

التصميم الداخلي ودوره في تحقيق المتطلبات المستجدة في المجتمع "في ظل فيروس كورونا"

Interior Design and its Role in Achieving Emerging Requirements in Society in the Shade of COVID-19

م. د/ احمد كمال الدين رضوان

مدرس بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط

Ahmed Kamal El-Din Radwan

Lecturer in Interior Design and Furniture – Damietta University

akamal.75eldeen@gmail.com

م. د/ يسرا مصطفى الحريري

مدرس بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط

Yosra Mostafa EL-Harairy

Lecturer in Interior Design and Furniture – Damietta University

yosra.86harairy@gmail.com

الملخص:

يعيش الإنسان في ظل متغيرات مستمرة ، وقد فرض نمط الحياة الذي يعيشها اليوم الكثير من المتغيرات على أسلوب حياته ، وخسر الكثير من العادات في الحياة اليومية وظهرت عادات واحتياجات جديدة خاصة بعد ظهور فيروس كورونا " كوفيد 19" فاصبح الإنسان يمارس انشطته من المسكن وايضا الدراسة والعمل عن بعد بسبب اجراءات العزل فمن الطبيعي ان يشعر الافراد بمشقة العزلة والعمل من المسكن في ظل فيروس كورونا ونظرا لتفشي المرض اصبح العزل المنزلي اكثر امانا لمن تظهر عليه الاعراض البسيطة ويصبح الانسان بحاجة الى مكان او فراغ داخلي مريح يشعر فيه بالامان فيعتبر المسكن او الفراغ الداخلي ملاذا للانسان في ظل هذه الظروف ، وايضا يكون من الصعب في بعض الاحيان الحصول على الخصوصية في ظل العمل من المسكن ، وقد يضطر الى ممارسة بعض الاعمال والأنشطة بالخارج لكن مع اخذ الاحتياطات والتدابير فالفراغات العامة اماكن لاختلاط الاشخاص فعند ممارسة الاعمال والأنشطة بالخارج يجب على الانسان اتباع اساليب تساعد على تحقيق التباعد الاجتماعي وتحمى الافراد من مسببات العدوى فاصبح في حاجة الى فراغات داخلية تتماشى مع المتطلبات المستجدة ، ومن هنا تظهر مشكلة البحث : كيف يمكن للفراغات الداخلية تحقيق المتطلبات المستجدة في ظل فيروس كورونا؟ ويهدف البحث الى الوصول الى تصميم داخلي يحقق متطلبات واحتياجات الانسان في ظل المستجدات " فيروس كورونا " وتكمم اهمية البحث في حاجة الانسان المعاصر الى فراغات داخلية تتوافق مع مستجدات المجتمع فتكون فراغات باعثة للراحة النفسية ، تساعد على تقليل التوتر ، تتماشى مع اسلوب الحياة الجديد ، تتتوفر بها خامات تساعد على الحد من انتشار الوباء وذلك من خلال المنهج الوصفي التحليلي بتقديم دراسة تحليلية لعناصر الفراغات الداخلية .

حدود البحث:

حدود مكانية: وتشتمل على الفراغات السكنية والمستثمرة على جميع العاملين من المسكن والعاملين بالفراغات الادارية.

حدود زمنية: الوقت الراهن لتفشي فيروس كورونا

الكلمات المفتاحية:

الفراغات الداخلية - كوفيد - 19 - متطلبات الانسان المستجدة.

Abstract:

Human lives in continuous changes and life style imposes a lot of changes on his/her way in living. During the crisis of COVID-19 human being lost a lot of daily habits and new habits appeared, he started to practice his activities from home such as working and studying due to quarantine procedures as it is normal, they feel the hardships of isolation and working from home. Due to the spread of the disease, home isolation has become more safe for those with minor symptoms Therefore, human needs comfortable interior spaces to feel safe whereas home or interior space is human's haven in this circumstance. It is hard sometimes to feel privacy during working from home which may force the human to work outside with taking necessary precautions. As a result, there is a need for interior spaces coping up with emerging requirements. General spaces are places for people to meet and work. When doing business and activities abroad, a person must follow methods that help in achieving social separation and protect individuals from the causes of infection, so So interior spaces that are in line with the emerging requirements were needed by humans. Thus, research problem is How can interior spaces achieve emerging requirements in the shade of COVID-19. The research aims to access to interior design achieving human needs and requirements in the shade of COVID-19. The importance of the research can be stated in modern human need for interior spaces coping up with society's emerging events so as they will be comforting psychologically and help to decrease tension and stress coping up with new life style with materials helping to decrease the spread of epidemic through analytical studies for some spaces.

Keywords:

Interior Spaces – COVID-19 – Emerging Requirements for Human

مقدمة:

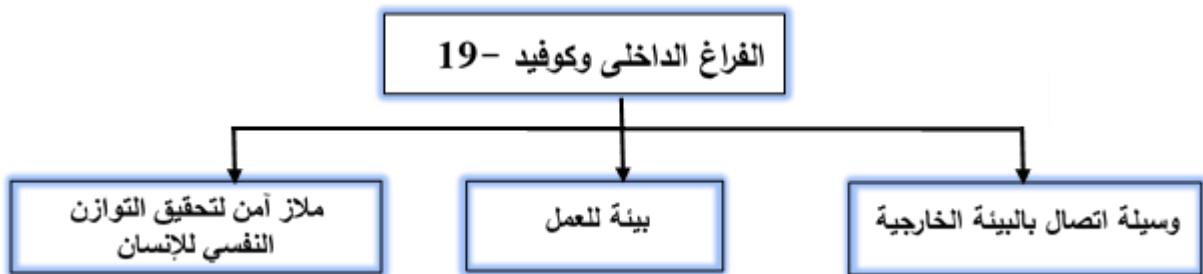
نتيجة للاحداث الحالية مع انتشار فيروس كورونا واقامة الانسان فى الفراغات الداخلية لفترات طويلة حدث تغير فى اسلوب الحياة ومن ضمن هذه التغيرات الانشطة التى بدأ الانسان ممارستها بعد الحجر المنزلى مثل الدراسة والعمل من المسكن وغيرها لذلك يجب ان يلائم التصميم الداخلى احتياجات الانسان فى ظل هذه الظروف لتنماشى مع اسلوب الحياة الجديد وتكون باعثة للراحة النفسية، وسيتم التعرف على مدى ملائمة الفراغات سواء الداخلية وال العامة لانشطة الانسان المستجدة.

1- فيروس كوفيد -19:

مرض فيروس كورونا (كوفيد -19) هو عدوى تنفسية يسببها فيروس كورونا المستجد وينتقل اساسا من خلال المخالطة الجسدية وقطيرات الجهاز التنفسي، وينتقل من خلال الهواء، ولم يظهر بعد دليل قاطع على انتقال الفيروس عن طريق أسطح البيئة المحيطة، ولكن افادت الخبرات السابقة بارتباط تلوث الاسطح بانتقال عدوى فيروس كورونا لذا يجب الحد من اى دور قد تؤديه هذه الاسطح فى نقل العدوى وتشمل الأثاث والأشياء الثابتة كالمناضد والكراسي والحوائط ومفاتيح الإضاءة واجهزه الحاسب الآلى والاجهزه الالكترونية وغيرها. (1)

2- ملائمة الفراغات الداخلية لانشطة الانسان المستجدة في ظل كوفيد -19:

أصبح الفراغ الداخلى هو الوسيلة لاتصال الانسان بالبيئة الخارجية وايضا مكان للتركيز فى العمل ومكان لممارسة الرياضة وكافة الانشطة المختلفة وإذا تطلب الامر يعتبر مكان للعزل المنزلى، وايضا الملاز لقليل التوتر على الانسان فى ظل الظروف الراهنة.



شكل (1) يوضح الفراغ الداخلي لتحقيق احتياجات الإنسان في ظل كوفيد - 19

3- الفراغ الداخلي للمسكن واتصاله بالبيئة الخارجية:

أصبح تشكيل الفراغ الداخلي لتحقيق رغبة الإنسان في الاتصال والارتباط بالبيئة لكسر الملل الناتج عن العزلة والحجر المنزلي امرا هاما، لهذا يعمل المصمم على وضع رؤى في عملية التصميم لتتوفر للإنسان وتقدم له متطلبات بيئية بدلا من الانفصال الدائم الممل عنها داخل الفراغات التي لا تتحقق له هذا الاتصال فهو أمر غير اعتيادي مما يسبب القلق والتوتر والانفعال في محاولة لعدم فقد الابداع الاعتيادي للحياة اليومية وقد يتحقق ذلك من خلال التأثير على جميع حواس الإنسان ليشعر متغيرات البيئة من حوله من خلال:

3-1 تحقيق فكرة الامتداد البصري:

التي يفتقدها الإنسان أثناء مكوثه في الفراغات المغلقة، قد يكون الفراغ الداخلي مفتوح يوحى بالاستمرارية داخل الفراغ انطلاقا نحو التوحد مع الطبيعة الخارجية، أو من خلال استخدام حوائط مزودة بالشاشات الرقمية بحيث يمكن تغيير الفراغ بحيث يطل على منظر خلاب من خلال الشاشات أو تغيير في شكل ورق الحائط وعمل خلفيات ذو تصميم متغير، وبذلك يتم كسر حدة الملل.

3-2 نقل الروائح المختلفة للنباتات للاستمتاع بالرائحة الذكية:

كرائحة الياسمين، الريحان وغيرها من الروائح المختلفة والتي تشعر الإنسان بالطبيعة وذلك مع نسيم الهواء مع مراعاة أنواع النباتات وكافة الظروف الملائمة لكل نوع وفائدة كل منها داخل الفراغ، ومنها نباتات تعمل على تنقية الهواء فيشهب الهواء النقي الموجود في الأماكن الطبيعية.

3-3 استغلال الافقية الداخلية والاسطح:

فالحاجة إلى وجود مساحة داخلية تطل غرف المسكن عليها لتوفير الخصوصية والاتصال مع البيئة ضرورية بالإضافة إلى دورها في تلطيف درجة الحرارة، ويستخدم فيها العناصر النباتية أو المائية كنوع من الاتصال مع البيئة والسامح لضوء النهار والهواء بالتدفق داخل الفراغات. (2)



صوره (1)، (2)، (3) توضح استخدام النباتات داخل الفراغ كنوع من الاتصال بالبيئة من خلال جلب عناصر البيئة داخل الفراغات

مصدر الصورة: <https://www.pinterest.com>

فمن خلال نقل عناصر البيئة الطبيعية وكذلك نقل خصائصها يوفر للإنسان متطلبات بيئية تجعله في انصهار كامل مع البيئة داخل الفراغ الداخلي.



خلال تلك الأزمة التي يعيشها العالم عاد الإنسان إلى الشرفات من جديد والاهتمام باعادة تصديمها واستغلالها بهدف تخفيف آثار الوحدة التي يعيشها فاصبحت جسر عبور من خصوصية الفراغ الداخلي إلى المجتمع الخارجي في محاولة لكسر روتين الحياة اليومية داخل الفراغات الداخلية.

صوره (4) توضح أحد الشرفات كوسيلة اتصال بالبيئة الخارجية

4- مدى ملائمة الفراغات الداخلية للمسكن كبيئة عمل:

قد يكون العمل من المسكن ثقافة او امرا اصبح مألوفا خاصة بعد ظروف كوفيد - 19 وإغلاق أماكن العمل، أو تخفيض عدد الموظفين الذين يذهبون إلى العمل في ظل إعلان منظمة الصحة العالمية فيروس كورونا "وباء عالمياً"، فظهرت الحاجة الملحة إلى توفير فراغ للعمل في المسكن يحقق الخصوصية ، فلصنع بيئه افضل للعمل يحتاج الفرد إلى مكتب مخصص مريح مجهز بكافة الأدوات التي يتطلبها العمل ، يتصل بشبكة الواي فاي ، مزود باضاءة مناسبة للعمل ويتضمن العمل كل من نشاط الجلوس، و العمل على أجهزة الكمبيوتر و الوقوف احيانا لاستخدام الوحدات المكتبية ، وأيضا يختلف تصميم وحدة أثاث المكتب تبعاً للمكان الموضوعه فيه فالمكتب المستخدم في المسكن يختلف عن المستخدم في اماكن العمل. (3)



صوره (6)، (7) توضح بعض المقترنات لمقصورة عمل يمكن اقتناها في المسكن لتتساعد على توفير مكان مخصص للعمل.



صوره (5) توضح الشكل التقليدي للمكتب في الفراغ الداخلي للمسكن

وتعتمد فكرة جعل الفراغ الداخلي للمسكن يصلح كفراغ للعمل على بعض المحددات:

4-4 التعامل بمرونة مع المنسق الأفقي بتحديد حيزات لأشطة للعمل:

مع مراعاة ان الانسان يحتاج الى تحديد مكان مخصص للعمل في الفراغ الداخلي للمسكن لتحقيق الخصوصية ففصل فراغ العمل عن باقى الفراغات يساعد على التركيز في العمل ويزيد من كفاءة الاداء ويساعد الفرد على تحمل العمل من المسكن كما موضح بالصور السابقة (5)، (6)، (7).

4-4 الاعتماد على وحدات اثاث متعددة لتأدية أكثر من نشاط في نفس الوقت:

نظرا لجلوس الفرد لمدة تصل الى ثمان ساعات متواصلة يتخللها ساعة للراحة فقط ومع الحجر المنزلى وبقاء الانسان في المسكن وقلة نشاطه لقلة الحركة، فيحتاج الجسم الى مزيد من الطاقة والنشاط ويمكن استخدام المكتب المزود بالدراجات الثابتة كما موضح بالصوره (8) فهي تقلل التوتر والقلق ولا تحدث ضوضاء مما يمنح الجسم الطاقة اثناء العمل، كما تحافظ على لياقته البدنية.



صوره (8) ، (9) ، (10) توضح استخدام المكتب المزود بالدراجات الثابتة لتزييد الشعور بالحيوية والنشاط اثناء العمل من المسكن

بعض الفراغات الداخلية غير مجهزة لوجود اماكن مخصصة للعمل وبعض المساحات للفراغات الداخلية صغيرة او تم تصميمها وتوزيعها مسبقا مما يتطلب احداث تغيير وقد يصعب في بعض الاحيان، ولذلك يمكن التوجه الى استخدام قطع اثاث صغيرة الحجم قابلة للطي توفر مساحة في الفراغ وايضا تحقق الخصوصية كما موضح بصورة (11)، (12)



صوره (11) ، (12) توضح بعض قطعة اثاث كمكتب قابل للطي يمكن تثبيته على الحائط مزود برف متحرك يأخذ مساحة صغيره ويأخذ مساحات صغيرة في الفراغ

5- الفراغ الداخلي للمسكن وتحقيق التوازن النفسي للإنسان:

يقضى الإنسان معظم وقتهثناء الحجر المنزلى فى فراغات المسكن ويحتاج الى كسر الرتابة واذا تكررت فى حياته نفس المثيرات التي يتعرض لها فإنه يصبح مهيئاً للقلق والتوتر فيحتاج الإنسان الى ان يتغير ما حوله باستمرار فقد اعتاد على تغيير ما حوله ، فكثيراً ما يشعر الإنسان بالملل وال الخمول لكونه لا يستطيع التعايش مع الفراغات الداخلية بصورة ثابتة، لأن الإنسان لا يستطيع التعايش بشكل نمطي وثابت، بل يحتاج دائماً إلى التجديد والتطوير لحفظ على حيويته ونشاطه وتحسين حالته النفسية ، وأيضاً يحتاج إلى أن يحقق المسكن اشباع الحاجة للامان والشعور بالسكنية في ظل هذه الظروف ويمكن ان يتحقق ذلك من خلال مراعاة ما يلى :

1-استمرارية التواصل مع افراد الاسرة الواحدة:

من خلال استغلال أسطح المسكن لتوفير بيئة عائلية يجتمع فيها افراد الاسرة معاً بشكل آمن في الهواء الطلق، ويمكن ممارسة الأنشطة الترفيهية والرياضية بها، فيشعر الفرد أيضاً ان المسكن ليس فقط لتلبية احتياجاته الأساسية. (2)



صوره (14)، (15)، (16) توضح استغلال أسطح المسكن لتوفير فراغات لاجتماع افراد الاسرة معاً وممارسة الأنشطة المختلفة.

2-استمرارية التواصل مع الأصدقاء والأقارب:

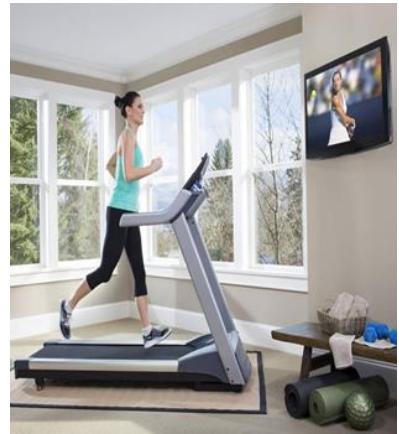
يتضح ذلك من خلال استخدام التكنولوجيا ليساعد على الخروج من ملل العزل المنزلى من خلال الاتصال بالاصدقاء والاقارب وزملاء العمل وأيضاً استخدام الانظمة الذكية والتفاعلية في تصميم المسكن يعزز راحة الافراد داخل المسكن وينكون لدى الفرد شعور ايجابي والاحساس بالرفاهية والراحة والامان وينبئ ارتباط الانسان بالمسكن ويشعر بدعم المسكن له وتفاعلاته معه وتلبية لمتطلباته . وعد توافر هذا النوع من التكنولوجيا الحديثة لا يعد تقسيراً في تصميم الفراغ الداخلي خاصة وأنه يتطلب تكلفة عالية ، ولكن استخدامه يعتبر وسيلة معززة وداعمة للإنسان ومتطلباته في ظل هذه الظروف .



صوره (17) ، (18) توضح استخدام الوسائل التكنولوجيا لتحقيق التواصل مع الأقرب والأصدقاء ورفاق العمل

٥- تأكيد الشعور بالخصوصية:

يتضح من خلال وجود فراغات ملائمة للاشطة الفردية كالاستجمام القراءة وممارسة الرياضة وغيرها.



صورة (19) توفير فراغ مخصص للقراءة صورة (20) توضح توفير أماكن مخصصة لتنقليل الضغط والتوتر وزيادة الشعور بالراحة فيشعر الفرد بان الفراغ الداخلي يلبي احتياجاته لممارسة الرياضة في الفراغ الداخلي

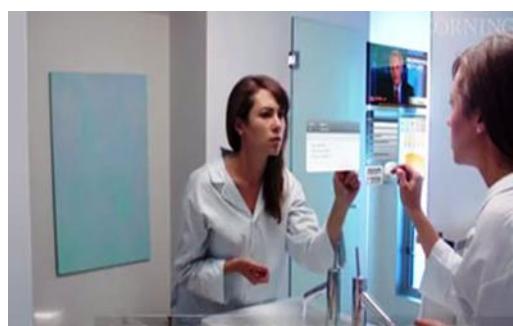
٤- الشعور بالامان داخل الفراغ الداخلي:

يتضح من خلال التنظيف والتطهير المستمر ويحدث ذلك عن طريق استخدام تكنولوجيا نانو الفضة المضاد للميكروبات على سطح البيئة الداخلية من أثاث ومفروشات ، ورق الحائط ، سجاد مقابض الابواب والدواليب وغيرها والتى يستخدمها شاغل المكان بصورة مستمرة وتكون وسط مناسب لتكاثر الميكروبات حتى توفر بيئة داخلية صحية مع الحفاظ على المحتوى البيئي والجمالى لمحتوياتها ، حيث يقضى على الميكروبات والملوثات العضوية من خلال عملية اكسدة لتفكيك ايونات اساسية تقوم بقيادة الميكروبات والمواد الملوثة ويعمل بناء على الضوء والظلام ف تكون عملية التخلص من الميكروبات مستمرة سواء في الضوء والظلام . (4)

5-5 الاهتمام بالجانب الجمالي:

لتحسين الحالة المزاجية للانسان فيؤخذ فى الاعتبار الثقافة الجمالية للافراد لتوفير بيئة جمالية ملائمة فى ظل الحجر المنزلى من خلال التكوينات الجمالية بالفراغ الداخلى ، والاهتمام ايضا بالتخلص من اى خطوط عشوائية ومنتشرة داخل الفراغ فى اى عنصر من عناصر التصميم الداخلى لمنع شعور الفرد بالتوتر والانزعاج والاهمام بخطوط التصميم المتزنة ، والحرص على اختيار الالوان التى تقلل التوتر والشعور وتعزز الشعور بالهدوء والراحة مع مراعاة طبيعة النشاط لكل فراغ وان تكون الالوان ملائمة لميول واتجاهات وثقافة الفرد وتعبر عن شخصيته وهويته لما له من مردود ايجابى على الحالة المزاجية للفرد فيعزز الشعور بالانتماء والثقة بالنفس والارتباط بالمكان. الاهتمام باستخدام النباتات فى الفراغ الداخلى لها من تأثير ايجابى فى الحفاظ على التوازن النفسي للانسان لمواجهه المشاكل العصرية حيث يبعث فى النفس البهجة والسرور.

إن استخدام التكنولوجيا يشعر الإنسان في كثير من الأحيان بالمتعة الجمالية كاستخدام ورق الحائط البارز المتحرك وهي شكل مطور لورق الحائط حيث تتحرك النماذج والأشكال فيها لتسرد قصة متحركة في زمن محدد، وما له من تأثير كبير على النفس.



صورة (22) توضح استخدام الحوائط التفاعلية والتي تتفاعل مع حركة الإنسان وهناك حوائط تتحرك أجزاء منها مع تغير الحركة بالفراغ.

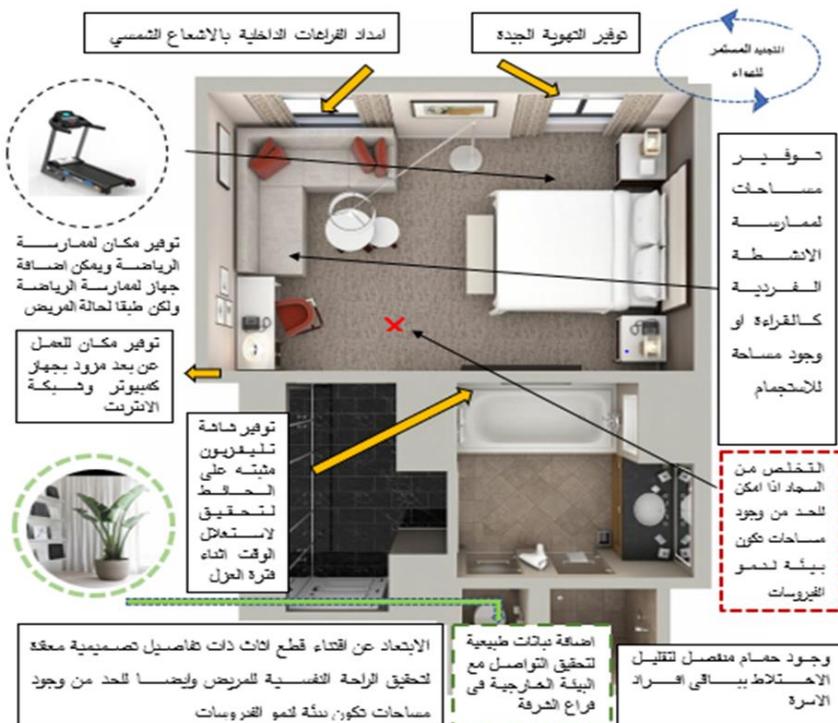
مصدر الصورة: <https://www.pinterest.com>

6- مدى ملائمة الفراغ الداخلي في حالة العزل المنزلي:

نظراً لتفشي المرض أصبح العزل المنزلي أكثر اماناً من تظاهر عليه الاعراض البسيطة، ويجب اتباع التوصيات التالية:

- وضع المريض في غرفة واحدة جيدة التهوية ويتطلب ذلك الاهتمام بالتهوية الجيدة والتأنق من ان المساحات المشتركة مثل المطبخ والحمام جيدة التهوية.
- الحد من حركة المريض في المسكن وتقليل المساحات المشتركة ويتطلب ذلك اعادة صياغة لفراغات التصميم الداخلي ل توفير غرفة ويفضل ان تكون بحمام منفصل (5)
- توفير مكان لممارسة الرياضة ومساعدة المريض على استمرار انشطته بالمسكن كتوفر مكان للعمل ومكان لممارسة هواياته كالقراءة وغيرها.
- مساعدته على النوم جيداً وبشكل مريح من خلال توفير قطع اثاث مريحة
- امداد الفراغات الداخلية بالاشعاع الشمسي ويمكن استخدام الزجاج الكهروضوئي يتتأثر بأشعة الشمس حيث يتغير درجة لون الزجاج تدريجياً مع تغير أشعة الشمس خلال اليوم محدثاً تغييرات بالغرف يعزز التأثير الايجابي على الانسان. (6)

لذلك يجب الاهتمام بتوفير متطلبات بيئة العزل المنزلي الملائمة لمصابي كورونا وذلك كما موضح في انفوجراف التالي:



شكل (2) انفوجراف يوضح متطلبات بيئة العزل المنزلي الملائمة لمصابي كورونا مصمم من قبل الباحثين

7- ملائمة الفراغات العامة لانشطة الانسان في ظل وباء الكورونا:

ان الفراغات العامة اماكن لاختلاط الاشخاص فعند ممارسة الاعمال والأنشطة بالخارج أصبح الانسان يأخذ الاحتياطات والتدابير اللازمة حفاظا على صحته ويجب اتباع اساليب تساعد على تحقيق التباعد الاجتماعي وتحمى الافراد من مسببات العدوى وفيما يلي طرح لمجموعة من الحلول التي لجأ اليها بعض الدول لتنفيذها:

1- اعادة تخطيط مسارات الحركة واماكن الجلوس لترك مسافات آمنة من خلال تحديد علامات ارشادية للاشخاص

صوره (25) توضح تخطيط أحد اماكن الانتظار للحفاظ على المسافات الآمنة



صوره (24) توضح اعادة تخطيط للدخول والخروج بمدخل أحد المطاعم في الولايات المتحدة



صوره (23) توضح تخطيط للأرضيات في أحد المطاعم لتحديد مسافات آمنة عند الوقوف في الصنف الخاص لطلب الطعام

2- اضافة فوائل عازلة بين الاشخاص حيث قامت أحد المطاعم بوضع نصوص معلق بالسقف شفاف يفصل كل شخص عن الآخر على نفس المنضدة صوره (26)، وايضا استخدمت أحد المطاعم فوائل بين الاشخاص لتحديد مساحة خاصة بكل فرد وايضا ترك مسافات غير مستخدمة لتقليل العدد وتحقيق التواؤد الآمن للمستخدمين صوره (27). ويمكن ايضا تقسيم المساحات الى وحدات مغلفة على مسافات متباعدة كما في صوره (28) وتكون شفافة للاستمتاع بالبيئة.



صوره (28) مطعم في امستردام بهولندا



صوره (27) توضح اتخاذ أحد المطاعم في العاصمة التايلاندية بانكوك التدابير الاحتياطية واضافة فوائل شفافة بين كل فرد والآخر مع الحفاظ على المسافات الآمنة



صوره (26) توضح تصميم لطاولة مطعم للحفاظ على المسافة الآمنة في ظل الظروف الحالية



صوره (29) احد المقاهي في فرنسا توضح احدى الطرق للحفاظ على التباعد الاجتماعي

3- تقليل عدد الافراد مستخدمي المكان

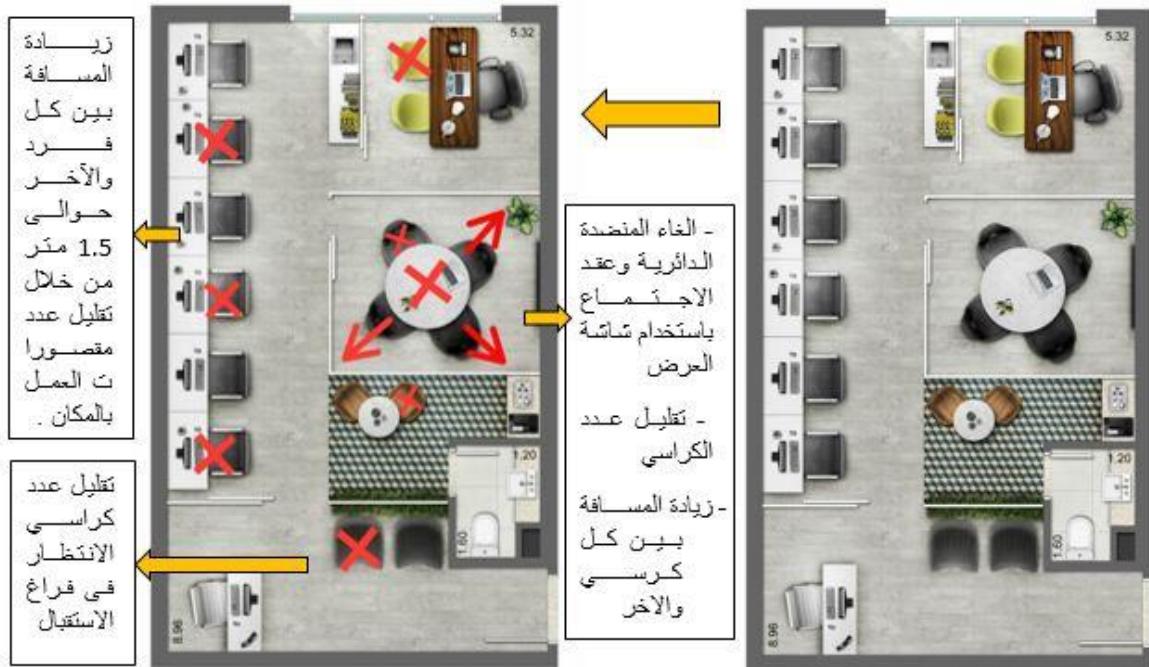
كوسيلة لتحقيق التواؤد الآمن للمستخدمين وتقليل فرص العدوى بالاصابة

اعادة صياغة فراغات العمل للتعامل مع وباء كورونا:

قد تسببت تلك الجائحة في اتخاذ اجراءات داخل المؤسسات واعادة التفكير في الاحتياجات المطلوب اضافتها في فراغ العمل لرفع معايير السلامة في تلك الفراغات لمواجهه هذه الجائحة ، وقد قيمت الدراسات انتقال كوفيد - 19 بالمخالطة بين الافراد داخل الاماكن المغلقة ، مثل الفراغات الداخلية السكنية ايضا الاماكن العامة كالمراكمز الدينية والاسواق ووسائل النقل واماكن العمل و تم تحديد الاسطح كثيرة اللمس في فراغات العمل مثل مقابض الابواب والنوافذ والاجهزه الشخصية التي تعمل باللمس ولوحات مفاتيح الحواسيب الشخصية واسطح العمل ومناطق تحضير الطعام واسطح الطاولات وانتهت احدى الدراسات الى ان فيروس كوفيد-19 يظل حيا على الاسطح باختلاف الاسطح كالتالى :

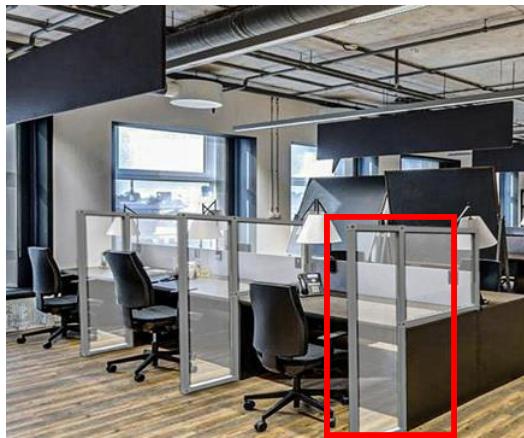
مدة بقاء الفيروس على السطح	نوع السطح	م
يوم واحد (7)	النسيج - والخشب- الورق المقوى	1
يومين	الزجاج	2
7-4 ايام (8)	البلاستيك والفلز المقاوم للصدأ	3
4 ساعات	النحاس	4

يستطيع المصمم من خلال اجراء بعض التعديلات في الفراغ الداخلي في محاولة لتوفير بيئة صحية من خلل : اعادة توزيع المكاتب مع تحقيق المسافة الآمنة بين كل فرد والأخر من 1 الى 2 مترا وذلك وفقا لتعليمات منظمة الصحة العالمية¹ وقد يضطر اصحاب العمل الى استخدام نظام التوقيت لتقليل عدد الموجودين في مكان واحد للحفاظ على التباعد الاجتماعي و توفير مساحات مرنة للموظفين واعادة توزيع المساحات المشتركة بين الموظفين لتقليل تجمعهم .



شكل (3) توضح سقط افقى لأحد المكاتب الادارية وتوزيع الالاثات به
شكل (4) توضح كيفية اعادة توزيع الفراغ الداخلى طبقا للتعامل مع وباء كورونا.
الانفوجراف مصمم من قبل الباحثين.

وفصل أماكن الانتظار عن الموظفين لقليل الاحتكاك مع تحقيق التباعد بين الكراسي المخصصة للانتظار صورة (30) استخدام فكرة فوائل عازلة من خامة الاكريليك بين فراغات المكاتب لعزل الموظفين عن بعض وهى خامة شفافة فايضا لا تمنع التواصل وسهلة التنظيف.



صورة (31) توضح تحقيق التباعد الاجتماعي في أحدى صالات الانتظار

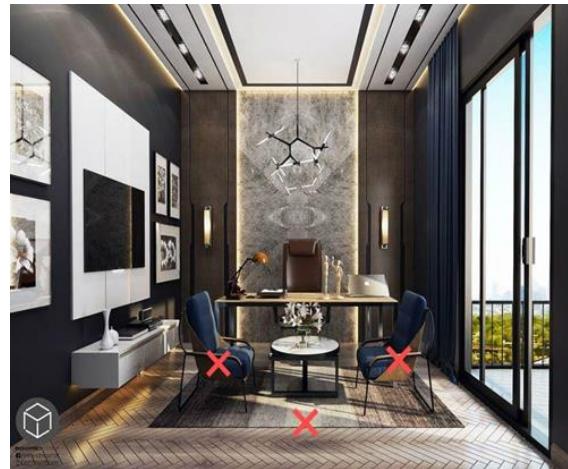


صورة (30) توضح تحقيق التباعد الاجتماعي في أحدى صالات الانتظار

تقليل الاسطح التي تحتوى على تنجيد ويمكن استبدال كراسي العمل المغطاه بالقماش لتكون سهلة التنظيف والتعقيم ،



صورة (32) توضح امكانية استبدال قماش التنجيد في الكراسي والتخلص من السجاد للحد من وجود الخامات التي تعتبر بيئة لنمو الفيروسات والبكتيريا وذلك باستخدام كراسي بدون تنجيد او استخدام قماش مقاوم للفيروسات والبكتيريا ويمكن استبدال السたائر القماش باستخدام ستائر من خامات مصنعة تعمل الكترونيا صورة (33) .



مراقبة التهوية الجيدة وتجديد الهواء باستمرار ويمكن استخدام اجهزة لتنقية الهواء وتقليل الفيروسات والبكتيريا الموجودة وتوفير محطات تعقيم خاصة في اماكن التقاء الموظفين.



صورة (35) توضح أحد محطات التعقيم التي يجب توفيرها في فراغات العمل



صورة (34) توضح جهاز يستخدم لتنقية الهواء

توفير مكان مزود بالتقنيات الحديثة لتحقيق الاتصال بين جميع العاملين من المسكن وبين العاملين في المكتب وذلك لعقد الاجتماعات عبر الفيديو.



صورة (36) توضح غرفة اجتماعات مزوده بشاشة يمكن عقد اجتماعات فيها عبر الفيديو لتحقيق الاتصال بين الموظفين وايضا يمكن تحقيق المسافات الآمنة بين الأفراد خلال الاجتماع.

استخدام مقصورات العمل الفردية التي تتسع لشخص واحد ويمكن ان تكون قابلة للطي لتوفير المساحات



صورة (38) توضح سهولة وضع مقصورة العمل في اى فراغ طبقاً للاحتياج وهنا توضع بالقرب من النوافذ للاستفادة من دخول الشمس وضرورة التعرض لها اثناء ساعات العمل.



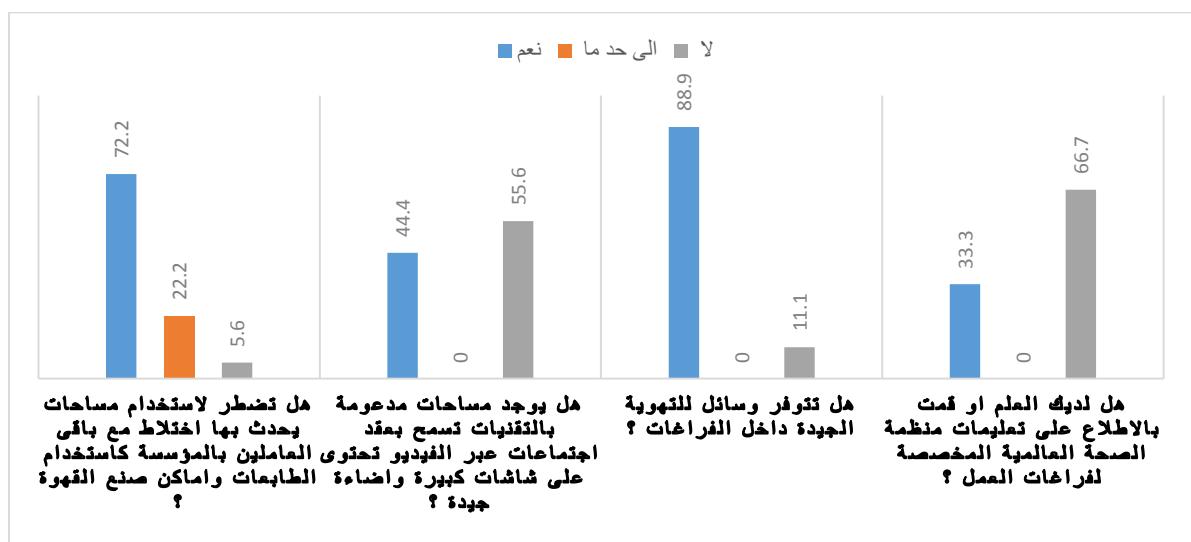
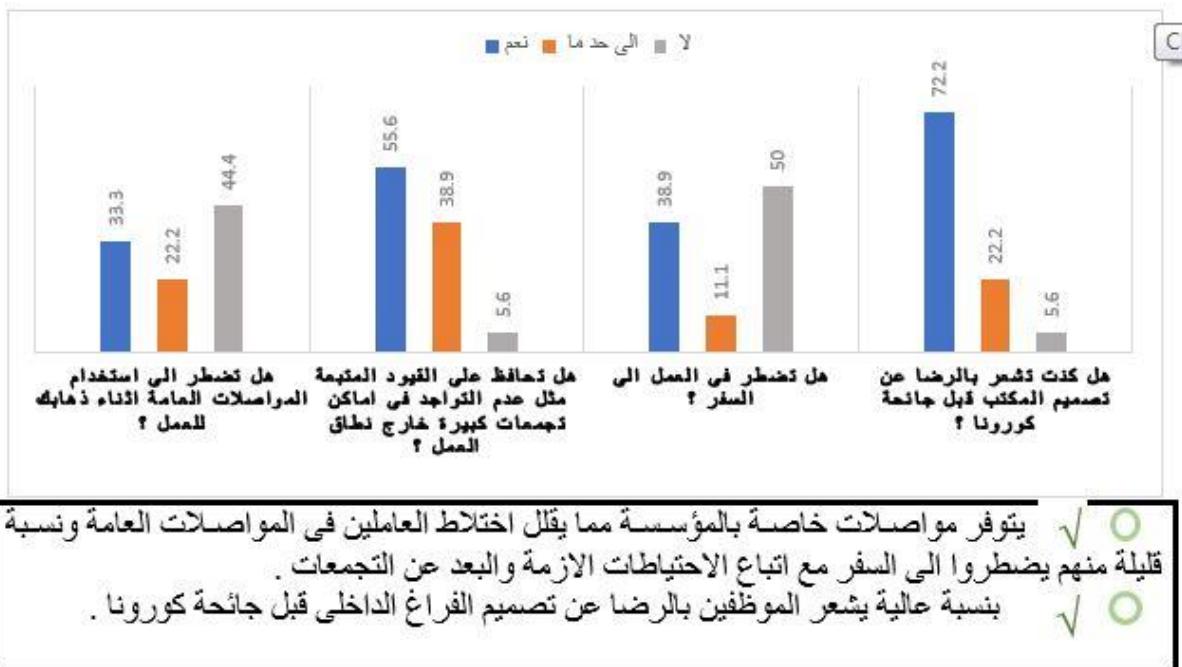
صورة (37) توضح مقصورات العمل الفردية القابلة للطي

استخدام خامات ذاتية التنظيف لتوفير مساحات نظيفة تساعده على توفير بيئة صحية ملائمة.

دراسة حالة لمبنى إداري في احدى شركات صناعة الأثاث بدمياط الجديدة (FHF) :
البيت الفرنسي للاثاث (FHF) احدى شركات الأثاث بدمياط الجديدة وتم عمل دراسة لآراء العاملين بالمؤسسة حول رفع معايير السلامة في فراغات العمل لمبني الادارة بالمصنع لمواجهة تلك الجائحة والإجراءات التي تم اتخاذها داخل المؤسسة لمعرفة الاحتياجات المطلوب اضافتها في فراغ العمل وذلك تمت الدراسة خلال شهر مايو عام 2020 (اثناء جائحة الكورونا) وبلغ عدد افراد عينة البحث 18 فرد وهم العاملين بمبني الادارة ويتراوح اعمارهم بين 25-45 سنة :

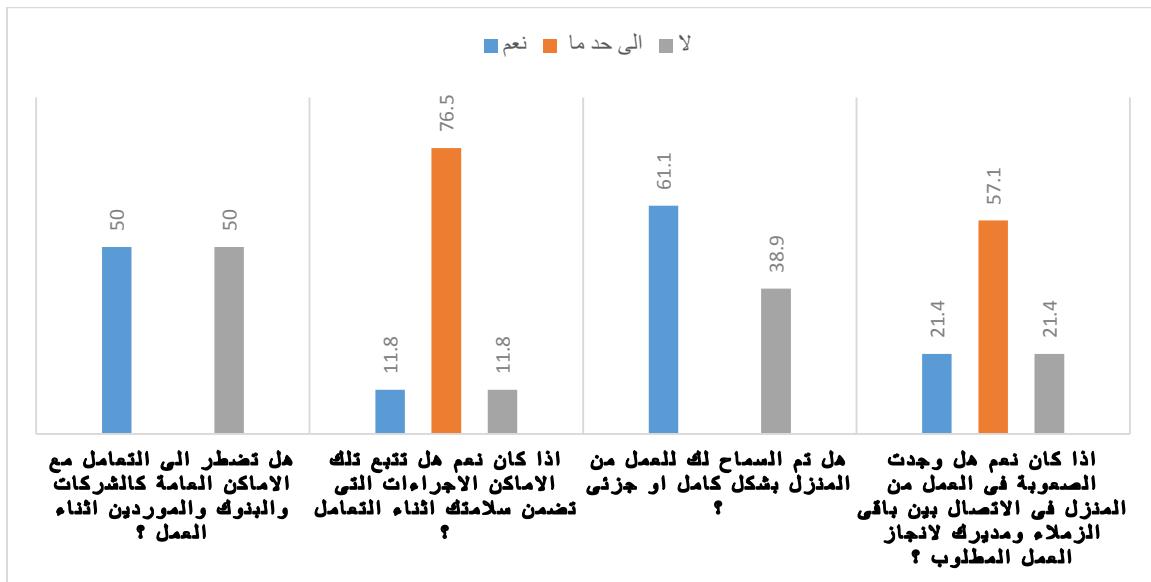
الاستجابة						العبارات	م		
لا		إلى حد ما		نعم					
%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار				
44.4	8	22.2	4	33.3	6	هل تضطر إلى استخدام المواصلات العامة أثناء ذهابك للعمل؟	.1		
5.6	1	38.9	7	55.6	10	هل تحافظ على القيد المتبع مثل عدم التواجد في أماكن تجمعات كبيرة خارج نطاق العمل؟	.2		
50	9	11.1	2	38.9	7	هل تضطر في العمل إلى السفر؟	.3		
5.6	1	22.2	4	72.2	13	هل كنت تشعر بالرضا عن تصميم المكتب قبل جائحة كورونا؟	.4		
5.6	1	22.2	4	72.2	13	هل تضطر لاستخدام مساحات يحدها اختلاط مع باقي العاملين بالمؤسسة لاستخدام الطابعات وأماكن صنع القهوة؟	.5		
55.6	10	-	-	44.4	8	هل يوجد مساحات مدعومة بالتقنيات تسمح بعقد اجتماعات عبر الفيديو تحتوى على شاشات كبيرة وأضاءة جيدة؟	.6		
11.1	2	-	-	88.9	16	هل توفر وسائل للهوية الجيدة داخل الفراغات؟	.7		
66.7	12	-	-	33.3	6	هل لديك العلم أو قمت بالاطلاع على تعليمات منظمة الصحة العالمية المخصصة لفراغات العمل؟	.8		
50	9	-	-	50	9	هل تضطر إلى التعامل مع الأماكن العامة كالشركات والبنوك والموردين أثناء العمل؟	.9		
11.8	2	76.5	13	11.8	2	إذا كان نعم هل تتبع تلك الأماكن الاجراءات التي تضمن سلامتك أثناء التعامل؟	.10		
38.9	7	-	-	61.1	11	هل تم السماح لك للعمل من المسكن بشكل كامل أو جزئي؟	.11		
21.4	3	57.1	8	21.4	3	إذا كان نعم هل وجدت الصعوبة في العمل من المسكن في الاتصال بين باقي الزملاء ومديرك لإنجاز العمل المطلوب؟	.12		
5.6	1	-	-	94.4	17	هل يتم اجراء تعقيم دورى لمكاتب العمل؟	.13		
100	18	-	-	-	-	هل يوجد بوابة تعقيم في فراغات العمل؟	.14		
22.2	4	-	-	77.8	14	هل توفر الكمامات الطبية والمناديل الورقية في أماكن العمل؟	.15		
58.8	10	-	-	41.2	7	هل توفر سلات المهملات المغلقة لضمان التخلص من الكمامات والمناديل بطريقة صحية؟	.16		

يوضح الجدول (1) التكرارات والنسبة المئوية لـإستجابات عينة البحث نحو آراء العاملين بالمؤسسة حول معايير السلامة في فراغات العمل لمواجهه تلك الجائحة والإجراءات التي تم اتخاذها داخل المؤسسة

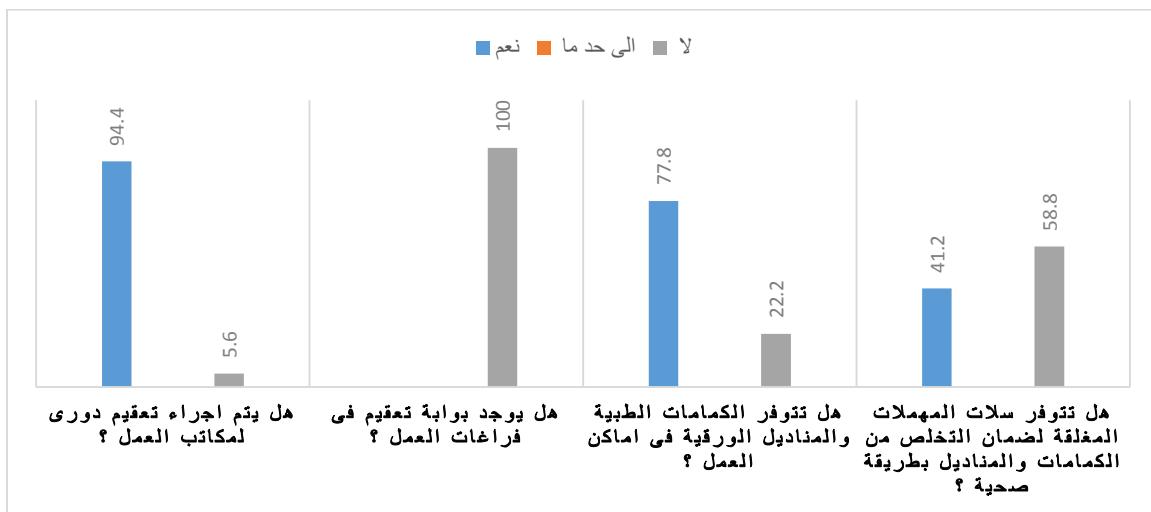


بنسبة عالية يحدث اختلاط بين العاملين لاستخدام الطابعات وفي أماكن صنع القهوة لذا يجب توفير مكان مخصص بكل مكتب لصنع القهوة ان أمكن مع توفير الادوات الازمة كوجود طابعات لتقليل الاختلاط بنسبة متوسطة يوجد مساحات مدعومة بالتقنية لعد الاجتماعات مجهزة مع كافة الاحتياطات مما يحقق توفر مكان آمن للاجتماعات وسهولة التواصل مع كافة العاملين عن بعد.

نسبة عالية توفر وسائل التهوية الجيدة بكافة الفراغات الإدارية بالمؤسسة مما يحقق بيئة صحية جيدة. تظهر بالنسبة ضرورة الاهتمام بتوعية المؤسسة للموظفين بتعليمات منظمة الصحة العالمية المخصصة لاماكن العمل ووضع كافة الارشادات في اللوحة الخاصة بالاعلانات في المؤسسة لرفعوعي شاغلى المكان.



بنسبة عالية تتبع معظم المؤسسات الاجراءات الاحترازية التي تمنع تفشي كورونا وتتخذ تلك المؤسسة بعض الاجراءات كالسماح لمعظم الموظفين للعمل من المسكن ولكن ظهرت بعض الصعوبة في امكانية الاستمرار في العمل عن بعد نظراً لطبيعة كل عمل.



بنسبة عالية يتم تعقيم الفراغات الداخلية بشكل دوري مما يضمن وجود فراغ آمن للعاملين ولكن يجب الاهتمام بضرورة وجود طرق للتخلص من الكمامات بطريقة صحية. مع مراعاة توصيات منظمة الصحة العالمية بعدم المواظبة على استخدام طريقة الرش للمطهرات خاصة في الفراغات المغلقة حيث يؤدى إلى تعريض العين للمخاطر وتهيج الجهاز التنفسى أو البشرة مما ينتج آثار صحية ضارة واستخدام قطعة من القماش مبللة بالمطهر. (9)



شكل (5) يوضح فراغات تجمع الموظفين بالمبني الإداري

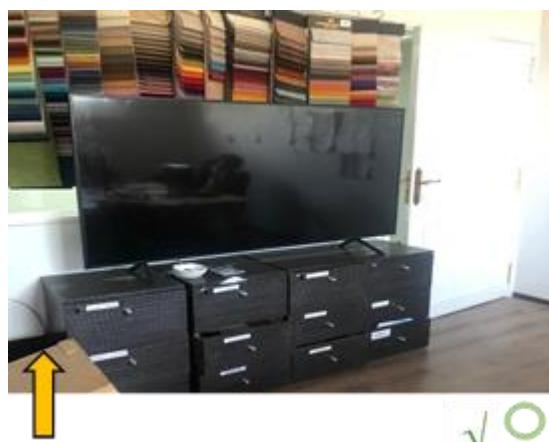


صوره (39)، (40) توضح الاجراءات التي تم اتخاذها من قبل المؤسسة لحفظ على سلامة الافراد والحماية من انتقال العدوى



توفر التهوية الجيدة بالمكان من خلال النوافذ وأيضاً أجهزة التكيف مع مراعاة تجديد الهواء باستمرار من خلال فتح النوافذ.

صوره (41)، (42) توضح الاجراءات التي تم اتخاذها من قبل المؤسسة لحفظ على سلامة الأفراد والحماية من انتقال العدوى



يوجد مساحات مدعومة بالتقنية لعقد الاجتماعات مجهزة مع كافة الاحتياطات مما يحقق توفر مكان آمن للجتماعات وسهولة التواصل مع كافة العاملين عن بعد.

- نتائج البحث:**
- ان المصمم قادر على تصميم الفراغات الداخلية ليرضى احتياجات الانسان المتعددة وذلك لرفع كفاءة الاداء داخل الفراغ وايضاً يعالج الملل والاكتتاب ويجعل الانسان أكثر نشاطاً من خلال التهوية الجيدة للمسكن، امداد الفراغات الداخلية بالاشعاع الشمسي مما يعزز التأثير الايجابي على الانسان وكذلك:
 - التوزيع المثالي للاثاث داخل الحيز الداخلي يضمن الاستفادة من اشعة الشمس باستخدام زجاج ذكي يسمح بتغيير حدة شعاع الشمس تدريجياً خلال ساعات النهار.
 - ان اقتناء قطع اثاث ذات تفاصيل كثيرة يكون عرضة للتلوث مع صعوبة التنظيف خاصة في الفراغات السكنية والاماكن الادارية وغيرها.
 - استخدام الدواسة امام باب المدخل لتنظيف الاذنية من الملوثات قبل الدخول كما ان وجود وحدة حفظ الاذنية يقلل من التعرض للتلوث وحمل الميكروبات من الخارج للداخل
 - توفر فراغات تؤكد على مهارات الفرد واهتماماته وميوله وهوياته حيث يساعد على ادارة مشاعر الفرد خاصة في هذه الاوقات العصبية.
 - تم التوصل الى انه يمكن من خلال استخدام اعمال التصميم الداخلي الوصول الى بيئة مناسبة للعزل المنزلي لمصابي كورونا باتباع المتطلبات التي تم ذكرها في الانفوجراف سابقاً.
 - يستطيع المصمم من خلال اجراء بعض التعديلات في الفراغ الداخلي لفراغ العمل من خلال اعادة تخطيط المساحات المكتبية و اعادة توزيع العاملين بالمكاتب مع تحقيق المسافة الآمنة بين كل فرد والآخر ، وتحديد مكان مخصص للزوار لقليل الاحتكاك مع العاملين بالمؤسسة واستخدام فكرة الفواصل العازلة وتقليل الاسطح التي تحتوى على تجديد ، ومراعاة التهوية الجيدة وتتجدد الهواء باستمرار توفير مكان مزود بالتقنيات الحديثة لتحقيق الاتصال بين جميع العاملين واستخدام مقصورات العمل الفردية و استخدام خامات ذاتية التنظيف ان يوفر بيئة صحية .

النوصيات:

- 1 مراعاة التدابير التي اعلنت عنها منظمة الصحة العالمية داخل الفراغات وخاصة العامة.
- 2 اعادة صياغة الفراغ الداخلي بما يتلائم مع متطلبات المستخدم في ظل الظروف المستجدة.
- 3 مراعاة استخدام خامات ذاتية التنظيف ضد الفيروسات والبكتيريا واستخدام أسطح تقلل نقل العدوى.

المراجع:

- 1- Monazameet el seha el alamya:
منظمة الصحة العالمية:
2020 <http://www.emro.who.int/ar/health-topics/corona-virus/myth-busters.html>
Access point : 15-5-2020 2:30 pm
- 2- Zahra Nehal nabil abd el menam , al zakaa al wegday fe al tasmem al dakhly lelmskan al moaser , doctora , kolyat el fnon el tatbekya , Damietta , 2019.
زهرة نهال نبيل عبد المنعم ، الذكاء الوجاهي في التصميم الداخلي للمسكن المعاصر ، دكتوراه ، كلية الفنون التطبيقية ، دمياط، 2019
- 3- Abd el gelel mona Sharaf , taatheth w tagmeel el maskan , bostan el maarfa , 2005.
منى شرف عبد الجليل ، تأثيث وتجهيز المسكن، مكتبة بستان المعرفة ، الاسكندرية 2011
- 4- Atya doaa esmaeil , estkhdam tecnologia nano el fada al modad le elmykrop le el hosol ala beaa dakhlyya shya ,2016
دعاء اسماعيل عطيه ، استخدام تكنولوجيا نانو للفضة المضادة للميكروب للحصول على بيئة داخلية صحية ، 2016
https://www.researchgate.net/publication/317113226_astkhdam_tknwlwjya_nanw_alfdt_almd_ad_llmykrwb_llhswl_ly_byyt_dakhlyt_shyt_Using_Nano-Silver_Antimicrobial_Technology_to_ Obtain_Hygienic_Indoor_Environment
- 5- Al reaya al manzlya lelmarda al moshtabah fe esabthom b virous corona koved-19 w tazhar alyhem aarad hkafefa w al tadbeer al elegy l mokhaltehem
الرعاية المنزلية للمرضى المشتبه في إصابتهم بفيروس كورونا (كوفيد-19) وظهور عليهم أعراض خفيفة، والتدبير World Health Organization; 2020 ([https://www.who.int/publications-detail/home-care-for-patients-with-suspected-novel-coronavirus-\(ncov\)-infection-presenting-with-mild-symptoms-and-management-of-contacts](https://www.who.int/publications-detail/home-care-for-patients-with-suspected-novel-coronavirus-(ncov)-infection-presenting-with-mild-symptoms-and-management-of-contacts), 20 / 7/ 6 تم الاطلاع في 2020)
- 6- Casalegno , Federico . Graybill , Wesley -"Window Panes Become Smart "-Massachusetts Institute of Technology, USA-The First International Conference on Smart Systems, Devices and Technologies-2012- p.113.
- 7- van Doremalen, N., Bushmaker, T., Morris, D.H., Holbrook, M.G., Gamble, A., Williamson, B.N., et al., 2020. Aerosol .24 and Surface Stability of SARS-CoV-2 as Compared with SARS-CoV-1. N Engl J Med 382, 1564–1567. (<https://www.nejm.org/doi/10.1056/NEJMc2004973>, accessed /2 7/ 2020)
- 8- Chin, A.W.H., Chu, J.T.S., Perera, M.R.A., Hui, K.P.Y., Yen, H.-L., Chan, M.C.W., et al., 2020. Stability of SARS- .23 CoV-2 in different environmental conditions. The Lancet Microbe S2666524720300033. ([https://doi.org/10.1016/S2666-5247\(20\)30003-3](https://doi.org/10.1016/S2666-5247(20)30003-3), accessed 7 / 2 2020)
- 9- Roth, K., Michels, W., 2005. Inter-hospital trials to determine minimal cleaning performance according to the guideline .38 by DGKH, DGSV and AKI 13, 106-110+112. (https://www.researchgate.net/profile/Winfried_Michels/publication/292641729_Interhospital_trials_to_determine_minimal_cleaning_performance_according_to_the_guideline_by_DGK_H_DGSV_and_AKI/_links/571a4d4108ae7f552a472e88/Inter-hospital-trials-to-determine-minimal-cleaning-performance-according-to-the-guideline-by-DGKH-DGSV-and-AKI.pdf, accessed 2 / 7/ 2020)

١ منظمة الصحة العالمية :

<http://www.emro.who.int/ar/health-topics/corona-virus/myth-busters.html>