

تأثير تنمية الارتكاز بالذراعين على مستوى أداء مهارة دوائر

الرجلين المزدوجة وعددية تكرارا على جهاز حسان الحلق

* د. / محمد فؤاد محمود حبيب

** د. / حاتم أبو حمدة هليل

١ - مقدمة ومشكلة البحث :

يعتبر جهاز حسان الحلق أحد أجهزة الجمباز ذات الطبيعة الخاصة والتي يعتمد على عمل الذراعين ودوائر الرجلين مع الاستمرارية في الأداء دون توقف، وعن طبيعة الأداء على جهاز حسان الحلق ينص قانون التحكيم الدولي (١٩٩٧م) (١١ : ٤٥) بأنه يجب أن تسود دوائر الرجلين والمرجحات البيندولية في لوضع ارتكاز المختلفة على هذا الجهاز، كما أنه يجب أن تشمل الجملة الحركية على مهارات على جميع أجزاء الحسان.

وبمتابعة مهارات جهاز حسان الحلق فإذا نجدها تقوم على أنواع متعددة من الارتكاز باليدين ثم عمل دوائر مزدوجة بترجلين للانتقال بين أجزاء الحسان مع التف وتحفيز الاتجاه، ويوضع دون T. Don (١٢ : ١٠٩) لن الأوضاع الأساسية لجهاز حسان الحلق هي :

- الارتكاز الأمامي.
- الارتكاز للانتقال.
- الارتكاز الخلفي.

كما يشير نورمان (١٩٧٨م) (١ : ٣٩٩) إلى أن مرجحات الرجلين على جهاز حسان الحلق تعتمد على التبادل المتتابع بين الارتكاز الفردي والارتكاز المزدوج بالذراعين، وأن الجملة الحركية على هذا الجهاز تحتاج لقدر كبير لقوة ارتكاز الذراعين، كما يشير محمد عبد السلام (١٩٧٨م) (٨ : ١٢) إلى أهمية الارتكاز باليدين للانتقال على جهاز حسان الحلق وأن مهارة دوائر الرجلين المزدوجة (Double leg circles) هي المهارة الأساسية التي يستخدمها اللاعبون في أداء مهارات حسان الحلق المختلفة.

* أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان.

** مدرس بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان.

وفي ضوء ما سبق يرى الباحثان أن عملية تدريب الناشئين على هذا الجهاز ترتكز في أداء هذه المهارة بمستوى عالي أولًا ثم التدريب على زيادة عددي أدائها وذلك تمهيداً لأداء جملة حركية على هذا الجهاز، حيث افتقار اللاعب لتحمل الأداء على هذا الجهاز يصعب معه استمرار أداء الجملة الحركية بمستوى أداء عالي ويعرض اللاعب للخافق، ويتفق هذا مع ما ذكره ساندز Sands (١٩٨٦م) (١٤ : ٢٦) عن أهمية التركيز على تدريبات الارتكاز بالذراعين عند بداية تدريب المبتدئين على جهاز حسان الحلق حيث أنه عامل هام في تحصيل المهارات الحركية وأداء الجمل الحركية على هذا الجهاز.

ويشير ويليام William وجيرالد Gerald (١٩٩٠م) (١٣ : ١٥) إلى أن نوعية الأداء التي تحتاجها مهارات جهاز حسان الحلق هي مزيج من القوة والتحمل وتحتاج إلى تدريبات خاصة لتحقيقها، وفي هذا يؤكد محمد شحاته (١٩٩٢م) (٧ : ٣٩٤) على أن تطوير الأداء الصحيح للمهارات الحركية في الجمباز يعتمد على الإعداد البدني الخاص والتمرينات المشابهة للمهارات، كما يتافق كل من علاء عبد البصیر (١٩٩٩م) (٣ : ٩١)، وعويس الجبالي (٢٠٠٠م) (٥ : ٩٠)، وكمال عبد الحميد وصباحي حساتين (١٩٩٧م) (٦ : ٤٤) على أن الوصول لأعلى المستويات الرياضية لنشاط رياضي معين يعتمد بنسبة كبيرة على الإعداد الخاص لهذه الرياضة والذي يعمل بطريقة مباشرة على تطوير المقومات البدنية والحركية لهذا النشاط المعين.

من سبق يرى الباحثان أن تنمية قدرة الذراعين على الارتكاز على جهاز حسان الحلق تحتاج إلى بعض التدريبات الخاصة بهذا الجهاز والتي يمكن أن تؤدي إلى تطوير الأداء على جهاز حسان الحلق.

ومن خلال عمل الباحثان في مجال تدريب رياضة الجمباز لاحظاً أن معظم المدربين لا يهتمون بالقدر الكافي بالتدريب الخاص بارتكاز الذراعين عند تدريب الناشئين على جهاز حسان الحلق، كما أنهم عادة ما يلتجأون لرفع مستوى أداء ناشئيهما وزيادة قدرتهم على أداء أكبر عدد ممكن من مهارة دوائر الرجلين المزدوجة إلى زيادة التكرارات المهارية لـأداء دون الاهتمام الكافي بارتكاز اليدين والذي يمكن أن يحقق ذلك، مما دفع الباحثان لإجراء هذه الدراسة لمحاولة رفع مستوى أداء مهارة دوائر الرجلين وزيادة عدديه تكرارها

من خلال الاهتمام بتنمية أنواع الارتكاز المختلفة للزراعين من خلال برنامج تدريسي مقر-
بجانب التدريب المهارى على هذه المهارة.

٢ - أهداف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير تنمية الارتكاز بالزراعين على أجزاء حصر
الحلق (الحلقتين- الحلقة- الجلد) على مستوى أداء مهارة دواير الرجلين المزدوجة
وعددية تكرارها.

٣ - فروض البحث :

- ١ - توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء مهارة دواير الرجلين المزدوجة وعدد مرات تكرارها لصالح القياس البعدى.
- ٢ - توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء مهارة دواير الرجلين المزدوجة وعدد مرات تكرارها لصالح القياس البعدى.
- ٣ - توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء مهارة دواير الرجلين المزدوجة وعدد مرات تكرارها على حسان الخنز لصالح المجموعة التجريبية.

٤ - الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث :

- قام ياسر السيد عاشور (١٩٩٩م) (١٠) بدراسة استهدفت التعرف على تأثير برنامج تدريسي مقتراح لتنمية القدرة العضلية للزراعين على مستوى أداء مهارة الشقابات الأمامية على جهاز الحركات الأرضية، وتمثلت عينة البحث في (١٦) لاعباً تحت (١٠)، (١٢) سنة بنادى التوفيقية للتنس، واستخدم الباحث المنهج التجريبى بنظام المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وعن طريق القياس القبلي والبعدي، وقد أسفرت النتائج على أن برنامج القوة العضلية البليومترى يؤثر بفاعلية على تنمية

القدرة العضلية لاعبي الجمباز ويؤدي لرفع مستوى أداء الشقلبات الأمامية على جهاز الحركات الأرضية.

- قام جمال عباس غنيم (١٩٩٦م) (٢) بدراسة استهدفت التعرف على تأثير تركيب بعض المهارات الحركية على التحمل اللاهوائي ومستوى الأداء على جهاز حسان الحلق في رياضة الجمباز، وتمثلت عينة البحث في (٧) لاعبين من لاعبي الفريق القومي المصري للجمباز، واستخدام الباحث المنهج التجريبي بنظام المجموعة التجريبية الواحدة وعن طريق القياس القبلي والبعدي لها، وقد أسفرت النتائج أن التركيبات المهاربة المقترحة أدت إلى رفع مستوى الأداء والقدرة اللاهوائية لعينة البحث وزيادة معدل كفاءة العمل البدني وارتفاع كفاءة الجهاز الدورى التنفسى.

- قام وسام شوقي زكي (١٩٩٦م) (٩) بدراسة استهدفت التعرف على تأثير برنامج مقترن لقوة العضلية على تطوير مستوى الأداء لبعض مهارات جهاز الحلق، وتمثلت عينة البحث في (٧) لاعبين من لاعبي الفريق القومي المصري للجمباز، واستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام المجموعة التجريبية الواحدة عن طريق القياس القبلي البعدي لها، وقد أسفرت النتائج أن استخدام أجهزة تنمية القوة الخاصة من خلال برنامج تدريبي مقتن يؤدي إلى رفع مستوى أداء المهارات على جهاز الحلق.

- قام عمرو حلمي زايد (١٩٩٠م) (٤) بدراسة استهدفت التعرف على تأثير تطوير القدرة اللاهوائية للذراعنين والرجلين على ربط الجمل الحركية ومستوى الأداء لدى الناشئين في رياضة الجمباز، وتمثلت عينة البحث في (١٢) لاعب تحت (١٢) سنة ببنادى التوفيقية للتنس، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بنظام المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة عن طريق القياس القبلي البعدي، وقد أسفرت النتائج أن تنمية القدرة اللاهوائية للذراعنين والرجلين أدى إلى رفع مستوى أداء الجمل الحركية للناشئين.



ينتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في متغيرات السن والعمر التدريبي ومستوى الأداء مما يعني تكافؤ المجموعتين.

* وسائل جمع البيانات :

مستوى الأداء :

تم تقييم مستوى أداء مهارة الدراسة لأفراد عينة البحث على أجزاء حسان الحلق الثلاثة (الحلقين - الجلد والحلقة - الجلد) بواسطة ثلاثة حكام معتمدين من الاتحاد المصري للجمباز وقد تم احتساب أفضل محاولة من بين ثلاثة محاولات لكل لاعب.

عدد مرات الأداء :

تم حساب عدد مرات تكرار مهارة الدراسة لأفراد عينة البحث على أجزاء حسان الحلق السابق وهي تعبر عن مدى كفاءة ارتكاز الذراعين خلال الأداء.

* البرنامج التدريبي للمجموعة التجريبية (مرفق ١) :

هدف البرنامج : يهدف البرنامج إلى تطوير مستوى الأداء لمهارة دوائر الرجلين المزدوجة على أجزاء حسان الحلق وزيادة عدديتها تكراراها من خلال تنمية كفاءة ارتكاز الذراعين.

مدة البرنامج : يتم تطبيق البرنامج لمدة (٨) أسابيع.

عدد الوحدات التدريبية : يتسم تطبيق البرنامج بواقع (٣) وحدات أسبوعياً وبمجموع كل (٢٤) وحدة تدريبية.

مراحل البرنامج : تم تقسيم البرنامج إلى مرحلتين متدرجتين بواقع (١٢) وحدة لكل مرحلة.

حمل التدريب : يتراوح شدة الحمل ما بين ٥٠%-٩٠% من أقصى أداء لتمرينات البرنامج، بحيث تكون الشدة في المرحلة الأولى من البرنامج من ٥٠%-٧٠% وبدورة حمل ١ : ٢ وتكون الشدة في المرحلة الثانية من البرنامج من ٧٠%-٩٠% وبدورة حمل ١ : ١ ويتراوح الحجم من ٦-٤ مجموعات.

المساعدون : تم اختيار اثنين من المساعدين لتنفيذ البرنامج وهم مدربو أفراد عينة البحث.

تم عرض البرنامج على ثلاثة من الخبراء في مجال رياضة الجمباز وهم من الحاصلين على درجة الدكتوراه في الجمباز ولهم خبرة في تدريب الناشئين لاقل عن (١٠) سنوات، وقد تم عرض (٨) تدريبات لكل مرحلة من مراحل البرنامج المقترن لتنمية الارتكاز على جهاز حسان الحلق، وقد اتفق الخبراء على استبعاد تدريبياً واحداً من كل مرحلة ليصبح عدد تدريبات كل مرحلة (٧) تدريبات وبمجموع كل (١٤) تدريبياً للبرنامج.

وقد اعتمد الباحثان في تصميم البرنامج على ما يلى :

- مشابهة تدريبات البرنامج لتنمية ارتكاز الذراعين لطبيعة الأداء ونوعية الارتكاز على جهاز الحلق.
- مناسبة نوعية تدريبات البرنامج للمجموعة التجريبية من عينة البحث من حيث المتطلبات البدنية والمهارية لأداء التدريبات.
- تم مراعاة التدرج فيما بين تدريبات مرحلتي البرنامج وبحيث أن كل تمرين في المرحلة الأولى يقابله تمرينًا مماثلاً في المرحلة الثانية وأكثر تقدماً.
- تم مراعاة الفروق الفردية بين أفراد المجموعة التجريبية وقد تم تقسيمهم في ضوء السياسات القبلية للحدود الفصوى لتدريبات البرنامج إلى مجموعتين متجلستين بحيث تكون المجموعة الأولى مكونة من (٤) لاعبين والمجموعة الثانية مكونة من لاعبين ويتم تطبيق البرنامج في ضوء قدرات اللاعبين في كل مجموعة.

بعد انتهاء تطبيق المجموعة التجريبية للبرنامج أثناء الوحدة التدريبية يتم التدريب على مهارة الدراسة على أجزاء الحسان الثلاثة بواقع ثلاثة أدوار لكل لاعب على كل جزء من أجزاء الحسان.

* البرنامج التدريبي للمجموعة الضابطة :

يعتمد برنامج المجموعة الضابطة على تكرار مهارة الدراسة فقط، حيث تقوم المجموعة الضابطة بالتدريب على مهارة الدراسة بواقع ستة أدوار على كل جزء يفصل بينهم فترة راحة تتراوح من (٢٠-٤٠ ث) وتؤدى المهارة لأكبر عدد من التكرارات في كل دور، ويتم التدريب بواقع ثلاثة مرات أسبوعياً ولمدة (٨) أسابيع.

جدول (٢)

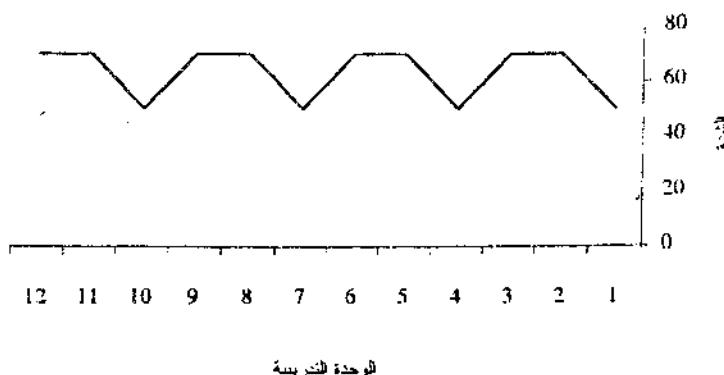
شكل حمل تدريب المرحلة الأولى من البرنامج المجموعه التجريبية

المرحلة الثانية لاعبين		المجموعة الأولى (٤) لاعبين		المجموعة الثالثة لاعبين		المجموعة الأولى (٤) لاعبين		المجموعه الأولى (٤) لاعبين		حمل التدريب	
الراحة	الحجم	الراحة	الحجم	الراحة	الحجم	الراحة	الحجم	الراحة	الحجم	الشدة	الشدة
٣٧%	٦٧%	٣٧%	٦٧%	٣٧%	٦٧%	٣٧%	٦٧%	٣٧%	٦٧%	٥٥٪	٥٥٪
٠	٥	٠	٥	٠	٥	٠	٥	٠	٥	٣ مرات	٣ مرات
٥٥ث	٥٥ث	٥٥ث	٥٥ث	٥٥ث	٥٥ث	٥٥ث	٥٥ث	٥٥ث	٥٥ث	٣٥ث	٣٥ث
١١ مرة	١١ مرة	١١ مرة	١١ مرة	١١ مرة	١١ مرة	١١ مرة	١١ مرة	١١ مرة	١١ مرة	١٣ مرة	١٣ مرة
٢٥ مرة	٢٥مرة	٢٥مرة	٢٥مرة	٢٥مرة	٢٥مرة	٢٥مرة	٢٥مرة	٢٥مرة	٢٥مرة	٣٥ مرة	٣٥مرة
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٦٣٪	٦٣٪
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣ مرات	٣ مرات
٨٣ث	٨٣ث	٨٣ث	٨٣ث	٨٣ث	٨٣ث	٨٣ث	٨٣ث	٨٣ث	٨٣ث	٣٨ث	٣٨ث
٢٤ث	٢٤ث	٢٤ث	٢٤ث	٢٤ث	٢٤ث	٢٤ث	٢٤ث	٢٤ث	٢٤ث	٣٤ث	٣٤ث
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣٥ث	٣٥ث
٣٣ث	٣٣ث	٣٣ث	٣٣ث	٣٣ث	٣٣ث	٣٣ث	٣٣ث	٣٣ث	٣٣ث	٣٣ث	٣٣ث
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣٣ث	٣٣ث

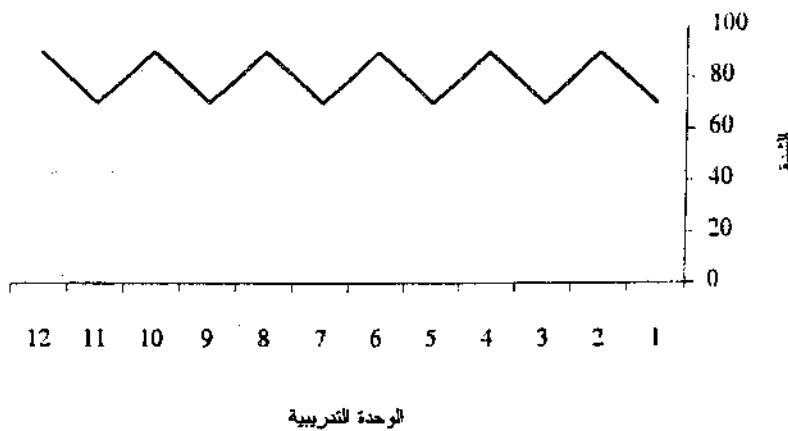
جدول (٣)

بيان تشكيل حمل تدريب المدرسة الثالثية من البرنامج الموجهة للتجربة

التدريب التربي	حمل التدريب التربي	المجموعه الأولى (٤) لاعبين				المجموعه الثانية لاعبين (٤) لاعبين				المجموعه الأولى (٤) لاعبين			
		الشدة	الحجم	الراحة	الشدة	الشدة	الحجم	الراحة	الشدة	الحجم	الراحة	الشدة	الحجم
الأول	٢٨	٩٠	٥٠	٥٥%	٦٠	١٢٠	٤	٥٧%	٣٥	١٢٠	٤	٦٠	٥٧%
الثاني	٧	٩٠	٥٠	٥٥%	٣٦	١٢٠	٤	٥٧%	٣٥	١٢٠	٤	٦٠	٥٧%
الثالث	٤	٩٠	٥٠	٥٥%	٣٧	١٢٠	٤	٥٧%	٣٥	١٢٠	٤	٦٠	٥٧%
الرابع	٢	٩٠	٥٠	٥٥%	٣٨	١٢٠	٤	٥٧%	٣٥	١٢٠	٤	٦٠	٥٧%
الخامس	١	٩٠	٥٠	٥٥%	٣٩	١٢٠	٤	٥٧%	٣٥	١٢٠	٤	٦٠	٥٧%
ال السادس	٠	٩٠	٥٠	٥٥%	٤٠	١٢٠	٤	٥٧%	٣٥	١٢٠	٤	٦٠	٥٧%
السابع	٠	٩٠	٥٠	٥٥%	٤١	١٢٠	٤	٥٧%	٣٥	١٢٠	٤	٦٠	٥٧%



الحمل التدريبي للمرحلة الأولى من البرنامج المقترن



الحمل التدريبي للمرحلة الثانية من البرنامج المقترن

التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية على ثلاثة لاعبين من خارج عينة البحث قبل البدء في تنفيذ البرنامج للتأكد من توفر الأدوات والأجهزة اللازمة لتطبيق البرنامج وفهم المساعدين لطبيعة البرنامج وطريقة أداء التدريبات والتأكد من مناسبتها لعينة التجربة الاستطلاعية، وقد حققت الدراسة الاستطلاعية أهدافها.

٥- عرض ومناقشة النتائج :

جدول (٤)

دالة الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس
القبلي بطريقة مان ويتنى للأدارات أميرية

البيان	المجموعة	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	الدالة
الحلقتين	التجريبية	٣,٥٠	١٤,٠٠	٠,٨١٦	١,٤١٤
	الضابطة	٣,٥٠	٧,٠٠		
الحلقة	التجريبية	٤,٠٠	٤,٠٠	١,٣٧٨	٠,١٦٨
	الضابطة	٤,٢٥	١٧,٠٠		
والجلد	التجريبية	٢,٥٠	٢,٥٠	١,٠٠	٠,٣١٧
	الضابطة	٢,٥٠	٧,٥٠		
الجلد	التجريبية	٤,٠٠	١٢,٠٠	٠,٣١٦	٠,٧٥٢
	الضابطة	٣,٠٠	٩,٠٠		
	التجريبية	٣,٢٥	١٣,٠٠	٠,٥٤١	٠,١٠٠
	الضابطة	٤,٠٠	٨,٠٠		
	التجريبية	٢,٥٠	٧,٥٠	صفر	١,٠٠
	الضابطة	٣,٧٥	٧,٥٠		

يتضح من الجدول السابق أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس القبلي مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث عند مستوى دالة

جدول (٥)

دلة الفروق بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة
التجريبية بطريقة ولكنكسون الاباراميتية

الدالة	قيمة Z	مجموع الرتب	متوسط الرتب	العدد	الاتجاه	البيان
٠,٠٢	*٢,٢١٤	٢١,٠٠	٣,٥٠	٦	-	النكرار
					=	الحلقتين
٠,٠٢	*٢,٢٠٧	٢١,٠٠	٣,٥٠	٦	-	المستوى
					=	
٠,٠٢	*٢,٢١٤	٢١,٠٠	٣,٥٠	٦	-	النكرار
					=	الحلقة والجلد
٠,٠٢	*٢,٢٣٢	٢١,٠٠	٣,٥٠	٦	-	المستوى
					=	
٠,٠٢	*٢,٢٢٦٦	٢١,٠٠	٣,٥٠	٦	-	النكرار
					=	الجلد
٠,٠٢	*٢,٢٦٢	٢١,٠٠	٣,٥٠	٦	-	المستوى
					=	

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلة احصائية بين القياس القبلى
والبعدى للمجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدى.

جدول (٦)

دلة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة
الضابطة بطريقة ونكسون للأباراميترية

البيان	الاتجاه	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	الدالة
الحلقتين	-	٠	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٢	*٢,٢١٤
	+	٦	٣,٥٠	٢١,٠٠	٠,١٤١	*٢,٤٧٢
الحلقة	-	٦	٣,٥٠	٢١,٠٠	٠,٠٢	*٢,٢٣٢
	+	٥	٣,٥٠	١٧,٥٠	٠,٠٢	*٢,٢١٤
والجلد	-	٠	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٢	*٢,٢٣٢
	+	٦	٣,٥٠	٢١,٠٠	٠,٠٢	*٢,٢١٤
الجلد	-	٠	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٢	*٢,٢٣٢
	+	٦	٣,٥٠	٢١,٠٠	٠,٠٢	*٢,٢١٤

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلة إحصائية بين القياس القبلي
والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدى.

جدول (٧)

دلة الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس
البعدي بطريقة مان ويني الباراميترية

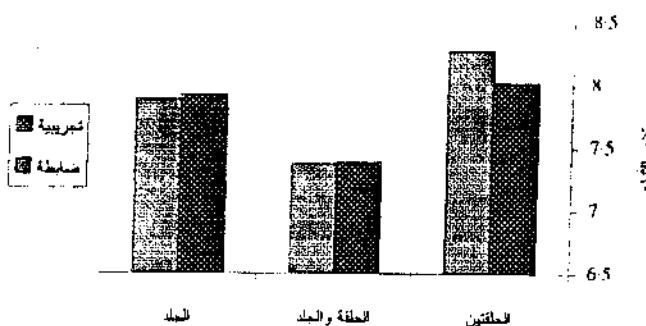
البيان	المجموعة	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	الدلة
الحقتين	التجريبية الضابطة	٣,٥٠	٢١,٠٠	+٢,٢٦	٠,٠٢
		٣,٠٠	١٠,٠٠		
الحلقة والجلد	التجريبية الضابطة	٣,٥٠	٢١,٠٠	+٢,٢٠٧	٠,٠٢٧
		٣,٠٠	١٠,٠٠		
الجلد	التجريبية الضابطة	٣,٠٠	١٥,٠٠	+٢,٠٤	٠,٠٤
		٣,٠٠	١٠,٠٠		
	التجريبية الضابطة	٣,٥٠	٢١,٠٠	+٢,٢١	٠,٠٤
		٣,٠٠	١٠,٠٠		
	التجريبية الضابطة	٣,٠٠	١٥,٠٠	+٢,٠٣٢	٠,٠٤
		٣,٠٠	١٠,٠٠		
	التجريبية الضابطة	٣,٥٠	٢١,٠٠	+٢,٢٠١	٠,٠٢
		٣,٠٠	١٠,٠٠		

يتضح من الجدول السالق وجود فروق ذات دلة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (٨)

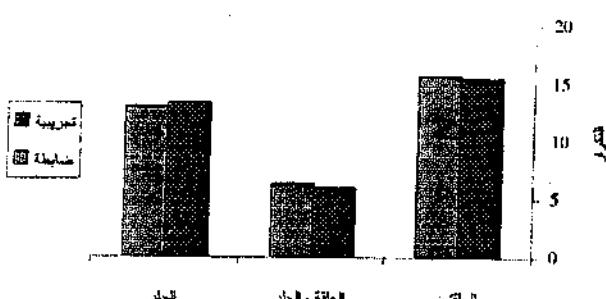
النسب المئوية لمعدلات تغير القياسات البعدية عن القبلية لعينة البحث

المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			البيان	
%	بعدى	قبلى	%	بعدى	قبلى		
٢٣,١٢	١٩,٣٣	١٥,٠٧	٥٠,٥٢	٢٣,٣٣	١٥,٥٠	الحقتين	النكرار
٤,٩٦	٨,٦٨	٨,٢٧	١٢,٨٤	٩,٠٥	٨,٠٢		المستوى
٤٤,٨٧	٩,١٧	٦,٣٣	٩١,٦٧	١١,٠	٦,٠٠	الحالة	النكرار
٦,١٢	٧,٨٢	٧,٣٧	٢٠,٣٣	٨,٨٨	٧,٣٨		المستوى والجلد
٢٩,٤٦	١٦,٨٢	١٣,٠٠	٥١,٤١	٢٠,١٧	١٣,٣٣	الجلد	النكرار
١٠,٦٦	٨,٧٢	٧,٨٨	١٣,٨٩	٩,٠٢	٧,٩٢		المستوى



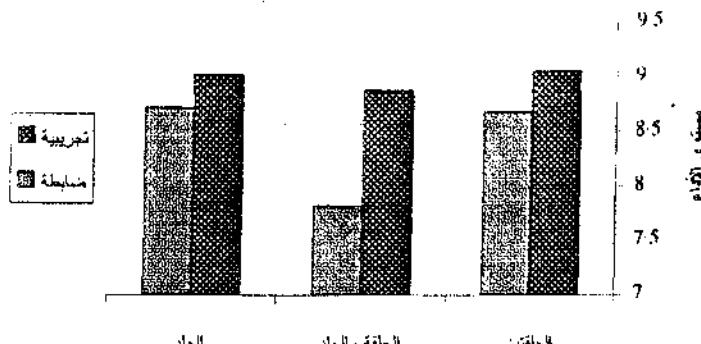
شكل (٣)

متوسط القياسات القبلية للمجموعة التجريبية والضابطة في مستوى الأداء



شكل (٤)

متوسط القياسات القبلية للمجموعة التجريبية والضابطة لنكرار مهارة الدراسة



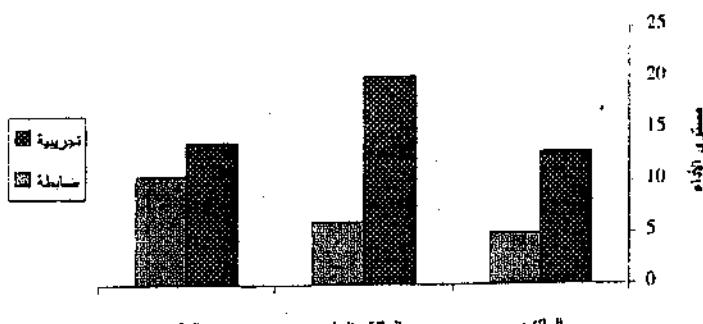
شكل (٥)

متوسط القياسات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة في مستوى الأداء



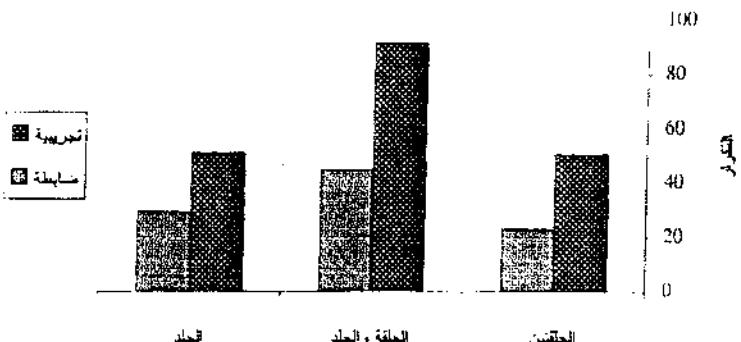
شكل (٦)

متوسط القياسات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة لتكرار مهارة الدراسة



شكل (٧)

معدلات تغير القياسات البعدية عن القبلية للمجموعة التجريبية والضابطة في مستوى الأداء



شكل (٨)

معدلات تغير القياسات البعدية عن القبلية للمجموعة التجريبية والضابطة لتكرار مهارة الدراسة

مناقشة النتائج :

يتضح من جدول (٥) والخاص بدلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لمجموعة التجريبية أن البرنامج التدريبي قد حقق الهدف الموضع من أجله وهو تطوير مستوى الأداء لمهارة دوائر الرجلين المزدوجة وزيادة عدديتها وذلك على أجزاء الحصان (الحلقين- الجلد والحلقة- الجلد) من خلال تنمية كفاءة ارتكاز الذراعين.

ويرى الباحثان أن ذلك قد تحقق نظراً لتتنوع تدريبات البرنامج ما بين الارتكاز الأمامي والخلفي والجانبي على أجزاء الحصان وتدريجها من السهل إلى الصعب، كما أن التدريبات ركزت على تنمية صفة الارتكاز بالذراعين بشكل مشابهة لطبيعة الارتكاز على جهاز حسان الحلق وهو ما يدخل ضمن الإعداد البدني الخاص لجهاز حسان الحلق، لذا استبعد الباحثان عن تدريب القوة العضلية للذراعين بصفة عامة ضمن تدريبات البرنامج لافتئاعهم بأن استمرار تبادل الارتكاز بالذراعين عند أداء مهارة دوائر الرجلين المزدوجة لأعداد كبيرة يحتاج إلى قدر من التحمل العضلي والذي يمكن تنميته للذراعين من خلال نوعية التدريبات الخاصة، ويتفق هذا مع ما ذكره سلفاً محمد شحاته (١٩٩٢م) (٧: ٣٩٤) أن تطوير الأداء الصحيح للمهارات الحركية في الجمباز يعتمد على الإعداد البدني الخاص والتمرينات المشابهة للمهارات.

ويتضح من جدول (٦) الخاص بدلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لمجموعة الضابطة أن هذه المجموعة والتى كان يتركز عملها على أداء أكبر عدد ممكن من التكرارات لمهارة الدراسة دون التركيز على تدريبات الارتكاز الخاصة قد حفقت تقدماً في عدد مرات تكرار مهارة الدراسة على الحلقتين وعلى الحلقة والجلد وعلى الجلد، كما حفقت تقدماً في مستوى أداء المهارة على أجزاء الحصان الثلاثة.

ويرى الباحثان أن هذا التقدم يرجع إلى مبدأ تدريسي هام أكد عليه محمد شحاته وعادل عبد البصير وهو مبدأ التكرار والذي يعتمد على ضرورة تكرار المهارات الحركية لاكتساب التوافق الجيد لأداء المهارات مما يعمل على رفع مستوى أدائها، هذا بالإضافة إلى أن تكرار أداء مهارة الدراسة صاحبه بعض التوجيهات الفنية وتصحيح الأخطاء من قبل المدرب مما كان لها أثر في تحسين مستوى الأداء وارتفاعه، ولكن بالنظر إلى جدول (٧) والخاص بدلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي فإنه يتضح أنه على الرغم من أن كلا المجموعتين قد حققا تقدماً دال إحسانياً في متغيرى البحث على أجزاء الحصان الثلاثة إلا أن المجموعة التجريبية حفقت تقدماً أكبر في المجموعة الضابطة، أي أن مستوى أداء وعدد تكرار مهارة الدراسة قد تقدما في المجموعة التجريبية بشكل أكبر، ويرى الباحثان أنه في إطار أن العملية التدريسيّة في مجال رياضة الجمباز تهدف إلى الوصول لأعلى مستوى ممكن يكون البرنامج التدريسي لتنمية الارتكاز بالذراعين والمطبق على المجموعة التجريبية أفضل من طريقة التكرارات المطبقة على المجموعة الضابطة عند التدريب لرفع مستوى أداء مهارة دوائر الرجلين المزدوجة على جهاز حسان الحلق وكذلك عند محاولة زيادة عدديّة تكرارها كأحد الأسس الهمامة لتطوير الأداء على هذا الجهاز، ويؤكد ما سبق ما جاء في جدول (٨) والخاص بالنسبة المثلوية لمعدلات تغير القياسات البعدية عن القبلية للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، حيث يوضح أن المجموعة التجريبية قد حفقت تحسناً أفضل من المجموعة التجريبية وهو ما يؤكد على أفضلية البرنامج التدريسي عن طريق التكرارات في رفع مستوى مهارة الدراسة وزيادة تكرارات أدائها.

ويتضح أيضاً من جدول (٨) أن نسبة التحسن التي حدثت في عدد التكرارات جاءت أكبر منها في مستوى الأداء وذلك على أجزاء حسان الحلق الثلاثة، ويرجع الباحثان

ذلك إلى أن المجموعة التجريبية والشريحة التجريبية ينطوي أحصانها ما بين ٩ إلى ١٢ سنة يتم تعليمهم مهارة الدراسة وهم في سن مبكرة يسمح لهم الاشتراك في بطولة تحت ٨ سنوات وهو أول المستويات السنوية حسب تصنيف نظام البطولات في مصر حيث أن البطولة الاجبارية المقررة على هذا السن تشرط أداء عدد عشرة دواير مزدوجة بالرجلين على جهاز عن الغراب وهو جهاز تعليمي مساعد يسبق الأداء عليه الأداء على جهاز حصان الحلق، وعليه فإن أفراد المجموعة التجريبية استمروا في أداء مهارة الدراسة لفترة طويلة قبل إجراء الدراسة مما يجعل التغير في مستوى الأداء أمراً صعباً وقد يحتاج إلى وقت أطول من مدة البرنامج، أما تنمية الارتكاز وهو عمل بدني فإن مدة البرنامج كانت كافية لتطويره بصورة أفضل من مستوى أداء مهارة الدراسة والذي يعتبر عملاً مهارياً، ولذلك حدث زيادة في نسبة تغير التكرارات أكبر في مستوى الأداء لمهارة الدراسة.

٦ - الاستنتاجات :

- البرنامج التربوي لتنمية الارتكاز بالذراعين يؤدي إلى تطوير مستوى أداء مهارة دواير الرجلين المزدوجة على أجزاء حصان الحلق (الحلقين - الحلقة والجلد) وزيادة تكرار أدائها.
- طريقة التكرارات تؤدي إلى تطوير مستوى أداء مهارة دواير الرجلين المزدوجة على أجزاء حصان الحلق (الحلقين - الحلقة والجلد - الجلد) وزيادة تكرارات أدائها.
- البرنامج التربوي أفضل من طريقة التكرارات لتطوير مستوى أداء مهارة دواير الرجلين المزدوجة على أجزاء حصان الحلق (الحلقين - الحلقة والجلد - الجلد) وزيادة تكرارات أدائها.
- متوسط تكرار مهارة الدراسة في القياس البعدى للمجموعة التجريبية على الحلقتين كان (٢٢,٣٣) مرة بينما كان على الحلقة والجلد (١١,٥٠) مرة، وعلى الجلد كان (٢٠,١٧) مرة.
- متوسط مستوى أداء مهارة الدراسة في القياس البعدى للمجموعة التجريبية على الحلقتين كان (٩,٠٥) درجة، بينما كان على الحلقة والجلد (٨,٨٨) درجة، وعلى الجلد كان (٩,٠٢) درجة.

٧ - التوصيات :

- في إطار ما توصلت إليه الدراسة يوصى الباحثان بما يلى :
- تطبيق البرنامج التدريبي عند تدريب الناشئين على جهاز حسان الحلق وذلك لرفع مستوى أداء مهارة دوار الرجلين المزدوجة وزيادة تكراراتها.
 - الاهتمام بتوفير بعض الأجهزة والأدوات المساعدة التي تعمل على تنمية الارتكاز بالذراعين نظراً لأهميته عند التدريب على جهاز حسان الحلق.
 - الاهتمام بالإعداد البدني الخاص عند تدريب مهارات رياضة الجمباز.
 - إجراء دراسات مشابهة على أجهزة الجمباز الأخرى لايجاد أفضل الطرق لرفع مستوى الأداء في رياضة الجمباز.

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية :

- ١ بورمان ج : (١٩٨٢م)، جمباز الأجهزة، ترجمة سليمان حسن وأخرون، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، بغداد.
- ٢ جمال عباس غنيم : (١٩٩٦م)، تأثير تركيب بعض المهارات الحركية على التحمل اللاهوائي ومستوى الأداء على جهاز حسان الحلق في رياضة الجمباز، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان.
- ٣ عادل عبد البصیر على : (١٩٩٩م)، التدريب الرياضى والتكامل بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٤ عمرو حلمي زايد : (١٩٩٠م)، "الخصائص الزمنية للارتفاع باليدين كأسلوب تطبيقي لتعليم مهارة التلويح الدائري الجاتي على حسان الحلق"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان.
- ٥ عويس على الجبالي : (٢٠٠٠م)، التدريب الرياضى، دار G.M.S للنشر، الطبعة الأولى، القاهرة.
- ٦ كمال عبد الحميد، صبحى حسنين : (١٩٩٧م)، اللياقة البدنية ومكوناتها، الطبعة الثالثة، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٧ محمد إبراهيم شحاته : (١٩٩٢م)، دليل الجمباز الحديث، دار المعارف، الإسكندرية.

-٨- محمد محمود عبد السلام : (١٩٨٧م)، الأداء الفنى والخطوات التعليمية لتمرينات حسان الحق و المتوازى، دار المعارف، القاهرة.

-٩- وسام شوقي زكي : (١٩٩٦م)، تأثير برنامج مقترن للقوة العضلية الخاصة على تطوير مستوى الأداء لبعض المهارات على جهاز الحق، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان.

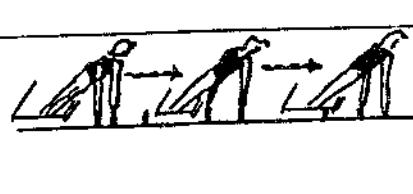
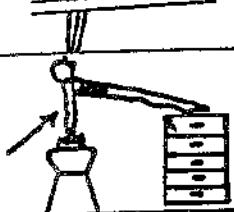
-١٠- ياسر السيد عاشور : (١٩٩٩م)، تأثير برنامج تدريسي مقترن للتنمية القدرة العضلية لدى زادعين على مستوى أداء مهارات الشقلبات الأمامية على جهاز الحركات الأرضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

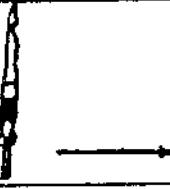
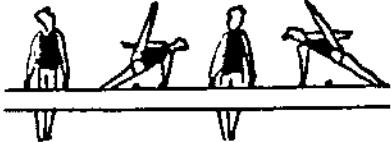
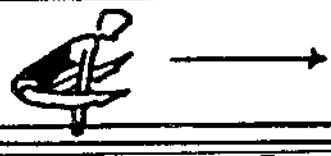
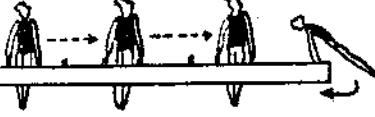
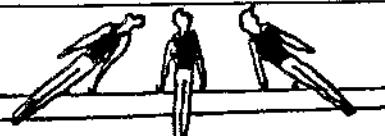
- 11- Gerald, G. and William, J. : (1990), USGF Gymnastics safety manual, United States Gymnastics Federation.
- 12- International gymnastics federation : (1997), Code of points, Mautieer, Switzerland.
- 13- Don, T. : (1994), USGF Gymnastics safety manual, Second Ed., United States Gymnastics Federation.
- 14- Sands, B. : (1986), Beginning gymnastics, Contemporary Books, Chicago, USA

مِرْفَق (١)

تُعْرِيفَاتُ الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى مِنَ الْبَرَنَامِجِ التَّدْرِيسيِّ

الشكل	التدريب	م
	<p>(الارتكاز على جهاز المتوازى) المشى أماماً بالذراعين.</p>	١
	<p>(الارتكاز الأمامى على حلقتى حصان الحلق) تبادل نقل وزن الجسم على الذراعين</p>	٢
	<p>(الارتكاز الأمامى على حلقتى حصان الحلق) ثنى الركبتين للمرور بين الذراعين للوصول لوضع الارتكاز الخلفى.</p>	٣
	<p>(تباطح أفقى على الحلقة والجلد للحصان) الاستقال جانبياً بالذراعين للسعود فوق الحلقتين ثم النزول في الجهة الأخرى.</p>	٤
	<p>(الارتكاز الأمامى على حلقتى حصان) تبادل نقل وزن الجسم على الذراعين.</p>	٥
	<p>(الارتكاز الأمامى على طرف عارضة التوازن) المشى جانبياً بالذراعين.</p>	٦
	<p>(تباطح أفقى معكوس على حلقتى الحصان) تبادل نقل وزن الجسم على الذراعين.</p>	٧

تمرينات المرحلة الثانية من البرنامج التدريسي

الشكل	التمرين	م
	<p>(وقف على الظهر) المشى أماماً بالذراعين.</p>	١
	<p>(الارتكاز الأمامي على جهاز حسان الحلق) تبادل نقل وزن الجسم على الذراعين مع مرحلة الرجل للدخول بين الذراعين ثم تبادل نقل وزن الجسم على الذراعين للدخول الرجل الأخرى بين الذراعين.</p>	٢
	<p>(الارتكاز الزاوي فتحاً على طرف عارضة التوازن) المشى أماماً بالذراعين.</p>	٣
	<p>(الارتكاز الأمامي على الحلقه والجلد للحسان) الانتقال جانبياً للصعود على الحلقتين والتزول في الجهة الأخرى.</p>	٤
	<p>(الارتكاز الأمامي على الحلقه والجلد للحسان) الانتقال جانبياً للصعود على الحلقتين والتزول في الجهة الأخرى للدوران حول الحسان.</p>	٥
	<p>(الارتكاز الأمامي على الجلد) الانتقال جانبياً على جسم الحسان دون الصعود على الحلقتين.</p>	٦
	<p>(الارتكاز الخلفي على حلقتى الحسان) تبادل نقل وزن الجسم على الذراعين.</p>	٧