

## بعض الإصلاحات الداخلية في عهد الإمبراطور البيزنطي أستاسيوس الأول

(٤٩١ - ٥١٨ م)

إعداد

إيهاب صديق حميده العربي

طالب دكتوراه - قسم التاريخ - كلية البنات - جامعة عين شمس

إشراف

د/ ناهد عمر صالح

أ.د/ أحمد إبراهيم الشعراوي

مدرس تاريخ العصور الوسطى

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية

بكلية البنات جامعة عين شمس

بكلية البنات جامعة عين شمس

## ملخص البحث

لاقت الحضارة البيزنطية اهتمام الإمبراطور أنسطاسيوس الأول (٤٩١ – ٥١٨ م)، وشملت إسهاماته كافة جوانب المجتمع تقريباً، إيماناً منه بدوره كإمبراطور في تقديم ورقي المجتمع.

ولكي يتحقق أنسطاسيوس إنجازاته، كان لزاماً عليه أن يُصدر مجموعة من القوانين والمراسيم، لها صفة الإلزام في التطبيق والتنفيذ، بالإضافة إلى حُسن اختيار المؤهلين من مُساعديه، الذين تمت على أيديهم كثيراً من التشريعات في شتى مجالات المجتمع.

وليس هناك شك في أن إسهامات أنسطاسيوس الأول الحضارية، كانت مثار إعجاب المؤرخين والباحثين على حد سواء، ويكفي دوره في إصلاح النظام المالي، فقد تولى حُكم الإمبراطورية، وكانت الخزانة على وشك الإفلاس، وتركها وهي تمتلئ بالآلاف من أرطال الذهب، التي لا يمكن عدّها أو حصرها، وهذا دليل على رغبة الإمبراطور في الإصلاح.

**الكلمات المفتاحية:** الإمبراطور أنسطاسيوس الأول، العصر البيزنطي، إسهامات أنسطاسيوس الحضارية، مساعدو أنسطاسيوس.

## ABSTRACT

Emperor Anastasius I (491-518 AD) was highly concerned with prosperity of the Byzantine civilization, whose contributions covered almost all aspects of society. This reflects his believing in his role as an emperor in the progress of society. In order to attain his achievements, Anastasius was required to issue a set of laws and decrees, binding in their application and implementation, as well as his wise selection of qualified assistants, who issued a lot of legislatures in all areas of society.

There is no doubt that the contributions of Anastasius I in civilization, impressed historians and researchers alike. It's sufficient to mention his role in the financial system reform. When he began his rule of the empire, the Treasury was on the verge of bankruptcy, but he left it filled with uncountable thousands of pounds of gold. This is evidence of the desire of the emperor in reform.

**Key Words:** Emperor Anastasius I,Byzantine civilization, contributions, assistants.

لعبت الحضارة البيزنطية دوراً كبيراً في تشكيل الحضارة الإنسانية، وانقسمت كغيرها من الحضارات إلى قسمين، مادى يتمثل في التشييد مثل بناء المدن والكنائس ومد الطرق والجسور، ومعنوي يتمثل في التشريعات، وتعد الأخيرة من أهم إنجازات أنستاسيوس الحضارية، ليس لأنها تهدف فقط إلى ضبط أمور المجتمع، بل لأنها تعد مؤشراً رئيسياً على مدى اهتمام الإمبراطور بأمور رعياه، وعند هذه النقطة تظهر أهمية الإمبراطور كمشروع ومصلح اجتماعي.

وتشريعات أنستاسيوس لا تعدو أن تكون مجموعة من القوانين أو المراسيم، لها صفة الإلزام في التطبيق والتنفيذ، صدرت في ظل ظروف وملابسات محددة، فهى إما قرارات يتخذها الإمبراطور بعد عرض المشكلات عليه، وإما ردوده *Decreta* على *Responsa* التساؤلات التي يبعث بها موظفوه، وإما توجيهاته *Mandata* إلى الموظفين التابعين له<sup>(١)</sup>.

وتظهر تشريعات أنستاسيوس في شكلين، الأولى تشمل الجانب الإداري، وغالباً تتضمن مزايا وامتيازات لبعض الهيئات المعاونة له في الحكم، والثانية تشمل باقي جوانب المجتمع الدينية والاجتماعية والقضائية والعسكرية والمالية، وذكر كابيزى Capizzi "أن السُّجُون النسبي للدراسات التاريخية والقانونية والنقدية، يقف عائقاً أمام أي باحث أو دارس لتلك التشريعات، لمعرفة الأسس الاقتصادية والبنية الإدارية لإمبراطورية أنستاسيوس، كما على العكس من ذلك بالنسبة إلى عهد چستنيان<sup>(٢)</sup>".

ولاشك في أن رغبة الإمبراطور النابعة عن قناعة تامة بأهمية تحقيق إنجاز أو إصلاح على المستوى الشخصى، لم تكن سبباً رئيسياً لإصدار تشريعاته، بل كانت حاجة المجتمع الشديدة إلى مثل هذه الإصلاحات، هي الدافع الأكبر وراء إصدار تلك التشريعات.

ولكى ينجذب أنستاسيوس تشريعاته، كان عليه أن يحيط نفسه بمجموعة من المستشارين الذين يستمد منهم قراراته ويصدر أحكامه بناءً على آرائهم، يأتى

<sup>(١)</sup>Capizzi (C.), L'imperatore Anastasio I, (Rome, 1969), p. 137.

<sup>(٢)</sup>Ibid.

على رأسهم مارينوس الأبامى Marinus of Apamea الذى شغل منصب الوالى البرايتورى (٥١٢ – ٥١٤ م)، والذى كان مسؤولاً عن التشريعات الإدارية والمالية، وكانت نصائحه محل اعتبار وتقدير من جانب أنستاسيوس<sup>(١)</sup>، أما ليونتىوس Leontius الذى شغل منصب الوالى البرايتورى عام ٥١٠ م، وزوتوكوس Zoticus الذى شغل نفس المنصب (٥١١ – ٥١٢ م)، فقد أشرفا على باقى التشريعات لاسمها القضائية، بحكم اشتغالهما بالقانون والمحاماة<sup>(٢)</sup>، ويمكن القول أن أنستاسيوس حق إنجازاته

لا بفضل كفاءته الإدارية الفذة فحسب، بل لأنه أتقن اختيار المؤهلين من معاونيه، الذين تمت على أيديهم كثيراً من التشريعات فى شتى مجالات المجتمع على النحو الآتى :

#### أولاً : الجانب الإداري :

كانت منظومة الإدارة تُعاني العديد من المشاكل، التى تعوقها عن أداء عملها، وكان على أنستاسيوس مواجهتها والعمل على حلها، حتى يتمكن دولاب العمل من تأدية مهامه، وأبرز مثال على ذلك تحايل بعض موظفى مجالس المدن Curials على قانون "النقام" The thirty or forty prescription واستغلاله بما يخالف مصلحة الدولة، حيث ادعوا أن الوظائف تسقط عن أصحابها بعد مرور أربعين سنة من شغلها، الأمر الذى عارضه الإمبراطور بموجب قانونه الصادر عام ٤٩١ م، وألزمهم بالعودة إلى نفس وظائفهم السابقة، لأن قانون النقام يطبق على الملكيات، ولا يطبق على الوظائف أو المناصب الحكومية<sup>(٣)</sup>.

وهناك قانون آخر لأنستاسيوس صدر عام ٤٩٢ م، حذر فيه رئيس إدارة السجلات من مغبة تعيين أى موظف دون إذن كتابى منه، ومن يخالف ذلك يُعاقب بمصادرة ممتلكاته<sup>(٤)</sup>، والقانون يعكس رغبة الإمبراطور في محاربة الفساد الذى استشرى

<sup>(١)</sup>Nicks (F.K.), The Regin of Anastasius I, 491-518, (Oxford, 1998), p. 210.

حسن عبد الوهاب حسين، معالم التاريخ البيزنطى السياسى والحضارى، الأسكندرية، ٢٠٠١، ص ٨٨.

<sup>(٢)</sup>Capizzi, Op, Cit., p. 141.

<sup>(٣)</sup>Codex Justinianus, Eng Trans by Blume (F.H), (University of Wyoming, 2005), Without Pages Number, on the Internet: <http://www.uwyo.edu/lawlib/blume-justinian>, VII.39.5.

إذا امتلك شخص ما عقار أو أرض لمدة أربعين عاماً متعلقة دون أية مُنازعات قضائية، تُصبح الأرض أو العقار ملكية خاصة به، ولما كان بعض موظفى مجالس المدن يُعانون من أعباء والتزامات مادية لصالح الدولة، نتيجة شغفهم تلك الوظائف، وكانت تلك الأعباء فوق طاقتهم، فقد طالبوا بإسقاط تلك الوظائف عنهم بموجب قانون النقام.

(Codex Justinianus, VII. 39.4).

<sup>(٤)</sup>Codex Justinianus, I. 30.3.

فى تلك الإدارة، إذ يمكن أن يتلاعب موظفو الإدارة فى الأسماء المرشحة لتولى مناصب مهمة، وما يمثله ذلك من خطر على المصلحة العامة.

كان شراء الوظائف Purchase offices من أكبر آفات الإدارة، حيث جرت العادة أن يدفع الموظف فى إدارة السجلات مبلغاً من المال إلى رئيس إدارته، مقابل موافقة الأخير على ترقيته إلى منصب "مساعد رئيس" Chief assistant بقصد الاستفادة من مزايا تلك الوظيفة<sup>(١)</sup>، مما دفع أنسطاسيوس إلى إدخال تعديل على نظام ترقية موظفيه بموجب قانونه الصادر فى ٤٩٦ م، وبمقتضاه يحصل الموظف على المبلغ الذى دفعه عند إحالته إلى التقاعد أو إلى ورثته أو دائنيه عند وفاته، وذلك من خلال المبلغ الذى سيدفعه شارى الوظيفة الجديد<sup>(٢)</sup>، ولاشك فى أن هذا التعديل ما هو إلا محاولة من جانب أنسطاسيوس لرفع كفاءة موظفيه وجعلهم أمناء وشرفاء<sup>(٣)</sup>.

وتظهر كفاءة أنسطاسيوس فى إدارة شئون الدولة من خلال تعامله مع "مشكلة نقص القمح" اللازم لاحتياجات السكان، ويمكن القول أن الضرورة فرضت نفسها على الإمبراطور وأجبرته على شراء القمح فيما عُرف بسياسة "الشراء الإجباري" Forced Purchase بموجب قانونه غير المؤرخ، الذى حدد فيه شروط وقواعد الشراء على النحو الآتى، أولاً : لا يجوز إجبار ملاك الأراضى على البيع الإجبارى إلا فى حالات الضرورة فقط وبموجب أمر إمبراطورى، ثانياً : إذا تجرأى مسئول وفرض البيع الإجبارى دون أمر إمبراطورى وبما يخالف القانون، يُعاقب بغرامة قدرها خمسون رطلاً من الذهب ويفقد منصبه ويُخضع للعقاب الشديد، ثالثاً : يقصر البيع الإجبارى على ما هو فائض أو زائد عن حاجة ملاك الأرضى، لأنه

كانت إدارة السجلات منوطبة بإعداد كشوف تتضمن أسماء المرشحين لوظائف مجالس المدن والتربيون وقادة الجناد، رئيس تلك الإدارة وهى مدة الاتصال بينهما وبين الإمبراطور Quaestor و كان الكوايسنور (Codex Justinianus, I. 30.1).

<sup>(١)</sup> Codex Justinianus, XII. 19.7.

شراء الوظائف أو بيع المناصب، نظام قانونى اتبعته بيزنطة فى بعض الوظائف، وكان منصب حاكم المقاطعة أكثر المناصب طلباً وأعلاها سعراً فى القرنين الخامس وال السادس الميلاديين، واختلف الهدف من Governorship شراء الوظيفة، فاما الكسب المادى أو المكانة الاجتماعية أو النفوذ السياسى أو التخلص من واجب الخدمات المدنية.

Jones (A.H.M.), A History of the later Roman Empire, Vol. 1, (Oxford, 1964), pp. 395 – 396.

انظر أيضاً رسيمان (ستيفن)، الحضارة البيزنطية، ترجمة عبد العزيز توفيق جاود، القاهرة، ١٩٦١، ص ٩٥.

<sup>(٣)</sup> Codex Justinianus, XII. 19.11.

<sup>(٤)</sup> Procopius of Gaza, Panegyricus in Imperatorem Anastasium, in PG, Vol. 87, (Belgium, 1967), Col. 2811; Theodore Lector, Ecclesiastical Historiae, ed. J.P. Migne, in PG, Vol. 86, (Belgium, 1966), Col. 210; Theophanes, Chronicle, Eng Trans by Mang (H.), Scott (P.), (Oxford, 1977), p. 221; See also, DHGE, Tome 2, p. 1450; Lebeau (C), Histoire du-Bas Empire, Tome 7, (Paris, 1927), p. 248.

من غير العدل أن يُحرم إنسان من أشياء يحتاجها وثبات الآخرين، ومن يخالف ذلك يتعرض لغرامة قدرها مائة رطل من الذهب بالإضافة إلى حرمانه من منصبه، رابعاً : السعر الإجباري الذي تدفعه الحكومة لملاك الأراضي مقابل شراء ما يفيض عن حاجاتهم، يكون بنفس السعر الذي تتبعه الحكومة لأصحاب الحاجة أو الفقراء، لأنه من غير العدل أن يُجبر أي مالك على بيع محصوله بسعرٍ ما، ثم يُباع بعد ذلك بسعر السوق السائد، خامساً : إذا فرض البيع الإجباري بواسطة أمر إمبراطوري، وتجرأ أي مسؤول وطلب بما يزيد عن الكمية المقررة، يدفع غرامته قدرها خمسون رطلاً من الذهب ويفقد وظيفته، سادساً : إذا كان ملاك الأرضي يدينون بضرائب للدولة، يدفع ثمن البيع ذهباً قبل أن يطلب منهم المحصول، ولا يُسمح لأحد بأن يدفع لهم ذهباً مغشوشًا، أو يُسدّد المبلغ على أقساط، أو يستخدم أي وسيلة تلحق الضرر والخسارة بمالك الأرضي، ومن يفعل ذلك يُغرم بمقدار أربعة أضعاف الغش في العمليات وكذلك بالنسبة إلى المبلغ المُقسّط، أما إذا كان ملاك الأرضي مدينيين بضرائب للدولة وعجزوا عن دفعها، فلا يدفع لهم ذهباً ويحتفظ به في الخزانة العامة، بشرط أن يكون قيمة البيع الإجباري لمحصولهم مُساوياً لمبلغ الضريبة، سابعاً : يُستثنىإقليم تراقيا من سياسة البيع الإجباري في حالة تعرضه لهجمات الجرمان، التي أدت إلى فرار ملاك الأرضي وتناقص المحصول، أما في أوقات السلم فُطبّق على الإقليم نفس السياسة التي تُطبّق على كافة أقاليم الإمبراطورية، ثامناً : تستمر سياسة البيع الإجباري في الإسكندرية بالرغم مما شهدته من أحداث، إذ أنها توفر الجزء الأعظم من تموين الجنود، تاسعاً : يتأكد حكام الأقاليم من إعلان السعر الجبرى للمحصول في الأوقات والأماكن المحددة له،عاشرًا : يُغرم حكام الأقاليم وحّماة المدن بغرامة قدرها خمسون رطلاً من الذهب، إذا انتهكوا القانون، أو قصرروا في إبلاغ الإمبراطور بمن يخرقونه<sup>(١)</sup>.

والقانون بصورته السالفة له عيوبه ومزاياه في نفس الوقت، وتمثل عيوبه في أمرين، الأول : وجود قيود على إرادة المنتجين في بيع محصولهم لمن يشاؤون وبالسعر الذي يُحددونه، مما الحق ضرراً بأرزاقهم<sup>(٢)</sup>، الثاني : ارتزاق "مسجل الحسابات" Record Keepers في الجيش من الفرق بين السعر الإجباري والسعر الذي يبيّنه للجنود، فيما عُرف اقتصادياً باسم

<sup>(١)</sup>Codex Justinianus, X. 27.2.

موظفو حكومي يتولى شراء القمح من المزارعين، وكان يحاسب إذا قصر في أداء Purveyor الممدون أو المعهد عمله مثل إهداره القمح أثناء نقله، والزمه القانون بتعويض الفاقد على نفقته الخاصة على أساس سعر السوق السائد، وليس السعر الرسمي أو الحكومي.

Codex Justinianus, X. 27.3.

<sup>(٢)</sup> رستوفترف (ميغانيل)، تاريخ الإمبراطورية الرومانية الاجتماعية والاقتصادي، ترجمة ومراجعة زكي على ومحمد سليم سالم، القاهرة، ١٩٥٧، الجزء الثاني، ص ١٤٣.

"السوق السوداء" Black Market<sup>(١)</sup>، وبالرغم من ذلك، فإن مزايا القانون تفوق عيوبه، وتمثل في المصلحة العامة التي تتحقق من خلال ثلاثة جوانب، الأول: تموين فرق الجيش، والثاني: إطعام فقراء بيزنطة الجائعين، وبذلك تكون الإمبراطورية في مأمن من حدوث ثورة أو تمرد يقلب أحوالها رأساً على عقب، ويدبر عقارب الساعة إلى الوراء<sup>(٢)</sup>، الثالث: تنشيط التجارة الخارجية من خلال مقايضة الفائض من استهلاك القمح بسلع مثل القنب والشمع والعسل والفراء وغير ذلك من السلع التي تمس احتياجات المواطنين<sup>(٣)</sup>.

ولا تقتصر إسهامات أنساسيوس الإدارية على ما سبق ذكره، إذ تتضمن مزايا وامتيازات لبعض موظفي الهيئات المعاونة له في الحكم، تقديراً لدورهم واعترافاً بفضلهم، يأتي على رأسها "المجلس الإمبراطوري" Imperial Council، وتقضي المزايا المنوحة لهم في مجملها على تقليل الرسوم القضائية، وكذلك رسوم الحصول على نسخ من أوراق الدعوى، وألا يتم استدعاءهم إلى المحكمة، إلا بأمر كتابي كنوع من التكرييم والتشريف لموظفيه السابقين<sup>(٤)</sup>.

ولم يكن "مبعوث الإمبراطور" Imperial Messengers بمنأى عن كرم وعطاف الإمبراطور، فقد شملهم الأخير بالعديد من المزايا مثل إعفائهم من أتعاب المحاماة المستحقة عليهم في الدعاوى المرفوعة ضدهم، وكذلك رسوم الدعاوى التي يرفعونها ضد خصومهم، واختيار ضامناً من بين أقرانهم يكفلهم في معاملاتهم المالية مع غيرهم دون الحاجة إلى غراء، ولم تقتصر المزايا عليهم إبان الخدمة، بل وبعد تقاعدهم عن العمل<sup>(٥)</sup>.

<sup>(١)</sup>Codex Justinianus, 12.37.19.

<sup>(٢)</sup>Priscian, Laudes sapientissimi imperatoris Anastassii, isaurici et parthici et Gothici Victoris, Dictae A Prisciano Grammatico, in CSHB, Vol. 10, Part 1, (Bonae, 1829), p. 523.

<sup>(٣)</sup>ristoqz, نفس المرجع والجزء، ص ٢٠٧. هايد (ف)، تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى، ترجمة أحمد محمد رضا، مراجعة عز الدين فربة، القاهرة، ١٩٨٥،الجزء الأول، ص ٢٥.

<sup>(٤)</sup>Codex Justinianus, XII. 21.8.

كانت اجتماعات المجلس الإمبراطوري تعقد في القصر الإمبراطوري، برأسها الإمبراطور في أوقات مُعينة، وأحياناً في أوقات استثنائية إذا اقتضت الضرورة ذلك، ويكون أعضاؤه من الكوايسنور ورئيس الدواوين وقادة الجيوش ورؤساء إدارات الدولة المختلفة، والهدف منه تقديم النصح والمشورة للإمبراطور وبالأحرى مناقشة أمور الدولة.

(Codex Justinianus, XII. 21.1 and 2).

<sup>(٥)</sup>Codex Justinianus, XII. 20.6.

كانت إدارة "مبعوث الإمبراطور" تخضع مُباشرةً لرئيس الدواوين، وكان الالتحاق بها أو التقاعد منها يتم بموافقة الإمبراطور، وكانت وظيفتهم تتمثل في تنفيذ أوامر الإمبراطور مثل توزيع رسائله على أصحابه، وتأمين الاحتفالات والمهرجانات الإمبراطورية، والإشراف على القوات المُرابطنة على الحدود، ومتابعة حركة شحن السفن داخل الموانئ، وتطبيق القوانين ضد الهرطقة، وصيانة المباني العامة، وتنفيذ أحكام الإعدام ضد مُرتكبيها.

(Codex Justinianus, XII. 20.1 and 2).

كما تمت "مُحامو الخزانة العامة" Advocates Imperial Exchequer بالعديد من المزايا بعد تقاعدهم عن العمل، وتمثل في ممارسة مهنة المحاماة بعد تقاعدهم وأفضلية ابنائهم عن غيرهم من الغرباء في الانضمام إلى نقابة المحامين، ويكون التحاقهم مجاناً دون رسوم، شريطة إتمامهم دراسة القانون وفق الفترة الزمنية المحددة، واحتفاظهم بمرتباتهم بعد تقاعدهم عن العمل، وتؤول إلى ورثتهم بعد وفاتهم، وإعفائهم من واجب الخدمات المدنية إذا كانت ضد رغبتهم<sup>(١)</sup>.

### ثانياً : الجانب المالي :

لم يغفل أنستاسيوس الجانب المالي أو الاقتصادي في برنامج إصلاحاته، حيث بذل جهوداً فائقة تركت انطباعاً يستحق التقدير والإعجاب، وذكر كابيزى "أنه كلما تعمق المؤرخون بأبحاثهم ودراساتهم، كلما اكتشفوا المزيد من الحكم النادرة لهذا الحاكم وممارساته الفائقة"<sup>(٢)</sup>، ودلل على ذلك برأى فازيليف "سياسة أنستاسيوس الداخلية التي لم تتم حتى الآن دراستها وتقييمها بما يكفي على الصعيد التاريخي، تحمل بصمة نشاط مكثف انصب على أهم مشاكل الحياة الاقتصادية والمالية للإمبراطورية"<sup>(٣)</sup>، والسؤال الذي يطرح نفسه هنا : ما هي تلك المشاكل؟ وكيف تغلب عليها الإمبراطور؟، وما هي الآثار المترتبة على ذلك؟

تولى أنستاسيوس عرش الإمبراطورية البيزنطية في ظل ظروف مالية صعبة، فالخزانة تعانى من الإفلاس الشديد، لا بسبب الخسائر التي تكبّتها بعد هزيمتها على يد الوندال عام ٤٦٨ م، لكن بسبب الأموال التي أهدرت في العهد الإيسوري، وفرض ضرائب باهظة على سكان المدن والريف على حد سواء، وإذا أضفنا إلى ذلك تدهور قيمة العملة وندرتها في المعاملات التجارية، أدركنا في نهاية الأمر حجم المشكلات التي واجهها الإمبراطور.

كان تسديد الضرائب هماً ثقيلاً يجثم على صدور الناس، كلما حل موعد دفع الضريبة، وهذا الهم ليس سببه قيمة هذه الضرائب، ولكن عددها الكبير، الذي ضج منه الناس وأنقل كاهلهم،

<sup>(١)</sup>Codex Justinianus, II. 7.21.

عظم أنستاسيوس مهنة المحاماة، واعتبرها من المهن الضرورية في المجتمع، وكان لكل إقليم محكمته، وكل محكمة تتبعها تتبع الدولة رسمياً، يبلغ عددها أربعين محامياً، يرقى رئيسها إلى منصب "محامي Guild" هيئة من المحامين يُشكّلون نقابة الخزانة العامة" الذي يشغل منصبه لمدة عامين، يحال بعدها إلى التقاعد، ومن واجباته تسوية الإجراءات القانونية لكلٍ من استدان وراغب في سداد ديونه إلى الخزانة العامة، أو تزوج دون عقد رسمي، ورُزق أو على وشك أن يُرزق بأطفالٍ من زوجته، أو من امتلك عبيداً وأراد عنفهم.

(Codex Justinianus, II. 7.24).

<sup>(٢)</sup>Capizzi, Op, Cit., p. 137.

<sup>(٣)</sup>Vasiliev, (A.A), History of the Byzantine Empire, (Madison, 1984), p. 113.

ومن هذه الزاوية شرع أنسطاسيوس فى إصلاح نظام الضرائب، والذى عُرف باسم "الإصلاح المالى".

ألغى أنسطاسيوس ضريبة "المهن الحرفية" Occupation tax or Chrysargyron بموجب قانونه الصادر فى مايو ٤٩٨ م<sup>(١)</sup>، وهذه الضريبة كما يبدو من اسمها يدفعها التجار وأصحاب الحرف والمسؤولون والبغايا وجامعو القمامات وحائزو رؤوس الماشية، وبالآخرى كل من يُقدم خدمة ويتقى أجرها نقداً<sup>(٢)</sup>، وكانت واجبة السداد كل أربع سنوات، بيد أنها كانت تُقسط على أربع سنوات، بمعدل الربع كل عام، وكان نصف عائداتها يُخصص للصرف على الأشغال العامة فى المدن كالمبانى والجسور وأحواض بناء السفن وتنظيف المرافق العمومية من القاذورات والنصف الآخر يُخصص لصالح الخزانة العامة<sup>(٣)</sup>، وكان دافعو الضرائب مسجلين فى سجلات رسمية بحيث يصعب معه الإفلات من تلك الضريبة، ويکفى أن حرف مدينة الراها وحدهم كان عليهم دفع مائة وخمسين رطلاً ذهباً، وكان مصير الذين لا يدفعون السجن أو التعذيب<sup>(٤)</sup>.

وبالرغم مما كانت تجبيه تلك الضريبة من أموال، فإن أنسطاسيوس قد ألغاها بداعى من اعتبارات دينية وأخلاقية، إذ رأى أنه لا يتفق مع تعاليم الكنيسة أن تستفيد الدولة من نشاط البغايا<sup>(٥)</sup>، لذا قام بجمع سجلات الضريبة من كل الأقاليم وأحرقها وسط الهياب دروم<sup>(٦)</sup>، ودعم الإمبراطور إجراءه بغرامة قدرها مائة رطل من الذهب على كل من يخالف أوامرها سواء كان

<sup>(١)</sup>Codex Justininaus, XI. 11.1; Procopius of Gaza, Op, Cit., Col. 2811; Theodore Lector, Op, Cit., Col. 207; Malalas, Chronicle, Eng Trans by Jefferys (E.), (Melbourne, 1988), p. 223.  
انظر أيضاً السيد الباز العرينى، الدولة البيزنطية ، ٣٢٣ – ٢٢٣ م، القاهرة ، ١٩٦١، ص ٥٣.

<sup>(٢)</sup>Evagrius, The Ecclesiastical History of Evagrius, Eng Trans by Whittby (M.), (Liverpool, 2000), p. 184; See also, DGHE, Tome 2, p. 1450; Capizzi, Op, Cit., p. 144.  
أسد رستم، الروم فى سياستهم وحضارتهم ودينهم وثقافتهم وصلاتهم بالعرب ، الجزء الأول ، بيروت ، ١٩٨٨ ، ص ١٣٧ . محمد فتحى الشاعر ، السياسة الشرقية للإمبراطورية البيزنطية فى القرن السادس الميلادى "عصر جوستينيان" ، القاهرة ، ١٩٨٩ ، ص ٥٥.

<sup>(٣)</sup>Codex Justinianus, XI. 11.1; Evagrius, Op, Cit., p. 184; See also, Nicks, Op, Cit., p. 215.  
انظر أيضاً بيزنـ (نورمان)، الإمبراطورية البيزنطية، ترجمة حسين مؤنس و محمود يوسف زايد، القاهرة، ١٩٥٠ ، ص ٦١ – ٦٢.

<sup>(٤)</sup>Joshua the Stylite, Chronicle, Eng Trans from Syriac by Wright (C.W.), (Cambridge, 1882), p. 22; See also, DHGE, Tome 2, p. 1450.

<sup>(٥)</sup>Evagrius, Op, Cit., p. 185; See also, Capizzi, Op, Cit., p. 144.

<sup>(٦)</sup>Procopius of Gaza, Op, Cit., Col. 2814; Evagrius, Op, Cit., p. 185; See also, Lebeau, Op, Cit., Tome 7, p. 248; Holmes (W.G.), The Age of Justinian and Theodora, Vol. 1, (London, 1912), p. 156.

انظر أيضاً محمد فتحى الشاعر ، المرجع نفسه ، ص ٥٥.

من كبار الموظفين أو المواطنين<sup>(١)</sup>، ولا شك في أن إلغاء هذه الضريبة قد أزاح العبء عن كاهل الكثير من السود الأعظم من الأهالي، وقد وصف أحد المؤرخين المعاصرین لأنستاسيوس بهجة أهل الراها يوم أن علموا بإلغاء هذه الضريبة البغيضة بقوله "عیدوا للأمر لمدة أسبوع كامل، وقرروا الاحتفال بالذكرى كل عام"<sup>(٢)</sup>.

وكما اهتم أنستاسيوس بأحوال سكان المدن، فقد اهتم أيضاً بأحوال سكان الريف، حيث انتقص ربع "ضريبة الماشية" Animal Tax or Animarium Tributum في مقاطعات آسيا الصغرى وبونطس<sup>(٣)</sup>، وتعود الأخيرة من ضرائب الجائرة، لأنها اعتبرت الماشية قوى إنتاجية كالإنسان الحر، الذي يعمل ويدفع ما عليه من ضرائب للدولة، فتنقل بذلك كاهل أصحاب الملكيات الصغيرة، وبالرغم من تأخر ذلك الإجراء، فإن الإمبراطور كان ينوي إلغاءها تماماً لو لم تسبق المنية إلى ذلك<sup>(٤)</sup>.

وقد وجه انتقاداً إلى أنستاسيوس مفاده بأن الأخير عمل على تحويل ضريبة الميراث العسكرية Annona tax من ضريبة عينية إلى ضريبة نقدية لتسوية العجز في الخزانة العامة الناتج عن إلغاء ضريبة المهن الحرفية<sup>(٥)</sup>، والباحث يرى أن ذلك الطرح غير دقيق ويحتاج إلى توضيح.

كانت معسكرات الجنود تعانى من سوء حالة الميرة العسكرية، بسبب عامل المسافة وبعدها عن مراكز الإمدادات الرئيسية، مما دفع الإمبراطور إلى إصدار قانونه غير المؤرخ، ألزم فيه ملاك الأراضي بسداد ضريبة الميرة ذهباً لا قمحاً، باستثناء مصر وشمال أفريقيا، حتى يتسعى للجنود شراء تموينهم Annona من أهالى المناطق التي يعيشون بجوارها بسعر أقل من السعر الجبى الذى تعرض له الخزانة العامة، ونوعية أفضل مما كانوا يحصلون عليه من قبل،

<sup>(١)</sup>Codex Justinianus, XI. 11.; See also, Capizzi, Op, Cit., 145.

<sup>(٢)</sup>Joshua the Stylite, Op, Cit., p. 22; See also, Bury (J.B.), History of the later Roman Empire, Vol. 1, (London, 1958), p. 441; Jones, Op, Cit., Vol. 1, p. 237; Nicks, Op, Cit., p. 216.  
انظر أيضاً محمد فتحى الشاعر، المرجع نفسه، ص ٥٦.

<sup>(٣)</sup>John Lydus, De Migratibus, ed. Niebuhr (B.G.), in CSHB, (Bonae, 1846), p. 241; See also, Jones, Op, Cit., Vol. I, p. 237; Capizzi, Op, Cit., p. 150.

<sup>(٤)</sup>John Lydus, Op, Cit., p. 241; See also, Jones, Op, Cit., p. 237; Capizzi, Op, Cit., p. 150.

<sup>(٥)</sup>السيد الباز العربي، المرجع نفسه، ص ٥٣.  
تُعد ضريبة الميرة العسكرية من الضرائب المباشرة، حيث يدفعها ملاك الأراضي سنوياً إلى خزانة الدولة نظير ما تغله الأرض من محصول، وكانت قيمتها متغيرة حسب المساحة المزروعة، وتظهر القوانين مدى حرص الأباطرة على عدم المغالاة في تقيير قيمتها، كما تُظهر مدى حرصهم على جبائيتها في أوقاتها المعتادة وعدم استثناء أحد من جبائيتها. (Codex Justinianus, X. 16. 3 and 4).

ولضمان استمرار عمليات البيع والشراء، ألزم الإمبراطور جنوده بعدم المساومة مع الأهلى، كما ألزم الآخرين بالبيع لجنوده، وبغراة إذا نقضوا اتفاقهم مع الأهلى<sup>(١)</sup>.

وهكذا حول أنستاسيوس ضريبة الميرة العسكرية من ضريبة عينية إلى أخرى نقدية بهدف إعاشة الجنود، وإذا أضفنا إلى ذلك الاعتبار اعتبارات أخرى ثانوية تتمثل في التخلص من تكاليف نقل القمح الباهظة، وإهدار كميات كبيرة منه أثناء نقله من مناطق إنتاجه إلى أماكن تخزينه، والقضاء على "مرتفقة الجرایات العسكرية أو التموين"، أدركنا في نهاية الأمر حجم المنافع التي عادت على الدولة من وراء ذلك الإجراء<sup>(٢)</sup>.

وقد اتخذ أنستاسيوس عدة إجراءات لتقليل العجز في الخزانة العامة الناتج عن إلغاء ضريبة المهن الحرافية وتخفيف ضريبة الماشية، وقد لجأ في ذلك إلى طرق أخلاقية ومشروعة مثل تقليل المبالغ المخصصة لنفقات البلاط، وإلغاء المبالغ السنوية التي خصصها الإمبراطور زينو إلى بنى جلدته من الإيسوريين، والتي عرفت باسم "إيسوريكا" Isaurica ، وتبلغ حوالي خمسمائة رطل من الذهب<sup>(٣)</sup>، كما زاد من رسوم السفن المارة في مضيق البسفور والدردنيل، التي كان يحصلها أسطول الإمبراطورية في أبيدوس Abydus وهرون Hieron نظير حمايته تلك الممرات البحرية فائقة الأهمية<sup>(٤)</sup>، وأنشأ منصباً جديداً عُرف باسم "مسؤول ضياع الإمبراطور"

The Count of the Imperial Patrimony بقصد الإشراف على ضياع الإمبراطور وتحصيص عائداتها لصالح الخزانة العامة، وهذا دليل على نية الإمبراطور الجديرة بالإعجاب "أن يضع في خدمة الدولة أموال الناج"<sup>(٥)</sup>.

<sup>(١)</sup>Codex Justinianus, XII. 37. 19; John Malalas, Op, Cit., p. 221; Evagrius, Op, Cit., p. 192.  
انظر أيضاً زييدة محمد عطا، الدولة البيزنطية من قسطنطين حتى أنستاسيوس، القاهرة، بدون تاريخ، ص ٢١٩.  
عفاف سيد صبره، تاريخ الدولة البيزنطية، القاهرة، ٢٠١٢، ص ٦٣.

<sup>(٢)</sup>Jones, Op, Cit., Vol. 1, p. 235; Capizzi, Op, Cit., p. 143.

<sup>(٣)</sup>Evagrius, Op, Cit., pp. 180 – 181; See also, Bury, Op, Cit., Vol. 1, p. 442; Capizzi, Op, Cit., pp. 141 – 142.

<sup>(٤)</sup>بروكوبيوس القيصري، التاريخ السرى، ترجمة على زيتون، دمشق، ٢٠٠٣، ص ١٦٤.  
See also, Capizzi, Op, Cit., p. 142; Nicks, Op, Cit., pp. 229 – 230.

<sup>(٥)</sup>Codex Justinianus, I. 34. 1; See also, Stein (E.), Histoire du-bas Empire, Tome II, (Paris, 1949), Tome 2, p. 206; Capizzi, Op, Cit., p. 146.

فصل أنستاسيوس أملاكه الخاصة عن أملاك الدولة، وأوكل إدارتها إلى "مسؤول الباتريمونى" بعد أن كانت من ولمساعدة "مسؤول الباتريمونى"، على أداء The Count of Crown Domain اختصاص "مسؤول الدومين" مهماته، أمر الإمبراطور جميع العاملين في ضياعه بالامتثال لأوامره، وحضر حكام الأقاليم من مغبة التعذر على ضياعه حتى لا يتناقص ريعها وثُوثر سلباً على خزانة الدولة.

كان تكاسل وتسبيب عمال الضرائب في أقاليم الدولة، أحد أسباب نقص حصيلة الدولة من الضرائب، إذا كان بعض دافعي الضرائب يدفعون إكراميات عُرفت باسم "إندوميتكا" Endometica مقابل خدمات متعلقة بتحصيل الضرائب تتمثل في تأجيل سداد أقساط الضرائب المستحقة عليهم، ومن هنا شرع أنستاسيوس في إصلاح نظام تحصيل الضرائب بعد أن يأس من كفاءة موظفيه المحليين، لذا أرسل موظفين خصوصيين لذلك الأمر، تتحصر مهمتهم في إلزام وإجبار دافعي الضرائب على سداد أقساط الضرائب المتأخرة عليهم، ومن هنا عرّفوا باسم "المُلزِّمون" أو "المُجْبِرون" (Compulsors or Vindictives<sup>(١)</sup>).

كان "المُلزِّم" أو "المُجْبِر" يُرسل بعد شهرين من انقضاء المدة المحددة لسداد أقساط الضرائب، ويحصل على راتبه وفقاً للنحو المُحصل من الإقليم، ويتحمل حاكم الإقليم ومساعديه وعمال الضرائب راتبه، لأنهم كانوا السبب في إرساله، وإذا تقرر إرسال "مُلزِّم" آخر، فراتبه يدفعه الأشخاص الذين كانوا السبب في إرساله، أي حاكم الإقليم ومساعديه ومحصلو الضرائب المحليين و"المُلزِّم" الأول، وأنذر الإمبراطور هؤلاء بغرامة قدرها خمسون رطلاً من الذهب إذا خالفوا أوامرها<sup>(٢)</sup>.

اختفت المصادر في الحكم على إصلاح أنستاسيوس سالف الذكر، في بينما اتهمه إيفاجريوس بتخريب المدن وتقييد أيادي سلطات البلديات وتضليل حصيلة الضرائب، امتدحه برسكيان ورأى فيه دعماً حقيقياً لل فلاحين والمزارعين وخلاصاً لهم من ظلم وتعسف محصلي الضرائب المحليين<sup>(٣)</sup>.

والباحث لا يتطرق مع ما ذكره إيفاجريوس، لأن عمل "المُلزِّمين" كان مقصورةً فقط على المتخاذلين أو المتكاسلين في دفع الضرائب، أي أنها كانت منوطبة بالجزء وليس بالكل، وبخصوص تقييد أيادي سلطات البلديات، فهو غير دقيق، لأن أعضاء مجالس المدن أو البلديات

حسن عبد الوهاب حسين، المرجع نفسه، ص ٨٨.

(Codex Justinianus, I. 34. 2 and 3).

<sup>(١)</sup>Codex Justinianus, X. 19. 9; Evagrius, Op, Cit., p. 193; See also, Holmes, Op, Cit., Vol. 1, pp. 158-159; Bury, Op, Cit., Vol. 1, p. 443; Stein, Op, Cit., Tome 2, p. 211; Vasiliev (A.A.), Op, Cit., p. 113; Jones, Op, Cit., Vol. 1, p. 236; Capizzi, Op, Cit., p. 148; Nicks, Op, Cit., p. 224.

انظر أيضاً أسد رستم، الروم، الجزء الأول، ص ١٣٧. السيد الباز العربي، المرجع نفسه، ص ٥٣. زبيدة محمد عطا، المرجع نفسه، ص ٢١٩. محمد قتحي الشاعر، المرجع نفسه، ص ٥٦. عفاف سيد صبره، المرجع نفسه، ص ٦٣.

<sup>(٢)</sup>Codex Justinianus, X. 19. 9.

<sup>(٣)</sup>Priscian, Op, Cit., p. 23; Evagrius, Op, Cit., p. 193.

استمروا في تحصيل الضرائب تحت إشراف "المُلزِمين"، وعلى هذا لم يكن عمل "المُلزِمين" انتقاصاً من تلك السلطات بقدر ما كان إضافة لها، أما بشأن تناقص أو تضاؤل حصيلة الضرائب، فهو غير صحيح، لأن إصلاح نظام تحصيل الضرائب ساعد على زيادة دخل الخزانة العامة، كما سيتضح فيما بعد، وإذا كان هذا الإصلاح قد أفسح المجال لبعض التجاوزات التي صدرت بحق دافعي الضرائب، فإن ذلك لا يعدو أن يكون سوى استثناء، ولا يمكن اعتباره قاعدة للحكم عليه.

راعى أنستاسيوس مصلحة القراء في دفع الضرائب، فلم يُجبرهم على دفعها مرة واحدة، وإنما على أقساط متساوية، بشرط ألا ينصرم العام الضريبي دون دفعها، وخير مثال على ذلك ضرائب الأرمينيaca Armeniae التي أمر الأرمن بسدادها على ثلاثة أقساط متساوية بدلاً من قسطين<sup>(١)</sup>، كما أمر أنستاسيوس بعدم إجراء أي تغيير في مواعيد دفع الضرائب، وبما يخالف مصلحة دافعيها، أو استثناء مسؤول ما من دفع الضرائب المستحقة عليه، أو تأجيل سدادها دون إذن إمبراطوري، أو استخدام حصيلة الضرائب المخصصة للخزانة العامة في استخدامات غير المخصص لها، وحضر الإمبراطور من يفعل ذلك بغرامة قدرها خمسون رطلاً من الذهب، بالإضافة إلى سداد مقدار العجز الذي تسبب فيه<sup>(٢)</sup>.

وبالإضافة إلى ما سلف ذكره، فقد اهتم أنستاسيوس بأحوال السكان في المناطق المنكوبة بکوارث طبيعية أو بتاثير الحروب، حيث قام بتخفيض الضرائب على سكان مقاطعة ميزوبوتاميا عام ٥٠٠ م، عندما اشتكى الأهالي من نقص المحصول بسبب الجراد<sup>(٣)</sup>، كما أمر بنفس الشيء في المناطق التي تأثرت بالحرب مع الفرس (٥٠٢ - ٥٠٥ م)، وأعفى سكان آمد من الضرائب لمدة سبع سنوات بعد خروج الفرس من المدينة عام ٥٠٥ م<sup>(٤)</sup>.

<sup>(١)</sup>Codex Justinianus, X. 16. 13.

<sup>(٢)</sup>Ibid.

يبدأ العام الضريبي في الأول من شهر سبتمبر من كل عام، وينتهي في نفس الشهر من العام الضريبي التالي، وكانت والأول من May والأخير من September. الضرائب السنوية تُسدد على ثلاثة أقساط متساوية في الأول من يناير January، وآخر آمد عاصمة الولاية.

(Codex Justinianus, X. 16. 13).

<sup>(٣)</sup>Joshua the Stylite, Op, Cit., pp. 27 – 28.

ميزوبوتاميا ولإمبراطورية رومانية يحدوها من الجنوب الشرقي ولاية أسرورينة، ومن الشرق ولاية الفرات، ومن الجنوب صحراء بادية الشام، كانت نصيبيين عاصمة الولاية، وعلى أثر تخلي الرومان عن نصيبيهم بموجب معاهدة ٣٦٣ م، صارت آمد عاصمة الولاية.

(ODB, Vol. 2, p. 1348).

<sup>(٤)</sup>Joshua the Stylite, Op, Cit., p. 55, p. 75.

وتكملاً للإصلاح الضريبي السالف الذكر، فقد أجرى أنستاسيوس إصلاحاً آخر على العملات النحاسية المتداولة في عمليات البيع والشراء، ونال من وراء ذلك شهرة كبيرة، فقد اعتبره كابيزي من أفضل الأباطرة البيزنطيين في الاهتمام بالتداول النقدي بعد قسطنطين الكبير<sup>(١)</sup>، ونقل عن بارتبته Bertele ما يلى "هناك فريق من علماء الفنون الآن يميلون إلى جعل بداية النقد البيزنطي بالمعنى الحصرى في عهد أنستاسيوس الأول، بسبب الإصلاح الذى أجراه على العملات النحاسية علاجاً للفوضى السائدة في ذلك الحين"<sup>(٢)</sup>.

ومنذ اعتلاء أركاديوس Arcadius (٣٩٨ – ٤٠٨ م) مقاليد الحكم، لم تكن دور الصاك تُصدر سوى نقود ذهبية وفئات من العملات النحاسية، وكان نقص الأخيرة وانخفاض قيمتها، قد سبب إزعاجاً ملماساً لدى معظم أفراد الشعب، بالرغم من وجود عملات فضية كافية<sup>(٣)</sup>، لذا بادر يوحنا البافلوجوني Comes Sacra Rumlargitionum John of phlagoney رئيس دور الصاك بإصدار الفوليس Foolis النحاس الجديد الذي يُساوى أربعين نومى Nummi، ثم أصدر ٤٩٨ م ثلاثة عملات نحاسية كأجزاء لهذا الفوليس الكبير مختلفة القيمة أى عشرون وعشرون وخمس نومى على الترتيب<sup>(٤)</sup>، ولاشك في أن تداول العملات النحاسية الجديدة، قد عاد بفائدة كبيرة على سكان الأقاليم، إذ سهل بشكل ملحوظ المعاملات التجارية بين الطبقات الفقيرة، وأتاح في نفس الوقت هامشاً كبيراً من الربح للخزانة العامة من خلال عمليات البيع والشراء<sup>(٥)</sup>.

وفى ضوء ما سبق ذكره، يمكن القول أن برنامج الإصلاح المالى قد أثمر عن نتائج إيجابية تمثلت في تقادى الإفلاس وتحقيق توفير مالى مُذهل جدير بالإعجاب، ويکفى إشارة يوحنا ليذ الذى عبر عن ذلك " وترك عند وفاته ألوفاً من أرطال الذهب، والتى يصعب عدها أو

<sup>(٤)</sup>Capizzi, Op, Cit., p. 151.

<sup>(٥)</sup>Capizzi, Op, Cit., p. 151.

<sup>(٦)</sup>Bury, Op, Cit., Vol. 1, p. 446; Jones, Op, Cit., Vol. 1, p. 236; Capizzi, Op, Cit., p. 151; Nicks, Op, Cit., p. 234.

<sup>(٧)</sup>Procopius of Gaza, Op, Cit., Col. 2823; Marcellinus, Chronicle of Marcellinus, Eng trans by Croke (B, (Sydeny, 1995) p. 32; Malalas, Op, Cit., p. 215; See also, Capizzi, Op, Cit., p. 151; Nicks, Op, Cit., 233.

انظر أيضاً السيد الباز العرينى، المرجع نفسه، ص ٥٣. عفاف سيد صبره، المرجع نفسه، ص ٦٢.

<sup>(٨)</sup>Capizzi, Op, Cit., p. 152; Nicks, Op, Cit., p. 237.

أنسد رستم، الروم، الجزء الأول، ص ١٣٧.

حضرها<sup>(١)</sup>، وجدد بروكوبيوس القصيري نفس الإعجاب "وكان أنسطاسيوس أعظم أباطرة الرومان حكمة وتدبرًا، وترك عند وفاته ثلاثة وعشرين ألف رطل"<sup>(٢)</sup>.

وإذا كانت إصلاحات أنسطاسيوس قد ساهمت في دعم اقتصاد الدولة، فإن نفس الإصلاحات قد ساهمت أيضًا في ارتفاع مستوى معيشة الأفراد، أو ما يُعرف "بزيادة رخاء المواطنين"، جراء إلغاء ضريبة المهن الحرفية وتخفيف ضريبة الماشية، والتوزيع العادل للأعباء الضريبية، وتنشيط المعاملات التجارية، ولعل تعلق الأقاليم الشرقية النائية بحكم الإمبراطور، وعدم انضمامها إلى الملك الفارسي أكبر دليل على ذلك، ولو كانت هذه الشعوب غير راضية عن حكم أنسطاسيوس لسرعت بالانضمام إلى نفس الخصم، ولو بحجة الاختلافات المذهبية<sup>(٣)</sup>.

وبالرغم من إشادة المصادر بإصلاحات أنسطاسيوس المالية، فإن من المصادر أيضًا من انتقدتها، فقد اتهمه يوحنا ليذر بالتسبب في الفقر والجوع والمرض والخراب الشامل بسبب بخله، وزاد في تهمته مُحدراً الإلهة سكيلا Skilla أن تحترس من خطر أنسطاسيوس فهو قادر على صهرها وتحويلها إلى نقود<sup>(٤)</sup>، وكرر خلفه جستين الأول Justin (٥١٨ – ٥٢٧ م) نفس الشكوى بأسلوب أقل سخرية متهمًا إياه بأنه "وقع ضحية هوس التوفير"<sup>(٥)</sup>.

وبالرغم مما تتطوّر عليه هذه الاتهامات من سخرية، فإنها تُشكّل في آخر المطاف مدحًا، لأن أنسطاسيوس لم يكن بمثابة "الإمبراطور الجشع" أو "الجامع للأموال ل نفسه وأسرته"، فقد كان يُنفق بكرم إلى حد إثارة يوحنا ليذر نفسه "ولكنه من ناحية أخرى كان حكيمًا ومتقفارًا ودودًا ونشيطًا وكثير الكرم ولا يغضب وشديد الحررص على الآداب بحيث أراد أن يُكافئ

<sup>(١)</sup>John Lydus, Op, Cit., p. 244; See also, Bury, Op, Cit., Vol. 1, p. 446; Oman (C.H.), The Dark Ages, 476-918, (London, 1928), p. 52; Stein, Op, Cit., Tome 2, p. 193; Vasiliev, Op, Cit., Vol. 1, p. 114; Jones, Op, Cit., Vol. 1, p. 237; Capizzi, Op, Cit., p. 139; Nicks, Op, Cit., p. 206; Tsirpanlis (C.N.), "John Lydus on the Imperial Administration", B., Tome Xliv, (Bruxelles, 1974), pp. 479-501, p. 493.

<sup>(٢)</sup>بروكوبيوس القصيري، التاريخ السرى، ص ٣٩١. أومان، الإمبراطورية البيزنطية، ترجمة مصطفى طه بدر، القاهرة، ١٩٥٣، ص ٤٩. السيد الباز العرينى، المرجع نفسه، ص ٥٣. سيد أحمد على الناصري، الروم والمشرق العربى، القاهرة، ١٩٩٣، ص ٧٦. زبيدة محمد عطاء، المرجع نفسه، ص ٢١٩.

<sup>(٣)</sup>محمد فتحى الشاعر، المرجع نفسه، ص ٥٦.

<sup>(٤)</sup>Capizzi, Op, Cit., 152.

<sup>(٥)</sup>John Lydus, Op, Cit., pp. 240 – 241.

<sup>(٦)</sup>Codex Justinianus, II. 7. 25; See also, Vasiliev, Justin the First, p. 375.

، الذى يربط إيطاليا Messina سكيلا، إلهة إغريقية، اشتهرت بانقضاضها المفاجئ على السفن التى تعبّر مضيق مسينا بصفلية.

(EB, Vol. 24, p. 522).

معلميها.. كان إذن طيباً، وكما قلت لم يشأ قط رد أى طالب خائباً إلى حدٍ لم تخل معه أية مدينة أو قصر أو منزل أو موضع في إمبراطورية الرومان بأسراها من إحساناته<sup>(١)</sup>.

وهناك نقد آخر مفاده إغفال أنستاسيوس ثراء بعض حكام الأقاليم على حساب المواطنين المساكين المحرومين من حماية الحكم المركزي<sup>(٢)</sup>، لا عجب أن يكون هذا الأمر قد حدث في زمني حكمه الأخير، يوم أن أصبح طاعناً في السن، ولم يعد قادرًا على احتواء الأوضاع، لكن يكفي أن نضع في الاعتبار الشدة التي كافح بها الفساد في تولي المناصب، لدرك مدى محدودية مسؤوليته في مثل هذا الانحلال أو التعسف العام<sup>(٣)</sup>.

### ثالثاً : الجانب القضائي :

حرص أنستاسيوس على تطوير القوانين لتنماشى مع خدمة الإنسان ومصلحة المجتمع، كما حرص على أن تأخذ العدالة مجرأها بين المتخاصمين في رسوم الدعاوى دون تمييز لأحد مهما كان منصبه، وبذلك أكد الإمبراطور على مبدأ المساواة المطلقة بين الناس أمام شريعة القانون، كما وقف ضد تجاوزات القضاة الذين يخالفون ضمائركم من أجل تحقيق مكسب مادي.

وفيما يتعلق بتطوير القوانين، فيأتي على رأسها قانونه الصادر عام ٤٩٦ م، والذي قصر بموجبه تسجيل "الهبات Gifts" على "مسجل الملكيات Master of Census" بعد أن كانت من اختصاص رؤساء المدن وقضاتها وحماتها<sup>(٤)</sup>، والهدف من ذلك تحديد الاختصاص أو المسئولية، ومنع نشوء أية خلافات ومنازعات بين أكثر من جهة، فضلاً عن سهولة الرجوع إلى الموظف المختص إذا ما استدعت الضرورة ذلك، وعاقب القانون المانح للهبة بغرامة مالية إذا ما تعرض لأى ضغط أو إكراه يُجبره على تقديم الهبة، ولم تقتصر العقوبة

<sup>(١)</sup>John Lydus, Op, Cit., p. 240.

<sup>(٢)</sup>John of Antioch, Fragments, Eng Trans by Mariev (S.), (Berlin, 2008), p. 463.

<sup>(٣)</sup>Capizzi, Op, Cit., p. 155.

<sup>(٤)</sup>Codex Justinianus, VIII. 53. 32.

مسجل الملكيات، موظف يتبع إدارة السجلات، تتحصر مهمته في تسجيل الملكيات الزراعية في دفاتر رسمية خاصة بها، وفي هذه الدفاتر تسجل كل حيازة، ومقدار الضرائب الواجبة عليها، واسم دافع الضريبة سواء كان مالكاً أو مستأجرًا، ونوع المحصول المزروع فيها، وحالة ريها، وكذلك حالة الملكية وتاريخ انتقالها من مالك لآخر.

(ODB, Vol. 1, p. 363).

حماية المدن، أنشئ هذا المنصب أساساً لمواجهة ظاهرة انتشار المحسوبية في إدارات الدولة المختلفة، واتسعت سلطات "حماية المدن" لتشمل أموراً أخرى مثل رفع الظلم عن القراء بشأن تقديرات الضرائب، والإشراف على السوق وضمان تزويده بمختلف أنواع السلع، وحفظ الأمن في المدينة، ويشترط في الشخص المرشح لهذه الوظيفة الحصافة والنزاهة والسمعة الطيبة.

(Codex Justinianus, I. 55. 9).

على المانح، إذ شملت أيضاً المنوح له، وكذا من يقوم بتسجيلها، ولاشك في أن مماربة الابتزاز الذي يتعرض له الضعفاء من أفراد المجتمع، كان أيضاً من أسباب صدور ذلك القانون<sup>(١)</sup>.

وبخصوص رسوم التقاضي في المحاكم، فقد أوجب الإمبراطور بموجب قانونه غير المؤرخ على تحقيق المساواة بين المتلقين في رسوم الدعوى، وبعبارة أخرى المسؤول الذي يتمتع بإعفاء كلي أو جزئي في رسوم التقاضي، ويرفع دعوى ضد شخص آخر، فإن الأخير يتمتع بنفس الدرجة من الإعفاء<sup>(٢)</sup>، وربما يكون تفسير ذلك هو منع المسؤولين من أصحاب الإعفاءات من الكيد لآخرين بدعوى قد تكون غير صحيحة ضدهم حتى يُكبدونهم رسوم التقاضي، ومن خلال ما سبق يظهر حرص الإمبراطور على تحقيق العدالة المطلقة بين المتلقين، فهو من ناحية يحافظ على الحقوق والامتيازات القديمة التي كانت تعفي بعض الأشخاص من رسوم التقاضي، وفي نفس الوقت يمنع هؤلاء من الكيد لآخرين باستغلال هذا الحق في الإعفاء من الدعوى.

وبخصوص التلاعب في الأحكام القضائية وبما يخالف القانون من أجل تحقيق منفعة أو مصلحة خاصة، فقد نبه أنسطانيوس عام ٤٩١ قضاته إلى ضرورة التمييز بين المراسيم الإمبراطورية التي تطبق كقانون عام، وبين المراسيم الإمبراطورية التي تطبق كقانون خاص وفي حالات معينة، ولا تتطبق بالضرورة على كل الحالات، وبعبارة أخرى فقد حذر الإمبراطور قضاته من مغبة استخدام المراسيم الإمبراطورية الخاصة كقانون عام، وهو نفس التحذير الذي أشار إليه جستينيان في صدر مدونته<sup>(٣)</sup>.

#### رابعاً : الجانب الزراعي :

<sup>(١)</sup>Codex Justinianus, VIII. 53. 32.

نص القانون على ضرورة إشهار الهبة (أرض - عقار) لكي تكون صحيحة وشرعية، وكان الإشهاد يتطلب حضور القاضي أو حاكم المدينة، بالإضافة إلى شهود من الجيران، أو أي أشخاص آخرين أثناء إدراج الهبة في السجلات الحكومية، ولم يشترط القانون تسجيل الهبات المنوحة للأباطرة، طالما كان هناك شهود، أي أن الهبة كانت شفهية ولم تكن مكتوبة أو مسجلة في السجلات الحكومية.

(Codex Justinianus, VIII. 53. 30; C. VIII. 53. 31).

<sup>(٢)</sup>Codex Justinianus, VII. 51. 6.

تمتع بعض الأشخاص بامتيازات تعفيهم كلياً أو جزئياً من دفع رسوم التقاضي، ومن نال الإعفاء الجندي أعضاء المجلس الإمبراطوري ويعوشوا الإمبراطور ورؤساؤهم وموظفو الإدارات الإمبراطورية، والجنود الذين يؤدون الخدمة العسكرية، ورجال الدين باستثناء الأساقفة، ومن نال الإعفاء الكلى المحامون والأساقفة، وموظفو الخزانة العامة، والقراء من المحاجين.

(Codex Justinianus, XII. 10. 2; C. XII. 21. 8; C. XII. 35. 18; C. I. 3. 25 and 33).

<sup>(٣)</sup>Codex Justinianus, I. 22. 6.

انظر أيضاً مدونة جستينيان في الفقه الروماني، ترجمة عبد العزيز فهمي، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ٩.

كان نقص العمالة الزراعية من أبرز المشاكل التي تهدد قطاع الزراعة، وكان على الإمبراطور أن يجد وسيلة لاستمرار زراعة الأرض دون انقطاع، لأن عدم زراعتها يعني أن تتكدس الخزانة العامة خسارة كبيرة، ومن هنا استلزم الأمر اتخاذ إجراء لضمان وجود عمال للأرض، وبالتالي استمرار زراعتها، وهو ما عُرف باسم "التشريع الزراعي Agrarian Legislation".<sup>(١)</sup>

ومن أجل التغلب على تلك المشكلة، أصدر أنسطاسيوس عام ٥٠٠ م قانوناً مفاده أن الفلاح الحر الذي يستأجر قطعة أرض أو مزرعة لمدة تزيد عن ثلاثين عاماً، يظل مرتبطاً بالأرض ولا يجوز له تركها، ومن ثم يُصبح قناً Colonus ، بيد أنه من ناحية أخرى يكون حرأً في جميع أموره الشخصية الأخرى<sup>(٢)</sup>، ولاشك في أن ذلك القانون كان في صالح الدولة وكبار ملاك الأراضي، الأمر الذي دفع جستنيان إلى الإبقاء عليه وتعديلاته ليشمل أبناءهم أيضاً.<sup>(٣)</sup>

#### خامساً : الجانب الاجتماعي :

لم يكن أنسطاسيوس أقل إدراكاً لقضايا مجتمعه من أسلافه البيزنطيين، فقد كان ملماً بحجم وطبيعة تلك المشكلات وسبل حلها، لما يمثله ذلك من أهمية كبرى في بناء المجتمع وتطوره.

وفيما يتعلق بإصلاح شأن الأسرة، فقد أصدر الإمبراطور قانونه عام ٤٩٧ م، الذي أجاز فيه للزوجة أن تُبادر إلى الزفاف الثانية بعد مرور سنة واحدة فقط من طلاقها، وليس خمس سنوات كما جرت العادة بذلك، بشرط أن يكون سبب الطلاق مخالفًا للأسباب الواردة في قانون تيودوسيوس الثاني فالنتيان<sup>(٤)</sup>، وينسب إلى الإمبراطور قانونه الصادر عام ٥١٠ م، الذي حرم

<sup>(١)</sup>Nicks, Op, Cit., p. 238.

<sup>(٢)</sup>Codex Justinianus, XI. 48. 19; See also, Stein, Op, Cit., Tome 2, p. 208; Vasiliev, Byzantine Empire, p. 113; Capizzi, Op, Cit., 147.

انظر أيضاً السيد الباز العربي، المرجع نفسه، ص ٦١، محمد فتحي الشاعر، المرجع نفسه، ص ٥٧. كان القن أو الأجير الزراعي حر بالملوء، وكان من حقه امتلاك المال وتوريثه لأبنائه، وأن يلغاً إلى القضاء ويُقْيم الدعوى، بينما حرم العبد من هذه الحقوق، وغالبية الأقنان كانوا في الأصل من صغار الملاك الذين ساعت أحوالهم بسبب بهاءة الضرائب، وبالتالي عجزوا عن زراعة الأرض، ومن ثم لجأوا إلى تسليم أراضيهم طوعاً للأعيان نظير حمايتهم "، وقد تطور هذا النظام ليُصبح نواة نظام Commendatio من ظلم جباة الضرائب، وعرف هذا النظام باسم "الوصاية في العصور الوسطى Feudalist الإقطاعي".  
سيد أحمد على الناصري، تاريخ الإمبراطورية الرومانية السياسية والحضارية، القاهرة، ١٩٩١، ص ٤٨٦.)

<sup>(٣)</sup>Nicks, Op, Cit., p. 239.

<sup>(٤)</sup>Codex Justinianus, V. 17. 9; See also, Nicks, Op, Cit., p. 247.

الأسباب الواردة في قانون تيودوسيوس الثاني فالنتيان هي : لا تكون الزوجة زانية، أو متعاطية للسحر، أو قاتلة، أو متجرة بالرق، أو نابضة للقبور، أو متعاونة مع اللصوص، أو اختلس شيئاً من الهيكل، أو مشاركة الغرباء في الولائم بلا علم زوجها أو موافقته أو تبيّن في الخارج بلا علة مُبررة ومقبولة، أو حاولت قتل زوجها بالسم أو بالسيف، أو متواطئة في مؤامرة ما لقلب نظام الحكم، أو ثبت تورطها بجريمة التزوير، أو ثبت تعديها عليه باليد.

بموجبه حفلات الرقص والمجون في كل مدن الإمبراطورية، لما لها من آثار سيئة على المجتمع، إذ كان الأثرياء يضعون ثرواتهم بأكملها إرضاءً لمعشوقاتهم وبائعات الهوى المحترفات، مما أدى إلى إفلاسهم وزيادة حالات الطلاق وخراب الأسرة<sup>(١)</sup>، كما ينسب إلى الإمبراطور قانونه الصادر في عام ٥١٧ م، الذي أوجب بمقتضاه حق الأب في الحفاظ على حقوق ابنائه غير الشرعيين، شريطة أن يُسجل ذلك في وصيته، حتى لا يتعرضوا لمكائد الأنسباء بعد وفاة الأب<sup>(٢)</sup>.

كان لغياب الآباء عن تحرير ابنائهم من سلطتهم، أثره الكبير في تعطيل تلك الإجراءات، لاسيما إذا كان هؤلاء الآباء بعيدين عن ابنائهم لظروف عملهم، فقد كان القانون يلزم الأب والابن بالحضور معًا أمام القاضى المختص من أجل كتابة عقد يحرر الآباء بمقتضاه الآباء من سلطتهم، واختصاراً لعامل الوقت من جهة، وتسهيلًا للإجراءات القانونية من جهة أخرى، فقد أوج بـ الإمبراطور بـ قانونه لعام ٥٠٢ م بعد عدم التزام الآباء بالحضور إلى المحكمة، إذ يمكنهم إرسال شهادة خطية إلى القاضى المختص تُفيد بموافقتهم على تحرير ابنائهم، شريطة أن يعلن الآخرين أيضًا موافقتهم فى شكل شهادة خطية أمام نفس القاضى، عندئذ تكون إجراءات التحرر سليمة من الناحية القانونية<sup>(٣)</sup>.

لقد كانت هناك فوائد جمة من وراء تحرر الابن من سلطة أبيه، فعلى المستوى الشخصى يعنى استقلاله في حياته واعتماده على نفسه، وبالآخرى الارتباط بمن يحب وتأسيس عش الزوجية، والحصول على حقوقه كاملة في الميراث دون أن يُنافِزَ عه أحد<sup>(٤)</sup>، وعلى المستوى الرسمى تعنى تحمله واجباته المدنية المفروضة عليه، وأداء الضريبية باعتباره عضواً عاملًا في

(Codex Justinianus, V. 17. 8).

<sup>(١)</sup>Joshua the Stylite, Op, Cit., p. 36.

انظر أيضًا سيد أحمد على الناصري، الروم والمشرق العربي، ص ٧٥.

<sup>(٢)</sup>Codex Justinianus, V. 27. 6; Malalas, Op, Cit., p. 225; Nicks, Op, Cit., p. 247.

<sup>(٣)</sup>Codex Justinianus, VIII. 48. 5; See also, Nicks: Op, Cit., p. 247.

كانت إجراءات تحرير الآباء من سلطة آبائهم تتم عند بلوغ الابن السادسة عشر، حيث يُقام في السابع عشر من شهر Liberalia مارس من كل عام عيد الفتية لأول مرة مع آبائهم إلى الفورم الرومانى لتسجيل أسمائهم في قوانين المواطنين، ومنذ تلك اللحظة كان الآباء يعتبرون في نظر القانون رجالاً.

(سيد أحمد على الناصري، الرومان من القرية إلى الإمبراطورية، القاهرة، ١٩٧٦، ص ١٠١).

<sup>(٤)</sup>Codex Justinianus, VI. 48. 11.

المجتمع، والدفاع عن تراب الوطن من خلال تأدية الخدمة العسكرية، والقيام بواجبات الوصاية على إخوته وأخواته من القصر، طالما له الحق في وراثتهم<sup>(١)</sup>.

وإذا كان أنسطاسيوس قد ألزم المحررين من آبائهم بواجب الوصاية على القصر من الأسواء، مadam لهم الحق في وراثتهم، فقد ألزمهم أيضاً بنفس الواجب على القصر من ذوى الأمراض العقلية Insane بموجب قانونه غير المؤرخ<sup>(٢)</sup>، والقانون له عيوبه ومزاياه، وتمثل عيوبه في استمرار الوصاية مدى الحياة، وما يتطلبه ذلك من أعباء بدنية وعصبية، وتظهر مزاياه في تمنع الوصى بميراث القصر طوال حياته أيضاً.

وبشأن الإعفاء من واجب الوصاية على القصر، فقد أشارت قوانين دقلديانوس بالإلزام بهذه الوصاية، وبالرغم من ذلك، فإنه يمكن لصاحب الوصاية أن يتخلى عن واجب الوصاية لأمر ما على أقربائه القصر، فقد ألغى أنسطاسيوس "دعاة الصمت" في القصر الإمبراطوري من هذه الوصايات، بموجب قانونه الصادر في ٤٩٦ م<sup>(٣)</sup>، ومن المرجح أن يكون هذا القانون قد صدر بناء على طلبهم، لأن ظروف عملهم كانت تتضاد مع واجبات الوصاية.

وحفظاً على أرواح البشر من الموت، فقد ألغى أنسطاسيوس "مصارعة الحيوانات المفترسة" Venationes، في جميع مدن الإمبراطورية ٤٩٩ م<sup>(٤)</sup>، وقد أسدى أنسطاسيوس خدمة

<sup>(١)</sup>Codex Justinianus, V. 30. 4.

كانت الوصاية الشرعية على الإناث تُسند إلى الأجداد بموجب قانون الألواح الائتماني عشر، وبعد ذلك أُسندت إلى أقرب الأقرباء، إلى الأخ أو العم وسائر الأقارب الشرعيين، وكانت الوصاية على الذكور من واجب الأعمام إذا لم يعتذروا، أما الوصاية على اليتيم فكانت من واجب الأئبياء ما لم يكونوا قد فقدوا حقوقهم الشرعية.

(Codex Justinianus, V. 30. 1 and 2).

<sup>(٢)</sup>Codex Justinianus, V. 70. 5; See also, Nicks, Op, Cit., p. 247.

<sup>(٣)</sup>Codex Justinianus, V. 62. 25; See also, Nicks, Op, Cit., p. 247.

حدد القانون خمسين يوماً للإعفاء من مهمة الوصاية، تبدأ من اليوم الذي يُعلن فيه القاضي قرار الوصاية لمن أُسندت إليه المهمة، ولا يعفى من تلك المهمة المخصوصون أو المعقون أو المزارعون أو العور، وأُغفى القانون محصلى الصرائب والملاحين من واجب الوصاية لظروف عملهم.

(Codex Justinianus, V. 62. 24).

<sup>(٤)</sup>Joshua the Stylite, Op, Cit., p. 24; Procopius of Gaza, Op, Cit., Col. 2815; Priscian, Op, Cit., p. 524; Theodore Lector, Op, Cit., Col. 210; Theophane, Op, Cit., p. 221; See also, Lebeau, Op, Cit., Tome 2, p. 249; Oman, Op, Cit., p. 47; Vasiliev, Byzantine Empire, p. 114; Jones, Op, Cit., Vol. 1, p. 244.

انظر أيضاً سيد أحمد على الناصري، الروم والمشرق العربي، ص ٧٥.

ظهرت مصارعة الحيوانات المفترسة مثل الأسود والنمور في العصر الجمهوري، وكانت من أحب العروض الرياضية عند الرومان، وكانت تقام انتهاجاً بالمناسبات المختلفة مثل وضع حجر الأساس لأحد المعابد، أو افتتاح أحد المباني الهامة، أو لهزيمة الأعداء، وكان الرجال الذين يخوضون تلك المصارعة من أسرى الحرب أو المجرمين، وقد تناقصت دموية تلك العروض في عصر الإمبراطورية، بعد أن أصبح المصارعون أو المجالدون أكثر تسليحاً.

عظيمة للإنسانية بذلك القانون، فكم من روح أريقت دماؤها، لا لشيء ارتكبوا سوء تسلية وإمتاع نظارة السيرك !

ومراعاة لفقراء مدينة الـ رـهـا وظـروفـهمـ الصـحـيـةـ،ـ فقدـ أـعـفـاهـمـ الإـمـبرـاطـورـ منـ واجـبـ إـمـدادـ فـرقـ الجـيشـ بـالمـيـاهـ،ـ بمـوجـبـ قـانـونـهـ لـعـامـ ٥٠٠ـ مـ<sup>(١)</sup>ـ،ـ وـقـدـ أـزـالـ الإـمـبرـاطـورـ بـمـوجـبـ ذـلـكـ القـانـونـ هـمـاـ كـانـ يـؤـرـقـ النـاسـ،ـ وـيـسـعـونـ بـشـتـىـ الـطـرـقـ لـتـجـنبـهـ،ـ وـبـقـدـرـ الإـمـكـانـ تـفـادـيهـ،ـ لـمـاـ فـيـهـ مـنـ أـعـاءـ بـدـنـيـةـ وـجـسـدـيـةـ،ـ تـضـعـفـ بـنـيـتـهـمـ وـثـبـبـ عـجـزاـ لـأـطـرـافـهـمـ.

ويـنـسـبـ لـأـنـسـتـاسـيـوسـ قـانـونـهـ لـعـامـ ٥١٢ـ مـ،ـ وـالـذـىـ أـبـطـلـ بـمـوجـبـهـ عـادـةـ "ـوـشـمـ العـبـيدـ"ـ Slaves tattooingـ،ـ إـنـهـاـ إـرـادـتـنـاـ أـنـ حـرـرـ مـنـ يـقـعـونـ تـحـتـ نـيـرـ الـعـبـودـيـةـ،ـ فـكـيـفـ نـرـضـىـ أـنـ يـسـتـعـدـ لـأـلـحـارـ؟ـ<sup>(٢)</sup>ـ،ـ وـالـقـانـونـ يـرـفـعـ مـنـ قـدـرـ وـمـكـانـةـ الإـمـبرـاطـورـ،ـ فـقـدـ أـزـالـ وـصـمـةـ عـارـ كـانـتـ توـسـمـ بـهـاـ إـلـإـنـسـانـيـةـ مـنـذـ أـمـدـ بـعـيدـ.

وـحـفـاظـاـ عـلـىـ موـارـدـ الـمـيـاهـ،ـ فـقـدـ حـذـرـ أـنـسـتـاسـيـوسـ كـلـ مـنـ تـسـولـ لـهـ نـفـسـهـ سـحـبـ الـمـيـاهـ مـنـ القـنـواتـ الـعـامـةـ لـلـاـسـتـخـدـامـ الـخـاصـ دـوـنـ تـصـرـيـحـ إـمـبرـاطـورـىـ،ـ وـأـنـذـرـ مـنـ يـفـعـلـ ذـلـكـ بـغـرـامـةـ قـدـرـهـ عـشـرـةـ أـرـطـالـ مـنـ الـذـهـبـ<sup>(٣)</sup>ـ،ـ وـبـهـذـاـ القـانـونـ أـعـلـىـ أـنـسـتـاسـيـوسـ مـنـ وـاجـبـ المـصـلـحةـ الـعـامـةـ عـلـىـ حـسـابـ الـمـصـلـحةـ الـخـاصـةـ،ـ لـأـنـ القـنـواتـ الـعـامـةـ كـانـتـ مـخـصـصـةـ لـخـدـمـةـ مـرـافـقـ الـدـوـلـةـ مـثـلـ

(١) على عبد التواب وآخرون، مدخل إلى الدراسات الإنسانية، القاهرة، ٢٠٠٧، ص ١٤٢.

(٢) Joshua the Stylite, Op, Cit., p. 30.

كـانـتـ مـدـةـ ذـلـكـ الـالـتـزـامـ تـنـرـاـوـحـ بـيـنـ عـامـ إـلـىـ ثـلـاثـةـ أـعـوـامـ،ـ يـخـلـىـ بـعـدـهـ سـبـيلـ الـفـردـ لـيـسـمـعـ بـالـإـعـفـاءـ بـضـعـ سـنـينـ،ـ قـبـلـ أـنـ يـسـتـدـعـىـ مـرـةـ أـخـرىـ لـلـخـدـمـةـ،ـ وـكـانـتـ تـنـقـطـ فـرـةـ السـمـاحـ وـالـإـعـاءـ الـمـؤـقـتـ فـيـ أـوـقـاتـ الـضـرـورةـ،ـ أـوـ نـدرـةـ وـجـودـ الـمـؤـهـلـينـ لـلـخـدـمـةـ.

(٣) سـيدـ أـحـمـدـ عـلـىـ النـاصـرـىـ،ـ النـاسـ وـالـحـيـاةـ فـيـ مـصـرـ زـمـنـ الـرـوـمـانـ فـيـ ضـوـءـ الـوـثـائقـ وـالـأـثـارـ،ـ ٣١ـ قـ.ـ مـ - ٦٤١ـ مـ،ـ (٣٥١ـ صـ ١٩٩٥ـ).

(١) Malalas, Op, Cit., p. 225.

الـوـشـمـ،ـ عـادـةـ فـارـسـيـةـ قـدـيمـةـ،ـ أـخـذـهـاـ الإـغـرـيقـ عـنـ الـفـرـسـ،ـ ثـمـ نـقـلـهـاـ الـرـوـمـانـ بـعـدـ ذـلـكـ مـنـ الإـغـرـيقـ،ـ وـكـانـ العـبـيدـ يـشـمـونـ خـلـفـ رـقـابـهـمـ تـبـيـرـاـ عـنـ وـضـعـهـمـ الـاجـتمـاعـيـ فـيـ الـدـوـلـةـ،ـ وـبـحـلـولـ الـقـرـنـ الـرـابـعـ الـمـيـلـادـيـ،ـ كـانـ الـجـنـودـ يـشـمـونـ عـلـىـ أـيـدـيـهـمـ تـبـيـرـاـ عـنـ وـضـعـهـمـ الـوظـيفـيـ دـاخـلـ الـجـيـشـ،ـ وـمـعـ مـطـلـعـ الـقـرـنـ الـخـامـسـ الـمـيـلـادـيـ،ـ كـانـ الـوـشـمـ يـعـبـرـ عـنـ الـحـالـةـ الـاـقـتصـادـيـةـ حـاـكـمـ الـرـهـاـ عـنـدـمـاـ وـشـمـ فـقـرـاءـ الـمـدـيـنـةـ خـلـفـ رـقـابـهـمـ وـقـتـ المـجاـعـةـ لـدـلـالـةـ Demosthenesـ الـصـاحـبـيـ،ـ كـماـ فـعـلـ دـيمـوـثـينـisـ عـلـىـ اـسـتـحـقـاقـهـمـ الـخـبـرـ عـنـ غـيـرـهـمـ.

(Joshua the Stylite, Op, Cit., p. 31).

(١) Codex Justinianus, XI. 43. 11.

اـهـتـمـ الـأـبـاطـرـةـ بـأـمـرـ الـقـنـواتـ الـمـائـيـةـ الـعـامـةـ،ـ وـوـضـعـواـ التـشـرـيعـاتـ الـتـىـ تـكـفـلـ حـمـاـيـتـهـاـ مـثـلـ الـعـنـيـاـةـ بـنـظـافـهـاـ،ـ وـعـدـمـ تـغـيـرـ مـسـارـهـاـ لـتـحـقـيقـ مـنـفـعـةـ خـاصـةـ،ـ أـوـ سـحـبـ الـمـيـاهـ دـوـنـ إـنـ إـمـبرـاطـورـىـ وـكـانـ الـمـشـرـفـونـ عـلـىـ إـدـارـتـهـاـ ذاتـ وـضـعـ وـظـيفـيـ مـتـمـيـزـ،ـ حـيـثـ كـانـواـ يـعـفـونـ مـنـ وـاجـبـ الـخـدـمـاتـ الـعـامـةـ.

(Codex Justinianus, XI. 43. 1 and 2).

الحمامات العامة والكنائس والأديرة وغيرها من دور المناسبات العامة، وليس لأصحاب المزارع الخاصة.

### قائمة المصادر والمراجع

- المختصرات.

أولاً: المصادر الأجنبية.

ثانياً: المصادر الأجنبية المغربية.

ثالثاً: المراجع الأجنبية.

رابعاً: المراجع العربية.

- المختصرات:

<b>B</b>	<b>: Byzantion</b>
<b>CSHB</b>	<b>: Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae</b>
<b>DHGE</b>	<b>: Dictionnaire D'Histoire et de Geographie Ecclesiastiques</b>
<b>EB</b>	<b>: Encyclopaedia Britannica</b>
<b>ODB</b>	<b>: Oxford Dictionary Byzantium</b>
<b>PG</b>	<b>: Patrologia Graecae</b>

**أولاً: المصادر الأجنبية:**

Codex Justinianus, Eng Trans by Blume (F.H), (University of Wyoming, 2005), Without Pages Number, on the Internet:  
<http://www.uwyo.edu/lawlib/blume-justinian>.

Evagrius, The Ecclesiastical History of Evagrius, Eng Trans by Whittby (M.), (Liverpool, 2000).

John Lydus, De Migratibus, ed. Niebuhr (B.G.), in CSHB, (Bonae, 1846).

John of Antioch, Fragments, Eng Trans by Mariev (S.), (Berlin, 2008). -  
Joshua the Stylite, Chronicle, Eng Trans from Syriac by Wright (C.W.), (Cambridge, 1882).

Malalas, Chronicle, Eng Trans by Jefferys (E.), (Melbourne, 1988). -  
Marcellinus, Chronicle of Marcellinus, Eng trans by Croke (B.), (Sydney, 1995).

Priscian, Laudes sapientissimi imperatoris Anastassii, isaurici et parthici et Gothici Victoris, Dictae A Prisciano Grammatico, in CSHB, Vol. 10, Part 1, (Bonae, 1829).

Procopius of Gaza, Panegyricus in Imperatorem Anastasium, in PG, Vol. 87, (Belgium, 1967).

Theodore Lector, Ecclesiastical Historiae, ed. J.P. Migne, in PG, Vol. 86, (Belgium, 1966).

Theophanes, Chronicle, Eng Trans by Mang (H.), Scott (P.), (Oxford, 1977).

**ثانياً: المصادر الأجنبية المعرفة:**

- بروكوبيوس القيصرى، التاريخ السرى، ترجمة على زيتون، دمشق، ٢٠٠٣.

- مدونة جستنيان فى الفقه الرومانى، ترجمة عبد العزيز فهمى، القاهرة، ٢٠٠٥.

**ثالثاً: المراجع الأجنبية:**

Bury (J.B.), History of the later Roman Empire, Vol. 1, (London, 1958).

Dictionnaire D'Histoire et de Geographie Ecclesiastiques, Tome II, -  
(Paris, 1914).

The Encyclopedia Britannica, Vol. 24, (London, 1882). -  
Holmes (W.G.), The Age of Justinian and Theodora, Vol. 1, (London, -  
1912).

Jones (A.H.M.), A History of the later Roman Empire, Vol. 1, (Oxford, -  
1964).

Lebeau (C), Histoire du Bas Empire, Tome 7, (Paris, 1927). -

Nicks (F.K.), The Regin of Anastasius I, 491-518, (Oxford, 1998). -

Oman (C.H.), The Dark Ages, 476-918, (London, 1928). -

The Oxford Dictionary of Byzantium, 3 Vols, (Oxford, 1991). -

Stein (E.), Histoire du-bas Empire, Tome II, (Paris, 1949), Tome 2. -

Tsirpanlis (C.N.), “John Lydus on the Imperial Administration”, in B., -  
Tome Xliv, (Bruxelles, 1974).

Vasiliev (A.A.): -

Justin the First, (Cambridge Massachusetts, 1950). -

History of the Byzantine Empire, (Madison, 1984). -

#### رابعاً: المراجع العربية:

- أسد رستم، الروم في سياستهم وحضارتهم ودينهم وثقافتهم وصلاتهم بالعرب، الجزء الأول ،  
بيروت ، ١٩٨٨ .

- السيد الباز العريني، الدولة البيزنطية ، ٣٢٣ – ١٠٨١ م، القاهرة ، ١٩٦١ .

- أومان، الإمبراطورية البيزنطية، ترجمة مصطفى طه بدر، القاهرة، ١٩٥٣ .

- بيبرس (نورمان)، الإمبراطورية البيزنطية، ترجمة حسين مؤنس و محمود يوسف زايد،  
القاهرة، ١٩٥٠ .

- حسن عبد الوهاب حسين، معلم التاريخ البيزنطي السياسي والحضاري، الأسكندرية، ٢٠٠١ .

- رستوفترف (ميغائيل)، تاريخ الإمبراطورية الرومانية الاجتماعية والاقتصادي، ترجمة  
ومراجعة زكي على ومحمد سليم سالم، ج ٢، القاهرة، ١٩٥٧ .

- رنسيمان (ستيفين)، الحضارة البيزنطية، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد، القاهرة، ١٩٦١ .

- زبيدة محمد عطا، الدولة البيزنطية من قسطنطين حتى أنسطانيوس، القاهرة، بدون تاريخ .

- سيد أحمد على الناصري

- الرومان من القرية إلى الإمبراطورية، القاهرة، ١٩٧٦ .

- تاريخ الإمبراطورية الرومانية السياسية والحضاري، القاهرة، ١٩٩١ .

- الروم والمشرق العربي، القاهرة، ١٩٩٣ .

- الناس والحياة في مصر زمن الرومان في ضوء الوثائق والآثار، ٣١ ق.م - ٦٤١ م، القاهرة ١٩٩٥.
- عفاف سيد صبرة، تاريخ الدولة البيزنطية، القاهرة، ٢٠١٢.
- على عبد التواب وآخرون، مدخل إلى الدراسات الإنسانية، القاهرة، ٢٠٠٧.
- محمد فتحي الشاعر، السياسة الشرقية للإمبراطورية البيزنطية في القرن السادس الميلادي "عصر جوستينيان"، القاهرة، ١٩٨٩.