



تأثير استخدام الرحلات المعرفية على بعض نواتج التعلم في الرقص

الحديث

*أ.م.د / وسام عادل السيد امين

الملخص :

يهدف البحث الى التعرف على تأثير إستخدام الرحلات المعرفية على كلاً من مستوى التحصيل المعرفي و مستوى الأداء المهارى لرقص الحديث لدى عينة البحث الأساسية و استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة هذا البحث من حيث التصميم التجريبي الذي يعتمد على القياس القبلي والبعدي لمجموعتين إحداهما تجريبية باستخدام الرحلات المعرفية والأخرى ضابطة باستخدام الأسلوب التقليدي على مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بمدينة السادات - جامعة مدينة السادات, والمقيدات للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م والبالغ عددهن (١٢٠) طالبة. وجاءت اهم النتائج البرنامج التعليمي التقليدي الذي استخدم مع "المجموعة الضابطة" أدى إلى تحسين في جوانب التعلم لمهارات الرقص الحديث المختارة "قيد البحث" ، حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن لصالح القياس البعدي - الرحلات المعرفية التي طبقت على "المجموعة التجريبية" أدت إلى تحسين في جوانب التعلم لمهارات الرقص الحديث المختارة "قيد البحث" ، حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن لصالح القياس البعدي.

الكلمات الرئيسية

الرحلات المعرفية , نواتج التعلم , الرقص الحديث

* أستاذ مساعد كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات





مقدمة البحث:

لقد شهد العقد الأخير من القرن الماضي والسنوات الماضية من القرن الحالي العديد من الأفكار الجديدة والمبتكرة في مجال التربية والتعليم , وخاصة ما يتصل منها باستثمار الإمكانيات التي توفرها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات , مثل التعلم الإلكتروني , والتعلم المتنقل , والتعلم عبر الإنترنت وغيرها من العناوين التي تبرز مدى الاهتمام التي تحظى به التقنيات الحديثة في دعم الأفكار الجديدة لتطوير أساليب التدريس .

والفوائد التربوية التي تحدث من استخدام تكنولوجيا التعليم في التدريس تجعل التعليم محسوسا كما تنثريه وتجعله حيويا وأيضا تزيد من الاهتمام بالمتعلمين ومراعاة الفروق الفردية بينهم . (١٨ : ٣٣)

ويعتبر التطوير المستمر للتكنولوجيا وتطبيقاتها لخدمة الأهداف التربوية سيعضد من قدرتها على ربط التفاعلات بين الطالبات , والحصول على المصادر التعليمية . (١٤ : ٣٩)

إلا أن تكنولوجيا التعليم لعبت دوراً هاماً في تحديث عملية التدريس لتحقيق تعلم فعال ولتحقيق أكبر قدر من النتائج التعليمية المرغوبة , حيث أن التطبيق الواعي للتكنولوجيا سوف يزيد من إنتاجية العملية التعليمية ويحرر المعلم من الأعمال الروتينية , ويضع المتعلم في مواقف تحفزهم على التفكير واستخدام الحواس . (١٢ : ١٣٠)

و توظيف الإنترنت في العملية التعليمية يتمثل في تقديم المنهج والتدريس للطالبات في صورة برنامج تعليمي منشور على الأنترنت أو صفحة تعليمية على الأنترنت تستخدم كمصدر الاسى في التعليم والتعلم أو كمصدر تعزيزي للتعلم الصفي ويمكن الدخول على هذه الصفحة من قبل الطالبات , ويمكن أن يحتوى البرنامج أو الصفحة الموجودة على الأنترنت على معلومات عن المقرر كمفردات المحتوى وملخصات الدروس والتمرينات والمراجع والتعرف بمعد الصفحة , إلى جانب الربط بالمصادر والمواقع المختلفة على الأنترنت ذات الصلة بطبيعة المقرر , ومع تطور أداء إنشاء الصفحات على الأنترنت , أصبح بإمكان المعلم بناء مواقع وصفحات لتوجيه الطالبات من خلالها , وهذا يجعل من السهل تحديث المعلومات المتضمنة بها ويكون التدريس بواسطة الأنترنت قابل للتعديل والتطوير لمواكبة التغيير السريع في المعلومات الدراسية . (١٠ : ١٩٦)





والاتجاهات التربوية الحديثة تؤكد على ضرورة إيجاد أفضل الطرق لتوفير تعليمية تفاعلية مناسبة لجذب اهتمام المتعلمين , وحثهم على التعلم وتبادل الآراء والحوار فلا يكون متلقياً للمعلومات فقط بل مشاركاً إيجابياً وباحثاً عن المعلومة والمعرفة بكل الوسائل الممكنة ومستخدماً مجموعة من الإجراءات العلمية تحت إشراف مدرسه وتقويمه، وتعد عملية دمج تقنيات المعلومات ممثله بالحاسوب والانترنت والوسائط المتعددة بالعملية التدريسية من أنجح الوسائل لإيجاد هذه البيئات الثرية بمصادر التعلم والتعليم بما يحقق احتياجات واهتمامات المتعلمين ، وتعزيز دافعيتهم من جهة، وخدمة العملية التعليمية والارتقاء بمخرجاتها من جهة أخرى. (١ : ٢٦)

ومن الاستراتيجيات الحديثة التي تساعد في تحسين عمليتي التعليم والتعلم , وجعل المتعلم أكثر نشاطاً وإيجابية في الحصول على المعلومة من خلال نشاطاته وتفاعله هي استراتيجية الرحلات عبر الويب , فهي واحدة من التوجهات الحديثة لتحقيق التعلم الفعال والنشط في العملية التعليمية , كما أنها تتسجم مع الدور الحديث للمعلم بكونه مرشداً وموجهاً للعملية التعليمية لا ناقلاً للمعرفة ومصدرها .

وقد اكتسبت الرحلات المعرفية عبر الويب كاستراتيجية تعليمية موجهة في التعلم من خلال شبكة الإنترنت اهتماماً كبيراً من المربين , وهى يمكن أن تكون وسيلة فعالة لتنظيم موارد الإنترنت ومساعدة المتعلمين على اكتساب معرفة جديدة من خلال بيئة التعلم الموجهة . (١٥ : ١٣)

وتعتبر الرحلات المعرفية نمطاً تربوياً بنائياً حيث تتمحور حول المتعلم الرحال والمستكشف, وتساعد على تحقيق أهداف تعليمية محددة مسبقاً ومخططاً لها بعناية , كما تقوم بتشجيع العمل التعاوني , وتبادل الآراء والأفكار بين الطالبات وذلك لا يمنع العمل الفردي. (١٦ : ٢٣٤)

والرحلات المعرفية عبر الويب تتفق كاستراتيجية تعليمية مع الأسس والمبادئ التي يقوم عليها المدخل البنائي في التصميم التعليمي , فمن خصائص هذا المدخل أنه يتركز حول المتعلم , ويؤكد على بناء المتعلم للمعرفة بنفسه ورفض التلقي السلبي لها والتأكيد على المشاركة النشطة للمتعلم في عملية التعلم وربط معارفه الجديدة بخبراته ومعارفه السابقة , والتأكيد على العمل الجماعي مع الاعتراف بذاتية المتعلم , وجعله واعياً بدوره ومسئوليته الفردية , وأن تكون مهام التعلم واقعية وذات معنى , وبذلك تعد إستراتيجية الرحلات المعرفية إحدى استراتيجيات التعلم التي تتوافر فيها





أسس الفكر البنائي ومبادئه من حيث أنها تستهدف تدريب المتعلم وتشجيعه على بناء المعرفة وإنتاجها بنفسه بدلاً من نقلها إليه , كما أن تنفيذ الطالبات لخطوات الاستراتيجية يمكنه من اكتشاف معارف واكتساب خبرات جديدة , فتتنظم هذه الخبرات في الإطار الموجود لديه بالفعل , لتؤدي إلى إبداع تراكيب معرفية جديدة تساعده على إعطاء معنى لخبراته التي مر بها , وكلما مر المتعلم بخبرات جديدة حدث تعديل للمنظومة المعرفية الموجودة لديه.(١٧ : ١٣٠)

مشكلة البحث:

يعد ظهور عصر العولمة ومجتمع المعلوماتية الالكترونية بشكل متسارع ، وكذلك التطور الهائل في شبكة المعلومات الدولية وزيادة الخدمات التي تقدمها جعلت النظم التعليمية في مواجهة الكثير من التحديات الضخمة التي تستلزم التصدي لها بفكر تربوي جديد واستراتيجيات متطورة، حتى تمتلك الاجيال القادمة مهارات التعامل مع تلك التغيرات التكنولوجية . ولذا يجب التصدي لهذه المشكلة من خلال استخدام استراتيجيات تدريسيه التي تؤكد على المشاركة الايجابية للمتعم في الموقف التعليمي وتمكنه من ممارسة عمليات التقصي والاكتشاف والبحث عن المعلومات مما يجعل البيئة التعليمية تنسم بالإثارة والمتعة أثناء عملية التعلم ومن هذه الاستراتيجيات ؛ استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب والتي تساعد المتعلم على التوصل إلى المعارف والمعلومات من خلال الابحار عبر شبكة المعلومات العالمية و بالنظر إلى قدرات الطالبات ندرة هذا الجيل في استخدام التقنيات الحديثة وسهولة استخدامهم لها مما سيسهل لهم فهم إجراء عملية البحث , وبالنظر إلى حجم المعلومات المتزايد على شبكة الإنترنت , فإنه ليس من السهل عليهم إجراء عملية البحث دون التشعب في موضوعات بعيدة كل البعد عن محور الاهتمام والبحث , مما يؤدي إلى تشتت جهد الطالبات في البحث عن المعلومة المطلوبة , وانطلاقاً من ذلك جاءت الحاجة إلى تطوير نماذج تعليمية محددة وأساليب موجهة مثل الرحلات المعرفية Web Quests وتحولهم الى جيل مميز في استخدام التكنولوجيا

وتجد الباحثة ان تظهر الرقص الحديث من خلال الفيديوهات والرسومات وبذلك فإنها تجذبهم للإبحار والاستمتاع والتشوق للمشاهدة والتطبيق بعد ذلك مما يؤدي الى الوصول الى معرفة الأداء بسرعة .





والرحلات المعرفية عبر الويب تعكس الفكر التكنولوجي الحديث في التدريس المعاصر الذي يعتمد على أحدث تقنيات العصر كمصدر للمعرفة في مختلف المراحل الدراسية وكذلك المجالات المتعددة النظرية منها والتطبيقية , وأن المعلومات المتوفرة فيها تتسم بالحدثة والجدية وفى التخصصات المختلفة وذلك بالإضافة إلى أنها من الوسائل المستحدثة والهامة في إكساب الناشئات العديد من العديد من المهارات والمعارف اللازمة لهم من خلال الإبحار في الشبكة الدولية للمعلومات وتعليم البحث الذاتي والتعلم التفاعلي الغير مقيد بالزمان والمكان ولمواجهة عيوب واستخدام الطريقة التقليدية المتبعة (الشرح – أداء النموذج) في التدريس .

هدف البحث:

التعرف على تأثير إستخدام الرحلات المعرفية عبر الويب على بعض نواتج التعلم في

الرقص الحديث

فروض البحث:

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في التحصيل المعرفي قيد البحث .
٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في المستوى المهارى للرقص الحديث قيد البحث .
٣. توجد نسب تحسن بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في التحصيل المعرفي ومستوى أداء الرقص الحديث قيد البحث .

مصطلحات البحث:

• الرحلات المعرفية :

هي "بيئة تعلم موجهه تقوم على الاستقصاء يتفاعل فيها المتعلمون مع مصادر التعلم المتاحة على شبكة الانترنت لتنمية مهارات التفكير العليا من خلال العمل التعاوني في مجموعات صغيرة". (١٢ : ٣٩٦)





• التحصيل المعرفي:

هي المجموعة الأولية من السمات التي توصل المعرفة وتصفها والتي تأخذ بشكل المهارات المتعددة الأبعاد المعتمدة على التفكير من أجل استظهار واسترجاع ومعالجة مدرجات الفرد للمعلومات. (١٩ : ١٦٠)

الرقص الحديث.

"هو فن خلاق ومبدع يعبر عن فكرة معينة باستخدام حركات الجسم المختلفة والمتنوعة والتي يقوم بها الفرد وفقاً لإمكانياته الذاتية". (٤:١٣٥)

إجراءات البحث

أولاً: منهج البحث.

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة هذا البحث من حيث التصميم التجريبي الذي يعتمد على القياس القبلي والبعدي لمجموعتين إحداهما تجريبية باستخدام الرحلات المعرفية والأخرى ضابطة باستخدام الأسلوب التقليدي .

ثانياً: مجتمع البحث.

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بمدينة السادات - جامعة مدينة السادات, والمقيادات للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م والبالغ عددهن (١٢٠) طالبة.

ثالثاً: عينه البحث.

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية بمدينة السادات - جامعة مدينة السادات وقد بلغ حجم العينة قبل تطبيق البرنامج التعليمي (١٠٠) طالبة بنسبة ٨٣٪ من المجتمع الأصلي للعينة، ثم قسمت بالطريقة العشوائية على النحو التالي :
أ - المجموعة الأولى (الضابطة): وعددها (٥٠) طالبة التي خضعت لأسلوب الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي والأسلوب التقليدي في التعلم.





ب - المجموعة الثانية (التجريبية): وعددها (٥٠) طالبة التي استخدمت أسلوب الرحلات المعرفية . ويوضح جدول (١) أعداد أفراد عينة البحث للدراسة الأساسية وأفراد عينة الدراسة الاستطلاعية.

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينه البحث ن=١٢٠

| م | المجموعة | العدد | النسبة المئوية |
|---|----------------------|-------|----------------|
| ١ | الضابطة | ٥٠ | %٤١.٦ |
| ٢ | التجريبية | ٥٠ | %٤١.٦ |
| ٣ | الدراسات الاستطلاعية | ٢٠ | %١٦.٦ |
| ٥ | الإجمالي | ١٢٠ | %١٠٠ |

. تجانس عينة البحث :

قامت الباحثة بإيجاد التجانس لعينه البحث (الأساسية، الاستطلاعية) والبالغ عددهن (١٢٠) طالبة للتأكد من وقوعها تحت المنحنى الاعتمادي وذلك في المتغيرات التالية وذلك كما يوضحه جدول (٢):

جدول (٢)

تجانس أفراد عينة البحث (الأساسية-الاستطلاعية) ن = ١٢٠

| م | الاختبارات | وحدة القياس | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | معامل الالتواء |
|-----|------------|-------------|-----------------|-------------------|----------------|
| ٠.١ | الطول | السنتمتر | ١٦٣.٨٢ | ٦.٧٩ | ٢.١٠١ |
| ٠.٢ | الوزن | الكيلو | ٦١.٧٧ | ٧.٢٤ | ٠.٢٧٩ |
| ٠.٣ | السن | السنة | ٢٠.٧٤ | ٠.٤٤ | ١.١١١- |
| ٠.٤ | الذكاء | الدرجة | ٨٦.٨٥ | ٧.٨٢ | ٠.٥٨٢ - |
| ٠.٥ | المعرفي | الدرجة | ١٨.٩٥ | ٣.٣٤ | ٠.٤٤٨ |





يتضح من جدول (٢) أن معامل الالتواء لمتغيرات " الطول - الوزن - السن - معامل الذكاء - الاختبار المعرفي " لأفراد عينة البحث قد انحصرت ما بين (± 3) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

جدول (٣)

تجانس أفراد عينة البحث (الأساسية - الاستطلاعية) في المتغيرات البدنية ن = ١٢٠

| الاختبارات | وحدة القياس | المتوسط الحسابي | الوسيط | الانحراف المعياري | معامل الالتواء |
|---|-------------|-----------------|--------|-------------------|----------------|
| ١. إختبار قوة عضلات الرجلين (بالدينا ملمتر) | الكيلومتر | ٦٢.٣١ | ٦٠ | ٢٠.٠٤ | ٠.٤٠٧ |
| ٢. إختبار الوثب العمودي من الثبات | السنتيمتر | ١٦.٢٥ | ١٦ | ٤.٧ | ٠.٠١٧ |
| ٣. إختبار بجوربي إلى أقصى عدد من "المرات" الانبساط المائل من الوقوف | الدرجة | ٦٧ | ٦٨ | ٢٣.٨٦ | ٠.١٤٩ |
| ٤. إختبار الجري المكوكي (٩×٤) أو سباق المكعبات | الثانية | ١٢.٧٨ | ١٢.٥١ | ١.٢٥ | ٠.٢٠٩ |
| ٥. إختبار ثنى الجذع من الوقوف | السنتيمتر | ١٣.٨٨ | ١٤ | ٢.٨٥ | ٠.٤٧٣ |
| ٦. إختبار الوقوف على مشط القدم | الثانية | ٤٠.١٩ | ٣٠.٠٩ | ٢.٩٥ | ١.٣٤٧ |

يتضح من جدول (٣) أن معامل الالتواء لاختبارات المتغيرات البدنية المختارة لأفراد عينة البحث قد انحصرت ما بين (± 3) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

جدول (٤)

تجانس أفراد عينة البحث (الأساسية - الاستطلاعية) في المتغيرات البدنية ن = ١٢٠

| الاختبارات | وحدة القياس | المتوسط الحسابي | الوسيط | الانحراف المعياري | معامل الالتواء |
|---|-------------|-----------------|--------|-------------------|----------------|
| ١. إختبار قوة عضلات الرجلين (بالدينا ملمتر) | الكيلومتر | ٦٢.٣١ | ٦٠ | ٢٠.٠٤ | ٠.٤٠٧ |





| | | | | | | |
|------------|-------|-------|-------|-----------|--|----|
| ٠٠٠١٧ | ٤.٧ | ١٦ | ١٦.٢٥ | السنتيمتر | إختبار الوثب العمودي من الثبات | ٢. |
| ٠٠١٤٩ | ٢٣.٨٦ | ٦٨ | ٦٧ | الدرجة | إختبار بجوربي إلى أقصى عدد من "المرات" الانبطاح المائل من الوقوف | ٣. |
| ٠٠٢٠٩ | ١.٢٥ | ١٢.٥١ | ١٢.٧٨ | الثانية | إختبار الجري المكوكي (٩×٤) أو سباق المكعبات | ٤. |
| - ٠٠٤٧٣ | ٢.٨٥ | ١٤ | ١٣.٨٨ | السنتيمتر | إختبار ثني الجذع من الوقوف | ٥. |
| ١.٣٤٧ | ٢.٩٥ | ٣.٠٩ | ٤.١٩ | الثانية | إختبار الوقوف على مشط القدم | ٦. |

يتضح من جدول (٤) أن معامل الالتواء لاختبارات المتغيرات البدنية المختارة لأفراد عينة

البحث قد انحصرت ما بين ($3 \pm$) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

جدول (٥)

تجانس أفراد عينة البحث (الأساسية- الاستطلاعية) في المتغيرات

لمهارات الرقص الحديث المختارة " قيد البحث" ن = ١٢٠

| معامل الالتواء | الانحراف المعياري | الوسيط | المتوسط الحسابي | وحدة القياس | الاختبارات | |
|----------------|-------------------|--------|-----------------|-------------|-------------------------|-----|
| ٠.٩٤٢ | ٠.٦٣ | ٣ | ٣.٠٩ | الدرجة | المشي | ١. |
| ١.٠٢٩ | ٠.٦٧ | ٣ | ٣.٢٢ | الدرجة | الجري | ٢. |
| ٠.٩٦٢ | ٠.٥٦ | ٣ | ٣.٢٠ | الدرجة | الحجل | ٣. |
| ٠.٤١٠ | ٠.٦٢ | ٣ | ٣.٣٢ | الدرجة | الارتداء | ٤. |
| ٠.٧٤٨ | ٠.٦٦ | ٣ | ٣.٢٧ | الدرجة | النجمة | ٥. |
| ١.٤٤ | ٠.٦٨ | ٣ | ٣.٠٧ | الدرجة | الغزالة | ٦. |
| ٠.٥٤٦ | ٠.٦٨ | ٣ | ٣.٢٦ | الدرجة | الموزة | ٧. |
| ٠.٩٣٨ | ٠.٦٠ | ٣ | ٣.٢١ | الدرجة | الفجوة | ٨. |
| ٠.٦٨٠ | ٠.٥٦ | ٣ | ٣.٢٤ | الدرجة | وثبة الحصان | ٩. |
| ٠.٥٥٥ | ٠.٥٤ | ٣ | ٣.٢٨ | الدرجة | الزحلقة | ١٠. |
| ٠.١٩٦ | ٠.٦٢ | ٣.٥٠ | ٣.٥٢ | الدرجة | حركات التكور والمد | ١١. |
| ٠.٥٩٧ | ٠.٥٨ | ٣ | ٣.١٨ | الدرجة | حركات التوازن من الثبات | ١٢. |
| ١.٠٩ | ٠.٥٨ | ٣ | ٣.١١ | الدرجة | حركات التوازن من الحركة | ١٣. |





يتضح من جدول (٥) أن معامل الالتواء لاختبارات المتغيرات لمهارات الرقص الحديث المختارة لأفراد عينة البحث قد انحصرت ما بين (± 3) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

٣. تكافؤ مجموعتي البحث:

لتحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، قامت الباحثة بإيجاد دلالة الفروق بين المجموعتين في القياس القبلي في بعض المتغيرات المختارة. وذلك ما يوضحه جدول (٦)

جدول (٦)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة

في بعض المتغيرات المختارة ن = ١ ن = ٢ = ٥٠

| المتغيرات | وحدة القياس | المجموعة التجريبية | | المجموعة الضابطة | | الفرق بين المتوسطين | قيمة " ت " |
|-----------|-------------|--------------------|-------|------------------|-------|---------------------|------------|
| | | ع± | س- | ع± | س- | | |
| الطول | السنتمتر | ٦٤.٥٤ | ٦٤.٤٧ | ٦٣.٦٣ | ٦٠.٤٦ | ٠.٩١ | ٠.٥٤٩ |
| الوزن | الكيلو جرام | ٦٢.٧٩ | ٥٦.٦٤ | ٦١.٩٦ | ٢١.٩٦ | ٠.١٣ | ٠.٣٦٧ |
| السن | السنة | ٢٠.٧٥ | ٠.٤٤ | ٢٠.٧٩ | ٠.٤١ | ٠.٠٤ | ٠.٣٢٧ |
| الذكاء | الدرجة | ٨٧.٦٣ | ٧.٢٥ | ٨٩ | ٦.٢٥ | ١.٣٧ | ٠.٧٦٠ |
| المعرفي | الدرجة | ١٩.١٣ | ٣.٦٠ | ١٨.٧٩ | ٢.٧٥ | ٠.٣٤ | ٠.٣٥١ |

* قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة $(0.05) = 2.02$

يتضح من جدول (٦) عدم وجود فروق دالة إحصائية عندي مستوى دلالة (0.05) بين المجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات "الطول - الوزن - السن - معامل الذكاء - الاختبار المعرفي" لأفراد عينة البحث ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات.

جدول (٧)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة

في المتغيرات البدنية " قيد البحث " ن = ١ ن = ٢ = ٥٠

| الاختبارات البدنية | وحدة القياس | المجموعة التجريبية | | المجموعة الضابطة | | الفرق بين | قيمة " ت " |
|--------------------|-------------|--------------------|----|------------------|----|-----------|------------|
| | | ع± | س- | ع± | س- | | |





| المتوسط | المتوس | | | | | | |
|---------|--------|-------|-------|-------|-------|---------|--|
| ٠.١٣٦ | ٠.٦٣ | ١٧.٩٤ | ٦٢.٧١ | ١٦.٠١ | ٦٢.٠٨ | كجم | إختبار قوة عضلات الرجلين (بالدينا مليمتر) |
| ٠.٦٥٤ | ٠.٨٤ | ٤.٢٦ | ١٦.١٧ | ٤.١٩ | ١٥.٣٣ | سم | إختبار الوثب العمودي من الثبات |
| ٠.٠٧٨ | ٠.٥٨ | ٢٥.٣١ | ٦٣.٤٢ | ٢٤.٩٤ | ٦٤ | الدرجة | إختبار بيوربي إلى أقصى عدد من المرات "الانبطاح المائل من الوقوف" |
| ٠.٥٥٠ | ٠.٢٩ | ٢.٤٢ | ١٢.٢٥ | ١.١٥ | ١٢.٥٤ | الثانية | إختبار الجري المكوكي (٩×٤) أو سباق المكعبات |
| ٠.٢٧٥ | ٠.٢١ | ٢.٦٤ | ١٣.٩٢ | ٣.٥١ | ١٤.١٣ | سم | إختبار ثنى الجذع من الوقوف |
| ٠.١٧٧ | ١.٠٠ | ١.٧٧ | ٢.١٠ | ٢.٠٥ | ٣.١٠ | الثانية | إختبار الوقوف على مشط القدم |

* قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٢

يتضح من جدول (٧) عدم وجود فروق دالة إحصائية عندي مستوى دلالة (٠.٠٥) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات البدنية المختارة "قيد البحث" ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات.

جدول (٨)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة

في المتغيرات لمهارات الرقص الحديث "قيد البحث" ن = ١ ن = ٢ = ٥٠

| قيمة " ت " | الفرق بين المتوسطي | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | وحدة القياس | المهارات | م |
|------------|--------------------|------------------|------|--------------------|------|-------------|----------|----|
| | | ع± | س- | ع± | س- | | | |
| ٠.٣١٦ | ٠.٠٦ | ٠.٧٣ | ٣.١٩ | ٠.٥٦ | ٣.١٣ | الدرجة | المشي | ١. |
| ١.١٥٥ | ٠.٢١ | ٠.٦٧ | ٣.١٧ | ٠.٧٦ | ٣.٣٨ | الدرجة | الجري | ٢. |
| ١.٦٩٦ | ٠.١٦ | ٠.٤٢ | ٣.١٣ | ٠.٤٦ | ٣.٢٩ | الدرجة | الحجل | ٣. |
| ٠.٩٥٢ | ٠.١٩ | ٠.٥٥ | ٣.١٩ | ٠.٧٣ | ٣.٣٨ | الدرجة | الارتداء | ٤. |
| ٠.٩٤١ | ٠.٠٩ | ٠.٤٢ | ٣.١٠ | ٠.٤٦ | ٣.١٩ | الدرجة | النجمة | ٥. |
| ٠.٤٠١ | ٠.٠٨ | ٠.٦١ | ٣.٠٦ | ٠.٨٠ | ٣.١٥ | الدرجة | الغزاة | ٦. |
| ١.١٤١ | ٠.٠٦ | ٠.٧١ | ٣.٢٣ | ٠.٦٩ | ٣.٢٩ | الدرجة | الموزة | ٧. |





| | | | | | | | | |
|--------|-------|-------|-------|-------|------|--------|-------------------------|------|
| ٠.٠٤٤٠ | ٠.٠٠٤ | ٠.٠٤٢ | ٣.٢٥ | ٠.٠٤٤ | ٣.٢١ | الدرجة | الفجوة | ٠.٨ |
| ٠.٠٦٢٤ | ٠.٠٠٨ | ٠.٠٤٨ | ٣.١٩ | ٠.٠٤٩ | ٣.٢٧ | الدرجة | وثبة الحصان | ٠.٩ |
| ١.١٥٩ | ٠.٠١٤ | ٠.٠٤٦ | ٣.٠٢١ | ٠.٠٦٢ | ٣.٣٥ | الدرجة | الزحقة | ٠.١٠ |
| ١.٠٠٠ | ٠.٠١٢ | ٠.٠٤٢ | ٣.٢٥ | ٠.٠٥٢ | ٣.٣٨ | الدرجة | حركات التكور والمد | ٠.١١ |
| ٠.٠٥٠٨ | ٠.٠٠٨ | ٠.٠٥٤ | ٣.١٣ | ٠.٠٦٢ | ٣.٢١ | الدرجة | حركات التوازن من الثبات | ٠.١٢ |
| ١.٠٧١ | ٠.٠١٥ | ٠.٠٥٦ | ٣.٠٠٦ | ٠.٠٦٧ | ٣.٢١ | الدرجة | حركات التوازن من الحركة | ٠.١٣ |

* قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٠٢

يتضح من جدول (٨) عدم وجود فروق دالة إحصائية عندي مستوى دلالة (٠.٠٥) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات لمهارات الرقص الحديث المختارة "قيد البحث" ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات.

رابعاً: وسائل وأدوات جمع البيانات.

١. استمارات تسجيل البيانات:

قامت الباحثة بتصميم استمارات تسجيل القياسات الخاصة بالبحث، حيث يتوافر بها البساطة وسهولة ودقة وسرعة التسجيل من أجل تجميع البيانات وجدولتها لمعالجتها إحصائياً وهي:

- استمارة تسجيل قياسات الطالبات (السن - الطول - الوزن).
- استمارة تسجيل قياسات الطالبات في المتغيرات (البدنية).
- استمارة تسجيل قياسات الطالبات في المتغيرات (المهارية).
- استمارة تسجيل قياسات الطالبات في اختبارات (الذكاء والتحصيل المعرفي).
- استمارة تسجيل قياسات الطالبات في الآراء والانطباعات.

٢. أجهزة للدلالة على معدلات النمو وتمثلت في القياسات التالية:

- العمر الزمني: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد (لأقرب سنة).
- الطول: بواسطة إستخدام جهاز الرستاميتير (لأقرب سنتيمتر).
- الوزن: بواسطة الميزان الطبي (لأقرب كيلو جرام).





٣. الأدوات المستخدمة في البحث:

- ميزان طيبي.
- جهاز رستامتير.
- صالة الجمباز.
- جهاز الديناموميتر.
- مسطرة مدرجة لقياس المرونة "بالسنتمتر".
- شريط قياس للمسافة "بالأمتار".
- ساعه إيقاف.
- أقماع.
- شاشة عرض.
- كاميرا.
- طباشير.
- أجهزة كمبيوتر.
- جهاز كاست.

٤. استمارة استطلاع آراء الخبراء (الاستبيان):

قامت الباحثة بتصميم استمارات استطلاع آراء السادة الخبراء في مجالات التعبير الحركي

والاختبارات والمقاييس والمناهج وطرق التدريس. وذلك لتحديد:

- مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالرقص الابتكاري الحديث
- الاختبارات التي تقيس مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالرقص الحديث.
- تحديد مدى صدق عبارات الاختبار المعرفي.

٥. المتغيرات والاختبارات المختارة قيد البحث :

أ- اختبارات عناصر اللياقة البدنية:

- تحديد الصفات البدنية الخاصة بالرقص الابتكاري الحديث:





حددت الباحثة المتغيرات البدنية قيد البحث من خلال الرجوع إلى الدراسات والمراجع العلمية ثم قامت بوضعها في استمارة. وتم عرضها على (٥) خبراء في مجال التعبير الحركي مرفق (٢) وذلك لتحديد أهم هذه المكونات. وجدول (٩) يوضح أهم عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالرقص الابتكاري الحديث والنسبة المئوية لكل منها.

جدول (٩)

نسبة اتفاق آراء الخبراء حول أهم الصفات البدنية الخاصة بالرقص الابتكاري الحديث

| م | مكونات عناصر اللياقة البدنية | التكرار | النسبة المئوية |
|---|------------------------------|---------|----------------|
| ١ | - التحمل العضلي | ٥ | %١٠٠ |
| | - التحمل الدوري التنفسي | ٢ | %٤٠ |
| | تحمل السرعة | ١ | %٢٠ |
| ٢ | التوازن الثابت | ٥ | %١٠٠ |
| | التوازن الديناميكي | ٥ | %١٠٠ |
| ٣ | - القوة العضلية الثابتة | ٥ | %١٠٠ |
| | - القوة العضلية الدينامية | ٢ | %٤٠ |
| | - القوة المميزة بالسرعة | ٥ | %١٠٠ |
| ٤ | التوافق | ٥ | %١٠٠ |
| ٥ | الرشاقة | ٥ | %١٠٠ |
| ٦ | المرونة | ٥ | %١٠٠ |
| ٧ | الدقة | ١ | %٢٠ |
| ٨ | سرعة الاستجابة الحركية | ٢ | %٤٠ |

يتضح من جدول (٩) أن النسبة المئوية لتحديد مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالرقص الابتكاري الحديث تراوحت ما بين (٢٠% - ١٠٠%) وقد ارتضت الباحثة بنسبه (١٠٠%) من آراء السادة الخبراء لاختيار مكونات عناصر اللياقة البدنية المعاملات العلمية لاختبارات عناصر اللياقة البدنية:
أولاً: الصدق:





أ) صدق المحكمين:

ب) صدق التمايز:

تم حساب مُعامل صدق اختبارات عناصر اللياقة البدنية قيد البحث باستخدام صدق التمايز عن طريق إيجاد معنوية الفروق بين (الربيع الأعلى، الربيع الأدنى) ، وذلك بعد أن قامت الباحثة بترتيب درجات عينة البحث الاستطلاعية والبالغ عددهن (٢٠) طالبة ترتيباً تنازلياً ، ثم قامت بإيجاد دلالة الفروق بين متوسطي الرباعيين ، والجدول التالي يوضح مُعامل الصدق لاختبارات عناصر اللياقة البدنية المختارة "قيد البحث".

جدول (١٠)

دلاله الفروق بين الربيع الأعلى والأدنى في اختبارات

عناصر اللياقة البدنية "قيد البحث" ن = ١ ن = ٢ = ٥

| المتغيرات | وحدة القياس | الربيع الأعلى | | الربيع الأدنى | | الفرق بين المتوسطين | قيمة " ت " |
|--|-------------|---------------|-------|---------------|------|---------------------|------------|
| | | س- | ع± | س- | ع± | | |
| إختبار قوة عضلات الرجلين (بالدينا ملمتر) | الكيلو | ٩٨.٧٥ | ٢٢.٥٠ | ٣٠.٠٠ | ٧.٠٧ | ٦٨.٧٥ | *٧.٦٥ |
| إختبار الوثب العمودي من الثبات | السنتمتر | ٢٥.٥٠ | ١.٠٠ | ١٠.٧٥ | ٠.٩٦ | ١٤.٧٥ | *٥٩.٠٠ |
| إختبار بجوربي إلى أقصى عدد من المرات "الانبطاح المائل من الوقوف" | الدرجة | ٩٤.٠٠ | ٢.٣١ | ٥١.٠٠ | ٨.٨٧ | ٤٣.٠٠ | *١٢.٥٩ |
| إختبار الجري المكوكي (٩٤) أسباق المكعبات | الثانية | ١٥.٠٥ | ١.٠٣ | ١١.٨٠ | ٠.٤٢ | ٣.٢٥ | *٩.٦٨ |
| إختبار ثنى الجذع من الوقوف | السنتمتر | ١٦.٦٣ | ١.٤٩ | ١١.١٥ | ٠.٩٥ | ٥.٤٨ | *١٦.٤٦ |
| إختبار الوقوف على مشط القدم | الثانية | ١٠.٩٩ | ١.٣٥ | ٣.٤٠ | ٠.٦٧ | ٧.٥٩ | *١٦.٠١ |

* قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.١٣





يتضح من جدول (١٠) أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين متوسطي (الربيع الأعلى ، الربيع الأدنى) ولصالح متوسط الربيع الأعلى في اختبارات عناصر اللياقة البدنية قيد البحث ، مما يدل على صدق هذه الاختبارات.

ثانياً: الثبات:

تم حساب معامل ثبات الاختبار بطريقه تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه "علي العينة الاستطلاعية والتي بلغت عددهن (٢٠) طالبه من طالبات الفرقة الثانية من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية حيث كان التطبيق الأول الذي تم يوم ٢٠١٩/٣/٦ وهو بمثابة الدرجات المستخرجة عند حساب "الصدق" ، وللحصول على درجات التطبيق الثاني قامت الباحثة بإعادة تطبيق الاختبار يوم ٢٠١٩/٣/١٣ وذلك بفارق زمني (٧) أيام بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني.

جدول (١١)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبارات

ن = ٢٠

عناصر اللياقة البدنية قيد البحث

| قيمة "ر" | التطبيق الثاني | | التطبيق الأول | | وحدة القياس | المتغيرات |
|----------|----------------|-------|---------------|-------|-------------|--|
| | ع± | س- | ع± | س- | | |
| * ٠.٨٣١ | ٢٦.٣٧ | ٦٧.٠٦ | ٢٨.٥٥ | ٦١.٢٥ | الكيلو جرام | إختبار قوة عضلات الرجلين (الديناموميتر) |
| * ٠.٩٤٢ | ٥.٢٣ | ١٩.١٣ | ٦.٠١ | ١٧.٦٩ | السنتمتر | إختبار الوثب العمودي من الثبات |
| * ٠.٩٥٨ | ٢١.٣٠ | ٧٧.٣١ | ١٨.٣٠ | ٧٥.١٣ | الدرجة | إختبار بجوربي إلى أقصى عدد من المرات "الانبطاح المائل من الوقوف" |
| * ٠.٨٧١ | ١.٢٨ | ١٣.٣٤ | ١.٣٧ | ١٣.٢٩ | الثانية | إختبار الجري المكوكي (٩×٤) أسباق المكعبات |
| * ٠.٦٩٠ | ٢.٢٨ | ١٤.١٠ | ٢.٢٢ | ١٣.٥٣ | السنتمتر | إختبار ثنى الجذع من الوقوف |
| * ٠.٩٣١ | ٣.١٨ | ٨.٤٢ | ٣.٠٥ | ٧.٤٣ | الثانية | إختبار الوقوف على مشط القدم |
| * ٠.٦٦٨ | ٥.٦٠ | ٧٤.٠٦ | ٧.٦٧ | ٧٣.٤٧ | الدرجة | إختبار الوثب والتوازن فوق العلامات الدرجة العظمى (٨٠) |
| * ٠.٧٠٦ | ١.٦٧ | ١٢.٧٥ | ١.٨٩ | ١٣.٥٠ | الثانية | إختبار الوثب داخل الدوائر المرقمة |

* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٥٠٦





يتضح من جدول (١١) أن اختبارات عناصر اللياقة البدنية لها درجات ثبات عالية حيث أسفرت النتائج عن وجود ارتباط بين التطبيقين الأول والثاني.

ب- اختبار التحصيل المعرفي: (إعداد الباحثة)

يمر اختبار التحصيل المعرفي أثناء إعداده بمراحل مختلفة حتي يخرج في صورته النهائية

وتتلخص هذه الخطوات فيما يلي:

١. تحديد الهدف من الاختبار

٢. إعداد تخطيط عام لمحتوي الاختبار

٣. تحديد المادة العلمية:

٤. تحديد محاور الاختبار

٥. صياغة مفردات الاختبار

٦. إعداد وصياغة المفردات

جدول (١٢)

معامل السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الاختبار المعرفي

لمهارات الرقص الحديث المختارة "قيد البحث" ن = ٢٠

| العبارة | السهولة | الصعوبة | التمييز | العبارة | السهولة | الصعوبة | التمييز |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| ١ | ٠.٥ | ٠.٥ | ٠.٠ | ٢٣ | ٠.٤٧ | ٠.٥٣ | ٠.٧٥ |
| ٢ | ٠.٧٠ | ٠.٣٠ | ٠.٣١ | ٢٤ | ٠.٤٦ | ٠.٥٤ | ٠.٣٢ |
| ٣ | ٠.٦٧ | ٠.٣٣ | ٠.٣٠ | ٢٥ | ٠.٨٠ | ٠.٢٠ | ٠.٢٣ |
| ٤ | ٠.٦٦ | ٠.٣٤ | ٠.٣٥ | ٢٦ | ٠.٣٨ | ٠.٦٢ | ٠.٣٠ |
| ٥ | ٠.٤٣ | ٠.٥٧ | ٠.٣٠ | ٢٧ | ٠.٣٣ | ٠.٦٧ | ٠.٣١ |
| ٦ | ٠.٣٢ | ٠.٦٨ | ٠.٧٠ | ٢٨ | ٠.٤١ | ٠.٦٦ | ٠.٣٣ |
| ٧ | ٠.٤٧ | ٠.٥٣ | ٠.٧٥ | ٢٩ | ٠.٥٥ | ٠.٤٥ | ٠.٣٢ |
| ٨ | ٠.٧٠ | ٠.٣٠ | ٠.٣٤ | ٣٠ | ٠.٦٠ | ٠.٤٠ | ٠.٣١ |
| ٩ | ٠.٦٥ | ٠.٣٥ | ٠.٣٥ | ٣١ | ٠.٦٦ | ٠.٣٤ | ٠.٣٥ |
| ١٠ | ٠.٣٣ | ٠.٦٧ | ٠.٣١ | ٣٢ | ٠.٤٧ | ٠.٥٣ | ٠.٧٥ |
| ١١ | ٠.٧١ | ٠.٢٩ | ٠.٣٠ | ٣٣ | ٠.٦٨ | ٠.٣٢ | ٠.٥٢ |
| ١٢ | ٠.٦٨ | ٠.٣٢ | ٠.٣٢ | ٣٤ | ٠.٦٧ | ٠.٣٣ | ٠.٧٥ |





| | | | | | | | |
|------|------|------|----|------|------|------|----|
| ٠.٣٥ | ٠.٣٥ | ٠.٦٥ | ٣٥ | ٠.٣٥ | ٠.٤٠ | ٠.٦٠ | ١٣ |
| ٠.٣٣ | ٠.٣١ | ٠.٦٩ | ٣٦ | ٠.٣٠ | ٠.٧٠ | ٠.٣٠ | ١٤ |
| ٠.٣٤ | ٠.٣٠ | ٠.٧٠ | ٣٧ | ٠.٢٧ | ٠.١٤ | ٠.٨٦ | ١٥ |
| ٠.٣٠ | ٠.٦٢ | ٠.٣٨ | ٣٨ | ٠.٤١ | ٠.٣١ | ٠.٦٩ | ١٦ |
| ٠.٧٥ | ٠.٥٣ | ٠.٤٧ | ٣٩ | ٠.٣٩ | ٠.٥٤ | ٠.٤٦ | ١٧ |
| ٠.٧٥ | ٠.٦٦ | ٠.٣٤ | ٤٠ | ٠.٤٧ | ٠.٥٢ | ٠.٤٨ | ١٨ |
| ٠.٣٥ | ٠.٤٢ | ٠.٥٨ | ٤١ | ٠.١٧ | ٠.٧٥ | ٠.٢٥ | ١٩ |
| ٠.٣١ | ٠.٦٧ | ٠.٣٣ | ٤٢ | ٠.٣٥ | ٠.٤٠ | ٠.٦٠ | ٢٠ |
| ٠.٧٥ | ٠.٥٣ | ٠.٤٧ | ٤٣ | ٠.٣٢ | ٠.٤٥ | ٠.٥٥ | ٢١ |
| | | | | ٠.٣٠ | ٠.٤٢ | ٠.٥٨ | ٢٢ |

يتضح من جدول (١٢) أن هناك عدد (٣) عبارات لم تحقق الشروط الخاصة لقبولها، ولذلك تم حذفها وهي عبارات أرقام (١، ١٩، ٢٥)، ومن ثم أصبح عدد عبارات الاختبار بعد الحذف (٤٠) عبارة، إذن الصورة الثانية لإختبار التحصيل المعرفي أصبحت تحتوي على (٤٠) عبارة.

المعاملات العلمية للاختبار المعرفي.

أولاً: الصدق:

(أ) صدق المحكمين:

تم عرض المقياس في صورته المبدئية والذي أشتمل علي "٤٥" عبارة وذلك على عدد (٥) من السادة الخبراء في قسم التعبير الحركي بكليات التربية الرياضية وقد استخدمت الباحثة حساب النسبة المئوية لآراء الخبراء بهدف استخلاص العبارات الأكثر مناسبة، ولقد قامت الباحثة باختيار العبارات التي حصلت علي نسبة أكثر من ٧٠٪ من آراء الخبراء وتم استبعاد العبارات التي حصلت على نسبة أقل من ذلك وعددهم (٢) عبارة وبالتالي أصبح عدد العبارات المقبولة (٤٣) عبارة موزعين حسب آراء الخبراء على المهارات المختارة قيد البحث.

(ب) صدق الاتساق الداخلي:

تم حساب صدق الاختبار المعرفي باستخدام صدق الاتساق الداخلي بين عبارات كل محور والدرجة الكلية للمحور وكذلك بين درجة كل محور والدرجة الكلية للاختبار وذلك على علي العينة الاستطلاعية والتي بلغت عددها (٢٠) طالبه من طالبات الفرقة الثانية من نفس مجتمع





البحث وخارج عينه البحث الأساسية وجدولي (١٣، ١٤) يوضحان معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور التي تمثله العبارة وكذلك معاملات الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للاختبار

جدول (١٣)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والمجموع الكلي

ن = ٢٠

للمحور "السؤال" التي تمثله العبارة

| السؤال الرابع | | السؤال الثالث | | السؤال الثاني | | السؤال الأول | |
|---------------|--------|---------------|--------|---------------|--------|--------------|--------|
| م | "ر" | م | "ر" | م | "ر" | م | "ر" |
| ٢٧ | *.٠٦٩٦ | ١٨ | *.٠٧٦٥ | ٨ | *.٠٦٩١ | ١ | *.٠٧١٢ |
| ٢٨ | *.٠٧٤٥ | ١٩ | *.٠٧٢٢ | ٩ | *.٠٧١٣ | ٢ | *.٠٦٤٩ |
| ٢٩ | *.٠٧٢٨ | ٢٠ | *.٠٦٧٤ | ١٠ | *.٠٧٤٢ | ٣ | *.٠٧١٠ |
| ٣٠ | *.٠٧٣٤ | ٢١ | *.٠٧٠١ | ١١ | *.٠٧٦١ | ٤ | *.٠٧٥١ |
| ٣١ | *.٠٧١٤ | ٢٢ | *.٠٧٣٠ | ١٢ | *.٠٦٨٩ | ٥ | *.٠٧٤٩ |
| ٣٢ | *.٠٦٩٩ | ٢٣ | *.٠٦٩٨ | ١٣ | *.٠٧٦٣ | ٦ | *.٠٧٨٢ |
| ٣٣ | *.٠٧٠٩ | ٢٤ | *.٠٦٦٢ | ١٤ | *.٠٧٤٤ | ٧ | *.٠٧٣٦ |
| ٣٤ | *.٠٧٤١ | ٢٥ | *.٠٧٦٠ | ١٥ | *.٠٧٣٥ | | |
| ٣٥ | *.٠٧٧٥ | ٢٦ | *.٠٦٩٥ | ١٦ | *.٠٧٥٢ | | |
| ٣٦ | *.٠٧٥٣ | | | ١٧ | *.٠٧٧٢ | | |
| ٣٧ | *.٠٧٦٩ | | | | | | |
| ٣٨ | *.٠٧٤٨ | | | | | | |





| | | | | | | | |
|---------|----|--|--|--|--|--|--|
| * ٠.٦٤٥ | ٣٩ | | | | | | |
| * ٠.٧١٦ | ٤٠ | | | | | | |

* قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٥٠٦

يتضح من جدول (١٣) وجود ارتباط دال إحصائي بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للسؤال "للمحور" مما يدل على صدق تمثيل العبارة للمحور "للسؤال".

جدول (١٤)

معامل الارتباط بين درجة كل سؤال والمجموع

الكلية للاختبار المعرفي ن = ٢٠

| قيمة معامل الارتباط | محاو الاختبار المعرفي |
|---------------------|-----------------------|
| * ٠.٧٣٣ | السؤال الأول |
| * ٠.٧٦٤ | السؤال الثاني |
| * ٠.٧٧٤ | السؤال الثالث |
| * ٠.٧٥٩ | السؤال الرابع |

* قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٥٠٦

يتضح من جدول (١٤) وجود ارتباط دال إحصائي بين درجة كل محور "سؤال" والدرجة الكلية للاختبار المعرفي مما يدل على صدق تمثيل المحاور "الأسئلة" للاختبار.

ج) صدق التمايز:

تم حساب معامل صدق الاختبار المعرفي قيد البحث باستخدام صدق التمايز

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والأدنى في اختبار

التحصيل المعرفي "قيد البحث" ن = ١ ن = ٢ = ٥





| الاختبار | وحدة القياس | الربيع الأعلى | | الربيع الأدنى | | الفرق بين المتوسطين | قيمة " ت " |
|------------------------|-------------|---------------|------|---------------|------|---------------------|------------|
| | | س - | ع ± | س - | ع ± | | |
| اختبار التحصيل المعرفي | زمن | ٢٤.٥٠ | ١.٩١ | ١٥.٠٠ | ٠.٨٢ | ٩.٥٠ | * ١٠.٩٧٠ |

* قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.١٣

يتضح من جدول (١٥) أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين متوسطي (الربيع الأعلى ، الربيع الأدنى) ولصالح متوسط الربيع الأعلى في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ، مما يدل على صدق هذه الاختبارات.

ثانياً: الثبات:

(أ) ثبات الاختبار باستخدام معامل ألفا

تم حساب معامل ثبات الاختبار المعرفي باستخدام معامل " ألفا " وفقاً لتعديل كرونباخ. وجدول (٢٠) يوضح قيم معاملات الثبات.

جدول (١٦)

معامل ألفا كرونباخ لمحاور الاختبار المعرفي ن = ٢٠

| قيمة معامل ألفا | عدد العبارات | محاور الاختبار المعرفي |
|-----------------|--------------|------------------------|
| * ٠.٧٣٩ | ٧ | السؤال الأول |
| * ٠.٧٧٢ | ١٠ | السؤال الثاني |
| * ٠.٧٨٤ | ٩ | السؤال الثالث |
| * ٠.٧٦٧ | ١٤ | السؤال الرابع |

* قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٥٠٦

يتضح من جدول (١٦) أن جميع محاور الاختبار المعرفي تتمتع بقيمة عالية لمعامل ألفا مما يدل على ثبات الاختبار.

١٢ - تحديد الزمن اللازم للاختبار:

جدول (١٧)

المتوسط الحسابي لزمن اختبار التحصيل المعرفي

| الزمن المناسب | المجموع | الزمن التجريبي | |
|---------------|---------|----------------|---------------------|
| | | آخر طالبة | زمن إجابة أول طالبة |





| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| ١٥ دقيقة | ٣٠ دقيقة | ٢٠ دقيقة | ١٠ دقيقة |
|----------|----------|----------|----------|

يتضح من جدول (١٧) أن الزمن المناسب للإجابة علي اختبار التحصيل المعرفي في صورته النهائية ١٥ دقيقة.

ج- اختبار القدرات العقلية لقياس مستوى الذكاء:

استخدمت الباحثة اختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية الذي قام بإعداده " جابر عبد الحميد جابر ، محمود أحمد عمر" (١٩٩٣م).

المعاملات العلمية لاختبار الذكاء:

أولاً: صدق و ثبات الاختبار:

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين الربع الأعلى والأدنى في

اختبار الذكاء "قيد البحث"

$$ن = ١ = ٢ = ٥$$

| الاختبار | وحدة القياس | الربع الأعلى | | الربع الأدنى | | الفرق بين المتوسطين | قيمة " ت " |
|---------------|-------------|--------------|------|--------------|------|---------------------|------------|
| | | س- | ع± | س- | ع± | | |
| اختبار الذكاء | زمن | ٩٧.٠٠ | ١.١٥ | ٧٨.٥٠٠ | ٤.٣٦ | ١٨.٥٠٠ | *٩.٥٥٣ |

$$\text{قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.١٣}$$

يتضح من جدول (١٨) أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية عند مستوى معنوية

(٠.٠٥).

جدول (١٩)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار الذكاء قيد البحث ن = ٢٠

| المتغير | وحدة القياس | التطبيق الأول | | التطبيق الثاني | | قيمة " ر " |
|---------------|-------------|---------------|------|----------------|------|------------|
| | | س- | ع± | س- | ع± | |
| اختبار الذكاء | زمن | ٨٨.٨٢ | ٧.٤٩ | ٨٨.١٢ | ١.٦٠ | *٠.٨٤٢ |

$$\text{* قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٥٠٦}$$





يتضح من جدول (١٩) أن اختبار الذكاء لها درجات ثبات عالية حيث أسفرت النتائج عن وجود ارتباط بين التطبيقين الأول والثاني.

خامساً: البرنامج التعليمي المقترح:

رابعاً: البرنامج التعليمي باستخدام الرحلات المعرفية :

تعتبر الرحلات المعرفية باستخدام شبكة الانترنت هي المحور الرئيسي الذي يدور حوله هذا البحث وقد قام أحد المتخصصين في تكنولوجيا التعليم بإنتاج البرنامج المقترح , فعملية إعداد برنامج تعليمي قائم على استخدام الكمبيوتر وشبكة الانترنت ليست عملية سهلة بل هي عملية غاية في التعقيد والصعوبة وتتطلب وقتاً وجهداً ومالاً وخبرة , كما أنها تمر بمراحل عديدة قبل أن تظهر بالصورة التي نراها عليها ويتضمن إعداد البرنامج الخطوات التالية :

هدف البرنامج :

تأثير استخدام الرحلات المعرفية على التحصيل المعرفي ومستوى اداء الرقص الحديث

, وينبثق منه الأهداف التالية :-

- هدف عام معرفي : ويتمثل في إكساب الطالبات بعض المعلومات عن معارف وحقائق ومفاهيم وقوانين مرتبطة بالرقص الحديث قيد البحث .

- هدف عام مهاري : ويتمثل في إكساب الطالبات كيفية الأداء الفني للرقص الحديث قيد البحث.

- ترجمة الأهداف العامة للبرنامج وصياغتها في صورة سلوكية إجرائية :

تم تحديد الأهداف لكل هدف عام علي حده , وصياغتها في شكل سلوك نهائي يمكن

ملاحظته وقياسه أي يجب أن يدل الهدف علي وصف النتيجة التي يجب أن تكون عليها التلميذة

عند تعلم بعض المهارات الأساسية في الرقص الحديث قيد البحث , ونتيجة مروره بالنواحي

التعليمية المحددة والتي يجب أن يكتسبها من خلال البرنامج التعليمي الذي يستخدم الرحلات

المعرفية وقد تم تحديد الأهداف السلوكية الإجرائية في أهداف معرفية وأهداف مهارية.

الأهداف السلوكية المعرفية :

- أن تتعرف الطالبات علي النقاط الفنية للأداء الرقص الحديث قيد البحث .

- أن تتذكر الطالبات الخطوات التعليمية للأداء الفني الرقص الحديث قيد البحث .





- أن تتعرف الطالبات علي طريقة الأداء المثالي من خلال الأداء الفني الرقص الحديث .
- أسس بناء البرنامج باستخدام الرحلات المعرفية:
- تمت مراعاة مجموعة من الأسس العلمية عند بناء البرنامج وكانت علي النحو التالي :
- أن تراعي خصائص نمو الطالبات في هذه المرحلة .
- أن يحقق محتواه تكامل الشخصية من خلال علاقة الطالبات مع ذاته ومع الآخرين .
- أن يراعي حسن توزيع الحمل بين النشاط والراحة .
- أن يراعي عوامل الأمان حرصاً علي سلامة الطالبات .
- أن يراعي الفروق الفردية بين الطالبات .
- أن يتناسب محتواه مع أهداف البرنامج .
- أن يتميز بالبساطة والتوزيع .
- أن يراعي التدرج من السهل الي الصعب .
- أن يراعي تحقيق الشعور بالسعادة لدي الطالبات .

تحديد محتوى الرحلات المعرفية:

تتكون الرحلات المعرفية من عدة عناصر تتكامل وتترابط فيما بينها للوصول الي مستوى التعلم عن طريق الإبحار عبر شبكة الإنترنت ويتحقق الهدف العام منها لمعرفة مدى فاعليتها على التحصيل المعرفي ومستوى اداء الرقص الحديث .

جزء المقدمة:

يشمل الجزء الأول على العنوان والمقدمة و تكون بأسلوب جذاب وشيق وتعطى فكرة عامة عن الموضوع وتعرفه بأهم مكوناته والهدف من المقدمة إثارة اهتمام الطالبات وتشجيعه على دراسة المهارة قيد البحث واكتسبا التحصيل المعرفي , وتعليماتها بالنسبة للمتعلم وأهدافها ويتضمن هذا العنصر صياغة الأهداف في صورة سلوكية واضحة ومختصرة تصف السلوك النهائي المتوقع من الطالبات .

جزء المحتوى التعليمي :





تم مشاهدة الرحلات المعرفية بالبرنامج داخل معمل الحاسب الألى بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات وقامت الباحثة بتحديد المهارة المراد تعلمها للطالبات في مستوى الأداء في الرقص الحديث , وقامت بالمتابعة والتوجيه وتصحيح الأخطاء للطالبات وبعد ذلك يتحكم تحكماً تاماً وبحرية في السرعة والمسار والتتابع , وتحتوى على قدر من المعلومات العلمية التي تؤدي في نهاية التعلم الى خلفية معرفية متكاملة لدى الطالبات , ومن خلال التغذية الراجعة يمكن ان يعرف الطالبات هل يمكن الانتقال الى الخطوة التالية أم يكرر تلك المهارات مرة أخرى

وسائل الاتصال التعليمية والتكنولوجية :

اشتملت وسائل الاتصال التعليمية والتكنولوجية على الهيب ميديا الخاصة بالبرنامج التعليمي من خلال شبكة الانترنت الخاصة بمراحل تعليم المهارة قيد البحث .

الوحدات المصممة:

وهي وحدات مصممة تساعد الطالبات على تعلم المهارة قيد البحث بنفسها من خلال الرحلات المعرفية , وتمده بالتعليقات والمعلومات المتنوعة عن هدف الوحدة ومحتواها والتغذية الراجعة لمعرفة الأداء الصحيح من الخاطئ من خلال الموقع الإلكتروني للرحلة المعرفية الخاصة بالبحث .

تحديد صفحات البرنامج :

تم تحديد محتويات البرنامج في ضوء الهدف العام والأهداف السلوكية لالرقص الحديث , كما تم اختيار المعلومات المعرفية المرتبطة بالرقص الحديث قيد البحث , وتم تمثل اختيار المحتوى:

- مقدمة شاملة عن الرقص الحديث .
- المهام الخاصة بالرقص الحديث قيد البحث .
- الخطوات التعليمية للمهارة قيد البحث .
- التسلسل الحركي للمهارة قيد البحث .
- الأخطاء الشائعة للمهارة قيد البحث .





- المصادر التي تحتوى عمليات البحث للاستعانة بها في جمع البيانات .
 - التقييم : الاختبار المعرفي .
 - الخاتمة : توضيح للطالبات ارسال التعليقات والأفكار والآراء .
 - تحديد الأنشطة التعليمية :
 - أنشطة تقوم بها الباحثة :
 - قبل البدء في تدريس البرنامج : تقوم بتوضيح مكونات الحاسب الألى وكيفية إستخدام ملحقاته وكيفية العمل بالبرنامج ,إرساء الرابط الخاص بالموقع للدخول لأداء عملية الإبحار .
 - أثناء تدريس البرنامج : تتمثل في ملاحظات الطالبات أثناء التعلم والقيام بتوجيههم نحو القيام بالأنشطة التعليمية ومتابعة تقدمهم وتصحيح أخطائهم التنفيذية والإجابة على التساؤلات التي قد تثار أثناء استخدامهم للرحلة المعرفية .
 - بعد الانتهاء من تدريس البرنامج : تتحدد في تكليف الطالبات بالقيام بالأداء المطلوب والذي يتمثل في الخطوات التعليمية المتدرجة من البسيط الى المركب ومن السهل الى الصعب .
 - أنشطة تقوم بها المتعلم (الطالبات):
 - تتمثل في إستخدام المتعلم للرحلة المعرفية والسير بداخلها .
 - ممارسته للمهارات المتضمنة عملياً داخل العمل التطبيقي .
 - العمل الجماعي والقيام بجمع المعلومات عن المهام الخاصة بالمهارة قيد البحث .
 - طريقة تقويم البرنامج :
 - اختبار معرفي يقيس التحصيل المعرفي للمهارة قيد البحث .
 - تصميم إستمارة مقننة لقياس الأداء المهارى للمهارة قيد البحث .
 - إعداد الصورة المبدئية للبرنامج وعرضه على مجموعة من الخبراء .
- بعد الانتهاء من إعداد البرنامج تم عرضه على مجموعة من الخبراء المتخصصين في المناهج وطرق التدريس وذلك لإستطلاع رأيهم حول :
- مدى مناسبة وتحقيق الهدف العام والأهداف السلوكية للبرنامج .
 - الدقة العلمية والوضوح لمحتوى البرنامج .





- مدى مناسبة البرنامج وملائمته لاحتياجات الطالبات .
 - مدى مناسبة أساليب التقويم المستخدمة وصلاحيه البرنامج للتطبيق .
- الصورة النهائية للبرنامج :

من خلال استعراض آراء الخبراء وتحليلها واتضح موافقتهم على صلاحية البرنامج

للتطبيق .

الإطار الزمني للبرنامج التعليمي المقترح

قامت الباحثة بإعداد إستمارة لإستطلاع رأي الخبراء لتحديد الفترة الزمنية اللازمة لتنفيذ

البرنامج التعليمي المقترح , وجدول (٢٠) يوضح آراء السادة الخبراء في تحديد الفترة الزمنية اللازمة لتنفيذ البرنامج التعليمي المقترح.

جدول (٢٠)

نتائج إستطلاع رأى الخبراء حول تحديد الفترة الزمنية لأجزاء

البرنامج والنسبة المئوية لتحديد التوزيع الزمني للبرنامج

| م | محتوي البرنامج المقترح | المقترحات | التكرار | النسبة المئوية | المحتوى المختار |
|---|---|-------------------------|---------|----------------|-----------------|
| ١ | تحديد الفترة الكلية للبرنامج | ٦ أسابيع (شهر ونصف) | ١٠ | %١٠٠ | √ |
| | | ٨ أسابيع (شهرين) | ٥ | %٥٠ | |
| | | ١٠ أسابيع (شهرين) ونصف) | ٤ | %٤٠ | |
| ٢ | تحديد عدد الوحدات التعليمية اليومية في الاسبوع الواحد | وحدتان | ١٠ | %١٠٠ | √ |
| | | ٣ وحدات | ٥ | %٥٠ | |
| | | ٤ وحدات | ٣ | %٣٠ | |
| ٣ | تحديد زمن الوحدة التعليمية خلال البرنامج التعليمي | ٤٥ دقيقة | ٤ | %٤٠ | |
| | | ٦٠ دقيقة | ٢ | %٢٠ | |
| | | ٩٠ دقيقة | ١٠ | %١٠٠ | √ |





- يتضح من جدول (٢٠) نتائج استطلاع الخبراء حول تحديد الفترة الزمنية لأجزاء البرنامج والنسبة المئوية لتحديد التوزيع الزمني للبرنامج حيث ارتضت الباحثة بنسبة مئوية قدرها (٨٠٪) فأكثر من آراء الخبراء في التوزيع الزمني للبرنامج , وقد أسفرت النتائج الآتي :
- الفترة الكلية للبرنامج : ٦ أسابيع (شهر ونصف).
 - الوحدة التعليمية اليومية خلال الأسبوع الواحد : (٢) وحدة .
 - زمن الوحدة التعليمية اليومية في الأسبوع الواحد : (٩٠) دقيقة .
 - تم تنفيذ البرنامج التعليمي على طالبات الفرقة الثانية للعام ٢٠١٨/٢٠١٩م.
 - عدد الأسابيع الخاصة بتطبيق المحتوى التعليمي بلغ (٦) أسابيع.
 - تم تحديد عدد الوحدات التعليمية اليومية خلال الأسبوع بواقع (٢) وحدتان تعليميتان.
 - تقوم الباحثة بمتابعة المجموعة التجريبية والتوجيه والإشراف عليها خلال التطبيق العملي للوحدات التعليمية قيد البحث.

خامساً: الدراسة الاستطلاعية:

أجريت الدراسة الاستطلاعية في الفترة من يوم ٢٠١٩/٣/٦م ألي يوم ٢٠١٩/٣/١٣م بهدف:

- التأكد من سهولة القياسات
- اختيار الأماكن المناسبة لإجراء القياسات
- تحديد زمن إجراء القياسات
- التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات (الصدق - الثبات).
- التأكد من مدى ملائمة الاختبارات والقياسات المستخدمة.
- التعرف على مدى صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة قيد البحث.

سادساً: الإجراءات التنفيذية للبحث :

القياس القبلي :

قامت الباحثة بإجراء القياس القبلي علي عينة البحث الأساسية في إختبار التحصيل

المعرفي ومستوى أداء الرقص الحديث قيد البحث , وذلك في يومي ٢٠١٩/٣/١٦ م .





تنفيذ البرنامج التعليمي :

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الرحلات المعرفية في صورته النهائية على المجموعة الأساسية وذلك في المدة الزمنية يوم ٢٠١٩/٣/١٦ م الى يوم ٢٠١٩/٤/٢ م وبواقع وحدتين تعليمية أسبوعيا , وبلغ زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة .

القياسات البعدية:

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي المقترح تم إجراء القياس البعدي في اختبار التحصيل المعرفي و مستوى الأداء في الرقص الحديث قيد البحث، وذلك يوم ٢٠١٩/٤/٤ م

سابعاً: المعالجات الإحصائية:

قامت الباحثة باستخدام القوانين الإحصائية وكذلك الحاسب الآلي باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS" وتم حساب ما يلي : المتوسط الحسابي - الوسيط - الانحراف المعياري .
معامل الالتواء - اختبار دلالة الفروق (ت) - معامل الارتباط وارتضت الباحثة بمستوي معنوية

عرض النتائج ومناقشتها

أولاً: عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول.

١. عرض نتائج المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري "لمهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث"

جدول (٢١)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي ونسب التغير للمجموعة

الضابطة في مستوى الأداء المهاري "لمهارات الرقص الحديث

ن = ٥٠

المختارة قيد البحث"

| م | المتغيرات مهارية "قيد البحث" | القياس القبلي | | القياس البعدي | | الفرق بين المتوسطين ن | قيمة "ت" % | نسبة التغير % |
|----|---------------------------------|---------------|------|---------------|------|-----------------------------|------------------|---------------------|
| | | ع± | س- | ع± | س- | | | |
| ١. | الممشى | ٣.١٣ | ٠.٥٦ | ٦.٨٣ | ١.٤٦ | ٣.٧٠ | ١٢.٩ | ٥٤.١ |
| ٢. | الجري | ٣.٣٨ | ٠.٧٦ | ٦.٨٨ | ٠.٩٠ | ٣.٥٠ | ١٧.٧ | ٥٠.٨ |





| | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|-------------------------|-----|
| ٧ | ٣ | | | | | | | |
| ٥٩.٠ | ٧.٥٨ | ١.٨٤ | ١.٠٣ | ٥.١٣ | ٠.٤٦ | ٣.٢٩ | الحجل | ٠.٣ |
| ٢٦.٩ | ٦.٥٧ | ١.٢٥ | ١.١٠ | ٤.٦٣ | ٠.٧٣ | ٣.٣٨ | الارتداء | ٠.٤ |
| ٤٨.٩ | ١٧.١ | ٣.٠٦ | ٠.٩٩ | ٦.٢٥ | ٠.٤٦ | ٣.١٩ | النجمة | ٠.٥ |
| ٢٧.٢ | ٦.١٨ | ١.١٨ | ٠.٧٦ | ٤.٣٣ | ٠.٨٠ | ٣.١٥ | الغزاة | ٠.٦ |
| ٤٣.١ | ٢٢.٢ | ٢.٥٠ | ٠.٨٨ | ٥.٧٩ | ٠.٦٩ | ٣.٢٩ | الموزة | ٠.٧ |
| ٣٩.٧ | ١٠.٦ | ٢.١٢ | ٠.٩٢ | ٥.٣٣ | ٠.٤٤ | ٣.٢١ | الفجوة | ٠.٨ |
| ٤٤.٧ | ١٩.٤ | ٢.٦٥ | ٠.٧٨ | ٥.٩٢ | ٠.٤٩ | ٣.٢٧ | وثبة الحصان | ٠.٩ |
| ٣٧.٧ | ١٢.٨ | ٢.٠٣ | ١.٠١ | ٥.٣٨ | ٠.٦٢ | ٣.٣٥ | الزحلقة | ١.٠ |
| ٣٩.٩ | ١١.٥ | ٢.٢٥ | ٠.٨٨ | ٥.٦٣ | ٠.٥٢ | ٣.٣٨ | حركات التكور والمد | ١.١ |
| ٢٧.٣ | ٩.٤٩ | ١.٢١ | ٠.٨٣ | ٤.٤٢ | ٠.٦٢ | ٣.٢١ | حركات التوازن من الثبات | ١.٢ |
| ٢٩.٣ | ١٢.٩ | ١.٣٣ | ٠.٦٦ | ٤.٥٤ | ٠.٦٧ | ٣.٢١ | حركات التوازن من الحركة | ١.٣ |

*قيمة " ت " عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٦

يتضح من جدول (٢١) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء للمتغيرات المهارية المختارة "قيد البحث" كما يتضح أيضاً وجود نسب تغير بين القاسيين القبلي والبعدي ولصالح متوسط القياس البعدي.

٢. مناقشة نتائج عرض نتائج المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري "لمهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث"





يتضح من جدول (٢١) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء للمتغيرات المهارية المختارة "قيد البحث" ، حيث كانت قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) أقل من قيمة "ت" المحسوبة والتي انحصرت ما بين (٦.١٨) في مهارة " الغزالة " (٢٢.٢٠) ، في مهارة "الموزة" ، وأن نسبت التحسن قد انحصرت ما بين (٢٦.٩٩%) كأصغر نسبة في "مهارة الارتداء" ، (٥٩.٠٠%) كأكبر نسبة في مهارة "الحجل". وتُعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن التعلم بالطريقة التقليدية (المتبعة) تقدم المزيد من المعلومات الجديدة والمتنوعة وممارسة المتعلمين للمهارات المختارة "قيد البحث" ومعرفتهن لمضمون الأداء الخاص بالمهارات وذلك من خلال الشرح اللفظي والمعلومات التي تساعد على تكوين الصورة الواضحة لتلك المهارات.

كما أن هذا التقدم ربما يرجع إلى ممارسة الطالبة عملياً للمهارات المختارة "قيد البحث" ومعرفة مضمون الأداء الخاص بكل مهارة من خلال الشرح اللفظي للمعارف والمعلومات المرتبطة بالمهارات والأنماط السلوكية الواجب توافرها لدى الطالبة بالإضافة إلى النموذج أو العرض العملي للمهارة، مع قيام الطالبة بأداء المهارة وممارستها وما يصاحب ذلك من تدعيم للأداء المهارى عن طريق المعلمة أو تصحيح الأخطاء، حيث يساعد ذلك على تكون صورة واضحة لتلك المهارات.

كما تُعزو الباحثة سبب ذلك التقدم لدى المجموعة الضابطة إلى جدوى الطريقة التقليدية التي لا يمكن إغفالها والتي تعتمد على تلقى المتعلمة للمعلومات والمفاهيم من المعلمة، حيث قيام المعلمة بشرح المهارة وعرض نموذج لها والتدرج في عملية تقديم التغذية الراجعة خلال كل مرحلة من مراحل التعليم.

ومن خلال ما سبق يتضح أن الطريقة التقليدية المتبعة (الشرح والعرض) لها تأثير إيجابي على مستوى التحصيل المعرفي ومستوى أداء المهارات المختارة "قيد البحث" وتتفق هذه النتائج مع نتائج الكثير من الدراسات التي أشارت إلى تأثير الطريقة التقليدية على مستوى التحصيل المعرفي والمهارى لدى المتعلمين.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من "أسامة محمد عبد العزيز" (٢٠٠١م) (٢) ، "السيد يسر مرزوق" (٢٠١٠م) (٣) في أن الطريقة التقليدية التي لها تأثير في جوانب التعلم ولكن بنسبة أقل.





٣. عرض نتائج المجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي "مهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث".

جدول (٢٢)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي ونسب التغير للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي "مهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث" ن = ٥٠

| المتغيرات | القياس القبلي | | القياس البعدي | | الفرق بين المتوسطين | قيمة " ت " | نسبة التغير % |
|------------------------|---------------|------|---------------|------|---------------------|------------|---------------|
| | -س | ع± | -س | ع± | | | |
| اختبار التحصيل المعرفي | ١٩.١٣ | ٣.٦٠ | ٣٠.٢٥ | ٢.٦٦ | ١١.١٢ | ٢٣.٤١ | ٣٦.٧٦% |

*قيمة " ت " عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٦

يتضح من جدول (٢٢) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي ولصالح متوسط القياس البعدي.

٤. مناقشة نتائج المجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي "مهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث".

يتضح من جدول (٢٢) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي لمهارات الرقص الحديث قيد البحث حيث كانت قيمة (ت) الجدولية (٢.٠٦) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ أقل من قيمة (ت) المحسوبة والتي كانت (٢٣.٤١) وهذا ما يوضحه شكل (٤) ، وأن نسبة التغير المئوية كانت (٣٦.٧٦%) في الاختبار المعرفي لمهارات الرقص الحديث قيد البحث.

وترجع الباحثة هذه الفروق إلى أن المعلم في الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) يقدم المزيد من المعلومات الجديدة والمتنوعة حول المهارات قيد البحث كما يقدم معلومات عن الأخطاء الشائعة التي قد تحدث أثناء الأداء وكذلك يوضح لهم مراحل الأداء والنواحي الفنية التي يجب مراعاتها أثناء الأداء وبالتالي فإن أي معلومات تقدم للطلبات سوف تزيد من حصيلتهن المعرفية وتجعل هناك تقدم في مستوى التحصيل المعرفي بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.





ويتفق ذلك مع دراسة "محمد حسنى خليل" (٢٠٠٧م) (٢٨) في أن الطريقة التقليدية لها تأثير في جوانب التعلم ولكن بنسبة أقل.

وبذلك يكون قد تحقق صحة ما جاء بالفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على:
" وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء للمتغيرات المهارية المختارة "قيد البحث" ومستوى التحصيل المعرفي ولصالح متوسط القياس البعدي.

ثانياً: عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني.

١. عرض نتائج المجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري "مهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث"

جدول (٢٣)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي ونسب التغير للمجموعة

التجريبية في مستوى الأداء المهاري "مهارات الرقص الحديث

المختارة قيد البحث" ن = ٥٠

| م | المتغيرات المهارية "قيد البحث" | القياس القبلي | | القياس البعدي | | الفرق بين المتوسطين | قيمة " ت " | نسبة التغير % |
|----|-----------------------------------|---------------|------|---------------|------|------------------------|---------------|---------------------|
| | | س | ع± | س | ع± | | | |
| ١. | الممشى | ٣.١٩ | ٠.٧٣ | ٨.٠٨ | ٠.٩٣ | ٤.٨٩ | ٢٥.١١ | ٦٠.٥٢% |
| ٢. | الجري | ٣.١٧ | ٠.٦٧ | ٨.٠٤ | ٠.٧٥ | ٤.٨٧ | ٣٣.٥٩ | ٦٠.٥٧% |
| ٣. | الحجل | ٣.١٣ | ٠.٤٢ | ٨.٠٤ | ٠.٨٦ | ٤.٩١ | ٢٢.٩٥ | ٦١.٠٧% |
| ٤. | الارتداء | ٣.١٩ | ٠.٥٥ | ٨.٢٥ | ٠.٦٨ | ٥.٠٦ | ٣٣.٤٣ | ٦١.٣٣% |
| ٥. | النجمة | ٣.١٠ | ٠.٤٢ | ٧.٩٦ | ٠.٨١ | ٤.٨٦ | ٢٥.٠٤ | ٦١.٠٦% |
| ٦. | الغزاة | ٣.٠٦ | ٠.٦١ | ٨.٢٥ | ٠.٦٨ | ٥.١٩ | ٣٣.٩٣ | ٦٢.٩١% |
| ٧. | الموزة | ٣.٢٣ | ٠.٧١ | ٨.١٣ | ٠.٦١ | ٤.٩٠ | ٢٥.٤١ | ٦٠.٢٧% |
| ٨. | الفجوة | ٣.٢٥ | ٠.٤٢ | ٧.٧٩ | ٠.٧٨ | ٤.٥٤ | ٢٧.١٤ | ٥٨.٢٨% |
| ٩. | وثبة الحصان | ٣.١٩ | ٠.٤٨ | ٨.٢٥ | ٠.٥٣ | ٥.٠٦ | ٣٤.١١ | ٦١.٣٣% |





| | | | | | | | | |
|----|-------------------------|------|------|------|------|------|-------|--------|
| ١٠ | الزحقة | ٣.٢١ | ٠.٤٦ | ٧.٩٢ | ٠.٧٢ | ٤.٧١ | ٣٣.٤٢ | ٥٩.٤٧% |
| ١١ | حركات التكور والمد | ٣.٢٥ | ٠.٤٢ | ٨.٣٨ | ٠.٤٩ | ٥.١٣ | ٦٨.١١ | ٦١.٢٢% |
| ١٢ | حركات التوازن من الثبات | ٣.١٣ | ٠.٥٤ | ٨.٠٠ | ٠.٦٦ | ٤.٨٧ | ٣٣.٥٩ | ٦٠.٨٨% |
| ١٣ | حركات التوازن من الحركة | ٣.٠٦ | ٠.٥٦ | ٨.٢١ | ٠.٥١ | ٥.١٥ | ٥٥.٥٣ | ٦٢.٧٣% |

*قيمة " ت " عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٦

يتضح من جدول (٢٣) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء للمتغيرات المهارية المختارة "قيد البحث" كما يتضح أيضاً وجود نسب تغير بين القاسيين القبلي والبعدي ولصالح متوسط القياس البعدي.

٢. مناقشة نتائج المجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري "مهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث"

يتضح من جدول (٢٣) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء للمتغيرات المهارية المختارة "قيد البحث" ، حيث كانت قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) أقل من قيمة "ت" المحسوبة والتي انحصرت ما بين (٢٢.٩٥) في مهارة "الحجل" (٦٨.١١) في "حركات التكور والمد" ، وهذا ما يوضحه ، ونسبت التحسن قد انحصرت ما بين (٥٨.٢٨%) كأصغر نسبة في مهارة "الفجوة" ، و(٦٢.٩١%) كأكبر نسبة في مهارة "الغزالة" .

ويتيح استخدام الوسائط التعليمية في مجال تعلم الأنشطة الرياضية المختلفة للمتعم فرصة كبيرة للتعلم حيث تساعده على التعبير عن المعارف المختلفة (خبرات - أنشطة - وغيرها) بأكثر من وسيلة في نظام تم التخطيط له جيداً ، وبهذا يتم استخدام أكثر من حاسة من حواس جسمه في استقبال هذه المعارف ، كما تساعد أيضاً على تقديم خبرات حية وقوية التأثير ، وتؤدي إلى زيادة بقاء أثر ما يتعلمه مما ينعكس على التعلم من خلال جعله قوياً وحيياً ومحسوساً ولذلك تزداد قدرته على استيعاب المراحل المتتالية لأداء المهارات المختلفة من خلال الرؤية الواضحة والوقت الكافي





أثناء عرض النماذج المختلفة التي تتضمنها منظومة الوسائط التعليمية ، وهذا يتيح للمتعلمين في التربية الرياضية مجالاً أوسع للملاحظة والتفكير والفهم والاكتشاف والابتكار وترسيخ المعلومات في أذهانهم وفي هذا الصدد يؤكد (Chuo , t (2004) أن البحوث وطرق التدريس الحديثة قد أثبتت أن الوسائط التعليمية ضرورية لكل أنواع التعلم واكتساب الخبرات المختلفة حتى تحقق الأهداف التعليمية المرجوة وخاصة في مجال تعلم الأنشطة المختلفة.(٣١ : ٢٠)

وفي هذا الصدد تؤكد دراسات كل من "عماد محمد (٢٠١٤م) (٢٤) مها الغامدي (٢٠١٤م) (٢٧) أن هذه الدراسات اتفقت مع الدراسة الحالية في أن هناك فروق في القياس البعدي للمجموعة التجريبية التي تم التدريس لها بالبرنامج باستخدام الرحلات المعرفية عن القياس القبلي ويرجع ذلك إلى توفير مبدأ التنوع والتشويق.

ويؤكد " هبة محمد (٢٠١٥م) (٣٠) أن استخدام الرحلات المعرفية (الحركة، الصوت، النص، الفيديو، الصورة) في العملية التعليمية يمكننا من توصيل المعلومة بصورة أفضل وأسرع للمتعلم وتساؤه على تثبيت الخبرات التعليمية لديه وفي نفس الوقت تزيد من فاعلية العملية التعليمية وتجعلها أكثر تشويقاً، وبالتالي تحقق الأهداف التعليمية المرجوة.

وترجع الباحثة هذا الفرق الذي حدث بين القياس القبلي والبعدي في جدول (٢٣) إلى البرنامج التعليمي باستخدام الرحلات المعرفية والتي خضعت له طالبات المجموعة التجريبية والذي يتضمن أكثر من وسيط في عملية التعلم مثل (العرض الطبيعي للمهارة ، العرض البطيء ، الصور المسلس ، النص المكتوب ، المؤثرات الصوتية ، التسجيلات الصوتية ، الموسيقى ، الفيديو) كل ذلك ساعد الطالبات على فهم واستيعاب شكل المهارة ومسار الحركة ووضوح المراحل المختلفة والنقاط الفنية لها، وكذلك أعطى الفرصة للمتعلم برؤية المهارة بصورة واضحة ولمرات عديدة والتأكيد على جميع مراحلها ، مما يعمل على تثبيتها ويجعل عملية التعلم سهلة وشيقة ، كل ذلك أدى إلى استثارة دافعيه الطالبات (المجموعة التجريبية) نحو الاستمرار في التعلم لزيادة فاعليه أداءهن المهارى للمهارات المختارة "قيد البحث" وتزيد من قدرتهم على الابتكار الحركي.

٣. عرض نتائج المجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي "مهارات الرقص الحديث

المختارة قيد البحث".





جدول (٢٤)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسين القبلي والبعدي ونسب التغير للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي "لمهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث" ن = ٥٠

| المتغيرات | القياس القبلي | | القياس البعدي | | الفرق بين المتوسطين | ت " | نسبة التغير |
|------------------------|---------------|-------|---------------|-------|---------------------|-------|-------------|
| | ع± | -س | ع± | -س | | | |
| اختبار التحصيل المعرفي | ٢,٧٥ | ١٨,٧٩ | ١,٩٦ | ٣٥,٨٨ | ١٧,٠٩ | ٣٢,١٥ | ٤٧,٦٣% |

*قيمة " ت " عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٦

يتضح من جدول (٢٤) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي ولصالح القياس البعدي. ٤. مناقشه نتائج المجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي "لمهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث" ..

يتضح من جدول (٢٤) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي لمهارات الرقص الحديث قيد البحث حيث كانت قيمة (ت) الجدولية (٢.٠٦) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ أقل من قيمة (ت) المحسوبة والتي كانت (٣٢.١٥) وهذا ما يوضحه شكل (٦) ، وأن نسبة التغير المئوية كانت (٤٧.٦٣%) في الاختبار المعرفي لمهارات الرقص الحديث قيد البحث.

وترجع الباحثة هذه الفروق إلى أن استخدام الرحلات المعرفية يمكن من خلالها التعبير عن أي معلومة تتعلق بالمهارات الرياضية بوسائل عديدة مثل (الصوت ، النص المكتوب) وبالتالي يتولد لدى المتعلم الفاعلية في تعلم المعارف والمعلومات ، فالمعلومة عندما تقدم للمتعلم بأكثر من وسيلة تخاطب أكثر من حاسة من حواس المتعلم وبالتالي تكون أكثر إيجابية وفاعلية.

وقد أكدت نتائج الكثير من البحوث والدراسات المختلفة في مجال استخدامات الوسائط التعليمية في مجال تعلم العديد من مهارات الأنشطة الرياضية المختلفة ، ومنها دراسة كلا من "شيماء مصلح (٢٠١٣م) (١٤) عبدالله الزهراني (٢٠١٤م) (١٧) على أهمية الدور الذى تلعبه الوسائط التعليمية وعلى مدى فاعليتها في العملية التعليمية بجوانبها المختلفة.





وبذلك يكون قد تحقق صحة ما جاء بالفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على التالي: "وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء للمتغيرات المهارية المختارة "قيد البحث" ومستوى التحصيل المعرفي ولصالح متوسط القياس البعدي".

ثالثاً: عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث.

١. عرض نتائج مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري "لمهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث"

جدول (٢٥)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسيين البعديين ونسب التغير لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري "لمهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث" ن_١=٢ ن_٢=٥٠

| م | المتغيرات المهارية "قيد البحث" | المجموعة التجريبية | | المجموعة الضابطة | | الفرق بين المتوسطين | قيمة " ت " | نسبة التغير % |
|-----|--------------------------------|--------------------|------|------------------|------|---------------------|------------|---------------|
| | | ع± | س- | ع± | س- | | | |
| ١. | الممشى | ٠.٩٣ | ٦.٨٣ | ١.٤٦ | ٦.٨٣ | ١.٢٥ | ٣.١٢ | ٪١٥.٤٧ |
| ٢. | الحري | ٠.٧٥ | ٦.٨٨ | ٠.٩٠ | ٦.٨٨ | ١.١٦ | ٥.٦٨ | ٪١٤.٤٣ |
| ٣. | الحجل | ٠.٨٦ | ٨.٠٤ | ١.٠٣ | ٥.١٣ | ٢.٩١ | ١١.٧٨ | ٪٣٦.١٩ |
| ٤. | الارتداء | ٠.٦٨ | ٨.٢٥ | ١.١٠ | ٤.٦٣ | ٣.٦٢ | ١٢.٦١ | ٪٤٣.٨٨ |
| ٥. | النجمة | ٠.٨١ | ٧.٩٦ | ٠.٩٩ | ٦.٢٥ | ١.٧١ | ٨.٣٨ | ٪٢١.٤٨ |
| ٦. | الغزلة | ٠.٦٨ | ٨.٢٥ | ٠.٧٦ | ٤.٣٣ | ٣.٩٢ | ١٨.١١ | ٪٤٧.٥٢ |
| ٧. | الموزة | ٠.٦١ | ٨.١٣ | ٠.٨٨ | ٥.٧٩ | ٢.٣٤ | ١٠.٨٩ | ٪٢٨.٧٨ |
| ٨. | الفجوة | ٠.٧٨ | ٧.٧٩ | ٠.٩٢ | ٥.٣٣ | ٢.٤٦ | ٨.٧١ | ٪٣١.٥٨ |
| ٩. | وثبة الحصان | ٠.٥٣ | ٨.٢٥ | ٠.٧٨ | ٥.٩٢ | ٢.٣٣ | ١٠.٤٩ | ٪٢٨.٢٤ |
| ١٠. | الزحلقة | ٠.٧٢ | ٧.٩٢ | ١.٠١ | ٥.٣٨ | ٢.٥٤ | ١٢.٧ | ٪٣٢.٠٧ |





| | ٤ | | | | | | | |
|----|-------------------------|------|------|------|------|------|-------|--------|
| ١١ | حركات التكور والمد | ٨.٣٨ | ٠.٤٩ | ٥.٦٣ | ٠.٨٨ | ٢.٧٥ | ١٣.٠٥ | %٣٢.٨٢ |
| ١٢ | حركات التوازن من الثبات | ٨.٠٠ | ٠.٦٦ | ٤.٤٢ | ٠.٨٣ | ٣.٥٨ | ١٥.٩٦ | %٤٤.٧٥ |
| ١٣ | حركات التوازن من الحركة | ٨.٢١ | ٠.٥١ | ٤.٥٤ | ٠.٦٦ | ٣.٦٧ | ٢٣.٥٩ | %٤٤.٧٠ |

*قيمة " ت " عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٢

يتضح من جدول (٢٥) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء للمتغيرات المهارية المختارة "قيد البحث" ولصالح المجموعة التجريبية.

مناقشة نتائج مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري "لمهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث" يتضح من جدول (٢٤) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء للمتغيرات المهارية المختارة "قيد البحث" حيث كانت قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) أقل من قيمة "ت" المحسوبة والتي انحصرت ما بين (٣.١٢) في مهارة "الممشى" (٢٣.٥٩) في مهارة " حركات التوازن من الحركة " ونسبت التحسن قد انحصرت ما بين (١٤.٤٣%) كأصغر نسبة في مهارة "الجري" ، (٤٤.٧٥%) كأكبر نسبة في مهارة " حركات التوازن من الثبات "

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى أن أسلوب الرحلات المعرفية يعد من التقنيات الحديثة ، وأحد إبداعات وتطبيقات تكنولوجيا التعليم في تدريس وتعلم المهارات الحركية في أنشطة التربية الرياضية بأسلوب مشوق وجاذب لانتباه حواس المتعلمة ، حيث انتقل التركيز من طريقة الشرح اللفظي والنموذج والأوامر في التعليم إلى التركيز على عمليات الاتصال بمشاهدة المهارة عن طريق الفيديو والصور المسلسل والعرض البط ، وكذلك مع وجود النص المكتوب والمقروء والمؤثرات الصوتية والموسيقى داخل البرنامج التعليمي، كل ذلك يعطى فرصة كبيرة للمتعلمة لمشاهدة النواحي الفنية للمهارة بصورة واضحة ويعطى للطالبة التصور الحركي الصحيح للمهارة كل ذلك أدى إلى تفاعل





الطالبات مع البرنامج بإيجابية وبشكل يثير دوافعهم للتعلم دون الشعور بعدم الرغبة في الحصول على المعلومات ، حيث تكمن أهمية استخدام الوسائل التكنولوجية في عملية التعلم في التربية الرياضية في استثارة اهتمام المتعلم وإشباع حاجاته للتعلم وإثراء مجالات الخبرة لديه، كما أنها تسهم في تنمية قدرته على التأمل ودقة الملاحظة ، حيث تقدم لهن المعلومة من خلال برامج متكاملة بأزه الألوان والخلفيات والحركات والمؤثرات الصوتية ، لكي تعطى الفرصة للمتعلمة لمشاهدة المهارات الحركية بمراحلها الفنية بأحسن صورة حتى تتمكن ان تتعلمها وتؤديها بشكل صحيح.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه " ، "عبد الحميد شرف" (٢٠٠٠م) (١٨) إلى أن استخدام تكنولوجيا التعليم تساعد في عملية التعلم الحركي من خلال التغذية الراجعة التي تؤثر تأثيراً إيجابياً في بناء وتطوير التصور الحركي عند المتعلم ، وتوضح مواضع الخطأ وتصححه وتعده نحو الأفضل مما يؤدي في النهاية إلى الوصول بالمتعلم إلى أقصى درجة إجادة في تعلم مهارات الأنشطة الرياضية.

كما ترى الباحثة أنه لا بد من تعديل وتطوير البرامج التعليمية المقدمة للمتعلمين وصياغتها بطرق تعمل على تنشيط القدرات والطاقات اللازمة لعملية التعلم والتحصيل من خلال استخدام الأساليب التدريسية المناسبة لهم، فإننا بذلك نساهم في وضع اللبنة الأولى لبداية حقيقية للتعلم الفعال الذي يجعل المتعلم ونشاطه الذاتي وطاقاته وقدراته محورا لعملية التعليمية ومشاركاً في تنفيذها ، وذلك قد يساعده على توجيه نشاطه الزائد إلى ما هو مفيد وهادف.

وتؤكد " هبة محمد (٢٠١٥م) (٣٠) على أن الوسائط تؤدي إلى تغييراً شاملاً في العملية التعليمية وينعكس ذلك على المتعلم من خلال ما يمكن أن يوفره له هذا الأسلوب الجديد ، كما أن المعلم في هذا الأسلوب يتحول إلى موجه ويصبح المتعلم هو أساس العملية التعليمية.

وتتفق هذه النتائج مع دراسات كل من "دعاء محي الدين (٢٠١٩م) (٩) رباب طه (٢٠١٤م) (١٠) زياد الفار (٢٠١١م) (١١) والتي حققت نتائج تشير إلى إيجابية استخدام الرحلات المعرفية في التعلم للعديد من الأنشطة الرياضية.

٣. عرض نتائج مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي لمهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث".





جدول (٢٦)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسيين البعديين ونسب التغير لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي لمهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث"

$$١ ن = ٢ ن = ٥٠$$

| المتغيرات | المجموعة التجريبية | | المجموعة الضابطة | | الفرق بين المتوسطين | قيمة " ت " | نسبة التغير % |
|------------------------|--------------------|-------|------------------|-------|---------------------|------------|---------------|
| | ع± | س- | ع± | س- | | | |
| اختبار التحصيل المعرفي | ١.٩٦ | ٣٥.٨٨ | ٢.٦٦ | ٣٠.٢٥ | ٥.٦٣ | ٧.٩٠ | ١٥.٦٣% |

قيمة " ت " عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٢

يتضح من جدول (٢٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين البعديين لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي ولصالح متوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

٤. مناقشه نتائج مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي

لمهارات

الرقص الحديث المختارة قيد البحث".

يتضح من جدول (٢٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين البعديين لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي لمهارات الرقص الحديث قيد البحث حيث كانت قيمة (ت) الجدولية (٢.٠٢) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ أقل من قيمة (ت) المحسوبة والتي كانت (٧.٩٠) وهذا ما يوضحه شكل (٨) وأن نسبة التغير المئوية كانت (٧.٩٠%) في الاختبار المعرفي لمهارات الرقص الحديث قيد البحث.

وترجع الباحثة هذه الفروق بين المجموعتين إلى أن طريقه التعلم باستخدام الرحلات المعرفية التي خضعت لها طالبات المجموعة التجريبية تنظر إليهن على أنهن متفاعلات وغايتها نموهن ونضجهن وحصولهن على المعلومة دون ملل فيكون دورهن إيجابي نشط في العملية التعليمية مما يزيد من دافعيتهن للتعلم ، كما أن طريقه التعلم باستخدام الرحلات المعرفية يعامل الطالبة على أنها





ليست مجرد مستقبلة للمعلومات وإنما هي مشاركة وجامعة لهذه المعلومات والمعارف التي تتسم بتوعها وبتعدد مصادرها في حين أن الطريقة التقليدية باستخدام الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي التي خضعت لها طالبات المجموعة الضابطة تنظر إليهن على أنهم مجرد مستقبلات ومنتقيات للمعلومات فقط، فيكون دورهن سلبي في العملية التعليمية مما يقلل من دافعيتهن للتعلم والأمر لا يقتصر على مجرد وجود فروق فقط ، بل حققت المجموعة التجريبية نسبة تحسن أعلى من المجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي.

ويؤكد " عبدالعزيز طلبة (٢٠١٠م) (١٦) بأن النظرة القديمة في التعلم (الطريقة التقليدية) ترى المتعلم مجرد عقل تصب فيه المعلومات فقط وهو مجرد متلقي ، أما النظرة الحديثة في التعلم فتنتظر للمتعلم على أنه كائن حي متفاعل وغايتها نموه ونضجه وليس الهدف هو حفظ المعلومات. وتتفق هذه النتيجة مع دراسات كل من السيد يس حسن مرزوق (٢٠١٠م) (٣) عدى طارق ، عبدالجليل جبار (٢٠١٦م) (٢٢) علياء الخوى (٢٠١٩م) (٢٣) على أهمية الدور الذي تلعبه الوسائط التعليمية وعلى مدى فاعليتها في العملية التعليمية بجوانبها المختلفة.

وبذلك يكون قد تحقق صحة ما جاء بالفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص على التالي: "وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسيين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء للمتغيرات المهارية المختارة "قيد البحث" ومستوى التحصيل المعرفي ولصالح المجموعة التجريبية".

الاستنتاجات.

في حدود أهداف البحث والنتائج التي تم التوصل إليها يمكن استنتاج ما يلي:

- ١- البرنامج التعليمي التقليدي الذي استخدم مع "المجموعة الضابطة" أدى إلى تحسين في جوانب التعلم لمهارات الرقص الحديث المختارة "قيد البحث" ، حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن لصالح القياس البعدي.





- ٢- الرحلات المعرفية التي طبقت على "المجموعة التجريبية" أدت إلى تحسين في جوانب التعلم لمهارات الرقص الحديث المختارة "قيد البحث" ، حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن لصالح القياس البعدي.
- ٣- الرحلات المعرفية كانت أكثر تأثيراً على مستوى التحصيل المعرفي من الأسلوب التقليدي.

التوصيات

- ١- الاهتمام باستخدام الوسائط المتعددة عن طريق استخدام الحاسب الآلي كوسائل تساير طبيعة العصر الحالي.
- ٢- الاهتمام بوضع برامج تعليمية باستخدام الرحلات المعرفية لتحسين وتنمية مهارات الرقص الحديث حتى يمكن الإرتقاء بمستوى تعلم مهارات الرقص الحديث لطالبات كليات التربية الرياضية.
- ٣- الاهتمام بإنتاج برامج تعليمية عن طريق استخدام الرحلات المعرفية في كل الألعاب الرياضية.
- ٤- الاستعانة بكل ما هو جديد ومبتكر في مجال تكنولوجيا التعليم لتعلم الأداء الحركي للأنشطة الرياضية المختلفة.

قائمة المراجع

١. أحمد عبدالله (٢٠١٣م): التعليم عن بعد دار الكتاب الحديث , القاهرة
٢. أسامة محمد عبد العزيز (٢٠٠٢م): "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة والمنفردة على تعلم بعض مهارات المصارعة لطلبة كلية التربية الرياضية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
٣. السيد يس حسن مرزوق (٢٠١٠م): "بناء برمجية تعليمية معدة بتقنية الوسائط المتعددة كعائد معلوماتي (مسبقة-مرجأة) وتأثيرها في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة لطلبة"، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.





٤. آية الأحمدى (٢٠٢٠م): تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرحلات المعرفية على تعلم بعض مهارات ألعاب القوى لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي , رسالة دكتوراه غير منشورة , كلية التربية الرياضية , جامعة بنها .
٥. الغريب زاهر (٢٠٠٩م): التعليم الإلكتروني من التطبيق إلى الإحترق , عالم الكتب , القاهرة.
٦. إجلال محمد إبراهيم , نادية محمد درويش (٢٠٠٣م): الرقص الابتكاري الحديث، دار الهنا، القاهرة.
٧. إجلال محمد إبراهيم , نادية محمد درويش(٢٠٠٦م): الرقص الابتكاري الحديث، دار الكتب للنشر، القاهرة.
٨. خالد إبراهيم (٢٠١٨م): استراتيجية الرحلات المعرفية وتأثيرها في نواتج التعلم ببعض مهارات الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية
٩. دعاء محى الدين (٢٠١٩م): فاعلية استراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب في تعلم مسابقة الوثب الثلاثي لدى طالبات كلية التربية الرياضية ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، المجلد (٨٥) ، الجزء (١) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
١٠. رباب طه (٢٠١٤م): فاعلية استخدام الرحلات المعرفية في تحسين الجانب المعرفي وبعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلميذات المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .
١١. زياد الفار (٢٠١١م): مدى فاعلية استخدام الرحلات المعرفية عبر الويب (web quest) في تدريس الجغرافيا على مستوى التفكير التألمي والتحصيل لدى تلاميذ الصف الثامن الأساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الأزهر بغزة ، فلسطين
١٢. سامح صابر جابر على(٢٠٠١م): الأساليب الفنية للرقص الحديث محاولة وضع منهج أكاديمي للطلاب بالمرحلة النهائية بمدرسة البالية المصرية (دراسة تطبيقية)، أكاديمية الفنون، المعهد العالي للبايه، قسم طرق تدريس البايه، القاهرة.





١٣. صفية أحمد محيي الدين ، سامية ربيع محمد (٢٠٠٢م): الباليه والرقص الحديث، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة.
١٤. شيماء مصلح (٢٠١٣م): فاعلية رحلة معرفية مقترحة (web quest) في تنمية مهارات ما وراء المعرفة في مادة الفيزياء لطالبات كلية العلوم الطبية ، بحث منشور ، المؤتمر العلمي الثالث للتعليم الإلكتروني والتعليم عند بعد ، الرياض .
١٥. طارق عبدالرؤوف (٢٠٠٧م): التعليم والمدرسة الإلكترونية ، دار السحاب للتوزيع والنشر ، القاهرة .
١٦. عبدالعزيز طلبة (٢٠١٠م): التعليم الإلكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
١٧. عبدالله الزهرانى (٢٠١٤م): فاعلية الرحلات المعرفية الافتراضية في تنمية مهارات التعلم التعاوني لدى عينة من طلاب المرحلة المتوسطة في منطقة الباحة ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الباحة .
١٨. عبد الحميد شرف(٢٠٠٠م): تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر القاهرة.
١٩. عبدالله أحمد الفراء(٢٠٠٦ م): التكنولوجيا وعملية التعلم، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة.
٢٠. عبدالله الفراء(٢٠٠٣م): المدخل إلى تكنولوجيا التعليم ، ط٢ ، مكتبة دار الثقافة ، عمان .
٢١. عبير حسن ، سامح سليم (٢٠٢٠م): تأثير استخدام الرحلات المعرفية عبر الويب على التحصيل المعرفي لطلاب كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية ، المجلد (٤٠) ، الجزء (٢) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بورسعيد.
٢٢. عدى طارق ، عبدالجليل جبار (٢٠١٦م): تأثير استخدام الرحلات المعرفية "WebQuest" كبديل للدورات التدريبية لمدربي الجودو ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، العدد (٧٧) ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان .





٢٣. علياء الخولى (٢٠١٩م): فاعلية إستخدام الرحلات المعرفية في التحصيل المعرفي والمهارات التدريسية لطالبات بكلية التربية الرياضية بطنطا , رسالة دكتوراة غير منشورة , كلية التربية الرياضية , جامعة طنطا .

٢٤. عماد محمد (٢٠١٤م): أثر استخدام استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب فتنمية التحصيل المعرفي وبقاء أثر التعلم والاتجاه نحوها لدى عينة من طلاب جامعة أم القرى , مجلة التربية , العدد (١٦٠) , الجزء (٢) , كلية التربية , جامعة الأزهر .

٢٥. ليلي السيد فرحات (٢٠٠١م): القياس المعرفي الرياضي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة

٢٦. محمد سعد زغلول ومصطفى السايح (٢٠٠٤م): تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية، ط٢، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية.

٢٧. مها الغامدي (٢٠١٤م): أثر الرحلات المعرفية على تقنية الويكي على التحصيل في مقرر تطبيقات التعلم الإلكتروني لدى كالتبات كلية التربية , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية , جامعة الباحة , المملكة العربية السعودية

٢٨. محمد حسنى خليل (٢٠٠٧م) : "تأثير أسلوب التدريس المصغر باستخدام اساليب التغذية الراجعة على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

٢٩. نبيل عزمي (٢٠١٤م): بيئات التعلم التفاعلية , دار الفكر العربي , القاهرة

٣٠. هبة محمد (٢٠١٥م): أثر توظيف الرحلات المعرفية عبر الويب "Quest web" في مقرر طرق تدريس التربية الرياضية لتنمية الجانب المعرفي لدى طالبات شعبة التدريس , مجلة أسبوط لعلوم و فنون التربية الرياضية , العدد (٤٠) , الجزء (٣) , كلية التربية الرياضية , جامعة أسبوط

ثانياً: المراجع الأجنبية:

31. Chuo , t (2004): the Effect of the web quest writing instruction on efl learners writing performance , writing apprehension and perception , unpublished doctoral dissertation , la sierra university , china .





32. Dodge, B(2001): The building blocks of a Web Quests .
Website:Retrieved in:25/5/2010 from:http://Project edtech .sandi .
net/staffdev/building blocks /pindex htm,pp51
33. Gaskill, M. ,McNulty, A., Brooks , D.,(2006): learning from
webQuests , journal of science education and technology , 15(2
34. Halat ,E A(2008) : The Effects of Designing Web Quests on The
Motivation of Pre- Service Elementary School Teachers International of
Mathematical Education in Science and Technology , V 39,N6
35. Ikpeze , H & Boyd , F (2007): web-based inquiry learning facilitating
thoughtful literacy with webquests , the reading teacher journal , 60(7)
36. Johnson, lisa E (2005): using technology to enhance in tranational
studies , of social education , v1,n2.

Lara. S& Reparaz. Ch. (2005): Effectiveness of cooperative learning
fostered by working with Web Quest. Electronic Journal of Research
in Educational Psychology.Monthly.-vol.21.

