

## القربان والوآد عند بني إسرائيل وعرب ما قبل الإسلام

## دراسة مقارنة

د/ محمد أحمد عبد الحميد الفقي

أستاذ دراسات العهد القديم المساعد

كلية الآداب جامعة دمنهور

تقديم عام

## ١- في الموضوع:

اتصل بنو إسرائيل- في الزمن الغابر الذي شهد فترة بدوهم- بالقبائل العربية المتاخمة لهم اتصالاً جعلهم يأخذون عنهم أشياء كثيرة في الأخلاق، والعادات الاجتماعية ومنها-على سبيل المثال- تقديم البكر ذبيحة للإله، وكان ذلك منتشراً بين القبائل العربية القديمة، ولنا في بيان ذلك خير مثال، وهو القصة التي سطرناها لنا كتب السيرة عن عبد المطلب ونذره ذبح ولده تقرباً للإله.

هذا ويرى الدكتور/ جواد علي أن "تقديم الضحايا البشرية إلى الآلهة لخير المجتمع وسلامته، وإرضاء الآلهة هي شعيرة من الشعائر الدينية المعروفة، فليس بمستبعد إذن أن يكون الوآد والقتل من بقايا تلك الشعائر، والغريب في الوآد أنه يكون بالدفن، بينما العادة في الضحايا التي تقدم إلى الآلهة أن يكون بالذبح أو بالطنع وبأمثال ذلك كي يسيل الدم من الذبيحة، فالدم هو الغاية من كل ضحية، لأنه الجزء المهم من الضحايا المخصصة للآلهة (١)

ومن ثم وقع اختياري على أن يكون "القربان والوآد عند بني إسرائيل وعرب ما قبل الإسلام دراسة مقارنة" ليكون عنواناً لهذه الدراسة.

## ٢- هدف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى بيان كيف مارس بنو إسرائيل القربان البشرية وهل تأثروا في ذلك بالأمم الوثنية، وبيان الاتجاهات التي ارتأها العلماء في إقدام عرب ما قبل الإسلام على وأد بناتهم، وهل ثمة علاقة بين القربان البشرية عند بني إسرائيل والوآد عند عرب ما قبل الإسلام أم لا؟

## ٣- الدراسات السابقة:

١- مقال للدكتور/ علي عبد الواحد وا، عنوانه " وأد البنات عند العرب في الجاهلية - عوامله الصحيحة وموقف الإسلام منه". منشور في مجلة الرسالة، العدد ٤٠٠، بتاريخ ٣/

مارس/١٩٤١م الموافق ٥/ صفر/١٣٦٠، السنة التاسعة، المجلد الأول، شركة النور للطباعة والطباعة والنشر: بيروت، ٢٦٧-٢٦٤ص وهو مقال وجيز من أربع ورقات، عرض فيها الباحث قضية الوأد بصورة عامة، ورأى الباحث أن الدافع الأبرز للوَأد كان الدافع الديني الوثني، الذي كان الوأد فيه عبادة يتقرب بها إلى الأوثان، وأن المؤودة كانت قربانا يقدم للآلهة .

٢- كتاب للباحث مرزوق بن تنباك، عنوانه: "الوَأد عند العرب بين الوهم والحقيقة". صدر عام(١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م) عن مؤسسة الرسالة ببيروت. يقرر الباحث في هذا الكتاب أن العرب لم تعرف الوأد لأسباب دينية أو معيشية، وأن العرب لم تميز الأُنثى بالوَأد، ولم تقتل أولادها كما هو مستقر في التاريخ الاجتماعي، إلا ما يكون من وأد سببه الحمل غير الشرعي فيوَأد الجنين - خوف الفضيحة- أيا كان جنسه، ذكرا كان أو أنثى، وأن كل ما ورد في القرآن الكريم من آيات تتعلق بوَأد الأُنثى أو قتل الأولاد، فهو إما داخل في هذا المعنى، أو هو إخبار عن أمم أخرى، أو هو تشريع للناس كافة لا يتعلق بحوادث وقعت، وإنما هو من باب تبين الأحكام الشرعية للإنسانية جمعاء، حتى لا يقع الناس في هذا الأمر إذا ما أصابتهم فاقة أو مسغبة، فلا يصح حمل الآيات - بحسب زعم الباحث- على العرب خاصة دون غيرهم من الأمم، وأما الأحاديث النبوية الشريفة الواردة في الوأد فقد زعم الباحث أنه لم يصح منها شيء.

٣- كتاب للباحث مُجَّد العامر الفتحي، بعنوان: " الوأد عند العرب بين النصوص والآراء " صدر عام (١٤٣١هـ-٢٠١٠م) عن مؤسسة المفردات للنشر والتوزيع: الرياض. وقد جمع الكتاب مجموعة من المقالات والردود التي نشرت في الجرائد بين المؤلف والباحث مرزوق تنباك، وموضوع الكتاب الرد على كتاب مرزوق تنباك حول قضية الوأد، وقد تناول الباحث كتاب الوأد من جوانب عدة،

٤- بحث بعنوان " المؤودة والقربان عند العرب" تأليف:د/ مصطفى جواد عباس ووجدان جعفر الموسوي .مجلة أبحاث البصرة للعلوم الإنسانية.العدد ٦ المجلد ٤٢ عام ٢٠١٧-١٤٣٩هـ، حاول الباحث في هذه الدراسة أن يثبت أن وأد البنات كان تقربا للآلهة وأن هذا الفكر أثر سلبا على الأمم المجاورة للعرب.

٥- ظاهرة وأد البنات قبل الإسلام بين الحقيقة والخيال الشعبي د. عزيز الأشقر-مجلة أوراق ثقافية بيروت لبنان عدد يوليو ٢٠١٩م، ناقش فيه الباحث ظاهرة الوأد وهل كانت متبعة عند

جميع القبائل العربية أم اقتصرت على قبائل معينة، وكذلك يشير إلى موقف عقلاء العرب من تلك الظاهرة.

٤- منهج الدراسة:

قامت الدراسة على المنهج الوصفي التاريخي المقارن

٥- خطة الدراسة:

اشتملت خطة الدراسة على مقدمة بينت فيها الهدف من الدراسة والدراسات السابقة ومنهج الدراسة، ثم مبحثين على النحو الآتي:

-المبحث الأول "القربان البشرية عند بني إسرائيل"

-المبحث الثاني "الوآد عند عرب ما قبل الإسلام"

ثم بينت أهم نقاط الاتفاق والاختلاف بينهما ثم أنهت الدراسة بأهم النتائج المستخلصة ومن ثم ثبت بأهم مصادر ومراجع الدراسة، والله أسأل السداد والتوفيق

#### المبحث الأول

"القربان البشرية عند بني إسرائيل"

أولا المعنى اللغوي للقربان :

القربان جمع مفردة قربان ،وجاء في القاموس المحيط "أن القربان بالضم هو ما يتقرب به إلى الله تعالى ،تقول تقرب تقربا وتقربا (بكسرتين) أي طلب القربة به ( ٢ )

وورد في لسان العرب أن القربان هو ما قرب إلى الله عز وجل ،وتقربت به ،تقول:قربت لله قرباوتقرب إلى الله بشيء أي طلب به القربة عنده تعالى،وقال عن الليث قوله "إن القربان هو القربان هو ما قربت إلى الله بتبغى بذلك قربة ووسيلة" ( ٣ )

أما في العبرية فقد جاءت كلمة "קרבת" بمعنى قربان والجمع قربان، ذبيحة والجمع ذبائح، ضحية والجمع ضحايا(٤) وقد وردت هذه الكلمة بالعربية بالوزن نفسه "قربان"، والأصل في قربان(קרבת)، ومنه الفعل (קרבת) يأتي مفتوح العين ومكسور العين، وهو بمعنى قرب(اقترب) وفي السريانية ( )بمعنى قرب تساوي تضحية(٥)

ثانيا المعنى الاصطلاحي للقربان :

ذكر الراغب الأصفهاني أن القربان هو "ما يتقرب به إلى الله، وصار في التعارف اسماً للنسيكة التي هي الذبيحة" (٦)، و يأتي "القربان على وجهين: إما مقابل هبة عظيمة من السماء وإما مقابل التكفير عن خطيئة قامت بها النفس" (٧)

والقربان مصطلح عام يشمل كل أنواع التقدّمات التي تقدم للمعبود (٨) ففي العدد ١٢: ٧ "הַמִּקְרִיב בַּיּוֹם הָרִאשׁוֹן - אֶת - קָרְבָּנוֹ " الذي قرب قربانه في اليوم الأول" وجاء في سفر حزقيال ٢٠: ٢٨ "בְּאֵימָם، אֶל - הָאָרֶץ، אֲשֶׁר נִשְׁאַתִּי אֶת - יָדִי، לְתֵת אוֹתָהּ לָהֶם؛ וַיֵּרְאוּ כָל - גְּבֻעָה רַמָּה וְכָל - עַץ עֵבֶת، וַיִּזְבְּחוּ - נְשָׁם אֶת - זִבְחֵיהֶם וַיִּתְּנוּ - נְשָׁם כַּעֲס קָרְבָּנָם، וַיִּשְׁימוּ נְשָׁם רִיחַ נִחוּחֵיהֶם، וַיִּסִּיכוּ נְשָׁם אֶת - נִסְכֵיהֶם." " لَمَّا أَتَيْتُ بِهِمْ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي رَفَعْتُ هُمَّ يَدَي لِأَعْطِيَهُمْ إِيَّاهَا، فَرَأَوْا كُلَّ تَلِّ عَالٍ وَكُلَّ شَجَرَةٍ غَنِيَاءَ، فَذَبَحُوا هُنَاكَ ذَبَائِحَهُمْ، وَفَرَّتُوا هُنَاكَ قَرَابِيئَهُمْ الْمُغِيظَةَ، وَقَدَّمُوا هُنَاكَ رَوَائِحَ سُورِهِمْ، وَسَكَبُوا هُنَاكَ سَكَايَتَهُمْ."

فدلالة كلمة القربان هنا على الأضاحي، وترجمت (9 sacrifices)، وقد "استخدمت أفعال مختلفة في الكتاب المقدس للإشارة إلى فعل الذبيحة اثنان منها وهما "טבח" و"שחט" يستخدمان للدلالة على ذبح الحيوانات كما جاء في سفر التكوين ٤٣: ١٦ "וַיֵּרָא יוֹסֵף אֶתָם، אֶת - בְּנֵי מִינָיו، וַיֹּאמֶר לְאִשְׁרָעַל - בְּיָתוֹ، הֵבֵא אֶת - הָאֲנָשִׁים הַדֹּבְרִיתָהּ؛ וּטְבַח טֹבַח וְהָקֵן " فَلَمَّا رَأَى يُوسُفُ بَنِيَامِينَ مَعَهُمْ، قَالَ لِلَّذِي عَلَى بَيْتِهِ: «أَدْخِلِ الرِّجَالَ إِلَى الْبَيْتِ وَادْبَحْ ذَبِيحَةً» وجاء في سفر العدد ١١: ٢٢ "הֲצֹאן וּבָקֵר יִשְׁחַט לָהֶם" " أَيْدْبَحْ لَهُمْ عَنَمٌ وَبَقَرٌ لِيَكْفِيَهُمْ؟" (١٠) هذا وقد استخدمت "קרבן" مصطلحا دينيا شعائريا، ومن المحتمل أنها كانت مستعارة، وهذا الاحتمال قائم على أساس صيغة الكلمة فهي صيغة نادرة (١١)

ثالثا: نشأة القربان البشرية:

إن البدايات الأولى للإنسان جعلته يتلمس الأشياء أولا قبل أن يصل إلى كنهها، فقد تعامل مع الأشياء المحيطة به معاملة حسية خالية - أول الأمر - من النزعة الروحية إلى أن بدأ يرقى بفكره ويعرف أن لكل محسوس إدراكا آخرًا معنويا لا بد من معرفة كنهه.

وكان يمكن اتقاء الخطيئة - التي يقدم عليها الإنسان - ونتائجها كما يقرر وول ديورانت "بالصلاة والتضحية، وبدأت التضحية عند الساميين كما بدأت عند الآريين بالضحايا البشرية، ثم حل

الحيوان محل الإنسان فصار يضحي بأولى ثمرات القطعان، وبأكورة الطعام التي تنتجه الحقول ثم انتهى الأمر أخيراً بالاكْتفاء بالتسييح والثناء على الله، وكان الاعتقاد السائد في أول الأمر ألا يؤكل لحم حيوان إلا إذا ذبحه كاهن وباركه، وعرض وقتاً ما على الإله، وكانت عملية الختان نفسها من أعمال التضحية، ولربما كانت فدية لتضحية أخرى أشد منها قسوة يكتفي فيها الإله بأخذ جزء من كل، وكان الحيض والولادة كالخطيئة يندسان المرأة ويتطلبان تطهيراً ذا مراسم وتقاليد، وتضحية وصلاة على يد الكهنة، وكانت المحرمات تحيط بالمؤمنين من كل جهاتهم، كما كانت الخطيئة كامنة في كل شهوة من الشهوات، وكان لا بد من الهبات للتكفير عن هذه الخطايا، وقبلما كانت هناك خطيئة لا يمكن التكفير عنها بهذه الوسيلة" (١٢)

يؤكد وول ديورانت هنا على حقيقة، وهي أن الإنسان أقدم على مثل هذه القربان عند محاولته استرضاء الآلهة لكي ينال عفوها، وغفرانها ونتيجة الأخطاء التي يرتكبها، ولقد حاول "وول ديورانت" ربط القربان البشرية بنظرية تسمى "النظرية التطورية"، وأصحاب هذه النظرية يريدون أن يتوصلوا من خلال تلك النظرية إلى أن تقديم هذه القربان البشرية بدأ مع الإنسان، وأن هذه القربان تمثل المرحلة الأولى من مراحل تقديم القربان إلى الإله، أو الآلهة، وأن كل من القربان الحيوانية والقربان النباتية جاءت في مرحلة تالية لها، أو مرحلة متأخرة عنها، وأنها كانت بديلاً لها. فالقائلون بتطور العقائد يرون أن الإنسان قد ترقى في العقائد كما ترقى في العلوم والصناعات، فكانت عقائده الأولى مساوية لحياته الأولى، وكذلك كانت علومه وصناعاته، فليست أوائل العلم والصناعة بأرقى من أوائل الأديان والعبادات، وليست عناصر الحقيقة في واحدة منها بأوفر من عناصر الحقيقة في الأخرى (١٣)

وهذه النظرة التطورية ينقصها الكثير من الصحة، فابني آدم حينما قص علينا القرآن الكريم نبأهما بالحق بين لنا أنهما قدما قربانا لله، فقال تعالى "وَأْتَلُّ عَلَيْهِمْ نَبَأَ أَبِي إِدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانَ فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَمِمَّا تَقَبَّلَ مِنَ الْآخَرِ (١٤)

ومع أن القرآن الكريم لم ينص صراحة على نوعية هذا القربان إلا أن نصوصه تنفي تماماً، وتستبعد نهائياً أن يكون هذا القربان من البشر.

فهما ابنا آدم لصلبه، وهذا القتل كان أول حادث قتل على وجه الأرض، والمقتول كان أول من تزهد روحه، ويسفك دمه من بني الإنسان، ويتجلى هذا في حيرة القاتل، وجهله وعدم معرفته كيف

يدفن أخاه، ويوارى سوائته حتى بعث الله له الغراب، يقول تعالى "فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُورِي سَوْءَةَ أَخِيهِ قَالَ يُوتِلَّتِي لُيُوتِلَّتِي أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوْرِي سَوْءَةَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ" (١٥)

أخرج عید بن حمید، وابن جریر عن عطية قالاً "لما قتله ندم فضمه إليه حتى أروح وعكفت عليه الطير، والسباع تنتظر حتى يرمى به فتأكله، وكره أن يأتي به آدم فيحزنه، وتحير في أمره إذ كان أول ميت من بني آدم عليه السلام، فبعث الله تعالى غرابين قتل أحدهما الآخر، وهو ينظر إليه ثم حفر بمنقاره وبرجله حتى مكن له ثم دفنه برأسه، حتى ألقاه في الحفرة ثم بحث عليه برجله حتى واره" (١٦)

ويذكر القرطبي أن ابن آدم هذا كان أول من قتل، وأن في بعث الله الغراب حكمة ليرى ابن آدم كيفية المواراة، وهو معنى قول الله تعالى "ثم أماته فأقبره" فصار فعل الغراب في المواراة سنة باقية في الخلق" (١٧)

هذا بالإضافة إلى تأكيد العهد القديم لحقيقة أخرى، وهي أن أحدهما كان راعياً صاحب غنم فقرب أكرم غنمه، وأسمنها وأحسنها طيبة بما نفسه، وأن الآخر كان صاحب حرث قرب أشرف حرثه، غير طيبة بما نفسه، فتقبل من الأول ولم يتقبل من الآخر، وفي هذا جاء في سفر التكوين<sup>١</sup> "وَعَرَفَ آدَمُ حَوَاءَ امْرَأَتِهِ فَحَبِلَتْ وَوَلَدَتْ قَايِينَ. وَقَالَتْ: «اقتنيت رجلاً من عند الرب». ٢ ثم عادت فولدت أخاه هايل. وكان هايل راعياً للغنم، وكان قايين عاملاً في الأرض. ٣ وحدث من بعد أيام أن قايين قدم من أثمار الأرض قرباناً للرب، ٤ وقدم هايل أيضاً من أبقار غنمه ومن سمائها. فنظر الرب إلى هايل وقربانه، ٥ ولكن إلى قايين وقربانه لم ينظر" (١٨)

وعلى هذا فقد كانت وجهة نظر من ذهب إلى أن الإنسان ابتدأ بتقديم القرابين البشرية، ثم تدرج إلى تقديم الحيوانات، ومن ثم النباتات، فهو قول غير صحيح ولا يقوم على أي دليل. أما عن معرفة البدايات الأولى للقرابين البشرية، فيرجع كثير من العلماء بداية تقديم الإنسان للقرابين البشرية إلى عصر موغل في القدم، وإن كان لا يعرف على وجه التحديد الشعب الوثني الذي ابتدأ هذه العادة البربرية المتوحشة.

يذكر البستاني أن الأمة لبداية بهذا الفعل القبيح لاتزال مجهولة (١٩)، كل ما هنالك أن بعض العلماء يربطون بين هذه العادة، وبين عادة أكل لحوم البشر، يقول وول ديورانت "وربما كان منشأ

هذه العادة-عادة تقديم القرابين البشرية-أكل البدائيين للحوم البشر فظنوا أن الآلهة تستمريء من الطعام ما يستمرون، ولما كانت العقيدة الدينية أبطأ تغيراً من سائر العقائد، ثم لما كانت الشعائر الدينية أبطأ تغيراً من العقائد نفسها، فقد امتنع الإنسان عن أكله للحوم الإنسان، وبقي التقليد قائماً بالنسبة للآلهة" ( ٢٠ )

رابعاً: مظاهر التضحية البشرية لدى أمم الشرق الأدنى القديم:

كانت القرابين البشرية تقدم على اختلاف أنواعها باختلاف الأمم، والشرائع وتبعاً للأحوال المحيطة بهذا القرابان، والأسباب الداعية إليه، فقد كانت هذه القرابين أحياناً من الإناث، وتارة من الأطفال الذكور، وتارة من الشبان والشيوخ.

غير أنه يظهر من استقراء هذه الحالات عند مختلف الأمم، وفي شتى مراحل التاريخ- كما يقول الدكتور /واي- "إن معظم الضحايا الانسانية، أو القرابين البشرية كانت تقدم من طائفتين من الأطفال ذكورهم، وإناثهم ولاسيما أول من يولد منهم لأبويه، ومن البنات الأبقار، ويظهر كذلك أن معظم من كان يضحي به من غير هاتين الطائفتين كان يؤخذ من أسرى الحرب، والرقيق المذبذبين، إلا أنه في أحوال غير قليلة كانت الضحايا تقدم من طبقات راقية من الشعب (□□)، فكثيراً ما قدمت أمم ملوكها أنفسهم قرباناً لمعبوداتها (٢١)

ومن يطالع التواريخ وما كان في الأعصر السابقة من تقديم الذبائح البشرية "يرى أن الوالدين أنفسهما كانا ينقادان بقوة الاعتقاد إلى أن يقدماً بناهما وأولادهما للذبح أو للحرق ضمن أصنام مصنوعة من النحاس، أو الحديد تحمي في النار، فيدفعون إليها الأطفال لتأكلهم الأصنام، ولأجل عدم سماع صراخهم يدقون بالطبول، والزمرور، والآلات الموسيقية ( ٢٢ )

ولقد كان في تصور الساميين أسباب تعدد- في نظرهم- جوهرية في سبيل التضحية ببعض أولادهم- عادة البكر منهم- "إما كجزية يجب دفعها في فترات منتظمة للإله أو لتسكين نائرة غضبه في الأوقات العصيبة، والضائقات الوطنية، فجدير بالملاحظة أن ميشا ملك مؤاب، الذي ضحى بابنه البكر حرقاً ادعى بأنه ابن لإلهه فلاريب أن ألوهيته تنتقل إلى نسله" ( ٢٣ )

ويقرر الدكتور / رشيد الناصوري في معرض حديثه عن عدم إيمان الإنسان في العراق القديم مبدأ الخلود، واهتمامه الخاص بالمعابد أن كل ذلك لم يمنعه من أن يهتم بالمقابر؛ هذا بالإضافة إلى كثرة

مدافن الأطفال في المعابد مما يؤكد لحد كبير الاتجاه نحو تقديم اولئك الأطفال كتضحية بشرية تقربا للآلهة" (٢٤)

ويوضح السبب الجوهري الذي دفع الكنعانيين إلى الإقدام على التضحيات البشرية، فيقول "وكانت التضحيات الحيوانية والبشرية تمارس في الطقوس الدينية الكنعانية لإرضاء الآلهة" (٢٥)

وقد مارس الكنعانيون هذه العادة في مناسبات منها "تأسيس الهيكل، واستفتاح المواسم الزراعية، وقد واصل الكنعانيون التقليد الديني فكانت ساحة هيكلهم تضم في باطنها ضحية بشرية، وفضلا عن الهياكل في المدن فقد ألف الكنعانيون عبادة آلهتهم في الهواء الطلق في الأماكن المرتفعة على رؤوس الجبال، والتلال وقد وجدت بجوار خرائب جازر (□□□) المدينة الكنعانية البارزة بقايا أولاد مدفونين في جرار يمثلون نمطا من القرابين التي كانت تقدم للآلهة" (٢٦)

وعلى الرغم من انتشار هذه العادة عندهم -عادة تقديم القرابين البشرية- إلا أن هذا لم يقف حائلا بينهم وبين بناء حضارة قوية تؤثر في غيرها، فيقرر بعض الباحثين أن "الكنعانيين يقفون على درجة من سلم الحضارة اعلى بكثير من قبائل العبرانيين الرحل، فهم بالرغم من أنهم مارسوا طقس تقديم القرابين البشرية، فقد سكنوا المدن، وكانوا صناعا مهرة، وعملوا بالزراعة ولم يكن لرفيهم الحضاري والتقارب اللغوي والديني أن يترك تأثيرا على المهاجرين الجدد من الرعاة العبرانيين قاطني الخيام" (٢٧)

ويحاول الدكتور/ رشيد أن يبين السبب الرئيس الذي دفع بالفينيقيين للإقدام على مثل هذه التضحيات فيقول "وقد جهزت المعابد الفينيقية بموائد القرابين حيث كانت تقدم التضحيات الحيوانية في سبيل إرضاء الآلهة، كما عثر أيضا على بقايا تضحيات بشرية في موقع كفر جرة بجوار صيدا، ويغلب أن تقديم تلك التضحيات البشرية كان في حالة وجود أخطار قاسية تهدد كيان مجتمع المدينة" (٢٨)

وهكذا تبين لنا أن القرابين البشرية كانت تقدم إذا ما حل بالأمة خطب جلل، فكانت محاولة من الإنسان لاسترضاء الآلهة؛ لكي تكف يدها عن البطش به وببني جنسه أن يقدم تلك القرابين البشرية.

خامسا: مظاهر التضحية البشرية عند بني إسرائيل:

لقد كان بنو إسرائيل متأثرين كل التأثر بحياة القرون الطويلة التي قضوها في الرعي وتلمس الكلاً على حدود الصحراء قبل أن يدخلوا فلسطين "فكانوا لا يزالون متمسكين بالعادات الساذجة المتبريرة الشائعة بين قبائل الصحراء، بل ببعض التقاليد القريبة الوحشية التي تلازم الحياة الفطرية، مثل ذبحهم الولد البكر قربانا لإله القبيلة، وهذه الآلهة المحلية قد تكون مثل الشيطان الرجيم الذي كان في ظنهم يسكن فوق قمة الجبل أو عند غدير الماء، على غرار جني الليل المعتم الذي صارعه يعقوب - عليه السلام - عند غدير "جابوك" حتى أجبره على الفرار فرعا قبل انبثاق الفجر، ومثل هذا الجني المحلي كان يطلق عليه في الصحراء الواقعة جنوبي "يهوده" اسم "إيل"، وهذا اللفظ ليس اسم علم، وإنما هو الكلمة السامية القديمة التي كانت تطلق على أي إله محلي" ( ٢٩ ) وإن صدق هذا الرأي - وأظنه صحيحا - فإن القبائل الإسرائيلية آنذاك في الزمن الغابر الذي شهد فترة بداوتهم؛ اتصلت بالقبائل العربية المتاخمة لها اتصالا جعلهم يأخذون عنهم أشياء كثيرة في الأخلاق، والعادات الاجتماعية ومنها - على سبيل المثال - تقديم البكر ذبيحة للإله، وكان ذلك منتشرا بين القبائل العربية القديمة، ولنا في بيان ذلك خير مثال، وهو القصة التي سطرناها لنا كتب السيرة عن عبد المطلب ونذره ذبح ولده تقربا للإله.

سادسا: تحريم العهد القديم للقرابين البشرية:

إذا ما تصفحنا أسفار العهد القديم، وجدنا فيها جملا كثيرة تحث بني إسرائيل على عدم الإقبال، بل والتحريم المطلق للقرابين البشرية، ونهي بني إسرائيل عن تقديمها، وبيان بأنهم إذا ما قاموا بتقديمها يكونون قد خالفوا الشريعة، ويستحقون العقاب على ارتكابهم لهذا الجرم الشنيع. أما عن قصة اسحق وكبش الفداء، فقد حيرت الباحثين طويلا، فيصفها البعض بأنها فصل قاتم من التوراة "حيث يعرض يهوه عبده المخلص لامتحان فظيع القساوة ولا يتوافق أبدا مع كون الرب لطيفا بعباده رحيمًا لهم، غير أننا نعرف اليوم أن قصة اسحق ليست إلا آخر صدى لطقس من طقوس عبادة بربرية... بل إنها تعد نوعا من الابتعاد عن الطقوس الدموية التي لم تكن قد فقدت تأثيرها في أرض كنعان آنذاك" ( ٣٠ )

أما عن التحريمات التي نادى بها العهد القديم محذرا بني إسرائيل من الوقوع فيها فقد ورد في الاصحاح الثامن عشر من سفر اللاويين أن "الرب كلم موسى قائلا: كلم بني إسرائيل وقل لهم أنا الرب إلهكم، مثل عمل أرض مصر التي سكنتم فيها لا تعملوا/ومثل عمل أرض كنعان التي آت

بكم إليها لاتعملوا ،وحسب فرائضهم لاتسلكوا ،أحكامي تعملون،وفرائضي تحفظونلتسلكوا فيها،أنا الرب إلهكم فتحفظون فرائضي وأحكامي التي إذا فعلها الإنسان يحيا بها،أنا الرب" ( ٣١ )  
فهنا نجد تحديرا لبني إسرائيل من أن يتأثروا بالوثنيين المصريين والكنعانيينأو أن يمارسوا طقوسهم الوثنية ،ودعوة للالتزام بالشريعة وأحكامها كما وردت من الرب لموسى -عليه السلام-  
وبعد عدد من المحرمات التي عرضها هذا الاصحاح حرم عليهم تقديم القرابين البشرية للإله مولكإله الكنعانيين زالعمونيين،يقول السفر" ولا تعط من زرعك للإجازة لمولك لئلا تدنس اسم إلهك" (٣٢)

فهنا نحي للآباء ألا يقدموا من زرعهم أيا من أبنائهم،وذريتهم إلى هذا الإله الوثني ،وعدم إجازتهم في النار ،فإن هذا مخالف للشريعة.  
ومعنى للإجازة أي لإجازة النسل في النار؛ حيث كان هؤلاء الوثنيون يضعون الولد على أيدي صنم مولكبعد إحماه بالنار ( ٣٣ )

ومما جاء في التقاليد المتبعة مع هذا الصنم:"قال حكماؤنا المباركو الذكر إنه في أثناء الزمان الذي كان فيه كل الأصنام في هيكل أورشليم كان مولوك،أومولك في هيكل خارج أورشليم ،وكان ذلك الصنم من النحاس الأجوف ،وله رأس مثل رأس العجل ،وكان ممدود اليدين،ويده كأيدي الناس،وتانك اليدان مفتوحتان كأنه يبغى أن يأخذ شيئا ممن يدنو إليه ،وكان هيكله سبعة أقسام توزع فيها القرابين المختلفة:فالقسم الأول للقرابين من الطير،والثاني للقرابين من النعاج،والثالث للقرابين من الحملان،والرابع للقرابين من الكباش،والخامس للقرابين من العجول،والسادس للقرابين من الثيران،والسابع للقرابين من البنين،وكانوا يجمرون ذلك الصنم حتى تحمر يده من الحرارة،وحيث يضعون الطفل عليها على ضرب الطبول حتى يمنع فرط الضجيج الوالدين من الانتباه لانفعالات الحنوالشفقة على طفلهما(٣٤)

ثم يتحدث الاصحاح العشرون عما سيحل بمن يتبع ملة الوثنيين،ويقدم أبناءه قربانالمولك بأنه سيكون مصيره الرجم ،واللعن، والطرده من رحمة الله ؛يقول السفر " اَوَكَلَّمَ الرَّبُّ مُوسَى قَائِلًا: ٢«وَتَقُولُ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ: كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَمِنَ الْعُرَبَاءِ النَّازِلِينَ فِي إِسْرَائِيلَ أُعْطِيَ مِنْ زَرْعِهِ لِمَوْلِكَ فَإِنَّهُ يُقْتَلُ. يَرْجُمُهُ شَعْبُ الْأَرْضِ بِالْحِجَارَةِ. ٣وَأَجْعَلُ أَنَا وَجْهِي ضِدَّ ذَلِكَ الْإِنْسَانِ، وَأَقْطَعُهُ مِنْ شَعْبِهِ، لِأَنَّهُ أُعْطِيَ مِنْ زَرْعِهِ لِمَوْلِكَ لِكَيْ يُنَجَّسَ مَقْدِسِي، وَيُدْنَسَ اسْمِي الْقُدُّوسِ.

٤ وَإِنْ عَمَّضَ شَعْبُ الْأَرْضِ أَعْيَنَهُمْ عَنِ ذَلِكَ الْإِنْسَانِ عِنْدَمَا يُعْطِي مِنْ زَرْعِهِ لِمَوْلِكَ، فَلَمْ يَقْتُلُوهُ، ٥ فَإِنِّي أَضْعُ وَجْهِي ضِدَّ ذَلِكَ الْإِنْسَانِ، وَضِدَّ عَشِيرَتِهِ، وَأَقْطَعُهُ وَجَمِيعَ الْفَاجِرِينَ وَرَاءَهُ، بِالرِّبِّيِّ وَرَاءَ مَوْلِكَ مِنْ شَعْبِهِمْ." ( ٣٥ )

ومما جاء من هذا القبيل في سفر التثنية " «مَتَى قَرَضَ الرَّبُّ إِلَهُكَ مِنْ أَمَامِكَ الْأُمَّمَ الَّذِينَ أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَيْهِمْ لِتَرْتَهُمْ، وَوَرِثَتَهُمْ وَسَكَنْتَ أَرْضَهُمْ، ٣٠ فَاحْتَرِزْ مِنْ أَنْ تُصَادَ وَرَاءَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا بَادُوا مِنْ أَمَامِكَ، وَمَنْ أَنْ تَسْأَلَ عَنْ آلهَتِهِمْ فَأَجِبْ: كَيْفَ عَبَدَ هَؤُلَاءِ الْأُمَّمَ آلهَتَهُمْ، فَأَنَا أَيْضًا أَفْعَلُ هَكَذَا؟ ٣١ لَا تَعْمَلْ هَكَذَا لِلرَّبِّ إِلَهُكَ، لِأَنَّهُمْ قَدْ عَمِلُوا لِآلهَتِهِمْ كُلِّ رَجْسٍ لَدَى الرَّبِّ مِمَّا يَكْرَهُهُ، إِذْ أَحْرَقُوا حَتَّى بَنِيهِمْ وَبَنَاتِهِمْ بِالنَّارِ لِآلهَتِهِمْ. ٣٢ كُلُّ الْكَلَامِ الَّذِي أُوصِيكُمْ بِهِ أَحْرِصُوا لِتَعْمَلُوهُ. لَا تَزِدْ عَلَيْهِ وَلَا تُنْقِصْ مِنْهُ" ( ٣٦ )

وجاء في نفس السفر في موضع آخر " ٩ «مَتَى دَخَلْتَ الْأَرْضَ الَّتِي يُعْطِيكَ الرَّبُّ إِلَهُكَ، لَا تَتَعَلَّمْ أَنْ تَفْعَلَ مِثْلَ رَجْسِ أُولَئِكَ الْأُمَّمِ. ١٠ لَا يُوجَدُ فِيكَ مَنْ يُجِيزُ ابْنَهُ أَوْ ابْنَتَهُ فِي النَّارِ" ( ٣٧ )

مما سبق يتبين لنا كيف حذرت شريعة بني إسرائيل إياهم من الانسياق وراء التقاليد الوثنية في التضحية بأبنائهم لأن ذلك يجعلهم في نظر الرب كالأمم الوثنية تماما، فالرب يحذرهم من ذلك، وليس ذلك فحسب، بل ويتوعدهم بأنهم إن فعلوا ذلك فسيصب عليهم جام سخطه، ولعناته ولن يجعلهم أمة مباركة.

ورغم هذه التحذيرات، وتلك التنديدات التي يعلمها بنو إسرائيل جيدا بخصوص هذا الموضوع -التضحية بالأبناء- إلا أننا سنقف عند أمثلة بيّنة تسطرها لنا صفحات العهد القديم مصورة لنا كيف أن هؤلاء الجنس من البشر لا يراعون تعاليم ربهم بل ويضربون بما عرض الحائط مجاهرين بالمعصية في تحدٍ صارخ، ومعلنين انسياقهم وراء تلك العادات والتقاليد الوثنية التي لطالما حذرهم الرب من اتباعها، ففي عصر القضاة سجد القاضي "يفتاح الجلعاوي" يقدم ابنته إلى الرب يهوه كذبيحة بشرية، وفي عصر الانقسام نرى عددا من الملوك يقومون بتقديم القرابين البشرية، وقد انبرى لهم أنبياء العهد القديم ينددون بهم ويشنعون عليهم، ويستنزلون عليهم اللعنات.

سابعاً: وثنية نذر يفتاح ومخالفته للشريعة الموسوية:

يقول وليم جيمس -الفيلسوف وعالم النفس الأمريكي- "إن العهود شيء مهم، ولازم للنفس البشرية لأن الإنسان بطبعه ملول كسول في حاجة إلى ما يحفز، وينهضه ويمنعه من التقهقر، والتراجع

والنكوص، ونحن لانعرف عظيما من عظماء التاريخ أو بطل من أبطال الإنسانية إلا وارتبط بعهد ما أيا كان هذا العهد ونوعه... والعهد تهدف إلى غايات ثلاث: فأولها وأبسطها العهد الذي يقيمه الإنسان بينه وبين نفسه ليعلو بهذه النفس، وينشط بها في أية صورة يتصور هذا العلو والنشاط كالعهد الذي قطعه نابليون على نفسه أن يكون إسكندر آخر.

على أن هناك ضربا من العهود أعلى وأنبل يتقيد به الإنسان لا من أجل نفسه بل من أجل الآخرين كذلك العهد الذي قطعه "هانيبال" قديما من أجل قرطاجنة بأن يعيش لها، ويكافح روما ويمقتها إلى الأبد.

على أن أعلى العهود وأسماها وأقواها وأرهباها هو ذلك العهد الذي يتوجه به الإنسان إلى ربه فيربط نفسه بالرب بهذا العهد، ولئن جاز للإنسان أن يتحرر من عهود إزاء نفسه

، أو إزاء الآخرين رغم ما في هذا من الضعة، والنقص، والفتل، فالعهد الذي لا يفصم، والذي لا يستطيع أن يتحايل عليه، أو يتخلص منها، أو يكسرها، هو العهد الذي يقطعه الإنسان لمجد الله، في الكتاب عهود كثيرة من هذا القبيل حدثت بين الإنسان وربه في ظروف متفاوتة ولأسباب متعددة كمثل عهد يعقوب الذي قطعه في بيت إيل وهو يضرب في الأرض - وحيدا طريدا غريبا - آفاقا في طريقه إلى "حاران"، وعهد موسى في حوريب بعد أن تسلم بنو إسرائيل الناموس، وقدم فتياهم ذبائحهم للرب، ورش كتاب العهد بالدم، ووعهد يشوع حين جاءه الجيعونيون يطلبون استئمانهم، وتحالفهم مع شعب الله، وعهد عزرا في أورشليم يوم قضى بفرز النساء الغربيات اللواتي اختلطن بالزرع المقدس.. هذه وأمثالها عهود قوية كان لها أكبر الأثر في حياة أبناء الله أفرادا وجماعات، ولكن ما من عهد بينها جميعا سيبقى مدى التاريخ صورة حية مرهبة مروعة لقوة العهد وسطوته، وسلطانه كلك العهد الذي قطعه يفتاح الجلعادي، والذي كان ثمنه المفرغ المخيف ابنته الوحيدة ( ٣٨ )

ولكن من يفتاح هذا؟ وما قصة نذره الذي احتار المفسرون في تفسيره؟ وهل بالفعل يستحق هذه المكانة وهذا الدوي الذي ثار حوله؟

يعد يفتاح أحد القضاة الذين تولوا أمر اليهود بعد موت يشوع في العصر الذي سمي باسم "عصر القضاة" وقد خصص لهم سفر في العهد القديم سمي أيضا بسفر القضاة، ويحتل القاضي منزلة مهمة، ويتبوأ مكانة مقدسة في التاريخ اليهودي.

ويفتاح هذا هو القاضي رقم (٩) في سلسلة القضاة، ويسمى يفتاح بن جلعاد وقد جاء به أبوه جلعاد من إحدى العاهرات، وكان لجلعاد أبناء آخرون من زوجته الشرعية فلما كبروا طردوا يفتاح من بينهم لئلا يقاسمهم الميراث فهرب وأقام في أرض "طوب" التي كانت تقع شرقي الأردن، وجمع له عصابة من قطاع الطريق، وراح يعيش على السلب والنهب.

جاء في سفر القضاة { **וַיִּתְּלַד אִשָּׁת-גְּלָעָד לוֹ، בְּנִים؛ וַיִּגְדְּלוּ בְנֵי-הָאִשָּׁה וַיִּגְרְשׁוּ אֶת-יַפְתָּח، וַיֹּאמְרוּ לוֹ לֹא-תִנְחַל בְּבֵית-אָבִינוּ-כִּי בֶן-אִשָּׁה אַחֲרָת، אַתָּה }** أي { ثم ولدت امرأة جلعاد له بنون ، فلما كبر بنو المرأة طردوا يفتاح وقالوا له لا ترث في بيت أبينا لأنك أنت ابن امرأة أخرى } ( ٣٩ )

وحينما نشبت حرب بين بني إسرائيل والعمونيين رغب شيوخ اليهود أن يقيموه قائدا عليهم، فأبى في بادئ الأمر لسوء معاملتهم إياه سابقا، ولكنه أذعن أخيرا لطلبهم وتولى القضاء عليهم، وقبل أن يشرع في قتال العمونيين نذر أنه إذا انتصر عليهم سيقدم أول من يلاقيه، ويخرج إليه من بيته عند عودته محرقة، أو ذبيحة للرب.

جاء في سفر القضاة" { **אִם-נִתְּוֹן תַּתֵּן אֶת-בְּנֵי עַמּוֹן، בְּיַד־וְהָיָה הַיּוֹצֵא، אִשָּׁר יֵצֵא מִדְּלֹתַי בֵּיתִי לְקִרְאָתִי، בְּשׁוּבִי בְּשָׁלוֹם، מִבְּנֵי עַמּוֹן-וְהָיָה، לַיהוָה، וְהַעֲלִיתִיהוּ، לַאֲלֹהֵי.** } وترجمته : (إن دفعت بني عمون ليدي ، فالخارج الذي يخرج من أبواب بيتي للقائي عند رجوعي بالسلامة من عند بني عمون يكون للرب وأصعده محرقة ) ( ٤٠ )

وانتهت المعركة بانتصار يفتاح على العمونيين ، ورجوعه ظافرا إلى بيته، وكانت ابنته الوحيدة هي أول من قابلته، جاء في سفر القضاة (ثم أتى إلى المصفاة إلى بيته ، وإذا بابنته خارجة للقائه بدفوفٍ ورقص ، وهي وحيدة ، لم يكن له ابن ولا ابنة غيرها) ( ٤١ )

وهكذا ( وجد يفتاح نفسه في صراعٍ مرير ، فهو في حيرة من أمره أيذبح ابنته الوحيدة لكي يرضي ربه [ وهو بهذا الفعل يعتقد أنه سيرضيه تماما ] ولكنه إن فعله سيفقد وحيدته العذراء التي لم تتزوج لكي تنجب وتترك وراءها ذرية ؟ ! والأمر الثاني أن يتجاهل نذره ويترك ابنته دون أن يذبحها حرصاً منه على حياتها ولكنه عندئذٍ . على حسب اعتقاده . سيغضب منه الرب لأنه حنث بنذره ولم يوفه !! )

وهكذا انقسم العلماء في بيان هل أقدم يفتاح بالفعل على تقديم ابنته محرقة للرب أم لا؟ إلى

فريقين:

الفريق الأول: ويتزعم هذا الفريق الآباء القدامى والمتمسكين بالتقليد اليهودي والمسيحي إلى القرن الحادي عشر فقد أجمعوا على أن يفتاح قدم ابنته محرقة للرب ( ٤٢ )

الفريق الثاني: ويتزعم هذا الفريق بعض المحدثين الذين يرون أن يفتاح لم يضح بابنته بل نذر أن تبقى بتولاً طيلة حياتها ومن حجج هؤلاء أن شريعة موسى حظرت تقديم الضحايا البشرية، فلا يظن أن يفتاح أراد أن يبرز نذراً مخالفاً للسنة ومنها أنه لو كان يفتاح نذر حقيقة أن يقدم ابنته ضحية، لما جاز له أن يقدمها بنفسه؛ إذ لم يكن كاهناً، ومنها أن الكاتب لم يعب يفتاح بل نرى الرسول عده مع غيره من الآباء بقوله: { ماذا أقول وزماني قصير عن أن أخبر بأمر جدعون وباراق وشمشون ويفتاح وداود وصموئيل والأنبياء } (عبرانية ف ١١ ع ٣٢) ( ٤٣ )

ونحن نتفق مع تلك الوجهة التي ذهب أصحابها إلى أن يفتاح قام بالفعل تقديم ابنته محرقة، وليس على سبيل المجاز بأن جعلها تعيش بقية حياتها عذراء لا تتزوج، ولعل تشجيع ابنته له هو ما جعله ينهي تلك المعاناة، جاء في سفر القضاة "אָבִי פָצִיתָה אֶת-פִּיהָ אֶל-יְהוָה-עֲשֵׂה לִי כְפֹאֶשׁ יֵצֵא מִפִּיהָ: אֶחָרֵי אֲנֹשׁ עֲשֵׂה לָּהּ יְהוָה נְקָמוֹת מֵאִיבֶיהָ-מִבְּנֵי עַמּוֹן וַתֹּאמֶר، אֶל-אֲבִיהָ، יַעֲשֵׂה לִי، הַדָּבָר הַזֶּה( يا أبي هل فتحت فاك إلى الرب فافعل بي ما خرج من فيك؛ بما أن الرب قد انتقم لك من أعدائك بني عمون ثم قالت لأبيها فليفعل لي هذا الأمر) ( ٤٤ )

إذاً فهي قبلت أن تذبح، وتقدم محرقة للرب، وهي راضية مستسلمة قانعة؛ مما يعني أن الأمر لم يكن غريباً، وأن عادة تقديم القرابين البشرية كانت معلومة لديها، أو على الأقل مألوفاً لها .

إذاً نحن أمام مثال صارخ وحدث دموي يسطره لنا العهد القديم رغم التحذيرات والتنديدات بعدم تقديم قرابين بشرية إلا أن قصة يفتاح وابنته صورت لنا عكس ذلك تماماً.

مثال آخر يرويه لنا العهد القديم تمثل في أحد ملوك عصر الانقسام وهو الملك "آحاز"، ورد في قاموس الكتاب المقدس أن "آحاز هو الملك الحادي عشر من ملوك يهوذا، تولى حكم مملكة الجنوب سنة ٧٣٦ ق.م، وقد تعلق قلبه بحب الأصنام من أول حكمه فعبر ابنه في النار وذبح وأوقد على المرتفعات، وعلى التلال وتحت كل شجرة خضراء ( ٤٥ )، يقول عنه سفر الملوك الثاني "וַיִּלְא-עֲשֵׂה הַיֵּשׁוּר، בְּעֵינֵי יְהוָה אֱלֹהֵיו-בְּדוֹד אָבִיו. ג וַיִּלְא، בְּדָרֶךְ מַלְכֵי יִשְׂרָאֵל؛

وإِمْ بְּנֵי יִשְׂרָאֵל. ٧ וַיִּזְבַּח וַיִּקְטַר בַּבָּמוֹת، וְעַל-הַגְּבְעוֹת، וּמַחֲתָ، כָּל-עֵץ רֵעָנָן. "וְלֹא-יַעֲמֵל הַמְּסַתִּימִים בְּעֵינֵי הַרְבֵּי אֱלֹהֵי כְּדָוִד אָבִיהֶם، ٣ בֵּלְ סָרַי בְּطָרִיק מְלֹךְ יִשְׂרָאֵל، حَتَّىٰ إِنَّهُ عִבְרַת אִבְנֵהוּ בְּנֵי הַנָּר חֲסַב אֲרָجָסִים הָאֲמִים הַלְּדִינִים طَرَدَهُمُ الرَّبُّ مِنْ أَمَامِ بَنِي إِسْرَائِيلَ. ٤ وَذَبַحَ وَأَوْقَدَ عَلَى الْمُرْتَفَعَاتِ وَعَلَى التَّلَالِ وَتَحَتِ كُلِّ شَجَرَةٍ خَضْرَاءَ. (٤٦)

ويقول عنه أيضا سفر أخبار الأيام الثاني "ولأ-عשהه ينظر بعيني يهوه، فدويد أبو. ب ويلة، بدركي ملكي يسرائيل؛ وإم مسכות عשה، لبعليم. ج وهوا الكهتير، كجيا ب-هزم؛ وباعر إ-بني، بأش، كتعبوت הגוים، אשר הריש يهوه مפיני בני يسرائيل. ٧ ويزבח ويكتر בבמות، ועל-הגבעות، ומחת، כל-עץ רענן" "وَلَمْ يَفْعَلِ الْمُسْتَقِيمُ فِي عَيْنَيْ الرَّبِّ كِدَاوُدَ أَبِيهِ، ٢ بَلْ سَارَ فِي طَرِيقِ مَلِكِ إِسْرَائِيلَ، وَعَمَلَ أَيْضًا تَمَاثِيلَ مَسْبُوكَةً لِلْبُعْلِيمِ. ٣ وَهُوَ أَوْقَدَ فِي وَادِي ابْنِ هَنُومَ وَأَخْرَقَ بَنِيهِ بِالنَّارِ حَسَبَ رِجَاسَاتِ الْأُمَمِ الَّذِينَ طَرَدَهُمُ الرَّبُّ مِنْ أَمَامِ بَنِي إِسْرَائِيلَ. ٤ وَذَبَحَ وَأَوْقَدَ عَلَى الْمُرْتَفَعَاتِ وَعَلَى التَّلَالِ وَتَحَتِ كُلِّ شَجَرَةٍ خَضْرَاءَ (٤٧)

وهكذا وجدنا أن أحد ملوك يهوذا قد انحرف عن الطريق المستقيم الذي سار عليه سيدنا داود- عليه السلام-، وقام بعبادة الأصنام ومارس الطقوس الوثنية، وكان منها تقديم أبنائه في النار، وقيامه بحرقهم، وتقديمهم قربان بشرية للآلهة متأثرا في ذلك بوثنية الشعوب المجاورة كالكنعانيين والمؤابيين والعمونيين، وغيرهم من شعوب أرض فلسطين.

وقد ذكر السفر أنه كان يحرق أبنائه في وادي "ابن هنوم"، وكان في الجزء الشرقي من هذا الوادي مكان يسمى "توقة" ومعناها مكان الحريق حيث كان يوجد فيه جحر عميق واسع يجمع فيه الخشب وتشتعل فيه النيران، وقد اعتاد اليهود أن يحرقوا فيه أبنائهم وبناتهم كنوع من القرابين البشرية للآلهة الوثنية" (٤٨)

مثال ثالث يسطره لنا العهد القديم تمثل في الملك "منسى" وهو "أحد ملوك يهوذا"، وقد تبوأ العرش سنة ٦٩٣ ق.م، واشتهر في أول ملكه بأعمال كفرية وقساوة بليغة، وأضل شعبه عن الحق، وجعلهم يذبحون لكل جند السماء حتى إنهم عملوا ماهو أقيح من الأمم الذين طردهم الرب من أمام بني إسرائيل (٤٩) يقول عنه سفر الملوك الثاني إنه "ب وיעשה הרע، בעיני יהוה-

כתועבת, הגוים, אשר הוריש יהנה, מפני בני ישראל. ג וישב, ויבן את-  
הבמות, אשר אבד, חזקהו אביו, ויקם מזבחת לבעל, ויעש אשרה כאשר  
עשה אחאב מלך ישראל, וישתחו לכל-צבא השמים, ויעבד אתם. ד ויבן  
מזבחת, בבית יהנה, אשר אמר יהנה, בירושלם אשים את-שמי. ה ויבן  
מזבחות, לכל-צבא השמים, בשמי, חצרות בית-יהנה. ו והעביר את-בנו,  
כאש, ועונן ונחש, ועשה אוב וידלענים: הרבה, לעשות הרע בעיני יהנה-  
להכעיס" <sup>1</sup> "עَمِلَ الشَّرُّ فِي عَيْنِي الرَّبِّ حَسَبَ رَجَاسَاتِ الْأُمَمِ الَّذِينَ طَرَدَهُمُ الرَّبُّ مِنْ أَمَامِ بَنِي  
إِسْرَائِيلَ. ٣ وَعَادَ قَبِي الْمُرْتَفَعَاتِ الَّتِي أَبَادَهَا حَزَقِيَّا أَبُوهُ، وَأَقَامَ مَذَابِحَ لِلْبَعْلِ، وَعَمِلَ سَارِيَّةً كَمَا  
عَمِلَ أَخَابُ مَلِكِ إِسْرَائِيلَ، وَسَجَدَ لِكُلِّ جُنْدِ السَّمَاءِ وَعَبَدَهَا. ٤ وَبَنَى مَذَابِحَ فِي بَيْتِ الرَّبِّ الَّذِي  
قَالَ الرَّبُّ عَنْهُ: «فِي أُورُشَلِيمَ أُضْعُ اسْمِي». ٥ وَبَنَى مَذَابِحَ لِكُلِّ جُنْدِ السَّمَاءِ فِي دَارِي بَيْتِ الرَّبِّ.  
٦ وَعَبَّرَ ابْنَهُ فِي النَّارِ، وَعَافَ وَتَفَاءَلَ وَاسْتَحْدَمَ جَانًّا وَتَوَابَعِ، وَأَكْثَرَ عَمَلَ الشَّرِّ فِي عَيْنِي الرَّبِّ  
لِإِعَاطَتِهِ" ( ٥٠ ) فهذا الملك أيضا قد مارس الطقوس الوثنية، ومنها أنه أحرق ابنه في النار، وقدمه  
قربانا للالهة الوثنية، فهو بذلك يكون قد انحرف عن الشريعة التي دعا إليها سيدنا موسى، والطريق  
الذي رسمه سيدنا داود عليهما السلام.

يذكر زكي شنودة أن منسى عاد إلى عبادة أصنام الكلدانيين وغيرهم، وأعاد بناء المعابد الوثنية  
التي كان أبوه "حزقيا" قد هدمها، وسجد لجميع جند السماء أي الكواكب والنجوم، وبني لها مذابح  
في هيكل أورشليم ذاته، وأقام تماثلا للالهة عشتروت، وأحرق بنيه في النار في وادي "ابن  
هنوم" ذبيحة لمولك إله المؤابيين، واستخدم العرافين والسحرة وأصحاب الجان ( ٥١ )

هذا وقد بقي "وادي هنوم" تقدم فيه القرابين البشرية من اليهود حتى تولى الملك يوشيا حكم  
يهودا حوالي ٦٣٨ ق.م ( ٥٢ )، وقام بحركة الإصلاح التي استهدفت القضاء على الوثنية بجميع  
مظاهرها، وكان من ضمن الأعمال التي قام بها هدم هذا المكان الذي كان اليهود يحرقون فيه  
أولادهم، جاء في سفر الملوك الثاني عن الملك يوشيا "وَأَمَّا يَهُدَا بْنُ يَهُشَبَابَ بْنِ  
( ٥٣ ) هُنُومَ: لِبَلْتَانِي، لِهَعْبِيرِ آيْشِ آت-بَنُو آت-بَتْمُو بَأَش-لَمَلُوكُ" وَنَجَسَ  
تُوفَةَ آلِي فِي وَادِي بَنِي هُنُومَ لِكِي لَا يُعْبَرُ أَحَدٌ ابْنَهُ أَوْ ابْنَتَهُ فِي النَّارِ لِمُوكُ" ( ٥٣ )

وورد في قاموس الكتاب المقدس أن الملك يوشيا قام بإبطال عبادة مولك حيث كان الرجل يعبر ابنه أو ابنته في النار في الوادي حينما نجس الوادي والمرتفعات بعظام الأموات وبكسر التماثيل ثم جعل الوادي مزبلة القدس ومكان الضباب بلوعتها" ( ٥٤ )

ويذكر زكي شنودة أن الإله مولك كان يعبده كثير من شعوب الشرق الأوسط ولاسيما الكنعانيون والفينيقيون، وكانوا يعتبرونه إله النار أو إله جهنم، ولذلك كانوا يرهبونه ويعملون على استرضائه بتقديم أطفالهم ضحايا له، فكانوا يقيمون له صنما ضخما من النحاس المخوف ذا ذراعين ممدودين، ويوقدون في داخله النار، حتى إذا اشتد إحمرار الذراعين من فرط الحرارة ألقوا عليهما أطفالهم، فتشويهم النار شيا، وهم بينذاك يدقون الطبول ليحججوا صوت صراخ أولئك الأطفال الأبرياء ( ٥٥ )

ثم يذكر أن بني إسرائيل قد عبدوا هذا الإله ولاسيما في أورشليم، وكانوا يقدمون أطفالهم ضحايا تماثيله النحاسية التي كانوا يقيمونها في مختلف أماكن بلادهم، وأشهرها مكان يسمى "توفة" ثم أبطل يوشيا عبادة مولكفي هذا الوادي وجعله مكانا يحرق فيه أهل أورشليم قماماتهم، فكانت النار لا تنفثا تتصاعد منه بغير انقطاع ( ٥٦ )

كان هذا حال القرابين البشرية لدى بني إسرائيل، فعلى الرغم من تنديد العهد القديم بعدم تقديم أية قربان بشرية لأي إله إلا أن قضائهم وملوكهم خلاف عامة بني إسرائيل ضربوا بكل هذه التحذيرات عرض الحائط وأقدموا على هذه الأعمال الوثنية متشبهين بتلك الأمم الوثنية التي جاورتهم، ويثار تساؤل هنا مفاده: ما المغزى من إقدام إبراهيم عليه السلام على ذبح ولده؟  
**الحكمة من أمر الله لإبراهيم بذبح ولده:**

يبدو أن الله أراد بأمره لإبراهيم بذبح ابنه - بجانب الابتلاء - القضاء على ظاهرة القرابين البشرية التي كانت سائدة عند الشعوب الوثنية والتي كان الناس يقدمونها إلى الآلهة التي يعبدونها بإيعاز من الكهنة، وكانت قصة الخليل وابنه إسماعيل عليهما السلام بمثابة القضاء العلي على تلك العادة. يقول الدكتور / محمد بيومي مهران "ولما كان الأنبياء هم الأسوة الحسنة التي يحتذي حذوها كافة الناس وخاصتهم، فإن الله جلت قدرته أراد أن يجعل من خليله قدوة حسنة، ومثلا أعلى لأرفع صور الإيمان وأجلها في تاريخ الإنسانية، وفي الوقت نفسه، أعطى الإنسانية نفسها مثلا حيا في إبراهيم وولده إسماعيل؛ تمهيدا لمنع هذه العادة البربرية، فيأمره بذبح ولده ثم يفتديه بكبش عظيم" ( ٥٧ )

ويعتقد الدكتور/ رشيد الناضوري أن حادثة منام إبراهيم الذي رأى فيه التضحية بابنه قربانا لله سبحانه وتعالى ثم افتداه ربه بكبش عظيم. يعتقد أن تلك الحادثة ترتبط ارتباطا وثيقا بتلك التقاليد السومرية والسامية الخاصة بظاهرة التضحية البشرية، والتي كانت تمارس في بعض مجتمعات الشرق الأدنى القديم والحث على إبطال تلك التقاليد واستبدالها بالتضحية الحيوانية ( ٥٨ )

ويذكر/ عباس العقاد أن إبراهيم الخليل جاء في مفترق الطريق بين استباحة القرابين البشرية وبين تحريمها، ولكنها لم تحرم لأنها أغلى من أن تقدم. وإنما حرمت لأن الله أرحم وأكرم. ورأى إبراهيم في رؤياه أنه يُؤمر بذبح ابنه وأعز ما في الحياة عنده. رأى ذلك وهو يعلم أن الأرباب تتقاضى عبادها مثل هذه الضحية، وأن تقرب الأوائل من الأولاد والأوائل من كل نتاج حق مفروض على كل أسرة لرب الأوثان والأصنام، أيكون إبراهيم أبجل على ربه من عابد الوثن؟ أيكون الوثن أحق بالضحية من خالق الأرض والسماء؟ أيرتاب إبراهيم في أمر الله وهو ينظر إلى شريعة العبادة من حوله، وإن كانت شريعة شر وضلال؟! إن العصيان هنا نزول بالإله الأعلى عن مرتبة الأوثان والأصنام. فلتكن الطاعة تنزيها للإله الأعلى عن ذلك الإسفاف، ويفعل الإله بالآباء والبنين ما يريد. إن ذبح الأب وليده نقيض الرحمة، ولكن إيمان الإنسان بعقيدة أعز عليه من ولده ومن نفسه غنيمة أقوم وأعظم من رحمة الآباء للأبناء. فلا ينبغي أن يضن الإنسان بشيء في سبيل هذه العقيدة. ولا ينبغي أن يبطل القربان بالإنسان لأن الله لا يستحقه كما استحقته أوثان الجهالة، بل يبطل لأن الله أرحم وأعظم من أن يتقبله، فهو أعظم وأكرم من الأوثان. ( ٥٩ )

وقريب من هذا ما ذكره الدكتور /إيفار ليسنر عن الخليل إبراهيم حيث يرجع إليه الفضل من الناحية التاريخية في التطور الهائل الذي حدث بإحلال الكبش محل المحرقات البشرية ( ٦٠ ) وجاء في قاموس الكتاب المقدس أن إبراهيم كاد أن يقدم ابنه ذبيحة ولكن الله منعه من تقديم هذه الذبيحة، فقدم إبراهيم كبشا عوضا عنه وبهذا أظهر الله لإبراهيم في وضوح وإبانة أنه لا يطلب تقديم الأولاد ذبائح كما كان يفعل الكنعانيون في ذلك الحين ( ٦١ ) وإذا كان الحال هكذا عند بني إسرائيل فما بال عرب ما قبل الإسلام في إقدامهم على الوأد هل كان الدافع دينيا كما كان عند بني إسرائيل أم اقتصاديا أم اجتماعيا؟ وهل كان هناك عقلاء وقفوا سدا منيعا تجاه هذه الظاهرة؟ هذا ما ستعرض له بالدراسة في المبحث القادم.

## المبحث الثاني

## "الوَادُ عند عرب ما قبل الإسلام"

أولاً: المعنى اللغوي للوَادُ:

جاء في لسان العرب "وَادٌ: وَادٌ: الْوَادُ وَالْوَيْدُ: الصَّوْتُ الْعَالِي الشَّدِيدُ كَصَوْتِ الْحَائِطِ إِذَا سَقَطَ وَخَوَّهِ؛ قَالَ الْمَغْلُوطُ:

أَعَادِلُ مَا يُدْرِيكَ أَنْ رَبَّ هَجْمَةٍ لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمَتَانِ وَيُؤِيدُ

قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ: كَذَا أَنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ، وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ: فِدِيدٌ. وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ: خَرَجْتُ أَقْفُو أَنَارَ النَّاسِ يَوْمَ الْخَنْدَقِ فَسَمِعْتُ وَيُؤِيدُ الْأَرْضِ حَلْفِي. الْوَيْدُ: شِدَّةُ الْوَطْءِ عَلَى الْأَرْضِ يُسْمَعُ كَالدَّوِيِّ مِنْ بُعْدٍ. وَيُقَالُ: سَمِعْتُ وَادٌ قَوَائِمِ الْإِبِلِ وَوَيْدَهَا. وَفِي حَدِيثِ سُودَانَ بْنِ مُطَرِّفٍ: وَادٌ الدَّغْلِبِ الْوَجْنَاءِ أَيْ صَوْتٌ وَطِئَهَا عَلَى الْأَرْضِ. وَوَادٌ الْبَعِيرِ: هَدِيدُهُ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. وَوَادٌ الْمَوْءُودَةَ، وَفِي الصَّحَاحِ وَادٌ ابْنَتُهُ يَبْدُهَا وَادٌ: دَفَنَهَا فِي الْقَبْرِ وَهِيَ حَيَّةٌ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

مَا لَقِمِي الْمَوْءُودُ مِنْ ظَلَمٍ أُمِّهِ كَمَا لَقَيْتُ دُهْلًا جَمِيعًا وَعَامِرًا

أَرَادَ مِنْ ظَلَمٍ أُمِّهِ إِيَّاهُ بِالْوَادِ. وَامْرَأَةٌ وَيُؤِيدُ وَوَيْدَةٌ مَوْءُودَةٌ، وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ: وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ؛ قَالَ الْمُفَسِّرُونَ: كَأَنَّ الرَّجُلَ مِنَ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا وُلِدَتْ لَهُ بِنْتُ دَفَنَهَا حِينَ تَضَعُهَا وَالدَّتْهَا حَيَّةً مَخَافَةَ الْعَارِ وَالْحَاجَةِ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى: "وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ حَشِيَّةً إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ" وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: "وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٍ يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ يُؤَسِّكُهُ عَلَىٰ هُوْنٍ أُمٌّ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ". وَيُقَالُ: وَادَهَا الْوَائِدُ يَبْدُهَا وَادًا، فَهُوَ وَائِدٌ، وَهِيَ مَوْءُودَةٌ وَوَيْدٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: الْوَيْدُ فِي الْجَنَّةِ أَيْ الْمَوْءُودُ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ. وَمِنْهُمْ مَنْ كَأَنَّ بَيْدَ الْبَيْنِ عَنِ الْمَجَاعَةِ، وَكَانَتْ كَالنَّدَةِ تَبْدُ الْبَنَاتِ؛ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَعْنِي جَدَّهُ صَعَصَعَةَ بِنَ نَاجِيَةَ:

وَجَدِّي الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَاتِ وَأَحْيَا الْوَيْدَ فَلَمْ يُوَادِّ (٦٢)

وجاء في القاموس المحيط "أَدُّ بِنْتُهُ يَبْدُهَا: دَفَنَهَا حَيَّةً، وَهِيَ وَيُؤِيدُ وَوَيْدَةٌ وَمَوْءُودَةٌ.

. وَادٌ وَوَيْدٌ: الصَّوْتُ، أَوِ الْعَالِي الشَّدِيدُ، وَهَدِيرُ الْبَعِيرِ.

. تُوَدَّةٌ وَتُوْدَةٌ وَوَيْدٌ وَتَوَادٌ: الرِّزَانَةُ، وَالتَّأْيِي، وَقَدْ اتَّادَ وَتَوَادَّ.

. مَوَائِدُ: الدَّوَاهِي.



وفي تفسير قوله تعالى "وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم" قال مجاهد وغيره "زينت لهم قتل البنات مخافة العيلة، وإن ذلك إشارة إلى الوأد، وهو دفن البنت حية مخافة السباء والحاجة وعدم ما حرم من النصره (٦٩)

وذكر الفخر الرازي أن المراد بهذا النهي عن قتل الأولاد النهي عن الوأد؛ إذ كانوا يدفنون البنات أحياء بعضهم للغيرة وبعضهم خوف الفقر وهو السبب الغالب (٧٠)

وفي تفسير قوله تعالى "وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم ليردوهم وليلبسوا عليهم دينهم" (٧١)، يقول إن أهل الجاهلية كانوا يدفنون بناتهم أحياء خوفاً من الفقر أو من التزويج، ونقل عن مجاهد أن شركاءهم هم شياطينهم إذ أمرهم بأن يدوا أولادهم خشية العيلة وسميت الشياطين شركاء لأنهم أطاعوهم في معصية الله تعالى (٧٢)

وأما الألوسي فقد فسر قوله تعالى "ولا تقتلوا أولادكم" بالوأد (من إملاق) من أجل فقر أو من خشية كما في قوله سبحانه "خشية إملاق"، وذكر أن الخطاب في كل آية لصنف، وليس خطاباً واحداً، فالمخاطب بقوله سبحانه (من إملاق) من ابتلي بالفقر، والمخاطب بقوله تعالى (خشية إملاق) من لا فقر له ولكن يخشى وقوعه في المستقبل، ولهذا قدم رزقهم في سورة الأنعام (نحن نرزقكم وإياهم) وقدم رزق أولادهم في مقام الخشية فقيل "نحن نرزقهم وإياكم" (٧٣)

الاتجاه الثاني:

يرى أصحاب هذا الاتجاه أن المراد بقتل الأولاد المنهي عنه وأد البنات بجانب قتل البنين أيضاً ويجعلون قتل البنات خشية العار وقتل البنين خشية الفقر.

يقول القرطبي (٧٤) "وقد كان منهم من يفعل ذلك بالإناث والذكور خشية الفقر كما هو ظاهر الآية. ويقول ابن كثير "عن الجاهليين كانوا يقتلون أولادهم كما سولت لهم الشياطين ذلك فكانوا يثدون البنات خشية العار وربما قتلوا بعض الذكور خشية الافتقار، ولهذا ورد في الصحيحين من حديث عبد الله بن مسعود -رضي الله عنه- أنه قال: قال رسول الله -ﷺ-: أي الذنب أعظم؟ قال: أن تجعل لله ندا وهو خلقك، قلت: ثم أي، قال: أن تقتل ولدك خشية أن يطعم معك قلت: ثم أي، قال: أن تزني بجليلة جارك" ثم تلا رسول الله -ﷺ- "وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ" (٧٥)

وبناء على تفسير أصحاب هذين الاتجاهين يكون هناك ارتباط بين النهي عن قتل الأولاد في القرآن الكريم "ولاتقتلوا أولادكم"، وبين الوأد في قوله تعالى "وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم" فبناء على الرأي الأول أعتبر النهي عن قتل الأولاد هو النهي عن وأد البنات، وعلى الرأي الثاني اعتبر الوأد ضمن قتل الأولاد حيث كانوا يقتلون البنين ويمدون البنات. الاتجاه الثالث:

يفرق أصحاب هذا الاتجاه بين قتل الأولاد من إملاق أو خشية إملاق وبين وأد البنات في الجاهلية، فيرون أن قتل الأولاد كان بدافع الفقر والفاقة، وأن الوأد لم يكن بسبب ذلك وإنما كان من منطلق ديني أو بدافع ديني بحت.

يذكر كل من القرطبي والألوسي أن فريقاً من مشركي العرب كانوا يمدون البنات الصغار بأن يدفنوهن أحياء انطلاقاً من اعتقادهم أن الملائكة بنات الله سبحانه، فكانوا يقولون الحقوا البنات بالبنات أو الحقوا البنات بالله تعالى فهو أحق بما ( ٧٦ )

ويرى الدكتور/ علي عبد الواحد وافي أن العرب كانوا في قتل أولادهم ينقسمون إلى طائفتين: كانت طائفة من عشائر العرب تلجأ إلى قتل أولادها تحت تأثير الفقر ورغبة في التخلص من تكاليف تربيتهم، وهذه الطائفة ماكانت تفرق بين ذكور الأولاد وإناثهم.

وكانت طائفة من العشائر العربية تمد البنات بدافع ديني بحت، وذلك أنهم كانوا يعتقدون أن البنات رجس من خلق الشيطان أو من خلق إله غير آلهتهم وأن مخلوقاً هذا شأنه ينبغي التخلص منه ( ٧٧ )

وأصل عقائدهم هذه أنهم كانوا يقسمون ماخرجه الأرض وماتنتجه الأنعام قسمين: قسم ينسبونه لآلهتهم ويعدون من خلقها، وهو قسم طاهر زكي، وقسم ينسبونه لله تعالى ويعدون من خلقه، وهو قسم كانوا يعتقدون أنه مدنس، فكانوا يجرمونه على أنفسهم أو يرون أن واجبهم الديني يقتضيهم التخلص منه أو تقديمه قرباناً لآلهتهم.

ومازين لهم اعتقاده بصدد نتاج الحرث والأنعام زين لهم اعتقاد مثله بصدد نتاج الإنسان فقسما ما يولد للإنسان قسمين: قسم طاهر زكي من خلق آلهتهم وهو جنس الذكور، وقسم من خلق الله وهو نوع الإناث / وهو قسم مدنس بالرجس كانوا يجرمون بقاءه ويرون أن واجبهم الديني يقتضيهم التخلص منه ( ٧٨ )

ومن أجل لك كانوا يتقون ذبحهن ويؤثرون وأدهن عقب ولادتهن مباشرة حتى لاتنتشر دماؤهن فتنتشر معها ماتحملة من نجس ورجس، بل كان بعضهم يبالح في هذا التحرج فيئدهن بعيدا عن المنازل، ولم يقف أمر اعتقادهم هذا عند حدود العالم الطبيعي؛ عالم النبات والحيوان والإنسان بل جاوزه إلى عالم السماء، فكانوا ينسبون لله تعالى من هذا العالم كل مايعتقدون أنه من نوع الإناث، ومن ذلك نسبوا إليه الملائكة لاعتقادهم أنهم من هذا النوع (٧٩)

ولايستبعد الدكتور/ جواد علي ما ذكره أهل الأخبار من وجود دافع ديني حمل الجاهليين على قتل الأولاد وعلى الوأد، بأن يكون ذلك من بقايا الشعائر الدينية التي كانت في القديم، ويرى أن "تقديم الضحايا البشرية إلى الآلهة لخير المجتمع وسلامته، وإرضاء الآلهة هي شعيرة من الشعائر الدينية المعروفة، فليس بمستبعد إذن أن يكون الوأد والقتل من بقايا تلك الشعائر، والغريب في الوأد أنه يكون بالدفن، بينما العادة في الضحايا التي تقدم إلى الآلهة أن يكون بالذبح أو بالطقن وبأمثال ذلك كي يسيل الدم من الذبيحة، فالدم هو الغاية من كل ضحية، لأنه الجزء المهم من الضحايا المخصصة للآلهة

وعموما فإن الوأد هو أيضا نوع من القتل، وذبح الأولاد وتقديمهم قربان إلى الآلهة عبادة معروفة عند أمم أخرى كانت تمارسها لترضي بذلك الآلهة وتجنب مطالبها (٨٠)

وإذا كان العلماء والباحثون قد اختلفوا في تعليل وأد البنات، وتباينت آراؤهم وأقوالهم في تحديد العوامل التي أدت إليه، وكانت سببا من أسبابه المباشرة، فإن هناك من يرى أن هناك عدة عوامل مجتمعة ساعدت على حدوث هذا الوأد وذلك القتل.

يقول الدكتور/ جواد علي "فالفافة والحمية واعتقاد بعض منهم أن الملائكة بنات الله فيجب إلحاق البنات بالبنات هي عوامل دفعت بالعرب إلى الوأد، فهي بين عامل اقتصادي نص عليه في الرآن الكريم، وعامل اجتماعي هو الحمية، وخشية حقوق العار بالإنسان من السبي والغارات وعامل ديني يرجع إلى رأي في الدين" (٨١)

ويرى الدكتور/ محمد بيومي مهرا "أن أسبابا كثيرة تجمعت وكانت سببا في أن يئد بعض العرب بناتهم، صحيح أن العوامل الاقتصادية إنما كانت أقوى العوامل، ولكن صحيح كذلك أن الحمية وخوف الآباء من وقوع بناتهم سبايا في قبضة الغالبين، فضلا عن العامل الديني، والخوف من

مستقبل مظلم لتلك الفتاة المشوهة بأن تعيش في بيت أبيها من غير زوج، أو أن تتزوج من غير الأكَفاء، إنما كانت عوامل أخرى دفعت إلى وأد البنات (٨٢)

وهناك من يرى أن ثمة علاقة بين الفعل الذي تتقرب إلى الإله ود حيث إن اسم الفعل مشتق من اسم الإله (ود، وأد) (فأصبح الفعل (وأد) دالا على عملية دس بالتراب أو الرمل لتنشأ، بعد ذلك المودة بين الإله والعبد المضحي به، فتصبح المعادلة ود، ثم وأد، ثم مودة أي قربي مع المعبود) ٨٣ (، وأضاف آخر إن هذا الطقس كان لونا من طقوس التقرب إلى الإله القمر) ود (رمز الأنوثة... وانه من بقايا القرابين البشرية التي درجت عليها الشعوب القديمة قبل استبدالها بذبح الحيوان فداء للإنسان) (٨٤) أي إن الوأد طقس تضحية بالفتيات بهدف طلب الخصب من الإله ود إله القمر (٨٥)، وهناك من ذهب بالقول إلى إن الوأد عند العرب "هو فداء المرأة للأرض الأم في العصر الزراعي (رعوي)" (٨٦) حيث شاكل الإنسان القديم بين المرأة والأرض، ورأى فيها اخصابية، فادرة على جلب الحياة، ففي رحم الأرض تتلقي البذور الرعاية والعناية، لتصبح شجرا باسقا وخضرة أخذة الألوان مفعمة بالحياة (٨٧)، فكلاهما معطاء وكلاهما ضمان لاستمرارية الحياة (٨٨) (واعتقادهم إن كل أنثى من جنس الإلهة تهب الحياة، وتمنح الغذاء فاختراروها سفيرهم إلى الأرض، وغذاء الأرض المفضل مؤودة العرب (٨٩)

وهكذا اجتمعت العوامل الاقتصادية والاجتماعية والدينية بعضها إلى جانب بعض في أن تجعل بعض القوم يرتكبون تلك الجريمة الوحشية في حق أقرب الناس إليهم وأولاهم بالرحمة والعناية، فضلا عن تنشئتهم تنشئة صالحة (٩٠)

وعلى أي حال فإن ما يعيننا هنا أن نقرر وجود دافع ديني حمل بعض الجاهليين من العرب على قتل أولادهم ووأد بناتهم، وأن ذلك كان نوعا من القرابين البشرية التي مارسوها ضمن عباداتهم الجاهلية.

ومما يؤكد ذلك أن الجاهليين كانوا يقدمون القرابين البشرية لألهتهم ولأصنامهم التي كانوا يعبدونها.

يذكر "موزفيريوس" أن أهل "دومة" كانوا يذبحون في كل سنة إنسانا عند قدم الصنم تقريبا إليه، وذكر "نيلوس" أن من عادة بعض القبائل تقديم أجمل من يقع أسيرا في أيديهم إلى (الزهرة) ضحية لها تذبح وقت طلوعها، وقد وقع ابنه "نيودولس" أسيرا حوالي سنة ٤٠٠م في أيدي

الأعراب، وهبيء ليذبح قربانا للزهرة غير أن أحوالا وقعت أفادت عليهم الوقت المخصص لتقديم الذبائح أنقذته من الذبح فاكنتفى أسروه ببيعه في أسواق الرقيق ب(ألوسة) فاستقر هناك إلى أن صار أسقفا على المدينة.

وذكر أيضا أن الملك المنذر ملك الحيرة قدم أحد أبناء الحارث الذي وقع أسيرا في يديه ونحو من أربع مائة راهبة قرابين إلى العزى ( ٩١ )

الاتجاه الرابع:

يربط أصحاب هذا الاتجاه بين قوله تعالى "وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم"، وبين حادث نذر عبد المطلب جد النبي -ﷺ- الذي انتهى بافتداء عبد الله والد الرسول -ﷺ-

يذكر كل من القرطبي والرازي والألوسي في تفسير هذه الآية رأي من يقول إن الرجل كان في الجاهلية يخلف بالله لئن ولد له كذا وكذا غلاما لينحرن أحدهم ، كما فعل عبد المطلب حين نذر ذبح ولد عبد الله في قصته المشهورة وإليها أشار -ﷺ- بقوله أنا ابن الذي حين ( ٩٢ )

ونقل الرازي عن الكلبي فذكر أنه كان لأهتهم سدنة وخدام وهم الذين كانوا يزينون للكفار قتل أولادهم ، وفسر الشركاء بالسدنة وسموا شركاء لأنهم أطاعوهم في معصية الله تعالى ( ٩٣ )

وقصة نذر عبد المطلب وردت في كتب السيرة والتاريخ؛ يذكر ابن اسحاق فيما رواه كل من الطبري وابن هشام وابن الأثير وابن كثير وغيرهم أن عبد المطلب بن هشام كان قد نذر حين لقي من قريش ما لقي عند حفر زمزم، لئن ولد له عشرة نفر ثم بلغوا معه حتى يمنعه ليذبحن أحدهم لله عند الكعبة، فلما تكامل بنوه عشرة وعرف أنهم سيمنعونه جمعهم ثم أخبرهم بنذره الذي نذر ، ودعاهم إلى الوفاء لله عز وجل بذلك فأطاعوه وقالوا : كيف نصنع؟ قال: ليأخذ كل رجل منكم قدحا ثم ليكتب فيه اسمه ثم اتنوني به ففعلوا ثم أتوه فدخل على هيكلي في جوف الكعبة ، وكانت هبل أعظم أصنام قريش بمكة، وكانت على بئر في جوف الكعبة ، وكانت تلك البئر هي التي يجمع فيها ما يهدى للكعبة، وكان عند هبل قداح سبعة وهي الأزلام التي يتحاكمون إليها إذا أعضل أمر من عقل أو نسب أو أمر من الأمور جاءه فاستقسموه بما أمرتهم به أو نهيتم عنه امتثلوه.، والمقصود أن عبد المطلب لما جاء يستقسم بالقداح عند هبل خرج القدح على ابنه عبد الله ، وكان أصغر ولده وأحبهم إليه ، فأخذ عبد المطلب بيد ابنه عبد الله وأخذ الشفرة، ثم أقبل إلى

أساف ونائلة - وهما وثنا قريش اللذان تنحرا عندهما ذبائحهما - لبيحه فقامت إليه قريش من أنديةها فقالوا: ماذا تريد يا عبد المطلب، قال: أذبحه، فقالت له قريش وبنوه: والله لا تذبحه أبدا حتى تعذر فيه، لئن فعلت هذا لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه فما بقاء الناس على هذا (٩٤)

ثم أشارت قريش على عبد المطلب أن يذهب إلى الحجاز، ودلوه على عرافة هناك، وقالوا له: إن أمرتك بذبحة فاذبحه، وإن أمرتك بأمر لك وله فيه مخرج قبلته، فانطلقوا حتى أتوا المدينة، فوجدوا العرافة فسألوها بعد أن قص عليها عبد المطلب خبره وخبر ابنه فسألتهم: كم الدية فيكم؟ قالوا: عشر من الإبل، قالت: فارجعوا إلى بلادكم ثم قربوا صاحبكم وقربوا عشرا من الإبل ثم اضربوا عليها وعليه بالقدح، فإن خرجت على صاحبكم فزيدوا من الإبل حتى يرضى ريكم، وإن خرجت على الإبل فانحروا عنه فقد رضي ريكم، ونجا صاحبكم، فخرجوا حتى قدموا مكة فلما أجمعوا على ذلك الأمر قام عبد المطلب يدعو الله ثم قربوا عبد الله وعشرا من الإبل ثم ضربوا فخرج القدح على عبد الله فزادوا فلم يزالوا يزيدون عشرا وعشرا ويخرج القدح على عبد الله حتى بلغت الإبل مائة ثم ضربوا فخرج القدح على الإبل، فقالت عند ذلك قريش لعبد المطلب - وهو قائم عند هبل يدعو الله -

قد انتهى رضي ريك يا عبد المطلب (٩٥)

والسؤال الذي يطرح نفسه هل كان هناك عقلاء ذموا هذا الفعل؟ أم أن عرب ما قبل الإسلام كانوا غلاظ القلب وأقدموا على تلك الفعلة بلا وازع من شفقة أو رحمة؟

عقلاء العرب والنهي عن وأد البنات:

لقد كان بين أشراف العرب وأسيادهم مستنبرون، امتنعوا عن وأد البنات، ومنعوا سواهم عن هذا الفعل، فكثير من عقلاء العرب لم يرتض هذه العادة فاستكروها، وكان جمع منهم يفتدون المؤودة من أهلها على غرار زيد بن عمرو بن نفيل (هو حنفي، أحد أشهر الموحدين في الجاهلية، وهو والد سعيد بن زيد أحد العشرة المبشرين بالجنة) الذي كان يحيي المؤودة قائلاً للرجل إذا أراد أن يقتل ابنته «لا تقتلها، أنا أكفيك مؤنتها، فبأخذها فإذا ترعرت قال لأبيها: إن شئت دفعتها إليك، وإن شئت كفيتك مؤنتها (٩٦)

وكذلك الأمر، يُروى عن صعصة بن ناجية جد الفرزدق، وهو من أشراف تميم، أنه كان يشتري البنت ممن يريد وأدها خشية الإملاق، فأحيا ستاً وتسعين مؤودة إلى زمن النبي (٩٧)، وفي ذلك يقول الفرزدق مفتخراً:

مَنَّا الَّذِي اخْتَبَرَ الرَّجَالَ سَمَاحَةً  
وَمَنَّا الَّذِي أَعْطَى الرَّسُولَ عَطِيَّةً  
وَمَنَّا خَطِيبٌ لَا يُعَابُ وَحَامِلٌ  
وَمَنَّا الَّذِي أَحْيَا الْوَتِيدَ وَعَالِبٌ  
وَمَنَّا الَّذِي قَادَ الْجِيَادَ عَلَى الْوَجَا  
أُولَئِكَ آبَائِي فَجَعَلْتَنِي بِمِثْلِهِمْ  
وَخَيْرًا إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الرَّعَازِغُ  
أَسَارَى تَمِيمٍ وَالْعِيُونُ دَوَامِغُ  
أَغْرُ إِذَا التَّقَّتْ عَلَيْهِ الْمَجَامِغُ  
وَعَمُرُو وَمَنَّا حَاجِبٌ وَالْأَقَارِغُ  
لِنَجْرَانَ حَتَّى صَبَحْتَهَا النَّزَائِغُ  
إِذَا جَمَعْتُنَا يَا جَرِيرُ الْمَجَامِغُ (٩٨)

من جهة أخرى، فإنَّ بعض الروايات تذكر رجالاً كانوا أكثر انفتاحاً ورفضاً لهذه العادة، لا بل أحبوا بناتهم وآثروا صحبتهنَّ، ومنهم معن بن أوس الذي كان مثنائاً (يولد له بنات فحسب)، وكان له ثلاث بنات يؤثرهنَّ ويحسن صحبتهنَّ، وكان يرى البنات أكثر وفاء على الآباء من الذكور يقول (٩٩)

رَأَيْتُ رَجَالًا يَكْرَهُونَ بَنَاتِهِمْ  
وَفِيهِنَّ لَا تُكْذَبُ نِسَاءُ صَوَالِحُ  
عَوَائِدُ لَا يَمْلِكُنَّهِنَّ وَنَوَائِحُ

وكذلك نرى امرأ القيس يصوِّر لنا في بعض أشعاره كيف كانت البنات مدللات في صغرهنَّ، لهنَّ ما لهنَّ من الملابس الجميلة واللَّعب قائلًا ((١٠٠))

وَهِيَ إِذْ ذَاكَ عَلَيْهَا مَثْرَرٌ  
وَلَهَا بَيْتٌ جَوَارٍ مِنْ لُعْبِ

وكذلك ينحو إسحق بن خلف مجاهرًا بحبِّه لابنة أخ له كان قد ربَّتها (١٠١)

لَوْلَا أَمِيمَةٌ لَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْعَدَمِ  
وَلَمْ أَجُبْ فِي اللَّيَالِي حُنْدِسَ الظُّلْمِ

وزادني رَغْبَةً فِي الْعَيْشِ مَعْرِفَتِي  
ذَلَّ الْيَتِيمَةَ - يَجْفُوهَا ذَوُو الرَّحِمِ

أَخْشَى فِظَاظَةَ عَمٍّ أَوْ جَفَاءَ أَخٍ  
وَكُنْتُ أَبْكِي عَلَيْهَا مِنْ أَدَى الْكَلَمِ

إِذَا تَذَكَّرْتُ بِنْتِي حِينَ تَدْبُنِي  
فَاضَتْ لِرَحْمَةِ بِنْتِي عَيْرَتِي بَدَمِ

ويبدو من شعر ابن خلف أنَّه لا يريد بعد موته أن تبقى ابنة أخته التي كان حديدًا عليها كلفًا بما يتيمته تحت رحمة الغير، ومن ثمَّ تتحوَّل دموعه دماءً إذا تحيلها واقفة على قبره، لذا فهو يحافظ على حياته حفاظًا عليها، وهذا ما ذهب إليه لبيد متخوِّفًا من تمادي بناته في الحزن عليه بعد انقضاء أجله (١٠٢):

مَتَى ابْتِئَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا  
وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رِبِيعَةٍ أَوْ مَضْرَ  
وَفِي ابْنِي نَزَارٍ أَسْوَةٌ إِنْ جَزَعْتُمَا  
وَإِنْ تَسَالَأْتُمْ تَخْبِرًا فِيهِمْ الْخَبِرُ  
فَإِنْ حَانَ أَنْ يَمُوتَ أَبُوكُمْ  
فَلَا تَحْمِشَا وَجْهًا وَلَا تَحْلِقَا شَعْرَ

وبذلك تظهر لنا رهافة حسن بعض الآباء وخوفهم على مشاعر بناتهم، فكيف لهم أن يفكروا بوأدهن حتى؟ إن من الإنصاف للتاريخ والأدب الجاهلي أن يسجل له حب كثير من الآباء العرب بناتهم حباً صادقاً، ويقول في ذلك حسان بن الغدير (١٠٣)

رَأَيْتُ رِجَالًا لَا يَكْرَهُونَ بَنَاتِهِمْ  
وَهَنَّ الْبَوَاكِي وَالْجُيُوبُ النَّوَاصِحُ

ويتبين مما تقدم أن رجالاً كثيراً قد رفضوا وأد البنات ونحوها عنه، ومنهم من ندم على فعله أو تراجع عنه، كما أنه من الرجال من أحب بناته حباً صادقاً فكأن خير صحب له، ناهيك عن رفض بعض الأمهات الامتثال لأوامر الزوج بالوآد.

#### أوجه الاتفاق والاختلاف:

بعد أن عرضنا للقرايين البشرية عند بني إسرائيل وكذا الوآد عند عرب ما قبل الإسلام ظهرت لنا أوجه اتفاق وكذا اختلاف فيما بينهما على النحو الآتي:  
أولاً: أوجه الاتفاق:

- ١- يقدم كل من القران البشري والمؤودة تقرباً للإله
- ٢- على الرغم من تنديد العهد القديم بعدم تقديم القران البشرية وكذا وقوف بعض عقلاء العرب للحد من ظاهرة الوآد إلا أن ذلك لم يثنهم عن فعلتهم.
- ٣- قدمت القران البشرية من الذكور والإناث وكذا الحال في الوآد فلم يقتصر على الإناث بل شمل الذكور أيضاً.

ثانياً: أوجه الاختلاف:

- ١- يقدم القران إما ذبحاً أو حرقاً بينما يتم الوآد عن طريق الدفن أحياناً
- ٢- تم افتداء نذر عبد المطلب بمائة من الإبل بينما تم نذر يفتاح بابنته وذبحها.
- ٣- كان إقدام إبراهيم على ذبح ولده وافتدائه بكبش نهاية للقرايين البشرية ولم يحدث ذلك في الوآد عند عرب ما قبل الإسلام.

## الخاتمة

بعد هذه الجولة في استقصاء القرابين البشرية عند بني إسرائيل والوآد عند عرب ما قبل الإسلام  
خلصنا إلى عدة نتائج نجلها فيما يأتي:

- ١- أقدم الإنسان على القرابين البشرية لاسترضاء الآلهة لكي ينال عفوها
- ٢- القول بتطور العقائد إذ بدأ الإنسان بالقرابين البشرية ثم الحيوانية ثم النباتية
- ٣- فساد النظرية التطورية ودليل ذلك تقديم قابيل وهابيل أحدهما للحيوان والآخر للنبات
- ٤- كان منشأ عادة تقديم القرابين البشرية أكل البدائيين للحوم البشر.
- ٥- معظم القرابين البشرية كانت تقدم من طائفتين من الأطفال ذكورهم، وإناثهم ولاسيما أول من يولد منهم لأبويه، ومن البنات الأبيكار.
- ٦- كان الساميون يقدمون على التضحية ببعض أولادهم-عادة البكر منهم- إما كجزية يجب دفعها في فترات منتظمة للإله أو لتسكين نائرة غضبه في الأوقات العصبية
- ٦- كانت التضحيات الحيوانية والبشرية تمارس في الطقوس الدينية الكنعانية لإرضاء الآلهة
- ٧- كان بنو إسرائيل لا يزالون متمسكين بالعادات الساذجة المتبررة الشائعة بين قبائل الصحراء، مثل ذبحهم الولد البكر قربانا للإله القبيلة
- ٨- مارس عرب الجاهلية عادة تقديم القرابين البشرية شأنهم في ذلك شأن كثير من الأمم الوثنية القديمة
- ٩- تنوعت أسباب وأد عرب الجاهلية لبناتها ما بين اقتصادية واجتماعية ودينية
- ١٠- ظهر عقلاء عند عرب الجاهلية امتنعوا عن وأد البنات بل وساهموا في محاولة القضاء على تلك العادة

الهوامش:

(□) - أستاذ دراسات العهد القديم المساعد كلية الآداب جامعة دمنهور

(١) - د/ جواد علي: "المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام" دار العلم للملايين بيروت ومكتبة

النهضة ببغداد ط ١٩٧٦.٢ ج ٥ ص ٩٧

(٢) - الفيروزآبادي: "القاموس المحيط" طبعة الحلبي ١٩٥٢ ج ١٠ ص ١٦٨-١٦٩

(٣) - ابن منظور: "لسان العرب" ج ٥ مادة قرب طبعة دار المعارف د.ت

- (٤) - ٦١٦٦ شغيب: ملون شغيب عربي- عبري. عبري- عربي الهضات شوقن  
 يروشليم وتل-أبيب 2008 عم"1613
- (٥) - GESENIUS: HEBREW AND CHALDEE LEXICON  
 TO THE OLD TESTAMENT scriptures MICHIGAN 1980  
 p.741  
 وانظر كذلك
- (لويس كوستاز: قاموس سرياني-عربي دار المشرق بيروت ٢٠٠٢ م ص ٣٢٩)
- (٦) - الراغب الأصفهاني: المفردات في غريب القرآن كتاب القاف طبعة مصطفى الحلبي تحقيق  
 وضبط محمد سيد كيلاني ١٣٨١هـ/١٩٦١م. ص ٣٩٩
- (٧) - יהודה דוד אייזענשטיין: אוצר ישראל אנציקלופידיא לכל מקצועות  
 תורת ישראל, ספרותו ודברי ימיו חלק עשירי נויארק 1913 عم"218
- (٨) - William : ENCYCLOPAEDIA BRITANNIA  
 BENTON Volume 19-chicago-USA 1960 p.803
- (٩) - ENCYCLOPAEDIA OF RELIGION AND  
 ETHICS :James Hastings  
 Vol12-Second impression-New York1934 p.655
- (١٠) ENCYCLOPAEDIA JUDAICA: Fred Skolnik- KETER  
 PUBLISHING HOUSE ., (JERUSALEM S E C O N D E  
 D I T I O N VOLUME 17.P639
- (١١) - ENCYCLOPAEDIA OF RELIGION AND  
 ETHICS  
 p.655.
- (١٢) - وول ديورانت: "قصة الحضارة" الجزء الثاني من المجلد الأول-الشرق الأدنى ترجمة /محمد  
 بدران-مطبعة الدجوي القاهرة ١٩٧١ ص ٣٤٥-٣٤٦
- (١٣) - عباس محمود العقاد: "الله" كتاب في نشأة العقيدة الإلهية ط٦- دار المعارف بمصر  
 ١٩٦٩ ص ١٣

- (١٤) - سورة المائدة آية ٢٧
- (١٥) - سورة المائدة آية ٣١
- (١٦) - الألويسي: "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني" نشر مكتبة دار التراث القاهرة د.ت ص ١١٥-١١٦
- (١٧) - القرطبي: "الجامع لأحكام القرآن ج٦-٦ ط٣ نشر دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ١٩٦٧ ص ١٤١-١٤٢
- (١٨) - سفر التكوين ٤: ١-٥
- (١٩) - بطرس البستاني: "دائرة المعارف" دار المعرفة بيروت د.ت ص ٣٠٢
- (٢٠) - وول ديورانت: "نشأة الحضارة" الجزء الأول من المجلد الأول من قصة الحضارة ط٤ - ترجمة/زكي نجيب محمود - لجنة التأليف والترجمة والنشر ٩٧٣ ص ١١٣
- (□□) - كانت الديانة الفارسية الأولى (أو الشعبية القديمة) في أول أمرها تأمر بتضحية أفراد بني الإنسان للتقرب من الآلهة، وقد تحدث هيروdot عن هذه الشعيرة فذكر أن الملكة "أميسترنس" حين صارت عجوزاً أمرت بدفن أربعة عشر طفلاً من أبناء النبلاء أحياء ليكون ذلك قربناً عنها ليقرّبها من الآلهة، ولكن يظهر أن هذه القسوة قد تلطفت فاستبدلت تضحية الإنسان بتضحية بعض الحيوانات كالثيران والكباش على أن يكون ذلك على يد جمعية مؤلفة من رجال الدين تنعقد للإشراف على الضحايا
- (د/ محمد غلاب: "الفلسفة الشرقية" ط٢ نشر مكتبة الأنجلو المصرية ط٢ د.ت ص ١٨١، وانظر كذلك د/ نجيب ميخائيل إبراهيم "حضارات الشرق القديم" العراق وفارس ط٢ دار المعارف ١٩٧٦ ص ٤٣٣، ٤٣٢)
- (٢١) - د/ علي عبد الواحد وافي: "غرائب النظم والتقاليد والعادات" دار نهضة مصر للطباعة والنشر د.ت ص ٧٦
- (٢٢) - حبيب فارس: "صراخ البريء في بوق الحرية والذبايح التلمودية" تحقيق وشرح وتعليق/عبد العاطي جلال الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٢ ص ٣٦
- (٢٣) - جيمس فريزر: "أدونيس أو تموز" دراسة في الأساطير والأديان الشرقية ط٣ ترجمة / جبرا إبراهيم جبرا - المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ١٩٨٢ ص ٩٩

- (٢٤)- د/ رشيد الناضوري: "دراسة موضوعية مقارنة للعطاء الفكري في منطقة الشلح الأديني القديم" د.ن-د.ت ص ٢٤
- (٢٥)- المرجع نفسه ص ٧٧
- (□□□)- جازر مدينة أمورية كنعانية قديمة اكتشفت خرائبها عام ١٨٧٣ م إلى جوار قرية أبوشوشة جنوبي الرملة على طريق القدس يافا(تل الجزر)
- (انظر د/ مُجد خليفة حسن: "رؤية عربية في تاريخ الشرق الأديني القديم وحضارته" دار قباء للطباعة والنشر القاهرة ١٩٩٨ ص ٢٢١ )
- (٢٦)- محمود نعاة: "المشكلة اليهودية وهل تحلها إسرائيل" من ظهور أبرام حتى سقوط يهوذا مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٢ ص ٤٤
- (٢٧)- زنون كوسيدوفيسكي: "الأسطورة والحقيقة في التوراة" ط١- ترجمة د/ مُجد مخلوف-الأهالي للطباعة دمشق ١٩٩٦ ص ٦٣
- (٢٨)- د/ رشيد الناضوري: المرجع السابق ص ٨٢
- (٢٩)- جيمس هنري بريستد: "فجر الضمير" ترجمة د/ سليم حسن-الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٩ ص ٣٧٥
- (٣٠)- زنون كوسيدوفيسكي: "الأسطورة والحقيقة في التوراة" ص ٦٢-٦٣
- (٣١)- سفر اللاويين ١٨:١-٥
- (٣٢)- سفر اللاويين ١٨:٢١
- (٣٣)- د/ فتحى مُجد الزغبي: "القرايين البشرية والذبايح التلمودية عند الوثنيين واليهود" ط١ مطابع غباشي طنطا ١٩٩٠ ص ١٥٥
- (٣٤)- أفاضل اللاهوتيين: "السنن القويم في تفسير أسفار العهد القديم" الجزء الثاني-صدر عن مجمع الكنائس في الشرق الأديني بيروت ١٩٧٣ ص ١٢٧
- (٣٥)- سفر اللاويين ٢٠:١-٥
- (٣٦)- سفر التثنية ١٢:٢٩-٣١
- (٣٧)- سفر التثنية ١٨:٩-١٠

- (٣٨)-إلياس مقار: "نساء الكتاب المقدس" ط ١- دار الجيل للطباعة القاهرة ١٩٨٧ ص ١٠٢ -  
١٠٣
- (٣٩)- سفر القضاة ١١: ٢
- (٤٠)- سفر القضاة ١١: ٣٠-٣١
- (٤١)- سفر القضاة ١١: ٣٤
- (٤٢)- يوسف الدبس: " تاريخ سورية " الجزء الأول . المجلد الثاني " مقالة في العبرانيين " المطبعة  
العمومية الكاثوليكية بيروت ١٨٩٥ ص ٢٤١
- (٤٣)- المرجع نفسه ص ٢٤١
- (٤٤)- سفر القضاة ١١: ٣٦-٣٧
- (٤٥)- د/ بطرس عبد الملك وآخرون: "قاموس الكتاب المقدس" ط ١٠ . دار الثقافة القاهرة  
١٩٩٥ م ص ٢
- (٤٦)- سفر ملوك ثان ١٦: ٢-٤
- (٤٧)- سفر أخبار ثان ٢٨: ٢-٤
- (٤٨)- قاموس الكتاب المقدس ص ٢٢٦
- (٤٩)- قاموس الكتاب المقدس ص ٩٢٥
- (٥٠)- سفر ملوك ثان ٢١: ٢-٦
- (٥١)- زكي شنودة: "موسوعة تاريخ الأقباط والمسيحية ج ٨ الخاص باليهود قبل المسيح" مكتبة  
النهضة المصرية ١٩٧٤ ص ١
- (٥٢)- قاموس الكتاب المقدس ص ١١١٩
- (٥٣)- سفر ملوك ثان ٢٣: ١٠
- (٥٤)- قاموس الكتاب المقدس ص ١٠٠٣
- (٥٥)- زكي شنودة: "موسوعة تاريخ الأقباط والمسيحية ج ٨ ص ٤٨٣-٤٨٤
- (٥٦)- المصدر نفسه ص ٤٨٤
- (٥٧)- د/ محمد بيومي مهران: "مركز المرأة في الحضارة العربية القديمة" مجلة كلية العلوم الاجتماعية  
بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية العدد الأول ١٣٩٧هـ/١٩٧٧ م ص ٢٤٥

- (٥٨)- د/رشيد الناصوري: "المدخل في التطور التاريخي للفكر الديني" مصر. سومر. فلسطين.  
 عيلا م. المغرب دار مكتبة الجامعة العربية بيروت ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م ص ١٧٤
- (٥٩)- عباس محمود العقاد: "إبراهيم أبو الأنبياء" مؤسسة هنداوي القاهرة ٢٠١٣ ص ١٩٠-  
 ١٩١
- (٦٠)- إيفار ليسنر: الماضي الحي حضارة تمتد سبعة آلاف سنة. الهيئة المصرية العامة للكتاب  
 القاهرة د.ت ص ١٣٩
- (٦١)- قاموس الكتاب المقدس ص ٦٦
- (٦٢)- ابن منظور (جمال الدين محمد بن مكرم): لسان العرب. دار صادر بيروت د.ت  
 ص ٤٤٢
- (٦٣)- الفيروزآبادي (محمد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ)): القاموس المحيط. مؤسسة الرسالة  
 بيروت ط ٨-٤٢٦هـ-٢٠٠٥م ص ٣٢٣.
- (٦٤)- الألوسي: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، تحقيق /محمد بھجة الأثریدار الكتاب  
 المصري ٢٠١٢م ج ٣ ص ٥٢
- (٦٥)- سورة الأنعام ١٥١
- (٦٦)- سورة الإسراء ٣١
- (٦٧)- سورة النحل ٥٩-٦٠
- (٦٨)- القرطبي: الجامع لأحكام القرآن ج ٥، ط ٣ نشر دار الكتاب العربي للطباعة والنشر  
 ١٩٦٧ ص ١٣٢
- (٦٩)- المصدر نفسه ج ٧ ص ٩١
- (٧٠)- الفخر الرازي: التفسير الكبير المسمى بمفاتيح الغيب نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب  
 ١٩٧٢ ج ١٣ ص ٢٣٢
- (٧١)- سورة الأنعام آية ١٣٧
- (٧٢)- الفخر الرازي: التفسير الكبير ج ١٣ ص ٢٠٥-٢٠٦
- (٧٣)- الألوسي: "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني" نشر مكتبة دار التراث  
 القاهرة د.ت ج ٨ ص ٥٤

- (٧٤)- القرطبي: "الجامع لأحكام القرآن" ج ٥ ص ١٣٢
- (٧٥)- سورة الفرقان: ٦٨، تفسير القرآن العظيم ج ٢ ص ١٨٨
- (٧٦)- القرطبي: "الجامع لأحكام القرآن" ج ٧ ص ٩٦-٩٧، روح المعاني ج ٨ ص ٣٢
- (٧٧)- د/ علي عبد الواحد وافي: "بحوث في الإسلام والاجتماع" ص ٢٣٩-٢٤٢
- (٧٨)- المرجع نفسه ص ٢٤٢
- (٧٩)- المرجع نفسه ص ٢٤٢-٢٤٥
- (٨٠)- د/ جواد علي: "المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام" ج ٥ ص ٩٧-٩٨
- (٨١)- المرجع نفسه ج ٥ ص ٩٣-٩٤
- (٨٢)- د/ محمد بيومي مهران: "المرأة في الحضارة العربية القديمة" ص ٢٣٩-٢٤٠
- (٨٣)- محمد أحمد عبيد: "القرايين البشرية" ط ١ ٢٠٠٥ د. ص ٢٨
- (٨٤)- سيد محمود القمني: "العرب قبل الإسلام العقائد والتعدد والأسلاف" نشر مجلة نزوى  
العمانية العدد الثاني ص ٦
- (٨٥)- محمد الحاج سالم: "من الميسر الجاهلي إلى الزكاة الإسلامية" دار المدى بيروت لبنان  
٢٠١٤ ص ٤٨٩
- (٨٦)- د/ خليل أحمد خليل: "مضمون الأسطورة في الفكر العربي" دار الطليعة بيروت  
ط ٣ ص ٢٥
- (٨٧)- طه غالب عبد الرحيم طه: "صورة المرأة المثالي ورموزها الدينية عند شعراء المعلقات" رسالة  
ماجستير جامعة النجاح نابلس فلسطين ٢٠٠٣ ص ٣٠
- (٨٨)- نادية زياد: "تجليات عشتار في الشعر الجاهلي" رسالة ماجستير جامعة النجاح ٢٠١٥ ص  
٤٦
- (٨٩)- وحيد السعفي: "القربان في الجاهلية والإسلام" مؤسسة الانتشار العربي ط ١ ٢٠٠٠ ص  
٤٠
- (٩٠)- د/ محمد بيومي مهران: "المرأة في الحضارة العربية القديمة" ص ٢٤٠
- (٩١)- د/ جواد علي: "المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام" ج ٦ ص ١٩٨-١٩٩

- (٩٢)- القرطبي : " الجامع لأحكام القرآن" ج٧ ص ٩١، روح المعاني ج٨ ص ٣٢، التفسير الكبير ج١٣ ص ٢٠٦
- (٩٣)- التفسير الكبير ج١٣ ص ٢٠٦
- (٩٤)- ينقل ابن كثير عن يونس بن بكير عن اسحاق أن العباس هو الذي اجتذب عبد الله من تحت رجل أبيه حين وضعها عليه ليندبجه فيقال إنه شج وجهه شجا لم يزل في وجهه إلى أن مات (ابن كثير: "البداية والنهاية" دقق أصوله وحققه/د/ أحمد أبو ملحوم وآخرون نشر دار الكتب العلمية بيروت ط ٤ ١٩٨٨ م ج ٢ ص ١٧٦)
- (٩٥)- الطبري: تاريخ الرسل والملوك تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم نشر دار المعارف ط ٤ ١٩٧٩ م ج ٢ ص ٢٤٠-٢٤٣، ابن هشام: "السيرة النبوية" حققها وضبطها وشرحها مصطفى السقا وآخرون نشر مكتبة مصطفى الحلبي ط ٢ ١٩٥٥ م ج ١ ص ١٥١-١٥٥، ابن كثير: "البداية والنهاية" ج ٢ ص ٣٣٠-٣٣١
- (٩٦)- محمود شكري الألوسي: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، ج ٣، ص ٣٨
- (٩٧)- القرطبي: الجامع لأحكام القرآن، ج ١٣، ص ٢٠٢.
- (٩٨)- ديوان الفرزدق: شرحه وقدم له/علي قاعور. دار الكتب العلمية بيروت لبنان ط ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧ م ص ٣٦٠
- (٩٩)- أبو الفرج الأصفهاني: كتاب الأغاني، ج ١٥، ص ٣٤٧
- (١٠٠)- ديوان امرؤ القيس: تحقيق/عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٤، ص ٧٧
- (١٠١)- أبو اسحق المصري: زهر الآداب وثمر الألباب، تحقيق علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، مصر، ط ٢، ١٩٥٣، ج ٢، ص ١٧٤
- (١٠٢)- ابن عبد ربه: العقد الفريد، تحقيق مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٨٣، ج ٣، ص ٥٦-٥٧
- (١٠٣)- أبو عبيد البكري: سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلمية، ١٩٣٥، ج ١، ص ٢٣١

## المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم

ثانياً: المصادر والمراجع العربية:

- ١- أبو اسحق الحصري: زهر الآداب وثمر الألباب، تحقيق علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، مصر، ط ٢، ١٩٥٣، ج ٢
- ٢- أفاضل اللاهوتيين: "السنن القويم في تفسير أسفار العهد القديم" الجزء الثاني- صدر عن مجمع الكنائس في الشرق الأدنى بيروت ١٩٧٣ م
- ٣- الآلوسي (محمود شكري): بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، تحقيق /مُجَّد بمجة الأثريندار الكتاب المصري ٢٠١٢ م ج ٣
- ٤- الآلوسي (أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود): "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني" نشر مكتبة دار التراث القاهرة د.ت
- ٥- إلياس مقار: "نساء الكتاب المقدس" ط ١- دار الجيل للطباعة القاهرة ١٩٨٧
- ٦- امرؤ القيس (الديوان): تحقيق /عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٤ م
- ٧- إيفار ليسنر: الماضي الحي حضارة تمتد سبعة آلاف سنة . الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة د.ت
- ٨- بطرس البستاني: "دائرة المعارف" دار المعرفة بيروت د.ت
- ٩- د/ جواد علي: "المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام" دار العلم للملايين بيروت ومكتبة النهضة ببغداد ط ١٩٧٦.٢ ج ٥
- ١٠- جيمس فريزر: "أدونيس أو تموز" دراسة في الأساطير والأديان الشرقية ط ٣ ترجمة / جبرا إبراهيم جبرا- المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ١٩٨٢
- ١١- جيمس هنري بريستد: "فجر الضمير" ترجمة د/ سليم حسن- الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٩
- ١٢- حبيب فارس: "صراخ البريء في بوق الحرية والذبايح التلمودية" تحقيق وشرح وتعليق/عبد العاطي جلال الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٢
- ١٣- د/ خليل أحمد خليل: "مضمون الأسطورة في الفكر العربي" دار الطليعة بيروت ط ٣

- ١٤- الرازي(فخر الدين أبو عبد الله مُجَّد بن عمر بن حسين)التفسير الكبير المسمى بمفاتيح الغيب نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢ ج١٣
- ١٥- الراغب الأصفهاني: المفردات في غريب القرآن كتاب القاف طبعة مصطفى الحلبي تحقيق وضبط مُجَّد سيد كيلاني ١٣٨١هـ/١٩٦١م
- ١٦- د/رشيدالناضوري:"المدخل في التطور التاريخي للفكر الديني"مصر.سومر.فلسطين. عيلام.المغرب دار مكتبة الجامعة العربية بيروت ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م
- ١٧- زنون كوسيدوفيسكي:"الأسطورة والحقيقة في التوراة"ط١-ترجمةد/ مُجَّد مخلوف-الأهالي للطباعة دمشق ١٩٩٦
- ١٨- سيد محمود القمني:"العرب قبل الإسلام العقائد والتعدد والأسلاف"نشر مجلة نزوى العمانية العدد الثاني
- ١٩- الطبري:تاريخ الرسل والملوك تحقيق/ مُجَّد أبو الفضل إبراهيم نشر دار المعارف ط٤ ١٩٧٩م ج٢
- ٢٠- طه غالب عبد الرحيم طه:"صورة المرأة المثال ورموزها الدينية عند شعراء المعلقات"رسالة ماجستير جامعة النجاح نابلس فلسطين ٢٠٠٣
- ٢١- عباس محمود العقاد:"إبراهيم أبو الأنبياء"مؤسسة هنداوي القاهرة ٢٠١٣
- ٢٢- " " " " "الله"كتاب في نشأة العقيدة الإلهية ط٦-دار المعارف بمصر ١٩٦٩
- ٢٣- ابن عبد ربّه: العقد الفريد، تحقيق/ مفيد قميحة، دار الكتب العلميّة، ط١، ١٩٨٣، ج٣
- ٢٤- أبو عبيد البكريّ: سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلميّة، ١٩٣٥، ج١
- ٢٥- د/ علي عبد الواحد وافي:"بحوث في الإسلام والاجتماع" دار نضضة مصر للطباعة والنشر د.ت
- ٢٦- " " " " "غرائب النظم والتقاليد والعادات"دار نضضة مصر للطباعة والنشر د.ت
- ٢٧- د/ فتحي مُجَّد الزغبي:"القرابين البشرية والذبايح التلمودية عند الوثنيين واليهود"ط١ مطابع غباشي طنطا ١٩٩٠

- ٢٨- أبو الفرج الأصفهاني: كتاب الأغاني/تحقيق/دإحسان عباس وآخرون دار صادر بيروت، ج ١٥
- ٢٩- الفرزدق(ديوان) شرحه وقدم له/علي قاعور . دار الكتب العلمية بيروت لبنان ط ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م
- ٣٠- القرطبي(أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري): الجامع لأحكام القرآن ج٥، ٦، -، ج٧ ط ٣٠  
نشر دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ١٩٦٧
- ٣١-الكتاب المقدس: "كتاب العهد القديم والعهد الجديد" دار الكتاب المقدس . القاهرة م ١٩٧٠
- ٣٢- ابن كثير: "البداية والنهاية"دقق أصوله وحققه/د/ أحمد أبو ملحم وآخروننشر دار الكتب العلمية بيروت ط ٤ ١٩٨٨ م ج ٢
- ٣٣- " : تفسير القرآن العظيم مكتبة دار التراث القاهرة.د.ت ج٢
- ٣٤- لويس كوستاز: قاموس سرياني -عربي دار المشرق بيروت ٢٠٠٢ م
- ٣٥- محمد أحمد عبيد: "القرابين البشرية" ط ١ ٢٠٠٥ د.ن
- ٣٦- د/ محمد بيومي مهران: "مركز المرأة في الحضارة العربية القديمة"مجلة كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية العدد الأول ١٣٩٧هـ/١٩٧٧ م
- ٣٧- محمد الحاج سالم: "من الميسر الجاهلي إلى الزكاة الإسلامية" دار المدى بيروت لبنان ٢٠١٤
- ٣٨- د/ محمد خليفة حسن: "رؤية عربية في تاريخ الشرق الأدنى القديم وحضارته"دار قباء للطباعة والنشر القاهرة١٩٩٨م
- ٣٩- د/ محمد غلاب: "الفلسفة الشرقية" ط ٢ نشر مكتبة الأنجلو المصرية د.ت
- ٤٠- محمود نعاينة: "المشكلة اليهودية وهل تحلها إسرائيل" من ظهور أبرام حتى سقوط يهوذا مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٢
- ٤١- نادية زياد: "تجليات عشتار في الشعر الجاهلي"رسالة ماجستير جامعة النجاح ٢٠١٥
- ٤٢- د/ نجيب ميخائيل إبراهيم "حضارات الشرق القديم"العراق وفارس ط ٢ دار المعارف ١٩٧٦
- ٤٣- ابن هشام: "السيرة النبوية" حققها وضبطها وشرحها مصطفى السقا وآخرون نشر مكتبة مصطفى الحلبي ط ٢ ١٩٥٥ م ج ١

- ٤٤- وحيد السعفي: "القربان في الجاهلية والإسلام" مؤسسة الانتشار العربي ط ١ ٢٠٠٠
- ٤٥- وول ديورانت: "قصة الحضارة" الجزء الثاني من المجلد الأول-الشرق الأدنى ترجمة /مُجد بدران-مطبعة الدجوي القاهرة ١٩٧١
- ٤٦- يوسف الدبس: " تاريخ سورية " الجزء الأول . المجلد الثاني " مقالة في العبرانيين " المطبعة العمومية الكاثوليكية بيروت ١٨٩٥ م  
ثالثا: القواميس والموسوعات والمعاجم العربية:
- ٤٧- د/ بطرس عبد الملك وآخرون: "قاموس الكتاب المقدس" ط ١٠ . دار الثقافة القاهرة ١٩٩٥ م
- ٤٨- زكي شنودة: " موسوعة تاريخ الأقباط والمسيحية ج٨ الخاص باليهود قبل المسيح " مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٤
- ٤٩- الفيروزآبادي (مجد الدين مُجد بن يعقوب(ت٨١٧هـ): القاموس المحيط. مؤسسة الرسالة بيروت ط٨-١٤٢٦هـ-٢٠٠٥ م
- ٥٠- ابن منظور(جمال الدين مُجد بن مكرم): لسان العرب. دار صادر بيروت د.ت  
رابعا: المصادر والمراجع الأجنبية:
- ٥١- William : ENCYCLOPAEDIA BRITANNIA  
BENTON Volume 19-chicago-USA 1960
- ٥٢- ENCYCLOPAEDIA OF RELIGION AND ETHICS  
:James Hastings  
Vol12-Second impression-New York1934
- ٥٣- ENCYCLOPAEDIA JUDAICA: Fred Skolnik- KETER  
PUBLISHING HOUSE., JERUSALEM S E C O N D E  
D I T I O N VOLUME 17
- ٥٤- GESENIUS: HEBREW AND CHALDEE LEXICON  
TO THE OLD TESTAMENT scriptures MICHIGAN 1980

خامسا: المصادر والمراجع العبرية:

- ٥٥- אברהם אבן- שושן: קונקורדנציה חדש לתורה נביאים כתובים  
ירושלים 1990
- ٥٦- דוד שגיב: מלון שגיב ערבי- עברי. עברי- ערבי הוצאת שוקן  
ירושלים ותל-אביב 2008
- ٥٧- יהודה דוד אייזענשטיין: אוצר ישראל אנציקלופדיא לכל  
מקצועות תורת ישראל, ספרותו ודברי ימיו חלק תשיעי נויארק 1913
- ٥٨- תנ"ך: תורה נביאים כתובים ירושלים 1990