

فاعلية برنامج إرشادي لخفض بعض السلوكيات الناتجة عن اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى عينة من أطفال الروضة باستخدام فنيتي الدراما والقصة

صناً أحمد أحمد البستاوي

أ.د. ليلى أحمد كرم الدين

أستاذ الدراسات النفسية للأطفال كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

أ.د. جمال شفيقى احمد

أستاذ الدراسات النفسية للأطفال كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

الملخص

المشكلة: تتمثل مشكلة البحث في الإجابة على السؤال الرئيسي التالي ما مدى فاعلية برنامج إرشادي لخفض بعض السلوكيات الناتجة عن اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى عينة من أطفال الروضة باستخدام فنيتي الدراما والقصة.

الأهداف: تحاول الدراسة الإسهام في تقييم دور كل من الدراما والقصة مع الأطفال ذوى اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة، وتطبيق البرنامج ومعرفة أثره في تحسين أعراض اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى الأطفال، والمساهمة في تحفيظ القلق لدى المربين والقائمين على العملية التعليمية بالمدارس.

الأهداف: يهدف البحث إلى التعرف على فاعلية برنامج إرشادي لخفض بعض الأعراض والسلوكيات الناتجة عن اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى عينة من أطفال الروضة، والتأكد من تحقيق فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس بعد البرنامج على مقياس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد وذلك في اتجاه المجموعة الضابطة، وتوجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات القياسين القبلي والبعدى للبرنامج للمجموعة التجريبية على مقياس تقديرات أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد وذلك في اتجاه القياس القبلي.

النتائج: عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة في مقياس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد قبل تطبيق البرنامج، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية بعد تطبيق برنامج الدراسة، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في اتجاه القياس القبلي وكذلك إثبات صحة الفرض الرابع، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة، وعدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات القياسين قبل وبعد البرنامج على المجموعة الضابطة على مقياس.

The effectiveness of an Instructive Program to Reduce Some Behavior Resulting from (ADHD) in a Sample of

Kindergarten Children, Using Drama and Storytelling Techniques

Problem: How effective is a pilot program to reduce some behaviors resulting from attention deficit hyperactivity disorder in a sample of kindergarten children using drama and story techniques?

Importance: Theoretical Importance, The scarcity in Arabic studies dealing with the study of drama and its impact on children with ADHD, The scarcity in Arabic studies dealing with the study of story and its impact on children with ADHD, and The study attempts to contribute to assessing the role of both drama and story with children with ADHD.

Goals: Make sure to fulfill the research hypotheses, which are On the scale of estimating the symptoms of attention deficit disorder accompanied by the excess activity in the direction of the control group, there were statistically significant differences between the mean levels of the scores of both experimental and control groups in the measurement after the program, On the scale of the symptoms of ADHD in the direction of the pre-measurement, there were statistically significant differences between the mean levels of the pre- and post- measurement scores for the program of the experimental group.

Results: There were statistically significant differences between the experimental group and the control group in favor of the experimental group after applying the study program, and these differences can be traced back to the effect of the study program on estimating the symptoms of ADHD in the experimental group, and There were statistically significant differences between the pre and post measurement of the experimental group in the direction of the pre- measurement.

المجموعة الضابطة على مقياس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد؟

أهمية الدراسة:

١. الأهمية النظرية:

أ. تكمن أهمية الدراسة في وجود ندرة في الدراسات العربية التي تناولت دراسة الدراما وتأثيرها على الأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة.
ب. تحاول الدراسة الإسهام في تقييم دور كل من الدراما والقصة مع الأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة.

٢. الأهمية التطبيقية:

أ. تطبيق البرنامج ومعرفة أثره في تحسين أعراض اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى الأطفال.
ب. مساعدة مصممي البرامج وواضعى الخطط فى استخدام البرنامج.

أهداف الدراسة:

التعرف على فاعلية برنامج إرشادي لخفض بعض الأعراض والسلوكيات الناتجة عن اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى عينة من أطفال الروضة.

مفاهيم الدراسة:

▪ برنامج تدريب Training Program تعريف ليلى كرم الدين (١٩٩٩) بأنه مجموعة من الخبرات يتعرض لها الأفراد بطريقة معرفية ومحددة بهدف إكسابهم معلومات أو مهارات أو اتجاهات في جانب محدد من جوانب سلوكياتهم.

▪ الدراما: تعرف الجمعية الأمريكية مسرح الطفل "الدراما" بأحد عناصرها وأساس نشأتها حيث تشير إليها بأنها عملية ارتتجالية غير ظاهرة وتتخذ من الدراما محورا لها ويكون المشاركون فيها موجهين من قبل قائد يحثهم على التخييل والتمثيل وانعكاس ذلك على التجربة الإنسانية وبالرغم من أن الدراما الابداعية كما يعتقد غالبا أنها إظهار العلاقة بين الأطفال والشباب إلا أنها في الواقع عملية ملائمة لكل الأعمار، ويعتبر اللعب الدرامي واضح حيث تتب العادة في الأشياء التي يلعب بها الطفل. (Laura Ann Guile, B. A, 2004: 34).

▪ القصة: هي سرد مشوق ذو موضوع محدد، وأحداث بسيطة، وحكمة قصصية سهلة، وشخصيات مألوفة، ومسرح أحداث قريب من الواقع التقافي والاجتماعي والجغرافي للطفل، يهدف إلى امتاع الطفل وتسلية، وتنبيهه للعمل الفاعل في المراحل التعليمية التالية، والقصة هي عمل فني يهدف إلى إكساب الطفل غرضا أخلاقياً أو علمياً أو لغويًا، ويتتميز بالقدرة على جذب الانتباه والتشويق". (ابوالنجا أحمد ابوالعز، ٢٠٠٤: ٢٠٩)

▪ اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة: أحد الإضطرابات الارتجائية، والتي تتميز بنقص الانتباه، وفرط الحركة والإندفعية ولا يعد اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه عرضا واحدا أو حتى عرضين كما يوحى مسمى اضطراب "فرط الحركة، ونقص الانتباه" وإنما يمثل هذا اضطراب مجموعة من السلوكيات المتصلة ببعضها البعض الآخر، وأبرز تلك الأعراض هي الإنفعافية، وفرط النشاط، ونقص الانتباه. (عبدالجود خليفة، ٢٠١٥: ١١)

كما عرفته حنان زكريا الطفل ذو اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه بأنه طفل يتسم بالنشاط الحرفي المفرط غير هادف، والإندفعية وعدم القدرة على الإنتباه لفترة طويلة مما يؤدي إلى إصابته بتصعيبات تعلم، ويترب عليه سوء التوافق الشخصي والإجتماعي للطفل وعدم تقبل الآخرين له بصفة عامة والوالدين بصفة خاصة". (حنان زكريا، ٢٠١٦: ١)

التعريف الإجرائي: مجدى محمد الدسوقي (٢٠٠٦): "إن اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد يتميز بعدم القدرة على تركيز الانتباه، ووجود سلوك حركي زائد أو سلوك إنفعاعي أو كلامها". (مجدى الدسوقي، ٢٠١٤: ١٥)

دراسات سابقة:

أولاً دراسات تناولت برامج تخفيف نقص الانتباه وفرط الحركة:

بعد تشتت الانتباه المصحوب بفرط الحركة (ADHD) من الاضطرابات التي تشكل مصدرا أساسياً لنوتز وضيق وإزعاج المحظيين بالطفل وخاصة الوالدين، ولما شاك فيه أن تشتت انتباه الطفل ودرجة نشاطه قد يؤثر على استجابة الطفل للمثيرات وعلى تركيزه بوجه عام، وتعد مرحلة الطفولة المبكرة من المراحل الحاسمة في حياة الإنسان حيث يتم فيها وضع الأساس الراسخ لبناء شخصية تتمتع بصحة نفسية جيدة، فالطفل في هذه المرحلة يكون من وقابل للتغيير وبتأثير بالآخرين فالطفل يكون ناجحا لما يفتق له من قبل الوالدين والأصدقاء والمعلمين والأقارب، وبتأثير الطفل في نموه الاجتماعي بالأفراد الذين يتفاعل معهم والمجتمع الذي يحيا في إطاره واسرته وتبعد أثار ذلك في استجاباته وسلوكه، ولما للمجتمع من متطلبات ومتطلبات وتقنولوجيا لذا يجب أن يكون طفل اليوم ليس كفاف الماضي فيجب أن يكون قادر على تحدي الصعاب ومواجهتها وحيث أن اثناء مرور الطفل بمراح المروءة يمكن أن تظهر بعض المشكلات الانفعالية أو السلوكية والتي تتطلب من الوالدين التعامل معها بحكمة لكي تمر بسلام دون أن تتعقد جذورها عند الطفل مما يجعل علاجها صعب وبعد اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة المفرطة من أكثر الإضطرابات الارتجائية وأكثرها شيوعا في مرحلة الطفولة، وكما أن هذا الاضطراب له طبيعة خاصة حيث يكون الطفل شارد الذهن، متشتت الحركة بالإضافة إلى عدم القدرة على تكوين علاقات اجتماعية سليمة.

هذا بالإضافة إلى المشكلات التي تقع على الأسرة والأصدقاء والمعلمة، لذا فإن الاهتمام المبكر بالأطفال ذوي نقص الانتباه وفرط الحركة في مرحلة رياض الأطفال أمر هام وذلك حتى لا تتدخل المعرفات الناجمة عن الصعوبات النوعية مع البناء النفسي والنمو الطبيعي للطفل مما ينتج عنه العديد من المشكلات.

لذا فقد دعت الحاجة إلى إعداد برنامج الهدف منه كيفية التعامل مع الأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة والعمل على تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مشكلة الطفل وأصبح ذلك أمر هام.

مشكلة الدراسة:

ان نتائج بعض الدراسات التي أجريت في هذا الصدد قد أظهرت نتائج أن الأطفال المصابين باضطراب نقص الانتباه المصحوب بفرط الحركة يعانون عدم التقة بالنفس وعدم الإحساس بالأمان وعدم توافق ردود أفعالهم الاجتماعية واضطراب الحالة المراجحة وعدم القدرة على إقامة علاقات اجتماعية ناجحة مع الآخرين كما أن انفعاليتهم تتسم بالقليل. (مجدى الدسوقي، ٢٠١٤: ٣٤)

كما أظهرت العديد من الدراسات أن الأطفال الذين يعانون من اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة يظهرون صعوبة في تنظيم استجاباتهم تجاه المتطلبات البيئية والغالبية العظمى منهم تتسم سلوكياتهم برفض اتباع التعليمات والتحدى والمعارضة ومما سبق يمكن تحديد مشكلة الدراسة الحالية في التساؤل ما مدى فاعلية برنامج إرشادي لخفض بعض السلوكيات الناتجة عن اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى عينة من أطفال الروضة باستخدام فنيتي الدراما والقصة؟ ومن السؤال السابق تتبّع الأسئلة الفرعية الآتية:

١. هل توجد فروق بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد في القیاس القبلي؟

٢. هل توجد فروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القیاس بعد البرنامج على مقياس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد في اتجاه المجموعة الضابطة؟

٣. هل توجد فروق بين متوسطات رتب درجات القياسيين القبلي والبعدى للبرنامج للمجموعة التجريبية على مقياس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد في اتجاه القیاس القبلي؟

٤. هل توجد فروق بين متوسطات رتب درجات القياسيين قبل وبعد البرنامج على (فاعلية برنامج إرشادي لخفض بعض السلوكيات...)

النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متغير (زيادة الحركة وتشتت الانتباه) قبل تطبيق برنامج في التمثيل الصامت وبعد تطبيق البرنامج بمستوى دلالة أقل من .٠٠١، وذلك لصالح الاختبار البعدي.

ثالثاً دراسات تناولت القصة مع طفل الروضة المصاب باضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة:

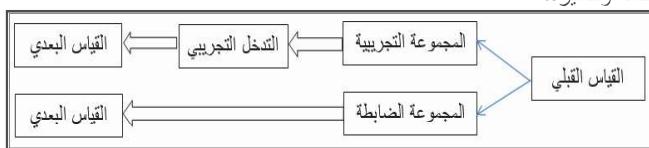
- دراسة ليلي المرموسي (٢٠١١) بعنوان فاعلية برنامج سلوكي في تعديل سلوك أطفال الروضة المضطربين بتشتت الانتباه وفرط النشاط الحركي، وهدفت إلى التتحقق من معرفة مدى فاعلية البرنامج السلوكي لتعديل سلوك الأطفال المصابين باضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة، تكونت عينة الدراسة من ٢٢ طفل وطفلة من الذكور و ٨ من الإناث تراوحت أعمارهم من (٤-٦) سنوات، واستخدمت الباحثة مقياس تشخيص نقص الانتباه وفرط الحركة بصورةه في المنزل والمدرسة والبرنامج السلوكي القائم على عدة استراتيجيات منها (العصف الذهني- التعزيز- التقليد- المحاكاة- القصص وغيرها من الاستراتيجيات)، وأشارت النتائج إلى فاعلية البرنامج في تعديل سلوك اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
- دراسة رحاب محمود محمد صديق (٢٠١٨) بعنوان استخدام الفحص الموسيقية الحركية في خفض حدة بعض المخاوف المرضية لدى أطفال الروضة ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط، وكان الهدف خفض حدة بعض المخاوف المرضية لدى أطفال الروضة ذوي اضطراب نقص الانتباه- فرط النشاط، ووجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدى عند مستوى دلالة .٠٠١، في جميع أبعاد مقياس المخاوف المرضية والتكرار الكلى لصالح القياس البعدى، حيث تدخل البرنامج بشكل كبير في خفض حدة المخاوف المرضية موضع الدراسة، كما يتضح وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس البعدى والقياس التابعى عند مستوى دلالة .٠٠٥، في إياد المخاوف المرضية الخاصة بالانفصال عن الوالدين والحيوانات والحشرات، والكائنات الخرافية والأطباء، أيضاً لصالح القياس البعدى.

نوعون الدراسة:

- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متواسطات رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد في القياس القبلي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متواسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس بعد البرنامج على مقياس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد وذلك في اتجاه المجموعة الضابطة.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متواسطات رتب درجات القياسين القبلي والبعدى للبرنامج للمجموعة التجريبية على مقياس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد وذلك في اتجاه القياس القبلي.
- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متواسطات رتب درجات القياسين قبل وبعد البرنامج على المجموعة الضابطة على مقياس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد.

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج التجاري بتصميم المجموعتين ذاتي الاختبارين القبلي والبعدى لمأامته لمتطلبات البحث لثبت فرضيته لكونه تغيراً متعيناً ومطبوقاً للشروط المحددة لحدث ما، وللاحظة التغيرات الناتجة في الحدث نفسه وتغييره.



شكل (١) نموذج المجموعتين المتكافئتين ذاتي الاختبارين القبلي والبعدى

(فاعلية برنامج إرشادي لخفض بعض السلوكيات...)

- دراسة أمل المرسى (٢٠١٤) بعنوان استخدام الألعاب الفنية التشكيلية لخفض حدة اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى طفل الروضة، وهدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام الألعاب الفنية التشكيلية لخفض حدة اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى طفل الروضة، تكونت عينة الدراسة من ١٠ أطفال من أطفال الروضة ذوى نقص الانتباه وفرط الحركة تراوحت أعمارهم من (٥-٦) سنوات، باستخدام استماره جمع البيانات الخاصة بالطفل، برنامج الألعاب الفنية التشكيلية، اختبار المصفوفات المتباينة الملونة لقياس الذكاء، مقياس اضطراب الانتباه وفرط الحركة، برنامج الألعاب الفنية والتشكيلية، وأحتوى البرنامج على الطباعة والرسم والتلوين والقص واللصق وبعض الأعمال الورقية، وتوصلت النتائج إلى وجود فروق دالة بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدى.
- دراسة دالي ديفيد وأخرون (Daley, D, 2014) هدفت الدراسة إلى معرفة مدى فاعلية فنيات العلاج السلوكي في علاج اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد وأبيائهم الخاضعين للعلاج السلوكي، تكونت عينة الدراسة من ٣٢ طفلاً وطفلاً من الأطفال ذوى اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة وأبيائهم الخاضعين للعلاج السلوكي، وتم استخدام برنامج العلاج السلوكي وآبيائهم الخاضعين للعلاج السلوكي فرط الحركة وتشتت الانتباه، وأظهرت النتائج أن التدخلات السلوكية لها آثار إيجابية على مجموعة المرضى الذين يعانون من اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة إلى جانب تقليل الاضطرابات السلوكية في مرحلة الطفولة.
- دراسة محمد عبدالجبار (٢٠١٥) بعنوان فاعلية برنامج قائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة في خفض اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى الأطفال في مرحلة ما قبل الدراسة، وكان الهدف التعرف على مدى فاعلية البرنامج ومدى تأثيره على الأطفال ذوى اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى طفل الروضة، تكونت العينة من ١٠ أطفال تراوحت أعمارهم من (٥-٦) سنوات، باستخدام استماره تشخيص فرط الحركة ونقص الانتباه ببرنامج قائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة مثل (فكـ زواجـ شاركـ) واستراتيجية التنظيم الذاتي وغيرها من الاستراتيجيات، وأكّدت النتائج فاعلية البرنامج في خفض اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى أطفال الروضة.

ثانياً دراسات تناولت الدراما مع طفل الروضة المصاب باضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة:

- دراسة سيد سيد أحمد (٢٠١٠) بعنوان فاعلية برنامج إرشادي قائم على العلاج بالفن لخفض النشاط الحركي الزائد وتحسين الانتباه لدى التلاميذ ذوى صعوبات التعلم، تكونت عينة الدراسة من ٢٤ تلميذاً من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي الملتحقين ببرنامج صعوبات التعلم ذوى نقص الانتباه والحركة الزائدة، وأشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متواسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي في مقياس النشاط الحركي الزائد واضطراب الانتباه في اتجاه المجموعة التجريبية، كما أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متواسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدى على مقاييس النشاط الحركي الزائد واضطراب الانتباه في اتجاه المجموعة التجريبية.
- دراسة أسماء فتحى أيوب خضر (٢٠١٧) بعنوان فاعلية برنامج قائم على فن اليم (التمثيل الصامت) لزيادة نسبة تركيز طفل الروضة المصاب باضطراب زيدة الحركة وتشتت الانتباه، وكان الهدف الكشف عن فاعلية برنامج قائم على فن اليم (التمثيل الصامت) على زيادة نسبة تركيز طفل الروضة المصاب بزيادة الحركة وتشتت الانتباه، تكونت العينة من ٣٠ طفلاً من أطفال الروضة المصابين باضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة، وأكّدت

عينة الدراسة:

- تم اختيار عينة البحث بعد تطبيق اختبار لقياس انتباه الأطفال اعداد ماجدى الدسوقي سنة ٤، ٢٠١٤ لتحديد الأطفال ذوى نقص الانتباه وفرط الحركة حيث كانت درجاتهم على المقياس مرتفعة.
- عدد أطفال العينة اثنى عشر طفلاً، عشرة منهم من الذكور وطفتان. وذلك لأن هذا الاختلاف يشير إلى الاختلاف بين الجنسين.
- تم تقسيم العينة بطريقة العشوائية إلى مجموعتين، التجريبية والضابطة، كل مجموعة تتكون من ستة طلاب.

أدوات الدراسة:

- اختبار الرسم جورانف هاريس لقياس الذكاء (Good Enough- Harris Draw- a man test, 2004)

أ. ثبات المقياس: قام هاريس بتقدير ثبات المقياس مستخدماً في ذلك طريقتين: ثبات المصححين وهو الاتساق بين المصححين في تقديرهم لمجموعة معينة من الرسوم، والثبات بإعادة تطبيق الاختبار لمعرفة مدى الاتساق في أداء الأطفال على المقياس وذلك عند تطبيقه عليهم أكثر من مرة.

أ. ثبات المصححين: حسب معاملات الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححون مختلفون لنفس العينة من أوراق الإجابة وتراوحت الارتباطات بين الدرجات ما بين معاملات تقع في الثمانينيات ومعاملات تصل إلى ٩٦٪، وتقع معظم معاملات الارتباط فوق ٩٠٪.

ب. الثبات بإعادة تطبيق الاختبار: إن معاملات ثبات المقياس بطريقة إعادة تطبيق الاختبار (بعد مرور فترة تصل إلى ثلاثة شهور) تقع في السبعينيات والستينيات.

ب. صدق الاختبار: يتصل صدق المقياس بطبيعة ما يقيسه الاختبار فهناك عدة طرق لتقدير صدق الاختبار من أهمها دراسة علاقة الاختبار بالاختبارات الأخرى وبخاصة الاختبارات التي تقيس السمة أو بعد الذي يحاول أن يقيسه الاختبار.

وقد أجرى أنس باشر Ansbacher دراسة حسب فيها الارتباطات بين مقياس نتائج الفرض الأول الذي نصه لا توجد فروق بين متوسط رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس تقدير أعراض اضطراب انتباه المصحوب بالنشاط الزائد (القياس القلي)، وللتجاه على الفرض تم المقارنة بين مجموعتي الدراسة قبل تطبيق برنامج الدراسة لبحث وجود فروق لها دلالة إحصائية بين المجموعتين في الأداء على مقياس تقدير أعراض اضطراب انتباه المصحوب بالنشاط الزائد وللتتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام معادلة Mann- Whitney لمعرفة دلالة الفرق بين المجموعتين وتوصلت النتائج لما يلى:

جدول (١) دلالة الفرق بين أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس تقدير أعراض اضطراب انتباه المصحوب بالنشاط الزائد- بعد الأول النشاط الزائد (القياس القلي)

مستوى الدلالة	متوسط الرتب	بعد الاختبار		قيمة (U)	قيمة (Z)
		المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة		
النشاط الزائد	٦,٩٢	٦,٠٨	٦,٠٨	٥,٥١	-٠,٤٥
غير دال					

اتضح من خلال الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في بعد النشاط الزائد للمقياس.

جدول (٢) دلالة الفرق بين أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس تقدير أعراض اضطراب انتباه المصحوب بالنشاط الزائد- بعد الثاني الاندفاعي (القياس القلي)

مستوى الدلالة	متوسط الرتب	بعد الاختبار		قيمة (U)	قيمة (Z)
		المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة		
الاندفاعية	٧,٣٣	٥,٦٧	١٣	٠,٩٥-	-٠,٩٥
غير دال					

اتضح من خلال الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في بعد الاندفاعية للمقياس.

أ. طريقة إعادة الإجراء: بعد تطبيق المقياس قام معد المقياس بإعادة التطبيق مرة أخرى وذلك بفواصل زمني قدره شهر، بعد ذلك تم حساب معامل الارتباط بين درجات أفراد المجموعة.

ب. طريقة كرونباخ (معامل ألفا): تم تطبيق المقياس على أفراد عينة التقنيين، وقام معد المقياس باستخدام اسلوب كرونباخ في التحقق من ثبات المقياس.

□ لم تستخدم الباحثة مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة لأن هؤلاء الأطفال من الحضانة الإيوائية بالأبعاد التابعة للجمعية المصرية العامة لحماية

(فاعليّة برنامج إرشادي لخفض بعض السلوكيات...)

برنامج قائم على فن الميم (التمثيل الصامت) لزيادة نسبة تركيز طفل الروضة المصاب باضطراب زيادة الحركة وتشتت الانتباه - المجلة الدولية التربوية المتخصصة المجلد (٦) - العدد (٢) - شباط ٢٠١٧.

٤. حنان زكريا إسماعيل. (٢٠١٦). "فاعلية برنامج معرفى سلوكي لعلاج صعوبات القراءة وخفض حدة النشاط لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي". مجلة القراءة والمعرفة، (١٧٥)، (١٩٠ - ١٦٥).

٥. رحاب محمود صديق. (٢٠١٨). فعالية بعض فنيات تعديل السلوك في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الروضة ذوي اضطراب نقص الانتباه - فرط النشاط مع أقرانهم - رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الإسكندرية.

٦. ليلى يوسف المرموسي. (٢٠١١). فاعلية برنامج سلوكي في تعديل سلوك أطفال الروضة المضطربين بتشتت الانتباه وفرط النشاط الحركي. القاهرة: المكتب الجامعي الحديث.

٧. عبدالجود خليفة ابوزيد، هبة سامي علي. (٢٠١٥). فرط الحركة ونقص الانتباه من منظور علاجي استراتيجيات تعليمية وإرشادية للأباء والمدرسين. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

٨. يسرى سيد أحمد عيسى. (٢٠١٠). فعالية برنامج قائم على العلاج بالفن لخفض النشاط الحركي الزائد وتحسين الانتباه لدى عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة البحث في التربية وعلم النفس. كلية التربية. جامعة المنيا. مصر.

٩. مجدى محمد الدسوقي. (٢٠١٤). مقياس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد (دليل إرشادى للقائمين بعملية الفحص)، القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع.

١٠. محمد عدربه عبد السلام عبدالمجيد. (٢٠١٥). فعالية برنامج قائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة في خفض اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه، كلية رياض الأطفال. قسم العلوم النفسية. جامعة القاهرة. مصر.

١١. ليلى يوسف المرموسي. (٢٠١١). فاعلية برنامج سلوكي في تعديل سلوك أطفال الروضة المضطربين بتشتت الانتباه وفرط النشاط الحركي. القاهرة: المكتب الجامعي الحديث.

12. Laura Ann Guile. B. A. (2004). *The Effects of Creative Drama Based intervention for children with deficits in social perception*, University of Pittsburg.

وترجع هذه النتائج إلى تأثير برنامج إرشادي لخفض بعض السلوكيات الناتجة عن اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى عينة من أطفال الروضة باستخدام فني الدراما والقصة.

□ النتائج الخاصة بالفرض الرابع الذي نصه لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط رتب درجات القياسيين قبل وبعد البرنامج على المجموعة الضابطة على مقاييس تقدير اعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد، وللإجابة على الفرض تم المقارنة بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة لبحث وجود فروق لها دلالة إحصائية بين القياسيين في الأداء على مقاييس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد وللحقيق من صحة هذا الفرض تم استخدام معادلة Wilcoxon signed Rank Test من دلالة الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدى وتوصلت النتائج لما يلى:

جدول (١٣) دلالة الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية على مقاييس تقدير

أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد - بعد الأول النشاط الزائد

مستوى الدالة	قيمة (Z)	متوسط الرتب		بعد الاختبار
		المجموعة الضابطة (قبلي)	المجموعة الضابطة (بعدى)	
غير دال	- ١	٩,٥	٦,٠٨	النشاط الزائد

انضم من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من القياس القبلي للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة التجريبية في بعد النشاط الزائد وهذا في اتجاه القياس البعدى.

جدول (١٤) دلالة الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية على مقاييس تقدير

أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد - بعد الثاني الانفعالية

مستوى الدالة	قيمة (Z)	متوسط الرتب		بعد الاختبار
		المجموعة الضابطة (قبلي)	المجموعة الضابطة (بعدى)	
غير دال	٠	٩,٥	٥,٦٧	الانفعالية

انضم من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من القياس القبلي للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة التجريبية في بعد الانفعالية وهذا في اتجاه القياس البعدى.

جدول (١٥) دلالة الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية على مقاييس تقدير

أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد - بعد الثالث نقص الانتباه

مستوى الدالة	قيمة (Z)	متوسط الرتب		بعد الاختبار
		المجموعة الضابطة (قبلي)	المجموعة الضابطة (بعدى)	
غير دال	- ١,٧٣	٩,٥	٦,٤٢	نقص الانتباه

انضم من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من القياس القبلي للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة التجريبية في بعد نقص الانتباه وهذا في اتجاه القياس البعدى.

جدول (١٦) دلالة الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية على مقاييس تقدير

أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد - القياس الكلى

مستوى الدالة	قيمة (Z)	متوسط الرتب		بعد الاختبار
		المجموعة الضابطة (قبلي)	المجموعة الضابطة (بعدى)	
غير دال	- ١,٤١	٩,٥	٥,٧٥	القياس الكلى

انضم من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من القياس القبلي للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة التجريبية في القياس الكلى وهذا في اتجاه القياس البعدى.

□ مناقشة النتائج الخاصة بالفرض الرابع وقد تحقق هذا الفرض حيث يتضح من خلال التحليل السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة.

المراجع:

- ابوالنجا أحمد عز الدين. (٢٠٠٤). القصة الحركية أثرها على الأطفال. مجلة رعاية وتنمية الطفولة، العدد (٢)، مركز رعاية وتنمية الطفولة، المنصورة.
- أمل جميل على المرسى. (٢٠١٤) استخدام الألعاب الفنية التشكيلية لخفض حدة اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى أطفال الروضة. رسالة دكتوراه - كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- جييان ماهر جيندي، طاهرة حسن عبدالله، أسماء فتحى خضر. (٢٠٠٧). فاعلية (فاعلية برنامج إرشادي لخفض بعض السلوكيات...)