



# مكلة

# كلبة الأكاب والعلوم الإنسانية

## اعدد اسادس والثلاثون

( بِنَابِ — فِبرَ ابِ —مَارِسِ) الْجَزِّدِ الثَّانَيُّ

#### هيئت التحرير

| أ.د/ عادل عبدالمنعم السعدنى | رئيس مجلس الإدارة      |
|-----------------------------|------------------------|
| أ.د/ كرم حلمي فرحات         | نائب رئيس مجلس الإدارة |
| أ.د/ حسين أنور جمعة         | رئيس التحرير           |
| د/ أحمد شعبان               | نائب رئيس التحرير      |
| د/ سامح سعد                 | مساعد رئيس التحرير     |
| م.م/ ولاء على عمر           | هيئة التحرير           |
| م.م/ أحمد الجمل             | هيئة التحرير           |
| أ/ أحمد عبدالحميد سرواح     | هيئة التحرير           |

#### (٢) وسائل التواصل:

البريد البريد dr.adel.elsadany@gmail.com --- dr.adel.elsadany@gmail.com

Dr.husseingomaa@yahoo.com

الالكتروني:

رقم الهاتف: ۱۹۱۰۳۰۰۱۰ – ۲۲۷۲۰۹۰۰۰ – ۱۰۰۱۳۳۰۱۰۰۰ – ۱۰۰۱۳۳۰۱۰۰۰

كليت الآداب والعلوم الإنسانيت جامعت قناة السويس

العنوان البريدى:

بالإسماعيلية - مصر

#### قائمة المحررين من خارج الجامعة

| الجامعة                  | الكلية            | التخصص         | الاسم                        |
|--------------------------|-------------------|----------------|------------------------------|
| جامعة القاهرة            | الآداب            | لغة عربية      | أ.د/ أحمد إبراهيم درويش      |
| جامعة عين شمس            | الآداب            | لغة عربية      | أ.د/ جلال أبو زيد            |
| جامعة المنصورة           | الآداب            | لغة عربية      | أ.د/سمير سعيد حسون           |
| جامعة المنوفية           | الآداب            | لغة عربية      | أ.د/ عيد مهدي بلبع           |
| جامعة الإسكندرية         | الآداب            | لغة عربية      | أ.د/ مُحَّد مصطفى أبو شوارب  |
| جامعة الشارقة – الامارات | كلية الآداب       |                |                              |
|                          | والعلوم الإنسانية | لغة إنجليزية   | أ.د. عدنان خالد عبدالله      |
|                          | والاجتماعية       |                |                              |
| جامعة عين شمس            | الآداب            | لغة إنجليزية   | أ.د/ علي جمال الدين          |
| جامعة عين شمس            | الآداب            | لغة إنجليزية   | أ.د/ مُجَّد السعيد القن      |
| جامعة عين شمس            | الآداب            | لغة فرنسية     | أ.د/ علوية سليمان الحكيم     |
| جامعة الزقازيق           | الآداب            | لغة فرنسية     | أ.د/ مني أحمد عبدالعزيز      |
| جامعة السويس             | الآداب            | لغة فرنسية     | أ.د/ مني إدوار سابا          |
| جامعة المنيا             | الآداب            | لغة فرنسية     | أ.د/ نادية كامل صليب         |
| جامعة الامام مُجَّد بن   | كلية العلوم       | تاريخ وحضارة   | أ.د/إبراهيم مُحَمَّد المزيني |
| سعود- السعودية           | الاجتماعية        |                |                              |
| جامعة المنصورة           | الآداب            | تاريخ (إسلامي) | أ.د/ مُحَّد عيسى الحريري     |
| جامعة جنوب الوادي        | الآداب            | تاريخ (قديم)   | أ.د/ محمد السيد عبد الحميد   |
| جامعة القاهرة            | الآداب            | تاريخ (وسيط)   | أ.د/ حامد زيان غنيم          |
| جامعة عين شمس            | التربية           | تاريخ (حديث)   | أ.د/ أشرف مُحَمَّد مؤنس      |
| جامعة أم القرى السعودية  | كلية العلوم       | جغرافيا        | أ.د/رمزي بن أحمد الزهرايي    |
| جامعه ام انفری انسعودید  | الاجتماعية        |                |                              |
| جامعة الإسكندرية         | الآداب            | جغرافيا        | أ.د/ فتحي مُحِّد أبو عيانة   |
| جامعة الزقازيق           | الآداب            | جغرافيا        | أ.د/فاروق عز الدين           |

| جامعة بنها         | الآداب         | جغرافيا | أ.د/ صابر أمين دسوقي             |
|--------------------|----------------|---------|----------------------------------|
| جامعة طنطا         | الآداب         | جغرافيا | أ.د/ مُحَّد زكى السديمي          |
| ۸ ماي ۱۹٤٥ الجزائر | الآداب         | اجتماع  | أ.د/ ليليا بن صالح               |
| جامعة القاهرة      | الآداب         | اجتماع  | أ.د/ أحمد عبدالله زايد           |
| جامعة الإسكندرية   | الآداب         | اجتماع  | أ.د/ علي عبدالرازق جلبي          |
| جامعة عين شمس      | الآداب         | اجتماع  | أ.د/ عبد الوهاب جودة             |
| جامعة القاهرة      | الآداب         | اجتماع  | أ.د/ على مكاوي                   |
| جامعة الكويت       | الآداب         | فلسفة   | أ.د/ عبدالله الجسمي              |
| جامعة الزقازيق     | الآداب         | فلسفة   | أ.د/ حسن حماد                    |
| جامعة السويس       | الآداب         | فلسفة   | أ.د/ جمال رجب سيدبي              |
| جامعة بنها         | الآداب         | فلسفة   | أ.د/ الصاوى الصاوى أحمد          |
| جامعة الأزهر       | لغات وترجمة    | عبرى    | أ.د/ سعيد عطية على مطاوع         |
| جامعة الأزهر       | لغات وترجمة    | عبرى    | أ.د/ مُحَمَّد نور الدين سيد أحمد |
| جامعة الأزهر       | الدراسات       | عبرى    | أ.د/ عائشة زيدان مُجَّد          |
|                    | الإنسانية بنات |         |                                  |

#### قائمة المحررين من داخل الجامعة

#### قسم اللغة العربية:

| الجامعة           | الكلية | التخصص    | الاسم                        |
|-------------------|--------|-----------|------------------------------|
| جامعة قناة السويس | الآداب | لغة عربية | أ.د/ عبدالرحيم مُجَّد الكردي |
| جامعة قناة السويس | الآداب | لغة عربية | أ.د/ عبدالحفيظ مُجَّد حسن    |
| جامعة قناة السويس | الآداب | لغة عربية | أ.د/ حسن عبد العليم يوسف     |
| جامعة قناة السويس | الآداب | لغة عربية | أ.د/ أحمد مُجَّد عوين        |
| جامعة قناة السويس | الآداب | لغة عربية | أ.د/ أحمد عبدالرحمن إدريس    |
| جامعة قناة السويس | الآداب | لغة عربية | أ.د/ محمود الضبع             |

## قسم اللغة الانجليزية:

| الجامعة           | الكلية | التخصص       | الاسم                            |
|-------------------|--------|--------------|----------------------------------|
| جامعة قناة السويس | الآداب | لغة انجليزية | أ.د/ يحي كامل                    |
| جامعة قناة السويس | الآداب | لغة انجليزية | أ.د/ عبد الفتاح عبد الحليم مفتاح |
|                   |        |              |                                  |

### قسم التاريخ والحضارة:

| الجامعة           | الكلية | التخصص       | الاسم                       |
|-------------------|--------|--------------|-----------------------------|
| جامعة قناة السويس | الآداب | تاريخ وحضارة | أ.د/كرم حلمي فرحات          |
| جامعة قناة السويس | الآداب | تاريخ وحضارة | أ.د/ أسامة سيد على          |
| جامعة قناة السويس | الآداب | تاريخ وحضارة | أ.د/ مُحَّد عبدالحميد فرحات |
| جامعة قناة السويس | الآداب | تاريخ وحضارة | أ.د/ سعيدة مُجَّد حسني      |
| جامعة قناة السويس | الآداب | تاريخ وحضارة | أ.د/ السيد مُحَّد السعيد    |

## قسم الجغرافيا ونظم المعلومات

| الجامعة           | الكلية | التخصص  | الاسم             |
|-------------------|--------|---------|-------------------|
| جامعة قناة السويس | الآداب | جغرافيا | أ.د/ عادل السعدبي |
| جامعة قناة السويس | الآداب | جغرافيا | أ.د / علاء السيد  |

## قسم علم الاجتماع:

| الجامعة           | الكلية | التخصص | الاسم               |
|-------------------|--------|--------|---------------------|
| جامعة قناة السويس | الآداب | اجتماع | أ.د/ حسين أنور جمعة |
| جامعة قناة السويس | الآداب | اجتماع | أ.د/ سحر حسابي      |
|                   |        |        |                     |

## قسم الفلسفة:

| الجامعة           | الكلية | التخصص | الاسم                 |
|-------------------|--------|--------|-----------------------|
| جامعة قناة السويس | الآداب | فلسفة  | أ.د/ عامر النجار      |
| جامعة قناة السويس | الآداب | فلسفة  | أ.د/ عبد الحميد درويش |

## قواعد النشر

١ - تقبل المجلة البحوث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والعبرية والتركية والفارسية.

- ٢- يُقرّ الباحث كتابة أن بحثه لم يسبق نشره ولم يرسل لجهة أخرى للنشر.
- ٣- يخطر الباحث بخطاب رسمي (إفادة)بقبول النشر في حالة إجازة البحث للنشر.
- ٤- تعد الخرائط والجداول وغيرها من الإيضاحات من قبَل الباحث بطريقة تجعلها قابلة للطبع.
  - ٥- تُعبر البحوث المنشورة بالمجلة عن رأي أصحابها فقط.
  - ٦- أصول الأعمال المقدمة للمجلة لا ترد حتى في حال عدم قبولها للنشر.

٧- يحصل الباحث على نسخة واحدة عن عدد المجلة المنشور بها بحثه إضافة إلى عشر مستلات من البحث.

٨- الحجم الأمثل للبحث المقبول في حدود (ثلاثين صفحة) يسدد عنها الباحث المصرى مبلغًا قدره (١٨٠٠جنيه) ألف وثمان مائة جنيه (شاملة التحكيم والنشر) و عن كل صفحة زائدة خمسة عشر جنيهاً ويسدد الباحث غير المصري مبلغًا قدره (٣٠٠ دولار)ثلاث مائة دولار (شاملة التحكيم والنشر) ودولارين عن كل صفحة زائدة، وبالنسبة للباحثين من دول اليمن وليبيا وسوريا يسددون مبلغًا وقدره مائتي دولار أمريكي أو ما يعادلهم بالجنيه المصري (شاملة التحكيم والنشر) ودولارين أو ما يعادلهم عن كل صفحة زائدة.

9- يسلم البحث مطبوعًا من أصل وصورتين إضافة إلى word CD على أن يكون مجموعًا ببنط ١٤، ونوع الخط Arial، وأن يكون مقاس الصفحة ٢٥×١٧ سم.

٠١- يكتب عنوان البحث واسم الباحث ودرجته العلمية وجهة عمله والبريد الالكتروني في أول صفحة للبحث. ثم ملخصا للبحث باللغة العربية في حدود ١٥ سطرا، وملخصا باللغة الإنجليزية في حدود ١٥ سطرا.

١١- تكتب المراجع والهوامش في آخر البحث ، مع الالتزام بالأسس العلمية للتوثيق.

#### افتتاحيت العدد

البحث العلمي ركيزة أساسية وحجر الزاوية في الارتقاء بالتعليم الجامعي؛ لذا تقدف هذه المجلة إلى نشر البحوث العلمية المبتكرة في مختلف مجالات الآداب واللغات والعلوم الإنسانية حيث تتكامل المعرفة وتتوحد العلوم ويتم تبادل الخبرات؛ لتصب جميعًا في نمر العلم الذي يجمع بيننا برباطه الوثيق.

فالعلم رحم بين أهله، وقد استطاعت هذه المجلة أن تتبوأ مكانة مرموقة بين شتى المجلات والدوريات العلمية؛ وذلك بفضل انتقاء البحوث العلمية الجادة التي تنشر فيها والتي تخضع لمعايير علمية متميزة؛ الأمر الذي جعل الباحثين من داخل مصر وخارجها يتسابقون لنشر أبحاثهم في المجلة.

وما زالت مجلتنا تواصل مسيرتها العلمية انطلاقًا من رسالتها في النهوض بالبحث العلمي وترسيخ أركانه، وإتاحة الفرصة أمام الباحثين الجادين لنشر إبداعهم العلمي المتجدد والمتميز من أجل بناء نهضة علمية وثقافية راسخة.

وفقنا الله جميعًا للارتقاء بالبحث العلمي في مختلف مجالات المعرفة.

أ.د/ عادل السعديي

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

ورئيس مجلس الإدارة

مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية.جامعة قناة السويس

(ISSN 2536-9458)



| صفحة | العنوان   |
|------|---|
| ٣    | قائمة الححورين  |
| ٦    | قواعد النشر   |
| ٧    | افتتاحية العدد  |
| ٩    | المحتوى   |
| 11   | استدعاء التراث الإسلامي في الشعر الأيوبي ابن الساعاتي نموذجًا الباحث / إيهاب عبد الباسط عبد العزيز الأعصر   |
| ٣٧   | صورة الغرب في رواية "ثرثرة فوق النيل" لنجيب محفوظ الباحث/أحمد جمال علي السيد عويضه  |
| ٧٣   | جبران خليل جبران وأعماله في الصين الباحث/ وانغ جيا  |
| 9.7  | المنهج الفكري في كتاب(عبقرية لحَجَّد) للأستاذ عباس محمود العقاد الباحثة/ هميس سلامة ابراهيم سلامة عطايا   |
| 171  | مفهوم المفارقة في تمثيليات ابن دانيال الموصلي الباحث / محمود لحجَّد عبد العزيز  |
| 150  | قيام دولة الفرس الأخمينية وحضارتها الباحثة/غادة مُحَدِّين أحمد صالح   |
| 100  | أحوال اشور السياسية قبل العصر السرجوين الباحثة/ زينب أحمد علي إبراهيم   |
| 14.  | استخدامات نظم المعلومات الجغرافية و الاستشعار من بعد في تعظيم الفرص الاستثمارية للاتصالات السلكية و اللاسلكية مدينة العاشر من رمضان الباحث/ لحجًّد السيد إسماعيل شعير |

|     | الهجرة غير الشرعية بالقارة الأوروبية بين الأبعاد التوزيعية ومستويات نطاقاتها       |
|-----|--|
| 771 | الباحث/ عطية سليم عطية   |
|     | المناطق العشوائية كإستراتيجية لإسكان ذوي الدخل المنخفض في المملكة العربية السعودية |
| 771 | بالتطبيق على العاصمة المقدسة (مكة المكرمة)   |
|     | وليد بن سعد الزامل و مؤيد بن إبراهيم مخشع  |
| 2.2 | التطور الإجتماعي والثقافي باليابان ومدى تأثره بالغرب                               |
| 7.7 | الباحث /صالح قريي لحُمَّد عدوي   |
|     | اتجاهات القصة الفارسية القصيرة المعاصرة بيژن نجديغوذجاً                            |
| ٣٠٩ | سامية شاكر عبداللطيف سلامة   |
|     | جهود النساء الفارسيات المحدثات في خدمة الحديث النبوى                               |
| 74. | فى القرن السادس الهجرى د/ خفة سعد مصطفى البحيرى                                    |
|     | A Pragma-Stylistic Study of Al Burdah Ode by Al                                    |
| 1   | Busiri and its Rendering into English  |
|     | الباحثة/شاهيناز حسين احمد  |
| 17  | The Theory of Cultural Racism in Toni Morrison's                                   |
|     | Tar Baby Hala Ewaidat  |
|     | Adaptation as a Literary Translation Technique in the                              |
| 67  | English Version of Naguib Mahfouz's the Riffraff "Al                               |
|     | Harafish" Amira Said Salama Ibrahem  |
|     | Reflets autobiographiques et l'autofiction dans                                    |
| 81  | l'œuvre romanesque de Gilbert Sinoué   |
|     | م.م /سماح احمد عبد الحميد  |