

مِنْ قَضَائِيَّةِ الْلُّغَةِ الْإِعْرَابُ وَالْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ

بِقَلْمَ

د. عَلَى الْحَمْرَزِيِّ

المدرس بقسم اللغويات بالكلية
قال لي صاحي وهو يحاورني : ما الفرق بين الإعراب والموقع الإعرابي
للكلمة المفردة أو الجملة ؟

وهل إذا قلنا / أعرّب ما تتحته خط ، فهل يقصد بذلك بيان الحركات
والسكنات للكلمة أو يقصد به بيان الموضع الإعرابي لها ؟ أمل أن أقرأ
أو اسمع ما يشفي غليلي الصادى في هذه الأمور .

حيثذاك أطربت قليلاً أفسر في الجواب ملياً ثم قلت له : إنك تعلم
يا صاح أن الأساليب العربية الفصيحة تتر كب من جمل ، وكل جملة تتكون
من مفردات ، ومفردات الجملة العربية كما تعلم ثلاثة أنواع : إسم ، و فعل ،
وحرف ، فقال : أعلم بذلك تماماً .

فقلت : تعال بنا بعد ذلك لنعرف ما الإعراب ؟ وما الموضع الإعرابي ؟
بالتحديد ؟ حتى نستطيع التفرق بينهما بدقة ، إن كان هناك فرق ، ونعرف
بعد ذلك ، ما المقصود من كلمة « أعرّب ما تتحته خط » هل هو الحركات ،
والسكنات ، أو المقصود بذلك بيان الموضع الإعرابي لها ؟ فقال :
حسناً تفعل .

فقلت : أنت قعلم أو ينبغي أن نعلم ، أن الموضع الإعرابي لـ الكلمة في داخل جملتها يقصد به بيان رتبة تلك الكلمة ومكانها في هذه الجملة ، أو بمعنى آخر يقصد به كون الكلمة في قلمك الجملة فاعلا ، أو مفعولا ، أو مبتدأ ، أو خبرا ، أو نائب فاعل ، أو اسم لكان أو إحدى أخواتها ، أو كاد أو إحدى أخواتها ، أو اسماء(لان) أو إحدى أخواتها ، أو خبر الكل هذه العوامل أو حالا ، أو تمييزا ، أو ما إلى ذلك ، هذا هو الموضع الإعرابي للمفردات الإسمية في الجملة العربية .

وعلى ضوء ذلك — أي على ضوء موضعها ومكانتها ورتبتها — يحدد إعراب الكلمة في تلك الجملة .

لكنه من الضروري أن تعلم أيضا ، أن هذه الواقع التي ذكرتها تلك آنفا لا يمكن أن تكون إلا في الإيم فقط ، إذ هو المفرد^(١) الوحيد في داخل الجملة الذي يتتحرك فيها بحرية كاملة ، ويقع تلك الواقع ، بدليل أنها لم تغير ، ولم ينقل إلينا ، ولم يأت في اللغة أن حرفًا أو فعلًا قد وقع فاعلا ، أو نائب فاعل ، أو مبتدأ ، أو خبرا ، أو تمييزا أو حالا ، أو مستثنى ، أو مفعولا به ، أو مفعولا لأجله ، أو مفعولا مطلقًا ، أو ما إلى ذلك ، اللهم إلا إذا قصد بلفظ الحرف أو الفعل معنى الإيم ، فإنه قد يقع تلك الواقع ، لا على أنه حرف أو فعل : بل على أنه أريد به معنى الإيم ، فهو لام في المعنى وإن كان اللفظ والشكل فيه لفظ وشكل الحرف أو الفعل .

كما تقول : إن حرف تو كيد ونحصب ، ناصب للمبتدأ ، ورافع للخبر .

(١) أعني أنه أحد أنواع الكلمة (اسم ، فعل ، حرف) .

ففي هذا التعبير السابق - تعرب (إن) مبتدأً قصد لفظه (١)، مرفوع
بضمة مقدرة منع من ظهورها حكاية لفظ الحرف .

ومعنى ذلك أنه بدل أن تقول (إن) **لـ الخ** كان يمكن أن تقول :

(هذه الأداة حرف تو كيد ونصب **لـ الخ**) .

(أو هذه الكلمة) حرف تو كيد ونصب **لـ الخ**) أو هذا اللفظ حرف
تو كيد ونصب **لـ الخ** .

(أو هذا الشكل حرف تو كيد ونصب **لـ الخ**) فقلنا: إن حرف تو كيد
ونصب **لـ الخ** .

اختصاراً، وحافظ على الشكل المألوف للكلمة .

فلياً كان الحرف هنا في هذا التعبير في معنى الإسم أصبح له موقع إعرابي
ووقع مبتدأً، لأن مساويه الذي يوضع مكانه يقع هذا الموضع يعني أن
(إن) في التعبير السابق تساوى تماماً (هذه الأداة) أو (هذا المفرد) أو (هذا
الحرف) أو (هذا اللفظ) أو (هذا الشكل) وكل ذلك لو وقع مكان (إن)
في التعبير السابق لوقع مبتدأً فكذلك ما يحل محله يقع هذا الموضع إلا إنه
روعى الاختصار في التعبير وحكيتنا لفظ الحرف حفاظاً على الشكل
المألوف للكلمة .

(١) أي وإن كان شكله شكل الحرف إلا إن معناه معنى الإسم في
هذا الترکيب - وهذا دليل على أن الإعراب يعتمد على المعنى أولاً ثم الشكل
ثانياً، ومن هذاقالوا :

إن الإعراب وليد المعنى، وانظر في ذلك معنى المبوب لابن هشام في
الباب السابع ص ٨٧٥ طبعة دار الفكر .

و كذلك إذا قصد بالفعل معنى الاسم فإنه يقع موقعه الإعرابي ويعرف بـخبر كات مقدرة على الحكایة مثال ذلك أن نقول: كان فعل ماض ناقص ناسخ رافع للمبتدأ فاصب للخبر.

فإنه في هذا التعبير تعرف (كان) مبتدأ، وما بعد ذلك خبر وصفة لذلك الخبر، أو خبار بعد الخبر الأول.

وذلك لأن الفعل (كان) في هذا التعبير يساوى تماما قوله: (هذا اللفظ) (هذه الأداة) (هذه الكلمة) (هذا الشكل والرسم) فعل ماض لـخ.

وعما أن تلك الأشياء لو وضعت مكان لفظه (كان) في التعبير السابق، لوقعت مبتدأ فكذلك ما يحل محلها فإنه يأخذ هذا الموضع إلا إنه روعى الاختصار عند التعبير فـلغينا لفظ الفعل وقلنا:

كان فعل ماض لـخ حفاظا على الشكل المألوف للكلمة — يستتبع من ذلك :

أن الحرف لا يقع موقع الإِمْ لـإذا كـالـمعناه وقصد به ذلك، وكذلك الفعل لا يقع موقع الإِمْ لـإذا أخـذ معناه وقصد به ذلك لـكتـه يادـي ذـي من أول الأـمر لا يقع كل منهـم في موقع الإِمْ المختلفة التي ذـكرـتـها آنـفـا فلا يكون أـيـ منـهـما مـبـدـأ، أو فـاعـلا، أو نـائبـ فـاعـلـ أو خـبرـا لـخـ بدون قـصدـ معـنىـ الإـسـمـيـةـ فـيـهـ . ولـذلكـ كانـ المـوـقـعـ الإـعـرـابـيـ بـالـفـهـمـوـمـ السـاـبـقـ خـاصـاـ بـالـأـسـمـاءـ فـقـطـ سـوـاءـ أـكـانـ مـعـرـيـةـ أـوـ مـبـدـيـةـ دـوـنـ الـحـرـوفـ وـالـأـفـعـالـ . وـهـذـهـ حـقـيـقـةـ ثـابـتـةـ فـيـ الـلـغـةـ، وـحـاـولـ بـقـدـرـ جـهـدـكـ أـنـ قـتـأـكـ مـنـهـ بـالـاسـتـقـاصـاـ وـالـتـبـيـعـ وـالـمـلـاحـظـةـ .

هـذـاـ بـالـفـسـبـةـ لـالـمـفـرـدـاتـ، أـمـاـ بـالـفـسـبـةـ لـالـجـمـلـ وـخـاصـةـ وـنـجـحـ نـعـلمـ أـنـ الـأـسـلـوبـ الجـيدـ يـاخـذـ حـجـزـ بـحـجـزـ بـعـضـ سـوـاءـ أـكـانـ ذـلـكـ فـيـ مـفـرـدـاتـ أـوـ جـمـلـ وـعـلـيـهـ

ولذا كانت الجمل بالنسبة للدّوْق الإعرابي نوعان : نوع يحيل محل المفرد المعرّب فيأخذ موقعة واعرابه - ونوع يحيل محل مفرد غير معرّب أو يحيل محل جزء مفرد وجزء المفرد غير معرّب - فـكذلك الجمل التي تحيل محله لأعرابها مـعـلا لأنـ ماـحـلـتـ عـلـهـ لـأـعـرـابـ لـهـ وـلـامـوـقـعـ لـهـ (١) .

١ - وعلى ضوء ما سبق كانت الجملة الواقعة خبر الماء محل من الإعراب فإن كانت خبراً عن مبتدأ كانت في محل رفع وإن كانت خبراً لفعل ناسخ (٢) كانت في محل نصب مثل ذلك لو قلت الولد يحب اللعب - كان محمد يحب أصدقائه ، كاد الولد أن يسقط من فوق السرير - محمد يحب الله واللعب (عند أهل الحجاز) ، فالخبر في كل ذلك الأصل فيه أن يكون مفرداً فـلاـ حـلـتـ الجـمـلـةـ محلـ أـخـذـتـ مـوـقـعـهـ وـأـعـرـابـهـ .

٢ - وكذلك الجملة الحالية لها محل من الإعراب وهو النصب، لأنها حلت محل المفرد المنصوب الذي يقع حالاً ، فأنت تقول : جاء محمد ضاحكاً . وتقول :

جـاءـ مـحـمـدـ يـضـحـكـ ، فـالـجـمـلـةـ حـلـتـ محلـ المـفـرـدـ فـأـخـذـتـ إـعـرـابـهـ
وـمـوـقـعـهـ (٣) .

(١) سيأتي توضيح ذلك حين الكلام عن الجمل التي لا محل لها من الإعراب .

(٢) من باب كان أو كاد ، أو كانت خبراً لحرف يعمل عمل هذه الأفعال . كانت في محل نصب .

(٣) ويشترط فيها أن تشتمل على ضمير يربطها بصاحب الحال الذي يبلغت هـيـئـتـهـ ويـشـتـرـطـ فـىـ صـاحـبـهاـ أـنـ يـكـونـ مـعـرـفـةـ مثلـ جاءـ عـلـىـ وـالـشـمـسـ طـالـعـةـ - وجـاءـ مـحـمـدـ وـهـوـ يـضـحـكـ .

٣ - وكذلك الجملة التي وقعت موقع المفعول به طالع من الأعراب، لأنها حلت محل مفرد له موقع أعرابي وله أعراب وهو النصب فكذلك هي تأخذ نفس الموضع ونفس الأعراب المحلي فنقول أنها في محل نصب مفعول به .

وذلك يأتي في صورتين في اللغة :

(أ) بعد القول - مثل (قال إني عبد الله) فعلة (إني عبد الله) في محل نصب .

(ب) بعد أفعال الضل المعلقة عن العمل مثل : لم أعلم أزيد مسافر ؟ فعلة أزيد مسافر ؟ في محل نصب وقعت مفعولاً لاعلم ، أو سدت مسد المفعولين .

٤ - وكذلك الجملة الواقعة جواباً للشرط الجازم إذا اقتربت بالفباء أو إذا الفجائية لها أعراب وهو الجزم ولها موقع وهو كونها جواباً مترتبة بفعل الشرط في المعنى .

وذلك لأن هذه الجمل وقعت موقع مضارع واقع جواباً للشرط ومجزوم وكذلك ما يحمل محله يكون جواباً ويكون في محل جزم . مثل : إن جاء أخوك فأنا في انتظاره .

ومثل قوله تعالى : (وان تصبهم سبيلاً بما قدمت أيديهم إذا هم يقطنون) (١) فالجملتان بعد الفباء وإذا في محل جزم جواب للشرط أما جواب الشرط غير الجازم سواء كان مقوياً بالفباء ، أو بـ (إذا الفجائية) أو غير ذلك فلا يحتمل له من الأعراب مثل : إذا جاء أخوك

فأنا في انتظاره ومثل قوله تعالى : (فإذا أصاب به من يشاء من عبادة فإذا هم يستبشرون) وذلك لأن أدلة الشرط غير الجازمة لا تؤثر في الشرط أو الجواب تأثيراً فظياً بالإعراب - ولكن تؤثر من جهة المعنى بأنها تقتضي ربط الجواب بالشرط - فالمجملة بعد الشرط غير الجازم لم تحل محل معرب فلا أعراب لها لهذا السبب ولا مؤثر فيها .

٥ - وكذلك الجملة الواقعة صفة لما قبلها من النكرات وهذه يكون محلها محل الموصوف رفعاً أو نصباً أو جراً : هنا رجل يعمل على اصلاح المسار الاقتصادي - ورأيت رجلاً يعمل على اصلاح المسار الاقتصادي وسلمت على رجل يعمل على اصلاح المسار الاقتصادي - فاجمل بعد كلة (رجل) في محل رفع صفة في الأولى وفي محل نصب صفة في الثانية ، وفي محل جر صفة في الثالثة ، لأنها حلت محل مفرد المفروض فيه الرفع أو النصب أو الجر صفة لما قبله وكذلك ما حل محله .

٦ - إذا وقعت الجملة في مكان المضاف إليه كان لها موقع من الإعراب ومحلها الجر - لأن ما حلت محله يحسر لأنها مضاف إليه - والمجملة تقع هذا الموقع في مخالفة مواضع :

(أ) الجملة الواقعة بعد إذا الشرعية على القول باضافةها إلى شرطها ونصبها بجوابها ، مثل إذا جئتني أكرمتك - فجملة جئتني في محل جر باضافة إذا لليها ، وجملة (أكرمتك) لا محل لها من الأعراب جوابها ، وفعلها هو الذي عمل النصب في الظرف (إذا) .

(ب) الجملة الواقعة بعد (حين) مثل : سأسافر حين يأتي الصيف .

جملة (يأتي الصيف) في محل جر باضافة (حين) إليها .

(ج) الجملة الواقعة بعد (لما) التي بمعنى (حين) مثل : لما جاء الصيف

عزمت على السفر - بجملة (جاء الصيف) في محل جر باضافه (لما) إلها .
والجملة الثانية جواب لا محل لها من الإعراب .

(د) الجملة الواقعة بعد (إذ) وهي ظرف لما معنى من الزمان ،
وهي لا تفيد شرطا فلا تربط بين جملتين مثل : سافرت إذ جاء الصيف -
بجملة جاء الصيف في محل جر باضافه (إذ) إلها .

(ه) الجملة الواقعة بعد (يوم) مثل : سأقدم لك هدية يوم تنبيح
بجملة (تنبيح) في محل جر باضافه يوم إلها لأنها في قوة يوم نجاحك
والجملة الواقعة بعد (حيث) أسكن حيث تجد مسكنا مريحا - بجملة تجد
مسكنا مريحا في محل جر باضافه (حيث) إلها ، لأنها في قوة حيث
وجود الراحة .

(ز) الجملة الواقعة بعد كل أداة شرط ظرفية مثل : متى ، وأين - وأنى
وأينما - مثل متى التزمنت طاعة الله تغزو بالجنة - بجملة التزمنت في محل جر
بالضافه (متى) إلها .

(ح) الجملة الواقعة بعد كل أيم زمان منهم مثل ساعة ، لحظة ، برهة وقت
وهكذا مثل : جئت ساعة جاء محمد - بجملة (جاء محمد) في محل جر باضافه
(ساعة) إلها .

٧ - كل جملة عطفت على جملة أخرى لها محل من الإعراب فتأخذ
نفس موقعها وإعرابها مثل : جاء سعيد يضحك ويمازح رفيقة - بجملة
يضحك في محل نصب حال ، وجملة (ويمازح صديقه) معطوفة عليها فهي
في محل نصب حال مثلها - لأن المعطوف يأخذ حكم المعطوف عليه كا هو
مقتضى المفردات المعرفية فكذا ما يحل محلها وهكذا .

هذا بالنسبة للجملة الخبرية التي لها محل من الإعراب ولهذا موقع

لإعراب (١) أما الجمل الإنسانية عموماً فليس لها موقع لإعرابه وليس لها محل من الإعراب لأنها طلب ، والطلب لا يحتمل صدقاً ولا كذباً ولا إخبار فيه ولذا لا يقع صفة ولا خبراً على الأصح أما الجمل الخبرية التي تحمل محل مفرد لا إعراب له ولا موقع له فليس لها محل لإعرابه ولا موقع لإعرابه - وكذلك الجمل التي حلت محل جزء من مفرد بأن تكون مكملة لمعنى مفرد فهذه لا محل لها من الإعراب كذلك لأن ما حل محله لا موقع له من الإعراب ولا محل له وكذلك إذا لم تحمل محل مفرد أصلاً وقد حصرها النحو في سبع جمل هي :

١ - الجملة الابتدائية أي التي وقعت في أول الكلام ، أو مستأنفة أي مفيدة عما قبلها ولو كانت في سياق الأسلوب فهو لا محل لها من الإعراب مثل : (ي زور الرئيس هو اقع الافتتاح التي تحمل مشاكل المجتمع الغذائية والصناعية) فجمله ي زور الرئيس مواقع الافتتاح - لا محل لها من الإعراب ، لأنها وقعت موقع اسم مفرد لا موقع له يقيده بدليل أنها لو حولنا الجملة إلى ايم لكان اسمها بدون خبر ، وما كان كذلك لا يقيده ، وغير المقييد لا موقع له من الإعراب ولا إعراب له فـ كذلك ما يحمل محله يدلل أننا نقولنا في زيادة الرئيس اخ . لـ كان مبتدأ بدون خبر وهو لا يقيده ولا إعراب له .

(١) زاد ابن هشام في المغني جملتين هما : الجملة المستثناة ، والجملة الإسنادية أي التي وقعت مسندأ إليها .

ومثل للأولى بقوله تعالى : (لست عليهم بمسيطر إلا من تولى و كفر فيعذبه الله العذاب الأكبر) - و قوله تعالى : (فشربوا منه إلا قليل منهم) و قوله تعالى : (فأمر بالآهلك بقطع من الليل ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك) برفع أمر أتك .

ومثل للثانية بقوله تعالى : (سواء عليهم الذرتهم) انظر تو ضيغ ذلك في المغني ص ٥٥٨ دار الفكر مازن المبارك - وبذلك تكون الجمل التي لها محل من الإعراب تسع لا سبع . ١ . ٥ .

و كذلك قول الله عن عيسى عليه السلام: (قال لني عبد الله ... إلخ الآية).

جملة (إنى عبد الله) مقول القول في محل نصب وهذه جملة صغرى
أما الجملة الكبرى (قال لني عبد الله بأكملها) لا محل لها من الإعراب لأنها
ابتدائية فهى لم تقع موقع اسم مفرد أصلا ولذا لم يمكن لها محل من
الإعراب.

وكذلك الجملة الدعائية المستأنفة مثل : مات فلان رحمة الله .

جملة مات فلان لا محل لها لأنها ابتدائية — وجملة رحمة الله لا محل
لها لأنها استئنافية دعائية إنشائية . وكل ذلك يؤهلا إلى عدم الإعراب
المحل لها .

٢ — الجملة الاعترافية — وهى الموضوعة بين جزئى كلام متلازم
لإفادته الكلام تقوية وتحسينا وت Siddia مثل نحن . وهذا شئ معروف —
نحب وطننا . ودليل الاعتراف أنه يمكن حذفها دون أن يخل ذلك
بالتركيب والمعنى الأساسى .

وهي عادة تكون معترضة بين المبتدأ والخبر كـ تقدم ، أو الفعل
والفاعل أو الشرط وجوابه ، أو القسم وجوابه .

٣ — الجملة التفسيرية — وهى المصدرة بحرف تفسير (كأن ، وأن)
المفسرتين أما (أن) لا يقع بعدها إلا جملة وأما (أى) فيقع بعدها المفرد
مثل قوله تعالى: (وانطلق الملا منهم أن امشوا^(١))— وأوحينا إلى أم موسى
أن أرضعه^(٢)) — إذ أوحينا إلى أمك ما يوحى أن أقذفيه في التابوت^(٣))

(١) من الآية ٦ من سورة ص .

(٢) من الآية ٧ من سورة القصص .

(٣) من الآية ٣٨ ، ٣٩ من سورة طه .

فاجملة بعد (أن المفسرة) لا محل لها من الإعراب ، لأنها فسرت ما ليس له محل فكذلك هي تأخذ نفس الحكم . وقيل تفسر المفعول المبهم الموجود أو المقدر وتأخذ حكمه والمشهور أنها ليس لها محل من الإعراب .

ومثل : جلس محمد أى قعد — جملة قعد لا محل لها لأنها فسرت ما ليس لها محل أما إذا فسرت (أى) مفردا فإنه يأخذ إعراب ما فسره في الغالب أو يعرب خبراً لمبدأ مذوق ، مثل :

اشترفت عسجداً أى ذهباً ، وقد تأقِّن جملة التفسير من غير حرف تفسير وذلك في صورتين من صور اللغة وهي : الجملة المفسرة للفعل المذوق في باب الاستعمال والناسب للمفعولين المتقدم على الفعل المشغول مثل : كتابك احفظه — فالتقدير ، احفظ كتابك احفظه — فالجملة بعد المفعول به (احفظه) لا محل لها لأنها فسرت ما لا محل له وهو الفعل المذوق العامل النصب في الكلمة (كتابك) وكذلك الجملة المفسرة لفعل مذوق في باب الشرط مثل :

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلابد وأن يستجيب القدر

جملة (أراد الحياة) مفسرة لا محل لها من الإعراب ، لأنها فسرت الفعل المذوق الذي عمل الرفع فيها بعد أداة الشرط والتقدير : إذا أراد الشعب يوماً أراد الحياة الذي دفعنا إلى هذا التقدير : أن (إذا) لا يليها إلا جملة فعلية وما بعدها مرفوع الذي يتحقق الجملة بهذا الشكل اعتبار ما بعدها فاعلاً وعامله مذوق وجوباً يفسره المذكور — فإذا كانت جملة التفسير مفسرة لشيء لا محل له كذلك كانت هي لا محل لها .

٤ — جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب ، وذلك لأن القسم يحتاج إلى مقسم به ومقسم عليه فالمقسم به يكون لفظاً من ألفاظ القسم في اللغة والمقسم عليه هو الجواب ، والقسم غير عامل لفظاً وإن كان الجواب يرتبط به في المعنى ولذلك جملته لم تحل محل معرب له موقع حتى يكون

هـ إهـ رـ اـ بـ وـ مـ وـ قـ عـ منـ الإـ عـ رـ اـ بـ وـ ذـ لـ كـ مـ ثـ لـ قـ وـ لـ هـ تـ عـ الـ حـ كـ يـ مـ إـ نـ كـ لـ مـ نـ الـ مـ رـ سـ لـ يـ نـ) جـ مـ لـةـ (إـ نـ كـ لـ مـ نـ الـ مـ رـ سـ لـ يـ نـ) لـ اـ مـ حـ لـ هـ مـ نـ الإـ عـ رـ اـ بـ .

جواب القسم .

٥ - وـ كـ ذـ لـ كـ كلـ جـ مـ لـةـ عـ طـ فـتـ عـ لـىـ جـ وـ اـ بـ الـ قـ سـ مـ فـ هـ جـ وـ اـ بـ لـ هـ مـ نـ الإـ عـ رـ اـ بـ وـ تـ كـ وـ بـ لـ اـ مـ حـ لـ هـ مـ نـ الإـ عـ رـ اـ بـ لـ هـ اـ سـ بـ مـ ثـ لـ قـ وـ لـ هـ تـ عـ الـ حـ كـ يـ مـ إـ نـ كـ لـ مـ نـ الـ مـ رـ سـ لـ يـ نـ) وـ لـ اـ ضـ حـ يـ وـ اـ لـ لـ يـ إـ زـ اـ سـ جـ يـ مـ اـ وـ دـ عـ كـ رـ بـ كـ وـ مـ اـ قـ لـيـ وـ لـ اـ لـ اـ خـ رـةـ خـ يـرـ لـكـ مـ نـ الـ اـوـ لـيـ وـ لـ سـ وـ فـ يـ عـ طـ يـكـ رـ بـ كـ فـ تـ وـ ضـ يـ) فـ لـ جـ وـ اـ بـ هـ اـ نـ لـ قـ سـ مـ مـ قـ دـ مـ عـ لـ شـ رـ طـ وـ مـ اـ عـ طـ فـ عـ لـىـ جـ وـ اـ بـ جـ وـ اـ بـ وـ اـ اوـ لـ لـ اـ مـ حـ لـ لـ هـ مـ نـ الإـ عـ رـ اـ بـ فـ كـ ذـ نـ ماـ عـ طـ فـ يـ أـ خـ دـ نـ فـ سـ الـ حـ كـ .

٦ - جـ مـ لـةـ جـ وـ اـ بـ شـ رـ طـ غـ يـرـ الـ جـ اـ زـ مـ لـ اـ مـ حـ لـ هـ مـ نـ الإـ عـ رـ اـ بـ ، لأنـ أـ دـ اـ ةـ الـ شـ رـ طـ اـ قـ تـ حـ ضـتـ رـ بـ طـاـ فيـ الـ مـعـ نـيـ فقطـ بـيـنـ جـ مـ لـتـيـنـ بـدـوـنـ التـأـيـرـ الـ لـفـظـيـ فـيـهـماـ وـمـنـ هـذـاـ كـانـتـ جـ مـ لـةـ جـ وـ اـ بـ لـ اـ مـ حـ لـ هـ مـ نـ الإـ عـ رـ اـ بـ لـ اـنـهـاـ لمـ تـحـلـ مـ حـ لـ مـ عـ رـ بـ لـهـ مـوـ قـعـ حـتـىـ تـأـخـدـ حـكـمـهـ ، وـذـلـكـ مـثـلـ قـوـلـ (ـ الشـاعـرـ) .

إـذـاـ كـنـتـ ذـاـ رـأـيـ فـكـنـ ذـاـ عـزـيمـةـ

فـيـانـ فـسـادـ الرـأـيـ آـنـ تـقـرـدـدـاـ

وـ قـوـلـ الـآـخـرـ :

إـذـاـ كـنـتـ فـيـ كـلـ الـأـمـوـرـ مـعـاتـبـاـ صـدـيقـكـ
لـمـ تـلـقـ الـذـيـ لـاـ قـعـاتـبـهـ

وـ قـوـلـ الثـالـثـ :

إـذـاـ أـنـتـ لـمـ تـشـرـبـ مـرـارـاـ عـلـىـ الـقـدـىـ
ظـهـمـتـ وـأـيـ الـفـاسـدـ تـصـفـوـ مـشـارـبـهـ

فالجمل (فكن ذا عزيمة) (لم تلق الذي لم يعاتبه) (ظمئت) كلها
جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب للسبب المتقدم .

٧ — الجملة الواقعة صلة للموصول لا محل لها من الإعراب مثل : جاء
الذى نال الجائزة . أو وقعت صلة لحرف مصدرى مثل : أريد أن أقوم فساد
الشباب فأما الواقعة صلة لام موصول مثل : جملة (نال الجائزة) لم تأخذ
الإعراب لأنها كملت وعرفت الاسم الموصول فهي تقابل وتساوى الحرف
المفرد في آخر اسم مفرد مثل الدال من أحمد أو محمد — لأن كلاً منها
كمل ما قبله ليفادة المعنى والحرف المفرد في الكلمة المفردة لإعراب له
فسكذلك ما قبله لا إعراب ولا محل له . أما جملة صلة الحرف المصدرى
والمحروف المصدرية هي أن وأن ، وكي ، و (ما) المصدرية ، (ولو) التي
يعنى (أن) كل هذه الحروف الجل بعدها لا محل لها من الإعراب صلة
الحرف المصدرى لأن كلاً منها تحتاج للآخر لبيان معناه فيعتبر كلاً منها
جزء كلمة وجزء الكلمة لا إعراب له . وبعد ذلك قال لي صاحبى إذا كان
الأمر كذلك فما بال المصدر المؤول من الحرف المصدرى وما بعده هل له
موقع إعرابي وإعراب ؟

أولاً ؟

فقلت : أنت تعلم أن المصدر المزول بعد التأowيل يكون إسماً مفرداً
والأسماء المفردة في الجملة سواء وكانت صريحة أو موقلة لها موقع في جملتها
وبالتالي يكون لها إعراب في تلك الجملة ، ولذلك بالتوضيح : قال
تعالى : (وأن تصوموا خير لكم) وقولك : أحب أن أرى بلادي في تقدم
وازدهار وأأمل أن أجده أهلها في نضج ديني ووعى قوى ، لتأخذ مكانها
بين الأمم) .

فال المصدر المؤول من (أن تصوموا) يقع مبتدأ والمصدر المؤول من

(أن أرى) يقع فاعلاً والمصدر المؤول من (أن أجده) يقع مفعولاً ،
والمصدر المؤول من (لأن تأخذ مكانتها) يقع مجروراً باللام .

والتقدير في الأول صوكم خير لكم – والثاني يسرني رؤية الثالث
آمل وجود الرابع يؤهلها لأخذ فالأولان مرفوعان والثالث منصوب
والرابع مجرور لأن موقع الاسم هو الذي حدد إعرابه كاتري .

وبعد ذلك قال لي صاحي قد فهمت تماماً إلى الآن أن كل اسم صريح
أو مؤول به له موقع إعرابي في جملته لابد أن يكون له إعراب يبيّنه ،
وكذلك ما يحمل محله من الجمل .

لكن هل لي أن أسأل قاتلاً هل الاسم المبني له موقع إعرابي على الرغم
من بناه ؟ .

أقول : نعم : المبني من الأسماء له موقع إعرابي ، وإعرابه يكون في
المحل نظراً لانشغال اللفظ بعلامة البناء ، ودليل ذلك أن الاسم المبني يقع
فاعلاً ، ومبتدأ ، ومفعولاً وغير ذلك مثل :

إذك أمرت تسعي إلى الخير وقد صمت على ذلك وإنني لسعيد بهذا
التصميم . فكما في الخطاب في (إذك) والضمير المستتر في (تسعي) وضمير
الخطاب في (صمت) وأسم الإشارة (بهذا) كلاهما أسماء مبنية ولهما موقع في
جملتها فـ كاف الخطاب في (إذك) اسم إن وأسم إن يكون منصوباً ولذا
نقول إن التضمير مبني في محل نصب إن – والضمير المستتر في (تسعي)
مبني في محل رفع فاعل – وكاف الخطاب في (صمت) في محل رفع فاعل أيضاً
وأسم الإشارة (هذا) مبني في محل جر لأن سبق بحرف جر – وكلمة في محل
كذا – أي أنه حل محل اسم المفروض فيه – لو كان من المعرفات التي
ظهر عليها الإعراب – أن يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً .

ومن هنا يتبيّن أن الاسم المبني له موقع إعرابي في جملته وبالتالي لابد
أن يكون له إعراب محل نظر لانشغال اللفظ بعلامة البناء وهذا يدل على

أن الإعراب شيء والموقع شيء آخر إلا أن الإعراب دليل الموضع والعامل هو السبب المفهوم والموضع سبب الإعراب والدافع إلية لأنّه هو الذي يبين قصد المتكلّم فلتغفّل ذلك واتحرّص عليه وفقني الله وولياك فـ قال لـ صاحبـ بعد ذلك إذن أيـها أوسـع دائـرة بالـنسبة لمـفردـات الجـملـة :
الإـعرـاب أمـ المـوقـعـ الأـهـرـابـ ؟

ـ قـلـتـ لـهـ :ـ الـأـعـرـابـ أـوـسـعـ دـائـرـةـ بـالـنـسـبـةـ لـمـفـرـدـاتـ الجـملـةـ مـنـ المـوقـعـ
الـأـعـرـابـيـ بـدـلـيلـ وـقـوـعـ الـأـعـرـابـ فـ الـأـمـ وـالـفـعـلـ الـمـضـارـعـ أـمـ المـوقـعـ
فـلـاـ يـكـوـنـ إـلـاـ لـأـسـمـاءـ فـقـطـ (ـالـصـرـيـحـةـ أـوـ الـمـوـلـةـ بـهـ)ـ أـوـ مـاـ يـحـلـ مـحـلـهـ مـنـ
الـجـمـلـ .

ـ ثـمـ قـالـ أـيـهاـ أـوـسـعـ دـائـرـةـ بـالـنـسـبـةـ لـمـفـرـدـاتـ الجـملـةـ الـإـعـرـابـ أـمـ الـبـنـاءـ ؟
ـ قـلـتـ الـبـنـاءـ أـوـسـعـ دـائـرـةـ لـأـنـهـ يـدـخـلـ فـعـدـةـ أـشـيـاءـ مـنـ مـفـرـدـاتـ الجـملـةـ
ـ حـيـثـ يـدـخـلـ فـ الـحـرـوفـ جـمـيعـهـاـ وـالـفـعـلـ الـمـاضـيـ بـاـنـفـاقـ ،ـ وـالـأـمـرـ عـلـىـ الـأـصـحـ
ـ وـيـدـخـلـ بـعـضـ الـأـسـمـاءـ أـمـاـ الـإـعـرـابـ فـلـاـ يـكـوـنـ إـلـاـ فـ الـأـسـمـاءـ الـمـعـرـبةـ ،ـ
ـ وـالـمـضـارـعـ الـمـعـرـبـ جـمـلاـ لـهـ عـلـىـ الـأـمـ وـتـشـيـيـهـ لـهـ بـهـ حـيـثـ يـوـبـطـهـ شـبـهـ قـوـيـ
ـ فـ الـإـبـاهـ وـالـتـخـصـيـصـ وـمـشـابـهـةـ الـمـضـارـعـ لـأـمـ فـاعـلـهـ فـعـلـهـ فـ مـطـلـقـ الـحـرـكـاتـ
ـ وـالـسـكـنـاتـ .ـ وـلـأـنـ الـمـضـارـعـ يـقـعـ مـوـاقـعـ الـأـمـ كـثـيرـاـ إـذـاـ اـقـتـرـنـ بـأـنـ الـمـصـدـرـيـةـ
ـ الـمـلـفـوـظـةـ أـوـ الـمـقـدـرـةـ جـوـازـآـ أـوـ وـجـوـبـاـ كـمـ رـأـيـتـ فـ الـمـصـادـرـ الـمـؤـولـةـ مـنـ
ـ (ـهـاـ)ـ وـالـمـضـارـعـ بـعـدـهـاـ فـيـمـاـ سـبـقـ

ـ قـالـ لـ صـاحـبـ بـعـدـ ذـلـكـ :ـ هـلـ الـمـضـارـعـ الـمـعـرـبـ لـهـ مـوـقـعـ إـعـرـابـيـ فـ
ـ جـمـلـتـهـ
ـ أـوـلـاـ ؟

ـ قـلـتـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ كـكـلـمـةـ مـفـرـدـةـ فـ الـجـمـلـةـ لـيـسـ لـهـ مـوـقـعـ إـعـرـابـيـ
ـ فـيـهـ بـالـفـوـمـ الـذـيـ بـيـنـتـهـ لـكـ بـدـلـيلـ :ـ أـنـهـ لـاـ يـقـعـ فـاعـلـاـ وـلـاـ مـفـعـوـلـاـ وـلـاـ مـبـتـداـ
ـ وـلـاـ خـبـراـ ،ـ وـلـاـ مـوـقـعاـ مـنـ باـقـيـ الـمـوـاقـعـ الـذـيـ ذـكـرـتـهـ آـنـفـاـ .

قال عجباً : كيف يدخله الإعراب : مع أنك قلت : إنه ليس له موقع
أعرابى كما تقدم .

قلت : أن الأصل في الأفعال أن تكون مبنية لأنه ليس لها موقع في
الجملة كالأسم ، ولأنها تعمل في الأسماء هي والحروف . ولذا اختص الاسم
بالإعراب الظاهر أو المقدر أو المخلوي وبنى كل من الفعل والحرف إلا أن
المضارع أشبه الاسم شبهها قوياً في الآتي :

١ - أنه يشبه اسم فاعله (وهو من الأسماء) في مطلق الحركات
والسكنات وتوضيحاً لذلك خذ مثلاً الفعل المضارع (يذهب) تجد عليه
حركة فسكون خرفة تستطيع أن تسجلها كايات (//ه) واسم الفاعل
من هذا الفعل (ذاهب) ولو سجلت حركاته وسكناته لكان هكذا (ه//)
ولو قابلت لووجدت مطابقة بينهما في مطلق الحركات والسكنات .

٢ - الاسم قد يدخله الإبهام مثل رجل وقد يختص هذا الإبهام
بقولك رجل عظيم - والمضارع كذلك لأنك لو قلت : يذهب فالزمن في
المضارع صالح للحال أو الاستقبالي وهذا إبهام و تستطيع أن تختص
وتقول : يذهب الآن أو غداً فمن هذه الناحية بينهما شبه قوى .

٣ - أن المضارع يذهب - فيه حرف المضارعة مزيد واسم الفاعل
ذاهب فيه ألف فاعل زائدة .

٤ - أن ابن مالك قال : أن السبب في إعراب المضارع أنه قد توارد
عليه من المعانى ما يحتاج معها إلى إعراب - ولو توضيح ذلك - أنت حينما
تقول : لا تتصف بالحقد و تبالغ في إظهار الحب - فقد تقصد أحياناً النهى
عن كلام الفعلين ، والذى يتحقق هذا أن نجزم الفعل الثانى عطفاً على الأول
المجزوم بالنهى والجزم إعراب بين المقصود :

وقد تقصد أحياناً النهي عن اجتماع ما أى لات فعل الاثنين معاً في وقت واحد، وهذا المعنى يتحققه نصب الفعل الثاني بعد وأ咩 معه لا غير، والنصب إعراب.

وقد تقصد أحياناً النهي عن الأول فقط دون الثاني، بمعنى أن الأول يجب أن يترك لأنّه منهي عنه، والثاني يصح لك أن تفعله، والذي يتحقق هذا هو الرفع على الاستئناف، والرفع لإعراب حقيقه هذا القصد ولا تتحققه غيره أذن المضارع معرب لأنّه توارد عليه من المعانى ما يحتاج معها إلى إعراب وبيان وهو رأى وجيه في الظاهر ولكن لنا أن نقول: إن هذه المعانى قد تؤدي بطريق أوّلها بواسطة الاسم، فإذا أردت المعنى الأول قلت: لا تتصف بالحقد والمبالغة في اظهار الحب، ويكون النهي منصباً عليهما.

وان أردت المعنى الثاني قلت: لا تتصف بالحقد مع المبالغة في اظهار الحب.

وان أردت المعنى الثالث قلت: لا تتصف بالحقد، ولك المبالغة في اظهار الحب، وعلى كل حال فالمضارع مع الحرف المصدرى المقدر قبله حل محل اسم له موقع وإعراب ومن هنا كان المضارع أقرب الأفعال شبهها بالاسم ولذا سمي مضارعاً، لأن كلمة مضارع في اللغة تعنى المشاهدة والمماطلة لشيء وهو قد شابه الاسم، أما إذا اقترن به ما لا يقتربن بالاسم فإنه يبني ومهلا لا يتصل بالاسم نون النسوة ونون التوكيد ولذا يبني المضارع إذا اتصل بهما اتصالاً مباشراً ويبني مع الأولى على السكون ومع الثانية على الفتح.

فقال لي صاحبي بعد ذلك ما الإعراب؟

قلت له: أن النحوة قد عرفوه بتعريفين:

(أ) التغير الظاهر، أو المقدر، أو المخل بالذى يكون على آخر الكلمات بسبب العوامل الداخلية عليها.

(ب) الآثر الظاهر أو المقدر، أو المحتلي الذي يكون على أو آخر الكلمات
بسبب العوامل الداخلة عليها.

فقال : انه يفهم من هذا أن المتسبب في الإعراب هو العامل لا الموضع
كما ذكرت قبل ذلك .

قلت : انك اذا أمعنت النظر ودققت في الأمر لوجدت أن السبب
للداعي إلى الإعراب هو الموضع ، لأنه هو الذي بين قصد المتكلم في اختيار
ترقيب الحديث في الجملة هل وقع من الامر أو عليه أو فيه أو لأجله وهذا
أما العامل فهو السبب الموجد للأثر الذي على آخر الكلمات الاسمية في
الجملة من رفع أو نصب أو جر أو جزم .

فالموضع سبب داعي والعامل موجود – لأن مجرد الترقيب من غير علامة
مميزة لكل موضع عن الآخر قد لا يبين المراد لقصد المتكلم فيينهما عموم
وخصوص وجهاً – وقد يجتمعان في الامر المعرّب المتمسّك ويفصل
الموضع في الامر البهائي ، ويفرد الإعراب في المضارع حيث يعرب ولا
يوقع له في جملة ، وإنما أعرّب لتشابهه للامر شبهًا قويًا .

ومن هنا أستطيع أن أقول : انك اذا قلت : أعرّب ما تتحته خط فامر اد
بيان نوعه ، وعلامة إعرابه .

فقال : وما العلامة الإعرابية المميزة لكل موضع تحدثت عنه آنفاً .

قلت : ان ألقاب الإعراب في العربية أربعة ألقاب هي :

الرفع : وعلامة الأصلية الضمة أو ما ينوب عنها .

والنصب : وعلامة الأصلية الفتحة أو ما ينوب عنها .

والجر : وعلامة الأصلية السكّرة أو ما ينوب عنها .

والجزم : وعلامة الأصلية السكون أو ما ينوب عنها .

فهذا ما اصطلاح النحو عليه .

فقال : وما ألقاب البناء وعلاماته .

قلت : أربعة أيضا هي :

الضم : أو ما ينوب عنه .

والفتح : أو ما ينوب عنه .

والكسر : أو ما ينوب عنه .

والسكون : أو ما ينوب عنه .

فالرفع والنصب والجر والجزم بعلاماته لا يكون إلا رأيا بحث تقول : هذه الكلمة مرفوعة لأنها فاعل أو مبتدأ وعلامة رفعها كذا ، أو منصوبة لأنها مفعول مثلًا وعلامة نصبها كذا ومحروقة لأنها سبقت بحرف جر أو وقت مضى إليها وعلامة جرها كذا ، ومحزومة لأنها سبقت بمحازم وعلامة جزءها كذا .

أما في البناء فتقول : مبنية على الضم ومبنية على الفتح ومبنية على الكسر ومبنية على السكون اخ .

فقال : كيف أفرق بين علامة الإعراب وعلامة البناء أذن ؟

قلت : علامة الإعراب يسدها الموضع والعامل أما علامة البناء لا يسددها موضع ولا عامل بل قظل على الكلمة ونطّق بها دائمًا من غير تغيير .

ثانية : علامة الإعراب قابلة للتغير إذا تغير الموضع أو العامل وعلامة البناء غير قابلة للتغير حيث لا موضع ولا عامل يتغير .

ثالثاً : مما تقدم يفهم أن البناء فيه ثبات ولزوم - والإعراب فيه تغير واختلاف من هنا فاللاحظ أن الاسم المعرف المتمكن لا يدخله إلا الرفع والنصب والجر ولا يدخله الجزم لأنه سكون والسكر لا يناسب طبيعة

التغيير في الموضع المختلفة ويلاحظ أن السكون دخل في الاسم وقت البناء لأنه في هذه الحالة يلزم جانباً واحداً من النطق فناسب طبيعة المبني.

أما المضارع المعرّب فيدخله الرفع والنصب والجزم ولا يدخله الجر لأن الذي يسبب الجر عامل والفعل أساساً عامل يعمل في الأسماء والعامل لا يدخل على عامل ولا أدى ذلك إلى دور وتسليط انظر المقتضب ^٤ في ذلك فقال وما السبب في أن بعض الأسماءأخذ الرفع وهي أنواع قليلة والبعض الآخر أخذ النصب وهي كثيرة والبعض الثالث أخذ الجر.

قلت: الجر كما علمت سابقاً لا يكون إلا بعامل معين يؤثر الجر في الأسماء وهي حروف الجر والاضافة أو يقع الاسم تابعاً لآخر مجروراً.

أما الرفع فقد وجد في أساسيات الجملة – فإذا وقع الاسم مستندأ أو مسندأ إليه في الجملة كان مرفوعاً تمييزاً له عن غيره مما لم يقع أساساً في تركيب الجملة وهذا لا يمكن إلا في المبتدأ والخبر أو الفاعل ونحوه.

وهذا وإن كان في النوع قليل إلا أن الضممه ثقيلة فأعطي التفاصيل للقليل حتى يحصل نوع من التعادل في الجملة أما إذا لم يقع الاسم مستندأ أو مسندأ إليه في تركيب الجملة فإنه يأخذ النصب تفريقاً بين الأسمى والفرعي وإن كان كل منها له دوره في الجملة في أدائه المعنى المطلوب ويفرق بين أنواع المنصوبات بالمعنى الذي يؤديه كل منها في الجملة.

أما المضارع المعرّب فإنه أخذ الجزم بعوامله والنصب بعوامله والرفع عند التجدد منها على رأي السكوفين أو لوقوعه مؤخراً على رأي سيفويه في كتابه ^(١).

(١) قال سيفويه في ص ٣٢ ت ١٢، ١١، ١٠، ٩٣ هارون . تحت عنوان :
دخول الرفع في هذه الأفعال المضارعة للأسماء .

= علم أنها إذا كانت في موضع اسم مبتدأ أو موضع اسم مبني على مبتدأ أو في موضع اسم مرفوع غير مبتدأ، ولا مبني على مبتدأ، أو في موضع اسم مجرور أو منصوب، فإنها من تفعة، وكيف وقها في هذا الموضع ألا زهتها الرفع، وهي سبب دخول الرفع فيها.

رعلته أن ما عمل في الأسماء لم ي العمل في هذه الأفعال على حد عمله في الأسماء كما أن ما ي العمل في الأفعال فينصبها أو يجزها لا ي العمل في الأسماء، وكيف وقها في موضع الأسماء ترفعها كما يرفع الإسم كييف وقته مبتدأ. فاما ما كان في موضع المبتدأ فقولك : يقول زيد ذلك.

او أما ما كان في موضع المبني على المبتدأ فقولك : زيد يقول ذلك او وأما ما كان في موضع غير المبتدأ ولا المبني عليه فقولك : مررت برجل يقول ذلك ، وهذا يوم آتاك ، وهذا زيد يقول ذلك ، وهذا رجل يقول ذلك ، وحيسته في يشطىء ، فمسكذا هذا وما أشبهه .

ومن ذلك أيضاً : هذا يقول زيدذلك ، (فيقول) في موضع ابتداء وهلا لا تعقل في إسم ولا فعل ، فإنك قلت : يقول زيد ذلك إلا من الحروف ما لا يدخل إلا على الأفعال التي في موضع الأسماء المبتدأة ، وتسكون الأفعال أولى من الأسماء حتى لا يكون بعدها مؤكدة يليها إلا الأفعال .

ومن ذلك أيضاً أنتي بعد ما تفرغ ، فما وتقى ع بمنزلة الفراع وتقى ع صلة وهي مبتدأ ، وهي بمنزلتها (في الذي) إذ قلت بعد الذي تفرغ فموضع مبتدأ لأن (الذي) لا ي العمل في شيء ، والأسماء بعده مبتدأ .

ومن زعم أن الأفعال ترتفع بالابتداء فإنه ينبغي له أن ينصبها إذا كانت في موضع ينتصب فيه الإسم ، ويجرها إذا كانت في موضع ينجر فيه الإسم ، ولكنها ترتفع بكيف وقها في موضع الإسم .

= ومن ذلك أيضاً : كدت أفعل ذلك ، وكدت تفرغ .
فَكَدْتُ لَا يَنْصَبُ الْأَفْعَالُ وَلَا يَجْزِمُهَا ، وَأَفْعَلْتُ هُنَا بِمَنْزِلَتِهِافَ كَدْتُ ،
إِلَّا أَنَّ الْأَسْمَاءَ لَا يَسْتَعْمِلُ فِي كَدْتٍ وَمَا أَشْبَهُ .

ومثل ذلك : عسى يفعل ذلك . فصارت كدت ونحوها بمنزلة كدت
عندهم كأنك قلت : كدت فاعلا ، ثم وضعت أفعل في موضع فاعل ، نظير هذا
في العربية كثير وستراه إن شاء الله تعالى . ألا ترى أنك تقول :
بلغني أن زيد جاء - فإن زيد جاء كله اسم . وتقول : لو أو زيد جاء لكان
كذا وكذا . فعنده : لو بمحى زيد ، ولا يقال لو بمحى زيد .
وتقول في التعجب : ما أحسن زيدا ، ولا يكون إلا بموضع ذا
فتقول : ما محسن زيدا .

ومنه قد جعل يقول ذلك ، كأنك قلت : صار يقول ذلك ، فهذا وجه
دخول الرفع في الأفعال المضارعة للأسماء .

وكأنهم إنما معنوهما أن يستعملوا في كدت وعسيت الأسماء أن معناها
ومعنى غيرها يعني ما تدخله (أن) نحو قولهم : خليق أن يقول ذلك وقارب
أن لا ترى أنهم يقولون : عسى أن يفعل ويضطر الشاعر فيقول :

كدت أن ، فلما كان المعنى فيهن ذلك ترکوا الأسماء لئلا يكون ما هذان
معناه كغيره ، وأجروا اللفظ كما أجروه في كدت ، لأن الفعل مثله وكدت أن
فعل لا يجوز إلا في شعر ، لأنه مثل كان في قولهك : كان فاعلا ويكون فاعي .
وكان معنى جعل يقول ، وأخذ يقول ، قد آثر ان يقول ونحوه فمن ثم
منع الأسماء لأن معناها معنى ما يستعمل به (أن) فتركوا الفعل حين خزلوا
(أن) ولم يستعملوا الإسم للأيقتضوا المعنى .
وقال السيرافي : إنما ألزموا فيه الفعل ، لأنه أريد الدلالة بصيغة الفعل =

وعلى رأى ابن هشام في المغني^(١).

أما المضارع المبني فإنه يلزم السكون مع نون النسوة وينبئ عليه ولا ينطوي معها إلا مراعي فيه ذلك — ويلزم الفتح مع نون التو كيد المباشرة له وينبئ عليه وينطوي معها مراعي فيه كذلك مثل: (والولدات يرضعن وتأ الله

= على زمانه أو ذنوه وقرب الانتباس به ومراعيده فإذا قلت: كدت أفعل كذا — فلمست بخبر أنك فعلته ولأنك عربت منه عرفي من لم يرممه، ولذلك رمته وتعاطيت أسبابه حتى لم يبق بينك وبينه شيء إلا مواعيده . فإذا قلتم: كدت أفعله . فكان أفعله حداً لنهيتك إليه ولم تدخل فيه . كما أنك قلت: كنت مقارباً لفعله وعلى جدقعله — وإنفظ كدت أفعل أول على حقيقة المعنى وأخطر في اللفظ ، ١. ٥

(١) يقول ابن هشام في المغني تحت عنوان (في كيفية الإعراب ص ٨٧٤ و ٨٧٥ ط دار الفكر).

تقول في المضارع المعرب: مرفوع حلوله محل الإسم، وتقول:
منصوب بكذا أو بإضمار (أن)، وجزوء بكذا.. إلخ.

ويقول في ص ٨٧٦، ٨٧٧ معلقاً على قول الشاعر:

أتيت رisan الجفون من الكرى

وأبيت منك بليلة المنسوع

المضارع في أول البيت مرفوع حلوله محل الإسم، والثانى منصوب بـأـن
هضمرة بعد وـأـو المصاحبة على حد قول الحطيحة:

ألم أك جاركم ويكون بيـني وبينـكم المودة والإـخـاء .

فهذه النصوص تشهد لما ذهب من يقول أن المضارع بـرفع إذا حل محل
الإـسم كـاـيـريـسيـبوـيـهـ فـيـهاـ قـدـمـ .

لَا كِيدَنْ) أَمَا إِذَا لَمْ تَبَاشِرْهُ نُونُ التَّوْكِيدْ كَانَ مَعْرِبًا مَثْلً : (وَلَا يَصْدِقُكْ
عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تَتَبَعَّنْ سَبِيلَ الْدِينِ لَا يَعْلَمُونَ — فَإِمَّا تَوْبِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا
هَذَا مَا أَرْدَتْ أَنْ أَبِيَّنَهُ فِيمَا إِذَا قِيلَ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطْ .

هَلْ الْمَرَادُ بِيَانِ الْحَرْكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ أَوْ الْمَرَادُ بِيَانِ الْمَوْقَعِ مَعَ ذَلِكَ
وَلَعْلَى أَكُونَ قَدْ وَفَقْتَ وَاللهُ الْهَادِي إِلَى سَوْءِ السَّبِيلِ .

بِقَلْمِ | الدَّكْتُورُ : عَلَى أَحْمَدِ زِينَ
مَدْرِسٌ بِقَصْمِ الْلِّغَاتِ بِالْكُلِّيَّةِ

مصادر البحث

- ١) القرآن الكريم .
- ٢) الكتاب لمسيبويه ن هارون .
- ٣) المقتصب للمبرد الشیخ عقیمه .
- ٤) شرح المفصل لابن يعيش .
- ٥) شرح السیراف لمسيبويه .
- ٦) شرح الأسمواني على آلفة ابن مالك .
وحاسية الصبان عليه :
- ٧) شذور الذهب لابن هشام .
- ٨) مختى اللبيب عن كتب الأعرب لابن هشام .
- ٩) شرح السیرافى على سيبويه .
- ١٠) شرح الجمل للزجاجى .