



تقنية حاسوبية حديثة لتقدير الأداء المهارى المفرد للاعبى كرة القدم أثناء المباراة

*أ.د. ياسر محفوظ الجوهرى

*د. محمد محمود مصلحى الدسوقي

مشكلة البحث وأهميته

إن التقنيات الحديثة اقتحمت كرة القدم في كل عناصر اللعبة والأدوات المستخدمة حيث أنها تغطي معظم الاحتياجات الأساسية للجميع وتساعدهم في تحقيق أهدافهم وبذلك توفر لهم الكثير من الوقت والجهد ، وكرة القدم استحوذت على قلوب وعقول الملايين من مشاهديها في كل بلدان العالم لتصبح في المرتبة الأولى عالمياً مقارنة بالرياضات الأخرى ، لذلك فهي تحظى بكثير من الإهتمام من قبل الحكومات والهيئات والمؤسسات محاولين جاهدين للارتفاع بمستوى فرقهم لتحقيق أفضل النتائج، ولهذا يتسابق الباحثون إلى التقدم بكل ما هو جديد في مجال التكنولوجيا في التعليم والتدريب لخدمة البحث العلمي في كرة القدم والتي تتناول هذه اللعبة بالدراسة والتحليل لتحديد سبل ووسائل الوصول لأفضل مستوى أداء ممكن. حيث تعتبر التقنيات الحاسوبية الحديثة من أحدث الطرق والأساليب الحديثة في المجال الرياضي عامه وكرة القدم خاصة حيث تتيح هذه التقنيات إمكانية تقدير اللاعبين وتخزين وجمع بياناتهم ومحاولة الوقوف على نقاط القوة والقصور خلال التدريب أو المباريات.

ويذكر كلاً من إبراهيم شعلان وعمرو أبو المجد (١٩٩٧م) ، كارلينج وأخرون Carling, etal (٢٠٠٥م) ، باروش Barros (٢٠٠٩م) أنه يجب تحليل وتقدير كل مباراة يؤديها الفريق لأسباب تعليمية وتربوية حتى يتمكن اللاعبون من الأخطاء المهارية والخططية ويتمكنوا من تصحيحها أول بأول ويشترط في ذلك وجود المعرفة الأساسية عند اللاعبين وكيفية تطبيقها على مختلف حالات أوضاع

* أستاذ بقسم نظريات وتطبيقات الرياضيات الجماعية - ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم والطلاب - جامعة بنها

** مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الرياضيات الجماعية ورياضيات المضرب - كلية التربية الرياضية - جامعة بنها



ومواقف المباراة ، وعلى المدرب أن يستعين بالرسومات وغيرها من أشكال الإيضاح المناسبة ، وأن يعتمد تحليله لمجريات المباراة وأحداثها على ملاحظاته المسجلة أثناء المباراة . (١٩٣ : ٢٠) ، (٤ : ٢٠) ، (٧ : ١٨) ،

ويضيف كلاً من مفتى إبراهيم (٢٠٠٠ م) ، وWolf (٢٠١٠) ، كلاتنبرج Clatenburg (٢٠١٤ م) أن أسلوب تحليل المباراة وتتبع حالة الفريق وتقديمه يعتمد أولاً على توضيح القدرات التي يتمتع بها اللاعب والفريق وطرق وإمكانيات التقدم بأسلوب مدروس وهذا يزيد فرص النجاح والفوز في المباريات ويوفر الدافعية الازمة لدى أفراد الفريق والاستمرارية في التدريب . حيث يعتبر التحليل مصدر نافع للاعبين والمدربين والإحصائيات وأيضاً مفيدة لتطور اللاعب طوال الوقت ويجب حفظ الإحصائيات لكل لاعب أثناء المباراة مثل عدد التمريرات الصحيحة والتوصيات على المرمى . (٢١ : ٢٣) ، (٣٤ : ٢٤) ، (١٣ : ٢١)

ويرى كلاً من أمر الله البساطي ومحمد كشك (٢٠٠٠ م) ، حسن أبو عبده (٢٠٠٨ م) وشميit Schmidt (٢٠١٢ م) أن أهمية تحليل المباراة لا تقتصر على تقويم أداء اللاعب خلال المباراة فقط بل يمتد الأمر إلى إمكانية استخدام هذا الأسلوب في تقويم نفس المتغيرات أثناء عملية التدريب . أيضاً يستخدم نظام التحليل في تتبع وتقدير أداء اللاعب المنافس أيضاً حيث يسمح هذا الإجراء بدراسة هذا اللاعب والتعرف على نقاط القوة والضعف فيه وهذا يساعد على بناء الخطط المضادة التي تعتمد على استغلال ثغرات اللاعب المنافس . (٤٥ : ٦) ، (٤٥ : ٦) ، (٢٢ : ٦)

ويرى الباحثان أن تحليل المباريات ذات المستوى المتقدم باستخدام البرامج التقنية الحاسوبية الحديثة يمكن من خلاله توجيه عمليات التدريب عن طريق التحليل والمقارنة كوسيلة موضوعية للتوصل للمستوى الحقيقي من خلال ما هو كائن لمحاولة تطويره ، وما يجب أن يكون حتى يتمنى لنا خوض المحاولة العلمية الجادة للوصول إليه ، وأنه لابد من إجراء الدراسات التحليلية بصفة دورية ومستمرة.



حيث كانت عملية التحليل اليدوي وقتا طويلا نسبيا وبناء على ذلك قد تكون هذه البيانات الناتجة غير ذات أهمية إذا قمنا بعملية التحليل بعد فترة من المباراة وإذا كان الهدف من عملية التحليل هو تعديل الأداء خلال فترة المنافسات فلذلك يصعب على المدرب اتخاذ قرار موضوعي لتعديل مسار أداء اللاعبين أثناء وبين شوطي المباراة . وظهر مؤخرا ما يسمى بمحلل الأداء والذي يعتمد عليه المدربين بشكل كبير وهام حيث يتواصل مع المدرب طوال زمن المباراة ويمده بالإحصائيات الازمة عن فريقه وعن الفريق المنافس حيث يكون متواجدا في المدرجات أو في مكان منعزل لكي يقوم بتحليل المباراة وإمداد المدرب بكل كبيرة وصغيرة عن اللاعبين عن طريق برنامج حاسوبي تقنى على اللاب توب أو التابلت فأصبح دوره لا يقل أهمية عن المدرب أو مساعد المدرب في مساعدة ومساندة المدير الفني خلال التدريبات أو المباريات.

ويرى الباحثان أنه يجب على المدرب أن يستعين بالرسومات وغيرها من أشكال الإيضاح المناسبة ، وأن يعتمد تحليله لمجريات المباراة وأحداثها على ملاحظاته المسجلة أثناء المباراة ولو أن المدرب أعتمد على الذاكرة أو الطرق اليدوية في التحليل لن يتوصى للنتائج التي يريدها بسهولة ويسر إلا بالاعتماد على التقنيات الحديثة والبرامج الذكية حيث يمكن للمدرب أن يحصل على بيانات وإحصائيات فريقه خلال التدريب أو مابين شوطي المباراة وذلك لأن التقنيات الحاسوبية الحديثة (البرمجيات) Software تستطيع أن تساعد المدرب على تقييم المباريات والحصول على نتائج فورية خلال المباراة وخلال الموسم التدريبي للوقوف على المستوى الحقيقي لللاعبين وهذا يساعد علي توجيه العملية التدريبية في الإتجاه السليم وفي ضوء المعطيات الموجودة.

ومن خلال متابعة الباحثان لأحدث الدراسات والأبحاث في مجال التقنيات الحاسوبية الحديثة (البرمجيات) Software في كرة القدم لاحظا أن معظم الدراسات إعتمدت على التحليل اليدوي أو عن طريق الفيديو أو اسطوانات الكمبيوتر بعد إنتهاء المباراة وبمتابعة بعض البرامج والإستديوهات التحليلية وجد الباحثان تقريراً إعلامياً يحتوى على بعض الإحصائيات البسيطة كالتمرير للفريق والتصويب



والإستحواذ والكروت الحمراء والصفراء وكل هذه الإحصائيات لا تقيد المدرب بشكل كبير في تقييم فريقه أو الفريق المنافس خلال المباريات للإستفادة منها خلال التدريب وهذا ما دفع الباحثان لتصميم تقنيه حديثة لتقدير الأداء المهاي المفرد للاعبى كرة القدم أثناء المباراة وذلك للحصول على معلومات عن كل لاعب وتقييمه ومعرفة نقاط القوة والقصور للإستفادة منها مستقبلاً في وحدات التدريب اليومية وتوجيهه عمليات التدريب وتقدير التدريب الفردية لمراكز اللعب المختلفة في ضوء نتائج التحليل.

• هدف البحث

يهدف هذا البحث إلى تصميم تقنيه حاسوبية حديثة لتقدير الأداء المهاي المفرد للاعبى كرة القدم أثناء المباراة والذي يمكن من خلاله التعرف على :

١. مستوى الأداء المهاي المفرد (للتمرير - التصويب - الجري بالكرة - المراوغة) لمراكز اللعب المختلفة في كرة القدم .

• تساؤلات البحث

١. هل يمكن تقييم مستوى الأداء المهاي المفرد (للتمرير - التصويب - الجري بالكرة - المراوغة) لمراكز اللعب المختلفة في كرة القدم باستخدام التقنيه الحديثة المصممه ؟

• تعريفات البحث

- **التقنيه الحديثة :** نظام حاسوبى موضوع يسمح بدخول البيانات (المدخلات) بسهولة وبالسرعة والدقة المطلوبة والحصول على نتائج هذه البيانات (المخرجات) فى شيت مستقل بالأرقام والإحصائيات والأشكال البيانية أثناء المباراة أو التدريب . (٤ : ١٣)

- **الأداء المهاي المفرد:** مجموعة المهارات الأساسية التي يقوم بها اللاعب بالكرة بشكل مستقل بتوافق تام وبالدقة المطلوبة والإقتصاد في الجهد . (٥ : ١٤)



-**تحليل المباراة** : هو توصيف لكل ما يؤديه اللاعب أو مجموعه من اللاعبين خلال شوطى المباراة سواء أداء مهارى مفرد أو مركب سواء هجومى أو دفاعى بالكرة أو بدون كرة وفقاً لواجبات ومحددات متყق عليها مسبقاً وتسجل في إستمارات التحليل الخاصة بذلك. (٥: ٢)

• الدراسات المرتبطة بالتقنيات الحديثة والبرامج الحاسوبية

١- قام كلاً من شعبان إبراهيم ومحمد بلال (٢٠٠٥) بدراسة عنوانها " تصميم وتنفيذ برنامج حاسب ألي لتقييم الأداء الخططي الهجومي في كرة السلة " ، وتهدف الدراسة إلى تصميم وتنفيذ برنامج حاسب ألي لتقييم مستوى الأداء الخططي الهجومي في كرة السلة خلال المباراة والذي يمكن من خلاله التعرف على: مستوى الأداء الهجومي الفردى لفريق كرة اليد ، مستوى الأداء الهجومي الجماعى لفريق كرة اليد ، استخدم الباحثان المنهج التجريبى عند تصميم برنامج الحاسب الآلى والمنهج الوصفي عند تقييم مباريات كرة السلة ، وإشتملت عينة البحث الأساسية الفرق المشاركة في الدورة المجمعة الأولى لنهايى الدوري العام المصرى لكرة السلة موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ ، وكانت من أهم النتائج أن برنامج الحاسب الآلى المصمم يتمتع بالصدق والثبات والموضوعية ، صلاحية برنامج الحاسب الآلى (E.O.B) في تقييم الأداء الهجومي لكرة السلة . ويستطيع إجراء جميع المعاملات الإحصائية المحددة خلال المباراة ، سهولة التعامل مع البرنامج وإمكانية استخدامه من قبل مدربى كرة السلة.

٢- قام أحمد القط (٢٠١١) بدراسة عنوانها " تصميم برنامج حاسب ألي لتقييم مستوى الأداء الهجومي في كرة اليد خلال المباراة " ، وتهدف الدراسة إلى تصميم برنامج حاسب ألي لتقييم مستوى الأداء الهجومي في كرة اليد خلال المباراة والذي يمكن من خلاله التعرف على : مستوى الأداء المهارى الهجومي لفريق كرة اليد ، مستوى الأداء الخططي الهجومي لفريق كرة اليد ، استخدم الباحث المنهج التجريبى عند تصميم برنامج الحاسب الآلى والمنهج الوصفي عند تقييم مباريات كرة اليد ، وإشتملت عينة البحث الأساسية على (٥) مباريات للفريق المصرى لكرة اليد



التي خاضها بالبطولة الأفريقية بالقاهرة ٢٠١٠ م ، وكانت من أهم النتائج أن برنامج الحاسوب الآلي المصمم يتميز بالصدق والثبات والموضوعية ويستطيع إجراء جميع المعاملات الإحصائية المحددة خلال المباراة . يمكن طباعة التقارير الإحصائية الناتجة من عملية تقييم الأداء الهجومي (مهاري/خططي) في أي وقت من أوقات المباراة مزوده بالشكل البياني .

٣- قام محمد عبد الشافى (٢٠١٣م) بدراسة عنوانها "تقنية حديثة لتقدير مستوى الأداء في مباريات الكرة الطائرة باستخدام برنامج حاسوبى" ، وتهدف الدراسة إلى تصميم تقنية حديثة لتقدير مستوى الأداء في مباريات الكرة الطائرة باستخدام برنامج حاسوبى خلال المباراة والذي يمكن من خلاله التعرف على : مستوى الأداء المهارى ، مستوى الأداء الخططى الهجومي ، مستوى الأداء الخططى الدفاعى، استخدم الباحث المنهج التجريبى عند تصميم التقنية الحديثة باستخدام برنامج الحاسوب الآلى والمنهج الوصفي عند تقييم مباريات الكرة الطائرة ، وإشتملت عينة البحث الأساسية على (٧) مباريات فى الدوري العالمى لكرة الطائرة بتقنيه الـHD التي خلال الموسم ٢٠١١ - ٢٠١٢ م ، وكانت من أهم النتائج أن التقنية المصممها تستطيع إجراء جميع المعاملات الإحصائية وفي أي وقت من أوقات المباراة مزوده بالشكل البياني .

٤- قام زى يونج كى Ze-Young-Ki (٢٠١٧م) بدراسة عنوانها "نظام حاسوبى متكامل لتحليل أداء الفريق فى كرة القدم" ، وتهدف الدراسة إلى تصميم وتنفيذ نظام حاسوبى متكامل لتحليل أداء الفريق فى كرة القدم خلال المباراة والذي يمكن من خلاله التعرف على: مستوى الأداء الهجومي الفردى لفريق كرة القدم ، مستوى الأداء الهجومي الجماعى لفريق كرة القدم ، استخدم الباحث المنهج التجريبى عند تصميم برنامج الحاسوب الآلى والمنهج الوصفي عند تقييم مباريات كرة القدم ، وإشتملت عينة البحث الأساسية الفرق المشاركة فى الدوري الكورى الجنوبي الممتاز لكرة القدم



موسم ٢٠١٥-٢٠١٦ ، وكانت من أهم النتائج أن النظام الحاسوبي الآلي المصمم يتمتع بالصدق والثبات والموضوعية ، صلاحية النظام الحاسوبي في تقييم الأداء الهجومي لكرة القدم .

• الدراسات المرتبطة بتحليل المباريات في كرة القدم

١- قام فهد الرشيدى (٢٠١١م) بدراسة عنوانها "تحليل الأداء المهارى المفرد فى مباريات الدوري الكويتي لكرة القدم" بـ (٢٠٠٩م - ٢٠١٠م) ، وتهدف الدراسة إلى تحليل الأداء المهارى (المفرد) فى مباريات الدوري الكويتي لكرة القدم (٢٠٠٩م - ٢٠١٠م) والذي يمكن من خلاله التعرف على مستوى الأداء المهارى المفرد ، استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وإشتغلت عينة البحث الأساسية على (١٨) مباراة من مباريات الدوري الكويتي لكرة القدم (٢٠٠٩م - ٢٠١٠م) ، وكانت من أهم النتائج أن هناك ثمانية مهارات مفردة تم ترتيبها حسب أهميتها النسبية وفقاً لتكرارها فى المباريات ، وجاءت الترتير ثم الجرى ثم المراوغة ثم التصويب على التوالى.

٢- قام أحمد الشناوى (٢٠١٣م) بدراسة عنوانها "تحليل بعض الأداءات المهارية والخططية لطرق اللعب المستخدمة في نهائيات بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم ٢٠١٢م" ، وتهدف الدراسة إلى التعرف على أهم الأداءات المهارية والخططية لطرق اللعب المستخدمة في نهائيات بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم ٢٠١٢م ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وإشتغلت العينة على عدد (٢٨) مباراة من مباريات نهائيات بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم ٢٠١٢م ، وكانت من أهم النتائج أن وجود فروق في الأداءات المهارية والخططية الهجومية والدفاعية بين طرق اللعب قيد البحث وعدم وجود علاقة بين طرق اللعب قيد البحث ونتائج المباريات في كرة القدم.

٣- قام حمود خلف (٢٠١٣م) بدراسة عنوانها " دراسة تحليلية لبعض الأداءات المهارية المفردة للاعبى خماسى كرة القدم" ، وتهدف الدراسة إلى التعرف على أهم الأداءات المهارية المفردة



للاعبى خماسى كرة القدم ، واستخدم الباحث المنهج الوصفى ، واشتملت العينة على مباريات (٨) أندية من أندية النخبة من الدوري العراقي لخماسى كرة القدم لعام ٢٠١١ - ٢٠١٢ م ، وكانت من أهم النتائج أن أهم الأداءات المهاريه المفردة للاعبى خماسى كرة القدم على التوالى التمرير ، الخداع ، المراوغة ، التصويب ، الجرى بالكرة وتخالف تكرار المهارات بالنسبة لمراكز اللعب المختلفة وفقا لطبيعة المركز.

• إجراءات البحث

• منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج التجريبى عند تصميم برنامج الحاسب الآلى ، والمنهج الوصفى عند تقييم مباريات كرة القدم.

• عينة البحث

إشتملت عينة البحث الأساسية على (٨) مباريات لدور الثمانية ببطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤م بالبرازيل واختيرت عينة البحث بطريقة عمدية ليتم تقييم الأداء المفرد باستخدام التقنية المصممه على تلك المباريات .

• أسباب اختيار مثل هذه العينة:

- تعتبر المباريات التي تشمل عينة البحث أعلى مستوى فني للمنتخبات والفرق المشاركة بالبطولة.
- تضم لاعبي الفرق الأربع الأوائل بالبطولة.
- معظم لاعبي هذه الفرق يشاركون بأقوى доворيات الأوروبيه كالدوري الإسباني والإنجليزي والألماني والإيطالي
- معظم لاعبي هذه الفرق على قدر كبير من الوعي التكتيكي والتكتيكي لاحترافهم خارج بلادهم بأوروبا.



- اشتراك لاعبي هذه الفرق في العديد من المباريات سواء تصفيات على مستوى القارة أو تصفيات

كأس العالم قبل المشاركة بالبطولة

• **وسائل وأدوات جمع البيانات**

• **المسح المرجعي**

قام الباحثان بعمل مسح مرجعي للمهارات الأساسية للاعبى كرة القدم وذلك للوصول إلى أكثر

المهارات الأساسية تكرارا . مرفق (١)

• **المقابلة الشخصية الأولى**

وقام الباحثان بإجراء مقابلة الشخصية لبعض الخبراء والمتخصصين في مجال كرة القدم لتحديد متغيرات هذا البحث ، وأسفرت نتائج الخبراء عن إدراج أكثر المهارات الأساسية تكراراً داخل التقنية المصممه. مرفق (٢)

• **استماراة التحليل المستخدمه**

قام الباحثان بتصميم استمارات تحتوى علي متغيرات المهارات الأساسية الناتجة من المسح المرجعي لاستخدامها في ملاحظة وتحليل المباريات الاستطلاعية باستخدام التقنية المصممه. مرفق (٣)

• **المقابلة الشخصية الثانية**

قام الباحثان باستطلاع رأى الخبراء فى مقابلة الثانية فى مجال كرة القدم مرفق (٤) لإبداء رأيهم في تحديد درجات لفعالية الأداء لمتغيرات البحث ، والقارير المختلفة التي ستنتج من تقييم المهارات المفردة باستخدام التقنية الحاسوبية المصممه ، كما قام الباحث بعرض التقنية الحاسوبية علي الخبراء لإبداء رأيهم حول نوافذ برنامج الحاسب الآلى المصمم.

• **جهاز لاب توب**

لاستخدامه في عملية التقييم باستخدام التقنية الحاسوبية المصممه من قبل الباحثان.



• الملاحظة الموضوعية

قام الباحثان بملحوظة مباريات العينة الاستطلاعية ومبارات عينة البحث الأساسية للحصول على تكرارات الأداء.

- تصميم البرنامج الحاسوبي : لتصميم البرنامج الحاسوبي قام الباحثان بالخطوات التالية
 - قام الباحثان بعمل مسح مرجعي للمهارات الأساسية للاعبى كرة القدم.
 - المقابلة الأولى مع الخبراء والمتخصصين لتحديد متغيرات البحث المستخدمه
 - تصميم استمرارات تحتوى على متغيرات المهارات الأساسية الناتجة من المسح المرجعي)
 - وضع المتغيرات داخل التقنيه الحاسوبية المصممه تمهيدا لعرض نتائجها على الخبراء والمتخصصين.
 - عرض التقنيه ومتغيراتها على الخبراء لإبداء الرأى النهائي فيها .
 - تم إجراء التعديلات وحذف وإضافة بعض المتغيرات لوضع التقرير الإحصائي في الشكل النهائي.
 - قام الباحثان بالاستعانة بأحد مصممي البرمجيات التكنولوجية لتصميم نوافذ التقنيه الحاسوبية وذلك بما يتمشى مع الاستمرارة النهائية (التقرير الإحصائي) المراد استخلاصه من التقييم والتحليل باستخدام التقنيه الحاسوبية

• الدراسات الاستطلاعية:

- الدراسة الاستطلاعية الأولى:

قام الباحثان بعمل الدراسة كدراسة تمهدية لوقف عى كيفية تزيل وحفظ المباريات عينة البحث في الفترة من (١٢/٧/٢٠١٦ : ١٢/٨/٢٠١٦)



• أهداف الدراسة الاستطلاعية الأولى

- تحميل أي فيديو من اليوتيوب إلى اللاب بتنقيه **HD** والفيديو يعمل بصيغة **MP4** أو **3GP**.
- تحميل مباريات عينة البحث عبر اليوتيوب على اللاب بواسطة فردين مختلفين على الأقل.
- وضع المباريات المسجلة على الفلاشة واللاب توب معاً بصيغة **MP4** أو **3GB** وهي مباريتين بالدور التمهيدي + ٨ مباريات لدور الثمانية (عينة البحث).

• الدراسة الاستطلاعية الثانية

قام الباحثان بعمل الدراسة الثانية وأجريت على مباراة (المكسيك: الكاميرون) في الدور التمهيدي لنهايات كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في الفترة من (١٦/١٢/٢٠١٦ : ١٧/١٢/٢٠١٦م)

• أهداف الدراسة الاستطلاعية الثانية

- التأكد من سلامة اللاب توب والتقنيه الحاسوبية وصلاحيتها وكيفية استخدامها.
- التعرف على المتغيرات المرتبطة بالأداء المهارى المفرد والتي قد تظهر من خلال الملاحظة العلمية للمباريات الاستطلاعية
- محاولة وضع تصور مبدئي لاستماراة التحليل المبدئية لعمل التقرير الإحصائى للتقنيه الحاسوبية تمهيداً لعرضها على الخبراء.

• الدراسة الاستطلاعية الثالثة

قام الباحثان بعمل الدراسة الثالثة وأجريت على مباراة (تشيلي: استراليا) في الدور التمهيدي لنهايات كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في الفترة من (١٥/١٤ : ١٧/١٥ م)

• أهداف الدراسة الاستطلاعية الثالثة

- استبعاد الجوانب التي ليست قيد البحث.
- محاولة الوصول للشكل النهائي لاستماراة التحليل وتم عرضها على الخبراء لأجراء التعديلات والتأكد من صلاحيتها وسهولة استخدامها.



- التأكيد من المعاملات العلمية للتقنيه الحاسوبية المصمم المستخدم في عملية التحليل.

• المعاملات العلمية للبرنامج الحاسوبي

أولاً : الصدق

قام الباحثان بإيجاد صدق المحتوى والمضمون من خلال التأكيد من أن التقرير الإحصائي والنوافذ الخاصة بالتقنية الحاسوبية تحتوي على جميع متغيرات هذا البحث وتعلق بالأداء المهارى المفرد قيد البحث. واستخدم الباحثان صدق المحتوى وذلك عن طريق تحليل متغيرات الأداء المهارى المفرد تحليلا المصممة، عناصرها، حيث تم تحديد ما تشمله نوافذ شاشة التحليل ببرنامج الحاسوب الآلى من متغيرات وذلك عن طريق التأكيد من أن نوافذ شاشة التحليل Analysis Screen تحتوي على جميع متغيرات الأداء المهارى المفرد والمركب وأهداف عملية التحليل. كما قام الباحث باستخدام صدق المحكمين، وذلك بعرض البرنامج على مجموعة من الخبراء في مجال كرة القدم مرفق (٤) ، والتى تتوفر لديهم الخبرة التي لا تقل عن (١٠) سنوات في مجال تدالمبارات . م من (١/٢٦ : ١/١٠) (٢٠١٧ / ٢٠١٧)

ثانياً : الثبات

قام الباحث بإيجاد الثبات للتقنية الحاسوبية لمتغيرات الأداء المهارى المفرد والمركب بالتطبيق وإعادة التطبيق على مباراة واحدة من المباريات الاستطلاعية بفواصل زمني ٤ أيام وتم إيجاد معامل الارتباط لها من (١/٣١ : ٢/٤) وجدول (١) يبين معامل الثبات بين التطبيق الأول والثانى.



جدول (١)

معامل الثبات لنتائج الأداء المهارى المفرد (للتمرير) بالتقنية الحاسوبية قيد البحث

معامل الارتباط	معامل الارتباط	التطبيق الثاني	التطبيق الأول	المتغيرات
٠،٩٩	٠	٠	مؤثر	تمرير أمامي
	٢	٢	ناجح	
	٣	٣	فاشل	
	٠	٠	مؤثر	تمرير عرضي
	١	١	ناجح	
	٢	٢	فاشل	
	٠	٠	مؤثر	تمرير خلفي
	٠	٠	ناجح	
	٠	٠	فاشل	
	٨	٨	مؤثر	تمرير أمامي
	٢٦	٢٦	ناجح	
	١٣	١٣	فاشل	
٠،٩٩	٥	٥	مؤثر	تمرير عرضي
	٢٧	٢٧	ناجح	
	١٣	١٤	فاشل	
	٢	٢	مؤثر	تمرير خلفي
	٢٨	٢٩	ناجح	
	١٥	١٥	فاشل	
	٦	٦	مؤثر	تمرير أمامي
	٢٣	٢٣	ناجح	
	١٦	١٦	فاشل	
	٣	٣	مؤثر	تمرير عرضي
	٣٨	٣٨	ناجح	
	٢١	٢٠	فاشل	
٠،٩٩	٢	٢	مؤثر	تمرير خلفي
	٣٦	٣٥	ناجح	
٠،٩٩	١٣	١٣	فاشل	



يتضح من الجدول السابق أن نتائج التحليل الأول والثاني للتمرير وكانت قيمة معامل الارتباط بينهما (ر .٠٠٥٩) علماً بأن الارتباط دال عند مستوى (٠٠٥) .

جدول (٢)

معامل الثبات لنتائج الأداء المهاري المفرد (التصوير والجري بالكرة) بالتقنية الحاسوبية قيد البحث

معامل الارتباط	التطبيق الثاني	التطبيق الأول	المتغيرات	
*١,٠٠	١	١	هدف	الجانب الأيمن
	٤	٤	منعت	
	٥	٥	خارج	
	١	١	هدف	العمق
	٢	٢	منعت	
	٣	٣	خارج	
	١	١	هدف	الجانب الأيسر
	٢	٢	منعت	
	١	١	خارج	
	٠	٠	هدف	الجانب الأيمن
	٤	٤	منعت	
	٣	٣	خارج	
	٠	٠	هدف	العمق
	٢	٢	منعت	
	١	١	خارج	
	٠	٠	هدف	الجانب الأيسر
	٢	٢	منعت	
	٣	٣	خارج	
	١٥	١٥	للتمرير	الجانب الأيمن
	٨	٨	التصوير	
	٤	٤	فشل	
	١١	١١	للتمرير	العمق
	٥	٥	التصوير	
	٣	٣	فشل	
	١٣	١٣	للتمرير	الجانب الأيسر
	٩	٩	التصوير	
	٥	٥	فشل	



يتضح من جدول السابق أن نتائج التحليل الأول والثاني للتصوير والجري بالكرة وكانت قيمة معامل الارتباط بينهما (ر) (١,٠٠) علماً بأن الارتباط دال عند مستوى (٠,٠٥) .

جدول (٢)

معامل الثبات لنتائج الأداء المهاري المفرد (المراوغة) بالتقنية الحاسوبية قيد البحث

معامل الارتباط	التطبيق الثاني	التطبيق الأول	المتغيرات
* ١,٠٠	١٠	١٠	للتمرير
	٥	٥	للتصوير
	٢	٢	فشل
	٦	٦	للتمرير
	٢	٢	للتصوير
	١	١	فشل
	٧	٧	للتمرير
	٤	٤	للتصوير
	.	.	فشل

يتضح من جدول السابق أن نتائج التحليل الأول والثاني للمراوغة وكانت قيمة معامل الارتباط بينهما (ر) (١,٠٠) علماً بأن الارتباط دال عند مستوى (٠,٠٥) .

• **الدراسة الأساسية**

قام الباحثان بتزيل مباريات دور الثمانية بكأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل من اليوتيوب بتقنيه HD وعدها (٨ مباريات) ، وتم عرض المباريات باستخدام اللاب توب على نافذة التقنيه المصممه لإجراء عملية التحليل لعدد (٨) مباريات والتي تحتوى على عينة البحث بواسطه مجموعة من المساعدين على أن يكون كل فرد مستقل على اللاب الشخصى له بتحليل الجزء مخصص له وذلك في الفترة من ٢٠١٧/٢/٨ م إلى ٢٠١٧/٢/٢٣ م ، بعد ذلك تم تجميع البيانات وتغريغها تمهدأ لمعالجتها إحصائياً.



• الأسلوب الإحصائي

١- معامل إرتباط بيرسون

٢- التكرارات

٣- النسبة المئوية

٤- المتوسط الحسابي

• عرض ومناقشة النتائج

هل يمكن تقييم مستوى الأداء المهارى المفرد (التمرير - التصويب - الجرى بالكرة - المراوغة)

لمراكز اللعب المختلفة فى كرة القدم باستخدام التقنيه الحديثه المصمممه ؟

جدول (٤)

متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب لمسافات وأنواع التمرير لمركز رأس الحربة لفرق الأربع الأول فى بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل فى المباراة الواحدة

البرازيل			هولندا			الأرجنتين			المانيا			المتغيرات
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
الثالث	٠	٠	الثالث	٠	٠	الثالث	٠	٠	الثالث	٠	٠	تمرير أمامي
الأول	٥٥,٩٤	٤,٦٦	الثاني	٤٦,٨٤	٤	الأول	٦٥,٧١	٤,٨٣	الأول	٦٤,٠٧	٦,٢٤	تمرير عرضي
الثاني	٤٤,٠٦	٣,٦٧	الأول	٥٣,١٦	٤,٥٤	الثاني	٣٤,٢٩	٢,٥٢	الثاني	٣٥,٩٣	٣,٥٠	تمرير خلفي
الثالث	١٢,٨٢	٨,٣٣	الثاني	١٣,٣٠	٨,٥٤	الرابع	١٢,٠٤	٧,٣٥	الأول	١١,٩٨	٩,٧٤	مجموع
الثالث	١١,٩١	٤,٣	الثالث	١٩,٩١	٧,٥٨	الثالث	٢١,٧٣	٧,٤٥	الثالث	٢٥,٨٣	١٢,٢٢	تمرير أمامي
الثاني	٢٦,٧٥	٩,٦٦	الثاني	٣٠,٠٤	١١,٤٤	الأول	٥٣,٨٢	١٨,٤٥	الثاني	٣٠,٩٤	١٤,٦٤	تمرير عرضي
الأول	٦١,٣٤	٤٢,١٥	الأول	٥٠,٠٥	١٩,٠٦	الثاني	٢٤,٤٥	٨,٣٨	الأول	٤٣,٢٣	٢٠,٤٥	تمرير خلفي
الثالث	٥٥,٥٦	٣٦,١١	الثاني	٥٩,٣١	٣٨,٠٨	الرابع	٥٦,١٤	٣٤,٢٨	الأول	٥٨,٢٠	٤٧,٣١	مجموع



تابع جدول (٤)

متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب لمسافات وأنواع التمرير لمركز رأس الحربة لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل في المباراة الواحدة

البرازيل			هولندا			الأرجنتين			ألمانيا			المتغيرات
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
الثالث	١٢,٩٠	٢,٦٥	الثالث	٢٣,٣٢	٤,١	الثالث	١٢,٨٢	٢,٤٩	الثالث	٢٦,٠٣	٦,٣١	تمرير أمامي
الأول	٥٦,٣٠	١١,٥٧	الثاني	٢٨,٩٥	٥,٠٩	الأول	٤٩,٣٦	٩,٥٩	الثاني	٢٩,٢١	٧,٠٨	تمرير عرضي
الثاني	٣٠,٨٠	٦,٣٣	الأول	٤٧,٧٢	٨,٣٩	الثاني	٣٧,٨٣	٧,٣٥	الأول	٤٤,٧٦	١٠,٨٥	تمرير خلفي
الثاني	٣١,٦٢	٢٠,٥٥	الرابع	٢٧,٣٨	١٧,٥٨	الثالث	٣١,٨٢	١٩,٤٣	الأول	٢٩,٨٢	٢٤,٢٤	مجموع
الثاني	١٠٠	٦٤,٩٩	الثالث	١٠٠	٦٤,٢	الرابع	١٠٠	٦١,٠٦	الأول	١٠٠	٨١,٢٩	المجموع الكلي

يتضح من الجدول السابق متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب لمسافات وأنواع التمرير لمركز رأس الحربة لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الألماني في المركز الأول يليه المنتخب البرازيلي في المركز الثاني ثم المنتخب الهولندي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الأرجنتيني في المركز الرابع في مجموع التمريرات .

جدول (٥)

متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب لمسافات وأنواع التمرير لمركز وسط المهاجم لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل في المباراة الواحدة

البرازيل			هولندا			الأرجنتين			ألمانيا			المتغيرات
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
الأول	٤٤,٧٥	٤,٢٢	الثاني	٢٩,٥٦	٤,١٠	الثاني	٤١,٤٣	٣,٨٧	الثاني	٣٠,٨٤	٣,٥٤	تمرير أمامي
الثاني	٣٢,٣٤	٣,٠٥	الأول	٤٥,٩٣	٦,٣٧	الأول	٤٤,١١	٤,١٢	الأول	٤٦,٨٦	٥,٣٨	تمرير عرضي
الثالث	٢٢,٩١	٢,١٦	الثالث	٢٤,٥١	٣,٤	الثالث	١٤,٤٥	١,٣٥	الثالث	٢٢,٣٠	٢,٥٦	تمرير خلفي
الثالث	١٠,٦٩	٩,٤٣	الأول	١٣,٥٥	١٣,٨٧	الرابع	٩,٨٥	٩,٣٤	الثاني	١١,١٩	١١,٤٨	مجموع



تابع جدول (٥)
متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب لمسافات وأنواع التمرير لمركز وسط المهاجم لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة

البرازيل			هولندا			الأرجنتين			ألمانيا			المتغيرات
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	وقت
الأول	٥٠,٠٣	٢٤,٢٦	الثاني	٢٨,٧٤	١٥,٤٥	الأول	٤٩,٠٨	٢٥,٥٨	الثاني	٣٢,٩١	١٨,٣٣	تمرير أمامي
الثاني	٣٢,٩٦	١٥,٩٨	الأول	٥٠,٦٣	٢٧,٢٢	الثاني	٣٨,٩٥	٢٠,٣٠	الأول	٥٤,٧١	٣٠,٤٧	
الثالث	١٧,٠١	٨,٢٥	الثالث	٢٠,٦٣	١١,٠٩	الثالث	١١,٩٧	٦,٢٤	الثالث	١٢,٣٧	٦,٨٩	
الرابع	٥٤,٩٥	٤٨,٤٩	الثاني	٥٢,٥١	٥٣,٧٦	الثالث	٥٤,٩٧	٥٢,١٢	الأول	٥٤,٢٦	٥٥,٦٩	
الثاني	٣١,٨٥	٩,٦٦	الأول	٤١,٣٧	١٤,٣٨	الثاني	٣٠,٦٤	١٠,٢٢	الأول	٣٩,٧٩	١٤,١١	تمرير أمامي
الأول	٤٠,٠٣	١٢,١٤	الثاني	٣٧,٢٦	١٢,٩٥	الأول	٤٠,٢٧	١٣,٤٣	الثاني	٣٢,٥٧	١١,٥٥	
الثالث	٢٨,١٢	٨,٥٣	الثالث	٢١,٣٨	٧,٤٣	الثالث	٢٩,٠٩	٩,٧	الثالث	٢٧,٦٤	٩,٨	
الرابع	٣٤,٣٧	٣٠,٣٣	الثاني	٣٣,٩٥	٣٤,٧٦	الثالث	٣٥,١٨	٣٣,٣٥	الأول	٣٤,٥٥	٣٥,٤٦	
الرابع	١٠٠	٨٨,٢٥	الثاني	١٠٠	١٠٢,٤	الثالث	١٠٠	٩٤,٨١	الأول	١٠٠	١٠٢,٦	المجموع الكلى

يتضح من الجدول السابق متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب لمسافات وأنواع التمرير لمركز وسط المهاجم لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الألماني في المركز الأول يليه المنتخب الهولندي في المركز الثاني ثم المنتخب الأرجنتيني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب البرازيلي في المركز الرابع في مجموع التمريرات



جدول (٦)

متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب لمسافات وأنواع التمرير لمركز وسط المدافع لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بـ البرازيل في المباراة الواحدة

البرازيل			هولندا			الأرجنتين			ألمانيا			المتغيرات
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
الأول	٤٦,٥٤	٦,٣٢	الأول	٥١,٢٨	٧,٤	الثاني	٣٥,٨٩	٤,٥	الثاني	٣٤,٦٩	٤,٧٦	تمرير أمامي
الثاني	٣٠,٩٣	٤,٢٠	الثاني	٢٩,٢٤	٤,٢٢	الأول	٤٢,٨٢	٥,٣٧	الأول	٤٧,٧٤	٦,٥٥	تمرير عرضي
الثالث	٢٢,٥٣	٣,٠٦	الثالث	١٩,٤٧	٢,٨١	الثالث	٢١,٢٩	٢,٦٧	الثالث	١٧,٥٧	٢,٤١	تمرير خلفي
الثالث	١٣,٣٧	١٣,٥٨	الأول	١٣,١٩	١٤,٤٣	الرابع	١٢,٠٩	١٢,٥٤	الثاني	١٢,٦٧	١٣,٧٢	مجموع
الثاني	٢٩,٥٢	١٦,١٤	الثالث	١٧,٤٠	١٠,٢٣	الثاني	٣١,٦٦	١٧,٥٥	الأول	٥٢,٩١	٣٠,٢٢	تمرير أمامي
الأول	٤٦,٦٤	٢٥,٥	الأول	٤٨,٤٠	٢٨,٤٥	الأول	٥١,٨٥	٢٨,٧٤	الثالث	١٣,١٣	٧,٥	تمرير عرضي
الثالث	٢٣,٨٣	١٣,٠٣	الثاني	٣٤,٢٠	٢٠,١	الثالث	١٦,٤٩	٩,١٤	الثاني	٣٣,٩٦	١٩,٤	تمرير خلفي
الرابع	٥٣,٨٢	٥٤,٦٧	الأول	٥٣,٧١	٥٨,٧٨	الثالث	٥٣,٤٥	٥٥,٤٣	الثاني	٥٢,٧٣	٥٧,١٢	مجموع
الأول	٤٤,٦١	١٤,٨٧	الثاني	٢٦,٧٣	٩,٦٨	الأول	٤٣,١٤	١٥,٤٢	الثاني	٣١,٦٩	١١,٨٨	تمرير أمامي
الثاني	٢٣,٩٦	١١,٣٢	الأول	٥٣,٤٠	١٩,٣٤	الثاني	٣٧,٧٧	١٣,٥	الأول	٤٨,٣١	١٨,١١	تمرير عرضي
الثالث	٢١,٤٢	٧,١٤	الثالث	١٩,٨٨	٧,٢٠	الثالث	١٩,٠٨	٦,٨٢	الثالث	٢٠,٠١	٧,٥	تمرير خلفي
الرابع	٣٢,٨١	٣٣,٣٣	الثاني	٣٣,١٠	٣٦,٢٢	الثالث	٣٤,٤٦	٣٥,٧٤	الأول	٣٤,٦١	٣٧,٤٩	مجموع
الرابع	١٠٠	١٠١,٦	الأول	١٠٠	١٠٩,٤	الثالث	١٠٠	١٠٣,٧	الثاني	١٠٠	١٠٨,٣	المجموع الكلي

يتضح من الجدول السابق متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب لمسافات وأنواع التمرير لمركز وسط المدافع لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بـ البرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الهولندي في المركز الأول يليه المنتخب الألماني في المركز الثاني ثم المنتخب الأرجنتيني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب البرازيلي في المركز الرابع في مجموع التمريرات .



جدول (٧)

متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب لمسافات وأنواع التمرير لمركز ظهير الجانب لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة

البرازيل			هولندا			الأرجنتين			ألمانيا			المتغيرات
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
الأول	٦٧,٦٢	١٠,٤٤	الأول	٧٦,٠١	١٣,٠٢	الأول	٦٧,٣٣	١٢,٤٩	الأول	٥٨,٠٦	٨,٥٧	تمرير أمامي
الثاني	٢٤,٢٩	٣,٧٥	الثاني	١٩,٦١	٣,٣٦	الثاني	٢٤,٥٨	٤,٥٦	الثاني	٢٨,٣٩	٤,١٩	تمرير عرضي
الثالث	٨,١٠	١,٢٥	الثالث	٤,٣٨	٠,٧٥	الثالث	٨,٠٩	١,٥	الثالث	١٣,٥٥	٢	تمرير خلفي
الثالث	١٢,١٣	١٥,٤٤	الثاني	١٣,٨٣	١٧,١٣	الأول	١٤,٣٠	١٨,٥٥	الرابع	١١,٧٦	١٤,٧٦	مجموع
الأول	٥٣,٣٩	٣٦,٤٨	الأول	٤٩,٠٤	٣٢,٥٥	الثاني	٣٣,٧٥	٢٢,٧٦	الثاني	٣٨,٠٧	٢٤,٨٧	تمرير أمامي
الثاني	٣٣,٥٩	٢٢,٩٥	الثاني	٢٩,٢٦	١٩,٤٢	الأول	٥٢,٠٧	٣٥,١١	الأول	٤٦,١٤	٣٠,١٤	تمرير عرضي
الثالث	١٣,٠٣	٨,٩	الثالث	٢١,٧١	١٤,٤١	الثالث	١٤,١٨	٩,٥٦	الثالث	١٥,٨٠	١٠,٣٢	تمرير خلفي
الأول	٥٣,٦٩	٦٨,٣٣	الثالث	٥٣,٥٨	٦٦,٣٨	الثاني	٥١,٩٧	٦٧,٤٣	الرابع	٥٢,٠٧	٦٥,٣٣	مجموع
الأول	٤١,٤٧	١٨,٠٤	الثاني	٢٩,٤٠	١١,٨٧	الأول	٣٩,٦٠	١٧,٣٣	الثاني	٣٣,٤٩	١٥,٢	تمرير أمامي
الثاني	٣٥,١٧	١٥,٣٠	الأول	٤٥,٧٤	١٨,٤٧	الثاني	٣٠,٧١	١٣,٤٤	الأول	٤١,٠٥	١٨,٦٣	تمرير عرضي
الثالث	٢٣,٣٦	١٠,١٦	الثالث	٢٤,٨٦	١٠,٠٤	الثالث	٢٩,٦٨	١٢,٩٩	الثالث	٢٥,٤٥	١١,٥٥	تمرير خلفي
الثالث	٣٤,١٨	٤٣,٥	الرابع	٣٢,٥٩	٤٠,٣٨	الثاني	٣٣,٧٣	٤٣,٧٦	الأول	٣٦,١٧	٤٥,٣٨	مجموع
الثاني	١٠٠	١٢٧,٣	الرابع	١٠٠	١٢٣,٩	الأول	١٠٠	١٢٩,٧	الثالث	١٠٠	١٢٥,٥	المجموع الكلي

يتضح من الجدول السابق متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب لمسافات وأنواع التمرير لمركز ظهير الجانب لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الأرجنتيني في المركز الأول بليه المنتخب البرازيلي في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع في مجموع التمريرات .



جدول (٨)

متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب لمسافات وأنواع التمرير لمركز ظهير الوسط لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة

البرازيل			هولندا			الأرجنتين			ألمانيا			المتغيرات
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
الأول	٦٦,٢٤	١٣,٥٦	الأول	٧٣,٧٥	١٢,٨٧	الأول	٥٥,٣٢	٨,٤٨	الأول	٥٦,٠٢	١٠,٣٣	تمرير أمامي
الثاني	٣٣,٧٦	٦,٩١	الثاني	٢٦,٢٥	٤,٥٨	الثاني	٤٤,٦٨	٦,٨٥	الثاني	٤٣,٩٨	٨,١١	تمرير عرضي
الثالث	.	.	الثالث	.	.	الثالث	.	.	الثالث	.	.	تمرير خلفي
الأول	١٧,٠٣	٢٠,٤٧	الثالث	١٣,٤٨	١٧,٤٥	الرابع	١٢,٨٨	١٥,٣٣	الثاني	١٤,٣٥	١٨,٤٤	مجموع
الثاني	٢٢,١٠	٢٠,٥٧	الأول	٥٠,٦٧	٣٧,٢٧	الأول	٥٠,١٠	٣٣,١٣	الثاني	٣٧,١٠	٢٥,٧٦	تمرير أمامي
الأول	٤٩,١٢	٣١,٤٨	الثاني	٣٥,٦٢	٢٦,٢٠	الثاني	٣٢,٧٤	٢١,٦٥	الأول	٥٠,٥٨	٣٥,١٢	تمرير عرضي
الثالث	١٨,٧٩	١٢,٠٤	الثالث	١٣,٧٠	١٠,٠٨	الثالث	١٧,١٦	١١,٣٥	الثالث	١٢,٣١	٨,٥٥	تمرير خلفي
الرابع	٥٣,٣١	٦٤,٠٩	الأول	٥٦,٨٢	٧٣,٥٥	الثالث	٥٥,٥٧	٦٦,١٣	الثاني	٥٤,٠١	٦٩,٤٣	مجموع
الأول	٤٥,٤٧	١٦,٢٢	الثاني	٣١,٥٨	١٢,١٤	الثاني	٣١,١٤	١١,٦٩	الأول	٥٠,٣٨	٢٠,٤٩	تمرير أمامي
الثاني	٢٩,٤٤	١٠,٥٠	الأول	٤١,٢٩	١٥,٨٧	الأول	٤٣,٧١	١٦,٤١	الثاني	٢٦,٤٦	١٠,٧٦	تمرير عرضي
الثالث	٢٥,٠٩	٨,٩٥	الثالث	٢٧,١٣	١٠,٤٣	الثالث	٢٥,١٥	٩,٤٤	الثالث	٢٣,١٦	٩,٤٢	تمرير خلفي
الرابع	٢٩,٦٧	٣٥,٦٧	الثاني	٢٩,٧٠	٣٨,٤٤	الثالث	٣١,٥٥	٣٧,٥٤	الأول	٣١,٦٤	٤٠,٦٧	مجموع
الثالث	١٠٠	١٢٠,٢	الأول	١٠٠	١٢٩,٤	الرابع	١٠٠	١١٩	الثاني	١٠٠	١٢٨,٥	المجموع الكلي

يتضح من الجدول السابق متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب لمسافات وأنواع التمرير

لمركز ظهير الوسط لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة

حيث جاء المنتخب الهولندي في المركز الأول يليه المنتخب الألماني في المركز الثاني ثم المنتخب

البرازيلي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الأرجنتيني في المركز الرابع في مجموع التمريرات .



جدول (٩)

متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للتصوير والجري بالكرة والمراوغة لمركز رأس الحربة لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة

البرازيل			هولندا			الأرجنتين			ألمانيا			المتغيرات
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
الثالث	٢,٦٣	٠,٢٥	الثالث	٣,٢٣	٠,٢٥	الثالث	٠	٠	الثالث	١٣,٦٤	٠,٧٥	داخل منطقة الجزاء (هدف)
الأول	٦٣,١٦	٦,٠٠	الأول	٥٨,٠٦	٤,٥	الأول	٦٦,٦٧	٤,٥٠	الأول	٤٥,٤٥	٢,٥٠	داخل منطقة الجزاء (لم تدخل)
الرابع	٠	٠	الرابع	٠	٠	الثالث	٠	٠	الرابع	٤,٥٥	٠,٢٥	خارج منطقة الجزاء (هدف)
الثاني	٣٤,٢١	٣,٢٥	الثاني	٣٨,٧١	٣,٠٠	الثاني	٣٣,٣٣	٢,٢٥	الثاني	٣٦,٣٩	٢,٠٠	خارج منطقة الجزاء (لم تدخل)
الأول	١٠٠	٩,٥٠	الثاني	١٠٠	٧,٧٥	الثالث	١٠٠	٦,٧٥	الرابع	١٠٠	٥,٥٠	مجموع
الأول	٧١,٤٣	١٠	الأول	٧٣,٩١	٨,٥	الأول	٦٨,٦٣	٨,٧٥	الأول	٧٦,١٩	٨	ناجح
الثاني	٢٨,٥٧	٤	الثاني	٢٦,٠٩	٣	الثاني	٣١,٣٧	٤	الثاني	٢٣,٨١	٢,٥	فشل
الأول	١٠٠	١٤,٠٠	الثالث	١٠٠	١١,٥	الثانية	١٠٠	١٢,٧٥	الرابع	١٠٠	١٠,٥	مجموع
الأول	٦٨,٥٢	٩,٢٥	الأول	٧٥,٠٠	٤,٥	الأول	٧٠,٢٧	٦,٥	الأول	٨٣,٣٣	٦,٢٥	ناجح
الثاني	٣١,٤٨	٤,٢٥	الثانية	٢٥,٠٠	١,٥	الثانية	٢٩,٧٣	٢,٧٥	الثانية	١٦,٦٧	١,٢٥	فشل
الأول	١٠٠	١٣,٥	الرابع	١٠٠	٦	الثانية	١٠٠	٩,٢٥	الثالث	١٠٠	٧,٥	مجموع

يتضح من الجدول السابق متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للتصوير والجري بالكرة والمراوغة لمركز رأس الحربة لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الهولندي في المركز الثاني ثم المنتخب الأرجنتيني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع في التصوير. أما بالنسبة للجري بالكرة جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الهولندي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع وأخيراً للمراوغة المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع



مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة

جدول (١٠)

متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للتصوير والجري بالكرة والمراوغة لمركز وسط المهاجم لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة

البرازيل			هولندا			الأرجنتين			ألمانيا			المتغيرات
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
الثالث	٠	٠	الثالث	٦,٦٧	٠,٥٠	الثالث	٠	٠	الثالث	١٧,٣٩	١	داخل منطقة هدف (الجزاء)
الأول	٧٠,٣٧	٤,٧٥	الأول	٦٠,٠٠	٤,٥٠	الأول	٦٢,٥٠	٣,٧٥	الأول	٣٩,١٣	٢,٢٥	داخل منطقة هدف (لم تدخل) (الجزاء)
الرابع	٠	٠	الرابع	٠	٠	الثالث	٠	٠	الثالث	١٧,٣٩	١	خارج منطقة هدف (الجزاء)
الثاني	٢٩,٦٣	٢	الثاني	٣٣,٣٣	٢,٥٠	الثاني	٣٧,٥٠	٢,٢٥	الثاني	٢٦,٠٩	١,٥٠	خارج منطقة هدف (الجزاء) (لم تدخل) (الجزاء)
الثاني	١٠٠	٦,٧٥	الأول	١٠٠	٧,٥٠	الثالث	١٠٠	٦,٠٠	الرابع	١٠٠	٥,٧٥	مجموع
الأول	٨٢,٦١	١٤,٢٥	الأول	٧٩,١٧	٩,٥	الأول	٨٢,٤٦	١١,٧٥	الأول	٧٥,٥١	٩,٢٥	ناجح
الثاني	١٧,٣٩	٣	الثاني	٢٠,٨٣	٢,٥	الثاني	١٧,٥٤	٢,٥	الثاني	٢٤,٤٩	٣	فاشل
الأول	١٠٠	١٧,٢٥	الرابع	١٠٠	١٢	الثاني	١٠٠	١٤,٢٥	الثالث	١٠٠	١٢,٢٥	مجموع
الأول	٩٣,٣٣	١٠,٥	الأول	٨٧,٨٠	٩	الأول	٨٩,١٣	١٠,٢٥	الأول	٧٨,٣٨	٧,٢٥	ناجح
الثاني	٦,٦٧	٠,٧٥	الثاني	١٢,٢٠	١,٢٥	الثاني	١٠,٨٧	١,٢٥	الثاني	٢١,٦٢	٢	فاشل
الثاني	١٠٠	١١,٢٥	الثالث	١٠٠	١٠,٢٥	الأول	١٠٠	١١,٥	الرابع	١٠٠	٩,٢٥	مجموع

يتضح من الجدول السابق متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للتصوير والجري بالكرة والمراوغة لمركز وسط المهاجم لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الهولندي في المركز الأول يليه المنتخب البرازيلي في المركز الثاني ثم المنتخب الأرجنتيني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع في التصوير . أما بال نسبة للجري بالكرة جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع وأخيراً للمراوغة المنتخب الأرجنتيني في المركز الأول يليه المنتخب البرازيلي في المركز الثاني ثم المنتخب الهولندي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع



مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة

جدول (١١)

متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للتصوير والجري بالكرة والمراوغة لمركز وسط المدافع لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة

البرازيل			هولندا			الأرجنتين			ألمانيا			المتغيرات
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
الثالث	٠	٠	الرابع	-	٠	الثالث	٠	٠	الرابع	٠	٠	داخل منطقة الجزاء (هدف)
الثاني	١٧,٣٩	١	الثالث	١٠,٠٠	٠,٥	الثاني	٣٦,٣٦	٢	الثالث	٥,٨٨	٠,٢٥	داخل منطقة الجزاء (لم تدخل)
الثالث	٠	٠	الثاني	١٥,٠٠	٠,٧٥	الثالث	٠	٠	الثاني	٣٥,٢٩	١,٥	خارج منطقة الجزاء (هدف)
الأول	٨٢,٦١	٤,٧٥	الأول	٧٥,٠٠	٣,٧٥	الأول	٦٣,٦٤	٣,٥	الأول	٥٨,٨٢	٢,٥٠	خارج منطقة الجزاء (لم تدخل)
الأول	١٠٠	٥,٧٥	الثالث	١٠٠	٥,٠٠	الثاني	١٠٠	٥,٥	الرابع	١٠٠	٤,٢٥	مجموع
الأول	٧١,٧٤	٨,٢٥	الأول	٧٦,٤٧	٦,٥	الأول	٧٦,٣٢	٧,٢٥	الأول	٦٨,٧٥	٥,٥	ناجح
الثاني	٢٨,٢٦	٣,٢٥	الثاني	٢٣,٥٣	٢	الثاني	٢٣,٦٨	٢,٢٥	الثاني	٣١,٢٥	٢,٥	فاشل
الأول	١٠٠	١١,٥	الثالث	١٠٠	٨,٥	الثاني	١٠٠	٩,٥	الرابع	١٠٠	٨	مجموع
الأول	٧٧,٧٨	٧	الأول	٨٤,٦٢	٥,٥	الأول	٧٤,٢٩	٦,٥	الأول	٧٨,٥٧	٥,٥	ناجح
الثاني	٢٢,٢٢	٢	الثاني	١٥,٣٨	١	الثاني	٢٥,٧١	٢,٢٥	الثاني	٢١,٤٣	١,٥	فاشل
الأول	١٠٠	٩	الرابع	١٠٠	٦,٥	الثاني	١٠٠	٨,٧٥	الثالث	١٠٠	٧	مجموع

يتضح من الجدول السابق متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للتصوير والجري بالكرة والمراوغة لمركز وسط المدافع لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الهولندي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع في التصوير . أما المنتخب البرازيلي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع في التصوير بالنسبة للجري بالكرة جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الهولندي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع وأخيراً للمراوغة المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع



جدول (١٢)

متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للتصوير والجري بالكرة والمراوغة لمركز ظهير الجانب لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة

البرازيل			هولندا			الأرجنتين			ألمانيا			المتغيرات
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
الثالث	٠	٠	الثالث	٠	٠	الثالث	٠	٠	الثاني	٢٢,٢٢	٠,٥	داخل منطقة الجزاء (هدف)
الثاني	٣٦,٣٦	١	الأول	٦٠	١,٥	الثاني	٤٢,٨٦	٠,٧٥	الأول	٦٦,٦٧	١,٥	داخل منطقة الجزاء (لم تدخل)
الثالث	٠	٠	الثالث	٠	٠	الثالث	٠	٠	الرابع	٠	٠	خارج منطقة الجزاء (هدف)
الأول	٦٣,٦٤	١,٧٥	الثاني	٤٠	١	الأول	٥٧,١٤	١	الثالث	١١,١١	٠,٢٥	خارج منطقة الجزاء (لم تدخل)
الأول	١٠٠	٢,٧٥	الثاني	١٠٠	٢,٥	الرابع	١٠٠	١,٧٥	الثالث	١٠٠	٢,٢٥	مجموع
الأول	٧٩,٤١	١٣,٥	الأول	٦٤,٩١	٩,٢٥	الأول	٧٤,٤٤	١٢,٢٥	الأول	٧١,١٩	١٠,٥٠	ناجح
الثاني	٢٠,٥٩	٣,٥	الثاني	٣٥,٠٩	٥	الثاني	٢٥,٧٦	٤,٢٥	الثاني	٢٨,٨١	٤,٢٥	فشل
الأول	١٠٠	١٧	الرابع	١٠٠	١٤,٢٥	الثاني	١٠٠	١٦,٥	الثالث	١٠٠	١٤,٧٥	مجموع
الأول	٦٣,٦٤	٥,٢٥	الأول	٧٠,٩٧	٥,٥٠	الأول	٧٢,٩٧	٦,٧٥	الأول	٧٠,٥٩	٦	ناجح
الثاني	٣٦,٣٦	٣	الثاني	٢٩,٠٣	٢,٢٥	الثاني	٢٧,٠٣	٢,٥	الثاني	٢٩,٤١	٢,٥	فشل
الثالث	١٠٠	٨,٢٥	الرابع	١٠٠	٧,٧٥	الأول	١٠٠	٩,٢٥	الثاني	١٠٠	٨,٥	مجموع

يتضح من الجدول السابق متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للتصوير والجري بالكرة والمراوغة لمركز ظهير الجانب لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الهولندي في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الأرجنتيني في المركز الرابع في التصوير . أما بالنسبة للجري بالكرة جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع وأخيراً للمراوغة المنتخب الأرجنتيني في المركز الأول يليه المنتخب الألماني في المركز الثاني ثم المنتخب البرازيلي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع



جدول (١٣)

متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للتصوير والجري بالكرة والمرأوغة لمركز ظهير الوسط لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة

البرازيل			هولندا			الأرجنتين			ألمانيا			المتغيرات
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
الثالث	٠	٠	الثاني	٠	٠	الثاني	٠	٠	الثاني	٣٣,٣٣	٠,٥	
الأول	٥٠	١	الثاني	٠	٠	الأول	١٠٠	١,٥	الأول	٦٦,٦٧	١,٠٠	
الثالث	٠	٠	الثاني	٠	٠	الثاني	٠	٠	الثالث	٠	٠	
الأول	٥٠	١	الأول	١٠٠	١	الثاني	٠	٠	الثالث	٠	٠	
الأول	١٠٠	٢,٠٠	الرابع	١٠٠	١	الثاني	١٠٠	١,٥	الثاني	١٠٠	١,٥	
الأول	٦١,٥٤	٤	الأول	٧٧,٧٨	٣,٥	الأول	٦١,٩٠	٣,٢٥	الأول	٨٨,٨٩	٤	
الثاني	٣٨,٤٦	٢,٥	الثاني	٢٢,٢٢	١	الثاني	٣٨,١٠	٢	الثاني	١١,١١	٠,٥	
الأول	١٠٠	٦,٥	الثالث	١٠٠	٤,٥	الثاني	١٠٠	٥,٢٥	الثالث	١٠٠	٤,٥	
الأول	٥٧,١٤	٢	الأول	٨٠	٢	الأول	١٠٠	١	الأول	٨٨,٨٩	٢	
الثاني	٤٢,٨٦	١,٥	الثاني	٤٠	٠,٥٠	الثاني	٠	٠	الثاني	١١,١١	٠,٢٥	
الأول	١٠٠	٣,٥	الثاني	١٠٠	٢,٥	الرابع	١٠٠	١	الثالث	١٠٠	٢,٢٥	

يتضح من الجدول السابق متوسط التكرارات والنسبة المئوية والترتيب للتصوير والجري بالكرة والمرأوغة لمركز ظهير الوسط لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الألماني والأرجنتيني في المركز الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الألماني والأرجنتيني في المركز الثاني وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع في التصوير . أما بالنسبة للجري بالكرة جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني والهولندي في المركز الثالث وأخيراً للمرأوغة المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الهولندي في المركز في المركز الثالث وأخيراً للمرأوغة المنتخب البرازيلي في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الرابع



• عرض ومناقشة النتائج

يوضح جدول (٤) متوسط تكرارات التمرير لمركز رأس الحربة لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الألماني في المركز الأول إليه المنتخب البرازيلي في المركز الثاني ثم المنتخب الهولندي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الأرجنتيني في المركز الرابع في مجموع التمريرات . ويوضح جدول (٥) متوسط تكرارات التمرير لمركز وسط المهاجم لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الألماني في المركز الأول إليه المنتخب الهولندي في المركز الثاني ثم المنتخب الأرجنتيني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب البرازيلي بنسبة في المركز الرابع في مجموع التمريرات . ويوضح جدول (٦) متوسط تكرارات التمرير لمركز وسط المدافع لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الهولندي في المركز الأول إليه المنتخب الألماني في المركز الثاني ثم المنتخب الأرجنتيني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب البرازيلي في المركز الرابع في مجموع التمريرات . ويوضح جدول (٧) متوسط تكرارات التمرير لمركز ظهير الجانب لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الأرجنتيني في المركز الأول إليه المنتخب البرازيلي في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع في مجموع التمريرات . ويوضح جدول (٨) متوسط تكرارات التمرير لمركز ظهير الوسط لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الهولندي في المركز الأول إليه المنتخب الألماني في المركز الثاني ثم المنتخب البرازيلي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الأرجنتيني في المركز الرابع في مجموع التمريرات . وبشكل عام متوسط تكرارات التمرير للماركز كلها لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الألماني في المركز الأول إليه المنتخب الهولندي في المركز الثاني ثم المنتخب الأرجنتيني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب البرازيلي في المركز الرابع في مجموع التمريرات .

ويعزى الباحثان هذا إلى ارتفاع المستوى الفني للفريق الألماني والذي يتميز لاعبوه بأداء فني عالي كما يرجع إلى اعتماد هذا الفريق على التمريرات الكثيرة كوسيلة هجومية فردية تعطى أفضلية



وتحكم وسيطرة ومحاولة لفتح الثغرات في دفاعات الفريق المنافسة لإيجاد فرص متاحة وحلول لإحراز الأهداف.

وهذا يتفق مع كلاً من مفتى إبراهيم (١٩٩٠م) ، براون Brown (٢٠٠٥م) ، فهد الرشيدى (٢٠١١م) ، أحمد الشناوى (٢٠١٣م) ، حمود خلف (٢٠١٣م) أن التمرير هو الوسيلة الأساسية في بدء الهجوم وبنائه وتطويره وإنهائيه . كما يعكس القدرة الفنية الجيدة والعالية للفريق كما يربط اللاعبين بعضهم البعض للوصول لمرمى الفريق الآخر. والتمرير يعطى فرص أكبر للاستحواذ وإرهاق المنافس وإضعافه وزيادة الروح المعنوية للفريق الذى يمتلك الكرة ، حيث يتحكم فى مجريات المباراة ويستطيع أن يصل لمرمى المنافسين بالتحركات الفعالة لأن اللاعبون مشغلون بالحصول على الكرة وقطعها.

كما يتضح من جداول (٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) أيضاً أن ترتيب مسافات التمرير لمركز رأس الحربة بشكل عام جاءت كالتالى التمرير المتوسط ثم التمرير القصير ثم التمرير الطويل . وترتيب مسافات التمرير لمركز وسط المهاجم بشكل عام جاءت كالتالى التمرير المتوسط ثم التمرير القصير ثم التمرير الطويل . وترتيب مسافات التمرير لمركز وسط المدافع بشكل عام جاءت كالتالى التمرير المتوسط ثم التمرير القصير ثم التمرير الطويل . وترتيب مسافات التمرير لظهير الجانب بشكل عام جاءت كالتالى التمرير المتوسط ثم التمرير القصير ثم التمرير الطويل . وترتيب مسافات التمرير لمركز ظهير الوسط بشكل عام جاءت كالتالى التمرير المتوسط ثم التمرير القصير ثم التمرير الطويل.

ويرى الباحثان أن التمرير المتوسط لرأس الحربة يكون بغرض السند للقادم من الخلف أو الهروب من الدفاع ولعب الكرة لزميل متحرك أو تغيير جبهة اللعب من مكان لمكان آخر بتمريره في اتجاه الجناح المتحرك لعمل تمريرة عرضية باتجاه المرمى. والتمرير المتوسط لوسط المهاجم يكون على خطوط الملعب غالباً تبعاً لمكانه أو اخترافى للمهاجم المتحرك في ظهر دفاع المنافسين أو عمل تمريرة حاسمه للاعبين المتحركون باتجاه مرمى المنافس أو السند للزميل لتغيير الهجمات من جانب آخر .



والتمرير المتوسط لوسط المدافع يكون بغرض توسيع جبهة الهجوم وتطوير الهجمات من أجل وضع تمريمة اخترافية تضرب التكتلات الدفاعية أو وضع تمريمة على أحد جانبي الملعب للزميل المتحرك أو السنن الخلفي في حال غلق الزوايا. والتمرير المتوسط لظهير الجانب يكون على جانبي الملعب تبعاً لمكانه للزميل المتحرك أو للسنن مع زميل فالحلول محدودة على جانبي الملعب وتجبر اللاعب على التمرير السريع في القدم لتطوير الهجمات أو للزماء في الخلف لبناء الهجمات. والتمرير المتوسط لظهير الوسط يكون بغرض بدء الهجمات ويكون غالباً على جانبي الملعب ويمكن أن يكون في عمق الملعب في حال عدم وجود ضغط على لاعبي وسط الملعب ويكون في القدم لأن التمرير الخاطئ يسبب مشاكل وخاصة للاعبى الدفاع

وهذا يتلقى مع سيرا ودانتس Sebra & Dainties (٢٠٠٦م) ، زوبيلاجا وآخرون Zubelaga,etal (٢٠٠٧م) ، أحمد الشناوى (٢٠١٣م) ، حمود خلف (٢٠١٣م) أن التمرير المتوسط يكون بغرض نقل الهجوم من جانب إلى آخر وتوسيع جبهته على مرتين والبحث عن ثغرات في دفاع المنافس وتطوير الهجمات والعمل على تشتيت المدافعين بالتمرير وذلك لخلخلة الدفاع كما أن التمرير في خط الوسط يعطى أفضلية للفريق وسيطرة ميدانية ويربط اللاعبين ببعضهم البعض غالباً ما ينتهي بتمرير إخراقي أو تصويب مباشر على المرمى أو تمرير عرضي داخل المنطقة المؤثرة. ولأن المهاجمين في معظم حالات المباراة يكونون في حالة رقابة شديدة ولا يستطيعون المراوغة أو التصويب على المرمى فيلجئون إلى التمرير للاعبى وسط القائمون بعملية السنن الهجومي لهم لعمل تغيير للملعب وتطوير الهجمات.

ويرى الباحثان أن التمرير القصير لرأس الحربة يكون بغرض السنن على أحد الزماء وإيجاد فرصة للتصويب أو عمل تمريمة لزميل آخر متحرك أو لضرب التكتلات الدفاعية كما هو الحال في (٢-١) للتخلص من الدفاع ومحاولة إحراز أهداف. والتمرير القصير لوسط المهاجم يكون بغرض



تطوير الهجوم ومحاولة فتح ثغرات في دفاع المنافسين وخلخلة الدفاع وعمل زيادة عددية في منطقة الكرة بالتمرير القصير كنوع من التمهيد لتمرير احتراقى أو عرضي. والتمرير القصير لوسط المدافعين يكون بهدف كسب الإستحواذ والسيطرة على منطقة الوسط واستغلال تركيز المنافسين في قطع الكرة وعمل تمرير بيني للمهاجم أو تغيير وجهه للعب من ناحية لأخرى وعمل زيادة في منطقة الكرة لعمل مساحات في دفاع المنافس . والتمرير القصير لظهير الجانب يكون بغرض السند الهجومي أو الدفاعي وبناء وتطوير الهجمات وفي حال وجود مسانده هجومية يستطيع الوصول للثالث الهجومي لعمل تمريرة في منطقة الجزاء للمنافس . والتمرير القصير لظهير الوسط يكون بغرض بناء الهجمات وفي حال عدم وجود ضغط على الدفاع ويكون تمهيد لتمرير آخر حال وجود ثغرات وبالتالي هو سلاح مهم للدفاع بشرط الدقة لأن الأخطاء في الدفاع قد تتسبب في خسارة المباراة.

وهذا يتلقى مع سيرا ودانتس Sebra & Dainties (٢٠٠٦م) ، زوبيلاجا وأخرون Zubelaga,etal (٢٠٠٧م) مصبع القصبي (٢٠٠٧م) ، حمود خلف (٢٠١٣م) أن التمرير القصير يكون بغرض تطوير الهجوم والبحث عن ثغرات في دفاع المنافسين حيث أن التمرير القصير يعمل على خلخلة الدفاع وتمشيطه وكذلك عمل زيادة عددية في منطقة الكرة وسند هجومي لسحب المدافعين واستغلال المساحات الخالية التي يقومون بتركها وكذلك كسب الثقة والسيطرة على المباراة بشكل كبير وكذلك تهيئه الكرة للاعب سيصوب على المرمى أو لجناح سيقوم بعمل تمريره عرضية وكذلك بناء الهجمات والتحضير لها والسند على الزميل.

ويرى الباحثان أن التمرير الطويل لرأس الحربة يتم في حالة هروب اللاعب من الرقابة والتحرك على أحد جانبي الملعب واستلام الكرة وعمل تمريرة عرضية في الجانب الأعمى للمدافعين أو الرجوع للخلف في حال غلق جميع زوايا التمرير. والتمرير الطويل لوسط المهاجم يكون عندما يكون اللاعب على أحد جانبي الملعب ويريد توسيع جبهة الهجوم في حالة عدم وجود فرص التمرير أو وضع الكرة في



مساحة خالية لزميل متحرك يستطيع إحراز هدف . ويرى والتمرير الطويل لوسط المدافع يكون فى حال قطع الكرة واستغلال عدم الأتزان الدفاعي للفريق المنافس وعمل تمريرة فى عمق الدفاع يستغلها أحد الزملاء بالتحرك الجيد لتهديد مرمى المنافس أو عمل اتساع هجومى من جانب آخر . ويرى الباحثان أن التمرير الطويل لظهير الجانب يكون فى حالة عدم وجود مسانده هجومية للاعب فيلجاً للتمرير الطويل أو أن هناك سرعات فى خط الهجوم أو الوسط يمكن استغلالها بالتمرير الطويل فى المساحات الخالية التى يتركها المنافسين . ويرى الباحثان أن التمرير الطويل لظهير الوسط يكون بغرض سرعة نقل الهجوم من الخلف للأمام وتخفيض الضغط على الدفاع فى حال عدم وجود مسانده من ناحية ومن ناحية أخرى عدم حدوث أخطاء قد تكلف الفريق أهداف .

وهذا يتضح مع سيبيرا ودانتس Sebra & Danties (٢٠٠٦م) ، زوبيلاجا وآخرون Zubelaga,etal (٢٠٠٧م) ، مصبح القصبي (٢٠٠٧م) ، أحمد الشناوى (٢٠١٣م) أن التمرير الطويل يستخدم فى حالة تحرك المهاجمين لمساحه خالية أو لضرب التسلل لأنها تمريرة تقلل زمن الهجوم وتقطع مسافات طويلة فى وقت قصير لذلك فهى تستخدم فى عمل الهجمات المرتدة السريعة على المنافسين أو عكس إتجاه الهجوم من جانب آخر بتمريرة واحدة طويلة و توسيع جبهة الهجوم . وفي حالة غلق المساحات والضغط على المهاجمين وعدم توافر مسانده هجومية لحامل الكرة يلجأ لعمل تمرير طويى للزملاء .

كما يتضح من جداول (٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) أيضاً أن ترتيب أنواع التمرير لمركز رأس الحربة بشكل عام جاءت كالتالى التمرير الخلفي ثم التمرير العرضى ثم التمرير الأمامى . وترتيب أنواع التمرير لمركز وسط المهاجم بشكل عام جاءت كالتالى التمرير العرضى ثم التمرير الأمامى ثم التمرير الخلفى . وترتيب أنواع التمرير لمركز وسط المدافع بشكل عام جاءت كالتالى التمرير العرضى ثم التمرير الأمامى ثم التمرير الخلفى . وترتيب أنواع التمرير لمركز ظهير الجانب بشكل عام جاءت كالتالى التمرير الأمامى ثم التمرير الخلفى .



ثم التمرير العرضي ثم التمرير الخلفي . وترتيب أنواع التمرير لمركز ظهير الوسط بشكل عام جاءت كالتالي التمرير الأمامي ثم التمرير العرضي ثم التمرير الخلفي .

ويرى الباحثان أن التمرير الأمامي لرأس الحربة يكون معظمه في ثلث الملعب الهجومي وذلك لاكتساب مساحات متقدمه وزيادة سرعة الأداء وهذا يدل على الوعي الخططي وقدره اللاعب على التحرك والهروب لعمل تمريره للأمام لزميل متحرك أو للمهاجم المتحرك . والتمرير الأمامي لوسط المهاجم يكون على الأجناب غالبا ويقوم بعمل تمريره باتجاه مرمى المنافسين أو موازية لخط التماس بهدف تطوير الهجوم وتتوسيع التحركات الخططية الوعائية على المرمى فيجب أن تؤدي لمكان الزميل . والتمرير الأمامي لوسط المدافع يكون على شكل تمرير احتراقي لللاعبين المتحركين وبناء وتطوير الهجوم أيضا وإكساب المهاجمين مساحات في دفاعات المنافسين حيث يتسم التمرير بالسرعة حتى يستطيع تخطي عدد كبير من المدافعين وتحقيق الهدف . والتمرير الأمامي لظهير الجانب يكون غالبا على الأجناب ويقع على كاهله بناء وتطوير الهجوم من على الأطراف فهو يقوم بعمل تمريرات باتجاه مرمى المنافسين أو موازية لخط التماس وللأمام . والتمرير الأمامي لظهير الوسط يكون على شكل تمريرات طويلة غالبا ما يتبع تمريرات قصيرة تؤدي هذه التمريرات الطويلة للأمام بهدف استغلال المساحات الخالية خلف المنافسين واستغلال التحركات الوعائية للزملاء وتقديم الكره للأمام بشكل سريع .

وهذا يتفق مع طه إسماعيل وآخرون (١٩٩٣م) ، مفتى إبراهيم (١٩٩٤م) ، حنفي مختار (١٩٩٥م) ، مصبح القصبي (٢٠٠٧م) ، جمال علاء الدين وآخرون (٢٠٠٥م) أن التمرير الأمامي يستخدم في توجيه الكره باتجاه مرمى المنافس أو بخط يوازي خط التماس ولتحويل اللعب للأمام ولتزاييد سرعة الهجوم ولابد أن تكون التمريرات دقيقة وفي مكان الزميل . وهو عصب الأداء الخططي فهو يكسب المهاجمين مساحات متقدمه ويخلص من بعض لاعبي الفريق المنافس . وهو عصب الأداء



الكتيكي الهجومي فهو يكسب المهاجمين مساحات متقدمة ويسمم في التخلص من عدد من لاعبي الفريق المنافس على أن تكون مميزة بالمفاجأة والسرعة والتركيز .

ويرى الباحثان أن التمرير العرضي لرأس الحرية يتم في ثلث الملعب الهجومي وغالباً ما يتم داخل أو أمام منطقة الجزء الغرض منها السند أو تهيئة الكرة للاعب قادم من الخلف لتصويبها على المرمى حيث أن هناك أخطاء في العمق الدافع للمنافسين . والتمرير العرضي لوسط المهاجم حيث يكون أداؤه على جانبي الملعب ويستخدم هذا النوع بكثرة في الثلث الهجومي حيث يتم لعب كرات عرضيه لللاعبين متحركين داخل منطقة الجزء فهي تضرب المدافعين خاصة وأنهم في حالة تقهقر غير منظم ومفتقدون التركيز على الكرة . ويرى الباحثان أن التمرير العرضي لوسط المدافع الغرض منها توسيع جبهة الهجوم وتغيير اتجاهه وفتح اللعب على الأجناب كما يقوم بعمل تمريرات الغرض منها أيضاً تمشيط الدفاع والبحث عن ثغره في دفاع اللاعبين المنافسين . والتمرير العرضي لظهير الجانب يحدث في الأجزاء الثلاثة وهذا نظراً لطبيعة اللعب على جانبي الملعب فيقوم بعمل تمريرات سند للاعبين الدفاع والوسط وكذلك عمل تمريرات من جانب لجانب لتوسيع جبهة الهجوم وأيضاً عمل تمريرات في الثلث الهجومي لإنهاء الهجوم . والتمرير العرضي لظهير الوسط يكون بغرض تغيير اتجاه الهجوم مع مراعاة مبدأ الأمان لأنه في حالة قطع الكرات من هذا المركز ستتشكل خطورة على الدفاع ومن ثم تهديد المرمى فيجب مراعاة تمرير الكرة إلى قدم الزميل وبدقة.

وهذا يتافق مع طه إسماعيل وآخرون (١٩٩٣م) ، مفتى إبراهيم (١٩٩٤م) ، حنفي مختار (١٩٩٧م) جمال علاء الدين وآخرون (٢٠٠٥م) ، أحمد الشناوى (٢٠١٣م) أن التمرير العرضي هو حجر الزاوية في تطوير الهجوم وإنائه ، والكرة الحديثة وبسبب مليء منطقة الوسط بعدد كبير من اللاعبين فإنه من المنطقي أن تكثر التمريرات العرضية حيث يلعب دوراً مهماً حيث أن المدافعين يكونون في أوضاع المواجهة لكره والمهاجمين في اتجاه الكرة ومرمى المنافس .



ويرى الباحثان أن التمرير الخلفي لرأس الحربة يستخدم للسند على زميل خلفي للتمهيد لتمرير عرضي أو اخترافي على المنافسين وكذلك تكتيكي لتحرك المدافعين للأمام ثم لعب الكره خلفا لللاعب القادر من الخلف ليقوم بتصويبها إذا كانت الفرصة سانحة للتصويب أو تمريرها للزميل المناسب . ويرى الباحثان أن التمرير الخلفي لوسط المهاجم يتم في حالة عدم وجود فرص للتمرير الأمامي أو العرضي وكإجراء تكتيكي لخداع المنافسين بالتمرير العرضي ثم تمريرها خلفا للاعب سيمررها عرضيا أو لاعب قادر من الخلف سيصوب على المرمى . ويرى الباحث أن التمرير الخلفي لوسط المدافعين يستخدم في حالة وجود تكتلات وتكتيف دفاعي للمنافسين غرضه البحث عن ثغره وسحب المدافعين للحصول على الكره وأيضا التمهيد لعمل تكتيك هجومي إما بالتمرير الإخترافي للأمام أو لتهديه للعب واستنفاد الوقت المتبقى للمباراة . ويرى الباحثان أن التمرير الخلفي لظهير الجانب يتم عندما يقع اللاعب تحت ضغط وأيضا في حالة عدم وجود مسانده من الأمام أو من الجانب وأيضا كتمهيد لعمل تمرير طويل للأمام أو تمرير الكره للخلف لسحب المنافسين للأمام وتحركهم للأمام أو كإجراء تكتيكي لعمل تمريره قطريه أو مائله على المنافسين . ويرى الباحثان أن التمرير الخلفي لظهير الوسط يتم للاعب يحقق العمق الدفاعي أو لحارس المرمى في حالة عدم وجود مسانده من الزملاء وكذلك وقوع اللاعب تحت ضغط من المنافسين فيضطر إلى تمرير الكره خلفا على أن تمرر للأمام ثانية لإكمال بناء الهجوم .

وهذا يتفق مع طه إسماعيل وآخرون (١٩٩٤م) ، مفتى إبراهيم (١٩٩٣م) ، حنفي مختار (١٩٩٧م) ، جمال علاء الدين وآخرون (٢٠٠٥م) أن التمرير الخلفي يستخدم بهدف التمهيد لجوانب وتحركات خططيه معينه أو إلى أداء تمريرات طوليه أو مائله وكذا الإعداد لمواقف التصويب على مرمى المنافس . بالإضافة إلى التمهيد لأداء التمرير العرضي أو القطري في الثلث الهجومي عن طريق التمرير للخلف .



ويوضح الجدول رقم (٩) متوسط تكرارات التصويب لمركز رأس الحربة لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول إليه المنتخب الهولندي في المركز الثاني ثم المنتخب الأرجنتيني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع في التصويب . ويوضح الجدول رقم (١٠) متوسط تكرارات التصويب لمركز وسط المهاجم لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الهولندي في المركز الأول إليه المنتخب البرازيلي في المركز الثاني ثم المنتخب الأرجنتيني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع في التصويب في التصويب . ويوضح الجدول رقم (١١) متوسط تكرارات التصويب لمركز وسط المدافع لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول إليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الهولندي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع في التصويب . ويوضح الجدول رقم (١٢) متوسط تكرارات التصويب لمركز ظهير الجانب لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول إليه المنتخب الهولندي في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الأرجنتيني في المركز الرابع في التصويب . ويوضح الجدول رقم (١٣) متوسط تكرارات التصويب لمركز ظهير الوسط لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول إليه المنتخب الألماني والأرجنتيني في المركز الثاني وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع في التصويب . وبشكل عام متوسط تكرارات التصويب للمراكز كلها لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول إليه المنتخب الهولندي في المركز الثاني والمنتخب الأرجنتيني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع في التصويب.



ويرى الباحثان أن هذا يعكس واقع تكرار التصويب من حيث عدد المحاولات ولا يعكس الفاعلية لأن المنتخب البرازيلي تفوق على المنتخبات كلها من حيث المحاولات الخاصة بالتصويب ولكنها لم تصيب الهدف وتحقق الفوز وعلى النقيض منتخب ألمانيا الأقل من حيث التكرارات ولكنه الأفضل والبطل والأكثر تهديفاً خلال البطولة . ويرى الباحثان أن التصويب المباشر من المنطقة الأولى يحدث لأن الفرصة تكون مناسبة للتصويب نظراً لقرب المسافة من المرمى والكرة أسرع من الحارس كما أنه يمكن وضع الكرة في المرمى بسهولة ويسهل وبأقل جهد فهو مكان مثالي للتصويب السريع ويكون أحياناً طريق الكرة للمرمى خالي ومناسب وزاوية التصويب مثالبة أو أنه ربما أن يخرج الحارس على الكرة ويخطئ فيسددها اللاعب بالمرمى نتيجة للمتابعة على الكرة . والتصويب غير المباشر من داخل المنطقة يحدث لأنه ربما أن يكون هناك تدخل لحارس المرمى كأنفراد به ويطلب التخلص منه أو أن هناك اشتراك أو تداخل لمدافع مع اللاعب المستحوذ على الكرة مما يجبر اللاعب المهاجم على التخلص منه أو خداعه لوضع الكرة في المكان المناسب أو لضمان وضع الكرة بصورة سليمة أو ربما أن زاوية التصويب مغلقة ومحاولة فتح زاوية للتصويب كما أن بعض الحالات تتطلب سيطرة كاملة على الكرة وعدم التسرع .

وهذا يتفق مع طه إسماعيل وأخرون (١٩٩٣م) ، حنفي مختار (١٩٩٧م) ، أحمد الشناوى (٢٠١٣م) ، حمود خلف (٢٠١٢م) أن التصويب يعتبر من أهم المهارات الأساسية في كرة القدم والتي يجب أن يجيدها اللاعبون خاصة المهاجمون لأن التصويب يمثل الحد الفاصل والعامل الأساسي في تحديد نتيجة المباراة وذلك لأن جميع مكونات اللعب الخططية تصبح عديمة الفائدة إذا لم تنته بالتصويب .

ويرى الباحثان أن التصويب المباشر من خارج المنطقة يحدث لأن التصويب من هذه المسافة يكون مفاجئ لحارس المرمى كما أن الكرة تكون سريعة وأحياناً لا يراها حارس المرمى كما أنها تعكس



قوة اللاعب المصوب وقدرته على وضع الكرة بشكل جيد كما أن هذه الطريقة يصوب بها اللاعبون الجيدين معتمدون على قدراتهم في التسديد القوى المباشر كما أنها تقاجئ المدافعين قبل اشتراكهم في الكرة وربما تكون هي الحل في حسم نتيجة المباراة. والتصويب غير المباشر يحدث لأن هناك لاعبين يمتلكون أقداما قوية ويتم الاعتماد عليهم لجسم وإنهاء الهجوم كما أن اللاعب يأتي غالبا من وضع متحرك ويستطيع أن يفاجئ حارس المرمى بتسديدة من مسافة بعيدة يقوم بها المصوب عقب خداع أو مراوغة مدافع أو التخلص من الدفاع المتكلل وأحيانا توضع هذه الكرات لحارس قدراته ضعيفة أو غير منتبه فيحاول اللاعب أن يخلق مساحة لنفسه ليصوب منها على المرمى

ويتحقق أيضا مع طه إسماعيل وآخرون (١٩٩٤م) ، مفتى إبراهيم (١٩٩٣م) ، حمود خلف (٢٠١٣م) ، أحمد الشناوى (٢٠١٣م) أن التصويب من مسافة بعيدة يتصرف بالقوة أكثر من الدقة أما من مسافات قريبة فإن الدقة تلعب دورا هاما . وأن قوه اللاعب التي تساعده على التصويب بقوه مما يؤثر نفسيا على المدافعين وخاصة حارس المرمى كما أن قوه اللاعب تجعله يتغوق بدنيا على الخصم في لحظه التصويب خاصة وهم يتنافسان على الكرة قبل التصويب .

ويوضح جدول (٩) متوسط تكراراتجرى بالكرة لمركز رأس الحرية لفرق الأربعة الأوائل فى بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل فى المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي فى المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتينى فى المركز الثانى ثم المنتخب الهولندي فى المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني فى المركز الرابع. ويوضح جدول (١٠) متوسط تكراراتجرى بالكرة لمركز وسط المهاجم لفرق الأربعة الأوائل فى بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل فى المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي فى المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتينى فى المركز الثانى ثم المنتخب الألماني فى المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي فى المركز الرابع. ويوضح جدول (١١) متوسط تكراراتجرى بالكرة لمركز وسط المدافع لفرق الأربعة الأوائل فى بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل فى المباراة الواحدة



حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الهولندي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع. ويوضح جدول (١٢) متوسط تكرارات الجري بالكرة لمركز ظهير الجانب لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع. ويوضح جدول (١٣) متوسط تكرارات الجري بالكرة لمركز ظهير الوسط لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني والهولندي في المركز الثالث . وبشكل عام متوسط تكرارات الجري بالكرة للمرکز كلها لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول يليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع.

ويرى الباحثان أن المنتخب البرازيلي يعتمد على الكرة بالكرة وذلك لطبيعة البلاد في القدرة على التحكم الشديد والسيطرة على الكرة وحمايتها من المنافسين بالإضافة لكسب مساحات أمامية لظهور زميل والتمرير له أو التصويب في حالة الهجوم.

وهذا يتفق مع ما يراه طه إسماعيل وآخرون (١٩٩٣م) ، أحمد الشناوى (٢٠١٣م) ، حمود خلف (٢٠١٣م) أن الجري بالكرة من أهم المبادئ الأساسية التي يجب الاهتمام الكافي بها ، نظراً لممارستها من قبل جميع اللاعبين في كرة القدم اختلاف مراكزهم في اللعب سواء كانوا مهاجمون أو مدافعون أو في خط الوسط ، والجري بالكرة يكون أحياناً هاماً ويجب على اللاعب أن يتلقنه، وأصبح الآن لا يوجد لاعب كرة لا يستطيع التحكم في الكرة أثناء الجري بها وكثيراً ما يستخدم اللاعب الجري بالكرة كخطة فردية



ويوضح جدول (٩) متوسط تكرارات المراوغة لمركز رأس الحربة لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول إليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع. ويوضح جدول (١٠) متوسط تكرارات المراوغة لمركز وسط المهاجم لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الأرجنتيني في المركز الأول إليه المنتخب البرازيلي في المركز الثاني ثم المنتخب الهولندي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الألماني في المركز الرابع. ويوضح جدول (١١) متوسط تكرارات المراوغة لمركز وسط المدافع لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول إليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع. ويوضح جدول (١٢) متوسط تكرارات المراوغة لمركز ظهير الجانب لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب الأرجنتيني في المركز الأول إليه المنتخب الألماني في المركز الثاني ثم المنتخب البرازيلي في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع. ويوضح جدول (١٣) متوسط تكرارات المراوغة لمركز ظهير الوسط لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول إليه المنتخب الهولندي في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الأرجنتيني في المركز الرابع . وبشكل عام متوسط تكرارات المراوغة للمرکز كلها لفرق الأربعة الأوائل في بطولة كأس العالم ٢٠١٤م بالبرازيل في المباراة الواحدة حيث جاء المنتخب البرازيلي في المركز الأول إليه المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني ثم المنتخب الألماني في المركز الثالث وأخيراً المنتخب الهولندي في المركز الرابع.

ويرى الباحثان أن هذا أمر طبيعي لأن المنتخب البرازيلي السامبا يمتلك العديد من المهارات الفردية العالية ولعل أفضل المراوغات تظهر من لاعبين برازيليين في جميع الدوريات نظراً لطبيعة



الممارسة المفتوحة للجميع وقدرتهم على عمل حركات الخداع والمراوغة على الشواطئ والرمال الأمر الذى يجعله ساحر داخل ملعب كرة القدم.

ويتحقق مع مفتى إبراهيم (١٩٩٤م)، حنفى مختار (١٩٩٥م) ، مصبح القصبي (٢٠٠٧م) ، حمود خلف (٢٠١٣م) أنه يفضل استخدام المراوغة فى ثلث الملعب الهجومى كوسيلة لتنفيذ الخطط الهجومية، علما بأنه فى حالة فشلها وانتقال الكرة للفريق المنافس يمكن تدارك الموقف، وسواء كانت المراوغة فى منطقة الجناح أو فى منطقة القلب فإنها تعمل على اختراق الحائط الدفاعى وخلق الفرص لتداعيه وخاصة على الجانبين حيث تلعب الكرات العرضية بعد مراوغة المدافع دورا هاما فى تسجيل الأهداف وخاصة فى المستويات العليا من كرة القدم .

• الإستنتاجات:

- تتضح الإستنتاجات التى توصل إليها الباحثان فى الجداول الآتية

جدول (١٢)

ترتيب مراكز اللعب المختلفة فى مسافت التمرير لفرق الأربعة الأوائل بالبطولة فى المباراة الواحدة

المتغيرات	الأول	الثانى	الثالث
رأس الحرية	متوسط	قصير	طويل
وسط المهاجم	متوسط	قصير	طويل
وسط المدافع	متوسط	قصير	طويل
ظهير جانب	متوسط	قصير	طويل
ظهير وسط	متوسط	قصير	طويل
المراكز كلها	متوسط	قصير	طويل

جدول (١٣)

ترتيب مراكز اللعب المختلفة فى أنواع التمرير لفرق الأربعة الأوائل بالبطولة فى المباراة الواحدة

المتغيرات	الأول	الثانى	الثالث
رأس الحرية	خلفي	عرضى	أمامى
وسط المهاجم	عرضى	أمامى	خلفي
وسط المدافع	عرضى	أمامى	خلفي
ظهير جانب	أمامى	عرضى	خلفي
ظهير وسط	أمامى	عرضى	خلفي
المراكز كلها	عرضى	أمامى	خلفي



مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة

جدول (١٤)

ترتيب الفرق الأربع الأوائل داخل مراكز اللعب المختلفة في متوسط التمرير في المباراة الواحدة

المتغيرات	الرابع	الثالث	الثاني	الأول
رأس الحربة	الأرجنتين	هولندا	البرازيل	ألمانيا
وسط المهاجم	البرازيل	الأرجنتين	هولندا	ألمانيا
وسط المدافع	البرازيل	الأرجنتين	هولندا	ألمانيا
ظهير جانب	هولندا	ألمانيا	البرازيل	الأرجنتين
ظهير وسط	الأرجنتين	البرازيل	هولندا	ألمانيا
المراكز كلها	البرازيل	الأرجنتين	هولندا	ألمانيا

جدول (١٥)

ترتيب الفرق الأربع الأوائل في متوسط مسافات التمرير في المباراة الواحدة

المتغيرات	الرابع	الثالث	الثاني	الأول
قصير	هولندا	ألمانيا	الأرجنتين	البرازيل
متوسط	هولندا	البرازيل	الأرجنتين	ألمانيا
طويل	هولندا	الأرجنتين	ألمانيا	البرازيل
المراكز كلها	هولندا	ألمانيا	الأرجنتين	البرازيل

جدول (١٦)

ترتيب الفرق الأربع الأوائل في متوسط أنواع التمرير في المباراة الواحدة

المتغيرات	الرابع	الثالث	الثاني	الأول
أمامي	البرازيل	الأرجنتين	هولندا	ألمانيا
عرضى	البرازيل	هولندا	الأرجنتين	ألمانيا
خلفى	هولندا	ألمانيا	الأرجنتين	البرازيل
المراكز كلها	البرازيل	هولندا	الأرجنتين	ألمانيا

جدول (١٧)

ترتيب الفرق الأربع الأوائل داخل مراكز اللعب المختلفة في متوسط التصويب في المباراة الواحدة

المتغيرات	الرابع	الثالث	الثاني	الأول
رأس الحربة	ألمانيا	الأرجنتين	هولندا	البرازيل
وسط المهاجم	ألمانيا	الأرجنتين	البرازيل	هولندا
وسط المدافع	ألمانيا	هولندا	الأرجنتين	البرازيل
ظهير جانب	الأرجنتين	ألمانيا	هولندا	البرازيل
ظهير وسط	هولندا	الأرجنتين	ألمانيا	البرازيل
المراكز كلها	ألمانيا	الأرجنتين	هولندا	البرازيل



جدول (١٨)

ترتيب الفرق الأربع الأوائل داخل مراكز اللعب المختلفة في متوسط الجري بالكرة في المباراة الواحدة

المتغيرات	الرابع	الثالث	الثاني	الأول
رأس الحربة	المانيا	هولندا	الأرجنتين	البرازيل
وسط المهاجم	هولندا	المانيا	الأرجنتين	البرازيل
وسط المدافع	المانيا	هولندا	الأرجنتين	البرازيل
ظهير جانب	هولندا	المانيا	الأرجنتين	البرازيل
ظهير وسط	هولندا	المانيا	الأرجنتين	البرازيل
المراكز كلها	هولندا	المانيا	الأرجنتين	البرازيل

جدول (١٩)

ترتيب الفرق الأربع الأوائل داخل مراكز اللعب المختلفة في متوسط المراوغة في المباراة الواحدة

المتغيرات	الرابع	الثالث	الثاني	الأول
رأس الحربة	هولندا	المانيا	الأرجنتين	البرازيل
وسط المهاجم	المانيا	هولندا	البرازيل	الأرجنتين
وسط المدافع	هولندا	المانيا	الأرجنتين	البرازيل
ظهير جانب	هولندا	برازيل	المانيا	الأرجنتين
ظهير وسط	الأرجنتين	المانيا	هولندا	البرازيل
المراكز كلها	هولندا	المانيا	الأرجنتين	البرازيل

• التوصيات

استناداً إلى النتائج التي توصل إليها الباحثان، يوصي الباحثان بما يلي :-

توصيات للقائمين على رياضة كرة القدم

- الإهتمام بتعظيم استخدام التقنيات الحاسوبية الحديثة لتقدير مستوى الأداء المفرد أثناء المباراة

لمدربى كرة القدم .

- الإهتمام بمتابعة البطولات القارية والدولية للاستفادة بكل ما هو جيد من مهارات أو خطط سواء

كانت هجومية أو دفاعية

- الإهتمام بنشر الوعي بين مدربى كرة القدم على أهمية تحليل المباريات ومعرفة نقاط القوة

والقصور والعمل على تلافيها من أجل الوصول لمركز متقدم .



- الإهتمام بكل ما هو جديد عن تكنولوجيا تحليل المباريات ومراعاته خلال دورات الصقل للمدربين للاستفادة منه .

- الإهتمام بصدق قدرات (محلى الأداء) وعمل دورات تدريبية لهم لتطويرهم وزيادة خبراتهم لأن ذلك سيصب في صالح الكرة المصرية.

توصيات للباحثين في مجال كرة القدم

- ضرورة الإهتمام بإجراء المزيد من البحوث والدراسات العلمية باستخدام التقنية الحديثة المصممها ، حتى يمكن التعرف على الإيجابيات والسلبيات وكذلك نقاط القوه والقصور للاستفادة من نقاط القوه وعلاج نواحي القصور .

- إنشاء المعامل الخاصة بتقييم مستوى الأداء باستخدام برمج الحاسب الآلي في جميع الألعاب الرياضية بكليات التربية الرياضية .

- الاسترشاد بنوافذ هذا البرنامج لوضع تصور لبرامج مشابهه لتقيم الأداء المركب أو الهجومي أو الدفاعي .

- إجراء دراسة مشابهه لهذه الدراسة في إحدى البطولات الدولية أو القارية وذلك للتعرف على الأداءات المركبة أو الخطط الهجومية والدفاعية المستخدمة ومدى فعاليتها وأثرها على نتائج المباريات .

توصيات لمدربى كرة القدم

- استخدام التقنيه المصصممه من قبل الباحثان لتقييم الأداء المفرد لمراكز اللعب المختلفة.

- الإهتمام بتدريب مراكز اللعب فى ضوء المعطيات التى تخرج من التقنيه الحاسوبية لكل مركز على حده

- تقنين البرامج التدريبية فى ضوء المعطيات السابقة ووضع التدريب الفرى لكل مركز من مراكز اللعب.



• المراجع

١. إبراهيم شعلان وعمرو أبو المجد (١٩٩٧م) : خطط الكرات الثابتة في كرة القدم ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
٢. أحمد الشناوى (٢٠١٣م) : تحليل بعض الأداءات المهارية والخططية لطرق اللعب المستخدمة في نهائيات بطولة الأمم الأوربية لكرة القدم ٢٠١٢م ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير ، جامعة الإسكندرية.
٣. أحمد القط (٢٠١١م) : تصميم برنامج حاسب ألي لتقييم مستوى الأداء الهجومي في كرة اليد خلال المباراة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة بنها .
٤. أمر الله البساطى ومحمد كشك (٢٠٠٠م) : أسس الإعداد المهارى في كرة القدم (ناشئين . كبار)، المنصورة .
٥. جمال علاء الدين وآخرون (٢٠٠٥م) : تقويم فعالية بعض الأداءات الحركية المركبة (المندمجة) لبعض مراكز اللعب المختلفة في الأندية العربية والأوربية (دراسة مقارنة) ، مجلة الرياضة علوم وفنون ، العدد (٢٣) ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعه الزقازيق .
٦. حسن أبو عبده (٢٠٠٨م) : الإعداد المهارى للاعبى كرة القدم (النظرية والتطبيق) ، الطبعة الثامنة ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
٧. حمود خلف (٢٠١٣م) : دراسة تحليلية لبعض الأداءات المهارية المفردة للاعبى خماسى كرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى ، العراق.
٨. حنفي مختار (١٩٩٥م) : التطبيق العملي في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٩. حنفي مختار (١٩٩٧م) : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
١٠. شعبان إبراهيم ومحمد بلال (٢٠٠٥م) : تصميم وتنفيذ برنامج حاسب ألي لتقييم الأداء الخططي الهجومي في كرة السلة ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، نظريات وتطبيقات ، العدد (٥٦) ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .
١١. طه إسماعيل وآخرون (١٩٩٣م) : جماعية اللعب في كرة القدم، مطبع الأهرام التجارية، القاهرة .



١٢. **فهد الرشيدى (٢٠١١م)** : تحليل الأداء المهارى المفرد فى مباريات الدوري الكويتى لكرة القدم ٢٠٠٩ م - ٢٠١٠ م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة بنها.

١٣. **محمد عبد الشافى (٢٠١٣م)** : تقنية حديثة لتقدير مستوى الأداء في مباريات الكرة الطائرة باستخدام برنامج حاسوبى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة بنها .

١٤. **مصبح القصبي (٢٠٠٧م)** : دراسة تحليلية لفعالية بعض المهارات الهجومية المهمة في نتائج مباريات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة .

١٥. **مفتي إبراهيم (١٩٩٠م)** : الهجوم فى كرة القدم ، دار الفكر العربي، القاهرة .

١٦. **مفتي إبراهيم (١٩٩٤م)** : الجديد في الإعداد المهارى والخططي، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٧. **مفتي إبراهيم (٢٠٠٠م)** : التدريب الرياضي التربوي ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة.

18. **Barros (2009)** : Soccer performance analysis methods, human kinetics, USA.

19. **Brown (2005)** : Soccer training basics & drills , AcBlack, 5Ed., London ,UK.

20. **Carling, etal (2005)** : Analysis of the automatic tracking of players in collective sports. Unpublished PhD thesis, University of Campinas , São Paulo, Brazil.

21. **Clatenburg,H.(2014)** : The use of match statistics that discriminate between successful and unsuccessful soccer teams. Journal of Human Kinetic's, Vol. 31, p. 137–147.

22. **Schmidt (2012)**: Analysis of the distances covered by first division Brazilian soccer players obtained with an automatic tracking method. Journal of Sports Science and Medicine ,Vol 6, p. 233–242.



23. **Wolf,A. (2010)** : Performance characteristics according to playing position in elite soccer. International Journal of Sports Medicine, Vol. 28(3), p. 222–227 .
24. WWW.Cpa.uvic.ac.uk/wcpas7/down abstracts/Sebra and Dainties 2006/ soccermethod.doc
25. WWW.Jssm.org (Journal of Sport Science and Medicine) suppl .10 , page 16, 2007.
26. **Ze-Young-Ki (2017)**: A complete software system for analysis soccer team performance , international journal of computer science in sport, Vol 3 ,p. 33-44.