



تأثير الأسلوب المتبادر على أداء بعض الوثبات في التمارين الفنية الإيقاعية لدى طالبات كلية التربية الرياضية

* د. إيمان جمال حافظ

المقدمة ومشكلة البحث :

يشكل التقدم العلمي في السنوات الأخيرة تحدياً قوياً للعلماء والمتخصصين في مجال العلوم المختلفة وخاصة في مجال التربية الرياضية واستخدام هذا التقدم في مجال تدريس التربية الرياضية يعتمد على تغير السلوك الذي يؤدي إلى عملية التعلم وهو من أهم المظاهر والسمات التي تلعب دوراً فعالاً ورئيسياً في تقدم الأمة، حيث يؤثر تأثيراً إيجابياً في تنشئة الأجيال الجديدة على أسس علمية مطورة وحديثة. (١٢ : ٨١)

ويرى مصطفى نصر الدين (٤٠٠٤م) أنه لابد من التطوير في أساليب التدريس لمختلف المراحل السنية بهدف مواجهة التطورات المتلاحقة سعياً إلى إمداد المعلم بالمعلومات اللازمة التي تعينه على مواجهة مهنة التدريس بكم وافر من الخبرات التدريسية. (١٤ : ٣)

فلا يوجد أسلوب واحد يمكن أن يسهم في جميع جوانب التنمية وأصبحت الحاجة ماسة لتحديد أسلوب شامل لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين. ويعتمد الأسلوب المتبادر على التنويع حيث توجد الفروق الفردية بين المتعلمين داخل الفصل الواحد وأن المعلم مطالب بأن يستخدم العديد من الطرق والأساليب من أجل توفير موقف تعليمية متنوعة ومناسبة لأكبر عدد من المتعلمين. (١٩٥ : ١١)

وفي ظل الاعتراف بمبدأ الفروق الفردية أصبح من الصعب أن نقرر أن هناك أسلوب تدريسي واحد يمكن أن يكون ناجحاً مع كل المتعلمين أو يمكن من خلاله أن يحقق كل الأهداف التعليمية لذا كان على المعلمين لا يلزموا أنفسهم بأسلوب واحد كما يتبعون عليهم أن يدركوا حقيقة أن أساليب التدريس يمكن أن تتطور وتتكيف لتناسب الموقف التعليمي. (٢٢ : ٥)

وانعكاساً للتطورات العلمية على أركان التعليم فقد ظهرت أساليب جديدة لتعليم مهارات الأنشطة الرياضية منها أسلوب التدريس المتبادر والتي تعتمد فلسفته على الاهتمام بالفروق الفردية بين المتعلمين

* مدرس التمارين والجمباز والتعبير الحركي والعرض الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا



والتتنوع أثناء تدريس المهارة الواحدة ويعمل الأسلوب المتبادر على إيجاد الروابط بين أساليب التدريس المختلفة وتوظيفها في تدريس المهارة الواحدة بشكل ينعكس على ايجابية العملية التعليمية.(٢٥ :١٣) .

وتعد الوثبات أحد المهارات الحركية الأساسية في مادة التمرينات الفنية الإيقاعية، والتي تحظى بجانب كبير من الاهتمام سواء في الجمل الحرة أو بالأدوات والوثبات يتم تدريسها في مقرر الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بجامعة طنطا ، ومن خلال قيام الباحثة بتدريس هذا المقرر فقد اتضح لها وجود ضعف في مستوى أداء بعض الوثبات والذي قد يكون نابع من عدم كفاءة الأسلوب التقليدي (الشرح اللفظي والنموذج) الذي لا يراعي الفروق الفردية بين المتعلمات حيث يكون المعلم هو محور وأساس العملية التعليمية ويقتصر دور المتعلم علي تلقي المعلومة والتطبيق مما يؤثر سلبا على كفاءة التدريس.

الأمر الذي دفع الباحثة للبحث عن الاستراتيجيات الحديثة في التدريس التي تعتمد على توفير مواقف تعليمية تراعي الفروق الفردية بين المتعلمات مع توفير اكثر من بدائل للأساليب في محتواه والتي يتم الاختيار فيما بينها وفقا لقدرات كل طالبة، وتنمي التعلم النشط والذاتي لدى الطالبة ، ويساعد الطالبات على التفكير العلمي المنظم ،كما أكدت دراسة يان (٢٠٠١) ، وكينث مور (٢٠٠٣) ان الأسلوب المتبادر يساعد علي تنمية المهارات الأساسية للموضوع محل الدراسة والتفكير الابتكاري . كما يعمل على تشويق الطالبات ويزيد الدافعية نحو التعلم. واتفق مع هذا دراسة كل من سارة مرصال (٢٠١٥) ، هند عبد الجود(٢٠١٥)، مصطفى نصر(٢٠٠٧)، بيرو ميلندا (٢٠٠٧) ، عماد المصيلحي (٢٠٠٥) ، نبيل خطاب (٢٠٠٤)، فايرة شبل (٢٠٠١)، هيثم عبد المجيد (٢٠٠١)، سللنج ماري (٢٠٠٠) مما دعا الباحثة للتعرف على تأثير الأسلوب المتبادر على مستوى أداء بعض الوثبات في التمرينات الفنية الإيقاعية لدى طالبات كلية التربية الرياضية.

(٢٦) (٢٤) (٧) (٢٠) (١٥) (٢١) (٩) (١٦) (١٠) (١٨) (٢٢)

أهمية البحث

تتضح أهمية البحث في كونه محاولة تحسين أداء بعض الوثبات في التمرينات الفنية الإيقاعية وذلك باستخدام الأسلوب المتبادر كأحد الاستراتيجيات الحديثة التي تدعم مبدأ التعلم النشط والذاتي ومحوره الطالبات في عملية التعلم ومراعاة الفروق الفردية لديهن.



هدف البحث

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير الأسلوب المتبادر على أداء بعض وثبات التمرينات الفنية الإيقاعية لدى طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا

فروض البحث

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسيين (القبلي – البعدى) في أداء بعض الوثبات في التمرينات الفنية الإيقاعية لدى المجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدى .
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسيين (القبلي – البعدى) في أداء بعض الوثبات في التمرينات الفنية الإيقاعية لدى المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدى .
- توجد فروق دالة إحصائياً بين فرق القياسيين (البعدين) للمجموعتين (الضابطة – التجريبية) في أداء بعض الوثبات في التمرينات الفنية الإيقاعية ولصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث

الأسلوب المتبادر: هو مجموعة من الأساليب التدريسية من بين (عشرة أساليب) يستخدمها المعلم بصورة متوازية في تعليم وتعلم النشاطات الرياضية المختلفة. (٢٧)

الدراسات المرجعية

١. أجرت سارة محمد مرسل (٢٠١٥) دراسة بعنوان تأثير استخدام الأسلوب المتبادر (الأوامر - الممارسة - التبادلي) على مخرجات العملية التعليمية في التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة . ” استخدمت الباحثة المنهج التجاري وتم تطبيق التجربة الأساسية على عينة قوامها (٤٠) طالبة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين، المجموعة التجريبية وتستخدم الأسلوب المتبادر ، و المجموعة الضابطة وتستخدم أسلوب الأوامر وكان من أهم النتائج تحسن مستوى طالبات المجموعة التجريبية المستخدمين للأسلوب المتبادر عن طالبات المجموعة الضابطة المستخدمين لأسلوب الأوامر (٧)

٢. أجرت هند عبد الجود (٢٠١٥) دراسة بعنوان استخدام الأسلوب المتبادر (التطبيق بتوجيه الاقران' التبادلي، - التوجيه الذاتي متعدد المستويات) على تعلم بعض المهارات



الهجومية في كرة اليد (التطبيق - التمرير - التصويب من الثبات) لدى تلميذات المرحلة الإعدادية واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة عددها (٤٠) تلميذة بالصف الأول الاعدادي ومن أهم النتائج أن الأسلوب المتبادر أسهما بشكل إيجابي وفعال في تحسين الأداء المهاري للتلميذات في بعض مهارات كرة اليد الهجومية قيد البحث. (٢٠)

٣. أجري بيرو مليندا Biro Melinda (٢٠٠٧) دراسة بعنوان التدريس واستراتيجيات التعلم المستخدمة في السباحة في المرحلة الابتدائية وبلغ قوام العينة (٢٥) مدرب سباحة و (١٦٩) سباح وتم جراء دراسات مسحية للتعرف على أفضل الأساليب المستخدمة في تعليم السباحة مهارات السباحة لأطفال المرحلة الابتدائية في ضوء مستواهم المهاري وكان من أهم النتائج تفوق الأطفال الذين تعلموا بأكثر من أسلوب تدريسي على أقرانهم الذين استخدم معهم أسلوب واحد فقط. (٢١)

٤. اجرى سلنجر، ماري لو Schilling & Mary Lou (٢٠٠٠م) (٢٦) دراسة بعنوان تأثير ثلاثة من أساليب التدريس على الأداء لطالبات الجامعات واستخدم الباحثان المنهج التجريبي. وقد بلغ حجم العينة (١٢٠) طالبة في مرحلة الجامعة، قسموا إلى ثلاث مجموعات متساوية. ومن أهم النتائج أن تحسن الأداء المهاري في كل المجموعات باستخدام أساليب التعليم الحديثة إلا أن الأسلوب المتعدد المستويات كان أفضل الأساليب يليه توجيه الأقران ثم الأسلوب المتبادل. (٢٢)

إجراءات البحث

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وبواسطة القياسين (القبلي - البعدى) لكل مجموعة .

مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث طالبات الفرقه الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا والمقيدين بسجلات الكلية للعام (٢٠١٦-٢٠١٧) وباللغ عددهم ٢٥٠ طالبة.



عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية، وقد بلغت العينة الأساسية (٤٠) طالبة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين أحدهما تجريبية والآخر ضابطة وقوع كل منها (٢٠) طالبة، وتتضمن المجموعة التجريبية للتعلم باستخدام الأسلوب المتبادر بينما تخضع المجموعة الضابطة للأسلوب المتبعد من الشرح وأداء النموذج، وبلغت العينة الاستطلاعية عدد (٢٠) طالبة، وجدول (١) يوضح توصيف العينة.

جدول (١)
توصيف مجتمع وعينة البحث

العينة	الوصف	العدد	النسبة المئوية
الأساسية	المجموعة الضابطة	٢٠	%٨
	المجموعة التجريبية	٢٠	%٨
المجموعة الاستطلاعية		٢٠	%٨
إجمالي مجتمع البحث		٢٥٠	%١٠٠

اعتدالية توزيع عينة البحث :

قامت الباحثة بحساب معامل الاتواء للتحقق من اعتمدالية توزيع عينة البحث الأساسية في المتغيرات قيد البحث وذلك كما هو موضح بجدول (٢).



(٢) جدول

اعتدالية توزيع عينة البحث الأساسية في المتغيرات قيد البحث

ن = ٦٠

معامل الإلتواء	الانحراف	الوسيط	المتوسط	وحدة القياس	المتغيرات	م
-٠.٦٢	٤.٢٤	١٦١.٠٠	١٦١.٢٠	سم	الطول	متغيرات النمو
٠.٨٧	٥.١٣	٦١.٠٠	٦١.٢٥	كجم	الوزن	
-١.٧١	٠.٢٥	٢٠٠.٠	١٩٠.٨٢	سنة	السن	
٠.١٧	٣.٩٢	٢٦.٠٠	٢٤.٨٩	درجة	الذكاء	
-٠.١٨	١٠٠.٤٠	١١٨.٠٠	١١٧.٠٣	سم	القدرة العضلية	الفقرات البدنية
٠.٥٣	٣.٧٣	٣.٠٠	٢.٣٥	سم	المرونة	
-٠.٤٨	١.٥٨	١٤.٠٠	١٣.٨٤	ث	الرشاقة	
٠.٤٣	٠.٧٨	٤.٢٢	٤.٣٢	ث	التوازن	
٠.٩٨	١.٥٦	٨.٦٢	٨.٧٠	ث	التوافق	جاذبية الممارسة
٠.٦٩	٠.٥٠	٣.٤٧	٣.٤٧	درجة	النجمة	
١.٣٣	٠.٣٨	٣.٠٤	٣.٠٢	درجة	المقص	
٠.٦٣	٠.٤٢	٢.٣٥	٢.٥٠	درجة	الفجوة	
٠.٨٧	٠.٥٨	٢.١١	٢.٢٧	درجة	المقوسة	

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الإلتواء المحسوبة تتحصر ما بين -٣+، مما يدل على اعتدالية توزيع افراد عينة البحث الأساسية في المتغيرات قيد البحث



تكافؤ مجموعتي البحث:

جدول (٣)

التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات قيد البحث

ن١=٢٠ ن٢=٢٠

ت	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	متغيرات التفروق
	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط			
0.22	٤.٣٤	١٦١.٥٠	٤.٥٤	١٦١.٢٠	سم	الطول	
0.75	٣.٦٨	٦١.١٥	٥.٤٢	٦٢.٣٥	كجم	الوزن	
0.02	٦.٥٧.	١٩.٩٠	٢.٤٥.	١٩.٩٤	سنة	السن	
0.28	٤.٦٥	٢٤.٧٠	٥.٢٤	٢٥.١٤	درجة	الذكاء	
0.07	٩.٣.٩	١١٧.٩٠	١١.٣٣	١١٨.١٥	سم	القدرة العضلية	
0.02	٣.٧٨	٢.٢٠	٣.٧١	٢.١٥	سم	المرونة	
0.59	١.٤٤	١٣.٨٥	١.٧٥	١٣.٥٥	ث	الرشاقة	
0.19	٠.٦٥	٤.٣٢	٠.٦٨	٤.٣٦	ث	التوازن	
0.78	١.٧٨	٨.٧٦	١.٣٤	٨.٦٣	ث	التوافق	
0.47	٠.٥٩	٣.٣٣	٠.٦١	٣.٤٢	سم	النجمة	
0.51	٠.٤٤	٣.٦٢	٠.٤٤	٣.٤٥	درجة	المقص	
0.95	٠.٣٢	٢.١٧	٠.٣٧	٢.٨٥	درجة	الفجوة	
0.78	٠.٥٧	٢.٤١	٠.٤٧	٢.٦٤	درجة	المقوسة	

قيمة ت الجدولية عند $1.729 = 0.005$

يتضح من جدول (٣) أن الفروق بين المجموعتين غير دالة احصائياً وذلك لأن جميع قيم ت المحسوبة أقل من قيمة ت الجدولية مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات.



أدوات ووسائل جمع البيانات:

أولاً: الأدوات والاجهزة:

- الرستاميتر لقياس الطول - ميزان الطبي لقياس الوزن - شريط قياس - أقماع

ثانياً: المسح المرجعي :

تم الاطلاع على العديد من المراجع المتخصصة العربية والأجنبية، وكذلك الدراسات المرجعية، وفي حدود ما توصلت إليه الباحثة قامت باختيار الأساليب التدريسية التي سيتكون منها الأسلوب المتبادر ، وكذلك توصلت إلى الاختبارات المناسبة للمتغيرات المستخدمة في البحث .

ثالثاً: المقابلة الشخصية :

قامت الباحثة باستطلاع آراء الخبراء (مرفق ١) من خلال المقابلات الشخصية بعرض التعرف على مدى صلاحية و المناسبة الاختبارات المستخدمة في البحث وكذلك التعرف على مدى مناسبة المهارات قيد البحث لعينة البحث وإجراء بعض التعديلات اللازمة وفقاً لآراء الخبراء.

رابعاً: اختبار القدرات العقلية (الذكاء) ملحق (٥) :

استخدمت الباحثة اختبار " السيد محمد خيري للذكاء " لمدى مناسبة هذا الاختبار لعينة البحث هذا الاختبار يحتوى على عدد من الأسئلة الذهنية تبين قدرة الطالبة على التفكير ويمكن إجراء هذا الاختبار بصورة جماعية أو فردية وتحدد نسبة الذكاء لضبط اعتدالية بيانات عينة الدراسة في مستوى الذكاء ، وقد استخدمته العديد من الدراسات والأبحاث العلمية السابقة .

(أ) حساب معامل الصدق للاختبار:

وقد تم التأكد من صدق اختبار الذكاء وذلك باستخدام صدق المقانة الطرفية لإيجاد معامل صدق الاختبارات وإيجاد الفروق بين الإربعاء الأعلى والإربعاء الأدنى ، وذلك من خلال تطبيقها على مجموعة عددها (٢٠) طالبة من مجتمع الدراسة ومن خارج عينة الأساسية ، وجدول (٤) يوضح ذلك:



جدول (٤)

دلالة الفروق بين متوسطي الإربعاعي الأعلى والإربعاعي الأدنى لبيان معامل الصدق
(المقارنة الطرفية) لمقياس الذكاء قيد البحث لدى عينة التقنيين

ن = ٢٥

قيمة ت	الفرق بين المتوسطات	الإربعاعي الأدنى ن = ٥		الإربعاعي الأعلى ن = ٥		المقياس	م
		± ع	س	± ع	س		
١٠.٩٩	٦.٣٤	١.٤٧	٢٤.٢١	٢.١٢	٣٠.٥٥	الذكاء	١

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية = ٠٠٠٥

يتضح من جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط الإربعاعي الأعلى والإربعاعي الأدنى في متغير الذكاء قيد البحث لبيان معامل الصدق (المقارنة الطرفية) وذلك عند مستوى معنوية ٠٠٠٥ مما يشير إلى صدق الاختبار.

(ب) حساب معامل الثبات للاختبار :

تم حساب معامل ثبات الاختبار عن طريق طريقة تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق بفارق زمني قدره أسبوع على عينة عدهن (٢٠) طالبة ممثلة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وجدول (٥) يوضح ذلك:

جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لبيان معامل الثبات
لمقياس الذكاء قيد البحث لدى عينة التقنيين

ن = ٢٠

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المقياس	م
	± ع	س	± ع	س		
٠.٨٩	٣.١٥	٢٧.٦٣	٣.٣٤	٢٧.٤٧	الذكاء	١

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية = ٠٠٠٥



يتضح من جدول (٥) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني (اعادة تطبيق القياس) في متغير الذكاء لدى عينة التقنيين عند مستوى معنوية ٠٠٥ مما يشير الى ثبات الاختبار .

خامساً: اختبارات القدرات البدنية (مرفق ٢)

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة والتي تناولت الوثبات في التمرينات وبعد استطلاع رأي

الخبراء تم الاتفاق على الاختبارات التالية:

- اختبار المرونة (اختبار ثني الجزء للأمام من الوقوف .).
- اختبار القدرة العضلية (اختبار الوثب العريض من الثبات).
- اختبار الرشاقة (اختبار الجري المكوكى)
- اختبار التوافق (اختبار الدوائر المُرقطة) .
- اختبار التوازن (اختبار الوقوف على مشط القدم).

المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية في الفترة من ٢٠١٧/٢/١٩ م إلى ٢٠١٧/٢/٢٣ م على عينة استطلاعية قوامها ٢٠ طالبة وذلك بغرض التحقق من صدق وثبات الاختبارات البدنية واسفرت النتائج عن :-

معامل الصدق لاختبارات القدرات البدنية

قامت الباحثة بإيجاد معامل الصدق لاختبارات القدرات البدنية باستخدام طريقة صدق المقارنة الطرافية وإيجاد دلالة الفروق بين المجموعتين للتحقق من صدقها ويوضح جدول (٦) صدق المقارنة الطرافية للاختبارات البدنية .



(٦) جدول

حساب معامل الصدق للاختبارات البدنية

ن = ٢٠

ت	الإرباعي الأدنى		الإرباعي الأعلى		وحدة القياس	القدرات البدنية
	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط		
٢٠.٠٩	٦.٣٥	١١١.٤٠	٧.١٤	١٥٤.٣٣	سم	القدرة العضلية
٣.٣٧	١.١١	٢.١٢	١.٢٨	٣.٤٠	سم	المرونة
١١.٨٩	١.٢٩	١٧.٤٧	١.٤٦	١٢.٢٩	ث	الرشاقة
٩.٩٩	١.٦٤	٣.٤١	٠.٧٧	٧.٤٦	ث	التوازن
٧.٣٤	١.٨٨	٥.٦٠	١.٤٥	٩.٥٠	ث	التوافق

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $= 0.005 = 1.729$

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة احصائياً بين متوسط الإرباعي الأعلى والأدنى في القدرات البدنية لأن قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية مما يشير إلى استطاعة الاختبارات ان تفرق بين المجموعتين مما يدل على صدق الاختبار.

معامل الثبات لاختبارات القدرات البدنية

قامت الباحثة بإيجاد معامل الثبات للاختبارات البدنية باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه Test Re test ، حيث تم التطبيق على ٢٠ طالبة من المجموعة الاستطلاعية وبعد ٣ أيام تم إعادة التطبيق بنفس شروط الإجراء الأول ويوضح جدول رقم (٧) معامل الثبات للاختبارات البدنية.



جدول (٧)

ن = ٢٠

حساب معامل الثبات للاختبارات البدنية

ر	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	القدرات البدنية
	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط		
٠.٨٥	١١.٧٥	١٣٣.٨٠	١١.٢٦	١٣٣.٥٥	سم	القدرة العضلية
٠.٨٧	٣.٣٢	٠.٦٧	٣.٣٦	٠.٦٤	سم	المرونة
٠.٩١	٢.٦٤	١٣٠.٣٢	٢.٧٦	١٣٠.٤٦	ث	الرشاقة
٠.٨١	١.٢٩	٤.٥٧	٠.٨٤	٤.٣٢	ث	التوازن
٠.٨٩	٢.٣٧	٧.٨٠	٢.٣١	٧.٧٠	ث	التوافق

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية .٠٠٥ = .٣٧٨

يتضح من جدول (٧) ان هناك علاقة ارتباطية دالة بين القياس الأول والقياس الثاني حيث أن معامل الارتباط بين القياس الأول والقياس الثاني جاءت جميع قيم ر المحسوبة على من قيمتها الجدولية مما يدل على ثبات الاختبار.

سابعاً: استمارة استطلاع آراء الخبراء للأساليب التدريسية المناسبة للمهارات قيد البحث (مرفق ٧) قامت الباحثة بإعداد استمارة استطلاع رأي الخبراء حول أنساب الأساليب التدريسية التي يمكن استخدامها داخل الأسلوب المتبادر عند تعليم الوثبات قيد البحث ويوضح جدول (٨) اراء السادة الخبراء

جدول (٨)

دلاله الفروق بين أساليب التدريس التي يمكن استخدامها داخل الأسلوب المتبادر ن = ١٠

أساليب التدريس	موافق	النسبة المئوية	كما
أسلوب الأوامر	١٠	% ١٠٠	١٠٠٠٠
أسلوب التعلم بالمارسة	٣	% ٣٠	١.٦٠٠
أسلوب توجيه الاقران (التعلم التبادلي)	١٠	% ١٠٠	١٠٠٠٠
أسلوب التطبيق الذاتي	٥	% ٥٠	٠٠٠٠



(تابع جدول (٨)

كـا	النسبة المئوية	موافق	أساليب التدريس	مـ
١.٦٠٠	% ٣٠	٣	أسلوب المتعدد المستويات	٥
٦.٤٠٠	% ٩٠	٩	أسلوب الاكتشاف الموجه	٦
٣.٦٠٠	% ٢٠	٢	أسلوب حل المشكلات	٧
١.٦٠٠	% ٣٠	٣	أسلوب البرنامج الفردي	٨
١.٦٠٠	% ٣٠	٣	أسلوب تلقين المتعلم	٩
١.٦٠٠	% ٣٠	٣	أسلوب التعلم الذاتي	١٠

قيمة كـا الجدولية عند مستوى معنوية = ٠٠٥٤٣

يتضح من جدول (٨) أن قيمة كـا دالة فقط عند أسلوب الأوامر وأسلوب التعلم التبادلي وأسلوب الاكتشاف المواجه بينما لم تكن دالة عند باقي الأساليب مما يستوجب استبعادها وبذلك أصبح الأسلوب المتبادر الذي سيصمم في ضوء البرنامج التعليمي مكون من (أسلوب الأوامر - أسلوب التعلم التبادلي - أسلوب الاكتشاف الموجه)

ثامناً: استماراة تقييم شكل الاداء الفني لبعض الوثبات في التمرينات الإيقاعية (قيد البحث)

ملحق (٦)

أولاً-حساب معامل الصدق :

- صدق المحتوى :

بعد الاطلاع على المراجع العلمية الخاصة بالوثبات في التمرينات الفنية الإيقاعية ومنها دراسة "اميرة فتحي عطية" (٢٠١٣م) (٤) "شرين طه" (٢٠٠٩م) (٨) "داليا عنتر" (٢٠٠٩م) (٥) "أmany حسین" (٢٠٠٩م) (٢) "نها درويش" (٢٠٠٨م) (١٧)، هبة سعيد" (٢٠٠٤م) (١٩) ، امكان الحصول على : طريقة لتقدير مستوى الاداء متمثلة في :

(وقفة الاستعداد - ارتقاء - طيران - هبوط)

وبذلك يكون قد تم التوصل الى ٤ مراحل لتقدير الوثبات والتي اتفقت عليها المراجع العلمية والدراسات المرتبطة بالتمرينات وتم تصميم الاستماراة المبدئية لتقدير الوثبات ملحق (د).



- صدق المحكمين :

تم عرض مراحل تقييم الوثبات التي تم التوصل اليها من صدق المحتوى مرفق (٦) على خبراء المتخصصين في مجال التمرينات وبعد عرض استمار الاستبيان الخاصة بتحديد الوثبات في صورتها الاولية على السادة الخبراء تم تعديل الاستماره بناءا علي آرائهم إلي (ارتفاع جيد - شكل جيد - مدى حرکي جيد - انسيابية هبوط) ويوضح ملحق (هـ) الشكل النهائي لاستماره تقييم الوثبات .

وقد اتفق الخبراء على ان تكون درجات تقييم الوثبة ما يلى :

- ارتفاع جيد (٢٠٤) .
- شكل جيد (٢٠٦) .
- المدى الحرکي (٢٠٨) .
- انسيابية الهبوط (٢٠٢) .

وبذلك تكون الدرجة الكلية (١٠)

وتم التقييم من خلال لجنة ثلاثة من الخبراء في مادة التمرينات مرفق (١) وتحسب الدرجة الكلية من (١٠) درجات .

المعاملات العلمية لاستماره تقييم شكل الاداء الفني لبعض الوثبات في التمرينات الاقاعية :

(أ) حساب معامل الصدق :

وتم حساب هذا الصدق وذلك بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة الأساسية باستخدام صدق المقارنة الطرفية .



(٩) جدول

دلالة الفروق بين متوسط الإربعاء الاعلى والإربعاء الادنى لبيان معامل الصدق (المقارنة الطرفية)
فى متغير مستوى شكل الاداء الفني للوثبات قيد البحث لدى عينة التقنيين

ن١ = ن٢ = ٥

قيمة ت	الفرق بين المتوسطات	الإربعاء الادنى ن=٥		الإربعاء الاعلى ن=٥		وحدة القياس	مستوى شكل الاداء الفني للوثبات	م
		± ع	س	± ع	س			
١٤.٦٥	٢.٧٧	.٠٦٥	٢.١٠	.٠٥٤	٤.٨٧	درجة	النجمة	١
١٤.٠٦	٣.٠٥	.٠٧٢	٢.٢٣	.٠٦٥	٥.٢٨	درجة	المقص	٢
١٦.٣٤	٣.٠٨	.٠٦٨	١.٣٧	.٠٤٩	٤.٤٥	درجة	الفجوة	٣
١٠.٨٧	٢.٠٣	.٠٦١	٢.٢٥	.٠٥٧	٤.٢٨	درجة	المقوسة	٤

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠٠٠٥ = ٢.٣٠

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط الإربعاء الاعلى والإربعاء الادنى في متغير الاختبارات المهارية قيد البحث لبيان معامل الصدق (المقارنة الطرفية) وذلك عند مستوى معنوية ٠٠٠٥ مما يشير الى صدق الاختبارات .

(ب) حساب معامل الثبات :

استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأساسية وعدها (٢٠) عشرون طالبة وذلك بتطبيق الاستمارة وإعادة التطبيق بفارق زمني مدة ثلاثة أيام والجدول (١٠) يوضح معامل الارتباط بين القياسين.



(١٠) جدول

معامل الارتباط بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني لبيان معامل الثبات في مستوى شكل الاداء الفني للواثبات قيد البحث لدى عينة التقنيين

ن = ٢٠

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		وحدة القياس	مستوى شكل الاداء الفني لللواثبات	م
	ع	س	ع	س			
٠.٨٤	٠.٨٢	٣.٨٢	٠.٨٧	٣.٥٤	درجة	النجمة	١
٠.٩٠	٠.٧٢	٣.٥٦	٠.٨٢	٣.٤٩	درجة	المقص	٢
٠.٩٢	٠.٥٨	٣.٨٩	٠.٧٩	٣.٨٥	درجة	الفجوة	٣
٠.٨٧	٠.٦٣	٣.٤١	٠.٧٧	٣.٣٢	درجة	المقوسة	٤

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية $0.005 = 0.44$

يتضح من جدول (١٠) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني (اعادة تطبيق الاختبار) في متغير الاختبارات المهارية لدى عينة التقنيين عند مستوى معنوية 0.005 مما يشير الى ثبات تلك الاختبارات .

البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتبادر

• هدف البرنامج

يهدف البرنامج الى تعليم بعض الواثبات في التمرينات لطلابات الفرقه الثانية بكلية التربية الرياضية وذلك من خلال برنامج تعليمي باستخدام الأسلوب المتبادر (اسلوب الأوامر - اسلوب توجيه الأقران - اسلوب الاكتشاف الموجه) وينقسم الهدف العام للبرنامج إلى أهداف بدنية ومهارية ووجودانية.

• أسس بناء البرنامج التعليمي

- أن يتنااسب محتواه مع أهداف البرنامج.
- أن يتنااسب البرنامج مع مستوى قدرات طلابات .



- أن يراعى حسن توزيع العمل بين النشاط والراحة .
- أن يراعى الفروق الفردية و التدرج من السهل إلى الصعب ومن المعلوم للمجهول .
- ان يراعى توفير المكان والإمكانيات مع الاهتمام بعوامل الأمان والسلامة .
- أن تحقق محتويات البرنامج تكامل الشخصية و علاقة الفرد مع ذاته وعلاقته بالآخرين

•المحتوى التعليمي

يتضمن البرنامج التعليمي تعليم بعض الوثبات قيد البحث وذلك باستخدام الأسلوب المتبادر

على المهارات التالية:

- وثبة النجمة
- وثبة المقص
- وثبة الفجوة
- الوثبة المقوسة

•اسلوب التدريس المستخدم في تنفيذ البرنامج

استخدمت الباحثة الأسلوب المتبادر في تنفيذ البرنامج وتكون من :

- اسلوب الأوامر
- اسلوب الاكتشاف الموجه
- اسلوب توجية الاقران (التبادل)

تنفيذ التجربة :

• القياسات القبلية :

تم إجراء القياسات القبلية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث في

الفترة من ٢٠١٧/٣/٥ حتى ٢٠١٧/٣/٩

• تطبيق التجربة الأساسية:

تم اخضاع المجموعة التجريبية للتعلم بواسطة الأسلوب المتبادر (مرفق ٩) في الفترة من ٢٠١٧/٣/١٣ حتى ٢٠١٧/٤/٦ بواقع وحدتان أسبوعيا بإجمالي ٨ وحدات زمن كل منها ٩٠ دقيقة، في حين خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التعليمي المتبادر الذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج،



ويوضح الجدول رقم (١١) التوزيع الكمي للوحدات التي تحتوى عليها البرنامج التعليمي، كما يوضح جدول (١٢) التوزيع الزمنى والكيفي لمحتويات تلك الوحدات .

جدول (١١)

التوزيع الكمي للبرنامج

البيان	م
التوزيع الزمني	
عدد الأسابيع	١
اجمالى عدد الوحدات	٢
عدد الوحدات في الأسبوع	٣
زمن التطبيق في الوحدة الواحدة	٤
زمن التطبيق في الأسبوع	٥

جدول (١٢)

التوزيع الزمنى والكيفي للوحدات التعليمية

رقم الأسبوع	عدد الوحدات	محوى الوحدات	التاريخ
الأسبوع الأول	٢	وثبة النجمة	٢٠١٧/٣/١٣ الاثنين
		مراجعة علي وثبة النجمة	٢٠١٧/٣/١٦ الخميس
الاسبوع الثاني	٢	وثبة المقص	٢٠١٧/٣/٢٠ الاثنين
		مراجعة علي وثبة المقص	٢٠١٧/٣/٢٣ الخميس
الاسبوع الثالث	٢	وثبة الفجوة	٢٠١٧/٣/٢٧ الاثنين
		مراجعة علي وثبة الفجوة	٢٠١٧/٣/٣٠ الخميس
الاسبوع الرابع	٢	الوثبة المقوسة	٢٠١٧/٤/٣ الاثنين
		مراجعة علي الوثبة المقوسة	٢٠١٧/٤/٦ الخميس

**القياسات البعديّة :**

تم إجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث في الفترة من ٢٠١٧/٤/١٣ حتى ٢٠١٧/٤/١٠ وذلك على نحو ما تم إجراؤه في القياسات القبلية.

المعالجات الإحصائية : استخدمت الباحثة برنامج SPSS في اجراء المعالجات الإحصائية

التالية:

- | | | | |
|------|------------|---------------------|----------------|
| ٢١ - | - الوسيط | - الانحراف المعياري | المتوسط |
| ٢٢ - | - اختبار t | - معامل الارتباط | معامل الالتواء |
| | | | |

عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها**أولاً: عرض نتائج الفرض الأول ومناقشتها وتفسيرها**

جدول (١٣)

دلالـة الفروق بين متوسط الـقياسين (الـقـبـلي - الـبعـدي) لـلمـجمـوعـة الضـاـبـطـة في متـغـيرـات الـبـحـث

ن = ٢٠

نسبة التحسن	ت	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
			انحراف	متوسط	انحراف	متوسط		
٦٦.٦٦	11.72	٢.٢٨	٠.٦٢	٥.٧٠	٠.٦١	٣.٤٢	درجة	النجمة
٥٩.٤٢	11.08	٢.٠٥	٠.٨٤	٥.٨٠	٠.٤٤	٣.٤٥	درجة	المقص
٧١.٩٢	13.75	٢.٠٥	٠.٩٢	٥.٩٠	٠.٣٧	٢.٨٥	درجة	الفجوة
١١٧.٨٠	12.48	٣.١١	١.٠١	٥.٧٥	٠.٤٧	٢.٦٤	درجة	المقوسة

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية = ٠٠٥ = ١.٧٢٩

يتضح من جدول (١٣) أن الفروق بين الـقياسـين دـالـة اـحـصـائـيـاً وـذـلـك لأن جـمـيع قـيمـاتـ المـحـسـوـبةـ أـكـبـرـ منـ قـيمـةـ تـ الجـدولـيةـ ماـ يـدـلـ عـلـىـ دـالـةـ الفـروـقـ بـيـنـ الـقـيـاسـيـنـ.



وتعزو الباحثة التقدم الذي طرأ على المجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض وثبات التمرينات الفنية الإيقاعية إلى البرنامج المتبوع (أسلوب الأوامر والذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج) نظراً لشرح المعلمة والتأكيد على النواحي الفنية للأداء وأداء نموذج صحيح للمهارة وتصحيح الأخطاء وتقديم التعذية الراجعة مما ساعد على تحسن أداء الوثبات قيد البحث.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من سارة مرسال (٢٠١٥)(٧)، هند عبد الجود (٢٠١٥)(٢٠)، مصطفى نصر (٢٠٠٧)(١٥)، بيرو ميلندا (٢٠٠٧)(٢١)، عماد المصيحي (٢٠٠٥)(٩)، نبيل خطاب (٢٠٠٤)(١٦)، فايز شبل (٢٠٠١)(١٠)، هيثم عبد المجيد (٢٠٠١)(١٨)، سلنج ماري (٢٠٠٠)(٢٢)

وبذلك تم التحقق من الفرض الأول والذي ينص على أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين (القبلي - البعدى) في أداء بعض الوثبات في التمرينات الفنية الإيقاعية لدى المجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدى .

ثانياً: عرض نتائج الفرض الثاني ومناقشتها وتفسيرها

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسط القياسين (القبلي - البعدى) للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث

$N = ٢٠$

نسبة التحسن	ت	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدى		القياس القبلى		وحدة القياس	المتغيرات
			انحراف	متوسط	انحراف	متوسط		
١٥٤.٠٥	17.75	٥.١٣	١.١٥	٨.٤٦	٠.٥٩	٣.٣٣	درجة	النجمة
٧٨.١٧	15.52	٢.٨٣	١.٣٥	٨.٥٥	٠.٤٤	٣.٦٢	درجة	المقص
٣٠٧.٨٣	21.80	٦.٦٨	١.١٢	٧.٨٥	٠.٣٢	٢.١٧	درجة	الفجوة
٢٠٨.٢٩	13.75	٥.٠٢	١.٥٣	٧.٤٣	٠.٥٧	٢.٤١	درجة	المقوسة

قيمة ت الجدولية عند $٠.٠٥ = ١.٧٢٩$



يتضح من جدول (١٤) أن الفروق بين القياسين دالة احصائياً وذلك لأن جميع قيم ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية مما يدل على دلالة الفروق بين القياسين وتعزو الباحثة التقدم الذي طرأ على المجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض الوثبات قيد البحث في التمرينات الى فاعلية البرنامج التعليمي المقترن باستخدام الاسلوب المتبادر (اسلوب الاولم - اسلوب توجيه الاقران - اسلوب الاكتشاف الموجه) حيث ساعد على استخدام أساليب متنوعة مما أدى إلى تنويع مزايا الأساليب وتجنب عيوبها فأسلوب الأوامر فردي التعلم بينما الأسلوب التبادلي زوجي وأسلوب الأوامر خططي يسير فيه جميع المتعلمين بخطوات واحدة بينما أسلوب الاكتشاف يستدعي التفكير واكتشاف الأداء الصحيح وبهذا فقد راعي الأسلوب المتبادر الفروق الفردية بين الطالبات وزيادة الدافعية نحو التعلم .

وفي هذا الصدد يذكر أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٠م) أن استخدام المعلم للعديد من أساليب التدريس والأخذ بأحسن ما فيها دون التقيد بأسلوب واحد يعمل على تحقيق تقدم كبير في جميع جوانب العملية التعليمية وتحقيق الأهداف المنشودة . (٥:١)

ويتحقق ذلك مع ما توصلت إليه نتائج دراسات كل من ويتحقق ذلك مع نتائج دراسة كل من سارة مرصال (٢٠١٥)(٧)، هند عبد الجواد(٢٠١٥)(٢٠)، مصطفى نصر (٢٠٠٧)(١٥)، بيرو ميلندا (٢٠٠٧) (٢١)، عماد المصيلحي (٢٠٠٥)(٩)، نبيل خطاب (٢٠٠٤)(١٦)، فايزة شبل (٢٠٠١)، هيثم عبد المجيد (٢٠٠١)(١٨)، دعاء محى (٢٠٠٠)(٦) سلننج ماري (٢٠٠٠)(٢٢) وبذلك تم التحقق من الفرض الثاني والذي ينص على أنه توجد فروق دالة احصائياً بين متطلبات درجات القياسين (القبلي - البعدى) في أداء بعض الوثبات في التمرينات الرياضية لدى أفراد المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدى.



ثالثاً: عرض نتائج الفرض الثالث ومناقشتها وتفسيرها

جدول (١٥)

دلالة فرق الفروق بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعة

الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث

$N_1 = 20$, $N_2 = 20$

نسبة التحسن	ت	فرق بين المتوسطين	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
			انحراف	متوسط	انحراف	متوسط		
٤٨.٤٢	9.44	٢.٧٦	١.١٥	٨.٤٦	٠.٦٢	٥.٧٠	درجة	النجمة
٤٧.٤١	7.73	٢.٧٥	١.٣٥	٨.٥٥	٠.٨٤	٥.٨٠	درجة	المقص
٣٣.٠٥	6.01	١.٩٥	١.١٢	٧.٨٥	٠.٩٢	٥.٩٠	درجة	الفجوة
٢٩.٢٢	4.09	١.٦٨	١.٥٣	٧.٤٣	١.٠١	٥.٧٥	درجة	المقوسة

قيمة ت الجدولية عند $0.05 = 1.687$

يتضح من جدول (١٥) أن فرق الفروق بين متوسطي القياسين (القبلي - البعدي) لدى المجموعتين (الضابطة - التجريبية) دالة احصائية وذلك لأن جميع قيم ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية .

و تعزو الباحثة تفوق أفراد المجموعة التجريبية في القياس البعدي على المجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض الوثبات في التمارينات الفنية الإيقاعية إلى فاعلية للأسلوب المتبادر وما يوجد به من أساليب متنوعة وما توفرها هذه الأساليب من تنوع في مصادر التغذية الراجعة ، ومراقبة للفروق الفردية بين الطالبات ، كما يساعد الأسلوب المتبادر توفير موقف تعليمية متنوعة للمتعلمين كما يكسب المتعلمين مهارة الاعتماد على نفسه ، ويساعد على الاكتشاف والممارسة بعكس الأسلوب التقليدي الذي يجعل الذي لا يتيح التفاعل والتشويق ومحوره متمرد على المعلم فقط.



. ويتفق ذلك مع ما توصلت إليه نتائج دراسات كل من وينفق ذلك مع نتائج دراسة كل من سارة مرسال (٢٠١٥) (٧)، هند عبد الجود (٢٠١٥) (٢٠)، مصطفى نصر (٢٠٠٧) (١٥)، بيرو ميلندا (٢٠٠٧) (٢١)، عماد المصيلحي (٢٠٠٥) (٩)، نبيل خطاب (٢٠٠٤) (١٦)، فايزه شبل (٢٠٠١)، هيثم عبد المجيد (٢٠٠١) (١٨)، دعاء محى (٢٠٠٠) (٦) (سلنج ماري) (٢٠٠٠) (١٠)، وبذلك تم التحقق من صحة الفرض الثالث والذي ينص على أنه توجد فروق دالة احصائياً بين فرق القياسيين (القبلي - البعدى) للمجموعتين (الضابطة - التجريبية) في أداء بعض الوثبات في التمرينات الفنية الإيقاعية ولصالح المجموعة التجريبية

الاستخارات

١. البرنامج المتبّع والذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج ساهم بطريقة ايجابية في تحسن مستوى أداء الوثبات في التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لدى المجموعة الضابطة.
٢. أسلوب التعلم المتبّعين (اسلوب الأوامر - اسلوب توجيه الأقران - اسلوب الاكتشاف الموجه) ساهم بطريقة ايجابية في تحسن مستوى أداء الوثبات في التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لدى المجموعة التجريبية.
٣. تفوق افراد المجموعة التجريبية والتي خضعت للتعلم باستخدام الأسلوب المتبّعين (اسلوب الأوامر - اسلوب توجيه الأقران - اسلوب الاكتشاف الموجه) على افراد المجموعة الضابطة والتي خضعت للبرنامج التعليمي المتبّع من شرح وأداء نموذج في في تحسن مستوى أداء الوثبات في التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث

التوصيات :

في ضوء نتائج البحث واستخاراته توصي الباحثة بما يلي:

١. التنوع في استخدام أساليب تدريس مختلفة تراعي الفروق الفردية لتدريس المقررات الدراسية.
٢. تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الأسلوب المتبّعين لما يتميز به من قدرة في مراعاة الفروق الفردية لدى المتعلمين وتشويق وإثارة وتنوع مواقف التعلم
٣. تطبيق الأسلوب المتبّعين في رياضات أخرى ومراحل سنية مختلفة.



المراجع

١. أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٠م) : المناهج في التربية الرياضية ، شجرة الدر ، المنصورة .
٢. أمانى محمد حسين (٢٠٠٩) : برنامج تدريبي باستخدام الوسط المائي وأثره على مستوى أداء بعض الوثبات في الجمباز الإيقاعي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية.
٣. أشرف عبد القادر ومحمد محمود (٢٠٠٢) : تأثير استخدام الأسلوب المتباين في تعلم سباحة الرمح على البطن للمبتدئين، مجلة جامعة المنوفية للتربية الرياضية العدد الثالث ، السنة الثانية، يوليو.
٤. أميرة فتحى عطيه بدر(٢٠١٣م): "تأثير برنامج ايقاعي حرکى فى تحسين مستوى أداء بعض الوثبات فى التمرينات للمكفوفين" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
٥. داليا السيد عنتر الحنش(٢٠٠٩م) "بناء برمجية تعليمية معدة بتقنية الوسائط المتعددة وتأثيرها فى مستوى أداء التمرينات لطلابات كلية التربية الرياضية بطنطا" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ،.
٦. دعاء محمد محى (٢٠٠٠م): الدين تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص ، رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.
٧. سارة محمد مرمال (٢٠١٥م): تأثير استخدام الأسلوب المتباين(الأوامر - الممارسة - التبادلي) على مخرجات العملية التعليمية فى التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة.
٨. شيرين أحمد طه (٢٠٠٩م) "تأثير برنامج تدريبي بطريقة الایسکیمیا و الھبریمیا على المتغيرات المصاحبة لمستوى أداء بعض الوثبات فى التمرينات " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق.



٩. عماد عبد الغنى مصيلحى (٢٠٠٥م) : فاعلية استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى الأداء الحركى لجمله تمرينات مقترحة لطلاب كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية - جامعة بورسعيد.
١٠. فايزه محمد شبل (٢٠٠١م) : تأثير برنامج مقترن باستخدام الأسلوب المتبادر على تعلم بعض الوثبات الطائرة لدى طلبة كلية التربية الرياضية بطبطاطا" ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
١١. مروان عبد الحميد جاسم (٢٠٠١) اتجاهات حديثة في طرق تدريس التربية الرياضية ، مؤسسة لوران للنشر والتوزيع .
١٢. مصطفى السايع محمد (٢٠٠٣م)- أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية ، ط١١ مكتبة الاشاع الفنية ، الاسكندرية
١٣. مصطفى السايع محمد (٢٠٠١م): اتجاهات حديثة في تدريس التربية الرياضية، مكتبة الإشعاع، الإسكندرية ٢٠٠١م.
١٤. مصطفى محمد نصر الدين (٤٢٠٠٤م) تأثير أسلوبى التدريس التعاونى والأوامر على درجة أداء جملة التمرينات الإيجارية لطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، المجلد العشرون ، العدد الثالث، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة بالقاهرة ، جامعة حلوان.
١٥. مصطفى محمد نصر (٢٠٠٧م): تأثير استراتيجية التعلم للاقتناء على درجة اداء جملة التمرينات الاجارية لطلاب الصف الاول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية - جامعة بورسعيد ، العدد ١٥
١٦. نبيل محمد خطاب (٤٢٠٠٤م) تأثير استخدام الأسلوب المتبادر على التحصيل المعرفي والإنجاز الرقمي في مسابقة قذف القرص ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة دمياط



١٧. **نها السيد درويش (٢٠٠٨م)** : "تأثير برنامج لتدريبات التصادم على تنمية بعض الصفات البدنية ومستوى أداء الوثبات في التمرينات الإيقاعية" ، رسالة ماجستير ، غير منشورة، كلية التربية الرياضية ،جامعة الزقازيق ،
١٨. **هيثم محمد عبد المجيد (٢٠٠١م)**: برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتبادر وأثره على مستوى أداء بعض مهارات سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا" ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ،جامعة المنia.
١٩. **هبه محمد سعيد (٢٠٠٤م)**: "برنامج مقترن باستخدام الأحبال المطاطية لتحسين المتغيرات البدنية الخاصة بمستوى أداء بعض الوثبات في التمرينات الإيقاعية" ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ،جامعة الزقازيق.
٢٠. **هند عبد الجود درويش(٢٠١٥م)** : تأثير استخدام الاسلوب المتبادر(التطبيق بتوجيه الاقران ، التبادلى ، - التوجيه الذاتى متعدد المستويات) على تعلم بعض المهارات الهجومية فى كرة اليد، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق،.
- 21.Bíró Melinda(): Teaching and learning strategies during primary school students swimming education emphasis on interactions, .D.Ph Thesis, Semmelweis University
22. **Schilling & Mary Lou(2000):** *The effects of three styles of teaching on university students sports performance, vol 12*
23. Chye S. Kong.. S&.. Seng. S(2005): Improving the preparation of Teachers Educating The Pre- service Teachers for the information Millennium The National– Institute of Education Singapore.
24. Kenneth. M(2001) Secondary Instructional Methods Bronco .MWC Communications - INC
25. **Mosston, M.: Teaching Physical Education, 2nd Ed,** Columbus, Ohio Charles E, Merrill Publishing Company, 1981.
- 26.Yann. S (2000) The Effect Collaborative Problem Solving on Individual Ability Proceeding Annual Presented Paper Proceeding at The Annual or Research and Development October
- 27.Shttp://db4.eulc.edu.eg/eulc_v5/Libraries/Thesis/BrowseThesisPages.aspx?fn=PublicDrawThesis&BibID=276032