
 الجمل ذات الوظيفة النحوية في سور الحواميم في القرآن الكريم

دراسة نحوية دلالية

(الجملة الواقعة خبرًا للمبتدأ نموذجًا)

الباحثة/ إيمان أحمد رأفت على عبد الله

المدرس المساعد بقسم اللغة العربية - كلية الآداب _ جامعة المنصورة

إشراف

الدكتور/ سمير السعيد حسون

الدكتورة/ عزة حسين حسين غراب

أستاذ النقد الأدبي ورئيس قسم اللغة

أستاذ النحو والصرف المساعد

كلية الآداب _ جامعة المنصورة

جامعة دمياط _ كلية الآداب

الملخص:

انطلاقًا من مبدأ القرآن الكريم في الحث على تدبر الآيات في مواضع عدة، والوقوف على جانب من جوانب الإعجاز القرآني جاءت فكرة هذا البحث ليكون موسومًا بـ (الجمل ذات الوظيفة النحوية في سور الحواميم في القرآن الكريم، دراسة نحوية دلالية) لتسلط الضوء على هذه السور المميزة، وترجع أهمية البحث ودوافعه إلى كيفية الارتباط بين الجمل في داخل النص القرآني من خلال دراسة الروابط في الجملة ذات الوظيفة النحوية، وبيان الأنماط اللغوية لأنواع الجملة ذات الوظيفة النحوية الواردة في سور الحواميم في القرآن الكريم، وقد اعتمد على المنهج الوصفي التحليلي وهو دراسة ظاهرة لغوية في بيئة معينة وفي زمن معين القائم على التحليل والاستقراء والإحصاء والاستنتاج، حيث تصنيف الجملة إلى أنماط وصور داخلية ذات الوظيفة النحوية مع تقديم دراسة إحصائية للأنماط والصور.

ويتمثل هذا البحث في مقدمة وتمهيد وخمسة فصول وخاتمة ومصادر البحث ومراجعته، فالمقدمة تتناول موضوع البحث، وحدود الدراسة، وأهمية البحث، وأهداف الدراسة، والمنهج المتبع في الدراسة، والدراسات السابقة، وخطة الدراسة، والتمهيد يعرض لمفهوم الجملة وأقسامها، ومفهوم الوظيفة النحوية، ويشمل الفصل الأول: الجملة الواقعة في محل رفع، والفصل الثاني: الجملة الواقعة في محل نصب، والفصل الثالث: الجملة الواقعة في محل جر، والفصل الرابع: الجملة الواقعة في محل جزم، الفصل الخامس: الجملة التابعة، ومن أهم نتائج البحث: أظهر البحث ما للتقلم والتأخير من أثر في النفس عندما ينسجم مع مقتضى الحال فضلاً عن أنه يكسب الكلام جمالاً وتأثيراً لأنه سبيل إلى نقل المعاني في ألفاظها إلى المخاطبين كما هي مرتبة ومتناسبة مع واقع الحال تحقيقاً لإشباع الرغبة في نفوسهم، والحواميم غنية بتكرار الجمل الفعلية؛ لتركيزها على قضايا الحياة البشرية، وذكرها أحداث الأمم السابقة التي تتكرر في كل زمان ومكان.

Summary:

Proceeding from the principle of the Holy Qur'an in urging to reflect on verses in several places, and to stand on an aspect of the Qur'anic miracle, the idea of this research came to be tagged with (sentences with a grammatical function in Suras Al-Hawamim in the Holy Qur'an, a semantic grammatical study) to shed light on these The distinctive surahs, and the importance of the research and its motives are due to the way of linking the sentences within the Qur'anic text through the study of the links in the sentence with a grammatical function, and the statement of the linguistic patterns of the types of the sentence with a grammatical function contained in the surahs of al-Hawamim in the Holy Qur'an. It is a study of a linguistic phenomenon in a specific

environment and at a specific time based on analysis, induction, statistics and conclusion, whereby the sentence is classified into patterns and internal images with a grammatical function, while providing a statistical study of patterns and images. This research is represented in an introduction, a preface, five chapters, a conclusion, the sources of the research and its references. The first chapter includes: the sentence located in the place of the nominative, the second chapter: the sentence in the accusative place, the third chapter: the sentence in a preposition, and the fourth chapter: the sentence in the accusative position, the fifth chapter: the subordinate sentence, and among the most important results of the research: The research showed the effect of presenting and delaying on the soul when it is in harmony with the requirements of the situation, as well as that it gives speech beauty and influence because it is a way to convey the meanings in its words to the addressees as they are arranged and proportional to the reality of the situation in order to achieve the satisfaction of the desire in their souls, and the hammams are rich in repetition of sentences. the Actual; For focusing on the issues of human life, and mentioning the events of previous nations that are repeated in every time and place? .

المقدمة:

يتضمن القرآن الكريم خلاصة الشرائع الإلهية التي حوتها الكتب السماوية الأخرى، مؤيداً للحق الذي جاء بها: من التوحيد والإيمان والتصديق وغير ذلك، فكانت شرائع القرآن وأحكامه كلمة الله الأخيرة لهداية البشر، خالداً على مر الزمان، مصاناً من أن تمتد إليه يد التحريف أو التصحيف أو التغيير أو التبديل، ميسراً للذكر والحفظ والفهم، ومؤيداً لحقائق الكون بثبات لا يشوبه تعارض بينها وبينه، فالقرآن كلام الله، والكون عمله، وقد وصفه الله بأوصاف لا يساميه فيها أو يقاربه كتاب آخر، فكان خير الكتب وأفضلها، ومن تلك الصفات ما حوته سور الحواميم التي دارت حول حقيقة الوحي والرسالة، وتماثلت في المطالع بذكر تنزله وصفاته، والتي يستند بعضها إلى المَنْزَل (□)، وينفرد البعض الآخر بوصفه لذاته، ويستند بعضها إلى صفة المخاطبين وأحوالهم.

وانطلاقاً من مبدأ القرآن الكريم في الحث على تدبر الآيات في مواضع عدة، والوقوف على جانب من جوانب الإعجاز القرآني جاءت فكرة هذا البحث ليكون موسوماً بـ (الجميل ذات الوظيفة النحوية في سور الحواميم في القرآن الكريم، دراسة نحوية دلالية) لتسلط الضوء على هذه السور المميزة التي قال عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم: " لكل شيء ثمرة وإنّ ثمره القرآن ذوات حم، هنّ روضات حسان مخضبات متجاورات فمن أحب أن يرتع في رياض الجنة فليقرأ الحواميم" () مما يدل على خصوصية معينة لها كما أن للثمرة خصوصيتها، ويكشف لنا عن أهمية السورة بين بقية السور القرآنية وموقعها المتميز في القرآن الكريم كما أكدّه الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم في قوله: "مثل الحواميم في القرآن كمثل الخبثات في الثياب" ()، ونتيجة هذه المكانة المتميزة التي حباها الله بها فضلاً عن ترابطها من الناحية الموضوعية فجميعها تناولت أصول العقيدة من التوحيد والنبوة والميعاد وغيرها، وإعطائها التصور الإسلامي المتكامل عن تلك الأصول، وتشابها الكبير من الناحية الأسلوبية والبنائية الذي باينت فيه أسلوب السور المكية لتقترب من المدني في طول عباراتها وهدوء ألفاظها إلا في بعض المواضع فضلاً عن أن جميعها

مكّية النزول ومتسلسلة في المصحف (٤٠- ٤٦) وهي: غافر، فصلت، الشورى، الزخرف، الدخان، الجاثية، الأحقاف، بحسب نزولها على الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم، وكانت لا تنزل سورة إلا بعد انتهاء السورة التي تسبقها على غير المؤلف من نزول بقية آيات القرآن الكريم، مع تشابه أوائلها يُشكّل ظاهرة تستدعي الوقوف عندها.

والجملة "عبارة عن مركب من كلمتين، أسندت أحدهما إلى الأخرى، سواء أفاد كقولك: زيد قائم، أو لم يفد كقولك: إن يكرمي، فإنه جملة لا تفيد، إلا بعد مجيء جوابه، فيكون الجملة أعم من الكلام مطلقاً" () ، والجملة العربية: "هي عبارة عن الفعل وفاعله كـ (قام زيد) والمبتدأ وخبره كـ(زيد قائم)، وما كان بمنزلة أحدهما، نحو: ضرب اللص، أقائم الزيدان، كان زيد قائماً، ووطنته قائم" ().

ومن خلال هذا المفهوم نجد أن الجملة تتركب من مسند ومسند إليه، وتكون مركبة على ضربين: إما فعلية من فعل وفاعل، أو اسمية من مبتدأ وخبر.

والوظيفة النحوية هي ما تؤديه إحدى الكلمتين بالنسبة إلى الأخرى من كونها فعلاً لها أو فاعلاً، أو مفعولاً، أو خبراً، أو حالاً، أو مضاف إليه، أو نعتاً، إلى آخر ما تؤديه الكلمات المرتبطة ببعضها، ويرى الدكتور فاضل الساقى أن الوظيفة النحوية هي "المعنى المحصل من استخدام الألفاظ أو الصور الكلامية في الجملة المكتوبة، أو المنطوقة على المستوي التحليلي أو التركيبي" ().

والجملة ذات الوظيفة النحوية هي الجملة التي تؤول بالمفرد وتحل محله، وتأخذ حكمه الإعرابي، فمن خلال التشابه الذي يكون بين الكلمة والجملة في المعنى والأداء النحوي، تأخذ الجملة محل المفردة، وتأخذ حركتها. ()

فَضْلُ الْحَوَامِيمِ:

وفي فضل سور الحواميم رُوِيَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنَّهُ قَالَ: "الْحَوَامِيمُ سَبْعَةٌ وَأَبْوَابُ النَّارِ سَبْعَةٌ: جَهَنَّمُ وَالْحُطْمَةُ وَالطِّيُّ وَسَعِيرٌ وَسَقَرٌ وَهَآوِيَةٌ وَالْجَحِيمُ، وَفِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ تَأْتِي كُلُّ

فتسعى هذه الدراسة إلى دراسة الجملة ذات الوظيفة النحوية، كما جاءت في سور الحواميم في القرآن الكريم؛ وذلك لأن الجملة ذات الوظيفة النحوية، تدخل في كثير من قواعد علم النحو، ويمكن تلخيص أهداف هذا البحث بالنقاط التالية:

١. إظهار ما في سور الحواميم من جُمَل، وتصنيفها إلى أنواعها المختلفة، ودراستها دراسة نحوية.

٢. تصنيف الجُمَل إلى أنماط وصور مع بيان غلبة نمط على آخر أو شكل على آخر في سور الحواميم في القرآن الكريم.

٣. توضيح السمات الخاصة لكل نوع من أنواع الجُمَل المختلفة.

٤. رصد خصائص تركيب الجُمَل في هذه الآيات من السور محل الدراسة.

مدخل:

إن الجملة الاسمية تتكون من جزأين أساسيين لتعطي دلالة تُمكن السامع من القبول المنطقي بها وقد سُمِّي النحاة الجزء الأول: المبتدأ "وهو كل اسم ابتدئ ليبني عليه كلام" ()، وهو المسند إليه ويتصدر الجملة الاسمية لأنه الجزء الذي يبدأ المتكلم به أطروحة سواء أكان هذا الابتداء ظاهرًا أو مفهوميًا، وهو محور الجملة، وما يدور فيها من معانٍ أخرى، إنما هي لتوضيحه والإخبار عنه، وقد عرّفه ابن السراج بقوله: "المبتدأ: ما جردته من عوامل الأسماء ومن الأفعال والحروف وكان القصد فيه أن تجعله أولًا لثانٍ مبتدأ به دون الفعل يكون ثانيه خبره ولا يستغنى واحد منهما عن صاحبه، وهما مرفوعان أبدًا فالمبتدأ رفع بالابتداء، والخبر رفع بهما" ()

أما الجزء الثاني فهو الخبر: وبه تتم فائدة السامع، وهو المعنى المراد به الإخبار عن المبتدأ ومعرفة حاله، ويكون الخبر ثلاثة أقسام: مفرد، وجملة، وشبه الجملة وهو متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره مستقر كما يرى جمهور البصريين ()، وقد عرف ابن سراج الخبر بقوله: "الاسم الذي هو خبر المبتدأ هو الذي يستفيدة السامع ويصير به المبتدأ كلامًا، وبالخبر يقع التصديق والتكذيب" ()

تقبل عنده عزّ وجلّ، وإنما عبّر عن أباطيلهم بالحجّة وهي الدليل هاهنا مجازاة معهم على زعمهم الباطل. ()

٢. الصورة الثانية: مبتدأ (ضمير منفصل) + خبر (مفرد)

كقوله تعالى: **جِئْتُمْ تَذَلِّتٌ لِّدُّ ذُّفِ شُذُوْقِفٍ قَفِّ جِ ()**

فقد وَرَذَ خبر المبتدأ (ذلك) جملة اسمية (هو الفوز العظيم): تتركب من المبتدأ (هو) ويلحظ أن ضمير الغائب (هو) هو الرابط بين الخبر الجملة، وبين المبتدأ الأول (ذلك)، والعائد عليه، وقد تطابقا في الإفراد والتذكير، وَوَرَّذَ خبر المبتدأ الثاني اسمًا مفردًا ظاهرًا (الفوز)، وقد خُصِّصَ خبر المبتدأ الثاني بصفة (العظيم)، وأدت هذه الجملة الاسمية وظيفة نحوية حيث جاءت ضمن تركيب الخبر في الجملة الكبرى.

الآية الكريمة استئنافٌ مسوقٌ لتسليّة رسولِ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ببيانِ أنَّ أشرافَ الملائكةِ عليهمُ السلامُ مَثابرونَ عَلَى ولايةِ مَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَنُصِرَتْهُمْ وَاسْتَدْعَاءِ مَا يُسْعِدُهُمْ فِي الدارينِ أَيْ يَنْزَهُونَهُ تَعَالَى عَنْ كُلِّ مَا لَا يَلِيْقُ بِشَأْنِهِ الْجَلِيلِ مَلْتَبْسِرِينَ بِحَمْدِهِ عَلَى نِعَمَائِهِ الَّتِي لَا تَنْتَهِي ()، فقوله تعالى: **جِئْتُمْ تَذَلِّتٌ لِّدُّ ذُّفِ شُذُوْقِفٍ قَفِّ جِ**، فمبنى المضافِ وهوَ تعميمٌ بعدَ تخصيصٍ أو مخصوصٌ بالأُتباعِ أو المعاصي في الدُّنيا فمعنى قوله تعالى: **جِئْتُمْ تَذَلِّتٌ لِّدُّ ذُّفِ شُذُوْقِفٍ قَفِّ جِ** ومن تقه المعاصي في الدنيا فقد رحمته في الآخرة كما هم طلبوا لهمُ السببِ بعدَ مَا سألوا المُسبَّبَ، و **جِئْتُمْ تَذَلِّتٌ** إشارةٌ إلى الرِّحمةِ المفهومةِ مِنْ رِحْمَتِهِ أَوْ إِلَيْهَا وَإِلَى الوَقَايَةِ وَمَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى البُعدِ لَمَّا مَرَّ مَرَارًا مِنَ الإِشْعَارِ بُبُعدِ دَرَجَةِ المِشَارِ إِلَيْهِ **جِئْتُمْ تَذَلِّتٌ** الذي لَأ مَطْمَعٌ وَرَاءَهُ لِطَامِعٍ ().

٣. الصورة الثالثة: خبر مقدم (شبه جملة) + جار ومجرور + مبتدأ مؤخر (نكرة

موصوفة)

كقوله تعالى: **جِئْتُمْ تَذَلِّتٌ لِّدُّ ذُّفِ شُذُوْقِفٍ قَفِّ جِ ()**

مستترًا تقديره (هو) يعود على المبتدأ ويطابقه، وهو الرابط بين الخبر الجملة وبين المبتدأ (مَنْ)، وَوَزَدَ خبره جملة فعلية فعلها مضارع (يريد) والفاعل ضمير مستتر جوارًا تقديره (هو)، وتعدي الفعل إلى مفعولاً به (حرثه) وَزَدَ تركيبًا إضافيًا يتكون من: المضاف (حرث) مفعول به منصوب والشرط **چچگ گگگ گچگ**: تتكون من فعل مضارع جواب الشرط [جزاؤه] مجزوم بمن وعلامة جزمه: سكون آخره وحذفت ياؤه تخفيفًا ولالتقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره (نحن)، وقد عدى الفعل إلى مفعوله باللام أي نزده منه، و(له): جار ومجرور متعلقان ب(نزد)، وتخصصت بشبه الجملة (في حرثه): جار ومجرور متعلقان ب(نزد) و(الهاء) ضمير متصل في محل جر بالإضافة، والجملة من فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر (مَنْ)، وقد عُطِّقَتْ على جملة الخبر جملة اسمية أخرى (ومن كام يريد حرث الدنيا...)؛ لتشاركها في الحكم.

يُبَيِّنُ اللهُ تعالى المقابلة بين المؤمنين والكافرين، فقد جاءت الآية الكريمة بتقديم ذكر مريد حرث الآخرة على مريد حرث الدنيا، وذلك يدل على التفضيل أنه مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ أي يزرع في النشأة الأولى بذور الأعمال الصالحة والأخلاق الحميدة؛ ليحصد ما يترتب عليها من المثوبات والكرامات في النشأة الأخرى يَرِذُ اللهُ لَهُ فِي حَرْثِهِ ويضاعف ثوابها لأجله ويعطه من اللذات الروحانية ما لا مزيد عليه تفضلاً منه عليه وتكريماً له وسمى ما يعمله العامل مما يتغني به الفائدة حَرْثًا مجازًا، وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا ونوى نماء بزوره فيها يُؤْرَثُ مِنْهَا كمال مبتغاه ومتمناه فيها إذ لكل امرئ ما نوى ولكن ما لَهُ فِي الْآخِرَةِ من اللذات الجسمانية والروحانية الباقية مِنْ نَصِيبٍ لاختياره لذات الدنيا وشهواتها الفانية على ما فِي الْآخِرَةِ من اللذات الروحانية الباقية لذلك ما له حظ في الآخرة من لذاتها (، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى التَّفَاوُتِ الْعَظِيمِ كَأَنَّهُ يَقُولُ الْآخِرَةُ أَصْلٌ وَالدُّنْيَا تَبَعٌ، فَوَاجِدُ الْأَصْلِ يَكُونُ وَاجِدًا لِلتَّبَعِ بِقَدْرِ الْحَاجَةِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ ذَلِكَ تَنْبِيْهُهَا عَلَى أَنَّ الدُّنْيَا أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يَعْرِفَ ذِكْرَهَا بِذِكْرِ الْآخِرَةِ).

٣. الصورة الثالثة: فعل ناسخ (ليس) + خبره (شبه جملة) + اسم الناسخ (نكرة)

كقوله تعالى: ﴿بِإِذْنِ اللَّهِ وَالْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (ب) ب

فقد أُخبر عن المبتدأ (ذلكم) بخبر جملة اسمية منسوخة، وهي تتركب من: فعل ناسخ (ليس) فعل ماض ناقص مبني على الفتح، جاء لنفي وقوع الخبر، وقد تقدم خبر الناسخ؛ لأنه شبه جملة (كمثله) يتركب من الجار (الكاف) حرف جر زائد لتأكيد معنى النفي، والمجرور تركيب إضافي، يتكون من المضاف: (مثل) اسم مجرور لفظاً بالكاف منصوب محلاً على أنه خبر (ليس) مقدم، والمضاف إليه: (هاء الغائب) ضمير متصل في محل جر بالإضافة، أي كمثل الله شيء، ويلحظ أن ضمير الغائب هو الرابط بين المبتدأ وبين الجملة الواقعة خبراً، والعاقد عليه، وقد تطابقتا في الإفراد والتذكير، وقد تباينت آراء العلماء حول (كمثل) منهم من قال بزيادة الكاف ومنهم من نفى زيادتها وآخر قال أن المعنى (ليس) كوصفه شيء أو ليس مثل ذاته شيء، وتأخر اسم الناسخ (شيء)؛ لأنه نكرة، فيكون اسم ليس مؤخر مرفوع، وأدت هذه الجملة وظيفة نحوية حيث وقعت خبراً للمبتدأ (ذلكم).

نجد في الآية الكريمة قاعدة من القواعد الإيمانية التي بُنِي عليها المجتمع الإسلامي الذي تحكمه الشريعة الإسلامية المتمثلة بكتاب الله وسنة نبيه (ﷺ) فما من شيء إلا ونجد له حُكماً فيه، فدستور المجتمع الإسلامي واضح وثابت، ومن التزم به وحكّم بما فيه عزّ نفسه وأمته وأرضى الله ورسوله، فإنها قاعدة توجه السائر نحو طريق واحد، هو طريق الهدى، لا اختلاف بينهم فيه لأنهم حين يختلفون في شيء يردوه إلى الله فيجدون الحكم في كتابه، فهو الذي أقام لهم فيه المنهج الذي اختاره لهم في حياتهم الفردية والجماعية، وجعلهم دستوراً شاملاً لحياة البشر. ()

فإن الله سبحانه وتعالى هو خالق السماوات والأرض ومبدعهما بقدرته ومشيئته وحكمته، قد جعل لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها، وجعل لكم من الأنعام أزواجاً ذكوراً وإناثاً، يكثركم بسببه بالتوالد، ليس يشبهه تعالى ولا يماثله شيء من مخلوقاته، لا في ذاته ولا في أسمائه ولا في صفاته ولا في أفعاله؛ لأن أسماءه كلّها حسنى، وصفاته صفات كمال وعظمة، وأفعاله تعالى أوجد بها المخلوقات العظيمة من غير مشارك، وهو السميع البصير، لا يخفى عليه من أعمال خلقه وأقوالهم شيء، وسيجازيهم على ذلك، فما اختلفتم فيه - أيها الناس - من شيء من أمور دينكم، فالحكم فيه مرده إلى الله في كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. ()

٤. الصورة الرابعة: حرف ناسخ (كأن) + اسمه (ضمير متصل) + خبره (مفرد)

كقوله تعالى: **چ ژ ژ ژ ک ک ک گ گ گ گ گ گ گ گ گ گ گ گ**
گ چ ()

تتكون الجملة الاسمية المقيدة: (كأنه ولي حميم) من الحرف الناسخ (كأن) حرف مشابه بالفعل يفيد التشبيه، و**وَزَدَ** اسم الناسخ (هاء الغائب) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب، ويلحظ أن ضمير الغائب هو الرابط بين الخبر الجملة وبين المبتدأ الأول (الذي)، والعائد عليه، وقد تطابقا في الإفراد والتذكير، و**وَزَدَ** خبرها نكرة مفردة (وليّ) مرفوع بالضمّة، وقد وُصِفَتْ هذه النكرة بصفة (حميم) بمعنى تجعله كأنه ناصرًا أو صديقًا قريبًا إليك.

چ ژ ژ ژ ک ک چ أي لكون الأولى من مقام العقل تجرّ صاحبها إلى الجنة ومصاحبة الملائكة، والثانية من مقام النفس تجر صاحبها إلى النار ومقارنة الشياطين **چ ک ک گ گ چ** أي ادفع السيئة حيث اعترضتك، والتي هي أحسن منها، وهي الحسنة، على أن المراد بالأحسن الزائد مطلقًا، أو بأحسن ما يمكن دفعها به من الحسنات، وإنما عدل من مقتضى الظاهر وهو (ادفع بالحسنة) إلى الأبلغ- لأن من دفع بالأحسن هان عليه الدفع بما دونه، وهذا الكلام أبلغ في الحمل والحث على ما ذكر، لأنه يومي إلى أنه مهم ينبغي الاعتناء به والسؤال عنه. ()

وهكذا تضمنت هذه الآيات بعض القواعد الإيمانية الدنيوية، فلا استواء بين الحسنة والسيئة، ولا بين المحسن والمسيء، وإن من صفات المسلمين الالتزام بأمر الله بدفع السيئة بالحسنة، وإن هذا الالتزام يحتاج إلى الصبر، ولا يتمكن المسلم منه إلا بالسعي لتحصيله وكتب جماح النفس وهوها، فإذا ما تمكن فهو ذو حظ عظيم، وإن لم يتمكن وشعر بنزغ الشيطان في دفعه إلى الشر وعدم الالتزام بأمر الله، فليلجأ إلى الاستعاذة بالله فهو السميع العليم، فهي قواعد ثابتة خالدة إلى أن يرث الله الأرض وما عليها، قواعد تمثل أسس البيت الإسلامي الكبير، تجعل كل فرد فيه نموذجًا يحتذى، ومثالًا للمحبة والسلام المصاحب للقوة والاعتدال.

تحليل النمط الثاني:

تتكون الجملة الاسمية المقيدة من مبتدأ وخبر (مسند ومسند إليه)، وبدخول أحد النواسخ عليها فيحدث فيها تغيير، وسمى النحاة هذا التغيير بالنسخ.

ويقصد بالنواسخ عند النحاة: مجموعة الأفعال والحروف التي تدخل على المبتدأ والخبر فتزيلها عن حكمها وحالتها الإعرابية إلى حالة أخرى جديدة.

والنواسخ في العربية أفعال وحروف، أما النواسخ الحرفية () فهي:

١. (أن) وأحواتها.

٢. الحروف المشبهة بـ(ليس).

٣. (لا) النافية للجنس.

والنواسخ الفعلية () هي:

١. (كان وأحواتها).

٢. (كاد وأحواتها).

٣. (ظن وأحواتها).

وهذه النواسخ تُحدث تغييراً في بنية الجملة الاسمية باللفظ والمعنى، فالحروف (إن) وأحواتها، فيتجلى التغيير في اللفظ بنصب الاسم أما التغيير في المعنى فيتمثل في تلك المعاني الخاصة بالأدوات التي تضيفها على مضمون الجملة الاسمية، وهي معان يحاول بها المتكلم مواءمة الموقف اللغوي، وتلبية حاجاته من ناحية، أو تصوير رؤيته الخاصة إزاءه شعوره تجاهه من ناحية أخرى. ()

أما الأفعال الناسخة فقد بيّن النحاة أنها لا تدخل على كافة الجملة الاسمية واشتروط لها شروطاً لدخولها على الجملة الاسمية ()، وفي حال اشتملت الجملة الاسمية على شروط دخول الناسخ عليها فإنها تحدث تغير في الوظيفة الإعرابية ومثلها في المعنى ويتمثل التغير في نصب الخبر

في الجملة الاسمية مع بقاء المسند إليه الذي يصطلح عليه بعد دخول كان وأخواتها بالاسم أي اسم كان أو إحدى أخواتها مرفوعًا ().

وقد قسم ابن هشام الأفعال الناسخة من حيث العمل إلى ثلاثة أقسام: ()

الأول: يعمل مطلقًا، وهي ثمانية: كان، وأمسى، وأضحى، وأصبح، وظل، وبات، وصار، وليس.

الثاني: يعمل بشرط أن يتقدمه نفي أو نهي أو دعاء وهي أربعة: زال، وبرح، وانفك، وفتى.

الثالث: يعمل بشرط تقدم (ما) المصدرية الظرفية، وهو (دام).

النمط الثالث: خبر المبتدأ جملة فعلية:

يتناول هذا النمط خبر المبتدأ، إذا كان جملة فعلية فعلها ماضٍ أو مضارع، وتدرس من خلاله عدة قضايا تختص بأجزاء الخبر، وهي:

- كون الفعل ماضيًا، أو مضارعًا وكونه لازمًا أو متعديًا.

- تنوع الضمير الرابط بين الخبر الجملة وبين المبتدأ.

- ما يلحق بالفعل الماضي من دلالات تربطه بالمبتدأ.

- ما يسبق الفعل الماضي، أو المضارع، من دلالات ذات دلالات خاصة.

- دلالة الجملة الفعلية الواقعة خبرًا في تركيب الجملة الكبرى.

ويرد هذا النمط في خمسة وثلاثين موضعًا، توزعت على أربع عشرة صورة على النحو الآتي:

١. الصورة الأولى: فعل مضارع + فاعل (ضمير متصل) ()

(الذين)، ويكون (مَقْتًا) تمييزًا، وهو مَقُولٌ مِنَ الفاعلية إذ التقدير: كَبُرَ مَقْتُ حَالِهِمْ أَي: حالِ المجادلين.

أَوْ أَنَّ يَكُونُ (الذين) مبتدأً أيضًا، ولكن لا يُقَدَّرُ حَذْفُ مضافٍ، ويكونُ فاعلُ (كَبُرَ) ضميرًا عائدًا على جدالِهِم المفهوم من قوله: (ما يُجَادِلُ)، والتقدير: كَبُرَ جِدَالُهُمْ مَقْتًا، و(مَقْتًا) على ما تقدّم أَي: كَبُرَ مَقْتُ جِدَالِهِمْ. ()

وقوله **چچ** أي بلا برهان ولا حجة أتتهم من عند الله، والاتيان هنا مستعار للظهور والحصول، واستعير (كبر) للشدة، أي مقت جدالهم مقتًا شديدًا، والمقت: شدة البغض، وهو هنا كناية عن شدة العقاب، وكونه مقتًا عند الله تشنيع لهم وتفطيع ()، وعطف عليه قوله: **چچچ** تنويهاً بالمؤمنين وثناء عليهم بأنهم يكرهون الباطل، فضلًا عما في ضم عنديتهم إلى عندية الله تعالى من تبجيل لمكانتهم وهو تلقين لهم بالإعراض عن مجادلة المشركين، ثم يأتي قوله (كذلك) لتشبيهه طبع القلوب المتكبرة بطبع قلوب هؤلاء المجادلين تهديدًا لكل من يمثّلهم في فعلتهم الشنيعة، وفي ذلك تهديد للكافرين وبيان لأسباب الجدل والإصرار على الضلال وهي التكبر والتجبر المنبثقان من تلك القلوب التي طبعت بالضلال والكفر.

٤. الصورة الرابعة: جار وجرور + جملة الخبر (فعل مضارع + فاعل [ضمير متصل])

كقوله تعالى: **چ □ □ □** ي ي ي ي ()

تتكون الجملة الفعلية (يضحكون) من الفعل المضارع (يضحك)، ووَزَدَ فاعلها ضميرًا متصلًا وهو (واو الجماعة)، وقد تُخصّصت الجملة بجار ومجرور (منها) فَصَلَ بينها وبين المبتدأ (هُم)، وأدت هذه الجملة وظيفة نحوية حيث وقعت خبرًا للمبتدأ (هُم)، والرابط الذي يربط جملة الخبر بالمبتدأ، هو الضمير المتصل (واو الجماعة)، وقد تطابقت هذا الضمير مع مرجعه السابق عليه في التذكير والجمع.

يقول تعالى ذكره: ولقد أرسلنا يا محمد موسى بحججنا إلى فرعون وأشراف قومه، كما أرسلناك إلى هؤلاء المشركين من قومك، فقال لهم موسى: إني رسول رب العالمين، كما قلت أنت لقومك من قريش، إني رسول الله إليكم.

فعل تسهل به الطاعة على العبد، ولا يكون لطفًا إلا مع قصد فاعله وقوع ما هو لطف فيه من الخير خاصة، فاقتضى حال المخاطبين إثارة هذا الوصف في سياق النعم وهو أسلوب من أساليب الدعوة القرآنية بالترغيب.

فضلاً عن أن اللطف قد يتقدم الفعل بأوقات يسيرة يكون له معها تأثير في نفس الملطوف له، مما يساعد على تحقيق الهدف، أما دلالة التنكير على التنوع فتنبثق من تعدد الأقوال في تفسير هذه الكلمة ()، وذكر العباد بعد وصف اللطف تعميم أعقبه التخصيص () في قوله تعالى (يرزق من يشاء)، فاللطف بالعباد عام يشمل المؤمن والكافر، وإضافة العباد إلى ضميره يفيد الشمول والاستغراق ()، وهو بالنسبة للكافر إملاء واستدرج، وخصص الرزق من اللطف للمؤمنين بمشيئته تعالى، وصيغة المضارع (يرزق) توحى بالاستمرار والتجدد حتّى للمؤمنين على زيادة العمل في الطاعات.

ويوحى قوله: **چِڙ ک ک کچ** بأنه مجرم من يشاء أيضاً، وفي تفضيل قوم بالرزق والمال حكمة ليحتاج البعض إلى البعض كما قال تعالى **چِ لِیَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا** () ويندرج ذلك تحت لطفه بالعباد أيضاً، وهكذا يكون الرزق هنا نعمة من نعم الخلق والإيجاد على اختلاف أنواعها. ()

٩. الصورة التاسعة: فعل مضارع + فاعل (ضمير مستتر) + مفعول به (ضمير متصل) ()

كقوله تعالى: **چِ چِ چِ یِ دَ تَ دَ** ()

وَرَدَ المبتدأ (تلك) اسم إشارة للبعيد، وَوَرَدَ خبره جملة فعلية فعلها مضارع (تتلوها عليك بالحق)، وجاء الفاعل ضميراً مستتراً تقديره نحن دلّ عليه الوحدة الصرفية (النون) على أن الفاعل ضمير المتكلم للجمع، وتعدى الفعل إلى مفعول به وَرَدَ ضميراً متصلاً (ضمير الغائبة: [ها]) ويلحظ أن هذا الضمير هو الرابط بين المبتدأ وبين الخبر الواقع جملة، والعائد عليه وهو يطابق المبتدأ في الإفراد والتأنيث، وتخصصت الجملة الفعلية بشبه الجملة (عليك بالحق) جار ومجرور

بين المبتدأ وبين الخبر الجملة، والعائد عليه وهو يطابقه في التذكير والجمع، وأدت هذه الجملة وظيفة نحوية، حيث وقعت خبراً للمبتدأ (هُم)، وحذف مفعولها اختصاراً بمعنى: فما هم إلا يظنون ذلك من دون حجة.

وقد جاء المصدر (عِلْمٌ) المجرور ب(من) التي تفيد الجنس، منفياً عن اتصافهم به نفياً استغرافياً، أكده استعمال المصدر على وجه الثبوت والمبالغة اللذين يفيدهما ()، لذا وصفوا بالكذب لادعائهم ما يمكن أن يكون علماً يدرك بالعقل، وهو أن قالوا: لو يشاء الله عدم عبادتهم ما عبدناهم ()، ووصفوا بالظن الذي هو نقيض اليقين الذي يفيد العلم في أحد مدلولاته زيادة في تأكيد نفي العلم عما يدعون.

وَوَزَكَ في سور الحواميم تقسيم للألفاظ تارة وتأخيرها تارة أخرى تبعاً للسياق القرآني، كما في الآية الكريمة السابقة فأصل الكلام؛ نحياً ونموت، فجاء تقديم وتأخير في الآية، فقدم الموت على الحياة مع أنه متأخر في الوجود لمناسبة السياق القرآني، فتحدثت الآية عن المشركين الذين ينكرون البعث، وقد أمن الالتباس في الفهم بتأخير الحياة، للاهتمام في الموت في هذا المقام. ()

هذه هي نظرتهم، فالحياة فيها ما يرونه في الدنيا رأياً العين، يموت جيل ويجيا آخر، وفي ظنهم أن الدهر هو الذي ينهي أجالهم فيموتون، فهي نظرة سطحية لا تتأمل في هذا الكون، ولا تسأل عن مصدر الحياة، وهي نظرة تنبئ بما فيهم من جهل، أفلا يرون الأطفال يموتون كالشيوخ، والأصحاء كالمرضى، والأقوياء كالضعاف؟ فلا يصلح الدهر إذن تفسيراً للموت. ()

فوجدهم في هذه الآيات يقصرون الحياة على الدنيا وينكرون الحياة الآخرة، فضلاً عن قصرهم سبب الموت والهلاك على الدهر، وهم بذلك ينكرون البعث لأنهم قد انكروا أن الله بيده الموت والحياة، وجاء قوله: **يَجِجُ** **يَجِجُ** **يَجِجُ** **يَجِجُ** على سبيل الفصل لأنه استئناف بياني كان سائلاً يسأل عن مستندهم في ادعائهم ذلك فأجيب بأنه الظن المبني على التخيل، وصيغة المضارع (يظنون) توحى بأنهم يجددون هذا الظن ويتلقاه صغيهرهم عن كبيرهم، وهم مستمرين عليه، وقد قصر التعبير القرآني سبب مقاتلتهم تلك على الظن لأنه يستعمل فيما يدرك وفيما لا يدرك، كما

أنه يوحي برجحان أحد طريقي التجويز، وينبئ بقوة المعنى في النفس من غير بلوغ حال الثقة الثابتة، وليس كذلك الشك الذي هو وقوف بين النقيضين من غير تقوية أحدهما على الآخر. ()

١١. الصورة الحادية عشرة: فعل مضارع مبني للمجهول + نائب فاعل (ضمير متصل)

(

كقوله تعالى: $\square \square \square$ $\square \square \square \square \square \square \square \square \square \square$ ()

تتكون الجملة الفعلية (ينادون من مكان بعيد) من الفعل المضارع المبني للمجهول (ينادون) وورَدَ نائب الفاعل ضميرًا متصلًا لجمع المذكر (واو الجماعة)، وأدت هذه الجملة وظيفة نحوية، حيث وقعت خبرًا للمبتدأ (أولئك)، والرابط الذي يربط جملة الخبر بالمبتدأ، هو الضمير المتصل (واو الجماعة) وقد تطابقت هذا الضمير مع مرجعه السابق عليه في التذكير والجمع، وقد تخصصت الجملة الفعلية بالجار والمجرور (من مكان بعيد) المتعلقان ب(ينادون)، وبعيد: صفة لمكان مجرورة مثلها وعلامة جرها الكسرة. بمعنى: أولئك بعيدون عن الإيمان به بعدهم عن ينادي من مكان بعيد فلا يسمع.

تبين الآية الكريمة جزاء إعراض الكفار عن القرآن الكريم، فتأتي الصفات التي تناسب ما هم عليه من إعراض، فقد زيد التقريع والتوبيخ بذكر صفة لهم على سبيل التمثيل () لحالهم، وذلك في قوله تعالى: " $\square \square \square \square \square \square \square \square \square \square$ " $\square \square \square \square \square \square \square \square \square \square$ يقال ذلك لمن لا يفهم من التمثيل، وحكى أهل اللغة أنه يقال للذي يفهم: أنت تسمع من قريب، ويقال للذي لا يفهم: أنت تنادي من بعيد؛ أي كأنه ينادي من موضع بعيد منه فهو لا يسمع النداء ولا يفهمه " ()، فقد شبه حالهم في عدم قبول المواعظ وإعراضهم عن القرآن بحال من ينادي من مكان بعيد، فلا يسمع ولا يفهم ما ينادي به، ومن التناسب أن يؤثر اسم الإشارة (أولئك) في هذا المقام لما فيه من معنى البعد للإيذان ببعده منزلتهم في الشر مع ما فيه من كمال المناسبة للنداء من بعيد ()، فقد أرادوا هذه الحال في الدنيا، فكانت لهم في الآخرة أيضًا.

١٢. الصورة الثانية عشرة: فعل مضارع مبني للمجهول + نائب فاعل (ضمير مستتر)

أمر منكر لدى المتلقي الآخر المعنى بالخطاب، وهذا الإنكار يتطلب تأكيداً يقابله مراعاة لمقتضى الحال، كما أنّ لوقوع المصدر في موضع الحال دلالة على المبالغة في وصف صاحبه، أي مبالغة في فحأة مجيء الساعة ووقوعها تناسب مع سياق التهديد والوعيد في الآية الكريمة. ()

تحليل النمط الثالث:

تقع الجملة الفعلية خبراً للمبتدأ سواء أكان فعلها ماضياً أم كان مضارعاً، فقد ذكر سيبويه "أن قولك: عبد الله لقيته يصير لقيته فيه بمنزلة الاسم، كأنك قلت: عبد الله منطلق، فصار قولك فيها كقولك: استقر عبد الله، ثم أردت أن تُخبر على أية حال استقر فقلت قائماً، فقائم حال مستقرٌّ فيها، وإن شئت ألغيت فيها فقلت: فيها عبد الله قائمٌ". ()

وقد تبعه النحاة في تفصيل وُزود جملة الخبر جملة فعلية: فجد المبرد يقول: "فإذا قلت عبد الله قائم فبعد الله رفع بالابتداء وقام في موضع الخبر وضميره الذي في قام فاعل" ()، وقد تبعهما عدد كبير من النحاة في تبيان هذه القضية منهم: ابن جني ()، والزمخشري ()، وابن الأنباري ()، وابن عصفور ()، وابن الحاجب ()، وابن هشام ()، والسيوطي () .

وفي تنوع وُزود فعل الجملة الفعلية الواقعة خبراً سواء أكان هذا الفعل ماضياً، أم كان مضارعاً، يطرح البحث السؤال التالي، ما هو الفرق بين ورود الفعل بصيغة الماضي وبين وروده بصيغة المضارع؟

قد ذكر سيبويه " فأما بناء ما مضى فذهب وسمع ومكث ومحمد. وأما بناء ما لم يقع فإنه قولك أمراً: اذهب واقتل واضرب، ومخبراً: يقتل ويذهب ويضرب ويقتل ويضرب. وكذلك بناء ما لم ينقطع وهو كائن إذا أخبرت ()، وقد تبعه النحاة في ذلك () .

إلا أن دلالة صيغة (فعل) تختلف عن دلالة صيغة (يفعل)، فالأولى تثبت دلالتها على الزمن الماضي في مجالها الصرفي وخارج التركيب، وتمتد هذه الدلالة معها في المجال النحوي داخل التركيب، وقد تتحصل بعض الدلالات الزمنية الأخرى نحو: الحال أو الاستقبال أو الاستمرار أو جهة زمنية معينة ()، وتنتقل هذه الدلالة الزمنية لصيغة الفعل الماضي في المجال النحوي داخل

فقد أُخبر عن المبتدأ (عاد) بـخبر وقع جملة فعلية (فاستكبروا في الأرض)، وقد اقترنت بالفاء الواقعة في جواب (أما)؛ لأن المبتدأ سُبِقَ بـ(أما) التي فيها معنى الجزاء، وجاء الفعل بصيغة الماضي (استكبروا)، وَوَزَدَ الفاعل ضميراً متصلاً بـ (واو الجماعة) فتكون الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والألف فارقة بمعنى (تكبروا)، ويلحظ أن هذا الضمير هو الرابط بين المبتدأ وبين الخبر الجملة والعائد عليه، وقد تطابقت في التذكير والجمع، وقد تخصصت الجملة الفعلية بشبه الجملة (في الأرضِ بَعَيْرِ الْحَقِّ) جار ومجرور متعلقان بـ(استكبروا)، و(بغير): جار ومجرور متعلقان بـ(استكبروا) أو متعلقان بمصدر-مفعول مطلق-مخدوف، بتقدير: استكبروا بغير الحق، و(الحق): مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة، بمعنى بغير جدارة أو يتعلق بحال من الضمير أي غير محقين، وأدت هذه الجملة الفعلية وظيفته نحوية حيث وقعت خبراً للمبتدأ (عاد)، وَوَزَدَتْ لتفيد ثبوت الحكم في الجملة الكبرى.

والمعنى: فَأَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ وتعالوا في الأرض بغير حق لهم في هذا التعالي، بَعَيْرِ الْحَقِّ وهذا تفصيل لما حصل لكل من قبيلة عاد وثمود مع رسلهم بعد ذكره بالإجمال، وبدأ بذكر عاد لأنهم أقدم زمنًا من قبيلة ثمود، فأما عاد فكانوا قومًا يبنون بكل ريع ومرتفع من الأرض آية بما يعشون وكانوا يتخذون مصانع لظنهم أنهم مخلدون، وكانوا إذا بطشوا بطشوا جبارين، فهم لذلك قوم مستكبرون، استكبروا في الأرض بغير الحق وكذبوا بالرسول واستهزؤا بنبيهم وقالوا مغترين: من أشد منا قوة؟ قالوا ذلك عند ما أنذرهم رسولهم بالعذاب.

عجبًا لهؤلاء وأي عجب؟ أغفلوا ولم يعلموا أن الله الذي خلقهم ورزقهم هو أشد منهم قوة وقدرة فليس العذاب الذي يخوفون من عند الرسل، لا، ولكنه من عند خالق القوى والقدر، الإله القوى القادر على كل شيء، وكانوا بآيات ربك الكثيرة يكفرون. ()

٢. الصورة الثانية: الفاء + فعل ماضٍ + فاعل (ضمير متصل) + مفعول به (ضمير

متصل)

كقوله تعالى: جُوذُوْا وَوُؤِيْ بِدَبْرِهِ □ (ج)

فقد أُخبر عن المبتدأ (ثمود) بـخبر وقع جملة فعلية (فَهَدَيْنَاهُمْ)، وقد اقترنت بالفاء الواقعة في جواب (أما) التي فيها معنى الجزاء، والجملة الفعلية: في محل رفع خبر (ثمود)، و(هدى): فعل

الفاعل (ربهم) وقد رد تركيباً إضافياً مكون من المضاف (رب) ومن المضاف إليه ضمير الغائبين (هم)، وتخصّصت الجملة الفعلية بشبه الجملة (في رحمته) جار ومجرور متعلقان بـ(يدخلهم) و(الماء) ضمير متصل في محل جر بالإضافة بمعنى: في جنته، وأدت هذه الجملة الفعلية وظيفة نحوية حيث وقعت خبراً للمبتدأ (الذين).

والمعنى: فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ فِي الدُّنْيَا وَآمَنُوا بِأَوْامِرِهِ وَاجْتَنَبُوا نَوَاهِيهِ، وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِي رَحْمَتِهِ أَي فِي جَنَّتِهِ تَفْصِيلٌ لِمَا يُفَعَلُ بِالْأَمْرِ بَعْدَ بَيَانِ مَا خُوطِبُوا بِهِ مِنَ الْكَلَامِ الْمِنْطَوِيِّ عَلَى الْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ ذَلِكَ أَي الَّذِي ذُكِرَ مِنَ الْإِدْخَالِ فِي رَحْمَتِهِ تَعَالَى هُوَ الْفَوْزُ الْمُبِينُ الظَّاهِرُ كَوْنُهُ فَوْزًا لَا فَوْزَ وَرَاءَهُ، وَوَصَفَهُم بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ بَعْدَ وَصْفِهِم بِالْإِيمَانِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْعَمَلَ الصَّالِحَ مَغَايِرٌ لِلْإِيمَانِ زَائِدٌ عَلَيْهِ. ()

تحليل النمط الرابع:

يرى سيويوه أن (أما) حرف بسيط فيه معنى الشرط مؤول بـ (مهما يكن من شيء)؛ لأنه قائم مكان أداة الشرط وفعل الشرط، ولذلك يجاب بالفاء () ويرى ابن مالك وغيره، أن (أما) حرف تفصيل، وقال بعض النحويين: "إنها قد ترد حيث لا تفصيل فيه، كقولك: أما زيد فمنطلق. ولذلك قال بعضهم: هي حرف إخبار مضمن معنى الشرط. فإذا قلت: أما زيد فمنطلق، فالأصل إن أردت معرفة حال زيد فزيد منطلق، حذف أداة الشرط وفعل الشرط، وأنيبت أما مناب ذلك، والجمهور يقدرون أما بمهما يكن من شيء، كما تقدم. فإذا قلت: أما زيد فمنطلق، فالتقدير: مهما يكن من شيء فزيد منطلق. فحذف فعل الشرط وأداته، وأقيمت أما مقامهما، فصار التقدير: أما فزيد منطلق، فأخرت الفاء إلى الجزء الثاني، لضرب من إصلاح اللفظ" ().

وإذا دخلت (أما) على مبتدأ فلا بد من دخول الفاء على خبر هذا المبتدأ، كما أجمع النحاة فقال ابن مالك: "تدخل الفاء على خبر المبتدأ وجوباً بعد (أما)، إلا في ضرورة أو مقارنة قولٍ أغنى عنه المقول، وجوازاً بعد مبتدأ واقع موقع "من" الشرطية، أو "ما" أختها. وهو "ال" الموصولة بمستقبل عام، أو غيرها موصولاً بظرف أو شبهه، أو بفعل صالح للشرطية. أو نكرة عامة موصوفة بأحد الثلاثة، أو مضاف إليها مشعر بمجازاة، أو موصوف بالموصول المذكور، أو مضاف

مَا لَدَى الْحَازِمِ اللَّيْبِ مُعَارًا ... فَمَصُونٌ وَمَا لَهُ قَدْ يَضِيعُ

وَمِثَالُ الْمَجْرُورِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي اتَّخَذَتِ الْأُمَّمُورُ لِنَفْسِهِمْ لَعَلَّكُمْ يَتَّقُونَ﴾ (١)،
وَمِثَالُ الْجُمْلَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي اتَّخَذَتِ الْأُمَّمُورُ لِنَفْسِهِمْ لَعَلَّكُمْ يَتَّقُونَ﴾ (٢).

الثالثة: أن يكون المبتدأ نكرة عامة موصوفة بأحد الثلاثة أعني الظرف والمجرور والفعل الصالح للشرطية نحو: رجل عنده حزم فهو سعيد وعبد للكريم فما يضيع ونفس تسعى في تجارتها فلن تخيب. (٣)

الرابعة: أن يكون المبتدأ مضافاً إلى النكرة المذكورة وهو مشعر بمجازة كقوله: (وكل خير لديهِ فهو مسؤل ...). (٤)

الخامسة: أن يكون المبتدأ معرفة موصوفة بالوصول نحو قوله تعالى: ﴿يَجِبُ ذُنُوبٌ كَثِيرَةٌ﴾ (٥)

السادسة: أن يكون المبتدأ مضافاً إلى الموصول نحو غلام الذي يأتيني فله درهم ومنه قوله: (وكل الذي حملته فهو حامله ...).

السابعة: وتدخل الفاء في خبر كل مضافة إلى غير ذلك، إما إلى غير موصوف كقولهم: (كل نعمة فمن الله)، أو إلى موصوفة بعد ما ذكر.

ويتضح مما سبق أن الجملة الواقعة خبراً للمبتدأ ترتبط بالفاء؛ لأن المبتدأ قد سبق به (أما) وهذه الفاء تفيد الترابط بين المبتدأ والخبر، كما أن الجملة تفيد إتماماً للمعنى الكلي للجملة الكبرى، حيث تنتقل إلى معنى الشرط والجزاء، ولم تخالف الجمل ذات الوظيفة النحوية الواردة في سور الحواميم النحاة في رأيهم.

تعقيب

وجد البحث في آيات هذه السور الكريمة أن الجملتين الفعلية والاسمية قد استعملتا في سياقات شكّلت خصوصية لافتة لكلّ منهما، انطلاقاً من دلالتهما على التجدد والثبوت، ففي موضوع التوحيد، وجدّ البحث أن هاتين الجملتين قد تبادلنا التعبير عن هذه الحقيقة المقدسة،

فعلى صعيد توحيد الذات المقدسة وتوحيد الصفات، كانت الجملة الاسمية هي المحور الأساس في التعبير عن هذه الحقائق التي أنكرها المشركون، الذين ترسّخ في نفوسهم الشرك على صعيد تعدد الآلهة الذي كان شائعاً في معتقدات الوثنية، إذ شكّل هذا المعنى سياقاً ثابتاً في الأعم الأغلب في هذه السور الكريمة، أمّا على صعيد التوحيد الأفعالي أو توحيد الربوبية، نجد أنّ الجملة الفعلية هي المحور التعبيري الأساس عن هذه الحقيقة، وكان الفعل الماضي من خلال دلالته على الثبوت مهيمناً على هذا المستوى (توحيد الربوبية)، إذ دفع التعبير به الشبهات والشكوك بوجود مدبر وخالق ورازق غيره (سبحانه).

الخاتمة

نحمد الله تعالى حمد الشاكرين، على عظيم نعمائه، وجميل عطائه، الذي جعل بعد الشدة فرجاً، الذي أعاننا على إتمام هذا البحث.

لقد تناولنا في هذا البحث الجملة الواقعة خبرًا للمبتدأ في سور الحواميم في القرآن الكريم، وبعد العرض والدراسة توصلّ البحث إلى عدة نتائج على النحو الآتي:

١. أظهر البحث تشاكل الحواميم في موضوعاتها اذا ابتدأت بالحرفين (حم) ثم ذكر الكتاب وصفاته مع ذكر بعض الصفات الإلهية ودلائل القدرة، وتضمنت ذكر الكثير من النعم الإلهية، وتوجهت في الكثير من آياتها إلى خطاب الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وذكرت شيئاً من القصص القرآني، كما عرضت الكثير من مشاهد القيامة ترغيباً في الجنة وترهيباً من النار، وكان لذكر المؤمنين وصفاتهم والكافرين ومواقفهم من القرآن العدد الأكبر من آيات الحواميم، وتخللت هذه الموضوعات بعض القواعد الإيمانية، فكانت الحواميم بهذا التشاكل روضات دمثات تتوق النفوس للتفيؤ في ظلها والاستراحة من منهلها العذب.

٢. أظهر البحث ما للتقدم والتأخير من أثر في النفس عندما ينسجم مع مقتضى الحال فضلاً عن أنه يكسب الكلام جمالاً وتأثيراً لأنه سبيل إلى نقل المعاني في ألفاظها إلى المخاطبين كما هي مرتبة ومتناسبة مع واقع الحال تحقيقاً لإشباع الرغبة في نفوسهم.

٣. حوَّط الرسول (صلى الله عليه وسلم) في سور الحواميم بعدد من أنواع الخطاب منها: التشريف والتحبب والتشجيع والتنفير والتأنيس والاعتبار، وقد جاء هذا الخطاب توجيهاً له (صلى الله عليه وسلم) وتثبيتاً وتسليّة، وحوَّط الناس جميعاً عن طريق الرسول وكان هذا الخطاب على ثلاثة أقسام هي: خطاب التهديد والوعيد وخطاب الحجاج وخطاب التلطف.

٤. لما كانت الحواميم من السور المكية فقد تناولت الكثير من آياتها ذكر المؤمنين والكافرين على سبيل التقابل بين مواقفهم إزاء الدعوة، وتناولت بعض الآيات ذكر المؤمنين وموقفهم من القرآن والدعوة، ومنزلتهم عند الله تعالى وما لهم من الثواب في يوم الحساب ترغيباً في الإنابة إلى الله وحثاً على الثبات على طريق الهدى، وتناولت آيات أخرى ذكر الكافرين وموقفهم من الدعوة، ومنها الجدل والتكذيب بالآيات والذي تكرر كثيراً في الحواميم.

٥. أظهر البحث اقتران ذكر الصفات الإلهية مع ذكر المؤمنين والكافرين في الكثير من الآيات لتكون هذه الصفات ودلائل القدرة سبباً يوصل من يتدبر فيها ويتأمل إلى طريق الهدى، وتكون للمنكرين المعاندين تهديداً ووعيداً وتوبيخاً لأنها تؤكد بوضوح على صدق ما

يدعوهم إليه الرسول (صلى الله عليه وسلم) وتؤكد أن ما هم عليه ضلال مبين وأن العبادة الحقّة لا تكون إلا لله تعالى.

٦. الحواميم غنية بتكرار الجمل الفعلية؛ لتكيزها على قضايا الحياة البشرية، وذكرها أحداث الأمم السابقة التي تتكرر في كل زمان ومكان.

٧. جلى البحث ما تضمنته الحواميم من القواعد الایمانية التي جاءت في سياقات مختلفة، منها القواعد الدنيوية ومنها القواعد الاخروية ومنها المشتركة، فمن هذه القواعد ما جاء خطابًا عامًا من الله تعالى للبشر، ومنها ما جاء على لسان الرسول (صلى الله عليه وسلم) ومنها ما جاء على لسان الجن، ومنها ما جاء على لسان مؤمن آل فرعون، وقد تجلت في الآيات التي احتضنت هذه القواعد صفة التعميم والشمول لتصدق على الناس جميعًا في كل زمان ومكان.

المصادر والمراجع

١. إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (تفسير أبي السعود): أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى (ت ٩٨٢هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، (د.ت)
٢. الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: بهجت عبد الواحد صالح، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ط ٢، ١٤١٨ هـ
٣. أسرار العربية: لابن الأنباري (ت ٥٧٧) عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت ط ١، ١٩٩٧م
٤. الأشباه والنظائر في النحو: لجلال الدين السيوطي؛ عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، حققه: طه عبد الرؤوف سعد، شركة الطباعة الفنية المتحدة، القاهرة، ج: ٢، ١٩٧٥م

٥. الأصول في النحو: أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت ٣١٦هـ)، المحقق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، ط ٣، ١٩٩٦م
٦. الإعجاز الفني في القرآن الكريم: عمر السّلامي، مؤسسات عبد الكريم عبد الله - تونس، ١٩٨٠م
٧. أقسام الكلام من حيث الشكل والوظيفة: الدكتور فاضل الساقى، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٧م
٨. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (ت ٧٦١هـ) أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري، تحقيق/ محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل - بيروت، ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م
٩. البرهان في علوم القرآن: أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه (د.ت)
١٠. بناء الجملة العربية: محمد حماسة عبد اللطيف، دار غريب - القاهرة، ٢٠٠٣م
١١. التحرير والتنوير «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»: محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت ١٣٩٣هـ)، الدار التونسية للنشر - تونس، ١٩٨٤هـ
١٢. التعريفات: للجرجاني؛ علي بن محمد بن علي الزين الشريف (ت ٨١٦هـ)، حققه وضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
١٣. تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن: للشيخ العلامة محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، إشراف ومراجعة: الدكتور هاشم محمد علي بن حسين مهدي، دار طوق النجاة، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م

١٤. تفسير الخازن لباب التأويل في معاني التنزيل: علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشبيحي أبو الحسن، المعروف بالخازن (ت ١٧٤١هـ)، المحقق: تصحيح محمد علي شاهين، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١ - ١٤١٥هـ

١٥. تفسير من وحي القرآن: السيد محمد حسين فضل الله (دام ظله) دار الملاك - بيروت، ط ٢، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م

١٦. التفسير الميسر: نخبة من أساتذة التفسير، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف - السعودية، ط ٢، مزيدة ومنقحة، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

١٧. التفسير الواضح: الحجازي، محمد محمود، دار الجيل الجديد - بيروت، ط ١٠، ١٤١٣هـ

١٨. جامع البيان في تأويل القرآن (تفسير الطبري): محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (ت ٣١٠هـ)، أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م

١٩. الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي): للقرطبي؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين (ت ٦٧١هـ)، حققه: هشام سمير البخاري، دار عالم الكتب - الرياض، المملكة العربية السعودية، ط ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م

٢٠. الجملة الاسمية: د/ علي أبو المكارم، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة ط ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

٢١. الجملة الخبرية في نثر الجاحظ: د/ إبراهيم إبراهيم بركات، رسالة دكتوراه، مخطوط، مكتبة كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٧٩م

٢٢. الجملة ذات الوظيفة النحوية في نقائص جرير والأخطل: محمود الشرقاوي إبراهيم، رسالة ماجستير مخطوط، مكتبة كلية الآداب جامعة المنصورة ١٩٩٨م، والجملة ذات الوظيفة النحوية في ديوان ابن المعتز، رسالة ماجستير، مخطوط، مكتبة كلية الآداب جامعة المنصورة، ٢٠٠٨م

٢٣. الجنى الداني في حروف المعاني: أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت ٧٤٩هـ)، المحقق: د فخر الدين قباوة -الأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢م

٢٤. الخصائص: لابن جني؛ أبو الفتح عثمان الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ٤ (د.ت)

٢٥. الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ)، المحقق: الدكتور أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق (د. ت)

٢٦. دراسات في البلاغة العربية: عبد العاطي غريب علام، منشورات جامعة بنغازي، ط ١، ١٩٩٧م

٢٧. دراسات في ظواهر نحوية: عبد الرحمن فرهود جسّاس والدكتور أسعد خلف العوادي، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمّان، ط ١، ٢٠٠٩م

٢٨. دلائل الإعجاز في علم المعاني: أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار (ت ٤٧١هـ)، المحقق: محمود محمد شاکر أبو فهر، مطبعة المدني بالقاهرة - دار المدني بجدّة، ط ٣، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢م

٢٩. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (تفسير الألوسي): الألوسي؛ شهاب الدين محمود ابن عبد الله الحسيني، حققه: على عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٥هـ

٣٠. الزمن في القرآن الكريم دراسة لغوية: محمود محمد سليمان، رسالة ماجستير، مخطوط، مكتبة كلية الآداب، جامعة المنصورة، ١٩٩٥ م
٣١. الزمن في اللغة: د/ مالك يوسف المطلبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ م
٣٢. سُور الحواميم (دراسة بلاغية تحليلية): عبد القادر عبد الله فتحي علوش الحمداني، رسالة دكتوراه، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م
٣٣. شرح التسهيل لابن مالك (شرح تسهيل الفوائد): محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائفي الحلياني، أبو عبد الله، جمال الدين (ت ٦٧٢ هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ط ١، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م
٣٤. شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرى، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (ت ٩٠٥ هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م
٣٥. شرح المفصل للزمخشري: يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلى، المعروف بابن يعيش ويا بن الصانع (ت ٦٤٣ هـ)، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م
٣٦. شرح نظام في الصرف: للحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري (ت ٨٥٠ هـ)، طبعة فارس ١٢٨٨ هـ
٣٧. شرح الرضي على الكافية: الشيخ رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادي النحوي ٦٨٦ هـ، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عُمر الأستاذ بكلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية، دار الكتب الوطنية - بنغازي، ط ٢، ١٩٩٦ م

٣٨. صفوة التفاسير: محمد علي الصابوني، دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة، ط ١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م
٣٩. الصناعتين: الكتابة والشعر: لأبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهراة العسكري (ت ٣٩٥ هـ)، تحقيق: علي محمد الجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العنصرية - بيروت، ١٤١٩ هـ
٤٠. ظواهر أسلوبية في سور الحواميم: إعداد: هناء حسن محمود قدح، رسالة ماجستير، الزرقاء الأردن ٢٠١٤ م
٤١. غرائب القرآن و رغائب الفرقان (تفسير النيسابوري): نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري (ت ٨٥٠ هـ)، تحقيق: الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١ - ١٤١٦ هـ
٤٢. الفروق اللغوية: أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهراة العسكري (ت ٣٩٥ هـ)، حققه وعلق عليه: محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، (د.ت)
٤٣. الفواتح الإلهية والمفاتيح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم الفرقانية: نعمة الله بن محمود النخجواني، ويعرف بالشيخ علوان (ت ٩٢٠ هـ)، دار ركابي للنشر - الغورية، مصر، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م
٤٤. الكتاب: لسيبويه؛ عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠ هـ)، حققه: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م
٤٥. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨ هـ)، دار الكتاب العربي - بيروت، ط ٣، - ١٤٠٧ هـ
٤٦. اللمع في العربية: لابن جني؛ أبو الفتح عثمان الموصلي (ت ٣٩٢ هـ)، حققه: فائز فارس، دار الكتب الثقافية - الكويت (د.ت)

٤٧. محاسن التأويل (تفسير القاسمي): محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق القاسمي (ت ١٣٣٢هـ)، المحقق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١ - ١٤١٨ هـ

٤٨. مدارك التنزيل وحقائق التأويل (تفسير النسفي): أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت ٧١٠هـ)، حققه وخرج أحاديثه: يوسف علي بديوي، راجعه وقدم له: محيي الدين ديب مستو، دار الكلم الطيب، بيروت، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

٤٩. مستدرک وسائل الشيعة: للشيخ المحدث النوري، المولود سنة: ١٢٥٤ هجرية، والمتوفى سنة: ١٣٢٠ هجرية، طبعة: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، سنة: ١٤٠٨ هجرية، قم/إيران

٥٠. معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - الأردن، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

٥١. مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ابن هشام؛ الإمام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، حققه: د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله، دار الفكر - دمشق، ط ٦، ١٩٨٥ م

٥٢. مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير (تفسير الرازي): أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (ت ٦٠٦هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ٣ - ١٤٢٠ هـ

٥٣. المقتضب: للمبرد؛ محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الشمالي الأزدي، أبو العباس (ت ٢٨٥هـ)، حققه: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب - بيروت (د.ت)

٥٤. المقرب: لابن عصفور (ت ٦٩٩هـ) علي بن مؤمن، تحقيق: أحمد عبد الستار الجوارى وعبدالله الجبوري، ط ١، ١٩٧٢ م

٥٥. المنتخب في تفسير القرآن الكريم: المؤلف: لجنة من علماء الأزهر، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - مصر، طبع مؤسسة الأهرام، ط ١٨، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م
٥٦. النحو العربي: د/ إبراهيم إبراهيم بركات، دار النشر للجامعات، مصر، ط ١، ٢٠٠٧ م
٥٧. النحو الوافي: عباس حسن، دار المعارف، ط ١٥ (د.ت)
٥٨. نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي (ت ٨٨٥هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م
٥٩. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: لجلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، حققه: عبد الحميد هندراوي، المكتبة التوفيقية - مصر (د.ت)