

أثر معالجة القضايا السياسية في النشرات الاخبارية بالفضائيات العربية

أ. د. إعتماد خلف عبد

أستاذ الاعلام وثقافة الاطفال كلية الدراسات العليا للعلوم جامعة عن شمس

أ. د. عبدالمنعم المشاط

عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة المستقبل

سارة محمد إبراهيم طه

المختصر

الخلفية: بعد ما شهد الوطن العربي من ثورات غيرت شكل الحياة السياسية أصبحت الاخبار السياسية مادة هامة للمثقفي الذي أصبح شغوفاً لمعرفة المزيد من المعلومات عن القضايا السياسية وتطوراتها.

المشكلة: تتحدد مشكلة البحث في الإجابة على التساؤل الرئيسي ما هي أهم الأطر الإعلامية التي تستند إليها نشرات الأخبار خلال معالجتها للقضايا السياسية.

الهدف: التعرف على أهم القضايا السياسية التي يتم معالجتها في نشرات الأخبار بالفضائيات العربية وأهم الأطر التي تستند إليها تلك القنوات في معالجة القضايا السياسية.

المنهج: تستخدم هذه الدراسة منهج المسح بالعينة.

المعينة: تمثل عينة الدراسة في نشرات الأخبار بالقنوات الفضائية العربية وهي (CBC Extra- الفضائية المصرية- العربية) بجمالي عدد نشرات ٧٢ نشرة بموجب ٢٤ نشرة لكل قناعة.

الأدوات: استخدمت الدراسة استمارية تحليل المصمرون باعتبارها أحدى أدوات جمع البيانات.

النتائج: جاء ترتيب أهم القضايا السياسية الواردة في نشرات الأخبار في الفضائيات العربية محل الدراسة (CBC، الفضائية المصرية، العربية) حيث أظهرت نتائج التحليل أن الأزمة السورية تأتي في مقدمة القضايا السياسية الواردة في نشرات الأخبار وذلك بنسبة ٣١,٤٤% من الإجمالي العام للقضايا السياسية الواردة في الفضائيات العربية محل الدراسة. وجاءت نتائج الأطر المستخدمة في معالجة القضايا السياسية بالفضائيات العربية محل الدراسة خلال فترة التحليل حيث جاءت النتائج الإجمالية لتبيين أن فئة الصراع جاءت في الترتيب الأول وذلك بنسبة ٣١,٤٤% من الإجمالي العام للأطر المستخدمة في معالجة القضايا السياسية الواردة في القنوات الثلاث وجاء الصراع عنيف في المركز الأول بنسبة ٥٢,٢١%， متواسط في المركز الثاني بنسبة ٣٠,٩٢%， ومحدود في المركز الثالث بنسبة ١٦,٨٧%. وفي الترتيب الثاني جاءت فئة الغير السياسي بنسبة ١٨,٠٥%， وجاها فئة النتائج الاقتصادية في الترتيب الثالث بنسبة ١٣,٦٤%.

Framing Treatment for Political Issues In News In Arab Satellite Channels

Background: After The revolution that had happened in the Arab world, the Political life changed. Political news became an important material for the audience, who became passionate to learn more about political Issues.

Problem: It can be stated in the major question: what are the most important media frames that used for treatment political issues in News in Arab satellite channels?

Objectives: Identify the most political Issues in News in Arab satellites channels and the most important frames used for treatment this political issues.

Methodology: This study uses sample survey method.

Sample: Represented in News in Arab Satellites channels (CBC Extra- Egyption satellite channel- El- Arabia) with atotal number of 72 news as 24 Per channel.

Tools: This study uses content analysis form as one of the tools for data collection.

Results: The results of the analysis showed that the Syrian Crisis comes at the front of the political issues contained in the news by 31.43% of the total numbers of cases of political issues. The Results of the frames That used to treatment the political issues in the Arab satellite channels under study and during the period of analysis, where the total results to show that the category of Conflict com in the first ranking by 31.44% (violent conflict in the first place by 52.21%, average conflict in the second place by 30.92%, and limited in third place by 16.87%).

المقدمة:

المعاني الخاصة بهذه القضايا وتشكيل التصورات نحو القرى الفاعلة المؤثرة فيها في الصحف (الاهرام - الوفد - المصري اليوم) خلال إطار زمني مدهه ثلاثة أشهر عام ٢٠١٣ اعتمدت الدراسة على نظرية تحليل الأطار الإعلامي، ومنهجين بما المسمى الإعلامي بشقيه الوصفي والتحليلي، لرصد وتحليل الأطر الإعلامية التي وظفتها صحة الدراسة في معالجتها لقضايا الاصلاح الاقتصادي بهدف التعرف على مدى قدرة هذه الصحف على تقديم معالجات اعلامية موضوعية. ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة أن التغطية الاخبارية لقضايا الاصلاح الاقتصادي مثلت نسبة فوق المتوسط وصلت إلى ٦٦,٥٪، واحتلت القضايا الاقتصادية الاجتماعية الترتيب الاول في صحف الدراسة بينما الاستثمار ثم قضايا الشخصية، وجاءت الاولى بنسبة ٦٩,٩٪ في الوفد، ٣٪ في الاهرام، ٣٥,٢٪ في المصري اليوم، واحتل بعد الاصلاح الترتيب الاول في صحف الدراسة، وجاءت في الاهرام بنسبة ٣٩,٩٪، وفي المصري اليوم بنسبة ٣٩٪، وفي الوفد بنسبة ٣٤,٤٪.

دراسة رنا سمير أحمد صديق (٢٠١٢) بعنوان "أولويات وأطر القضايا السياسية في الموقع الإلكتروني وعلاقتها باتجاهات الشباب المصري" سعت الدراسة للوقوف على دور المواقع الاخبارية على شبكة الانترنت في تشكيل اتجاهات الشباب المصري نحو القضايا السياسية، عبر تأصيل نظرى يستمد أساسه من الجمع بين نظرتي الأطر الخبرية ووضع الأجندة في دمج يحاول استيعاب نظرية الأطر باعتبارها مستوى ثان للأجندة أو ما يطلق عليه أجندنة السمات البارزة للقضايا، اتجاهات الجمهور نحو الأطر السائدة وفقاً لسياسي ونجمة تناولها، وعلى هذا فقد هدفت الدراسة بشكل أساسي إلى المقارنة بين أجندنة السمات والأطر المقدمة بالموقع الاخباري حول القضايا السياسية والأطر والسمات المدركة لدى الجمهور، للوقوف على دورها في تشكيل المدركات المعرفية والاستجابات الوجدانية للشباب المصري نحو القضايا السياسية البارزة، وكان من أهم النتائج وجود تفاعل دال بين تعرض الشباب للقضايا السياسية بالموقع الاخباري وتكون مدركتهم بأولويات القضايا البارزة من تاجية وبالسمات الموضوعية والعاطفية البارزة لذلك القضايا وتبنيهم للأطر المطروحة، وهو ما يsem في تشكيل مجمل اتجاهاتهم نحوها.

دراسة سارة طاعت عباس (٢٠١٢) بعنوان "أطر معالجة قضايا المهمشين من الأطفال في عينة من الصحف المصرية" واستهدفت الدراسة إلى التعرف على أطر معالجة قضايا المهمشين من الأطفال في عينة من الصحف المصرية وتنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية التي تعتمد على منهج المسح الإلاعمي وشملت عينة الدراسة من الصحف المصرية، صحيفة الأخبار، صحيفة الوفد، صحيفة المصري اليوم، وذلك في الفترة من ٢٠٠٩ / ٢٠١١، بالإضافة إلى تحليل المضمون لجمع بيانات الدراسة. وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج ألمّها أراحته نتائج الدراسة ستار لتكتشف عن تقدير الصحافة المصرية ممثلة في (صحيفة الأخبار - الوفد - المصري اليوم) في إبراز قضايا المهمشين من الأطفال وتسلیط الضوء عليها، وهو ما يؤكد على وجود تهبيش إعلامي ربما نابع من التهبيش المجتمعى الواقع على تلك الفئات، وهو ما كان مخيلاً للأم الفالصافية بحكم قوتها كوسيلة إعلامية كان متوقعاً أن تقوم بدور أكثر إيجابية تجاه تلك الفئات من الأطفال وجعل قضيتها تحظى مكانة بارزة على أجندنة صناع القرار والجمهور بشكل عام، وأوضحت نتائج تحليل المضمون تباين واختلاف مستوى الاهتمام بفئات المهمشين من الأطفال بصحف الدراسة الثلاث، فلم تتألف جميع فئات المهمشين من الأطفال مستوى واحد من الاهتمام، فكانت هناك فئات أكثر بروزاً في صحف الدراسة ممثلة في (فئة أطفال الشوارع، فئة الأطفال

حدث تحول كبير في العلاقة بين الاعلام والسياسة في السنوات الاخيرة التي تلت ثورات الربيع العربي بشكل عام والثورات المصرية في ٢٠١١ و ٢٠١٣ خاصة، حيث جعلت التطورات المعاصرة وسائل الاعلام تقوم بدور أساسي ورئيسى في بلورة الحياة السياسية المصرية والعربية وأصبحت عنصراً مهماً في المشهد السياسي وأدأه فاعلة جعلت الاعلام مؤثراً قوياً في الحياة السياسية.

فاصبحت الفضائيات العربية قادرة على صنع القضايا السياسية وتججيرها وذلك لأنها أصبحت أيضاً أداة صانع القرار في تصوير الرسائل السياسية للجمهور المصري والعربي لما حظت به من نسبة مشاهدة عالية ومن نقاء الجمهور وحرصه على متابعة الاحداث والقضايا السياسية من خلالها، لذا أصبحت هي اللاعب الاساسى في الشارع السياسي والقادر على تشكيل اتجاهات الجمهور المتلقى لرسائلة الاعلامية وأيضاً بالشكل الذي يخدم سياساتها الاعلامية والاجندات الاعلامية والسياسية الخاصة بالقناة وبالدولة المالكة لها.

مشكلة الدراسة:

استدللت الباحثة على مشكلة الدراسة من خلال ملاحظتها اعتماد الفضائيات العربية على المضمون السياسي واختلاف تناول المضمن من قناة لآخر باستخدام اطر اعلامية مختلفة كما أصبحت الجماهير المصرية والعربية تشكل وجهات نظر وتنتهي مواقف سياسية مبنية على ما تلقاه من رسائل إعلامية تختلف في تناولها للقضايا السياسية على اختلاف سياساتها الاعلامية.

لذا باتت المشكلة البحثية تتضمن في دراسة الأطر الاعلامية التي تستعين بها الفضائيات العربية في معالجتها للقضايا السياسية المثارة على الساحة.

أهمية الدراسة:

ترجع أهمية الدراسة إلى:

١. أصبحت القضايا السياسية تحظى باهتمام واسع على كافة على كافة المستويات العلمية والاعلامية خاصة بعد ما شهد الوطن العربي من ثورات احدثت تغيراً جذرياً في الحياة السياسية، وما شهدته مصر من اندلاع ثورتين متتاليتين (٢٥ يناير ٢٠١١ - ٣٠ يونيو ٢٠١٣).

٢. تبرز أهمية الدراسة في محاولة التعرف على التناول الاعلامي للقضايا السياسية في الفضائيات العربية والمصرية والذي يختلف في طريقة التناول وعناصر الابراز وأسلوب معالجة تلك الفضائيات للقضايا السياسية لما لها الاختلاف من دور كبير في خلق التفاوت في مستوى معرفة الجمهور بالقضايا السياسية وذلك تبعاً لاختلاف توجه القنوات الفضائية.

٣. أهمية دراسة الأطر الاعلامية التي تستعين بها الفضائيات العربية عند عرض القضايا السياسية بعد ثورة ٣٠ يونيو.

أهداف الدراسة:

١. التعرف على أهم القضايا السياسية التي يتم معالجتها اعلامياً ودرستها وفهمها وتفسيرها والتي تهم أكبر قدر من الجمهور المتتابع للفضائيات العربية ومحاولة استقراء نتائجها على ضوء الدراسة التحليلية والميدانية.

٢. التعرف على الوزن النسبي للقضايا السياسية التي تتناولها الفضائيات العربية عينة الدراسة وتحديد الفروق في المعالجة الاعلامية بين القنوات الثلاث (العربية - الفضائية المصرية) ومحاولة تفسير أسبابه وذلك في إطار رصد الكيفية التي تناولت بها الفضائيات العربية القضايا السياسية خلال فترة التحليل.

٣. التعرف على وسائل الجذب المستخدمة سواء فيما يتعلق بالشكل أو المضمون في نشرات الانباء والبرامج عينة الدراسة.

الدراسات السابقة:

٤. دراسة زيزيت إبراهيم أحمد حسن (٢٠١٧) بعنوان "أطر المعالجة الاعلامية لقضايا الاصلاح الاقتصادي في مصر" سعت الدراسة إلى التعرف على طبيعة المعالجة الاعلامية المصرية لقضايا الاصلاح الاقتصادي الذي تقوم به في بناء

الترتيب الثالث بـ٨,٨٪، وتبين عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المبحوثين من الكليات النظرية والعملية في رؤية دور مصر الخارجية، و عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية للمنتدين وغير منتدين لأحزاب سياسية في تقييمهم لمعالجة القنوات الفضائية الاخبارية لسياسة مصر الخارجية.

دراسة أمانى رضا عبدالقصود (٢٠٠٩) بعنوان "معالجة القضايا السياسية الداخلية في المضمون الاخباري بالقنوات الفضائية العربية الرسمية والمعارضة" استهدفت الدراسة معرفة حجم الاهتمام المعطى للقضايا السياسية الداخلية في القنوات محل الدراسة للوقوف على أهم الاختلافات والفارق بين رؤية توجه القنوات الرسمية والقنوات المعارضة تجاه ذات القضايا السياسية محور الدراسة، واعتمدت الدراسة على منهج المسح الاعلامي. وكانت من أهم نتائج الدراسة اختلاف توجه الفئتين المعارضتين من نموذج سوريا وال سعودية إذ ظهر اهتمام الفضائية السعودية المعارضة (قناة الإصلاح) بالأخبار المالية الداخلية الخاصة بالملكة العربية السعودية أكثر من اهتمام الفضائية السورية المعارضة (ANN) بالأخبار التي تخص السياسة الداخلية في سوريا، وتوجه القناة الحكومية إلى تقديم الأخبار الإيجابية بنسبة أكبر من اهتمامها بالأخبار السلبية وخاصة فيما يتعلق بالأخبار التي تتناول قضايا سياسية إذ يظهر تركيز الفضائية الحكومية على إنجازات النظام الحاكم والأعمال التي يقوم بها من أجل الوطن والمواطنين، بينما ترکز الفضائية المعارضة على الأخبار السلبية التي توضح مأساة وال حالة السيئة التي يعيشها المواطنون في دولتي الدراسة وفي ظل النظام السياسي الذي يحكم هاتين الدولتين، وكذلك اختلفت الأطر المرجعية التي تعتمد عليها القنوات الحكومية والمعارضة عند تناول القضايا فيها، حيث ترکز الفضائيات الحكومية على الأطر الرسمية الخاصة بأقوال وتصريحات المصادر الرسمية في الدولة بينما ترکز الفضائية المعارضة على أطر تصريحات أطراف المعارضة.

دراسة جاستن ماكي (2008) بعنوان "الخطاب السياسي في الأخبار التليفزيونية وتأثيره على المراهقين" وتسعى الدراسة إلى التعرف على التأثير السياسي للتليفزيون على الشباب، وذلك بقياس العلاقة ما بين حجم التعرض للبرامج الاخبارية والموضوع السياسي على التنشئة السياسية للشباب الجامعي بالإضافة إلى نظرية الاجندة، وباستخدام المنهج التجربى على عينة من طلاب جامعى من سن (١٨ - ٢٤) سنة تم تعریضهم لمجموعات متنوعة على أكبر الشبكات الاخبارية الأمريكية (ABC, CBS, NBC, FOX) متعددة الأطروحات على أهم ملامح التأثير السياسي المختلفة على الشباب. ومن أهم نتائج الدراسة أنه لم يثبت وجود علاقة بين تفضيل المبحوثين للقوالب البرامجية وحجم المعرفة السياسية، وثبت وجود علاقة بين القوالب البرامجية ومستوى السخط السياسي حيث كان المبحوثين من تعریضهم لقناة FOX هم الأقل في مستوى السخط السياسي، وكذلك ثبت تأثير الانتماء السياسي للمبحوثين على إدراك التحيز الاعلامي حيث جاء الديمقراطيون أكثر إدراكاً للتحيز في البرامج الاخبارية التي شاهدوها على الجمهورين.

دراسة كارين كالفن وفرانك شانيل (٢٠٠١) بعنوان "كيف تقوم الأخبار التليفزيونية بتلطير الخطاب السياسي على الصحفة" حاولت الدراسة معرفة الطريقة التي تؤثر بها الأخبار التليفزيونية القضايا السياسية العامة، وإلى أي مدى يؤثر السياسيون وجماهير الضغط على عملية التأثير لهذه القضايا وذلك بالتطبيق على قضية الحد من امتلاك السلاح في الولايات المتحدة وقام الباحثان بعمل تحليل مضمون عينة من ٤٠٣ نشرة أخبار معروضة على المحطات الرئيسية بالولايات المتحدة (CBS, ABC, NBC) وذلك في الفترة من ١٩٨٨ حتى ١٩٩٦ وذلك باستخدام اداة تحليل المضمون. وكانت أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة أن الأطر التي تستند إليها وسائل الإعلام لتلطير قضية الحد من امتلاك السلاح في الولايات المتحدة كشفت عن وجود اختلاف كبير وهائل بين محاولات السياسيين لوضع هذه القضايا في إطار معين كبير وهائل بين محاولات السياسيين لوضع

العاملون) فقد نالوا الاهتمام الأكثر على مستوى صحف الدراسة الثالث، في حين همشت فئات أخرى مثل (زواج الأطفال، أطفال المقابر، أطفال الأيتام) حيث وردت بنسبة ضئيلة جداً على الرغم من أنها تحمل قطاعات غير قليلة في المجتمع.

دراسة بروس ميشيل (2012) بعنوان "الأطر البصرية على القنوات الفضائية: مقارنة شكل ومضمون نشرات الأخبار على قناة الجزيرة، الجزيرة الإنجليزية والعربية والحرثة و BBC العربية" استرشدت الدراسة بنظرية الأطر الخبرية في تحليل كمي لمضمون البرامج الإخبارية في خمس شبكات وهي قناة الجزيرة والجزيرة الإنجليزية والعربية والحرثة وبى بي سى العربية لتحديد ما إذا كانت توجد أوجه اختلاف بينها في كيفية اختيار الأخبار وتأثيرها والخصائص الهيكلية المميزة. تتمثل العينة التحليلية في ٤٣٨ قصة خبرية ٦٥٩٥ لقطة تكشف أوجه التشابه والاختلاف في كيفية تأثير الأخبار بصربيا خلال تغطية تلك الشبكات لأحداث الربيع العربي. جاءت أهم نتائج الدراسة مماثلة في وجود اختلاف من حيث التوزيع في القصص الخبرية حيث أظهرت الشبكات الغربية الاخبار الرياضية، في حين اهتمت الشبكات التجارية الليبرالية بالأخبار التي تمتاز بالكثير من الإثارة، وأن الشبكات الليبرالية أعتمدت على إبراز وعرض صور الصراع والعنف الصريح، واستخدمت قناة العربية مميزات عرض أكثر إثارة من الشبكات الأخرى خلال تغطية أحداث الربيع العربي، لا توجد فروق عند تطبيق إطار الاهتمام البشري بين الشبكات الغربية والليبرالية، وأخيراً استخدام تقنيات الانتاج المثيرة في تغطية الربيع العربي تعكس التغطية التقليدية للأخبار.

دراسة سارة نصر محمد عبدالباقي (٢٠١٢) بعنوان "معالجة القضايا المصرية في البرامج السياسية بالقنوات العربية وعلاقتها باتجاهات الجمهور نحو الحكومة" تسعى الدراسة إلى رصد وتحليل أسلوب معالجة البرامج السياسية للقضايا المصرية المقدمة على عدد من القنوات العربية التي تقدم بعض القضايا المصرية واعتمدت الدراسة على منهج المسح بشقيه الوصفي والتحليلي، وذلك لتحليل عينة من البرامج السياسية في القنوات العربية، كما طبقت الدراسة على عينة عددة ٤٠٠ مفردة من مشاهدي البرامج السياسية واستخدمت الباحثة استماراً تحليل المضمون والاستبيان. ومن أهم نتائج الدراسة أن أكثر أنواع الأطر استخداماً في معالجة القضايا المصرية هو المسؤولية وذلك بنسبة ٧٦,٧٪، وتتفوق عرض وجهات نظر متعددة نحو القضية بنسبة ٥٨,٥٪ حيث الاهتمام بمشاركة كل من الجمهور وضيوف مشاركون في الحالات بتوجيهات وصفات مختلفة مما يثير الحوار ويعرض القضية بشكل أوضح، وتبين وجود فروق ذات دلالة احصائية بين جنسية القناة والاسباب السياسية الداخلية للقضايا التي تم عرضها حيث تفوقت القنوات المصرية في عرض الامال الحكومي واستغلال الفوترة عن مثيلاتها غير المصرية.

دراسة رشا محمد عاطف محمود (٢٠١٠) بعنوان "المعالجة الاخبارية لسياسة مصر الخارجية في القنوات الفضائية الاخبارية وعلاقتها بإدراك طلاب الجامعة لها"، وتهدف الدراسة إلى التعرف على الدور الذي تقوم به المعالجة الاخبارية في القنوات الفضائية الاخبارية لسياسة مصر الخارجية وذلك من خلال دراسة حجم المعالجة الاخبارية لسياسة مصر الخارجية وأطر التأول الاخباري لهذه القضايا وتقدير فاعلية هذا الدور من خلال مدى معرفة إدراك طلاب الجامعة لهذه السياسة ومدى ادراكتهم لمعالجة الاخبارية على الفضائية الاخبارية وقد أجريت الدراسة على عينة من القنوات الفضائية الاخبارية وهي (البنل للأخبار - الجزيرة - العربية) بواقع ٣٠ نسراً لكل قناة، في حين أجريت الدراسة الميدانية على عينة من طلاب الجامعة قوامها ٤٢٠ مفردة. وكانت من أهم نتائج الدراسة أن في الترتيب الأول لمعدل مشاهدة القنوات الفضائية الاخبارية جاء "أحياناً" بنسبة بلغت ٣١,٢٪ وفي الترتيب الثاني جاءت "دائماً" بنسبة بلغت ٣١,٢٪ وجاءت نادراً في

الأخبار في خاتمة النشرة في الترتيب الثالث للقتاتين بنسبة ٢٢٪، في
الفضائية المصرية، بنسبة ٢٥٪، في قنوات العروبة.

المستوى الجغرافي للخبر: جاء ترتيب الاخبار الواردة في القنوات الفضائية العربية عينة الدراسة طبقاً للنطاق الجغرافي لقضية التي يتضمنها الخبر وجاء القضية "عربية" في الترتيب الأول بنسبة ٣٣٪، من اجمالي الاخبار المتضمنة في النشرات الاخبارية بالقنوات الثلاث عينة الدراسة ويمكن أن نرجع ذلك لأهمية الاحداث على الساحة العربية نظراً لسخونة الاحداث وخاصة الازمة السورية وازمات اخرى في بلدان عربية في الفترة التالية لما يعرف بثورات الربيع العربي منذ ٢٠١٠ وحتى الان، كما جاءت الاخبار الدولية في الترتيب الثاني بنسبة اجمالية ١٠٪، وجاءت الاخبار المحلية في الترتيب الثالث بنسبة إجمالية ٦٧٪ من الاخبار التي تناولت القضايا السياسية والواردة في نشرات اخبار القنوات الثلاث في حين جاءت الاخبار الاقليمية في الترتيب الرابع بنسبة اجمالية ٩٪ لتمثل بذلك الاخبار الاقل اهتماماً في القنوات الفضائية العربية وذلك حسب الاجندة الاعلامية والسياسية للقنوات طبقاً للتحليل الكيفي للأخبار بالقنوات الفضائية العربية محل الدراسة.

طول الخبر الذى تناول القضايا السياسية داخل النشرة: جاء طول الخبر فى التنشرات الإخبارية بالفضائيات العربية محل الدراسة "طويل" بنسبة إجمالية ١٧٩٪؛ من إجمالى الاخبار التى تتناول القضايا السياسية داخل النشرة، ويمكن ارجاع تلك النتيجة لاستخدام الفنوات الفضائية لعناصر ابراز مثل التقارير والمواد الفيلمية التى تبرز أهمية القضايا وأيضاً متابعة النشرات لأخبار سياسية تتضمن قضايا THEM الجمهور ومتابعة ابعات تلك القضايا من جوانب مختلفة ومناقشة القضايا مع متخصصين، وجاءت فى المركز الثاني "متوسط" بنسبة ٣٨,٦٪ من إجمالى الاخبار فى الفنوات الثلاث (CBC، المصرية، العربية)، فى حين اتفقت الفنوات الثلاث على أن تأتى الاخبار "قصيرة" فى الترتيب الثالث بنسبة إجمالية ١٩,٥٪، ويمكن أن نرجع ذلك لوجود أخبار لا يكون بها متابعات أو تقارير أو تكون أخبار عاجلة سردية لذا يتم فقط قراءة الخبر من مذيع النشرة.

شكل تقديم الخبر الذى يتناول القضية السياسية داخل التشرة: جاء شكل تقديم الاخبار التى تناولت القضايا السياسية فى الفضائيات العربية واجابت فئة "قصة خبرية" فى مقدمة أشكال تقديم الخبر بنسبة إجمالية ٣١٪، بينما جاءت فى الترتيب الثاني "تقرير إخبارى" بنسبة إجمالية ١٢٪، ٤٦٪ من إجمالى الاخبار التى تناولت القضايا السياسية فى الفضائيات العربية محل الدراسة خلال فترة التحليل، وجاءت فئة "تقرير إخبارى" فى الترتيب الثالث بنسبة إجمالية ٣٤٪، ٢٢٪ فى قنوات (CBC)، الفضائية المصرية، العربية)، وفي الترتيب الرابع جاءت فئة "تصريح إخبارى" بنسبة إجمالية ٣٩٪، ١٤٪، وفي الترتيب الخامس جاءت فئة "مؤتمر صحفي" حيث جاءت النسبة الإجمالية للأخبار فى نشرات القنوات الثلاث عينة الدراسة وخلال فترة التحليل بنسبة ٨٤٪، ٨٪ من إجمالي العام.

عنصرو الإبراز المستخدمة في الأخبار التي تتناول القضايا السياسية: جاءت عناصر الإبراز المستخدمة في الأخبار التي تتناول القضايا السياسية حيث جاءت فئة "عنوانين مكتوبة" في الترتيب الأول وذلك بنسبة إجمالية ٢٤٪، فئة "عنوانين مكتوبة" في الترتيب الأول وذلك بنسبة إجمالية ٢٨٪ من إجمالي عناصر الإبراز المستخدمة في القوات الفضائية العربية محل الدراسة (CBC)، عناصر الفضائية المصرية، العربية، وجاءت في الترتيب الثاني فئة "صور موضوعية" بنسبة ٢٢٪، بينما احتفت ترتيب فئة صور موضوعية في قناة العربية حيث جاءت في الترتيب الثالث بنسبة ٨٪، وتغير تلك النتيجة عن اختلاف السياسة التحريرية والآخرية بين قناتي CBC والفضائية المصرية من جانب وقناة العربية من جانب آخر في استخدامهم لعناصر الإبراز في النشرات الاخبارية، وجاءت في الترتيب الثالث بشكل إجمالي فئة "صور شخصية" وذلك بنسبة ٦٪ من إجمالي العام لعناصر الإبراز، كما جاءت

هذه القضايا من خلال وسائل الاعلام في النهاية، وأن لوسائل الاعلام القرفة على تشكيل خطاب الجماهير ومجالات اهتماماتهم وذلك بتركيزها والاختيار لها لاطر معينة دون غيرها من بقية الأطر المتاحة والتي يطربوها السياسيون وجماعات المصلحة.

الاستفادة من الدراسات السابقة:

من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة تمثلت أوجه الاستفادة في:

١. تعد الدراسات المرتبطة بأطر المعالجة الاخبارية دليلاً على أهمية هذه الاطر في تناول القضايا السياسية في الفضائيات العربية محل الدراسة.
 ٢. استفادت الباحثة من الدراسات السابقة من خلال النتائج التي توصلت اليها تلك الدراسات حول الاطر الاخبارية المستخدمة في معالجة القضايا السياسية لربطها بنتائج الدراسة وكذلك في تحديد مشكلة الدراسة ووضع اهدافها وتساؤلاتها وفرض الدراسة من خلال الاستفادة من متغيرات الدراسات السابقة.

نوع ومنهج الدراسة:

تنتهي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية والتي تعتمد على أداة تحليل المضمنون.

تساؤلات الدراسة:

١. ما هو موقع الاخبار السياسية داخل النشرات الاخبارية؟
 ٢. ما هو المستوى الجغرافي للخبر (محلي - عربي - دولي - اقليمي)؟
 ٣. ما طول الخبر الذي يتناول القضايا السياسية داخل النشرة؟
 ٤. ما شكل تقديم الخبر الذي يتناول القضايا السياسية داخل النشرة؟
 ٥. ما هي عناصر الابرار المستخدمة في الاخبار التي تتناول القضايا السياسية؟
 ٦. ما يضمون القضايا السياسية التي تقدمها نشرات الاخبار باللغات العربية؟
 ٧. ما هو اتجاه الاخبار الواردة في النشرات الاخبارية؟
 ٨. من هي الشخصيات المحورية الواردة في الخبر؟
 ٩. ما مدى التوازن في عرض القضايا السياسية داخل النشرات؟
 ١٠. ما هي الاطر المرجعية والاطر العامة المستخدمة في عرض القضايا السياسية داخل النشرات؟

مجتمع و عنده الدراسة:

يمثل المجتمع التحليلي في هذه الدراسة النشرات الإخبارية باللغات الفضائية العربية، وتتمثل العينة في عينة النشرات الإخبارية حيث تم مسح المضمون الإخباري الذي يتناول القضايا السياسية في نشرات الأخبار باللغات العربية وذلك لمدة ستة شهور تبدأ من أول يوليو ٢٠١٦ وتنتهي في ٣٠ ديسمبر ٢٠١٦، وأعتمدت العينة على أسلوب الأبحاث الصناعي في اختيار العينة، وهي كالتالي:

جدول (١) توصيف عينة نشرات الاخبار بالفضائيات العربية

القناة	النشرة	عدد النشرات	إجمالي عدد القضايا
العربية	نشرة الخامسة	٢٤	٢١٠
الفضائية المصرية	نشرة التاسعة مساء	٢٤	٢٩٧
CBC Extra	نشرة التاسعة مساء	٢٤	٢٨٥

أساليب المطالحة الإحصائية:

قامت الباحثة باستخدام التكرارات البسيطة والنسب المئوية للحصول على نتائج دقيقة.

النتائج:

١. موقع الخبر داخل النشرة؛ أشارت النتائج التحليلية ارتفاع نسبة الأخبار التي تتناول القضية السياسية الواردة في مقدمة النشرة في الفضائيات العربية محل دراسة حيث جاءت الخبر في مقدمة النشرة بشكل إجمالي بالنسبة الأكبر من إجمالي الأخبار في القنوات الثلاث بنسبة ٤٠،٢٨٪، في حين تساوت الأخبار في وسط وختام النشرة في قناة CBC بنسبة ٣٢،٦٣٪ وجاءت الاخبار في وسط النشرة في قناتي (الفضائية المصرية وقناة العربية) في الترتيب الثاني بنسبة ٣١،٦٤٪ في الفضائية المصرية وبنسبة ٣٤،٧٦٪ في قناة العربية، بينما جاءت

السياسية الواردة في نشرات اخبار الفضائيات العربية محل الدراسة خلال فترة التحليل، واحتلت "الأزمة الليبية" الترتيب السابع بنسبة ٥٥,٣١% من إجمالي القضايا السياسية الواردة في نشرات الاخبار في الفضائيات العربية عينة الدراسة خلال فترة التحليل، واحتلت "الانتخابات الأمريكية" الترتيب الثامن من إجمالي القضايا بنسبة ٤٠,٤% من الإجمالي العام، وفي الترتيب التاسع جاءت "الإنقلاب العسكري" في تركيا" بنسبة ٣,٧٩% من الإجمالي العام، وفي الترتيب العاشر جاءت "الازمة السياسية في أفغانستان" بنسبة ٢,٥٣% من الإجمالي لعام، وجاءت الازمة السياسية في تونس في الترتيب الاخير من ترتيب القضايا السياسية الواردة في نشرات الاخبار في الفضائيات العربية محل الدراسة خلال فترة التحليل وبنسبة ١,٨٩% من الإجمالي العام للقضايا.

٧. اتجاه الاخبار الواردة في نشرات الاخبار محل الدراسة: اتجاه الاخبار الواردة في نشرات الاخبار في الفضائيات العربية عينة الدراسة خلال فترة التحليل حيث جاءت "سلبي" في الترتيب الاول لاتجاه الاخبار بنسبة ٣٥,٣٥% من الإجمالي العام لعينة الدراسة، بينما جاءت "إيجابي" في الترتيب الثاني بنسبة إجمالية ٣٣,٠٩% من الإجمالي العام للقضايا السياسية الواردة في الاخبار في الفضائيات العربية عينة الدراسة، واحتلت القنوات الثلاث في ترتيب فئة "إيجابي" في تناولها للقضايا السياسية حيث جاءت فئة إيجابي في الترتيب الثاني لقناة CBC بنسبة ٣١,٥٨%， واحتلت فئة "محايد" الترتيب الثالث بنسبة ٣١,٥٦% من إجمالي القضايا السياسية في نشرات اخبار الفضائيات العربية عينة الدراسة خلال فترة التحليل.

٨. الشخصيات المحورية الواردة في الخبر: جاءت النتائج من حيث مدى وجود شخصيات محورية في تناول القضايا السياسية الواردة في نشرات الاخبار في الفضائيات العربية محل الدراسة، حيث جاءت فئة "وجود شخصيات محورية" بنسبة ٥٥,٥١% من الإجمالي العام للقضايا السياسية في الفضائيات العربية محل الدراسة وافتقدت تلك النتيجة في ترتيبها مع قناتي CBC، الفضائية المصرية بنسبة ٥٦,١٤% في قناة CBC، وفي قناة الفضائية المصرية بنسبة ٥١,٥٢%， بينما اختلفت في قناة العربية الفضائية السعودية وجاءت في الترتيب الثاني بنسبة ٤١,٤٣%， وتوضح هذه النتائج اختلاف الاجندة الاعلامية بين قناتي CBC، والفضائية المصرية من جهة وقناة العربية من جهة أخرى، في حين جاءت فئة "لا توجد شخصية محورية" بنسبة ٤٩,٤٩% من الإجمالي العام من القضايا الواردة في نشرات الاخبار في الفضائيات العربية محل الدراسة خلال فترة التحليل، أما من حيث جنسية الشخصيات المحورية الواردة في القضايا السياسية في نشرات الاخبار بالفضائيات العربية محل الدراسة فقد جاءت جنسية الشخصية "محلية" بالنسبة للدولة البالغة في الترتيب الاول بنسبة ٤٦,٢٥% من الإجمالي العام للقضايا السياسية في الفضائيات العربية محل الدراسة، حيث جاءت "محلي" في الترتيب الاول في قناتي CBC، والفضائية المصرية وذلك بنسبة ٧,٥% في قناة CBC، وبنسبة ٦٨,٦٣% في قناة الفضائية المصرية، وعلى العكس جاءت فئة "محلي" في الترتيب الرابع بالنسبة لقناة العربية بنسبة ٤,٥٩% ويرجع ذلك إلى السياسية التحريرية لقناة العربية واهتمامها بالشأن العربي والدولي أكثر من الشأن المحلي، وجاءت جنسية الشخصيات المحورية "دولية" في الترتيب الثاني بنسبة ٢٩,٢٥% من الإجمالي العام، وجاء الترتيب الثاني متقدماً مع قناتي CBC، والفضائية المصرية حيث جاءت جنسية الشخصيات المحورية "دولى" في قناة CBC بنسبة ٢٦,٨٨%， وجاءت في الفضائية المصرية بنسبة ٢٢,٢٢%， في حين احتلت جنسية "دولى" في قناة العربية في الترتيب الاول بنسبة ٤٥,٩٨%， وجاءت جنسية الشخصيات المحورية "عربية" في الترتيب الثالث بنسبة إجمالية ١٧,٥% من الإجمالي العام للشخصيات المحورية في القضايا السياسية الواردة في الفضائيات العربية محل الدراسة، حيث جاءت في الترتيب الثالث في قناتي CBC، والفضائية المصرية بنسبة ١٨,٧٥% في قناة CBC، وبنسبة ٥,٨٨% في

في الترتيب الرابع فئة "مادة فلمية" بمادة فلمية بين القنوات الفضائية العربية في استخدامها لعناصر الابرار في النشرات الاخبارية بنسبة ٢٠,٩٠% من الإجمالي العام لعنصر الابرار، وجاوزت فئة "الخرافط" في الترتيب الخامس بنسبة إجمالية ٨,٤٩% من الإجمالي العام لعنصر الابرار المستخدمة في الفضائيات العربية محل الدراسة، كما جاءت في الترتيب السادس فئة "وثيقة أو بيان" وذلك بنسبة ١,٨٤% من الإجمالي العام لعنصر الابرار المستخدمة في القنوات الفضائية العربية محل الدراسة (CBC، الفضائية المصرية، العربية).

٩. مضمون القضايا السياسية المتضمنة في الخبر: جاء ترتيب أهم القضايا السياسية الواردة في نشرات الاخبار في الفضائيات العربية محل الدراسة (CBC، الفضائية المصرية، العربية) حيث أظهرت نتائج التحليل أن "الازمة السورية" تأتي في مقمة القضايا السياسية الواردة في الفضائيات العربية محل الدراسة، والإجمالي العام للقضايا السياسية الواردة في الفضائيات العربية خلال فترة التحليل وما شهدته سوريا من توترات سياسية وعسكرية وانسانية كذلك المؤتمرات الدولية التي تناولت الازمة السورية والتدخلات العسكرية وقضايا النازحين السوريين، بينما جاءت قضية "الارهاب داعش" في الترتيب الثاني للقضايا السياسية التي تناولتها نشرات الاخبار في الفضائيات العربية محل الدراسة وجاءت النتائج الاجمالية بنسبة ٢١,٤٦% من إجمالي القضايا السياسية في نشرات اخبار الفضائيات العربية عينة الدراسة خلال فترة التحليل، وذلك أيضاً يرجع لأهمية قضية الارهاب في المجتمعات العربية بشكل عام وفي مصر على وجه الخصوص باعتبار الفضائية المصرية مملوكة للدولة المصرية وتحتوي أجنحتها الاعلامية على أهم القضايا والمشكلات التي تواجهها الدولة حيث واجهت مصر الارهاب بشتى صوره وايضاً توالت احداث الارهاب في العالم نظراً لظهور "داعش" وهو ما يطلق عليه تنظيم الدولة الاسلامية بعد فتره ما أطلق عليه أيضاً بالربيع العربي، ومحاولات كثيرة لمواجهة الارهاب والعلييات الرهابية في الوطن العربي والمجتمع الدولي، جاء في المركز الثالث من ترتيب القضايا السياسية في نشرات الاخبار في الفضائيات العربية محل الدراسة خلال فترة التحليل فئة قضايا الاصلاح في مصر بعد ٣٠ يونيو وذلك بنسبة ٩,٤٨% حيث جاءت قضايا الاصلاح في مصر بعد ٣٠ يونيو في قناة CBC في الترتيب الثالث وذلك بنسبة ١٠,٨٨% من إجمالي القضايا السياسية في نشرات الاخبار عينة الدراسة، وجاءت أيضاً قضايا الاصلاح في مصر بعد ٣٠ يونيو في قناة الفضائية المصرية في الترتيب الثالث بنسبة ١١,٤٥% من إجمالي القضايا السياسية في نشرات الاخبار عينة الدراسة، ويمكن ان نرجع تلك النتيجة إلى ملكية القنوات الفضائية حيث تعد الفضائية المصرية من القنوات الفضائية المملوكة للدولة المصرية، وقناة CBC من القنوات الفضائية المملوكة لأفراد مصريين، لذا كان من الطبيعي أن تولي تلك القنوات أهمية أكبر للقضايا المصرية عن غيرها من القضايا الأخرى، وعلى العكس من ذلك جاءت قضايا الاصلاح في مصر بعد ٣٠ يونيو في الترتيب الخامس بنسبة ٨,٠٩% من إجمالي القضايا السياسية الواردة في نشرات الاخبار عينة الدراسة في قنوات الفضائية المملوكة للمملكة السعودية لذا لم تولي لقنواتها الاصلاح في مصر نفس درجة اهتمام قناتي CBC، والفضائية المصرية، جاءت في الترتيب الرابع "الازمة اليمنية" وذلك بنسبة ٧,٧٠% من إجمالي القضايا السياسية الواردة في نشرات الاخبار في الفضائيات العربية محل الدراسة (CBC، الفضائية المصرية، العربية)، وفي الترتيب الاجمالي العام احتلت "الازمة العراقية" المركز الخامس بنسبة ٦,٤٣% من الإجمالي العام للقضايا السياسية الواردة في نشرات الاخبار في الفضائيات العربية محل الدراسة خلال فترة التحليل، وجاوزت " القضية الفلسطينية" في الترتيب السادس بنسبة ٥,٩٤% من الإجمالي العام للقضايا

الفضائيات العربية محل الدراسة خلال فترة التحليل، حيث جاءت في قناة CBC بنسبة ١٣,٦٨%， وفي قناة الفضائية المصرية بنسبة ١٠,٧٨%， في حين حظيت فئة "أكثر من وجهة نظر" بترتيب متقدم في قناة العربية وذلك بنسبة ١٨,٥٧%، وفي الترتيب الرابع جاءت فئة "وجهتي نظر" بنسبة ١٢,٣٧% من الاجمالي العام.

١. الأطر المرجعية لقضايا السياسية الواردة في الخبر: جاءت الأطر المرجعية المستخدمة في الخبر بالنشرات الاخبارية بالقوافل الثلاث محل الدراسة خلال فترة التحليل ونظراً لاختلاف استخدام الأطر المرجعية في الفضائيات العربية فقد جاءت النتيجة الإجمالية كالتالي:

أ. احتلت فئة "اطر سياسية" الترتيب الأول بنسبة ٤٢,٩٣%， وفي الترتيب الثاني جاءت فئة "قانونية" بنسبة ٤٥,٥٢%， وجاءت الأطر الاقتصادية في الترتيب الثالث بنسبة ٩,٤٧%， وجاءت فئة "تاريخية" في الترتيب الرابع بنسبة ٨,٨٤%， في حين جاءت فئة "اطر أمنية/ عسكرية" في الترتيب الخامس وذلك بنسبة ٧,٩٥%， وفي الترتيب السادس جاءت فئة "دينية" بنسبة ٦,٣١%， وجاءت فئة "اجتماعية" في الترتيب السابع بنسبة ٣,٩٢%， في حين احتلت فئة "انسانية" في الترتيب الثامن وذلك بنسبة ٣,٧٩%， وفي الترتيب التاسع جاءت "علمية" بنسبة ٢,٢٧%.

ب. جاء ترتيب الأطر المرجعية في قناة CBC على النحو التالي: احتلت "اطر سياسية" المركز الاول من الأطر المرجعية المستخدمة في معالجة القضايا السياسية في نشرات الأخبار في قناة CBC وذلك بنسبة ٣٩,٢٩%， في حين جاء في الترتيب الثاني فئة "قانونية" بنسبة ١٧,٨٩%， وجاءت في الترتيب الثالث "اقتصادية" بنسبة ٩,٨٣%， وجاءت فئة "أمنية/ عسكرية" في نفس النسبة ٩,٨٣%， في حين جاءت فئة "تاريخية" في الترتيب الرابع بنسبة ٩,٤٧%， وفي الترتيب الخامس جاءت "دينية" بنسبة ٤,٩١%، وفئة "انسانية" في الترتيب السادس وذلك بنسبة ٤,٢١%， كما جاءت فئة "اجتماعية" في الترتيب السابع بنسبة ٦,٨٢%， وجاءت فئة "علمية" في الترتيب التاسع بنسبة ١,٧٥%.

ج. جاء ترتيب الأطر المرجعية في قناة الفضائية المصرية على النحو التالي: حيث احتلت أيضاً فئة "اطر سياسية" في الترتيب الأول بنسبة ٤٥,٤٥%， وفي الترتيب الثاني جاءت "قانونية" بنسبة ١٥,١٥%， وأاحتلت الأطر المرجعية الدينية المركز الرابع وذلك بنسبة ٧,٧٤%， بينما جاءت في الترتيب الخامس "تاريخية" وذلك بنسبة ٧,٤٢%， وجاءت فئة "أمنية/ عسكرية" في الترتيب السادس بنسبة ٥,٣٩%， وجاء في الترتيب السابع "اجتماعية" بنسبة ٥,٠٥%， وفي الترتيب الثامن جاءت فئة "انسانية" بنسبة ٢,٦٩%， وفي الترتيب التاسع جاءت فئة "علمية" بنسبة ٢,٠٢%.

د. جاء ترتيب الأطر المرجعية في قناة العربية على النحو التالي: حيث جاءت أيضاً "اطر سياسية" في مقدمة الأطر المرجعية المستخدمة في معالجة القضايا السياسية الواردة في نشرات الأخبار في قناة العربية خلال فترة التحليل وذلك بنسبة ٤٤,٢٩%， وجاءت في الترتيب الثاني "تاريخية" بنسبة ١٠%， وفي الترتيب الثالث جاءت فئة "اقتصادية" بنسبة ٩,٥٢%， وجاءت فئة "أمنية/ عسكرية" في الترتيب الرابع وذلك بنسبة ٩,٠٥%， وفي الترتيب الخامس جاءت فئة "قانونية" بنسبة ٩,٠٥%， وفي الترتيب السادس جاءت فئة "دينية" بنسبة ٦,١٩%， وجاءت فئة "انسانية" في الترتيب السابع بنسبة ٦,١٩%， وفي الترتيب الثامن جاءت فئة "اجتماعية" بنسبة ٣,٨١%， وفي الترتيب التاسع جاءت فئة "علمية" وذلك بنسبة ٣,٣٣%.

ومن خلال النتائج السابقة اجمالاً وتفصيلاً تظهر نتائج التحليل الكمي والكيفي لنشرات الأخبار في الفضائيات العربية الثلاث محل الدراسة خلال فترة التحليل

الفضائية المصرية، بينما جاءت الشخصية "عربية" في قناة العربية في الترتيب الثاني وذلك بنسبة ٣٥,٦٤%， وجاء في الترتيب الرابع والأخير من جنسيات الشخصيات المحورية في القضايا السياسية "إقليمية" وذلك بنسبة ٧% من الاجمالي العام للقضايا السياسية الواردة في الفضائيات العربية محل الدراسة حيث جاءت بنسبة ٦,٨٧% في قناة CBC، وبنسبة ٣,٢٧% في الفضائية المصرية، في حين جاءت الشخصيات الإقليمية في قناة العربية محظلة المركز الثالث بنسبة ١٣,٧٩%， أما من حيث ماهية الشخصيات المحورية الواردة في القضايا السياسية في النشرات الاخبارية بالفضائيات العربية فقد احتلت فئة "وزير" الترتيب الاول من الاجمالي العام بنسبة ٣,٣٧% حيث احتلت نفس المركز في قناتي CBC، والفضائية المصرية بنسبة ٣,٨١% في قناة CBC، وبنسبة ٤٣,٧٩% في الفضائية المصرية، في حين احتلت الترتيب الثاني في قناة العربية بنسبة ٢٣,٥٪، وجاءت فئة "رئيس الدولة" في الترتيب الثاني بنسبة ٢٣,١٪ من الاجمالي العام للشخصيات المحورية الواردة في نشرات الاخبار بالفضائيات العربية، حيث جاءت في قناة CBC بنسبة ٢٣,١٪، وفي قناة الفضائية المصرية بنسبة ٢١,٥٪ بينما حظيت فئة "رئيس الدولة" في الترتيب الاول في قناة العربية وذلك بنسبة ٢٧,٥٩%， وجاء في الترتيب الثالث "رئيس الحكومة" بنسبة ١٦% من الاجمالي العام للشخصيات المحورية الواردة في القضايا السياسية بالفضائيات العربية حيث جاءت في قناة CBC بنسبة ١٦,٧٪، وبنسبة ١٥,٠٪ في الفضائية المصرية، بينما جاءت رئيس الحكومة في الترتيب الرابع بالنسبة للشخصيات المحورية في قناة العربية بنسبة ١٦,٩٪، وجاءت الشخصية العامة في الترتيب الرابع من الشخصيات المحورية الواردة في القضايا السياسية التي تناولتها الفضائيات العربية محل الدراسة خلال فترة التحليل وذلك بنسبة ١٤,٢٥% من الاجمالي العام في حين جاءت في قناة CBC بنسبة ١٢,٥٪، وفي الفضائية المصرية بنسبة ١٢,٤٪، واختلفت معها في الترتيب قناة العربية حيث جاءت الشخصيات العامة في الترتيب الثالث بنسبة ٢٠,٦٪، وفي الترتيب الخامس جاءت "الشخصية الحزبية" بنسبة ٩,٢٥% من الاجمالي العام للشخصيات المحورية في القضايا السياسية بالفضائيات العربية، حيث جاءت في قناة CBC بنسبة ٦٩,٣٧%， وفي قناة الفضائية المصرية جاءت الشخصيات الحزبية بنسبة ٧,١٩%， ونفتقت معها في ذلك قناة العربية بنسبة ١٢,٦٤٪ وتوضح تلك النسب ضعف الدور السياسي والإعلامي والمجتمعى لاحزاب السياسية وضعف تواجدها على الساحة السياسية والاعلامية وقلة تأثيرها على الجمهور.

كما توضح النتائج السابقة اختلاف واضح بين قناتي CBC، والفضائية المصرية من جهة وبين قناة العربية من جهة أخرى والتي يمكن ان نستنتج منها ان ملكية القنوات الفضائية تؤثر بشكل كبير في اولويات تناولها لقضايا وكذا طريقة معالجة تلك القضايا وبالتالي اختلاف الاجندة الاعلامية للفضائيات العربية باختلاف ملكية القناة.

٩. التوازن في عرض القضية داخل الخبر: نسبة التوازن في عرض القضايا السياسية في الفضائيات العربية من حيث وجهات النظر التي تتضمنها تلك القضايا حيث جاءت فئة "لا يشمل على وجهات نظر" في الترتيب الاول بنسبة ٥٦,٣٪ من الاجمالي العام للقضايا، وذلك في محاولة من تلك القنوات للالتزام بالحيادية في تحرير الاخبار، وجاء "وجهة نظر واحدة" في الترتيب الثاني بنسبة ١٧,٤٢٪ من الاجمالي العام للقضايا السياسية، وجاءت تلك الفتنة في نفس الترتيب في قناتي CBC، والفضائية المصرية بنسبة ٢٠,٧١٪ في قناة CBC، وبنسبة ١٤,٤٨٪ في الفضائية المصرية، في حين جاءت في قناة العربية في الترتيب الثالث بنسبة ١٧,١٥٪ مختلفة بذلك عن الفئتين السابقتين في طريقتها في عرض وجهات النظر حول القضايا، بينما جاءت في الترتيب الثالث "أكثر من وجهة نظر" وذلك بنسبة ١٣,٨٩٪ من الاجمالي العام للقضايا السياسية في

السياسية نتيجة التركيز الكبير على القضايا السياسية ومعالجتها.

أن "الاطر السياسية" جاءت في الترتيب الاول وبنسبة عالية في القنوات الثلاث ويمكن أن نرجع ذلك إلى الاهتمام الواضح بالجوانب السياسية والمرجعيات الاطر العامة لعرض القضايا السياسية:

جدول (٢) الاطر العامة لعرض القضايا السياسية

الإجمالي			العربية			المصرية			CBC			البرنامج
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
٥٢,٢١	١٣٠		٦٨,٩٦	٦٠		٤٠	٢٤		٤٥,٠٩	٤٦		عنيف
٣٠,٩٢	٧٧		٢٤,١٥	٢١		٣٣,٣٣	٢٠		٣٥,٢٩	٣٦		متوسط
١٦,٨٧	٤٢		٦,٨٩	٦		٢٦,٦٧	١٦		١٩,٦٢	٢٠		محدود
٣١,٤٤	٢٤٩		٤١,٤٣	٨٧		٢٠,٢٠	٦٠		٣٥,٧٩	١٠٢		جملة
٥,٤٣	٤٣		٢,٣٨	٥		٦,٧٣	٢٠		٦,٣٢	١٨		مسئولة
٢,٢٧	١٨		٣,٣٤	٧		٣,٠٣	٩		٠,٧٠	٢		الاطر الاخلاقي
٧,٥٨	٦٠		٨,٥٧	١٨		٩,٠٩	٢٧		٥,٢٦	١٥		الاطار الاعلامي
٤,١٧	٣٣		٣,٨١	٨		٥,٠٥	١٥		٣,٥٢	١٠		الاطار الفردي
١١,٩٩	٩٥		١١,٤٣	٢٤		١٢,٤٦	٣٧		١١,٩٢	٣٤		الاهتمام الانساني
١٣,٦٤	١٠٨		٧,١٤	١٥		١٩,٥٣	٥٨		١٢,٢٨	٣٥		النتائج الاقتصادية
٥,٤٣	٤٣		١٠	٢١		١,٣٥	٤		٦,٣٢	١٨		الحملات الانتخابية
١٨,٥٥	١٤٣		١١,٩٠	٢٥		٢٢,٥٦	٦٧		١٧,٨٩	٥١		التغيير السياسي
١٠٠	٧٩٢		١٠٠	٢١٠		١٠٠	٢٩٧		١٠٠	٢٨٥		الاجمالي

فنة "الاطر الفردي" وذلك بنسبة ٣,٥٢%， وفي الترتيب الثامن جاءت فنة الاطر الاخلاقي بنسبة ٠,٧٠%.

وفي قناة الفضائية المصرية جاءت فنة "التغيير السياسي" في الترتيب الاول من الاطر المستخدمة في معالجة القضايا السياسية الواردة في نشرات الاخبار بالفضائية المصرية وذلك بنسبة ٢٠,٢٠%， وذلك على عكس قناتي CBC، والعربية حيث اولت الفضائية المصرية اهتماماً أكبر للتغيرات السياسية خلال فترة التحليل وجاء الصراع عنيف في المركز الاول، وتبين هذه النتيجة أن ملوكية القناة تؤثر بشكل كبير في اولويات القضايا في الفضائيات العربية وتشكل اجندتها الاعلامية والسياسية.

في حين جاءت فنة "الصراع" في الترتيب الثاني بنسبة ٢٠,٢٠% من اجمالي الاطر التي استخدمتها الفضائية المصرية في عرض القضايا السياسية الواردة في النشرات الاخبارية حيث جاء الصراع عنيف في المركز الاول بنسبة ٤٠%， وجاء الصراع متوسط في المركز الثاني بنسبة ٣٣,٣٣% وجاء الصراع محدود بنسبة ٢٦,٦٧%.

وجاءت في الترتيب الثالث فنة "النتائج الاقتصادية" وذلك بنسبة ١٩,٥٣%， وفي الترتيب الرابع جاءت فنة "الاهتمام الانساني" بنسبة ١٢,٤٦%， وجاءت فنة "الاطار الاعلامي" في الترتيب الخامس بنسبة ٩,٠٩%， وفي الترتيب السادس جاءت "اطار المسؤولية" بنسبة ٦,٧٣%， وفي الترتيب السابع جاءت فنة "الاطار الفردي" بنسبة ٥,٠٥%， واحتلت فنة "الاطر الاخلاقي" الترتيب الثامن بنسبة ٣,٠٣%.

وفي قناة العربية جاءت فنة "الصراع" في الترتيب الاول من الاطر المستخدمة في معالجة القضايا السياسية الواردة في نشرات الاخبار خلال فترة التحليل وذلك بنسبة ٦٤,١٧%， حيث جاء الصراع عنيف في المركز الاول بنسبة ٦٨,٩٦%， ومتوسط في المركز الثاني بنسبة ٢٤,١٥%， والصراع محدود بنسبة ٦,٨٩% وتبيّن هذه النسبة مدى اهتمام قناة العربية الفضائية بطار الصراع كأحد أهم الاطر المستخدمة في معالجة القضايا السياسية وذلك انما يعبر عن اهتمام العربية بابرز القضايا ذات الصراع الواضح وهو ما يجذب المشاهد ويرفع نسب مشاهدة القناة وساعدتها على ذلك كثرة الصراعات في المنطقة العربية خلال فترة التحليل حيث الصراع في سوريا وأزمة الحوثيين في اليمن والازمة الليبية والصراع في

بوضوح الجدول السابق: نتائج الاطر المستخدمة في معالجة القضايا السياسية بالفضائيات العربية محل الدراسة خلال فترة التحليل حيث جاءت النتائج الاجمالية لتبيّن أن فنة "الصراع" جاءت في الترتيب الأول وذلك بنسبة ٣١,٤٤% من الاجمالي العام للاطر المستخدمة في معالجة القضايا السياسية الواردة في القنوات الثلاث وجاء الصراع عنيف في المركز الاول بنسبة ٢١,٥٢%， متوسط في المركز الثاني بنسبة ٣٠,٩٢%， ومحدود في المركز الثالث بنسبة ١٦,٨٧%. وفي الترتيب الثاني جاءت فنة "التغيير السياسي" بنسبة ١٨,٠٥%， وجاءت فنة "النتائج الاقتصادية" في الترتيب الثالث بنسبة ١٣,٦٤%， وفي الترتيب الرابع جاءت فنة "الاهتمام الانساني" بنسبة ١١,٩٩%， واحتلت فنة "الاطار الاعلامي" الترتيب الخامس بنسبة ٧,٥٨%， وجاءت في الترتيب السادس فنة "المسؤولة"، وفنة "الحملات الانتخابية" بنسبة ٤,٣%， وفي الترتيب السابع جاءت فنة "الاطار الفردي" بنسبة ٤,١٧%， وفي الترتيب الثامن جاءت فنة "الاطر الاخلاقي" وذلك بنسبة ٢,٢٧% من اجمالي الاطر المستخدمة في معالجة القضايا السياسية.

وتوّكّد هذه النتائج تصدر "اطار الصراع" بكل مستوياته (عنيف - متوسط - محدود) قائمة الاطر ويرجع ذلك إلى احتدام الصراعات في المنطقة العربية خلال فترة التحليل مثل صراع القرى في سوريا، والصراعات الدائرة بين التنظيمات الارهابية من جهة والقوات الدولية من جهة والصراع الدائم لمواجهة العناصر الارهابية ومواجهة عملياتها في الوطن العربي والمجتمع الدولي أيضاً، حيث تناولت نشرات الاخبار في الفضائيات العربية تلك الصراعات بالشرح والتحليل واستعانت بالخبراء في الشؤون السياسية والتاريخية لتفسير الاوضاع القائمة والصراعات الدائرة لمواجهة تلك العمليات الارهابية.

وفي قناة CBC جاءت فنة "الصراع" أيضاً في الترتيب الاول من إجمالي الاطر التي استخدمتها نشرات الاخبار في قناة CBC وذلك بنسبة ٣٥,٧٩% وجاء الصراع عنيف في المركز الاول بنسبة ٤٥,٠٩%， وجاء الصراع متوسط في المركز الثاني بنسبة ٣٥,٢٩%， والصراع محدود في المركز الثالث بنسبة ١٩,٦٢%.

وفي الترتيب الثاني جاءت فنة "التغيير السياسي" بنسبة ١٧,٨٩%， وجاءت فنة "النتائج الاقتصادية" في الترتيب الثالث بنسبة ١٢,٢٨%， وفي الترتيب الرابع جاءت فنة "الاهتمام الانساني" وذلك بنسبة ١١,٩٢%， وجاءت فنة "الحملات الانتخابية" وفنة "المسؤولة" في نفس الترتيب بنسبة ٦,٣٢%， وفي الترتيب السادس جاءت فنة "اطار الاعلامي" بنسبة ٥,٢٦%， وجاءت في الترتيب السابع

العراق وفلسطين ومكافحة الإرهاب الذي أصبح جليا تحت نوء داعش.

وجاءت فئة "التغيير السياسي" في الترتيب الثاني من الاطر المستخدمة في نشرات العربية عينة الدراسة وذلك بنسبة ٦١,٩٠%， وفي الترتيب الثالث جاءت فئة "الاهتمام الإنساني" بنسبة ٤١,٤٣%， وجاءت فئة "الحملات الانتخابية" في الترتيب الرابع بنسبة ١٠% و جاءت تلك النسبة لتعبر عن اهتمام قناة العربية بتغطية الانتخابات الرئاسية الأمريكية والقائمة خلال فترة التحليل ومتتابعة العملية الانتخابية والحملات الانتخابية لكلا المرشحين، في حين جاءت فئة "الاطار الإعلامي" في الترتيب الخامس وذلك بنسبة ٨,٥٧%， وفي الترتيب السادس جاءت فئة "النتائج الاقتصادية" بنسبة ٧,١٤%， وفي الترتيب السابع جاءت فئة "الاطار الفردي" بنسبة ٣,٨١%， وفي الترتيب الثامن جاءت فئة "الاطار الأخلاقي" بنسبة ٣,٣٤% و جاءت فئة "السنوية" في الترتيب التاسع بنسبة ٢,٣٨%.

المراجع:

١. أمانى رضا عبدالقصود. "معالجة القضايا السياسية الداخلية في المضمون الاخبارى بالقنوات الفضائية العربية الرسمية والمعارضة"، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة القاهرة: كلية الاعلام، ٢٠٠٩)
٢. رشا محمد عاطف محمود الشيخ. "المعالجة الإخبارية لسياسة مصر الخارجية في القنوات الفضائية الاخبارية وعلاقتها بادرار طلاب الجامعة لها"، رسالة دكتوراه غير منشورة، (جامعة عين شمس: معهد الدراسات العليا للطفولة، ٢٠١٠)
٣. رنا سمير احمد صديق. "أولويات وأطر القضايا السياسية في الواقع الالكتروني وعلاقتها باتجاهات الشباب المصري" رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة القاهرة: كلية الاعلام، ٢٠١٢)
٤. زيزيت إبراهيم أحمد حسين. "أطر المعالجة الاعلامية لقضايا الاصلاح الاقتصادي في مصر"، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة القاهرة: كلية الاعلام، ٢٠١٧)
٥. سارة طلعت عباس. "أطر معالجة قضايا المهمشين من الأطفال في عينة من الصحف المصرية"، دراسة ماجستير غير منشورة، (جامعة عين شمس: معهد الدراسات العليا للطفولة، ٢٠١٢)
٦. سارة نصر محمد عبدالباقي. "معالجة القضايا المصرية في البرامج السياسية بالقنوات الفضائية العربية وعلاقتها باتجاهات الجمهور الحكومية"، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة القاهرة: كلية الاعلام، ٢٠١٠)
7. Bruse, Michael Dale; "Visual framing on Arab satellite T.V.: Comparing the contact and structure of Al Jazeera, Al Jazeera English, Al Arabiya, Al Hurra, and BBC Arabic news casts", Ph.D, (United States: University of Oklahoma, Department of Communication, 2012)
8. Justin E. Mackey, "Political Socialization: The Political Message in Televised News and Affection Young Adults", unpublished MA thesis, University of Kansas, 2008
9. Karen Callaghan, Frauke Schnell, "Assessing the Democratic Debate; How the News media frame Elite policy Discourse", **Political Communication**. vol (18) No. (2), 2001. Pp.183- 205.