

استدراكات الإمام مكي بن أبي طالب في تفسيره الهداية

Reflections of Imam Makki bin Abi Talib in his interpretation
of guidance

إعداد

علوة بنت علي يعن الله العامري
Alwa Ali yaean allah al-Amiri

قسم الدراسات الإسلامية المعاصرة - كلية التربية - جامعة شقراء - فرع المزاحمية

Doi: 10.33850/jasis.2022.234500

القبول : ٢٠٢٢/٤/١٠

الاستلام : ٢٠٢٢/٣/٢٧

العامري ، علوة بنت علي يعن الله (٢٠٢٢). استدراكات الإمام مكي بن أبي طالب
في تفسيره الهداية. المجلة العربية للدراسات الإسلامية والشرعية ، المؤسسة
العربية للتربية والعلوم والأداب، مصر ، مج (٦)، ع (١٩)، ص ص ٢٩٣ - ٣٢٢.

استدراكات الإمام مكي بن أبي طالب في تفسيره الهدایة

المختلص:

يهدف البحث الى التعريف بالاستدراكات عند المفسرين مع بيان صيغ الاستدراكات عند مكي وانواعها ومنهجه في ذلك، وجمعٌ مثل هذه الاستدراكات مع ذكر أدلتها مفصلاً يؤكد أن مؤلفات التفسير ليست جامدة تذكر قول من سبقها دون مناقشة، بل نقاشت ووافقت وخالفت وأضافت وخرجت بالجديد، وتفسير مكي بن أبي طالب الهدایة هو أحد هذه التقاسير المهمة بالاستدراك والتعقب، وهي كثيرة متفرقة في تفسيره ويشمل البحث على مقدمة، وبحثان، تناول المبحث الأول الاستدراكات، والمبحث الثاني صيغ الاستدراكات، وتوصل البحث الى مجموعة نتائج من أهمها: استدراكات مكي متنوعة في شتى العلوم، سواء في اللغة أو العقيدة أو الحديث أو الفقه، وغيرها، والجامع بينها هو علاقتها بالتفسير، الأصل في استدراكات مكي أن يبين السبب ويعلل ويستدل لما استدركه على غيره، وربما ترك ذلك وهو قليل، كان مكي يرى أن الأصل عدم النسخ إلا بدليل قاطع، وقد حرر في ذلك عدداً من المسائل التي وقع الخلاف فيها بين النسخ والإحكام. فرجح الإحكام، وحرص على الجمع بين الآيتين التي يُزعم أن أحدهما ناسخ للأخرى، فيجمع بينهما، ويفتي دعوى التعارض، كما قرر في تفسيره أن النسخ لا يقع في الأخبار وإنما يجوز وقوعه في الأمر والنهي. وفي نهاية البحث التوصيات بدراسة استدراكات المفسرين على غيرهم؛ لما لدرستها من فائدة كبيرة في الوصول إلى القول الصواب في تفسير الآية؛ لأنها في الحقيقة دراسة تفسيرية مقارنة لا يكتفى فيها بذكر أحد الأقوال فقط، بل لا بد فيها من جمع الأقوال وتمحیصها ومناقشتها، وبيان القول الراجح في الآية بالدليل، وبذلك فهي تكسب الباحث ملكرة تفسيرية قوية تعينه في الوصول إلى القول الراجح بين الأقوال. ثم أتبعت بفهرس المصادر والمراجع.

الكلمات المفتاحية : مكي – تفسير - الهدایة – استدراكات.

Abstract:

The research aims to define the corrections of the interpreters, with an explanation of Makki's corrections, their types and his approach to them, and the collection of such corrections with detailed evidence that confirms that the interpretation books are not rigid, mentioning the words of those who preceded them without discussing it, but rather discussed, agreed, disagreed, added and came out with new conclusions, and the interpretation of Makki bin Abi Talib Al-Hidaya is one of those interpretations that are interested in correcting and tracing back elements and that is

obvious in his books. The research includes an introduction and two sections. The first section deals with the corrections and the second section deals with the formulas of corrections. The research reached a set of results, the most important of which are: Makki's various corrections in various sciences, both in Language, akeeda, hadith, jurisprudence, and others, and the thing that combines between them is their relationship to interpretation. The origin in Makki's elaborations is that he explains the reason, justifies and infers what he recounted to others, and he may have left explaining some of them out, but they are ultimately little. He also edited a number of issues in which the dispute occurred between copying and rulings. He preferred the rulings, and was keen to combine the two verses that one of them allegedly transcribed the other, so he combines them, and denies the claim of conflict, as he decided in his interpretation that copying does not only occur in the news, but may occur in the order and prohibition. At the end, the research recommends studying of the interpretations of the some interpreters over others to get to the correct saying in the interpretation of a certain verse; Because it is in fact a comparative explanatory study in which not only one saying is considered, but the sayings must be collected, scrutinized and discussed and then followed by the index of sources and references.

Keywords: Makki - interpretation - guidance - corrections.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، إله الأولين والآخرين، وخلق الخلق أجمعين، والصلوة والسلام على من بعثه الله رحمة للعالمين، وحجة على العباد إلى يوم الدين، وعلى آله وصحبه الذين ساروا على نهجه في اتباع القرآن الكريم، وكانوا به يهتدون، فسارت راياتهم في الأفاق مشرقين ومغاربيين. أما بعد:

فقد هيأ الله لهذه الأمة المباركة من يبيّن لها معاني القرآن على مر العصور والأزمان حيث تصدّى لهذه المهمة علماء أجياله وأئمّة نجّابه، ففسروا آيات القرآن

ال الكريم كاملة وبيّنوا معانيه كل بحسب علمه، وما أداه إليه اجتهاده، فتركوا لمن بعدهم ثروة علمية هائلة، تمثلت في كتب التفسير المشتهرة، التي تلقها الأمة بالقبول، ومن بين هؤلاء العلماء العاملين المشغلين بكتاب الله الإمام العلامة المحقق العارف أستاذ القراء والمجدوبين^(١)، وخاتمة أئمة القرآن بالأندلس^(٢)، صاحب التصانيف البدية النافعة، الإمام مكي بن أبي طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧هـ.

فإمام مكي -رحمه الله- من العلماء الأفذاذ، الذين امتازوا بال بصيرة النافذة، والشخصية المستقلة، فهو يستعرض أقوال المفسرين، والفقهاء، وأهل اللغة، والمعاني، والقراءات، ويقف منها -رحمه الله- موقف الناقد، فهو ينافش ويحلل ويختار ويرجح ويبين وجه ما اختاره من الأقوال، فتراه يصف بعض الأقوال بالضعف، وبعضها بالبعد، وبعضها بالخطأ، وغير ذلك.

مشكلة البحث:

تحتوى كثير من كتب التفسير استدراكاتٍ وعقباتٍ وردوداً وزيادات متفرقةً لها قيمتها العلمية التي لا تخفي على كل مهتم بعلم التفسير، وجمع مثل هذه الاستدراكات مع ذكر أدلةها مفصلة يؤكد أن مؤلفات التفسير ليست جامدة تذكر قول من سبقها دون مناقشته، بل ناقشت ووافقت وخالفت وأضافت وخرجت بالجديد، وتفسير مكي بن أبي طالب الهدایة هو أحد هذه التفاسير المهمة بالاستدراك والتعليق، وهي كثيرة متفرقة في تفسيره. فمن المفيد جمع استدراكاته وعقباته على من سبقه، ودراستها دراسة مفصلة ومقارنة مع أقوال كبار المفسرين قديماً وحديثاً؛ للخروج بدراسة علمية تبين قيمة هذه الاستدراكات ودورها في صياغة تفسير مكي.

أهمية البحث:

تحتوء هذا التفسير على فوائد كثيرة ودرر مودعة عديدة، يجدر بكل طالب علم الاطلاع عليها والإفادة منها وبذل الجهد في ذلك، مع إبراز القيمة العلمية لتفسير مكي بن أبي طالب الهدایة إلى بلوغ النهاية.

أهداف البحث:

١) بيان معنى الاستدراك وأنواعه.

٢) الوقوف على منهج الإمام مكي في الاستدراك والاستدلال.

منهج البحث:

المنهج المتبع في هذا البحث هو المنهج الاستقرائي الاستنباطي.

خطة البحث:

يحتوي البحث على مقدمة ومبثتين وخاتمة.

^(١) ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري (٤١٣/١).

^(٢) معرفة القراء الكبار، للذهبي (٣١٦/١).

المقدمة : تشمل علي : مشكلة البحث أهمية الموضوع ، وأهدافه، ومنهجه، وخطته.
المبحث الأول: الاستدراكات، وفيه مطلبان :
المطلب الأول: التعريف بالاستدراكات في العلوم الشرعية واللغوية.
المطلب الثاني: الاستدراكات في التفسير نشأتها وتطورها.
المبحث الثاني: صيغ الاستدراكات عند الإمام مكي وأنواعها ومنهجه في ذلك ، وفيه
أربعة مطالب:
المطلب الأول: الصيغة الصريرة في استدراكاته.
المطلب الثاني: الصيغة غير الصريرة في استدراكاته.
المطلب الثالث: أنواع استدراكات الإمام مكي في تفسيره الهدایة.
المطلب الرابع: منهج الإمام مكي في الاستدراك.

المبحث الأول:

المطلب الأول: التعريف بالاستدراكات في العلوم الشرعية واللغوية :
تعريفها عند أهل اللغة :

يفهم الأصل اللغوي للاستدراك من خلال فحص دلالات جذر (درك)، وقد جاءت مدلولاته متعددة ومختلفة، ومن أكثرها استعمالاً :
طلبه حتى أدركه أي: لحق به وأدرك منه حاجته، وتدارك القوم: لحق آخرهم بأولهم، وتدارك خطأ الرأي بالصواب واستدركه. واستدرك عليه قوله.
واستدركت ما فات وتداركته، بمعنى، وتدارك القوم، أي: تلتحقوا، أي: لحق آخرهم أولهم.

و واستدرك الشيء بالشيء: حاول إدراكه به، واستدرك عليه قوله: أصلاح خطأه.
ومنه المستدرک للحاکم على البخاري.

وتدارك خطأ الرأي بالصواب، واستدركه واستدرك عليه قوله، واستدرك الشيء بالشيء: حاول إدراكه به، وأدرك عليه خطأه.
و واستدرك: ما فات تداركه، والشيء بالشيء تداركه به، وعليه القول: أصلاح خطأه، أو أكمل نقصه، أو أزال عنه لبساً^(٣).

^(٣) ينظر: كتاب العين للخليل بن أحمد (٣٢٨/٥)، أساس البلاغة للزمخشي، (١٨٦/١)، مختار الصحاح للرازي، (ص ٢١٧)، معجم مقاييس اللغة لابن فارس، ولسان العرب لابن منظور، مادة (درك)، النهاية في غريب الأثر لأبي السعادات بن الجزري (٢٥٢/٢)، المحكم والمحيط الأعظم للمرسي، (٧٥٠/٦)، تاج العروس للزبيدي، (١٤٤/٢٧)، المعجم الوسيط (٢٨١/١).

ومما تقدّم يظهر أن للاستدراك في اللغة استعمالين:
 الأول: أن يستدرك الشيء بالشيء، إذا حاول اللحاق به، يقال: استدرك النجاة بالقرار.
 والثاني: في مثل قولهم: استدرك الرأي والأمر، إذا تلafi ما فرط فيه من الخطأ أو
 النقص^(٤).

تعريفها عند الأصوليين:
 قال الأمدي^(٥):

والثاني: ما تكون التفرقة فيه بلفظ الشرط والجزاء، ومنه ما يكون بالغاية، ومنه
 ما يكون بالاستثناء، ومنه ما يكون بلفظ الاستدراك كقوله تعالى: «لَا يُؤاخذُكُمُ اللَّهُ يَاللَّغْوِ
 فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكُنْ يُؤاخذُكُمْ بِمَا عَقَدُتُمُ الْأَيْمَانَ فَكَفَرَتُهُ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسِيَّكَيْنَ مِنْ أَوْسِطِ
 مَا تَعْلُمُونَ أَهْلِكُمْ أَوْ كَشَوْهُمْ أَوْ تَخْرِيرُ رَبَّهُمْ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَّامَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَلِكَ كَفَرَهُ أَيْمَانِكُمْ إِذَا حَلَّتُمْ وَاحْفَظُوا
 أَيْمَانَكُمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَيْتِيهِ لَعَلَّكُمْ تَسْكُونَ»^(٦) [سورة المائدah: ٨٩].

وقال ابن أمير حاج الحبّي^(٧): «(لكن للاستدراك) حال كونها "خفيفة" من الثقلة
 وعاطفة (وثقلة)، وفسر الاستدراك (بمخالفة حكم ما بعدها لما قبلها) أي: لحكمة (فقط)
 حال كونه (ضدًا) نحو: ما زيد أبيض لكن عمرو أسود (أو نق ipsاً) نحو: ما زيد ساكناً
 لكن عمرو متحرك»^(٨).
 قال الزركشي: «بل: حرف إضراب عن الأول وإثبات للثاني، و تستعمل بعد

^(٤) الموسوعة الفقهية الكويتية (٣/٢٦٩).

^(٥) سيف الدين أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي الأمدي الحنفي ثم الشافعي، ولد "بآمد" وهي معروفة بـ(ديار بكر) سنة (٥٥١هـ) وتوفي سنة (٦٣١هـ) و عمره (٨٠ سنة)، من مؤلفاته: الإحکام في أصول الأحكام. ينظر: شذرات الذهب (٤٤/٥)، وفیات الأعیان (٢٩٣/٣).

^(٦) الإحکام في أصول الأحكام للأمدي (٢/٣٠).

^(٧) هو: شمس الدين محمد بن محمد بن الحسن المعروف بـ(ابن أمير حاج الحبّي الحنفي عالم الحنفية بـ(حلب) وصدرهم، كان إماماً عالماً مصنفاً، له: (ذخيرة القصر في تفسير سورة والعصر، وحلية الحبّي)، توفي بـ(حلب) في رجب ٨٧٩هـ، عن بضع وخمسين سنة. ينظر: شذرات الذهب لـ(ابن العماد) (٣٢٧/٧)، الأعلام للزرکلی (٤٩/٧).

^(٨) التقرير والتحبير لـ(ابن أمير حاج الحبّي) (٦/٢٣٧).

^(٩) محمد بن عبدالله بن بهادر الزركشي الموصلي الشافعي بـ(در الدين)، ولد سنة (٧٤٥هـ) وهو عالم مقتن، من مصنفاته شرح البخاري، البرهان في علوم القرآن، توفي سنة (٧٩٤هـ). ينظر: طبقات المفسرين للداودي (٤٠٨/١)، شذرات الذهب لـ(ابن العماد) (٥٧٢/٨).

النفي والإيجاب، ويأتي بعدها المنفي كما يأتي الموجب، قالوا: وهي أعم في الاستدراك بها من لكن، تقول في الموجب: قام زيد بل عمرو، وفي المنفي: ما قام زيد بل عمرو، وقال تعالى: ﴿إِنَّا لَمُغْرِبُونَ ﴾^(١) بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ^(٢) ﴿[سورة الواقعة: ٦٦-٦٧]﴾.

وقال السبكي: ^(٣) «(على) ذكر النهاة محبئها حرفاً بمعنى الاستعلاء والمصاحبة والمجاوزة والتعليق والظرفية والاستدراك، وموافقة من والباء، وقد كثر استعمال الفقهاء لها في التعليل...، وفي الاستدراك والإضراب: قولهم فلان لا يدخل الجنة على أنه لا يبيأس من روح الله، ومنه: هَبِ الْبَعْثَ لَمْ تَأْتِنَا رَسْلَهُ وَهَاطِمَةُ النَّارِ لَمْ تَضْرِمَ»^(٤).

وتعريف الأصوليون الاستدراك:

«بأنه رفع التوهם الناشئ من الأحكام السابق، مثل: ما جاءني زيد لكن عمرو. إذا توهم المخاطب عدم مجيء عمر أيضاً بناء على مخالطة وملائسة بينهما»^(٥). تعريفه عند الفقهاء: عرفوه بأنه: إصلاح ما حصل في القول أو العمل من خلل أو قصور أو فوات.

ومنه عندهم: استدراك نقص الصلاة بسجود السهو، واستدراك الصلاة إذا بطلت بإعادتها، واستدراك الصلاة المنسية بقضائها، واستدراك بإبطال خطأ القول وإثبات صوابه.

ويخص الاستدراك الذي بمعنى فعل الشيء المتروك بعد محله، بعنوان: "التدارك"، سواء ترك سهواً أو ترك عمداً^(٦).
كقول الرملي^(٧): «إذا سلم الإمام من صلاة الجنائز تدارك المسبوق باقي التكبيرات بأذكارها»^(٨)، وقوله: «لو نسي تكبيرات صلاة العيد فتذكرها - وقد شرع في القراءة- فاتت فلا يتداركها»^(٩).

^(١) البحر المحيط في أصول الفقه للزرκشي (٤٥/٢).

^(٢) تاج الدين عبدالوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي، أبو نصر، فقيه شافعي، وقاضي القضاة، في دمشق، ولد في القاهرة سنة ٧٢٧هـ، وقيل: ٧٢٨هـ، وتوفي سنة ٧٧١هـ عن ٤٤ سنة، إثر مرضه بالطاعون، من مصنفاته: الأشيه والناظير.

^(٣) الأشيه والناظير للسبكي (٢٢٢/٢)، والبيت لابن المدينة، في: ديوانه (٨٢).

^(٤) البحر المحيط في أصول الفقه للزرκشي (٤٨/٢)، التقرير والتحبير لابن أمير الحاج (٦٦/٢).

^(٥) ينظر: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج للرملي (٤٧٢/٢)، الموسوعة الفقهية الكويتية (٢٧٠/٣).

ومما يطلق عليه الاستدراك عند الفقهاء قريباً مما ذكر، الاستدراك بالإقرار، كأن يقول القائل قوله الأول، ثم يستدرك على نفسه بغير ما ذكر كالمصوب لقوله الأول، وهو أنواع.

قال الزحيلي^(١٨): «الاستدراك في الإقرار إما أن يكون في الصفة أو في القدر، والاستدراك في القدر إما أن يكون في نفس الجنس، أو في غير الجنس، فهذه ثلاثة أنواع للاستدراك، ثم ذكر أمثلة ذلك، ومنها: الاستدراك في الصفة: بأن يقول: (على قفيز حنطة جيدة، لا بل وسط) فيلزم منه الأجود عند الحنفية، لأنه غير مثُلهم في زيادة الصفة، مثُلهم في نقصان الصفة، فكان مستدركاً في الجيد، راجعاً في الوسط، فيصح استدراكه، ولا يصح الرجوع عن الإقرار»^(١٩). تعريفها عند المحدثين:

يطلق الاستدراك عندهم في الغالب على عدة أمور، منها:

١. استدرك إمام على إمام أحاديث لم يخرجها في كتابه، ومع وجود شرطه فيها، وذلك مثل ما فعل الحكم في المستدرك على الصحيحين، وكاستدراكات ابن رجب على الترمذى، وقد يكون عكس ذلك، فيأتي عالم من العلماء ويستدرك على عالم سبقه إيراده لأحاديث تخالف شرطه الذي اشترطه في مصنفه.
ومن الاستدراكات عند المحدثين ما يكون في الإسناد من إمام على آخر في روایته عن راوٍ لا ينبغي الرواية عنه. أو الرواية عنمن عنون ولم يصرح، ومثال ذلك: قول الدارقطنى^(٢٠): ولا نعلم إسماعيل روى عن عياض شيئاً^(٢١). قال النووي^(٢٢) مستدركاً: «قال الدارقطنى: والحديث محفوظ عن الحارت».

^(١٥) محمد بن أحمد بن حمزة، شمس الدين، فقيه الديار المصرية في عصره، يقال له: الشافعى الصغير، نسبة إلى الرملة (من قرى المنوفية بمصر)، ولد سنة ٩١٩ هـ وتوفي سنة ١٠٠٤ هـ، من مؤلفاته: نهاية المحتاج شرح المنهاج. ينظر: الأعلام للزركلي (٦/٧-٨).
^(١٦) والموسوعة الفقهية الكويتية (٣/٢٧٠).

^(١٧) المصدر السابق، نفسه.

^(١٨) وهبة الزحيلي، عالم معاصر، ولد في بلدة دير عطية من نواحي دمشق عام ١٩٣٢ م، وكان والده حافظاً للقرآن الكريم عملاً بحزم به، محباً للسنة النبوية، مزارعاً تاجراً. له عشرات المؤلفات، منها: آثار الحرب في الفقه الإسلامي "مقارنة بين المذاهب الثمانية والقانون الدولي"، وتأريخ وتحقيق أحاديث (تحفة الفقهاء للسمرقندى)، وأصول الفقه الإسلامي. ينظر: المعجم الجامع في تراجم العلماء وطلبة العلم المعاصرين (١/٣٦٨).

^(١٩) ينظر: الفقه الإسلامي وأدلته، د. وهبة الزحيلي (٨/٤٧).

^(٢٠) أبو الحسن علي بن عمر بن مهدي البغدادي الدارقطني صاحب السنن. ولد سنة ٣٠٦ هـ وتوفي سنة ٣٨٥ هـ) وعمره ٨٠ سنة. ينظر: تذكرة الحفاظ (٣/١٣٢)، شذرات الذهب (٣/١١٦-١١٧).

قلت: وهذا الاستدراك ليس بلازم، فإن إسماعيل بن أمية صحيح السمع عن عياض...^(٢٣) بل ألف الدارقطني كتاباً في ذلك سماه الاستدراك. ومثله كذلك رد النووي لاستدراك الدارقطني على قتادة، فقد قال: قال الدارقطني وقتادة وإن كان ثقة وزيادة الثقة مقبولة عندنا فإنه مدلس، ولم يذكر فيه سماعه من سالم، فأتبه أن يكون بلغه عن سالم فرواه عنه، قلت: هذا الاستدراك مردود؛ لأن قتادة وإن كان مدلساً، فقد قدمنا في مواضع من هذا الشر أن ما رواه البخاري وسلم عن المدلسين وعنده، فهو محمول على أنه ثبت من طريق آخر سمع ذلك المدلس هذا الحديث من عنده عنه.^(٤)

ومن الاستدراكات عند المحدثين ما يكون على رفع موقوف أو وقف مرفوع. ٢. ومن الاستدراكات عند المحدثين ما يكون في الحكم على الأحاديث، من تضعيف، راوٍ ليس بضعف، أو توثيق راوٍ ضعيف، ونحو ذلك، وكتب الجرح والتعديل، والرجال مليئة بأمثلة ذلك.

تعريفها عند المفسرين:
يمكن القول بأن المراد بالاستدراك في التفسير يعود للمعنى اللغوي الثاني، فيكون المراد به:

إتباع المفسر قوله لا يذكره في بيان معنى في القرآن بقول آخر، يصلح خطأ، أو يكمل نصه، أو يبين لبسه.^(٥)

ويظهر لنا من خلال التعريف السابق أمور مهمة، منها:

١. أن المقصود هنا هو تناول الاستدراكات المتعلقة بالتفسير دون غيرها.

٢. أن الاستدراكات في التفسير أنواع ثلاثة، هي:

الأول: إصلاح خطأ القول الأول.

الثاني: تكميل النص في القول الأول.

^(١) الإلزامات والتتبع للدارقطني، (ص ١٩٨).

^(٢) محيي الدين، يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام، النووي، ثم الدمشقي. ولد سنة (٦٣١ هـ) بنوى، وهي من أعمال دمشق وتوفي سنة (٦٧٦ هـ)، من مصنفاته: شرح = صحيح مسلم رياض الصالحين وغيرهما. ينظر: البداية والنهاية (٢٩٤/١٣)، تذكرة الحفاظ للذهبي (٤/١٧٤).

^(٣) ينظر: صحيح مسلم بشرح النووي (٦٢٧).

^(٤) المصدر السابق (٥١/٥)، وللنوعي استدراكات كثيرة جداً خصوصاً على الدارقطني في شرح مسلم.

^(٥) ينظر: استدراكات السلف في التفسير لنایف الزهراني (٩).

الثالث: إزالة اللبس والغموض عنه.

المطلب الثاني: الاستدراكات في التفسير نشأتها وتطورها :

نشأت الاستدراكات في التفسير مع أول نشأة التفسير وظهوره؛ إذ هي طريقة معتبرة في بيان المعاني وإيضاحها، بل كان أسلوب الاستدراكات في التفسير من أفضل أساليب الرد والتصحيح التي سلكها المفسرون^(٢٦).

وقد كان أول ظهورها منذ العهد النبوى، ويظهر ذلك في بيان رسول الله ﷺ لمعانى القرآن الكريم، فقد أخذ هذا الأسلوب بحظه من البيان النبوى، ومن ثم صار منهجاً متبعاً في تفاسير الصحابة والتابعين وتابعهم، ومن بعدهم من أئمة المفسرين، اقتداء بالهدي النبوى في ذلك، وأخذوا بفوائد هذا الطريق وعواوينه الجلية في التفسير.

وقد تنوّعت الاستدراكات النبوية، واستدراكات الصحابة على بعضهم^(٢٧)، وعلى التابعين، وكذا استدراكات التابعين على الصحابة، وعلى بعضهم، وعلى أتباعهم.

ثم كانت استدراكات أتباع التابعين على سُنَّ استدراكات التابعين.

وفيما يلي بعض الأمثلة على ما سبق ذكره مما هو متعلق بالتفسير.

١- الاستدراكات في التفسير ومن أمثلتها:

ما استدركه النبي ﷺ على الصحابة في فهمهم لمعنى الظلم في آية الأنعام، كما روى البخاري عن عبد الله قال: (لما نزلت): «الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلِسُوا إِيمَانَهُمْ يُظْلَمُوا أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ»، [الأنعام: ٨٢] قلنا: يا رسول الله، أينا لا يظلم نفسه؟! قال:

ليس كما تقولون (لم يلبسوا إيمانهم بظلم) بشرك أو لم تسمعوا إلى قول لقمان لابنه: «وَإِذْ قَالَ لِقُمَنَ لِأَبْنِيهِ وَهُوَ يَعْظُمُهُ يَتَبَّعَ لَا شُرِيكَ لِإِلَهِكُمْ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ» [سورة لقمان: ١٣].

٢- الاستدراكات في القراءات: وهي تختص بقبول قراءة أوردها، ومن أمثلتها:

ما قيل لسعد بن أبي وقاص: إن سعيد بن المسيب قرأ «* مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُسِّيَّهَا

^(٢٦) كتب في هذا البحث عدد من الباحثين، وقد أفادت منهم بتصرف واختصار، وزيادة، ومن أفضل من كتب في ذلك على اختصاره: نايف الزهراني في رسالته "استدراكات السلف في التفسير في القرون الثلاثة الأولى"، وكذلك فهد السعید في بحثه: "استدراكات الألوسي على ابن عطیة"، واستدراكات ابن عاشور على الرازی والبیضاوی وأبی حیان للباحث: احمد مذکور، واستدراكات ابن عاشور على الطبری وابن عطیة، لخالد بن محد الشهراوی.

^(٢٧) ومن أبرز هؤلاء الصحابة، الذين كان لهم نصيب في هذا الميدان: أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها؛ لكثرة ما استدركته على الصحابة، يراجع في هذا الكتاب: الإجابة لما استدركته عائشة على الصحابة للزرکشی، وقد طبعه المكتب الإسلامي: بتحقيق سعید الأفغاني.

^(٢٨) أخرجه البخاري في: كتاب الإيمان، باب ظلم دون ظلم، برقم (٣٢).

نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلًا أَلَّمْ تَفْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٦﴾ [سورة البقرة: ٦] (٢٩) قال: إن القرآن لم ينزل على سعيد بن المسيب وأل مسيب (٣٠).
٣- الاستدراكات في الإسرائييليات: وهي تختص بقبول شيء من أخباربني إسرائيل أو ردها أو تصحيحها، ومن أمثلتها:

قول ابن عباس -رضي الله عنهم- في قوله تعالى: ﴿وَقَدَّنَاهُ بِذِبْحٍ عَظِيمٍ﴾ [سورة الصافات: ١٠٧]، المفدي إسماعيل، وزعمت اليهود أنه إسحاق، وكذبت اليهود (٣١)، وغير ذلك كثير.

ولما كانت الاستدراكات في التفسير عند السلف بهذا الانتشار، صار بعد ذلك منها مسلوكاً في كثير من كتب التفسير، وربما أفردت كتب خاصة في الاستدراكات على تقاسير متقدمة (٣٢)، ولم يخل من ذلك سوى التقاسير المختصرة التي قصد مؤلفوها الاختصار دون التعقيب والرد.

وكلما اشتهر كتاب في التفسير وعظم اهتمام الناس به كثرت الاستدراكات والتعقبات عليه، ومن أظهر الأمثلة على ذلك تفسير (جامع البيان عن تأويل آي القرآن) لابن جرير الطبرى، فقد جمع فيه مؤلفه أقوال مفسري السلف بأسانيدها، وعرض لضعف هذه الأسانيد وعللها عند الحاجة، ودرس متونه دراسة تفسيرية نقدية شاملة،

(٢٩) قرآ ابن كثير وأبو عمرو / أو ننساها / أي نؤخر حكمها ، وقرأ أبا ثافون {أو ننسها} بضم الثون وحجهما في ذلك قراءة أبي وسعد بن أبي وقاص. ينظر : حجة القراءات أبو زرعة ابن زنجلة (١٠٩).

(٣٠) أخرجه أبو بكر بن داود السجستاني في: كتاب المصاحف (٢٣٧)، وأخرجه الحاكم في: مستدركه (٥٦٧/٢)، رقم (٣٩٤)، وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشیخین ولم يخرجا، وعلق الذہبی بقوله: على شرط البخاری ومسلم، وأخرجه النسائی في: السنن الکبری (٢٨٩/٦)، برقم (١٠٩٩٦).

(٣١) أخرجه الحاكم في: مستدركه، وعلق الذہبی بقوله: سمعه ابن وهب منه، يعني من عمر بن قيس وهو هالك (٦٠٤/٢، رقم ٤٠٣٧)، وينظر: جامع البيان في تأويل آي القرآن للطبرى (٥١٣/١٠)، ومثله في تفسير ابن أبي حاتم برقم (١٨٣٣)، مع ملاحظة أن بعض هذه الأمثلة ربما يكون قولًا مرجوحًا، أو ضعيفاً، وإنما القصد منه التدليل على ما سبق ذكره.
(٣٢) في كتابي: (مباحث التفسير) أو (الاستدراك) لأحمد بن محمد بن مظفر الرازى (٦٣١)، وهو استدراكات على تفسير الشعبي.

وكتاب (المتدارك على المدارك) لابن ضياء العدوى، محمد بن أحمد بن أحمد الصاغاتي الحنفى (ت ٨٥٤ هـ) عمله على تفسير النسفي، ووصل فيه إلى آخر سورة هود. ينظر: الضوء الالمع (٨٤/٧).

فميز الأقوال وبيّنها، ورجح ما اختاره منها، مع ذكر وجه ترجيحه، وأخذ اختياره بالتفصيل والدليل، وقد اشتهر في الناس إمامه مؤلفه، وتمكنه، واجتهاده في سائر العلوم، فلا غرو أن صار تفسيره أصلًا لعامة من بعده، نقلًا وشرحًا وتهذيبًا واعتراضًا. وكان من أثر منهج ابن جرير النقي في تفسيره أنه استدرك على من سبقه من المفسرين في مواضع كثيرة في تفسيره، كما استدرك عليه من تبعه من المفسرين، ممن جمع بين النقل والتحليل والترجمة، وكان من أبرزهم في هذا الجانب: ابن عطية، وابن كثير^(٣٣).

ثم أصبح هذا الباب مجالاً خصباً للدراسات العليا، فسُجّل فيه عدد من الرسائل العلمية، مثل:

١. استدراكات السلف في التفسير لنایف الزهراني^(٣٤).
٢. استدراكات ابن عطية على الطبرى لشاعر الأسمري^(٣٥).
٣. استدراكات الألوسي على ابن عطية، لفهد السعيد^(٣٦).
٤. استدراكات العالمة الألوسي على أبي حيان، للباحث سعيد الدربي^(٣٧).
٥. استدراكات الإمام القرطبي على ابن العربي، للباحث محمد الفرحان^(٣٨).
٦. استدراكات العالمة ابن عاشور على من سبقه من المفسرين^(٣٩) وغيرها.

^(٣٣) من أمثلة استدراكات ابن جرير على المفسرين قبله: (١٠٣/١، ١١٢، ٢٢٧، ٢٢٨)، (٢٢٨، ٢٢٧، ١١٢)، (٢٢٧، ٢٢٦، ١٠٣)، (١٧٠، ٥٦/٣)، (٥/١٧٠)، (٩٣/٥)، (٣١/٦)، (٩٣/٧)، (٤٩/٨)، (٤٩)، (٢٤٦/١٢)، (٤٦/١٣). ومن أمثلة ذلك في تفسير بن عطية: (١)، (٧٨/٢)، (٣٨)، (٣٢/٣)، (٤)، (١٣٣/٤)، (٢٥٨/٥). ومن أمثلة تفسير ابن كثير: (٢٣٢/١)، (٨٥٥/٢)، (٢٣٦٧/٣)، (١٣٧٥/٣)، (٤)، (١٧٦٦)، (٥)، (٢٣٦٧/٥)، (٦)، (٢٦٧٢/٦)، (٣٢١٩/٧).

وقد أفردت رسالتان بهذه الاستدراكات:

١/ استدراكات ابن كثير على ابن جرير، الباحث أحمد بن عمر الفاني، وقد جمع فيها (٥١) استدراكاً.

٢/ استدراكات ابن عطية على ابن جرير، للباحث شاعر علي الأسمري.

^(٣٤) رسالة ماجستير سُجّلت في جامعة أم القرى، ونشرت بأخرّة من قبل دار ابن الجوزي بالدمام.

^(٣٥) رسالة دكتوراه سُجّلت في الجامعة الإسلامية، ونشرت في كتاب ضمن منشورات عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية في مجلدين.

^(٣٦) رسالة ماجستير سُجّلت ونوقشت في جامعة أم القرى.

^(٣٧) رسالة ماجستير سُجّلت ونوقشت في جامعة أم القرى.

^(٣٨) رسالة ماجستير سُجّلت ونوقشت في جامعة أم القرى.

المبحث الثاني: صيغ الاستدراكات عند الإمام مكي وأنواعها ومنهجه في ذلك.

المطلب الأول: الصيغ الصريحة في استدراكاته.

لِإِمَامِ مَكِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي تَقْسِيرِهِ صِيغٌ صَرِيحَةٌ فِي اسْتَدْرَاكِهِ عَلَى مَنْ سَبَقَهُ مِنَ الْمُفْسِرِينَ، وَمِنَ الْأُمَّةَ عَلَى ذَلِكَ:

١- التصریح بان الصحيح في الآية کذا، أو أن هذا القول يرده كذلك، أو أن هذا القول الذي يستدرك عليه ليس بجيد، أو أنه ليس عليه العمل، ومن الأمثلة على ذلك:

أ- عند قوله تعالى: ﴿ وَخَتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لَمْ يَمْقِنُهُ فَلَمَّا أَخَذَهُمُ الرَّجْفَةَ قَالَ رَبِّ

لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْهُمْ مَنْ قَبْلُ وَإِنِّي أَنْهَلْكُمْ بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنْ إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكُمْ تُضْلِلُ بِهَا مَنْ شَاءَ وَنَهَى
مَنْ شَاءَ أَنَّ وَلَيْسَنَا فَلَيَنْزِلَنَا وَأَنَّ حَزْرَ الْمُغْنِيْنَ ﴾ [الاعراف: ١٥٥] ،

قال مكي بن أبي طالب: «قال ابن عباس: إنما أخذتهم الرجفة، ونزل بهم البلاء؛ لأنهم لم يرضوا بعبادة العجل، ولا نهوا عنه.

والصحيح أن الرجفة إنما أخذتهم حين سألا موسى اللهم أن يريهم الله جهرة....»^(٤٠).

ب- عند قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَعْيَنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَرَأَنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَإِنَّا
عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ الْبَيْتَ وَإِنَّهُ بِرُوحِ الْقُدْسِ أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَفْسُكُمْ أَسْتَكْرِمُ فَفَرَّيْقا
كَدْبُسْرُ وَقَرِيقَا تَقْلُونَ ﴾ [البقرة: ٨٧] .

قال مكي بن أبي طالب: «و”روح القدس”: جبريل. قاله قادة والسدي والضحاك والربيع بن أنس. وروي ذلك عن النبي ﷺ، وقاله ابن عباس.

وقال ابن زيد: «هو الإنجيل، سمي روحًا كما سمي القرآن روحًا، فقال تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ أَوْجَحَنَا إِلَيْكُمْ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا إِلَيْمَنْ وَلِكِنْ جَعَنَاهُ فُرْزًا نَهَى يِهِ مَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهَدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْرٍ ﴾ [الشورى: ٥٢] .

(٣٩) وهذا المشروع اشتمل على ثلات رسائل دكتوراه مسجلة بجامعة أم القرى، وهي كالتالي:

١. استدراكات العلامة ابن عاشور على الطبرى وابن عطية، الباحث خالد الشهراوى.
٢. استدراكات العلامة ابن عاشور على الرازى والبيضاوى وأبى حيان، للباحث أحمد محمد مذكور.
٣. استدراكات العلامة ابن عاشور على الثعلبى، والقرطبى وابن العربى، للباحث فهد زويد المطيري.

(٤٠) ينظر: الهدایة (٢٥٧٩/٤).

ويرد هذا القول قوله تعالى: «إِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّ مَرْيَمَ اذْكُرْتُ نَعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَى إِلَيْتَكَ إِذْ أَيَّدْتُكَ بِرُوحِ الْقَدْسِ تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَلَا عَلَمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْمُحَمَّمَةَ وَالْتَّوْرِيدَ وَالْإِنْجِيلَ وَلَا تَخْلُقُ مِنَ الْأَطْلَيْنَ كَهْيَةَ الْطَّلَيْرِ يَإِذْنِي فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَلِيرًا يَإِذْنِي وَتَبْرِيَ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ يَإِذْنِي وَلَا تَخْيِجُ الْمَوْذَنَ يَإِذْنِي وَلَا كَفَفْتُ بَقِيَ إِسْرَاعِيلَ عَنْكَ إِذْ جَهَّثَهُمْ بِالْبَيْتَنَتِ فَقَالَ الْذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿٦﴾ [المائدة: ١١٠]، فدل هذا على أن روح القدس غير الإنجيل. فإن حمل على أنه أعيد للتأكيد كما قال: «فِيهِمَا فَكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرَمَانٌ ﴿٦﴾ [الرحمن: ٦٨]، وقال: «مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِّلَّهِ وَمَلَكَتِهِ وَرَسُولِهِ وَجَنِّبَهُ وَمِنْكَنَلْ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَافِرِينَ ﴿٦﴾ [البقرة: ٩٨]؛ فهو وجه.....»^(٤١).

ج- عند قوله تعالى: «لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبَغُوا فَضْلًا مِّنْ رَّبِّكُمْ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِّنْ عَرَفَتِ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَسْعَرِ الْحَرَامِ وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَنِيْكُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ مِّنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْأَصَالِيْتَ ﴿١٩٨﴾ [البقرة: ١٩٨].

قال مكي بن أبي طالب: «قوله: وَإِنْ كُنْتُمْ مِّنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْأَصَالِيْتِ ، معناه: وما كنتم من قبل الهدى إلا من الصالين، «فَإِنْ» بمعنى "ما" واللام بمعنى "إلا". وقد قيل: إن "إن" بمعنى "قد" ذكره الطبرى، وليس بجيد في اللغة»^(٤٢).

د- عند قوله تعالى: «قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاغِيْمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ حِنْزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهْلَ لِعَيْرٍ اللَّهُ يُبَهِّ فَمَنْ أَضْطُرَ عَيْرٌ بَاغٌ وَلَا عَادٌ إِنَّ رَبَّكَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٤٥﴾ [الأنعام: ١٤٥].

قال مكي: «... قيل: إنها منسوخة بالسنة؛ لأن النبي ﷺ قد حرم لحوم الحمر الأهلية وكل ذي ناب من السباع وكل ذي مخلب من الطير، والآية على أنه لا حرم إلا ما فيها.

وهذا قول مردود؛ لأنه خير، والأخبار لا تننسخ»^(٤٣).
والأمثلة على ذلك كثيرة^(٤٤).

(٤١) ينظر: الهدایة إلى بلوغ النهاية (٣٤١/١).

(٤٢) ينظر: المصدر السابق (٦٦٥/١).

(٤٣) ينظر: المصدر السابق (٢٢٤/٣).

(٤٤) ينظر: الهدایة (٤٥٠٩/٧)، (٥٣٦٤/٨)، (١٥٨٨/٣).

٢- التصرير باستعمال أحد صيغ التفضيل مثل: أحسن، أولى، أفضل، وغيرها، ومن الأمثلة على ذلك:

أ- عند قوله تعالى: ﴿بَلِّ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً وَاحْكَمْتُ بِهِ خَطِيئَتُهُ، فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِيلُوكَ﴾ [البقرة: ٨١].

قال مكي بن أبي طالب: «قال مجاهد وقتادة: «السيئة هنا الشرك». وهو قول ابن جريج وعطاء والربيع، وقد قال الله: ﴿وَنَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكَيْتُ وُجُوهَهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تُجَزِّرُونَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾^(٤٥) إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَادَةِ الَّذِي حَرَمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ^(٤٦) وَأَنْ أَتَوْلُ الْقُرْبَانَ ^(٤٧) فَمِنْ أَهْدَى فَإِنَّا يَهْدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنْذَرِينَ ^(٤٨) وَقُلْ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ سُبُّرِيكُمْ إِيَّتِيهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ يُغَافِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ ^(٤٩)﴾ [النمل: ٩٠]، وهي الشرك بلا اختلاف في ذلك.

وقال السدي: «هي الذنوب». أي الكبائر.

وال الأول أولى؛ لأن الله لم يتوعد في النار بالخليد إلا أهل الشرك» ^(٤٥).

ب- عند قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَادُوا لِيَسْتَفِرُوكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُحَرِّجُوكَ مِنْهَا فَإِذَا لَا يَبْلُوُنَ خَلْفَكَ إِلَّا قَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٧٦].

قال مكي بن أبي طالب: «قيل: (الأرض) هنا أريد بها أرض الحجاز.

وقيل: مكة، وعليها أكثر المفسرين.

وقيل: المدينة، وفيه بُعد؛ لأن السورة مكية، ولم يكن النبي ﷺ في المدينة عند نزول هذه الآية، فالأرض يعني: بها مكة أحسن وأولى» ^(٤٦).

٣- التصرير برد قول من سبقه من المفسرين أو بُعد ما ذهب إليه، أو وصفه بالشذوذ والغرابة، أو الوهم أو الغفلة أو الطعن، أو التكلف أو السهو، أو وصف القول بالقبح وبعد، ومن الأمثلة على ذلك:

أ- عند قوله تعالى: ﴿وَإِلَهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَإِنَّمَا تُولُوْ فَقَمَ وَجْهُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلَيْهِ﴾ [البقرة: ١١٥]،

قال مكي بن أبي طالب: «وقوله: فَإِنَّمَا تُولُوْ فَقَمَ وَجْهُ اللَّهِ». أي: تستقبلوا بوجوهكم.

وقيل: معناه: تستبدروا من "وَأَنِّي أَنْتَ عَنْهُ" وهو قول غريب ^(٤٧).

(٤٥) ينظر: المصدر السابق (٣٢٩/١).

(٤٦) ينظر: المصدر السابق (٤٢٦١/٦).

(٤٧) ينظر: الهدایة (٤١٢/١).

بـ. عند قوله تعالى ﴿هَلْ يَعْتَدُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلْلٍ مِّنَ الْغَمَاءِ وَالنَّارِ كَمَا وَقَضَى الْأَمْرُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ [البقرة: ٢١٠]

وقال قتادة: «ذلك عند الموت» وهو قول شاذ»^(٤٨). قال مكي بن أبي طالب: «و هذا الإتيان عند أكثرهم يوم القيمة يكون.

جـ- عند قوله تعالى: ﴿كُبَيْتَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالَ وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَن تَكُرُّهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَن تُجْهُوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٢١٦] ،
قال مكي بن أبي طالب: «أكثر العلماء على أن الجهاد فرض يحمله الإمام ومن
معه عن الناس، وليس على كل رجل ذلك فرض.

ومعنى **ڙا ٻڙ** فرض عليكم، وهو كالصلة على الموتى ودفهم، دليله قوله: »

﴿النَّسَاءُ﴾ ٩٥. فَأَخْبَرَ أَنَّ الْكُلَّ لِهِ الْحَسْنَى وَهِيَ الْجَنَّةُ، وَأَنَّ الْمُجَاهِدِينَ أَفْضَلُ لَهُمْ بِأَنَّهُمْ وَلِنَفْسِهِمْ عَلَى الْقَعْدَى دَرَجَةٌ وَلَا وَعْدَ اللَّهُ لِلْحَسْنَى وَفَضْلَ اللَّهِ لِلْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَعْدَى أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٩٥﴾

وقال ابن جبير: "هو فرض على جميع المسلمين".

وقد قيل: هي ناسخة واجبة لما امروا به من العفو والصفح بمكة.
وقيل: هي منسوبة بقوله: « * وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَسْفِرُوا كَافَةً فَلَوْلَا فَرَّ مِنْ كُلِّ
مُّطَّاِقٍ لَيَسْفَهُوا فِي الْأَدِينَ وَلَيَنْذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَتَذَرَّعُونَ ۝ ۚ » [التوبه]:

وقيل: هي على الندب لا على الوجوب.
وقد قال عطاء: "هي فرض على الصحابة خاصة" وهو قول مطعون فيه^(٤٩).
د- عند قوله تعالى: ﴿فَإِنْ طَلَقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَقِّ تَبْكِحَ رَجُلًا عَيْرَةً﴾، فإن طلقها فلأ جناح عليهما أن يتراجعاً إن طلاقها حدود الله وتقلك حدود الله بنيتها لقوم يعلمون ﴿٢٣٠﴾ [البقرة: ٢٣٠]
قال مكي بن أبي طالب: "قوله: (بعد حقي تبكح رجلاً عيارةً): يريد الوطء بالعقد الصحيح لقوله ﷺ: (حتى تدوق العسيلة)، أي من بعد الثالثة، ولذلك بنيت "بعد" للحذف والذى بعدها.

^{٤٨}) ينظر: المصدر السابق (٦٨٩/١).

^{٤٩} ينظر: الهدایة (١/٨٠٧).

و عن ابن المسيب: "إذا نكحت نكاحاً صحيحاً لا يراد به تحليل حلت به له، وإن لم يقع وطعه."

^(٥٠) وهو شاد"

والأمثلة على هذا كثيرة^(٥١)

٤- النص على أن قول من سبقه من المفسرين ممن يستدرك عليهم مخالف للإجماع أو قول الجمهور، أو قول أهل اللغة، ومن الأمثلة على ذلك:

أ- عند قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي الْمَسْبِبِ فَقُنَا لَهُمْ كُفُراً فِرَدَةً خَلِيلِنَّ ﴾ [البقرة: ٦٥]

قال مكي بن أبي طالب: «روي عن مجاهد أنه قال: "مسخت قلوبهم ولم يمسخوا قردة، وإنما هو مثل ضربه الله، مثلك الذين حملوا التوراة ثم لم يتحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً ينس مثل القوم الذين كذبوا بعثيات الله والله لا يهدى القوم الظالمين»^(٥٢) [الجمعة: ٥]. وجмиيع أهل التفسير على خلاف ذلك؛ لأنهم مسخوا قردة حقيقة»^(٥٣).

ب- عند قوله تعالى: ﴿ وَاقْتُلُوهُ حَيْثُ تَفْتَمُوهُ وَلَا يُجُوَّهُ مِنْ حَيْثُ أَخْرُجُوكُمْ وَالْعِتَّةُ أَشَدُ مِنَ الْفَتْنَى وَلَا تَفْتَأِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يُفْتَأِلُوكُمْ فَإِنْ قَتَلْتُمُوهُ كُلَّكُمْ جَزَاءُ الْكُفَّارِ ﴾ [البقرة: ١٩١]

قال مكي: "... وروي عن قنادة أيضاً أنها منسوخة بقوله ﴿ إِذَا أَنْسَلْتَ الْأَشْهُرُ الْحُرُمَ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدُوكُمْ وَأَخْرُوْهُمْ وَأَخْصُرُوهُمْ وَأَعْدُوْهُمْ كُلَّ مَرْضَى إِنْ تَابُوا وَلَا قَاتَلُوا أَصْلَوَةَ وَأَتَوْا الْرَّكْوَةَ فَخَلُوْسِيَّهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَنْهُ رَحِيمٌ»^(٥٤) [التوبه: ٥] فأمرروا بالقتل، عند انسلاخ الأشهر في الحل والحرم حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله".

وقال مجاهد: "الآلية غير منسوخة، ولا يحل لأحد أن يقاتل في الحرم أحداً إلا أن يبدأ بذلك فيقاتله"، واحتج بحديث النبي ﷺ يوم فتح مكة: "إِنَّ مَكَّةَ حَرَامٌ بِحُرْمَةِ اللَّهِ لَمْ تَحُلْ لِأَحَدٍ قَتْلِي، وَلَا تَحُلْ لِأَحَدٍ بَعْدِي".

وأكثر الناس على أنها منسوخة، وأن المشركين يقتلون في كل موضع ...»^(٥٥).

ج- عند قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَتَكَبُّ الْمُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنَ وَلَمَّا مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ

(٥٠) ينظر: المصدر السابق (٧٧١/١).

(٥١) ينظر: المصدر السابق (١٢٤٥/٢)، (٤١٥/١)، (٢٦٣٦/٤)، (٣٣٦١/٥)، (٣٨٧٤/٦)،

(٤٢٤٩/٦)، (٤٢٤٩/٣)، (١٧٦٢/٣).

(٥٢) ينظر: الهدایة (٣٠١/١).

(٥٣) ينظر: المصدر السابق (٦٣٥/١).

أَنْجَبْتُكُمْ وَلَا تُكْحِرُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا وَلَعَدْ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُسْكِنٍ وَلَوْ أَعْجَبْتُكُمْ أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَىٰ
النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَىٰ الْجَنَّةِ وَالْمُغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ وَسِيرُّهُ أَبِيَتْهُ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿١٦﴾ [البقرة: ٢٢١]

قال مكي بن أبي طالب: « قوله: رَجَجَجَجَجَرْ ، قال ابن عباس: "عَمَّ تحرِيمٌ كل مشركة ثم استثنى منها أهل الكتاب بقوله: رَئِئَةٌ لَهُ نُؤْنُؤُرْ [المائدة: ٥].

وقال عكرمة والحسن: "نسخ من ذلك نساء أهل الكتاب".

وكذلك قال مالك: "هي منسوبة"، وهو قول سفيان.

وقال ابن جبير: "الآلية عامة محكمة مخصوصة في مشركتات العرب، لم يعن بها غيرهن".

وقد قيل: هي نسخة للتي في النساء والمائدة، روی ذلك عن ابن عباس وابن عمر، وعن عمر رضي الله عنه، والإجماع على خلاف ذلك، وطرق الأسانيد عنهم فيها ضعف. وروي أن عمر فرق بين طلحة بن عبد الله ويهودية، وبين حذيفة بن اليمان ونصرانية، وأراد أن يبيطش بهما على نكاحهما.

وقال ابن عمر: "حرم الله المشرفات في كتابه على المؤمنين، ولا أعرف شيئاً من الإشراك أعظم من أن تقول المرأة: "ربها عيسى". وقد سمي الله اليهود والنصارى مشركين في كتابه في "براءة" وغيرها، قال: ٰرُؤْفٌ وَلَوْفُرُؤْفٌ [التوبه: ٣١]. فهذا هو الشرك بعينه.

وأكثر الصحابة والفقهاء على جواز نكاح الكتابيات وهو نص القرآن، ولم يختلف الفقهاء في منع نكاح المسلم إماء أهل الكتاب إلا أبو حنيفة فإنه أجازه^(٤)

د- عند قوله تعالى: زَرْ كَلْ كَوْ وَرْ قَوْ وَرْ قَوْ وَرْ [البقرة: ٤، ١٠٤]

قال مكي بن أبي طالب: «قوله: ڙ ڪُو ڙ. أي: خلافاً.

وقيل: معناه: أر عنا سمعك، أي: اسمع منا ونسمع منك.

قال الضحاك: "كان الرجل من المشركين يقول: "أرعني سمعك"".

قال قادة: "هي كلمة كانت اليهود تقولها على الاستهزاء، فنهى الله المؤمنين أن يقولوا قولهم".

وقيل: إنها لغة كانت في الأنصار فنها عن قولها تعظيمًا للنبي ﷺ وتبجيلاً له،

لأن معناها: "أرعنَا نرِعَكَ"، فكانهم لا يرعنونه حتى يرعناه، بل يُرْعِيَهُ على كل حال. ولا يعرف أهل اللغة: "رأيت" بمعنى "خالفت" كما روى مجاهد^(٥٥).

هـ. عند قوله تعالى: **رَأَيْتُ بِبَيْنِ يَدَيْكَ** **بِبَيْنِ يَدَيْكَ** **بِبَيْنِ يَدَيْكَ**

^(٥٤) ينظر: الهدایة (٧٢٥/١).

^(٥٥) ينظر: الهدایة إلى بلوغ النهاية (١/٣٨٤).

٢٨٢ [البقرة: ٣]

قال مكي بن أبي طالب: «قوله: ڙاًب ب ٻِب ڙ.

قال ابن عباس: "نزلت في السلم خاصة، في كيل معلوم إلى أجل معلوم". يريد بشمن نقد معلوم من غير أن يكون طعام في طعام.

وروي عن ابن عمر وأبي موسى الأشعري "أنه واجب أن يكتب إذا باع بدين".

وهو قول ابن سيرين وأبي قلابة والضحاك وجابر بن زيد ومجاهد.

وقال عطاء: "أشهد إذا بعت، وإذا اشتريت بدرهم أو نصف درهم أو بثلث درهم

أو أقل من ذلك، فإن الله يقول: **رَدَّاً** ز، وهو مذهب الطبرى.

وقال أبو سعيد الخدري: "كان ذلك فرضاً ثم نسخه" پپث ث ذثث ث ڙ

البقرة: [٢٨٣]

وبه قال الحسن والحكم وعبدالرحمن بن زيد الشعبي.

وأكثر الفقهاء على أنه ندب وإرشاد لا على الحكم. وهو قول مالك والشافعي

$\cdot^{(\sigma^1)} \ll \dots$

وغير هذا الكثير^(٥٧).

المطلب الثاني: الصيغ غير الصريرة في استدراكاته.

لِإِمَامِ مُكَيِّنِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي تَفْسِيرِهِ صَبَغَ عَيْنَهُ صَرِيقَةً فِي اسْتِدَارَاتِهِ عَلَى مِنْ سَبَقَهُ مِنَ الْمُفَسِّرِينَ، إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَ كَثِيرَةً، وَمِنَ الْأَمْثَالِ عَلَى ذَلِكَ:

قال مكي بن أبي طالب: « قوله: زَأْبَبْ بِرْ الْأَيْة، المعنى: وينقض هؤلاء

الذين تقدمت صفتهم: الميثاق - وهو كتمانهم أمر النبي ﷺ، وقد أخذ عليهم زبده بـ بـ

پیغمبر [آل عمران: ۱۸۷] وکفرهم بآیات الله ای: «باعلامه وأدلهه ویژ پ پ پ ز

وبَرَزَ پِ پِتْ زِ أَيِّ: عَلَيْهَا غَشَاؤَةٌ وَأَغْطِيَةٌ عَمَّا يَقُولُ، فَلَا نَفْهَمُهُ عَنْكَ، فَأَخْبَرَ اللَّهُ عَنْكَ

بِكَذِبِهِمْ فِي قُولِهِمْ، وَقَالَ: زَرْ ثَ ذَرْ ثَ ذَرْ أَيْ: لَيْسَ بِغَلْفٍ، وَلَكِنْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا طَابِعاً

من أجل كفرهم بالله زَتَّلَتْ تُرْزِقُهُمْ بِعِصْمَانِيَّةٍ، فَإِيمَانُهُمْ قَلِيلٌ؛

لأنهم قد كذبوا بأكثر الانبياء فيما جاءوا به، ومن كذب بالبعض فهو مكذب بالكل من

جهة ان الذي صدق به من نبي وكتاب يصدق ما كذب به هو ويقرب بصحته وهذا كلام

منصل بما قبله.

^(٥٦) ينظر: الهدایة إلى بلوغ النهاية (٩١٥/١).

^(٥٧) ينظر: المصدر السابق (١١٣٨/٢)، (١١٣١)، (٦٣٥/١)، (٧٦٦/١)، (٤/٢٩٩٧).

.(၁၉၃၃/၃)၊ (၄၁၈၈/၄)

وَالْمَعْنَى: فِي نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ وَبَكْرَهُمْ وَبِكَذَا وَبِكَذَا؛ أَخْذَتْهُمْ الصُّعْقَةُ.

قال الطبرى: هذا غلط؛ لأن الذين أخذتهم الصاعقة قوم موسى عليه السلام، والذين رموا مريم بالبهتان بعدهم بدهر طويل، فهو لاء غير هؤلاء.

والذي قال الطبرى لا يلزم؛ لأن اليهود قد تأخروا، وهم الذين طالبوا عيسى ﷺ بالصاعقة، وإن لم تأخذهم بأعianهم، فقد أخذت آباءهم. فالمراد آباءهم على ما مضى في البقرة وفي غيرها؛ لأنهم راضون بما كان عليه آباءهم من الكفر، فلهم من الحكم ما لآبائهم؛ إذ هم على مذهبهم...»^(٥٨).

الْمَسْدَدُ وَأَنْتُمْ حُرُّونَ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا تُرِيدُونَ ﴿الْمَائِدَةٌ: ١﴾

قال مكي بن أبي طالب: «قال علقة: ما كان في القرآن فهو نزل بالمدينة، وهذا قول جرى من علقة على معنى أن الأكثر كذلك، وليس يصح ذلك في كل القرآن». (٥٩)

المطلب الثالث : أنواع استدراكات الإمام مكي في تفسيره الهدایة :

من خلال دراسة تفسير الهدایة للإمام مکي بن أبي طالب تبين أن استدار کاته على من سبقه من المفسرين متعدة ومتشعبة شملت معظم أنواع علوم القرآن، فقد استدرك على من سبقه في أسباب النزول وفي المعاني، وفي الناسخ والمنسوخ، وفي المسائل اللغوية، وغيرها كما يبيّن فيما يلي:

الاستدراك في الناسخ والمنسوخ:

ومن الأمثلة على ذلك:

أـ. عند قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيقَاتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَا وَأَفِقْمُوا الصَّلَاةَ وَعَانُوا أَزْكَوَةَ ثُمَّ نَوَّلْتُمُّ إِلَّا قَلِيلًا فَنِكُمْ وَأَنْتُمْ مُعَرْضُونَ ﴾ [البقرة: ٨٣]

قال مكي بن أبي طالب: «رَبِّ رَبِّ: قَالْ قَنَادَهُ: "هِيَ مَنْسُوْخَةٌ بِأَيْةِ السَّيْفِ".
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَنْسُوْخَةً إِلَّا عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ: إِنَّ الْمَعْنَى: قُولُوا لِلْجَمِيعِ
حُسْنًا مِنَ الْقَوْلِ. وَبِاقِي الْأَقْوَالِ لَا يَمْكُنُ أَنْ تَكُونَ فِيهِ مَنْسُوْخَةٌ؛ لِأَنَّ الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ لَا
يَنْسَخُ، وَالْأَمْرُ بِإِظْهَارِ الصَّدْقِ فِي النَّبِيِّ الْكَلِيلِ لَا يَنْسَخُ»^(٦٠).

بـ- عند قوله تعالى: «وَمَا عَلَى الْدِينِ يَسْقُوتُ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَلَكِنْ ذِكْرَى لَعَنْهُمْ»

^(٥٨) ينظر: الهدایة إلى بلوغ النهاية (١٥١٥/٢).

^{٥٩} ينظر: المصدر السابق (١٥٥١/٣).

^{٦٠} ينظر: الهدایة (٣٣٢/١).

يَتَّغُوتُ ﴿٦٩﴾ [الأنعام: ٦٩]

قال مكي "قيل: إن المعنى ليس على الذين ينتون من حسابهم (من) شيء إذا قعدوا إليهم، ثم نسخ ذلك بقوله: ﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنِ إِذَا سَمِعُتُمْ إِيمَانَ اللَّهِ يُكَفِّرُ بِهَا وَيُسْتَهْزِئُ بِهَا فَلَا تَتَعَدُّوْ مَعَهُمْ حَتَّى يَنْخُوضُوا فِي حِدَثٍ عَيْرَةٍ إِنَّكُمْ إِذَا مَشَّأْمُمْ إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُتَنَفِّقِينَ وَالْكَافِرِ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا﴾ [النساء: ١٤٠] الآية، روي ذلك عن ابن عباس. ونسخ مثل هذا لا يحسن؛ لأنه خبر﴾^(٦١).

وقد أكثر من الاستدراك في مسائل الناسخ والمنسوخ^(٦٢).

الاستدراك في المعاني والتفسير:

ومن الأمثلة على ذلك:

أ- عند قوله تعالى: ﴿بَلْ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَلَحْظَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُفَاتَكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ﴾ [البقرة: ٨١]

قال مكي بن أبي طالب: «قال مجاهد وقتادة: «السيئة هنا الشرك». وهو قول ابن جريج وعطاء والربيع، وقد قال الله: «وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكَيْتُ بُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ يُجْزَوُنَ إِلَّا مَا كُنْتُ تَعْمَلُونَ»^٤ [النمل: ٩٠]. وهي الشرك بلا اختلاف في ذلك.

وقال السدي: «هي الذنوب». أي الكبائر.

وال الأول أولى؛ لأن الله لم يتوعد في النار بالتخليد إلا أهل الشرك^(٦٣).

ب- عند قوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَعَنَا وَقُولُوا اَنْظَرْنَا وَآسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِ عَذَابُ أَلَيْمٌ﴾ [البقرة: ١٠٤]

قال مكي بن أبي طالب: أر عنا سمعك، أي: اسمع مما ونسمع منه.

قال الضحاك: "كان الرجل من المشركين يقول: "أر عني سمعك"".

قال قتادة: "هي كلمة كانت اليهود تقولها على الاستهزاء، فنهى الله المؤمنين أن يقولوا قولهم".

وقيل: إنها لغة كانت في الأنصار فنهوا عن قولها تعظيمًا للنبي ﷺ وتبجيلاً له، لأن معناها: "أر عنا نركع"، فكانهم لا يرعنونه حتى ير عاهم، بل يُر عى ﷺ على كل

(٦١) ينظر: الهدایة إلى بلوغ النهاية (٣٣٢/١).

(٦٢) ينظر: المصدر السابق (٣/٢٠٥٩)، (١/٦٣٥)، (٣/٢٠٥٧)، (٣/٢٢٤).

(٦٣) ينظر: المصدر السابق (١/٣٢٩).

استدراكات الإمام مكي بن أبي طالب في

علوة بنت علي يعن الله العامری

حال. ولا يعرف أهل اللغة: "راعيت" بمعنى "خالفت" كما روى مجاهد»^(٦٤).

الاستدارك في أسباب النزول:

ومن الأمثلة على ذلك:

عند قوله تعالى: «أَوَلَمْ يَرَ الْإِنْسَنُ أَنَّا خَلَقْنَا مِنْ نُطْفَةٍ فَلَذَا هُوَ حَسِيمٌ مُّبِينٌ ﴿٧٧﴾ وَصَرَبَ لَنَا

مَثَلًا وَنَبَيَ حَفْظَهُ، قَالَ مَنْ يُحِبُّ الْعَظَمَ وَهِيَ رَهِيفٌ ﴿٧٨﴾ [يس: ٧٧-٧٨]

قال ابن عباس: جاء أبي بن خلف إلى النبي ﷺ بعزم حائل باً فكسره وفتحه بيده،

ثم قال: يا محمد، كيف يبعث الله هذا وهو رهيف؟ فقال له النبي ﷺ: "يبعث الله هذا، ثم يميتك، ثم يبعثك، ثم يدخلك جهنم"..... وعن ابن عباس: أنه عبد الله بن أبي. والسورة مكية وعبد الله بن أبي لم [يكن بمكة إنما كان بالمدينة، فأبي بن خلف أشبه به لأنه بمكة] كان معانداً للنبي ﷺ»^(٦٥).

المطلب الرابع : منهج الإمام مكي في الاستدراك :

من خلال دارسة استدراكات الإمام مكي بن أبي طالب على المفسرين في تفسيره «الهداية»، تبين بوضوح أن للإمام مكي بن أبي طالب منهاجاً واضحاً مطرداً

في استدراكاته على المفسرين عموماً، ويمكن بيان ذلك من خلال النقاط التالية:

١- رده لقول المفسر أو المفسرين قبله، وبيان خطأ قوله أو قوله، ثم بيانه للقول الصحيح الذي يراه:

وهذا كثير في تفسيره، ومن الأمثلة على ذلك:

أ- عند قوله تعالى: «فَأَنْجَدْتُ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْتُ إِلَيْهَا رُوحًا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴿١٧﴾ [مريم: ١٧]

قال مكي بن أبي طالب: «قال تعالى: (رُوحًا) قال قادة، وابن جريح، و وهب بن منبه: هو جبريل عليه السلام.

وقيل: الروح، عيسى؛ لأن روح الله وكلمه ألقاها إلى مريم. وقيل: معناه، فدخل الروح في مريم، فتمثل لها بشراً سوياً، أي: تمثل فيها، يعني عيسى.

قال أبي بن كعب: كان روح عيسى بن مريم من الأرواح التي أخذ الله تعالى ذكره عليها الميثاق، فأرسل الروح على مريم، فدخل من فيها، فحملت عيسى عليه السلام، والله أعلم بذلك كلـه.

(٦٤) ينظر: الهداية (٣٨٤/١).

(٦٥) ينظر: المصدر السابق (٦٠٧١/٩).

والصحيح أنه جبريل ﷺ، ...»^(٦٦)

٢- تقريره لما يذهب إليه في استداركه على من سبقة من المفسرين بالتأثر، سواءً أكان هذا المؤثر من القرآن أو السنة أو من أقوال السلف، أو من أقوال العرب المشهورة، أو بظاهر النص:

فمن القرآن ما يلي:

أ- عند قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ أَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَفَقَيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَنَتْ وَأَتَيْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدْسِ أَفَكُلَّا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَفْسُكُمُ أَسْتَكْبِرُتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبُتُمْ وَفَرِيقًا نَكَثُتُونَ﴾ [البقرة: ٨٧]

قال مكي بن أبي طالب: «و”روح القدس”: جبريل. قاله قادة والسدي والضحاك والرابيع بن أنس. وروي ذلك عن النبي ﷺ. وقلله ابن عباس.

وقال ابن زيد: "هو الإنجيل سمى روحًا كما سمي القرآن روحًا، فقال تعالى ﴿وَكَذَّلَكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَنْفُسِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا إِلَيْمَنْ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ فُورًا نَهَيْدِ بِهِ مَنْ لَشَاءَ مِنْ عِبَادِنَا وَلَكِنْ لَنَهَيْدِ إِلَى صَرَاطِ مُسْتَقِبِنَ﴾ [الشورى: ٥٢].

ويرد هذا القول قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّ مَرْيَمَ أَذْكُرْ نَعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَى إِلَيْكَ إِذْ أَيَّدْتُكَ بِرُوحِ الْقُدْسِ تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلَانَ وَإِذْ عَلَمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْجُنَاحَةَ وَالْتَّوَرِيدَ وَالْإِنْجِيلَ وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الظَّلَمِنَ كَهْنَةَ الظَّلَمِنَ يَإِذْنِي فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْلًا يَإِذْنِي وَتُبَرِّئُ الْأَكْنَمَةَ وَالْأَبْرَصَ يَإِذْنِي وَإِذْ تُخْرِجُ الْمَوْتَنَ يَإِذْنِي وَإِذْ كَفَتْ بَعِي إِسْرَائِيلَ عَنَكَ إِذْ جِئْتَهُمْ بِالْبَيْتَنَتْ فَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ إِنْ هَذَا إِلَآ سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ [المائدة: ١١٠]^(٦٧).

ب- عند قوله تعالى: ﴿* إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤْدُوا الْأَمْرَتَنَ إِلَى أَهْلَهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُو بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ يُعْلَمُ بِمَا يَعْلَمُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بِصَرِبًا * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطْبِعُو اللَّهَ وَأَطْبِعُو الرَّسُولَ وَأُولَئِكَ مِنْكُمْ إِنَّمَا تَنْزَغُمُ فِي شَيْءٍ فَرَوْدُهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُو بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ [النساء: ٥٨ - ٥٩].

قال مكي بن أبي طالب: « قال ابن عباس: الآية على العموم في كل من ائتمن

(٦٦) ينظر: المصدر السابق (٣٤١/١).

(٦٧) ينظر: المصدر السابق، نفسه.

على شيء فعليه رده إلى أهله.
واختار أهل النظر أن يكون خطاباً لولاة أمور المسلمين أن يؤذوا الأمانة بما ائتموا عليه من أمور المسلمين في أحکامهم والقضاء في حقوقهم بكتاب الله، والقسم بينهم بالسوية، وبدل على صحة ذلك أن الله تعالى أمر المسلمين بطاعتهم بعد ذلك فقال: **إِن تَرَعَّمُ فِي شَيْءٍ فَرُوْهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ** [النساء: ٥٩]، فحضر الولاية على العدل والإنصاف بين المسلمين، وحضر المسلمين على طاعة الولاية...»^(٦٨).

ج- عند قوله تعالى: «وَلَقَدْ حَكَمْنَا إِلَّا إِنَّسَنَ مِنْ صَاحِبِ الْحَمْلِ مَسْوُونٌ ^(٦٩)» [الحجر: ٢٦]
قال مكي: "الصلصال هو: الطين اليابس الذي لم تأخذه نار، فإذا نقر صلصال: أي صوت...، وقال مجاهد: الصلصال: المتن، أخذ من صلّ اللحم وأصلّ إذا أتنن، وأصله على هذا القول: صلال ثم أبدل من اللام الثانية صاداً. وهذا التأويل ينقضه قوله: « حَكَمَ
الإِنَّسَنَ مِنْ صَاحِبِ الْحَمْلِ ^(٦٩)» [الرحمن: ١٤] فشببه بالفخار، والفخار ليس بمنتن»^(٦٩).
ومن السنة النبوية ما يلي:

أ- عند قوله تعالى: «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَإِيمَانُهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ آيَاتِهِ أَخْرَى يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلَتُكَمِّلُوا الْعِدَّةَ وَلَتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَكُمْ وَلَا تَكُونُوكُمْ شَكُورُونَ ^(٦٥)» [البقرة: ١٨٥]

قال مكي: «من قال: "شهر رمضان" قال في الثنوية "شهر رمضان"، وفي الجمع "أشهر رمضان" ، و"شهورات رمضان".
ومن قال: "رمضان" بغير شهر قال في الجميع "رمضانات". وحكى الكوفيون "رمضين" ، وحكوا "أرمضة" ، وحكي "رماض". ولم ينصرف؛ لأن فيه ألفاً ونوناً زائدتين، وهو معرفة.

قال قطرب: "سمى رمضان رمضان لأنهم كانوا يصومونه في الحر.
 فهو مشتق من الرمضاء، والرمضاء الرمل الحامي من الشمس".
وكره مجاهد أن يقال: رمضان للشهر، ولا يقال إلا: "شهر رمضان" ، كما قال الله. وقال: "العل رمضان اسم من أسماء الله. وقله عطاء. وقد أتت الآثار عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بذكر رمضان من غير لفظ شهر. روى مالك أن ابن عباس قال: "إن رسول الله ذكر

(٦٨) ينظر: الهدایة (١٣٦٤/٢).

(٦٩) ينظر: المصدر السابق (٣٨٨٦/٦).

رمضان، فقال: "لَا تَصُومُوا حَتَّى تَرَوْا الْهِلَالَ".
وقال أنس بن مالك: «سافرنا مع رسول الله ﷺ في رمضان كثيراً»^(٧٠).
بـ- عند قوله تعالى: تعالى: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَلَا تُؤْتُنَ فِي تَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ فَمَا كَانَ حَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَاتُلُوا أَئْتَاهُ عِذَابَ اللَّهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ [العنكبوت: ٢٩].

قال مكي بن أبي طالب: «وقوله: وَلَا تُؤْتُنَ فِي تَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ» [العنكبوت: ٢٩]
روي عن عائشة رضي الله عنها: أنه الضراط، يعني أنهم كانوا يتضارطون في
مجالسهم.

وروت أم هاني: أنها سألت النبي ﷺ عن قوله تعالى ذكره: وَلَا تُؤْتُنَ فِي تَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ، وقال "كانوا يخذلون أهل الطريق ويسيرون منهم، فهو المنكر الذي كانوا
يأتون". و قاله عكرمة، والسدي.

وقال مجاهد: المنكر هنا أنهم كانوا يجامع بعضهم بعضاً في المجالس، وهو قول
فتادة وابن زيد، والحديث المروي عن النبي ﷺ أولى بالاتباع"^(٧١).
ومن أقوال العرب المشهورة:

عند قوله تعالى: ﴿حَقٌّ إِذَا مَا جَاءَ وَهَا شَهَدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَرُهُمْ وَجُلُودُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [فصلت: ٢٠].

قال مكي بن أبي طالب: «أكثر المفسرين على أن الجلود هنا: الفروج، كنى عنها
كما كنى عن النكاح بالمس.
وقيل: عني بها الجلود بعينها، وهو اختيار الطبرى؛ لأن الأشهر المستعمل في
كلام العرب، ولا يحسن نقل المعروف في كلامها إلى غيره إلا بحجة ودليل يجب له
التسليم»^(٧٢).

ومن الأمثلة على التعقيب بكون هذا ظاهر النص:

أـ- عند قوله تعالى: ﴿فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَحْقِّقْ وَيَسِّرْهُ وَعُلِّمَ عَلَيْهِ﴾ [الذاريات: ٢٨]
قال مكي بن أبي طالب: «قال مجاهد: هو إسماعيل، وقال غيره: هو إسحاق.
ومذهب الطبرى. وهو الصواب إن شاء الله أنها: سارة الحرة، وأم إسماعيل إنما

(٧٠) ينظر: الهدایة (٦٠٣/١).

(٧١) ينظر: الهدایة (٥٦٢٢/٩).

(٧٢) ينظر : المصدر السابق (٦٥٠٣/١٠).

كانت أمة اسمها هاجر.

بـ. عند قوله تعالى: ﴿فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٌ﴾ [الدخان: ٤]،
 قال مكي بن أبي طالب: «وقوله: چذ ڏٿ ٿ ڦ چ، قال عكرمة: هي ليلة
 النصف من شعبان، فيها يبرم أمر السنة.
 وظاهر التلاوة يدل على أنها ليلة القدر تفرق فيها الأرزاق، وتقضى الآجال إلى
 مثنتها من قابلي» ^(٧٣)

٣- أحياناً يذكر في سبب الاستدراك على من سبقه قواعد عامة وقضايا كلية في علوم القرآن وغيره، فتزيد الأمر وضوحاً وبياناً.
ومن الأمثلة على ذلك:

أـ عند قوله تعالى ﴿وَلَئِنْ إِذَا أَصَابَهُ الْبَيْعُ هُمْ يَتَصَرُّوْنَ ۚ وَجَرَّوْا سَيِّئَةً مِّنْهَا فَهُنَّ عَفَا وَأَصْلَحَ فَآخِرَهُ، عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ۖ﴾ [الشورى: ٣٩ - ٤٠] ،
قال مكي بن أبي طالب: «قال ابن زيد: عني بذلك الانتصار من أهل الشرك،
وقال: وهو منسوخ. يزيد نسخ بالأمر بالجهاد، قال: ونزل في أهل الإسلام: ﴿وَلَا تَسْتَوِي
الْمَحْسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ أَدْفَعُ بِالَّتِي هِيَ أَحَسَنُ فَإِذَا أَلَّذَى بَيْنَكَ وَبَيْنِهِ عَدَوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌ
جَيِّسٌ﴾ [فصلت: ٣٤].

والقول الأول: هو أن الآية محكمة غير منسوبة، عني بها كل منتصر من ظلمه وعليه أكثر العلماء؛ لأن النسخ لا يحكم عليه إلا بدليل قاطع أو إجماع أو نص من سنته^(٧٤)

بـ- عند قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَحَدَنَا مِيقَةً بَعْدَ إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُوهُ إِلَّا اللَّهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَكِينِ قُولُوا لِتَائِسِينَ حُسْنَا وَلَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَءَاتُوا الزَّكَوةَ ثُمَّ تَوَلَّيْسُمْ إِلَّا فَإِنَّمَا كُنْكَمْ وَأَنَّتُمْ شَعْرَصُوتْ﴾ [آل عمران: ٨٣]

قال مكي بن أبي طالب: «رَبِّ بَرِّ: قال قتادة: "هي منسوبة بآية السيف ولا يجوز أن تكون منسوبة إلا على قول من قال: إن المعنى: قولوا للجميع حُسْنَا من القول. وبباقي الأقوال لا يمكن أن تكون فيه منسوبة لأن الأمر بالمعروف لا ينسخ، والأمر باظهار الصدق في النبي ﷺ لا ينسخ»^(٧٥).

^{٧٣} ينظر: الهدایة (٦٦٠٨/١٠).

^{٧٤} ينظر: المصدر السابق (٦٧٢٠/١٠).

^{٧٥} ينظر: الهدایة (٣٣٢/١).

الخاتمة وتشتمل على أهم النتائج:

١. كان مكي إماماً عالماً بوجوه القراءات، متبحراً في علوم القرآن والعربية، فقيهاً أدبياً متفنناً، غلب عليه علوم القرآن فكان من الراسخين فيها.
٢. فسر مكي الآيات على ما يوافق قول جمهور السلف من الصحابة والتابعين وتبعاً لهم، واحتكم للإجماع وقول الجمهور للخروج من الاختلافات في التفسير، فكان يرد التفسير المخالف للإجماع وما ذهب إليه الجمهور، ويصفه بالغرابة أو الشذوذ أو البعد أو الخروج عن الجماعة.
٣. أن الإمام مكي لم يكن مقلداً في اختياراته، سواءً أكانت تفسيرية، أم فقهية، أم لغوية، بل كان مجتهداً يعتمد الدليل والنظر، وذلك في الأعم والأغلب.
٤. اعتمد الإمام مكي في استدراكاته كثيراً على سياق الآية فما وافق السياق قبله، وما خالف رده.
٥. استدراكات مكي متنوعة في شتى العلوم، سواء في اللغة أو العقيدة أو الحديث أو الفقه، وغيرها، والجامع بينها هو علاقتها بالتفسير.
٦. قدرة الإمام مكي الظاهرة على الترجيح بين الأقوال، وإيراد أدلة الترجح ومناقشة أدلة المخالفين وأقوالهم بموضوعية كما يتضح ذلك من استدراكه لكبار المفسرين ابن حجر وغيره.
٧. كان مكي يرى أن الأصل عدم النسخ إلا بدليل قاطع، وقد حرر في ذلك عدداً من المسائل التي وقع الخلاف فيها بين النسخ والإحكام. فرجح الإحكام، وحرص على الجمع بين الآيتين التي يُرَعِّمُ أن أحدهما ناسخه للأخرى، فيجمع بينهما، وينفي دعوى التعارض، كما قرر في تفسيره أن النسخ لا يقع في الأخبار وإنما يجوز وقوعه في الأمر والنهي.
٨. أنه كثيراً ما يورد الأقوال المخالفة دون أن ينسبها لأحد، وفي هذا تجربة في الوصول إلى الحق بصرف النظر عن أصحاب تلك الأقوال المخالفة.

التوصيات:

أوصي الباحثين بدراسة استدراكات المفسرين على غيرهم؛ لما لدراستها منفائدة كبيرة في الوصول إلى القول الصواب في تفسير الآية؛ لأنها في الحقيقة دراسة تفسيرية مقارنة لا يكتفى فيها بذكر أحد الأقوال فقط، بل لا بد فيها من جمع الأقوال وتحميصها ومناقشتها، وبيان القول الراجح في الآية بالدليل، وبذلك فهي تكسب الباحث ملامة تفسيرية قوية تعينه في الوصول إلى القول الراجح بين الأقوال، والدقة في كشف الخطأ وبيان الغامض وإزاله للبس.

قائمة المصادر والمراجع :

- الإحکام في أصول الأحكام، علي بن محمد الأدمي، تحقيق: د. سید الجمیلی، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ.
- أساس البلاغة، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨ هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ/ ١٩٩٨ م.
- استدراكات ابن عاشور على الطبری وابن عطیه في تفسیره التحریر والتنویر دراسة نظریة تطبیقیة، خالد محمد الشهراñی، رسالہ دکتوراہ، جامعۃ أم القری، ١٤٣٠ هـ.
- استدراکات السلف في التفسير في القرون الثلاثة الأولى: دراسة نقدية مقارنة، إعداد: نایف الزهراني، رسالة ماجستير، جامعة أم القری.
- الأشباه والنظائر، عبدالرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١ هـ)، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ/ ١٩٩٠ م.
- الأشباه والنظائر، تاج الدين عبدالوهاب بن نقی الدين السبکی (المتوفى: ٧٧١ هـ)، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ/ ١٩٩١ م.
- الأعلام، خیر الدین الزركلی، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٩٧٩ م.
- البحر المحيط في أصول الفقه، بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشي، تحقيق: د. محمد تامر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ.
- البداية والنهاية، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي، مكتبة المعارف، بيروت.
- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، دار الهدية.
- تذكرة الحفاظ، أبو عبدالله شمس الدين محمد الذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ.
- التقریر والتحبیر، أبو عبدالله، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن أمیر حاج ويقال له ابن الموقت الحنفی (المتوفی: ٨٧٩ هـ)، دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م.
- جامع البيان عن تأویل آی القرآن، أبو جعفر محمد بن جریر الطبری، تحقيق: أحمد محمد شاکر، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ.
- سنن أبي داود، أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني، دار الكتاب العربي بيروت.
- سنن النسائي الكبرى، أبو عبد الرحمن النسائي، تحقيق: د. عبدالغفار سليمان البنداري، سید کسری حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، أبو الفلاح عبدالحی ابن العماد الحنبلی، دار ابن كثير - دمشق - ١٤٠٦ هـ، الطبعة الأولى، تحقيق عبدالقادر الأرنؤوط، محمود

الأنماط.

- شرح صحيح مسلم، أبو زكريا محيي النووي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٢ هـ.
- صحيح البخاري، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، تحقيق: د. مصطفى ديب البغدادي، دار ابن كثير، اليمامة، بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٧ هـ.
- طبقات المفسرين، شمس الدين محمد بن علي الدودي، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة وهبة، ١٩٧٢ م.
- العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي (المتوفى: ١٧٠ هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى.
- المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: ٤٥٨ هـ)، تحقيق: عبدالحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ م/٢٠٠٠ هـ.
- مختار الصحاح، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، ترتيب: محمود خاطر، مكتبة لبنان، بيروت، ١٤١٥ هـ.
- المستدرك على الصحيحين، أبو عبدالله الحاكم النسابوري، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ.
- المعجم الجامع في تراجم العلماء وطلبة العلم المعاصرين، أعضاء ملتقى أهل الحديث، مصدر الكتاب: ملتقى أهل الحديث.
- المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى وأحمد الزيات وحامد عبد القادر ومحمد النجار، دار الدعوة، تحقيق: مجمع اللغة العربية.
- معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، تحقيق وضبط: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٩ هـ.
- الموسوعة الفقهية الكويتية، صادر عن: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الكويت.
- نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، شمس الدين محمد بن أبي العباس أحمد بن حمزة شهاب الدين الرملي (المتوفى: ٤١٠٠ هـ)، دار الفكر، بيروت، ط أخيرة - ٤١٤٠ هـ/١٩٨٤ م.
- النهاية في غريب الحديث والأثر، مجذ الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجوزي المعروف بابن الأثير، تحقيق: محمود محمد الطناхи، وظاهر أحمد الزاوي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩ هـ.
- الهدية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره وأحكامه وجمل من فنون

علومه، مكي بن أبي طالب القيسي، (ت: ٤٣٧ هـ)، تحقيق: مجموعة باحثين. كلية الدراسات العليا والبحث العلمي، الشارقة، ١٤٢٩ هـ.

• وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن خَلْكان، تحقيق: د. إحسان عباس، دار الثقافة، لبنان.