت صحة الفرض الثاني.

(ج) التتحقق من صحة الفرض الثالث والذي ينبع على:  
توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات اطفال المستوى الأول KG1 ومتوسطات درجات اطفال المستوى الثاني KG2

المستوى الثاني.

جدول (٣)

يوضح نتيجة اختبار "T-TEST" على عينة الرايضة لحساب دلالة الفروق بين نتائج أطفال المستوي الأول KG1 ونتائج أطفال المستوي الثاني KG2 على اختبار المفاهيم الاقتصادية في التطبيق البعدى للبرنام

		المجموعة		
		الدالة	ع	ن
أطفال المستوي الأول	داله احصائي	.٠٧	٢٥.٢٤	٢٥
	عدد المستربين	٤	٢٨.٤	٢٥

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات أطفال المستوي الأول ومتوسطات درجات أطفال المستوي الثاني على اختبار المفاهيم الاقتصادية حيث ان (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية والتي = ٢،٦٨ عند مستوى دلالة (١)، و - ٢٠٠١ عند مستوى دلالة (٥) وبذلك فإنها دالة احصائية و بذلك ثبت صحة الفرض الثالث.

#### تفسير النتائج

يتضح من خلال النتائج السابقة فعالية السيكودراما في تنمية بعض المفاهيم الاقتصادية حيث إنها من الاستراتيجيات المحببة ل الطفل الروضة كما ثبت العديد من الدراسات السابقة أن أنشطة السيكودراما لها تأثير إيجابي على سلوك الطفل وعلى توافقه النفسي والاجتماعي كدراسة (خالد أبوالفتوح شحنة، ١٩٩٩) والتي أكدت على فعالية السيكودراما في خفض حدة العدوانية للأطفال مجهولي النسب في مرحلة الروضة كما أقرت دراسة (محمود محي الدين، ١٩٩٩) فعالية السيكودراما في تعديل الاختيارات السلوكية كما أظهرت دراسة (عبد الفتاح رجب مطرن، ٢٠٠٢) فعالية السيكودراما في تنمية المهارات الاجتماعية للأطفال النصم. كما ان

والصراعات في شكل مسرحي وتعبير لفظي هرتساً على الاستئصال بمشكلاته كما أنها تساعده على مواجهة المشكلات التي تشخصية على نطاق واسع مع التعديل من المجال.

النوصيات

نتيجة لما سفرت عنه الدراسة من نتائج يمكن الراجحة أن تؤدي

- تشكيل مسرح في جميع أطروضات وتفعيله لينمى كافة المهارات لدى الأطفال.
  - تصميم برامج سينكودراما بهدف تنمية مفاهيم إيجابية أخرى وكذلك حل مشكلات الأطفال المختلفة.
  - إشراك جميع الأطفال في الأنشطة السينكودرامية الجماعية حيث أنها تعنى بتوظيف طاقاتهم وتنمية المهارات الاجتماعية الإيجابية لديهم.
  - استخدام فنون السينكودراما والعلاج الجماعي في العيادات النفسية والمدارس والمعارك ذات الصلة.

## مراجع الدراسة

المراجع العربية:

- ١-أحمد حسين النقاش(١٩٩٠):**تدبرين المودة الاجتماعية،الجزء الأول: عالم الكتب،القاهرة.**
- ٢-السيد محمد عزت (٢٠١٠): فاعلية استخدام ممرح العرائس فى إكساب اطفال المعاقين ذهنيا بعض المهارات الاجتماعية- دراسة ثبته تجريبية،جامعة القاهرة،المؤتمر الدولى الثاني، كلية رياض الأطفال.
- ٣-أميرة محمد حسونة (٢٠٠٧): فاعلية مجموعة من الأكشنات التربوية لاكتساب تักษيد الطفلة الأولى من مرحلة التعليم الأساسى الفاهم التبارية اللازمة لهم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة حلوان
- ٤-يليايم فنقوش (٢٠٠٦) : اختبر متغيرات تمثيل المصور للأطفال، دار الاحفو المصربية، القاهرة.
- ٥- السيد محمد كمال زكي السيد (١٩٩٩) : تنشئة الاجتماعية وعلاقتها بالإبتكارية والتوافق النفسي لدى أبناء تمنوفين والغير متوفين زوجياً، رساله دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة عين شمس.
- ٦- خالد أبو الفتوح شحاته(١٩٩٩): استخدام السينكودراما في تخفيض الطهوانية لدى الأطفال القطاعات مجهولى النسب بين ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير (غير منشورة)، معهد الترامات الطبا للطفلة، جامعة عين شمس.
- ٧- سهير كامل أحمد(١٩٩٩) : الصحة النفسية والتوافق . مركز الإسكندرية للكتب، الإسكندرية.
- ٨-سيد أحمد البهاء(١٩٩٣) : فاعلية لسلبي السينكودراما والتراعد المتزامنة في علاج حالات التقطيع ، رسالة دكتوراه ، جامعة طنطا: كلية التربية .
- ٩-صفاء غازى أحمد (١٩٩٢): مدى فاعلية أسلوب العلاج الجماعي السينكودراما والمعمارسة السلبية "علاج بعض حالات التجلخة، رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، جامعة عين شمس: كلية التربية.
- ١٠- عبد الفتاح رجب محمد مطر (٢٠٠٢): فاعلية السينكودراما في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى المصم ، رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية التربية

- ١٩- عزة الطويس(١٩٩٥) : محتم خضم السنف المعاصر دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.
- ٢٠- كمال الدين حسين (٢٠٠٤) : مدخل في العلاج بالسرد لـما تطلُّن، العدد ٢، المجلد ٣، مجلة الطفولة والتنمية، المجلس العربي للطفلة والتنمية.
- ٢١- محمد التويي محمد (٢٠٠٤) : فعالية الميكودراما في خفض حدة اضطراب الانتباه المصوب بالنشاط الحرفي الزائد وتأثيره في التوافق النفسي لدى الأطفال ذوي الاعاقة تسعية، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الزقازيق.
- ٢٢- محمد خيري محمود (٢٠٠٧) : فعالية برنامج مقترن لتهيئة طفل ما قبل المدرسة وتنمية قدراته على التفكير واتجاهه لمواجهة التغيرات المستقبلية، المؤتمر العلمي السنوي (١٩-٢١٢٠٠٧)، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٢٣- محمد عاطف عبد (٢٠٠٤) : ثابوس الاجتماع، دار تفكير تعبير، القاهرة.
- ٢٤- محمد غريب (١٩٩٩) : مدى فعالية برنامج ميكودرامي للتخفيف من القلق النفسي عند الأطفال الموصيات، أبوابية، رساله ماجستير غير منشورة، القاهرة: معهد الدراسات العليا للطفلة.
- ٢٥- محمد كامل عبد الحميد (١٩٩٠) : فاعلية وحدة متدرجة في الإذخار على اكتساب المفاهيم والاتجاهات الاتخارية لدى تلاميذ الصف الثامن من التعليم الأساسي، رساله ماجستير، كلية التربية، جامعة طنطا.
- ٢٦- محمود محي الدين سعد عشري (١٩٩٩) : مدى فعالية استخدام أسلوب الميكودراما والتنمية في تعديل بعض الاضطرابات السلوكية الصحية للأطفال المعاقين سمعياً بولارياً غيري في سلطنة عمان، ع ٧٨، مجلة التربية للبحوث التربوية والنفسية، جامعة الزهراء.

#### المراجع الأجنبية:

19-Horrocks J.E And Benm'aff M.(1999):Stability Of Adolescents Nominees Status Over Aone Year Period As A friendly Their Peers Hamper And Tow, New York,U.S.A p(18:19)

- 20-Joey Molester. A.(1994).: Projects by concept Economic Education, Awards. , International paper company Foundation, New York.
- 21-Lawrence. Davidson and Elisabeth c (1993): Gummier writing to learn in A business Economics class: Journal of Economic Education, Vol (47), No (2).
- 22-Levestik. L. &Pappas.C(2009):Exploring The development of historical understanding, Journal of Research and development in Education,Vol(21),p(10)
- 23-Plotnik. R (1993):Introduction Of Psychology, Books Cole Publishing Company,Clifornia.p(180)
- 24-Rogers,Carter(1991):Atheary Personality And Interpersonally Relationship As Developed Study Of Science ,Vol(2),2mecitaw Hill, New York,U.S.A.P(99)
- 25-Wolpe.J.(2008):The Effect of Psychodrama On developing children language,New York.U.S.A