



## برنامج تعليمي باستخدام التحليل الكيفي وتأثيره في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز

\* د/ دعاء محمد محي الدين

\* د/ ميادة حمدي يحيى

### المقدمة ومشكلة البحث:

إن المؤسسات التعليمية تسعى إلى تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة في كافة الميادين التعليمية ، ومنها ميدان التربية الرياضية وذلك من خلال الاهتمام بكافة العوامل التي تساهم في تحسين المهارات الحركية من التعلم الحركي والشعور بالرضا الحركي عن مستوى الأداء والذي يؤثر تأثيراً إيجابياً على أداء المهارات الحركية.

وفي هذا الصدد يذكر أسماء راتب (٢٠٠١) أن شعور المتعلم بالنجاح والرضا عن أدائه في أي نشاط يؤدي إلى زيادة رغبة المتعلم واستعداداته في الاستمرار في ممارسة النشاط مما يفتح له فرصة أفضل لتحسين مهاراته الحركية وشعوره بالرضا نتيجة الأداء الناجح . (٤: ٢٥٦)

ويشير محمود عبدالحليم (٢٠٠٣) إلى أن كل مهارة حركية لها مواصفاتها التي تميزها عن غيرها من الحركات ، ويجب أن تؤدي طبقاً للنقطات الفنية المحددة لها . (٢١: ٤٨٢)

ويذكر محمد بريقع وخريجة السكري (٢٠١٠) ان التحليل الكيفي هو أسلوب يهتم بوصف حركة الجسم كله أو جزء من أجزاءه وصفاً دقيقاً أي عبارة عن وصف لمتطلبات الحركة. (١٨: ٢٠)

ويؤكد عادل البصير وإيهاب عبد البصير (٢٠٠٧) على أن التحليل الكيفي هو أحد المسبيبات الرئيسية لتعليم المهارات الحركية وذلك من خلال المعرفة بخصائص الحركة المقررة والمقدرة على الملاحظة والتحليل . (١٥: ٦٥)

ولقد لاحظت الباحثتان انخفاضاً ملحوظاً في مستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز لطالبات

\*أستاذ مساعد بقسم مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا.

\*مدرس بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا.



الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا ويتحقق ذلك من خلال تقييم مستوى الأداء الفني لكل مرحلة من المراحل الفنية لمسابقة ١٠٠ م حواجز وذلك في المحاضرات التطبيقية والاختبار التطبيقي في نهاية الفصل الدراسي الثاني ، مما يؤثر تأثيراً على الرضا الحركي للطلاب نحو مسابقة ١٠٠ م حواجز وذلك نتيجة أدائهم لكثير من الأخطاء الفنية في كل مرحلة من مراحل مسابقة ١٠٠ م حواجز وقد يرجع ذلك إلى صعوبة المراحل الفنية لمسابقة ١٠٠ م حواجز وهذا ما يؤكده عبد الرحمن زاهر (٢٠٠٩) حيث يشير إلى أن سباقات الحواجز من السباقات الجميلة على الرغم من صعوبتها في الأداء والذي يتطلب احتياجات بدنية ونفسية. (١٣٩:١٦)

كما قد يرجع انخفاض مستوى الأداء الفني لمسابقة قيد البحث إلى استخدام الطريقة المتبعة في التعليم والتي تعتمد على الشرح اللغطي وعرض نموذج للأداء دون مراعاة للفروق الفردية بين الطالبات ودون أدنى مشاركة فعالة من قبل الطالبات خاصة وإن هناك العديد من الدراسات التي أستخدمت التحليل الكيفي وأكملت نتائجها على أهمية استخدام التحليل الكيفي في تعليم وتحسين المهارات الحركية ومنها دراسة كل من سالي الوزير (٢٠١٠) (١٠)، البارودي Baroudy (٢٠١١) (٢٩)، ستي ماري Ste-Marie et al (٢٠١٢) (٣٠)، مدحت عبد الرحمن (٢٠١٢) (٢٢)، ستي ماري وآخرون Chen et al (٢٠١٣) (٣١)، تيشن وآخرون Ste-Marie et al (٢٠١٣) (٣١)، شيرين عوض (٢٠١٤) (١٣)، نجلاء سعودي (٢٠١٤) (٢٧)، أحمد يوسف (٢٠١٤) (٣)، مما دفع الباحثتين للتعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام التحليل الكيفي على الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا

### هدف البحث:

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام التحليل الكيفي لمسابقة ١٠٠ م حواجز ومعرفة تأثيره في :

- لرضا الحركي نحو تعلم مسابقة ١٠٠ م حواجز لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا .



٢- مستوى الاداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز لطالبات الفرقه الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا .

#### فروض البحث:

١- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متواسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الرضا الحركي ومستوى الاداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز لصالح القياس البعدى.

٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متواسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الرضا الحركي ومستوى الاداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز لصالح القياس البعدى.

٣- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متواسطي القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة التجريبية في الرضا الحركي ومستوى الاداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز لصالح المجموعة التجريبية.

#### الرضا الحركي:

هو " حصيلة الشعور الذي يصاحب الفرد عند الحركة التي يؤديها والذي يصل بها في النهاية لتحقيق هدف ذو غرض معين وهو الوصول لأعلى مستوى ممكناً في الأداء الحركي " . (٧:٢)

#### التحليل الكيفي:

هو الملاحظة المنظمة والحكم المتعمق على جودة الحركة الإنسانية و ذلك بغرض توفير التدخل المناسب لتحسين الأداء . (١٨ : ٥٠)

#### اجراءات البحث:

#### منهج البحث:

استخدمت الباحثان المنهج التجريبي باستخدام القياسين القبلي والبعدي لمجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة .

#### مجتمع وعينة البحث:

يمثل مجتمع البحث طالبات الفرقه الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا للعام الجامعي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ ، والبالغ عددهن (٣٦) طالبة ، وقد قامت الباحثان باختيار عينة



البحث بالطريقة العمدية العشوائية وبلغ عددهن (٤٠) طالبه ، ولقد تم تقسيمهن إلى مجموعتين أحدهما ضابطة قوامها (٢٠) طالبة ، والآخرى تجريبية قوامها (٢٠) طالبة ، وتم اختيار عينة الدراسة الاستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة والجدول (١) يوضح توصيف مجتمع وعينة البحث .

### جدول (١)

#### توصيف مجتمع وعينة البحث

العينة الأساسية				عينة الدراسة الاستطلاعية		مجتمع البحث		م
المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية						
%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	
٦.٣	٢٠	٦.٣	٢٠	٦.٣	٢٠	١٠٠	٣٦	

#### وسائل جمع البيانات

- معدلات النمو ( العمر الزمني - الطول - الوزن )

- اختبار قياس القدرات العقلية ( الذكاء ) ملحق (أ) :

قامت الباحثتان باستخدام اختبار الذكاء للصغار والكبار اعداد / سامية الانصاري

، وذلك لأنه يتناسب مع المرحلة العمرية قيد البحث وعلى درجة عالية من الصدق والثبات .

المعاملات العلمية لاختبار قياس القدرات العقلية ( الذكاء ) :

معامل الصدق:

تم تطبيق اختبار الذكاء على عينة الدراسة الاستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك في يوم ١ / ٢٠١٧ / ٣ والجدول (٢) يوضح ذلك



## جدول ( ٢ )

دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى

لأختبار الذكاء لبيان معامل الصدق  $N=20$ 

معامل الصدق	ايتا $\alpha$	قيمة ت	فروق المتوسطات	الارباعي الأدنى $N=5$		الارباعي الأعلى $N=5$		الاختبار	م
				س	± ع	س	± ع		
٠.٨٩٣	٠.٧٩٢	٥.٤٥١	٥.٤٠٠	١.٣٦٧	٣٠.٧٠٠	١.٤٢٢	٣٦.١٠٠	الذكاء	١

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $.005 = 2.306$ مستويات قوة التأثير لأختبار (ت) وفقاً لمعامل ايتا  $\alpha$  من صفر إلى أقل من  $.0030$  = تأثير ضعيف- من  $.0030$  إلى أقل من  $.0050$  = تأثير متوسط- من  $.0050$  إلى أعلى = تأثير قوي

يتضح من جدول (٢) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية  $.005$  . بين متوسطي الارباعي الأعلى و الارباعي الأدنى لدى عينة التقنين في درجات اختبار الذكاء قيد البحث . كما يتضح حصول الاختبار على قوة تأثير وصدق عالية

## معامل الثبات :

تم ايجاد معامل الثبات باستخدام طريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه على عينة الدراسة الاستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الاساسية ، وتم اعادة تطبيق الاختبار بفارق زمني مدة أسبوع وذلك في يوم ٢٠١٧/٣/٨ ، والجدول (٣) يوضح ذلك

## جدول ( ٣ )

معامل الارتباط بين التطبيق واعادة التطبيق لاختبار الذكاء

بيان معامل الثبات

 $N=20$ 

معامل الارتباط	اعادة التطبيق		التطبيق		الاختبار	م
	س	± ع	س	± ع		
٠.٩١٤	٢٠.٣٩٥	٣٣.١٠٠	٢٠.٢٧٨	٣٣.٧٥٠	الذكاء	١

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية  $.005 = 0.444$



يوضح جدول ( ٣ ) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق واعادة التطبيق ( اعادة تطبيق الاختبار ) لاختبار الذكاء قيد البحث لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية .٥٠٠ مما يشير الى ثبات الاختبار

### مقاييس الرضا الحركي ملحق ( ب )

قامت الباحثتان باستخدام مقاييس الرضا الحركي Nelson and اعداد نيلسون وآللين Allen

وأقتبسه وأعده محمد حسن علاوي ليناسب البيئة المصرية ، ويكون المقاييس من ( ٣٠ ) فقرة ، ويناسب المرحلة العمرية من ( ١٤ - ٢٢ ) سنه والدرجة الكلية للمقياس ( ١٥٠ ) درجة .

#### المعاملات العلمية لمقياس الرضا الحركي

معامل الصدق :

تم حساب معامل الصدق لمقياس الرضا الحركي قيد البحث وذلك من خلال حساب قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس لطالبات المجموعة الاستطلعية وقوامها ( ٢٠ ) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، وذلك في يوم ٢ / ٢ / ٢٠١٧ ، والجدول ( ٤ ) يوضح ذلك .

### جدول ( ٤ )

قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية

#### لمقياس الرضا الحركي

معامل الارتباط بالدرجة الكلية	رقم العبارة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية	رقم العبارة
٠.٨٩	١٦	٠.٨٧	١
٠.٩٠	١٧	٠.٨٦	٢
٠.٨١	١٨	٠.٨٩	٣
٠.٩٢	١٩	٠.٨٧	٤
٠.٨٥	٢٠	٠.٨٢	٥
٠.٨٧	٢١	٠.٩٠	٦



معامل الارتباط بالدرجة الكلية	رقم العبارة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية	رقم العبارة
.٩١	٢٢	.٩١	٧
.٩٠	٢٣	.٨٢	٨
.٨٣	٢٤	.٨٨	٩
.٩٢	٢٥	.٨٩	١٠
.٨٨	٢٦	.٩٠	١١
.٩١	٢٧	.٨٧	١٢
.٨٦	٢٨	.٩١	١٣
.٩١	٢٩	.٨٦	١٤
.٨٧	٣٠	.٩٠	١٥

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية .٠٠٥ = .٤٤٤

يتضح من جدول (٤) ان جميع قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس دال عند مستوى (٠٠٥)  
معنوي ان المقياس يتمتع بالاتساق الداخلي

#### معامل الثبات :

ولحساب معامل الثبات لمقياس الرضا الحركي قيد البحث أستخدمت الباحثة التجزئية النصفية ، ومعامل الفاكرورنباخ ، حيث قامت الباحثة بتطبيق المقياس على طالبات مجموعة الدراسة الاستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، والجدول (٥) يوضح ذلك

#### جدول (٥)

#### التجزئية النصفية و معامل الفا (كرونباخ) لبيان معامل الثبات الكلى لمقياس الرضا الحركي

ن=٢٠

معامل الارتباط	الاختبار الاحصائي	م
.٨٩	التجزئية النصفية	١
.٩١	الفا (كرونباخ)	٢



يوضح جدول (٥) التجزئة النصفية لسبيرمان / براون في حالة تساوى نصفى الاختبار وقد حقق المقياس معامل ثبات قدرة (٠٠٨٩) كما حقق معامل الفا (كرونباخ) معامل الثبات كلى قدرة (٠٠٩١) مما يشير الى تمعن المقياس بمعامل ثبات قوى

- اختبارات القدرات البدنية الخاصة بمسابقة ١٠٠ م حواجز ملحق (ج):

قامت الباحثتان بتحديد القدرات البدنية الخاصة بمسابقة ١٠٠ م حواجز واختباراتها وذلك بعد الرجوع الى المراجع العلمية (٦)(١٩)(١٦)، والدراسات المرجعية كدراسة كل من هبه سكر (٢٩) إشراق طاهر، وليد أحمد (٢٠١٥)(٥)، نبيل محمد (٢٠١٦)(٤)، وتم تحديد القدرات البدنية واختباراتها وهي :

- ١- اختبار الوثب العمودي لأعلى لقياس القدرة للرجلين. (١٩ : ٣٠٤،٣٠٥ )
  - ٢- اختبار العدو ٣٠ م من بداية متحركة لقياس السرعة . ( ٢٩٢:١٩ )
  - ٣- اختبار الجري الجزائري لقياس الرشاقة . ( ١٩ : ٢٨١ ، ٢٨٠ )
  - ٤- اختبار شيء الجذع للامام من الوقوف لقياس مرونة العمود الفقرى. ( ١٩ : ٢٦٥ )
  - ٥- اختبار نط الحبل لقياس التوافق . ( ١٩ : ٣٢٠،٣٢١ )
  - ٦- اختبار فتح الرجلين أماما خلفاً لقياس درجة المد للرجلين من الأمام للخلف . ( ١ : ١٤١،١٤٢ )
- المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية الخاصة بمسابقة ١٠٠ م حواجز .

معامل الصدق :

تم تطبيق اختبارات القدرات البدنية الخاصة بمسابقة ١٠٠ م حواجز على عينة الدراسة الاستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك في يوم ٢٠١٧/٣/٢ ، والجدول (٦) يوضح ذلك .



## ( جدول ٦ )

دلاله الفروق بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى في

## الاختبارات البدنية لبيان معامل الصدق

ن = ٢٠

معامل الصدق	ايتا	قيمة ت	فروق المتوسطات	الارباعي الأدنى		الارباعي الأعلى		الاختبارات البدنية	م
				ن=٥	± ع	ن=٥	± ع		
٠.٩٠٢	٠.٨١٤	٥.٩٢٥	٧.٤٠٠	٢٣٤٥	٢٦.٠٠٠	١٥١٧	٣٣.٤٠٠	القوه المميزة السرعة للرجلين	١
٠.٨٣٢	٠.٦٩٢	٤.٢٤٢	٠.٨٧٨	٠.٣٧٤	٥.٥٩٠	٠.٢٧٢	٤.٧١٢	السرعة	٢
٠.٨٥٠	٠.٧٢٢	٤.٥٦٢	٠.٥١٨	٠.٢٥١	٧.٨١٨	٠.٠٣٧	٧.٣٠٠	الرشاقة	٣
٠.٩٥٠	٠.٩٠٣	٨.٦٢٩	٤.٤٠٠	٠.٨٩٤	١٢.٦٠٠	٠.٧٠٧	١٧.٠٠٠	مرoneه الجذع	٤
٠.٨٩٨	٠.٨٠٦	٥.٧٧٤	٢.٠٠٠	٠.٥٤٨	١.٦٠٠	٠.٥٤٨	٣.٦٠٠	التوافق	٥
٠.٩٥٢	٠.٩٠٦	٨.٧٦٤	٤.٨٠٠	٠.٨٩٤	١٩.٤٠٠	٠.٨٣٧	٢٤.٢٠٠	مرoneه الفخذ	٦

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية .٠٠٥ = ٢.٣٠٦

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية .٠٠٥ . بين متوسطي الارباعي الأعلى و الارباعي الأدنى لدى عينة التقنيين في الاختبارات البدنية قيد البحث . كما يتضح حصول الاختبارات على قوة تاثير وصدق عالية

## معامل الثبات :

تم ايجاد معامل الثبات باستخدام طريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيقة على عينة قوامها (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، وتم إعادة تطبيق الاختبارات بفارق زمني مدته أسبوع وذلك في يوم ٩ / ٣ / ٢٠١٧ ، والجدول (٧) يوضح ذلك

## ( جدول ٧ )

## معامل الارتباط بين التطبيق واعادة التطبيق في الاختبارات البدنية لبيان معامل الثبات

ن = ٢٠

معامل الارتباط	اعادة التطبيق		التطبيق		الاختبارات البدنية	م
	± ع	س	± ع	س		
٠.٩٧١	٣٠.٤٢٨	٣٠.١١١	٣٠.٢٥٨	٢٩.٨٣٣	القوه المميزة السرعة للرجلين	١



٠.٩٥٤	٠.١٨٦	٥.٢٢٥	٠.٢٢٣	٥.٢٤٩	السرعة	٢
٠.٩٤٧	٠.٢١٥	٧.٤٨٨	٠.٢٤٤	٧.٥٠٧	الرشاقة	٣
٠.٩٤٢	٢.١٠٢	١٤.٧٧٨	٢.٠٣٣	١٤.٦١١	مرونة الجذع	٤
٠.٩٧٠	٠.٩٥٨	٢.٧٧٢	٠.٩٠٧	٢.٦٦٧	التوافق	٥
٠.٩٥٨	٢.٤٤٧	٢٢.١١١	٢.٢٦٢	٢١.٩٤٤	مرونة الفخذ	٦

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية .٠٠٥ = ٠٠٤٤٤

يوضح جدول (٧) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق اعادة التطبيق ( اعادة تطبيق الاختبار ) في الاختبارات البدنية لدى عينة التقنيين عند مستوى معنوية .٠٠٥ مما يشير الى ثبات الاختبار

- استماراة تقييم مستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز ملحق (د) :

قامت الباحثتان بتصميم استماراة تقييم مستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز وذلك بعد الرجوع على المراجع العلمية (٦) (١٦) والدراسات المرجعية كدراسة كل من هبه سكر (٢٠١٤)، اشراق طاهر، وليد أحمد (٢٠١٥) (٥)، نبيل محمد (٢٠١٦) (٢٤) وت تكون الاستماراة قيد البحث من (٣٠) عبارة وتعطي لكل عبارة درجات صفر للأداء الخاطئ، (١) للأداء الضعيف ، (٢) للأداء المتوسط ، (٣) للأداء الجيد ، وبذلك تكون درجة الاستماراة (٩٠) درجة .

المعاملات العلمية لاستماراة تقييم مستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز :

معامل الصدق :

تم حساب صدق الاستماراة قيد البحث من خلال صدق المحتوى ، صدق المقارنة الطرفية

أ- صدق المحتوى:

تم عرض الاستماراة قيد البحث على السادة الخبراء ملحق (٥) للتعرف على مدى مناسبتها للطلابات ، وقياس ما وضعت من أجله ، ثم تم اجراء التعديلات في ضوء اراء السادة الخبراء وتم عرضها عليهم مرة أخرى حتى أصبحت الاستماراة قيد البحث في صورتها النهائية .



### بـ- صدق المقارنة الطرفية:

تم تطبيق الاستماره قيد البحث على عينة الدراسة الاستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك في يوم ٥ / ٣ / ٢٠١٧ ، وذلك من خلال لجنة من السادة المحكمين ملحق (و) حيث تم اعطاء كل طالبة (٣) محاولات وتم حساب افضل هذه المحاولات ، والجدول (٨) يوضح ذلك .

### جدول ( ٨ )

**دلالة الفروق بين متوسطي الرباعي الأعلى والرباعي الأدنى**

**لاستماره تقييم مستوى الاداء الفنى لبيان معامل الصدق**

ن = ٢٠

معامل الصدق	ايتأ ٢	قيمة ت	فرق المتوسطات	الرباعي الأدنى ن = ٥		الرباعي الأعلى ن = ٥		الاستماره	م
				± ع	س	± ع	س		
٠.٩٣٠	٠.٨٧١	٧.٢٤٩	٥.٨٠٠	١.٠٤١	٦.١٠٠	١.٢١١	١١.٩٠٠	مستوى الاداء الفنى	١

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠٠٥ = ٢.٣٠٦

يتضح من جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ .  
بين متوسطي الرباعي الأعلى و الرباعي الأدنى لدى عينة التقنيين لاستماره تقييم مستوى الاداء الفنى قيد البحث . كما يتضح حصول الاستماره على قوة تاثير وصدق عالية معامل الثبات :

تم ايجاد معامل الثبات باستخدام طريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه على عينة قوامها (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، وتم اعادة تطبيق الاختبار بفارق زمني مدته أسبوع وذلك في يوم ٣ / ١٢ / ٢٠١٧ ، والجدول (٩) يوضح ذلك



## جدول ( ٩ )

معامل الارتباط بين التطبيق واعادة التطبيق لاستماره تقييم

مستوى الاداء الفنى لبيان معامل الثبات

ن = ٢٠

معامل الارتباط	اعادة التطبيق		التطبيق		الاستماره	م
	± ع	س	± ع	س		
٠.٩١٤	٣.٨٣١	٨.٢١٠	٦.٨٩٦	٨.١٧٠	مستوى الاداء الفنى	١

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية .٥٠ = .٤٤

يوضح جدول ( ٩ ) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق واعادة التطبيق ( اعادة تطبيق الاختبار ) لاستماره تقييم مستوى الاداء الفنى لدى عينة التقين عند مستوى معنوية .٥٠ مما يشير الى ثبات الاستماره

**البرنامج التعليمي باستخدام التحليل الكيفي لتعليم مسابقة ١٠٠ م حواجز ملحق ( ز )**

قامت الباحثتان بإعداد البرنامج التعليمي باستخدام التحليل الكيفي لتعليم مسابقة ١٠٠ م حواجز

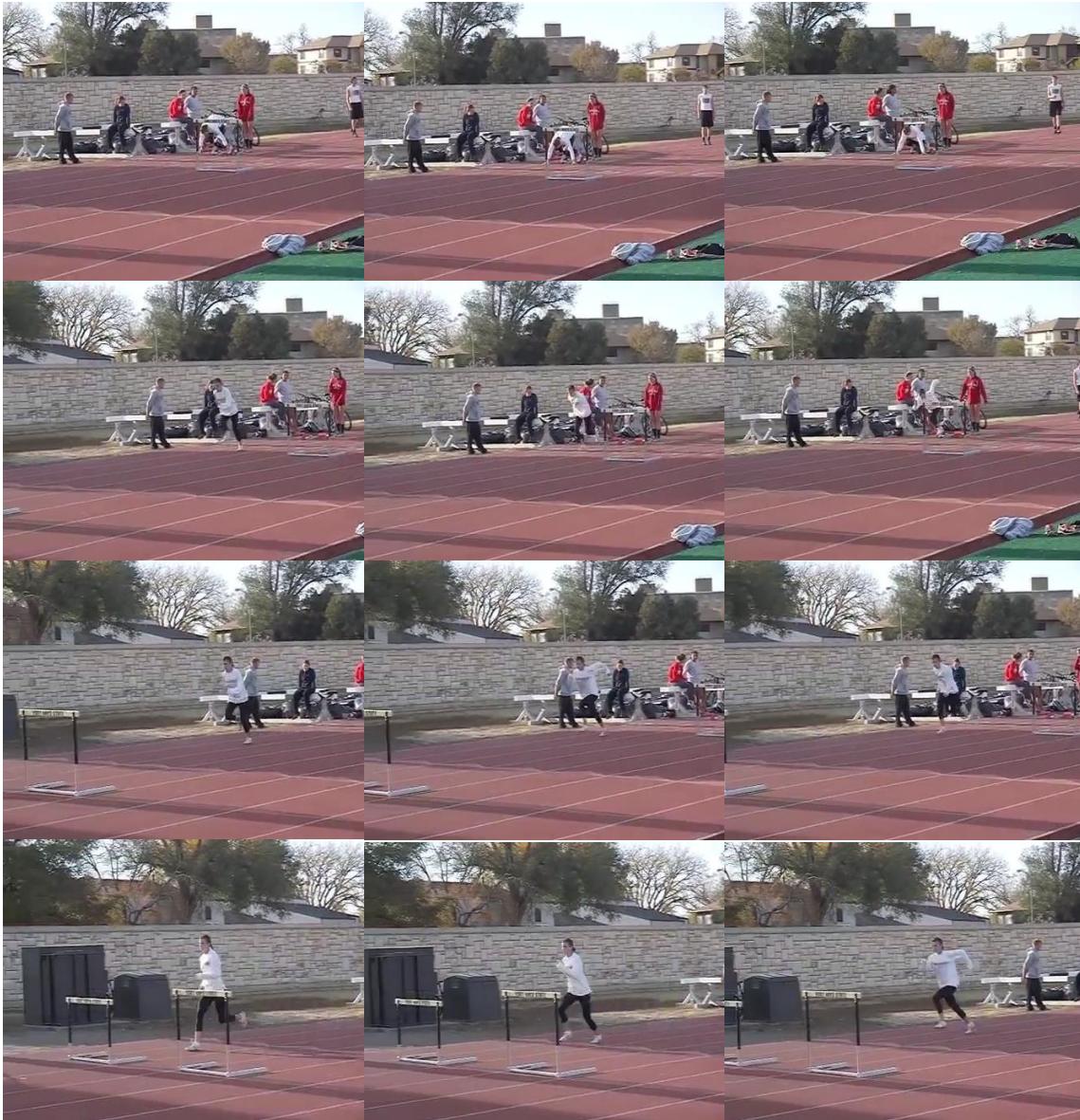
باتباع الخطوات التالية:

- قامت الباحثتان باختبار نموذج للاعبة دولية Kelsey أثناء ادائها لمسابقة ١٠٠ م حواجز .
  - قامت الباحثتان بعرض النموذج بواسطة CD باستخدام جهاز الكمبيوتر على السادة الخبراء في مجال مسابقات الميدان والمضمار وعلوم الحركة ملحق ( ه ) وذلك للتأكد من صلاحية النموذج.
  - قامت الباحثتان بتحليل مسابقة ١٠٠ م حواجز باستخدام التحليل الكيفي باستخدام الحاسوب الآلي إلى مقاطع خاصة بالمراحل الفنية للمسابقة.
  - قامت الباحثتان بتقسيم المقاطع الخاصة بالمراحل الفنية للمسابقة إلى كادرات متتالية باستخدام برنامج التحليل وطبقاً لنموذج "جانسيند" للتحليل الكيفي كما يلى .
- ١- البدء والعدو من خط البداية حتى الحاجز الاول
  - ٢- خطوة ومرور الحاجز ( مرحلة الاستاد الاولى - مرحلة الطيران - مرحلة الهبوط)
  - ٣- العدو بين الحواجز



#### ٤-العدو من الحاجز الاخير وحتى نهاية السباق

##### ١- التحليل الكيفي لمرحلة البدء وال العدو من خط البداية حتى الحاجز الاول:





الاعتبارات الاساسية التي يجب مراعاتها:

**البدء المنخفض**

**خذ مكانك**

- وضع القدم الحرة أماما

- الارتكاز على الأرض بركبة الرجل الخلفية

- وضع اليدين خلف خط البداية باتساع الصدر والابهaman للداخل

- توزيع ثقل الجسم بين الرجلين والذراعين

- النظر لأسفل الرأس مرتخية

**أستعد**

- ثقل الجسم على القدمين واليدين

- الفرد الغير الكامل للركبتين

- مستوى الكتفين امام خط البداية بقليل

**الانطلاق**

- الدفع بالقدم الخلفية

- الجذع مائل للامام ورفع الذراعين وهو منثيان من مفصل المرفق احدهما للامام

والآخرى للخلف

**ال العدو من خط البداية وحتى الحاجز الاول**

- اجتياز المسافة في ثمان خطوات

- الأسراع في استقامة الجذع

- تقصير الخطوة الأخيرة الثامنة

- تحقيق اعلى سرعة ممكنة في تلك المسافة القصيرة وذلك بزيادة طول الخطوة وترددها



## ٢- التحليل الكيفي لمرحلة خطوة ومرفق الحاجز (الاستناد الاولى - مرحلة الطيران - مرحلة الهبوط)



أ- مرحلة الاستناد الاولى: تبدأ بنهاية الخطوة الثامنة وبوضع القدم على الارض وتنتهي بدفع القدم  
الاعتبارات الاساسية :

- ارتفاع ركبة الرجل الامامية الحرة الى مستوى اعلى مما كانت عليه في خطوة الجري العادي
- زيادة المدى الزمني والحركي للارتكاز الخلفي لزيادة الدفع اماما وطول مدى الطيران
- زيادة ميل الجذع اماما مع مد الذراع المعاكسه للامام والآخر للحفاظ على الاتزان
- تغريب مركز الثقل الى اتجاه القوة الى الامام



- زيادة السرعة الافقية مع تناقص في السرعة العمودية وصغر زاوية الانطلاق ليزداد طول مدة الطيران وليصل اللاعبة الى الارتفاع المناسب لارتفاع الحاجز
- لف رجل الارتفاع مع رفعها عاليا لتغيير مسار الركبة وتحريك قدم الارتفاع للخارج لتجنب الاصطدام بالحاجز

**ب-مرحلة الطيران : ( مرحلة المروق فوق الحاجز )**

**الاعتبارات الأساسية :**

- الرجل الحرة متعددة كاملا الى الامام
- وجود مركز الثقل الجسم الى لامام وذلك بميل الجذع اماما
- امتداد الذراع المقابلة للرجل الامامية ويصل التوافق بين الذراع والجذع وبين الرجل الامامية غايتها عندما يصبح مركز النقل فوق الحاجز
- وصول الفخذ الى مايقرب من الصدر وتصل يد الذراع المقابلة الى اقرب ما يكون الى القدم او الساق للرجل المقابلة
- تتحرك رجل الارتفاع من الخلف الى الامام فوق الحاجز على المستوى الافقى وحركة الذراع على الجانب المضاد ويتم مرجحتها للخلف

**ج- مرحلة الهبوط :**

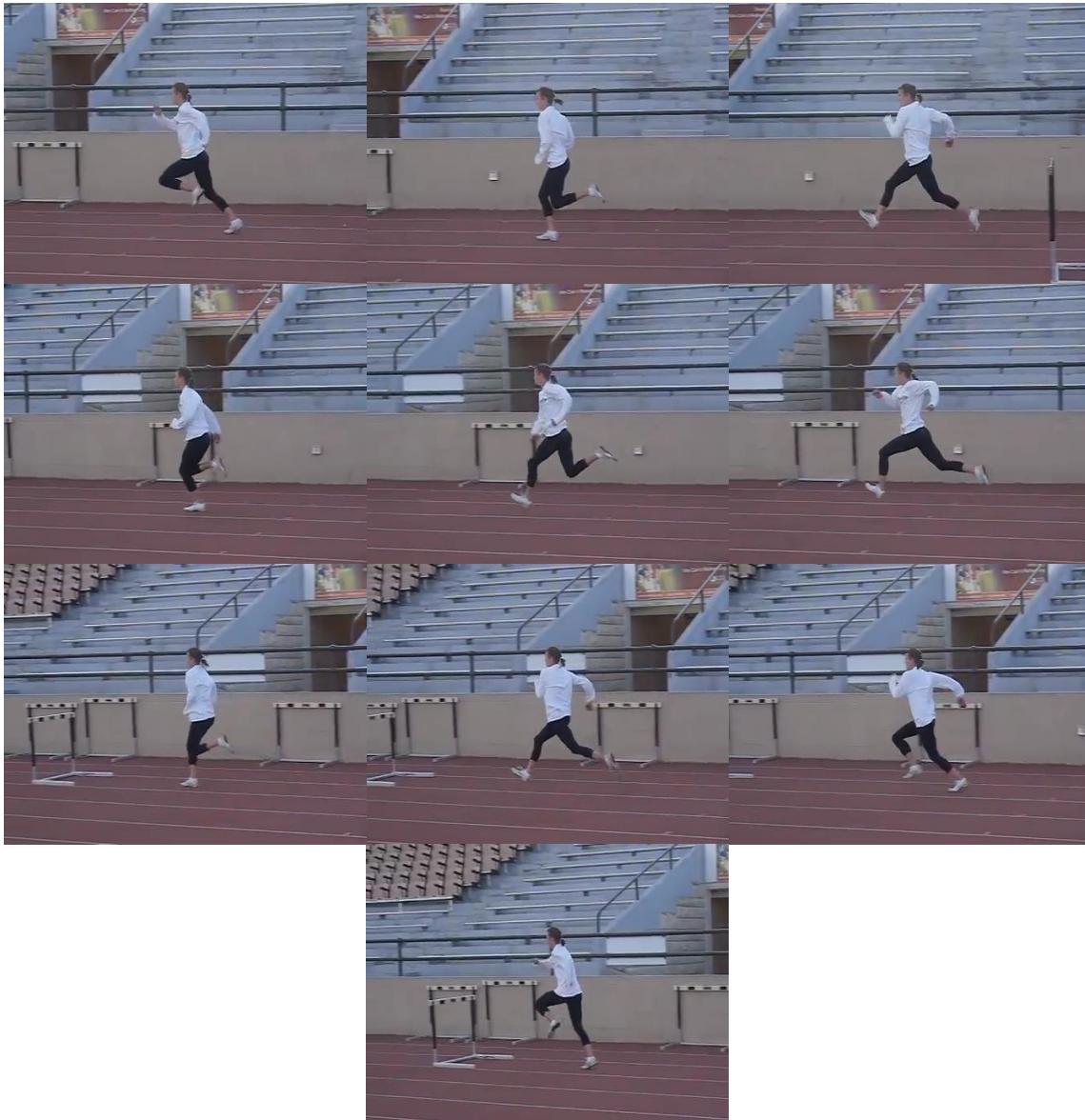
تبعد بالهبوط بالقدم الرجل الحرة علي الارض وتنتهي بدفع الارض لانجاز الخطوة الاولى بين الحاجز

**الاعتبارات الأساسية:**

- سحب ركبة رجل الارتفاع اماما وعاليا نحو الصدر
- الاحتفاظ بميل الجذع اماما بالقدر المناسب لخطوة الجري
- الاستفادة من الدفع اماما بقدم الارتكاز لتحقيق الاتزان ( وهي قدم الرجل الحرة الامامية عند خطية الحاجز )



### ٣ - العدو بين الحاجز



- الاحتفاظ بميل الجذع اماما عندما يكون مركز الثقل فوق قدم الرجل الحرة بعد اجتياز الحاجز لبدء اول خطوة
- تقطع المسافة بين كل حاجزين في ثلاث خطوات



- تكون الخطوات اطول ومتسعة عن حركات العدو العادية

- توافق بين حركة الزراعين مع الرجلين

#### ٤- العدو من الحاجز الاخير وحتى النهاية



- ان ينهي السباق باسرع ما يمكن بعد الهبوط من فوق الحاجز

- ميل الجذع للامام لزيادة السرعة

- قامت الباحثان بوضع الكادرات في البرنامج التعليمي لتعليم مسابقة ١٠٠ م حواجز .

- قامت الباحثان بعرض البرنامج التعليمي باستخدام التحليل الكيفي على مجموعة من السادة الخبراء ملحق (ه) ، ثم تم اجراء التعديلات في ضوء آراء السادة الخبراء .

التجربة الاستطلاعية للبرنامج التعليمي باستخدام التحليل الكيفي لتعليم مسابقة ١٠٠ م حواجز قامت الباحثان بتطبيق البرنامج التعليمي على عينة الدراسة الاستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة من مجتمع

البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك في الفترة من ٢٠١٧ / ٣ / ١٣ إلى ٢٠١٧ / ٣ / ١٦

- ولقد تم اجراء التعديلات في ضوء التجربة الاستطلاعية وبذلك أصبح البرنامج التعليمي في صورته النهائية .



## اعتدالية توزيع عينة البحث :

- قامت الباحثان بحساب المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، الوسيط ، معامل الالتواء وذلك للتأكد من خلو عينة البحث من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية في المتغيرات معدلات النمو . الذكاء ، القدرات البدنية ، الرضا الحركي ، مستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ حواجز والجدول ( ١٠ ) يوضح ذلك .

## جدول ( ١٠ )

**الدلالات الإحصائية لتوصيف كلتا مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة  
في المتغيرات الأساسية لبيان اعتدالية البيانات**

ن = ٤٠

المتغيرات	م				
وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسط	الانحراف المعياري	التفلطاح	الالتواء
<b>معدلات دلالات النمو</b>					
سن	١٩.٠٢٥	١٩.٠٠٠	٠.٦٦٠	١.٢٣٢	٠.٥٣٨
طول	١٦٢.٦٠٠	١٦٢.٥٠٠	٣.٤٩٩	٠.٥١٠-	٠.٣٤٥
الوزن	٥٩.٧٥٠	٦٠.٠٠٠	٣.٢٨٨	٠.٥١٠-	٠.٠٢٨
الذكاء	٣٢.٩٠٠	٣٢.٥٠٠	٢.٣١٨	٠.٧٦٦	٠.٨٠٤
<b>القدرات البدنية</b>					
القوة المميزة السرعة للرجلين	٢٩.٢٧٥	٣٠.٠٠٠	٣.٦٤٤	٠.٥٣٤-	٠.٢٤٣-
السرعة	٥.٣٤٤	٥.٣٣٠	٠.١٤١	١١.٤٦٠	٢.٦٢٢
الرشاقة	٧.٢٧٦	٧.٣١٥	٠.١٦٠	٠.٧٥٦-	٠.٣٧٤-
مرنة الجذع	١٣.٧٢٥	١٣.٥٠٠	٢.٢١٩	١.١١٣-	٠.١٨٨
التواافق	٢.٥٧٥	٣.٠٠٠	٠.٧٤٧	٠.٢٥١-	٠.١١٩
مرنة الفخذ	٢١.٦٥٠	٢٢.٠٠٠	١.٩٥٥	٠.٩٤٥-	٠.٠٠١
الرضا الحركي	٨٦.٦٢٥	٨٥.٠٠٠	٦.٨١٩	٠.٣٦٦-	٠.٤٩٥
المستوى الفني	٧.٩٢٥	٨.٠٠٠	١.٧٧٤	٠.٧٢٦-	٠.٢٥٨-



يوضح جدول (١٠) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لكتاب مجموعى عينة البحث فى المتغيرات الأساسية قيد البحث ويتصح قرب البيانات من اعتدالية التوزيع وتماثل المنحنى الاعتدالى حيث تراوحت قيم معامل الالتواء ما بين ( $\pm 3$ ) مما يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية

#### تكافؤ مجموعى البحث :

قامت الباحثتان بإجراء التكافؤ بين مجموعى البحث (التجريبية- الضابطة) في المتغيرات

قيد البحث والجدول (١١) يوضح ذلك .

#### جدول (١١)

التجانس ودلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبلية لدى المجموعتين التجريبية والضابطة  
فى المتغيرات الأساسية قيد البحث لبيان التكافؤ

$N=20$

مستوى الدلالة الاحصائية	قيمة (ت)	التجانس	الفرق بين المجموعات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات	م
				± ع	س	± ع	س		
معدلات دلالات النمو									
٠.٤٧٩	٠.٦٩٦	١.٤١٠	٠.١٥٠	٠.٦٠٥	١٨.٩٥٠	٠.٧١٨	١٩.١٠٠	السن	١
٠.٧٩٠	٠.٢٦١	١.٢٠٩	٠.٣٠٠	٣.٧٠٦	١٦٢.٤٥٠	٣.٣٧٠	١٦٢.٧٥٠	طول	٢
٠.٥٠٨	٠.٦٥٢	١.٣٣٠	٠.٧٠٠	٣٠.٦٨	٥٩.٤٠٠	٣٥٣٨	٦٠.١٠٠	الوزن	٣
٠.٧٨٩	٠.٢٦٣	١.٤٣٣	٠.٢٠٠	٢.٥٤٦	٣٢.٨٠٠	٢.١٢٨	٣٣.٠٠٠	الذكاء	٤
القدرات البدنية									
٠.٠٠٥	٠.١٣٩	١.٢٤٥	٠.١٥٠	٣.٤٩٦	٣٠.٧٠٠	٣.١٣٣	٣٠.٨٥٠	القوة المميزة السرعة للرجلين	١
٠.٨٧٨	٠.١٥٨	١.١٢١	٠.٠٠٧	٠.١٤٠	٥.٣٤٠	٠.١٣٢	٥.٣٤٧	السرعة	٢
٠.١٥٤	١.٤١٨	١.٣٠٤	٠.٠٧٣	٠.١٤٧	٧.٢٤٠	٠.١٦٨	٧.٣١٢	الرشاقة	٣
٠.٢٩١	١.٠٤٤	١.٠١٤	٠.٧٥٠	٢.٢٢٢	١٤.١٠٠	٢.٢٠٧	١٣.٣٥٠	مرونة الجذع	٤



٠.٨٣٦	٠.٢٠٤	٢.١٢٩	٠٠٥٠	٠.٨٨٣	٢.٦٠٠	٠.٦٠٥	٢.٥٥٠	التوافق	٥
٠.٤٢٦	٠.٧٨٥	١.٠٤٢	٠.٥٠٠	١.٩٤٤	٢١.٩٠٠	١.٩٨٤	٢١.٤٠٠	مرنة الفخذ	٦
٠.٩٤٦	٠.٠٦٧	٠.٩٤٨	٠.١٥٠	٧.٠٠٠	٨٦.٥٥٠	٦.٨١٤	٨٦.٧٠٠	الرضا الحركي	٢
٠.٤٣٠	٠.٧٧٨	٢.١٦١	٠.٤٥٠	١.٤١٨	٧.٧٠٠	٢٠.٨٤	٨.١٥٠	المستوى الفني	٣

قيمة ( ف ) الجدولية عند مستوى معنوية ٠٠٥ و درجتى حرية (١٩،١٩) = ٢.١٥

قيمة ( ت ) الجدولية عند مستوى معنوية ٠٠٥ = ٢٠٢١

يوضح جدول (١١) ان قيمة التباين الاكبر على التباين الاصغر فى جميع المتغيرات اقل من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى معنوية ٠٠٥ مما يشير الى تجانس مجموعتي البحث كما يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين

**القياس القبلي**

قامت الباحثة باجراء القياس القبلي لمجموعتي البحث في الرضا الحركي - مستوى الأداء

الفنى وذلك في يوم من ١٩ / ٣ / ٢٠١٧ .

#### التجربة الاساسية :

قامت الباحثان بتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام التحليل الكيفي لمسابقة ١٠٠ حواجز مع طالبات المجموعة التجريبية، وتطبيق الطريقة المتبعة ( الشرح وعرض النموذج) مع طالبات المجموعة الضابطة وذلك في الفترة من ٢٠١٧/٣/٢٢ إلى ٢٠١٧/٤/٢٦ - زمن الوحدة التعليمية (٢٠١٩) لكل من مجموعتي البحث ( الضابطة - التجريبية ) .

- يتم عرض الكادرات للمراحل الفنية لمسابقة ١٠٠ حواجز من خلال استخدام الحاسوب الآلي ، ثم يتم الذهاب إلى الملعب لتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام التحليل الكيفي .

#### القياس البعدى

قامت الباحثان باجراء القياس البعدى لمجموعتي البحث وذلك في يوم ٢٧ / ٣ / ٢٠١٧ في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفنى لمسابقة ١٠٠ حواجز .



### المعالجات الأحصائية :

المتوسط الحسابي - الوسيط - الانحراف المعياري - معامل الألتواه - معامل التقلط - معامل الارتباط

اختبار (ت) - معامل حجم التأثير

عرض ومناقشة النتائج :

عرض النتائج:

وسوف تقوم الباحثة بعرض نتائج البحث كما يلى

### جدول ( ١٢ )

دلاله الفروق ونسب التحسن المؤوية بين القياس القبلي والبعدي لدى المجموعة

التجريبية فى متغيرات البحث الاساسية  $N=20$

نسبة التحسين %	قيمة ت	الخطأ المعيارى للمتوسط	فروق المتوسطات	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات	م
				± ع	س	± ع	س		
٤٣.٥٩٩	١٢.١١٣	٣.١٢١	٣٧.٨٠٠	٩.٥٧٤	١٢٤.٥٠٠	٦.٨١٤	٨٦.٧٠٠	الرضا الحركي	١
٩٠٠.٦١٣	٢٩.٩٣٧	٢.٤٥٢	٧٣.٤٠٠	٤.٣٠٥	٨١.٥٥٠	٢.٠٨٤	٨.١٥٠	المستوى الفنى	٢

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $=0.005$

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلاله احصائية عند مستوى معنوية  $0.005$  بين القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية فى متغيرات البحث الاساسية حيث حققت (ت) المحسوبة قيمة تراوحت ما بين ( $12.113 - 29.937$ ) وهى قيم اكبر من قيمة (ت) الجدولية كما حققت نسب التحسن المؤوية قيمة تراوحت ما بين قدرها ( $43.599\% - 900.613\%$ )



## ( جدول ١٣ )

**معنوية حجم التأثير فى متغيرات البحث الاساسية لدى مجموعة البحث التجريبية وفقاً لمعادلات كohen**

الدلالة الإحصائية للمتغيرات	الدللات	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	ايتا	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
الرضا الحركي	١٢.١١٣	.....	٠.٨٨٥	٢.٧٤٥	مرتفع	
المستوى الفنى	٢٩.٩٣٧	.....	٠.٩٧٩	٣.٧٨١	مرتفع	

مستويات حجم التأثير :- ٠.٢٠ : منخفض ٠.٥٠ : متوسط ٠.٨٠ : مرتفع

يتضح من جدول (١٣) ان قيم حجم التأثير فى اختبار التحصيل المعرفي قد حققت قيمة اعلى من (٠.٨٠) وقد تراوحت ما بين (٣.٧٨١ - ٢.٧٤٥) وهى دلالات مرتفعة تشير الى التأثير النسبي للمعالجة التجريبية المستخدمة(للبرنامج التعليمي المقترن) على المتغير التابع وان حجم تأثير البرنامج قوى .

## ( جدول ١٤ )

**دلالة الفروق ونسب التحسن المؤدية بين القياس القبلي والبعدي لدى المجموعة**

**الضابطة فى متغيرات البحث الاساسية ن=٢٠**

م	المتغيرات	القياس القبلي	القياس البعدى	فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط		قيمة ت	نسبة التحسن %	
		س	± ع		س	± ع			
١	الرضا الحركي	٨٦.٥٥٠	٧.٠٠٠	٩٥.٦٥	٨.٤٢٨	٩.١٠٠	٢.٠١٦	٤.٥١٣	١٠٠.٥١٤
٢	المستوى الفنى	٧.٧٠٠	١.٤١٨	٦٤.٤٥	٦.٣٤٥	٥٦.٧٥٠	٢.٩٧٩	١٩.٠٤٨	٧٣٧.٠١٣

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية = ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلى والبعدى لدى المجموعة الضابطة فى متغيرات البحث الاساسية حيث حققت (ت)



المحسوبة قيمة تراوحت ما بين (٤٠٥١٣ - ١٩٠٤٨) وهى اكبر من قيمة (ت) الجدولية كما حققت نسب التحسن المئوية قيمة تراوحت ما بين قدرها (١٠٠٥١٤ - ٧٣٧٠١٣ )

### جدول ( ١٥ )

#### معنوية حجم التأثير فى متغيرات البحث الاساسية لدى مجموعة البحث الضابطة وفقاً لمعادلات كوهن

دالة حجم التأثير	حجم التأثير	٢٠١٦	مستوى الدلالة	قيمة (ت)	الدلالات الإحصائية المتغيرات
متوسط	.٠٧٥١	.٠٥١٧	.٠٠٠١	٤٠٥١٣	الرضا الحركي
مرتفع	٢٠٤٧٦	.٠٩٥٠	.٠٠٠٠	١٩٠٠٤٨	المستوى الفنى

• مستويات حجم التأثير :- .٠٠٢٠ : منخفض .٠٠٥٠ : متوسط .٠٠٨٠ : مرتفع

يتضح من جدول (١٥) ان قيم حجم التأثير فى متغيرات البحث الاساسية قد حققت قيمة اعلى من (٠٠٨٠) فى متغيرالمستوى الفنى وهى دلالة مرتفعة بينما حققت قيمة اقل من (٠٠٨٠) فى متغير الرضا الحركى مما يشير الى التأثير المتقاوت للمعالجة التقليدية المستخدمة (البرنامج التعليمي التقليدى) على المتغير التابع

### جدول ( ١٦ )

#### دلالة الفروق بين متوسطات القياسات البعدية وفروق نسب التحسن لدى مجموعة البحث التجريبية و الضابطة فى متغيرات البحث الاساسية $N=1=20, N=2=20$

فرود نسب التحسن	قيمة ت	فرق بين المجموعات المتسطيات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات	م
			± ع	س	± ع	س		
٣٣٠٠٨٤	٩.٨٥٩	٢٨.٨٥٠	٨.٤٢٨	٩٥.٦٥٠	٩.٥٧٤	١٢٤.٥٠٠	الرضا الحركي	١
١٦٣.٦٠١	٩.٧٢١	١٧.١٠٠	٦.٣٤٥	٦٤.٤٥٠	٤.٣٠٥	٨١.٥٠٠	المستوى الفنى	٢

قيمة ( ت ) الجدولية عند مستوى معنوية = .٠٠٥ = ١.٦٨٤



يوضح جدول (١٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتى البحث و التجريبية و الضابطة فى المتغيرات الاساسية قيد البحث وذلك عند مستوى معنوية ٠٠٥ لصالح المجموعة التجريبية حيث حققت (ت) المحسوبة قيمة تراوحت ما بين (٩.٧٢١ - ٩.٨٥٩) وهى قيم اكبر من قيمة (ت) الجدولية كما حققت فروق نسب التحسن المئوية قيمة تراوحت ما بين (٣٣.٠٨٤ - ١٦٣.٦٠١ )

### جدول (١٧)

#### معنوية حجم التأثير فى اختبار التحصيل المعرفى لدى مجموعتى البحث التجريبية والضابطة وفقاً لمعادلات كohen

الدلالة الإحصائية للمتغيرات	الدلالة	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	٢ ايتا	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
		٩.٨٥٩	.....	٠.٧١٩	٣.٠١٤	مرتفع
		٩.٧٢١	.....	٠.٧١٣	٢.٦٩٥	مرتفع

مستويات حجم التأثير :- ٠.٢٠ : منخفض ٠.٥٠ : متوسط ٠.٨٠ : مرتفع

يتضح من جدول (١٧) ان قيم حجم التأثير للمتغيرات الاساسية قيد البحث قد حققت قيمة اعلى من (٠.٨٠) وقد تراوحت ما بين (٢.٦٩٥ - ٣.٠١٤) وهى دلالات مرتفعة تشير الى التأثير الفعال للمعالجة التجريبية المستخدمة فى (البرنامج التعليمي المقترن) حيث حققت نتائج افضل من المعالجة المستخدمة فى البرنامج (التعليمى التقليدى) على المتغير التابع

#### مناقشة النتائج :

ويتضح من عرض بيانات جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لدى طالبات المجموعة التجريبية في الرضا الحركي نحو مسابقة ١٠٠ حواجز حيث حققت قيمة (ت) الجدولية (١٢.١١٣) ، كما حققت نسبة التحسن المئوية بين القياسين القبلي والبعدي (٤٣.٥٩٩٪) ، وكما ويتبين من عرض بيانات جدول (١٣) ارتفاع دلالة حجم التأثير بقيمة (٢٠.٧٤٥) وترجع الباحثة هذا التقدم في الرضا الحركي نحو مسابقة ١٠٠ حواجز الى



استخدام طالبات المجموعة التجريبية للبرنامج التعليمي باستخدام التحليل الكيفي والذي كان له تأثيراً ايجابياً في مستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز مما يؤدي إلى الشعور بالسعادة والرضا الحركي عند أداء المراحل الفنية لمسابقة ١٠٠ م حواجز.

وهذا ما يؤكده مروان أبو حويج وسمير أبو مغلى (٢٠٠٤) حيث يشيرا إلى أن المتعلم يشعر بالرضا عندما يقوم بحل مشكلة ما أو تطوير مهارته والوصول بها إلى الهدف المطلوب . (١٥٨:٢٣) كما تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من حلا رزاق (٢٠١١) (٨) ، رانا عوض (٢٠١٥) (٩) ، حازم غازي (٢٠١٦) (٧) حيث يشيروا إلى أن رفع مستوى الأداء يؤدي إلى زيادة فاعلية الرضا الحركي.

كما يتضح من عرض بيانات جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لدى طالبات المجموعة التجريبية في مستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز حيث حققت قيمة ( ت ) الجدولية (٢٩.٩٣٧) كما حققت نسبة التحسن المئوية بين القياسين القبلي والبعدي ( ٩٠.٦١٣ % ) .

ويتضح من عرض بيانات جدول (١٣) ارتفاع دلالة حجم التأثير بقيمة ( ٣.٧٨١ ) ، وترجع الباحثة هذا التقدم في المستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز إلى استخدام طالبات المجموعة التجريبية للبرنامج التعليمي باستخدام التحليل الكيفي والذي قسمت فيه مسابقة ١٠٠ م حواجز إلى المراحل الفنية للمسابقة ثم تم تقسيم كل مرحلة من المراحل الفنية للمسابقة قيد البحث إلى كادرات ، ثم عرضها على الطالبات في شكل من خلال الحاسوب الآلي لتوضيح التسلسل الحركي لكل مرحلة من المراحل الفنية للمسابقة مما أعطاهن فرص للتصور الحركي الصحيح لكل مرحلة من المراحل الفنية للمسابقة ، وكذلك ساعدهن على تذكر المراحل الفنية للمسابقة .

وفي هذا الصدد يشير طلحة حسام الدين وآخرون (٢٠٠٦) على أن التحليل هو الملاحظة المنظمة والحكم والاستبطاط على جودة الحركة لتحسين وتطوير الأداء . ( ١٤ : ٢٣ ) ويتفق ذلك مع دراسة كل من ستوبلي Stopple (٢٠٠٢) ( ٣٢ ) سالي الوزير ( ٢٠١٠ ) ( ١١ )، تشنغ وآخرون Chen et al ( ٢٠١٣ ) ( ٢٧ ) ، مدحت عبدالrahمن ( ٢٠١٢ ) ( ٢١ ) ، ستي ماري



، (٣١) (٢٠١٣) Ste – marie et at (٣٠) (٢٠١٢) ، ستي ماري أحمد يوسف ، (٣) (٢٠١٤) (٢٥) (٢٠١٦) ، محمد لطفي (٢٠) (٢٠١٦) ، نجلاء السعودى وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى القياسين القبلي والبعدي " للمجموعة التجريبية في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز صالح القياس البعدى

ويتضح من عرض بيانات جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوي ٠٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لدى طالبات المجموعة الضابطة في الرضا الحركي نحو مسابقة ١٠٠ م حواجز ، حيث حققت قيمة (٤.٥١٣) الجدولية (ت) ، كما حققت نسبة التحسن المئوية بين القياسين القبلي والبعدي (١٠.٥١٤) %

كما يتضح من عرض بيانات جدول (١٥) إرتفاع دلالة حجم التأثير بقيمة (٠.٧٥١) ، وترجع الباحثة هذا التقدم في مستوى الرضا الحركي نحو مسابقة ١٠٠ م حواجز إلى تطبيق الطريقة المتبعة (الشرح والعرض) على طالبات المجموعة الضابطة والتي يعتمد على الشرح وعرض النموذج من قبل المعلمة ثم قيام الطالبات بالتكرار واصلاح الأخطاء في المراحل الفنية لمسابقة ١٠٠ م حواجز ن مما أدى إلى تحسن في مستوى الأداء الفني لمسابقة قيد البحث ، وكذلك التعليم بشكل جماعي مما آثار دافعيتهم للتنافس فيما بينهم لأبراز تفوق كل منهن على الأخرى مما ساعدهن على تحسين مستوى الأداء الفني لمسابقة قيد البحث ، مما أثر تأثيراً ايجابياً في مستوى الرضا الحركي لديهن نحو المسابقة قيد البحث.

وتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من حلا رزاق (٢٠١١) (٨) ، رانا عوض (٢٠١٥) (٩) ، حازم غازى (٢٠١٦) (٧)

ويتضح من عرض بيانات جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لدى طالبات المجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز ، حيث حققت قيمة (١٩.٠٤٨) الجدولية (ت) ، كما حققت نسبة التحسن المئوية بين القياسين القبلي والبعدي (٪٧٣٧.٠١٣)



كما يتضح من عرض بيانات جدول (١٥) ارتفاع دلالة حجم التأثير بقيمة (٢٠٤٧٦) ، وترجع الباحثة هذا التقدم في مستوى الأداء الفني لمسابقة قيد البحث إلى تطبيق الطريقة المتبعة ( الشرح و عرض النموذج ) حيث تقوم المعلمة بالشرح وعرض النموذج وتقوم الطالبات بأداء النموذج ثم اصلاح الأخطاء الفنية من قبل المعلمة ثم تكرار الطالبات للمراحل الفنية لمسابقة قيد البحث مما ساعدهن على تعلم المراحل الفنية لمسابقة ١٠٠ م حواجز وبالتالي أدى إلى تحسن في مستوى الأداء الفني لمسابقة قيد البحث .

وتتفق هذه النتائج مع ما تشير إليه كل من سامية فرغى ونادية عبد القادر (٢٠٠٢)، زينب عمر وغادة جلال (٢٠٠٨) ان اسلوب التدريس بالأمر ( الشرح والعرض ) يرتكز على سلوك المعلم فجميع القرارات التي تتصل بالدرس يقرها المعلم بمفردة ، كما انه قد يرجع سيطرة هذا الاسلوب في العملية التعليمية حتى الان الى تعود الطالب عليه في جميع المواد الدراسية وسهوله استخدامه .  
(١٦٣:١٠)(١٢٢:١٢)

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص على " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متواسطي القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الضابطة في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز لصالح القياس البعدى "

ويتضح من عرض بيانات جدول (١٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ وبين متواسطات القياسات البعدية لدى مجموعة البحث التجريبية والضابطة في مستوى الرضا الحركي نحو مسابقة ١٠٠ م حواجز ، حيث حققت (ت) المحسوبة قيمة (٩.٨٥٩) ، وهي قيمة أكبر من قيمة ت الجدولية (١.٦٨٤) ، كما بلغت نسبة التحسن المئوية بين متواسطات القياسات البعدية لدى مجموعة البحث (٣٣.٠٨٤٪) ، كما يتضح من عرض بيانات جدول (١٧) ارتفاع دلالة حجم التأثير بقيمة (٣٠١٤) وترجع الباحثة هذا التقدم في مستوى الرضا الحركي نحو مسابقة ١٠٠ م حواجز إلى البرنامج التعليمي باستخدام التحليل الكيفي لمسابقة ١٠٠ م حواجز بصورة جديدة غير نمطية وعدم شعورهن بالملل والسلبية ، ثم عرضها المنظم والمشوق مما ساعدهن في زيادة دافعيتهن نحو تعلم المراحل الفنية لمسابقة قيد البحث وبالتالي أثر تأثيراً ايجابياً في مستوى الرضا الحركي للطالبات نحو مسابقة ١٠٠ م حواجز .



وتنقق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل حلا رزاق (٢٠١١) (٨)، رانا عوض (٢٠١٥) (٩)، حازم غازى (٢٠١٦) (٧).

يتضح من عرض بيانات جدول (١٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية .٥٠٠ بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ حواجز ، حيث حققت (ت) المحسوبة قيمة (٩.٧٢١) ، كما بلغت نسبة التحسن المئوية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث (١٦٣.٦٠١٪) ، كما يتضح من عرض بيانات جدول (١٧) ارتفاع دلالة حجم التأثير بقيمة (٢.٦٩٥) .

وتعرو الباحثة ذلك التقدم في مستوى الاداء الفني لمسابقة ١٠٠ حواجز باستخدام التحليل الكيفي لمسابقة ١٠٠ حواجز مما ساعد الطالبات على التصور الحركي الصحيح للمراحل الفنية لمسابقة قيد البحث حيث تم عرض الكادرات الخاصة بكل مرحلة من المراحل الفنية لمسابقة قيد البحث من خلال الحاسب الآلي ساعد الطالبات على اعطائهن الرؤية الواضحة للأداء الأمثل لكل مرحلة من المراحل الفنية لمسابقة قيد البحث وبذلك يتمكن الطالبات من التصور الحركي الصحيح للمراحل الفنية لمسابقة قيد البحث ، ويتقدمن في البرنامج التعليمي وفقاً لقدراتهن وسرعتهن في اكتساب المراحل الفنية لمسابقة قيد البحث مما يؤدي إلى تحسن في مستوى الاداء الفني لمسابقة قيد البحث

وفي هذا الصدد يذكر محمد بريقع وخيرييه السكري (٢٠١٠) أن التحليل الكيفي يساعد على تحسين الأداء الفني وذلك من خلال وصف الأداء والملاحظة والتقويم وتوجيه التعليمات.(٤٥:٤٦)

كما يشير مجدي ابراهيم (٢٠٠٠) إلى أن عملية التصميم التعليمي تحتاج إلى نموذج يوضح العمليات وال العلاقات التي تتم بينها فالنموذج هو شكل تخطيطي للعمليات في المراحل التطورية للحصول على منظومة تعليمية فعالة . (١٩٨: ١٧)

كما يؤكّد دافسون ونيل Davison et Neale (٢٠٠٧) ان الاسلوب التقليدي ( الشرح والعرض ) يعمل على ترسیخ الاخطاء في المهارة المراد تعلمها عند تكرار ممارستها من قبل المتعلم وذلك نتيجة لتأجيل التغذية الراجعة من قبل المعلم . (٤٥٧:٢٨)

وتنقق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من ستوبلي Stopple (٢٠٠٢) (٣٢) ، سالي الوزير Ste – marie et at (٢٠١٠) (١١) ، مدحت عبدالرحمن (٢٠١٢) (٢٢) ، ستي ماري Ste – marie et at (٢٠١٠)



(٣٠) (٢٠١٢) ، ستي ماري Ste - marie et at (٢٠١٣) (٣١) ، أحمد يوسف ،  
(٢٥) (٢٠١٤) ، نجلاء السعودي (٢٠١٤) (٣)  
وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين  
متوسطي القياسيين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني  
لمسابقة ١٠٠ م حواجز لصالح المجموعة التجريبية " .

#### الاستخلاصات والتوصيات

#### الاستخلاصات :

بناء على ما أظهرته نتائج البحث وفي حدود عينه البحث واجراءاته ثم التوصل إلى الاستخلاصات الآتية :

- ١- يؤثر البرنامج التعليمي باستخدام التحليل الكيفي تأثيراً ايجابياً في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز على طالبات المجموعة التجريبية .
- ٢- يؤثر البرنامج التعليمي المتبوع (الشرح وعرض النموذج) تأثيراً ايجابياً في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز على طالبات المجموعة الضابطة.
- ٣- يؤثر البرنامج التعليمي باستخدام التحليل الكيفي تأثيراً ايجابياً أفضل من البرنامج التعليمي المتبوع (الشرح وعرض النموذج) في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني لمسابقة ١٠٠ م حواجز

#### التوصيات :

في ضوء أهداف البحث وفرضه والمعالجات الاحصائية وعرض النتائج وتقسيرها وما تم استخلاصه فإن الباحثة توصي بما يلي:

- ١- تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام التحليل الكيفي لمسابقة ١٠٠ م حواجز لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا .
- ٢- الاهتمام بربط البرامج التعليمية بالتحليل الكيفي لمهارات الأنشطة الرياضية بصفة عامة ، ومسابقات الميدان والمضمار بصفة خاصة وذلك للوصول للأداء الصحيح.
- ٣- تدريب المتعلمات على تطبيق البرامج التعليمية باستخدام التحليل الكيفي.



## المراجع

### أولاً: المراجع العربية

- ١      أبراهيم احمد سلامة : المدخل التطبيقي لقياس في اللياقة البدنية ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ٢٠٠٠ .
- ٢      احمد عبد العظيم عبد : تأثير برنامج تربية حركية باستخدام الالعاب الصغيرة الترويحية على بعض المتغيرات الحركية والرضا الحركي للأطفال من (٦-الله ٩ سنوات ) ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٢ .
- ٣      احمد يوسف محمد : تأثير برنامج مقترن باستخدام التحليل الكيفي على مستوى أداء مهارات كرة السلة اطلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، ٢٠١٤ .
- ٤      أسامة كامل راتب : الاعداد النفسي للناشئين ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠١ .
- ٥      أشراق ظاهر بركات، وليد أحمد الرحاحلة : تأثير التعلم الایقاع الحركى على ضبط الخطوات البينية وتعلم مهارة أجيتiaz الحاجز لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية ، مجلة دراسات العلوم التربوية ، المجل (٤٢) العد (٣) ، كلية التربية الرياضية ، الجامعة الاردنية ، عمان ، ٢٠١٥ .
- ٦      بسطويسي احمد بسطويسي : مسابقات المضمار ومسابقات الميدان ( تعليم - تكنيك - ترطيب ) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٧ .
- ٧      حازم غارى : الرضا الحركى وعلاقته بمهارة الاعداد فى الكرة الطائرة لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة فى جامعة القادسية ، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية ، المجلد ١٦ ، جامعة القادسية ، ٢٠١٦ .
- ٨      حلا رزاق مدلوى : تأثير الرسوم الفائقة بالاسلوب الذاتى والتعاونى فى تعلم مهارات بأداة الساخص وتطوير الرضا الحركى فى الجمناستك الایقاعى ،



رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ،

.٢٠١١

: تأثير برنامج تعليمي بأسلوب التعلم التعاوني على الاداء المهارى والرضا الحركى للطلاب تحت ١٢ سنة فى رياضة الجمباز ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ،

٢٠١٥

٩ رنا عوض محمد

( طرق تدريس التربية الرياضية (الاسس النظرية والتطبيقات العملية ) : ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٨ .

١٠ زينب على عمر ،  
غادة جلال عبد الحكيم

: برنامج تعليمي مقترن باستخدام أسلوب الموديلات فى ضوء التحليل الكيفي وتأثيره فى بعض جوانب تعلم مهارة الوثب الثلاثي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ،

.٢٠١٠

١١ سالى سامى الوزير

: التدريس والتدريب الميدانى فى التربية الرياضية ، مكتبة دار الحكمة ، الاسكندرية ، ٢٠٠٢ .

١٢ سامية فرغلى ،  
نادية عبد القادر

: تأثير التدريبات النوعية فى ضوء التحليل الكيفي لبعض مهارات الاعداد على مستوى الاداء البدنى والمهارى فى رياضة المبارزة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية . جامعة أسيوط ،

.٢٠١٤

١٣ شيرين سيد عواض

( التحليل الكيفي (مفهومه - تاريخه - نماذجه - مهامه - تطبيقاته ) : ، الدار العلمية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٦ .

١٤ طلحة حسين ،  
طارق فاروق ،  
فوزى عبد الشكور

: التحليل البيو ميكانيكي والتكميل بين النظرية والتطبيق في المجال الرياضي ، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ،

.٢٠٠٧

١٥ عادل عبد البصیر ،  
ايها عادل عبد البصیر ،  
ال بصیر



- ١٦ عبد الرحمن عبد الحميد : ميكانيكية تدريب وتدريس مسابقات العاب القوى ، مركز الكتاب زاهر للنشر ، ط١، القاهرة ، ٢٠٠٩.
- ١٧ مجدى عزيز ابراهيم : الكمبيوتر والعملية التعليمية فى عصر التدفق المعلوماتى ، ط٢ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٠.
- ١٨ محمد جابر بريقع، خيرية ابراهيم السكري : المبادئ الأساسية للميكانيكا الحيوية فى المجال الرياضى ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ٢٠١٠.
- ١٩ محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة ، ط٤، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٤.
- ٢٠ محمد لطفي هنون : تأثير برنامج تعليمي بأسستخدام أسلوب الموديلات فى ضوء التحليل الكيفي لتعلم مسابقة رمى الرمح لتلاميد المرحله الاعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها ، ٢٠١٦.
- ٢١ محمود عبد الحليم : التعليم (المفهوم - النماذج - التطبيقات ) ، مكتبة الانجلو منسى ، القاهرة ، ٢٠٠٣.
- ٢٢ مدحت يحيى عبد : تأثير برنامج تعليمي بأسستخدام الموديلات بالحاسب الآلى فى ضوء التحليل الكيفي لتتم مسابقة الوثب الطويل للحلقة الثانية من التعليم الاساسى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية . جامعة طنطا ، ٢٠١٢.
- ٢٣ مروان أبو حويج ، سمير أبو مغلى : المدخل الى علم النفس التربوى ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٤.
- ٢٤ نبيل محمد خطاب : تأثير برنامج تعليمي بأسستخدام طريقة دالتون المعدلة على الثقة الرياضية ومستوى الاداء الفنى والرقمى فى سباق ١٠٠ م حواجز لطلاب كلية التربية الرياضية ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، المجلد ٣ العدد ٤٣ ، ٢٠١٦.



- ٢٥ نجلاء محمد السعودى : تأثير برنامج تدريبي فى ضوء التحليل الكيفي فى بعض المتغيرات الميكانيكية لتحسين مسابق الرمى للاعبات دفع الجلة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية . جامعة طنطا ، ٢٠١٤.
- ٢٦ هبه سمير سكر : القدرات التوافقية والحس حرکية كأساس لاكتشاف الموهوبين لнациئي الحواجز فى العاب القوى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠١٤.

ثانياً : المراجع الاجنبية :

- 27 chen,L.,Wei,H.,&Ferryman, J :A survey of human motion analysis using depth imagery.pattern Recognition Letters,34(15),2013
- 28 Davison,G.,&Neale,G., ..,:Abnormal psychology:An Experimental clinical Approach,NewYork,2007.
- 29 El-Baroudy,M.K.E.D. .:Effect of an Educational Program Using Qualitative Analysis on the Cognitive Field and the students of the Faculty of Physical Education,Assiut University.World,4(4)2011.
- 30 Ste-Marie,D.M.,Law,B.,Rymal,A.M.,Jenny,O.,Hall,c.,&McCullagh,P.: .:Observation interventions for the use of observation.International Review of Sport and Exercise Psychology5(2),2012.
- 31 SteMarie,D.M.,Vertes,K.A., Law,B.,& ymal,A.M .:Learner-controlled self-observataion is advantageous for motor skill acquisition.Frontiers in psychology,3,2013.



32 Stolpe,K.V.

:Einfluss eines kinasthetischen Trainings  
auf das Erlernen des Golfschwungs(  
Doctoral dissertation,Universtat der  
Bundeswehr Muchen,Universitats  
bibliothek,2002.