

الْمُبِينَ الْمُهَمَّةَ الْمُرْجُوَةَ الْمُتَعَلِّمَةَ الْمُجَاهِدَةَ

الْمُؤْمِنَةَ الْمُؤْمِنَةَ الْمُؤْمِنَةَ الْمُؤْمِنَةَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد الهايدي الأمين والمبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن اقتضى أثره وسار على دريه ونهجه إلى يوم الدين .

ويعد

فإنما جعل الله سبحانه وتعالى الزواج آية من آياته ، وعده من نعمه التي امتن بها جل شأنه على عباده فقال : { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوْدَةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ }^(١) فالعلاقة بين الزوجين علاقة روحية تسودها الألفة واللمودة والرحمة والطهر والنقاء، وينعم في ظلها الزوجان بالأنس الروحي والسكن النفسي والوجوداني ، وهذه العلاقة أولها المشرع عنابة خاصة ، حيث وضع لها أصولاً وقواعد ثابتة لا يعتريها خلل ، ولا يطرأ عليها نقصان ولا تبدل ، وأحاطها بسياج منيع من العناية والرعاية والتكريم والحقوق والواجبات المتبادلة ، ولم يترك جانبًا في محيط الحياة الزوجية إلا وتعرض له ووضع الحلول المناسبة ، وغايتها من ذلك أن ينعم الزوجان بحياة سعيدة دائمة بعيدة عن أعاصير الخلاف وتيارات النزاع وأمواج الشقاق ، وهذا كله يرجع إلى كون هذه العلاقة أهم وحدة بنائية في المجتمع لها أبلغ الأثر في البناء الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والروحي للأمة .

ورغم ما وضعه التشريع الإسلامي من أسس وما أقامه من دعائم لبناء الأسرة وحمايتها ، فإنه لم يفترض أن تسود المثلالية ، وأن لا يقع ثمة خلاف بين الزوجين ، فإن من شأن البشر أن يعرض بينهم الخلاف ، وأن يثور النزاع عند تعارض الرغبات أو نفور الطبع ، لهذا اعترف المشرع بإمكان حدوث الشقاق والتصدع في مجال الأسرة ، ونظر إلى ما يمكن أن يحدث بين الزوجين فشخص الداء ووصف له الدواء الناجع في كل حال .

ففي حالة إذا ما خرجت الزوجة عن صوابها ، وحددت عن رشدتها ، وتعالت عما أوجب الله عليها من طاعة زوجها ومعاشرته بالمعروف ، ورفعت راية العصيان ، وظهرت منها إمارات النشوز ، وعدم اكتراثها بحقوق زوجها عليها ، قدر الشارع

العلم أن ترك هذه الزوجة في غيابها وسوء تصرفها يعرض الحياة الزوجية للتدهور والانحلال ، فأعطى للزوج ناله من حق القوامة على الأسرة الحق في تأديب زوجته الناشرة ، وتقويم سلوكها بما يحفظ للأسرة استقرارها وبما يحمي هذه الزوجة من نفسها .

يقول تعالى: { الرَّجُالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَّبِمَا أَنفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَالصَّالِحَاتُ قَاتِنَاتٌ حَافِظَاتٌ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفَظَ اللَّهُ وَاللَّاتِي تَخَافُونَ شُوَّهَنْ فَعَظُوهُنْ وَاهْجُرُوهُنْ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنْ فَإِنْ أَطْعَنْتُمُهُنَّ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْأِ كَبِيرًا } ^(١) .

ومع كون هذا الحق من ثوابت ديننا الحنيف ، نجد أصواتاً ترتفع من حين لآخر من أعداء الإسلام وأدعياء التحضر والتمدن ، منادية بإلغاء هذا الحق وتأويل النصوص الدالة عليه لما يترتب عليه من إهانة وإذلال لكربياء المرأة وفضاظة في معاملتها .

هذا فضلاً عن سوء الفهم لدى كثير من الناس لمفهوم هذا الحق وجهلهم بأحكامه وإساءة استخدامه ، كل هذا جعل من الأهمية بمكان الحديث عن مفهوم حق ولادة الزوج التأدبية ، وكيفية ممارسة هذا الحق وزمن استعماله وأهدافه ، والإجابة بوضوح إن كان هذا الحق هو فعلاً امتنان لكرامة المرأة ، أم هو صون لها وللعلاقة الزوجية ، ومن ثم سلامه المجتمع ووقايته .

وقد حاولت من خلال هذا البحث أن يكون لي لبنة تسهم في جلاء هذا الموضوع وتوضيح صورته .

خطة البحث :

احتوت خطتي للبحث في هذا الموضوع الذي عنونت له بعنوان "الولاية التأدبية للزوج في الفقه الإسلامي" على مقدمة ، وعدة مباحث ، وخاتمة ، وذلك على النحو التالي :

المقدمة : فتناولت فيها أهمية الموضوع ، والرسم العام للبحث .

المبحث الأول : في مفهوم ولادة التأديب .

المبحث الثاني : المستند الشرعي لولاية الزوج التأدبية .

المبحث الثالث : الضوابط الشرعية لولاية الزوج التأدبية .

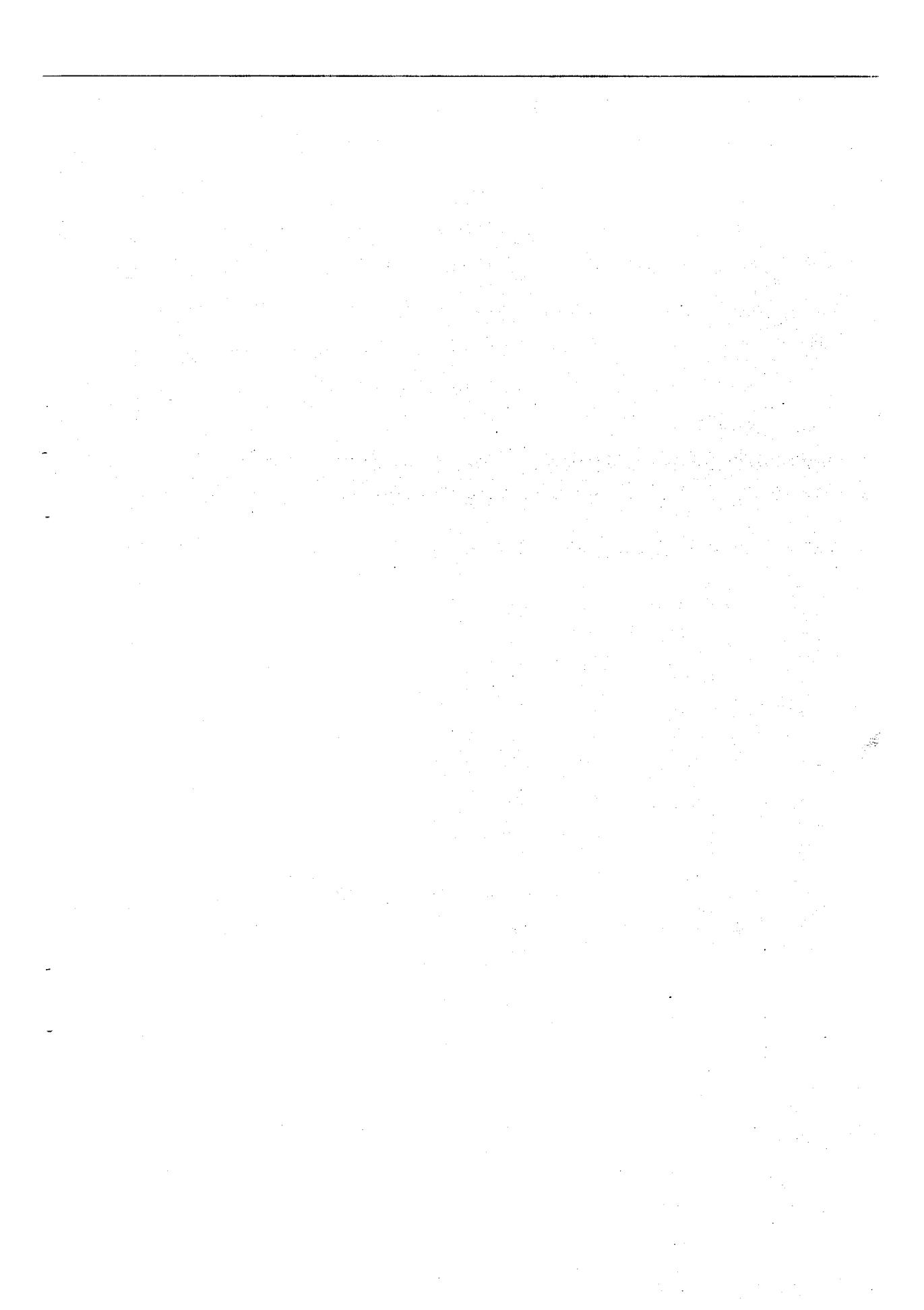
المبحث الرابع : الوسائل التأدبية وضوابطها الشرعية .

المبحث الخامس: المسئولية عن الضرر الناتج عن ممارسة ولاية التأديب .

المبحث السادس: شبهات حول ولاية التأديب والرد عليها .

أما الخاتمة : ففيها خلاصة لأهم النتائج التي توصلت إليها من خلال هذا البحث .

وبعد ... فهذا جهد المقل ، وقد بذلت جهدي ما وسعني الجهد ، ورغم ما بذلت من جهد وما أفرغت من وسع ، راجياً من وراء ذلك أن يصل هذا العمل إلى أحسن صورة ، وأفضل هيئة ، إلا أنه يبقى جهداً بشرياً عرضة للصواب والخطأ ، فما كان في هذا البحث من صواب فهو من توفيق الله تعالى وجزيل فضله عليّ ، وما كان فيه من خطأ فهو من نفسي ومن الشيطان ، والله تعالى ورسوله برئان منه ، واستغفر الله العظيم واتوب إليه ، والله من وراء القصد وهو هادي إلى سواء السبيل ، وصلي الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين .



المبحث الأول

مفهوم ولادية التأديب

أولاً : مفهوم الولاية :

مفهوم الولاية في اللغة :

الولاية . بفتح الواو وكسرها - مشتقة من الولي، وهو القرب والدño ، يقال ولن الشيء ولباً إذا دنا منه أو اتصل به ، وتباعد بعد ولن اي بعد قرب ، وأوليته إيه أي أدنيته منه .

والولاية في اللغة تأتي بمعنى المحبة والنصرة ، ومنه قوله تعالى : { ومن يَئُولَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ }^(١) ، وقوله سبحانه : { وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلَيَاءُ بَعْضٍ }^(٢) .

كما تأتي بمعنى القدرة والسلطة ، والقيام على الغير وتدبيره ، يقال : ولن الأمر أي إذا قام به ، ومنه ولن اليتيم ، ولن المرأة ، هو الذي يلي أمرهم ، ويتصرف في شؤونهم ، ولن البلد : أي صاحب السلطة ، الذي يلي القوم بالتدبير والأمر والنهي .^(٣)

وكلا المعينين مراعي في الولاية ؛ لأنها تحتاج من الولي إلى التدبير والعمل ، كما تحتاج إلى نصرة المولى ، والولاية بمعنى القيام على الغير وتدبير أمره هي المقصود بهذا البحث .

مفهوم الولاية في الاصطلاح الفقهي :-

استخدم جل الفقهاء مصطلح الولاية بمعنى حق تنفيذ القول على الغير شاء أو أبى والإشراف على شؤونه ، فتشتمل الإمامة العظمى والقضاء والحساب والمظالم والشرطة ونحوها ، كما تشتمل قيام شخص كبير راشد على شخص قاصر في تدبير شؤونه الشخصية والمالية .

والولاية بهذا المعنى سلطة تمكّن صاحبها من مباشرة عقود أو تصرفات تترتب آثارها دون توقف على رضا غيره . كذلك جرت على السنّتهم بمعنى " إقامة الغير مقام النفس في تصرف جائز معلوم " .

(١) سورة المائدة آية رقم : ٥٦ .

(٢) سورة التوبة من الآية رقم : ٧١ .

(٣) المقرب لأبي المكارم المطري ص ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ط دار الكتاب العربي ، المصباح المنير للفيوضي ص ٦٧٢ ، ط المكتبة العلمية ، لسان العرب لابن منظورج ١٥/٤٠٥ ، ط الأولى - دار صادر بيروت .

فتناولت الوكالة وناظارة الوقف ونحو ذلك ، ويمعنى أحقيبة المطالبة بدم القتيل في حالة الجنائية على النفس ، وسموا صاحبها "ولي الدم" ، كما عبروا عن سلطة الزوج في تأديب زوجته الناشر ، والوالد في تأديب ولده الصغير ، والمعلم في تأديب تلاميذه بالولاية على ذلك أيضاً^(١).

ثانياً : مفهوم التأديب :

التأديب في اللغة : " مصدر أدبه أدب أي علمه رياضة النفس ومحاسن الأخلاق ، وأدبته تأدبياً مبالغة وتکثير ، وذلك إذا عاقبته على إساءته ؛ لأنه سبب يدعوا إلى حقيقة الأدب ، والأدب اسم يقع على كل رياضة محمودة يخرج بها الإنسان في فضيلة من الفضائل^(٢) .

والتأديب في المعنى الاصطلاحي عند الفقهاء : لا يخرج عن المعنى اللغوي قال الكمال ابن الهمام^(٣) : الأدب : الخصال الحميدة^(٤) .
وأكثر الفقهاء يعتبر التأديب لوناً من التعزير، إذ أن مفهوم التعزير عندهم تأديب على معصية لا حد فيها ولا كفارة^(٥) .

(١) كشف الأسرار للبخاري ج/٢ / ص ٤٠٣ ، ط: دار الكتاب الإسلامي - بيروت ، البحر الرائق شرح كنز الدقائق لأبن تجيم ج/٢ / ص ١١٧ ، ط: دار الكتاب الإسلامي ، حاشية ابن عابدين علي الدر المختار ج/٣ / ص ٥٥ ، ط: دار الكتب العلمية ، التعريفات للجرجاتي / ص ٢٨٢ ، ط: دار الرشاد - القاهرة .

(٢) المصباح المنير / ص ٩ ، المغرب / ص ٢٢٥ .

(٣) هو كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الإسكندراني ، الشهير بابن الهمام ، إمام من فقهاء الحنفية «مفسر حافظ متكلم» ، ولد سنة ٥٧٩هـ بالإسكندرية ، واشتهر بكتابه «فتح القيم» ، ومن مصنفاته أيضاً التحرير في أصول الفقه ، المسایرة في العقائد الننجية في الآخرة ، توفيق رحمة الله تعالى سنة ٨٦١هـ . كشف الظنون لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني ، ج/٢ / ص ٢٠٣٤ ، ط: دار الكتب العلمية ، الأعلام تخير الدين الزركلي ج/٦ / ط: دار العلم للملايين - بيروت ٢٥٥ .

(٤) فتح القدير لأبن الهمام ج/٧ / ط: دار الفكر - بيروت ، حاشية ابن عابدين ج/٥ / ط: دار الكتب العلمية بيروت .

(٥) التعريف للمناوي / ص ١٨٦ ، ط: دار الفكر سنة ١٤١٠هـ ، حاشية الجمل للعجيلي ج/٥ / ١٦٢ ط: دار الفكر بيروت ، سبل السلام للصناعي ج/٥ / ٤٥٣ ط: دار الحديث - القاهرة .

وقد بيّن ذلك صاحب كشاف القناع بقوله التعزيز هو التأديب^(١)، ومثله تصريح ابن فردون^(٢)، والمأرودي^(٣)، بأن التعزيز تأديب واستصلاح وزجر^(٤). وقال الإمام النووي^(٥) من الأصحاب من يخص لفظ التعزيز بضرب الإمام أو نائبه للتأديب في غير حد ، ويسمى ضرب الزوج زوجته والمعلم الصبي والأب ولده تأدبياً لا تعزيزاً ، ومنهم من يطلق التعزيز على النوعين وهو الأشهر^(٦) ١٠ هـ

(١) كشاف القناع للشيخ منصور البهوي ج٥/١٢١ ط: دار الكتب العلمية - بيروت .

(٢) هو إبراهيم بن علي بن أبي القاسم بن محمد بن فردون ، فقيه مالكي ، وعلم من أعلامهم ، ولد بالمدينة سنة ٧١٩ هـ وتشاً بها وتفقه ، وتولى التدريس والإفتاء ، ويرع في الفقه والأصول والقضاء والطب وتاريخ الرجال ، من مؤلفاته : تبصرة الحكم في أصول الأقضية ومناهج الأحكام ، تسهيل المهمات في شرح جامع الأمهات لابن الحاجب ، وغيرهما ، وتوفي رحمة الله تعالى سنة ٧٩٩ هـ . شذرات الذهب لابن العماد ٣٥٧ ط الأولى دار ابن كثير - دمشق ، معجم المؤلفين لعمريكحالة ٦٨ ط دار إحياء التراث العربي بيروت .

(٣) هو علي بن محمد بن حبيب المأرودي ، نسبة إلى بيع ماء الورد ، ولد بالبصرة سنة ٣٣٤ هـ ، فقيه شافعي ، أصولي ، مفسر ، أول من لقب بأقضى القضاة في عهد القائم بأمر الله العباس ، من أبرز شيوخه أبو القاسم الصحيري ، وأبو حامد الأسفرايني وغيرهما ، من تصانيفه الحاوي الكبير ، الأحكام السلطانية ، دلائل النبوة ، وغيرهم ، توفي رحمة الله تعالى - سنة ٤٥٠ هـ ، طبقات الشافعية لأبي يكرين قاضي شهبة ٢٣٠ ط الأولى عالم الكتب - بيروت ١٤٠٧ هـ ، طبقات الفقهاء للشيرازي / ص ٢٣٠ ط: دار القلم بيروت ، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٦٤ / ١٨ وما بعدها ط: مؤسسة الرسالة - بيروت .

(٤) الأحكام السلطانية للمأرودي / ص ٢٩٣ ط: دار الكتب العلمية ، تبصرة الحكم لابن فردون ج ٢ / ص ٢٨٨ ط: دار الكتب العلمية بيروت .

(٥) هو يحيى بن شرف بن مري بن حسن أبو زكريا الحزامي الدمشقي الشافعى محى الدين النووي ، فقيه محدث ، حافظ ، لغوى ، ولد بنوى من أعمال حوران بسوريا سنة ٦٣١ هـ ، كان رأساً في علم الحديث والفقه ، زاهداً ، ورعاً ، تخرج على يديه جماعة من العلماء منهم ابن العطار والمُزِي وغيرهما ، من تصانيفه : المجموع شرح المذهب الأربعون النووي ، تهذيب الأسماء واللغات وغيرهم ، توفي - رحمة الله تعالى - بنوى سنة ٦٧٧ هـ . طبقات الحفاظ للسيوطى ٣٩٥ ط: دار الكتب العلمية ، طبقات الشافعية الكبرى للسبكي : ٨ / ٣٩٥ وما بعدها ط: دار الأفاق الجديدة - بيروت .

(٦) روضة الطالبين للإمام النووي ج ١٠ / ص ١٧٥ ط: الثانية ، المكتب الإسلامي - بيروت ، سنة ١٤٠٥ هـ

ومن خلال الوقوف على معنى الولاية ، ومعنى التأديب يمكن تعريف الولاية التأديبية للزوج بأنها: " سلطة شرعية تمكن الزوج من تأديب زوجته الناشرة وفق طرق وضوابط معينة بهدف تقويم سلوكيها وإصلاح شأنها"

المبحث الثاني

المستند الشرعي ل Voiding the wife's testimony

عقد الزواج في الشريعة الإسلامية عقد ذو قدسيّة خاصة ، وهدفه الحياة الإنسانية السعيدة الدائمة بين الزوجين ، ولهذا وصفه الشارع الحكيم بوصف لم يوصف به أي عقد آخر فسماه بـ *ميثاق الغليظ* ، قال تعالى : { وَأَخْذُنَّ مِنْكُمْ مِيَثَاقاً غَلِيظاً }^(١) ، وغنى عن البيان أن ميثاقاً ينظر إليه الإسلام هذه النّظرّة لا يمكن أن يكون فضمه من الهنات الهينات .

فالعلاقة الزوجية علاقة مودة ورحمة وهي نظام قائم لصالح المجتمع وصالح الزوج والزوجة على السواء ، والمفترض فيه أن يحقق أقصى ما يمكن من المصالح للجميع ، ولهذا حرصت الشريعة الإسلامية على إحاطته بعوامل الاستقرار والثبات ، وطبيعة الحياة الزوجية تقتضي وجود خلافات و مشاحنات بين الزوجين لا سيما إذا ما وجدت أسبابها وداعيها .

وقد أعطت الشريعة الإسلامية للزوج . من أجل المحافظة على بقاء العقد ودوامه ، ويتحقق للأسرة الاستقرار والهدوء والسكينة . ولالية تأديب زوجته إذا قصرت في أداء حق الله عليها . وهو فعل ما أمرها الله عز وجل به وترك ما نهاها عنه . أو إذا خرجت عن صوابها ، وحدّت عن رشدّها وتعالت عما أوجب الله عليها من طاعة زوجها وعاشرته بالمعروف ورفعت راية التمرد والعصيان ، وظهرت منها أمارات وبادر النشوز وعدم اكتراثها بحقوق زوجها التي أوجبها الشرع له عليها ، والمستند الشرعي في ثبوت هذا الحق الكتاب والسنة والمعقول .

أولاً : الكتاب :

1. أمر الله سبحانه وتعالى الفرد المسلم بوقاية أهله من النار ، ويدخل في هذا الأمر قطعاً الزوج ، لأن زوجته من أهله ، وإنما تكون الوقاية بحملها على طاعة الله عز وجل واجتناب ما نهى عنه بالنصيحة والإرشاد ، وإنما فمن خلال وسائل التأديب الأخرى المشروعة والتي سندّرها في حينها .

قال تعالى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوْا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيْكُمْ تَاراً وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ }^(٢)

(١) سورة النساء من الآية رقم : ٢١.

(٢) سورة التحرير من الآية رقم : ٦ .

قال ابن عباس وعلي ابن طالب . رضي الله عنهم . في معنى هذه الآية :
 " علموا أهليكم وأدبهم وذلوهم على الخير تقوهم بذلك ناراً " ^(١) وقال مجاهد
 رحمة الله تعالى . : أوصوا أهليكم بتقوى الله وأدبهم ^(٢) .
 وقال الإمام البيضاوي ^(٣) . رحمة الله تعالى . : قوا أنفسكم بترك المعا�ي
 وفعل الطاعات ، وأهليكم بالنصح والتأديب ^(٤) .

٢. أمر الله عزوجل الأزواج بتأديب نسائهم عند نشوزهن . أي عند خروجهن عن طاعة أزواجهن ، وعدم قيامهن بحقوقهم . فقال تعالى : { الرَّجُلُ قَوْمُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَّمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ وَاللَّاتِي تَخَافُونَ تُشَوَّهُنَّ فَعَظِّوْهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطْعَنْتُكُمْ فَلَا يَئُثُّوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْأَ كَبِيرًا } ^(٥)
 فهذه الآية الكريمة تعطي الحق للزوج في تأديب زوجته التي تسعي بتصرفاتها إلى

(١) زاد المسير في علم التفسير، لأبن الجوزي ج/٨ ص٣١٢، ط: الثالثة المكتب الإسلامي - بيروت - ١٤٠٤هـ، تفسير السمعاني ج/٥ ص٤٧٥ ط: الأولى دار الوطن - الرياض - السعودية -

١٤١٨

(٢) هو مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، مولىبني مخزوم، تابعي، مفسر من أهل مكة. قال الذهبي: شيخ القراء والمفسرين، أخذ التفسير عن ابن عباس، قرأه عليه ثلاث مرات، وأخذ عن ابن عمر وعائشة وأبي هريرة وغيرهم برواي عنده الحكم ومنصور وعطاء وطاوس وغيرهم، توفي رحمة الله تعالى، سنة ثلاثة وثلاثين وثمانين سنة. التاريخ الكبير للبخاري ج/٧ ص١١٤.
 ط: دار الفكر، تذكرة الحفاظ للذهبي: ج/١ ص٩٢ ط: الأولى دار الكتب العلمية - بيروت، طبقات المفسرين للداودي ج/١ ص١١٤، ط: الأولى ١٤١٧هـ مكتبة العلوم والحكم.

(٣) تفسير مجاهد ج/٢ ص٦٣٣ ط: دار المنشورات العلمية - بيروت .

(٤) عبد الله بن عمر بن محمد بن علي قاضي القضاة ناصر الدين أبوالخير البيضاوي، صاحب المصنفات كان إماماً مبرزاً، نظاراً خيراً، صالحًا متبعداً، برع في الفقه والأصول، وجمع بين المعمول والنقل، من تصانيفه أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ومنهاج الوصول إلى علم الأصول، الغاية القصوى في دراسة الفتوى وغيرهم، توفي رحمة الله تعالى سنة ٦٩١هـ، وقيل سنة ٦٨٥هـ. طبقات الشافعية لأبي يكرين قاضي شهبة ج/٢ ص١٧٣، ١٧٤، طبقات المفسرين للداودي ج/١

ص٢٥٤، الأعلام للزركلي ج/٤ ص١١٠ .

(٥) أنوار التنزيل وأسرار التأويل "تفسير البيضاوي" ج/٥ ص٣٥٧ ط: دار الفكر بيروت .

الحياة الزوجية فتعرضها للخطر، أو التي تخل وتقصير في أداء حقوقه على نحو يعتبر هذا التقصير منها نشوازاً، ويصيّرها ناشزاً.

وقد نص جمهور العلماء من المفسرين والفقهاء على أن هذه الآية الكريمة هي الأصل في ثبوت حق ولاية الزوج في تأديب زوجته الناشزة، ومن المناسب عرض بعض أقوالهم في ذلك:

قال ابن كثير^(١) . رحمه الله تعالى . في تفسير قول الله تعالى: {الرَّجَانُ قَوَامُونَ عَلَى النِّسَاءِ} : "أي الرجل قيم على المرأة، أي هو رئيسها وكبيرها، والحاكم عليها ومؤدبه إذا اعوجت"^(٢) .

وقال ابن حجر^(٣) . رحمه الله تعالى . : "يعني بذلك جل ثناؤه (الرَّجَانُ قَوَامُونَ عَلَى النِّسَاءِ) الرجال أهل قيام على نسائهم في تأديبهن، والأخذ على أيديهن فيما يجب عليهم لله ولأنفسهم"^(٤) ، وفي هذا المعنى أيضاً ما ذكره صاحب الوجيز رحمه الله تعالى^(٥) .

وقال أبو بكر الجصاص . رحمه الله تعالى . في تفسير الآية: "قيامهم عليهن بالتآديب والتذكرة والحفظ والصيانة، لما فضل الله الرجل على المرأة في العقل والرأي، وبما أزعجه الله تعالى من الإنفاق عليها، فدللت الآية على عدة معانٍ :

(١) هو إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصريي الدمشقي، أبو الفداء، عماد الدين حافظ مؤرخ فقيه. تناقل الناس تصانيفه في حياته من كتبه: البداية والنهاية وشرح صحيح البخاري ولم يكمله، وطبقات الفقهاء الشافعيين وتفسير القرآن الكريم، ولد سنة ٧٠١ هـ وتوفي رحمه الله تعالى . سنة ٧٧٤ هـ . معجم الذهبي ج ١ / ص ٥٦ ط الأولى دار الكتب العلمية ١٤١٣ هـ . الأعلام للزركي ج ١ / ص ٣٢٠ .

(٢) تفسير القرآن العظيم، إسماعيل بن كثير ج ١ / ص ٤٩٢ ط دار الفكر بيروت سنة ١٤٠١ هـ .

(٣) هو: محمد بن حمود بن يزيد بن كثير الإمام أبو جعفر الطبراني المؤرخ المفسر، من أكابر أئمة العلماء جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره، من مصنفاته جامع البيان في تفسير القرآن، تاريخ الأمم، اختلاف الفقهاء، المسترشد في علوم الدين وغيرهم . ولد سنة ٢٢٤ هـ وتوفي رحمه الله تعالى سنة ٣١٠ هـ . البداية والنهاية لابن كثير ج ١١ / ص ١٤٦، ١٤٥ ط مكتبة المعارف، بيروت، طبقات المفسرين للسيوطى ج ١ / ص ٩٥ ط الأولى مكتبة وهبة القاهرة تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٢ / ص ٧١٠ وما بعدها، ط الأولى دار الكتب العلمية بيروت .

(٤) جامع البيان عن تأويل آي القرآن، محمد بن حمود بن جرير الطبرى ج ٥ / ص ٥٧ ط دار الفكر سنة ١٤٠٥ هـ .

(٥) الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لعلي بن أحمد الواحدى ج ١ / ص ٢٦٢ ط دار القلم دمشق ١٤١٥ هـ .

احدهما: تفضيل الرجل على المرأة في المنزلة وأنه هو الذي يقوم بتدييرها وتأدبيها، وهذا يدل على أن له إمساكها في بيته، ومنعها من الخروج، وأن عليها طاعته وقبول أمره ما لم تكن معصية، دلت على وجوب نفقتها عليه^(١) .. أهـ

وقال أيضا ابن العربي^(٢) . رحمة الله تعالى . في تفسير الآية: قوله: (قَوْمُونَ) أنه - أي الزوج - أمين عليها، يتولى أمرها ويصلحها في حانها، قاله ابن عباس، وعليها له الطاعة.. وعليه أن يبذل المهر والنفقة ويحسن العشرة، ويحميها ويأمرها بطاعة الله تعالى، ويرغب إليها شعائر الإسلام، من صلاة وصيام، وعليها الحفاظ على أهله، والإحسان إلى أهله وقبول قوله في الطاعات^(٣) .. أهـ

ثانياً : السنة النبوية :

١. عن جابر^(٤) . رضي الله عنه . قال: قال النبي - صلى الله عليه وسلم - في حجة الوداع : (ائْتُقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ فَإِنَّكُمْ أَخْذَتُمُوهُنَّ بِأَمَانِ اللَّهِ وَاسْتَحْلَلْتُمْ فُرُوجَهُنَّ بِكَلِمَةِ اللَّهِ وَلَكُمْ عَلَيْهِنَّ أَنْ لَا يُوْطِنْ فُرُوشَكُمْ أَحَدًا تَكْرَهُوهُنَّ فَإِنْ فَعَلْنَ ذَلِكَ فَاضْرِبُوهُنَّ ضَرْبًا غَيْرَ مُبِرْجٍ وَلَهُنَّ عَلَيْكُمْ رِزْقُهُنَّ وَكَسْوَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ) ^(٥) .

(١) أحكام القرآن لأبي بكر الجصاص ج/٢ ص٢٦٧ ط دار الفكر بيروت .

(٢) هو محمد بن عبد الله بن محمد المعاوري الأشبيلي المالكي أبو بكر ابن العربي ، قاض، من حفاظ الحديث ، برع في الأدب، وبلغ رتبة الاجتهد في علوم الدين «من كتبه العواصم من القواسم ، عارضة الأحوذى في شرح الترمذى لأحكام القرآن وغيرها ، ولد سنة ٤٨٦ هـ وتوفي . رحمة الله تعالى . سنة ٤٣٥ هـ . الديباج المذهب لابن فردون ج/١ من ٢٨١ وما بعدها ط دار الكتب العلمية . بيروت ، طبقات المفسرين للداودى ج/١٨٠ .

(٣) أحكام القرآن لابن العربي ج/١ ص٥٣ ط دار الكتب العلمية بيروت .

(٤) هو الصحابي الجليل أبو عبد الله جابر الأنصاري ، مفتى المسئنة في زمانه ، حمل عن النبي - صلى الله عليه وسلم . علمًا كثيرة نافعا وكان من المكثرين الحفاظ توفي . رضي الله عنه . سنة ٧٨ هـ . أسد الغابة لابن الأثير ج/٣٠٧ ط دار الشعب . القاهرة ، الإصابة لابن حجر ٢١٤ / ١ ، شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ج/١ ٨٤ .

(٥) أخرجه النسائي في السنن الكبرى ج/٥ ص٣٥٥ ، برقم ٩١٧٩ ط الأولى دار الكتب العلمية ١٤١١هـ ، والبيهقي في السنن الكبرى ج/٧ ص٢٩٥ ط مكتبة دار الباز مكة المكرمة ١٤١١هـ ، وقال البيهقي أخرجه مسلم في الصحيح .

٢. عن عمرو بن الأحوص^(١) - رضي الله عنه - أَنَّهُ شَهِدَ حَجَةَ الْوَدَاعَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَحَمَدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ وَذَكَرَ وَوَعَظَ فَذَكَرَ الْحَدِيثَ وَفِيهِ : أَلَا وَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا فَإِنَّمَا هُنَّ عَوَانٌ عِنْدَكُمْ لَيْسَ تَمْلِكُونَ مِنْهُنَّ شَيْئًا غَيْرَ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ فَإِنْ فَعَلْنَ فَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَخَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ ضَرَبًا غَيْرَ مُبِرِّحٍ فَإِنْ أَطْعَنْتُمُهُنَّ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِلَّا إِنَّ لَكُمْ عَلَى نِسَائِكُمْ حَقًّا وَإِنِسَائِكُمْ عَلَيْكُمْ حَقًّا فَأَمَّا حَقُّكُمْ عَلَى نِسَائِكُمْ فَلَا يُوْطَنُ فُرْشَكُمْ مِنْ تَكْرَهِهِنَّ وَلَا يَأْذَنُ فِي بَيْوَتِكُمْ لِمَنْ تَكْرَهُونَ إِلَّا وَحْقَهُنَّ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْسِنُوهُنَّ فِي كَسْوَتِهِنَّ وَطَعَامِهِنَّ)^(٢) .

ففي هذين الحديثين الشريفين دلالة على جواز تأديب الزوج زوجته إذا لم تطعه فيما يلزم طاعته له.

٣. عن إياس بن أبي ذباب^(٣) - رضي الله عنه - قال : قال - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - (لا تضرِّيوا إِمَاءَ اللَّهِ) قال : فَذَرْ - أي نشر - النِّسَاءَ وَسَاعَتَ أَخْلَاقَهُنَّ عَلَى أَزْوَاجَهُنَّ فَقَالَ عُمَرُ بْنُ الخطَّابَ : ذَرِ النِّسَاءَ وَسَاعَتَ أَخْلَاقَهُنَّ عَلَى أَزْوَاجَهُنَّ مِنْذَ نَهْيَتِكُمْ عَنْ ضَرَبِهِنَّ فَقَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : (فَاضْرِبُوهُنَّ) فَضَرَبَ النِّسَاءَ نَسَاءَهُمْ تَلَكَ الْلَّيْلَةَ فَأَتَى نِسَاءٌ كَثِيرٌ يَشْتَكِينَ الضَّرَبَ فَقَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى

(١) هو الصحابي الجليل عمرو بن الأحوص بن جعفر الجشمي الكلابي شهد مع النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حجة الوداع وحديثه في الخطبة عن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - صحيح ، وشهد اليرموك في زمن عمر رضي الله عنه . الاستيعاب لابن عبد البر ج ٢ / ص ١١٦١ ط: دار الجليل بيروت ١٤١٢ هـ ، تقرير التهذيب لابن حجر ج ١ / ص ٤١٨ ط: دار الرشيد سوريا ١٤٠٦ هـ .

(٢) آخرجه ابن ماجه في سننه ك: النكاح، باب: حق المرأة على الزوج ج ١ / ص ٥٩٤ برقم: ١٨٥١ ط: دار الفكر، بيروت ، وأخرجه الترمذى في سننه ك: تفسير القرآن عن رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، باب: ومن سورة التوبه ج ٥ / ص ٧٧٣ برقم: ٣٠٨٧ ط: دار إحياء التراث العربي، بيروت ، وقال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح .

(٣) هو إياس بن عبد الله بن أبي ذباب الدسوسي ، اختلف في صحبته ، وذكره ابن حبان في ثقات التابعين ، حديثه عند الزهرى ، روى له أبو داود وابن ماجه هذا الحديث الواحد . الاستيعاب ج ١ / ص ١٢٧ ، تقرير التهذيب ج ١ / ص ١١٧ تهذيب الكمال ج ٣ / ص ٤٠٦ ط الأولى مؤسسة الرسالة بيروت - سنة ١٤٠٥ هـ

الله عليه وسلم - حين أصبح : (لقد طاف بآل محمد الليلة سبعون امرأة كلهن يشتكنين الضرب وأيم الله لا تجدون أولئك خياركم)^(١)

وقد جاء في شرح هذا الحديث : " لا تضربوا إماء الله " جمع أمة أي زوجاتكم فإنهن جوار الله كما أن الرجال عبيد الله . فقال عمر : " ذئن ، أي اجترأن ونشزن وغلبن ، قوله - صلى الله عليه وسلم - .. (لا تجدون أولئك خياركم) أي الرجال الذين يضررون نسائهم ضرباً مبرحاً ليسوا بخياركم ، بل خياركم من لا يضررنهن ، ويتحملن عنهن أو يؤذنون ولا يضررنهن ضرباً شديداً يؤذن إلي شكايتهم^(٢) .

وجاء أيضاً في شرحه : وفيه من الفقه أن ضرب النساء في منع حقوق النكاح مباح على أن يكون ضرباً غير مبرح ، ويحتمل أن نهي النبي - صلى الله عليه وسلم - عن ضريبهن قبل نزول الآية الكريمة التي فيها إباحة الضرب بقوله تعالى : (واضربوهن) ثم إن النساء لما نشزن على أزواجهن أذن النبي - صلى الله عليه وسلم - في ضريبهن وتنزل القرآن موافقاً له ، ثم لما بالغوا في الضرب أخبر النبي - صلى الله عليه وسلم - أن الضرب وإن كان مباحاً على شفاعة أخلاقهن ، فالتتحمل والصبر على سوء أخلاقهن وترك الضرب أفضل وأجمل ..^(٣)

٤. عن عمر بن الخطاب . - رضي الله عنه . - عن النبي . - صلى الله عليه وسلم .

- قال) لا يسأل الرجل فيما ضرب امراته(^(٤) .

وجه الدلالة :

في هذا الحديث الشريف دلالة على رفع الحرج والإثم عن الزوج في تأديب زوجته باستخدام وسيلة الضرب إذا ما روعي شروطه وحدوده ، ويقاس عليه باقي الوسائل من باب أولى .

(١) أخرجه أبو داود في سننه لـ : النكاح بباب في ضرب النساء ج/٢ ص٤٥ برقم ٢١٤٦ ، وأبن ماجه في سننه لـ : النكاح ، باب : ضرب النساء ج/١ ص٦٨٥ برقم ١٩٨٥ ، وأخرجه الحاكم في مستدركه ج/٢ ص٥٥ ، طالأولى دار الكتب العلمية سنة ١٤١١هـ ، وقال : حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه ، وأخرجه ابن حبان في صحيحه ج/٩ ص٤٩٩ ، برقم ٤١٨٩ ، ط الثانية : مؤسسة الرسالة . بيروت سنة ١٤١٤هـ .

(٢) عن المعبود شرح سنن أبي داود لمحمد شمس الحق العظيم آبادي ج/٦ ص١٢٩ ط الثانية دار الكتب العلمية بيروت سنة ١٩٩٥ م .

(٣) عن المعبود شرح سنن أبي داود ج/٦ ص١٣٠ .

(٤) أخرجه أبو داود في سننه لـ : النكاح بباب في ضرب النساء ج/٢ ص٤٦٧ برقم ٢١٤٧ ، والنمسائي في السنن الكبير ج/٥ ، ص٣٧٢ برقم ٩١٦٨ .

ثالثاً : المعمول :

من المقرر أن الحياة الزوجية حياة اجتماعية وشركة بين الزوجين والمسورة تقتضي أن يكون هناك قيم ورئيس توكل إليه الإدارة العامة لهذه الشركة القائمة بين الرجل والمرأة؛ لأن المجتمعين تختلف آراؤهم ورغباتهم في بعض الأمور، ولا تقوم مصلحتهم إلا إذا كان هناك رئيس مسئول يرجع إليه في الخلاف، لئلا يعمل كل فرد نقىض الآخر فتنفص عن الوحدة الجامدة وتعم الفوضى ويختل النظام، ولا شك أن الزوج أجدر بالقيام بهذه المسئولية؛ لأنه أقوى على حمل أعبائها، وأقدر على ضبط عواطفه ورغباته وتغلب حكم عقله، وهذا هو قانون الفطرة التي فطر الله الخلق عليها، وإعطاء الزوج هذا الحق ليس من قبيل التسلط والتجرأ أو الانتصار لجنسه، إنما لتوافر أسباب في حقه جعلته أهلاً لها، وهي ما أشارت إليه الآية الكريمة: (الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَّبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ) ^(١).

فالله سبحانه وتعالى بين في الآية الكريمة سببين للولاية التي جعلها للرجال على النساء، وهما:

السبب الأول: قوله سبحانه: (بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ). وهذا نص من الله تعالى على تفضيل الرجال على النساء؛ بما ركب الله سبحانه في الرجال من صفات وسمات وخصائص اقتضت تفضيل الرجال على النساء، وسواء أكانت تلك **الخصائص والصفات** من جهة الخلقة التي خلق الله عليها الرجال، أم من جهة الأوامر الشرعية التي تطلب من الرجال دون النساء.

أما من جهة الخلقة التي خلق الله عليها الرجال فإن من المعلوم تفوق الرجال على النساء في الجملة في العقل والقدرة والشدة، على عكس النساء، فهن جبن على الرقة والعطف واللين، وهذا الأمر فضلاً عن كونه مشاهداً في الواقع، فإن النص القرآني قد جاء بتأييده، ومن ذلك أن الله سبحانه وتعالى جعل شهادة امرأتين بشهادة رجل واحد.

(١) سورة النساء: من الآية: ٣٤ .

قال ... بحاته: (وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ
وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضُونَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تُضْبِلَ إِحْدَاهُمَا فَتَذَكَّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى)^(١)
قال الحافظ ابن كثير^(٢) رحمة الله تعالى: وإنما أقيمت المرأةان مقام الرجل
لنقصان عقل المرأة، لما رواه عبد الله بن عمر^(٣). رضي الله عنهم . عن رسول الله -
صلى الله عليه وسلم - أنه قال: "يا معاشر النساء تصدقن وأكثرن الاستغفار فإني
رأيتكم أكثر أهل النار، فقالت امرأة منهن جزلة: وما لنا يا رسول الله أكثر أهل
النار؟ قال: تكثرن اللعن، وتکفرن العشير، وما رأيت من ناقصات عقل ودين أغلب لذى
لب منكن، قالت: يا رسول الله ما نقصان العقل والدين؟ قال: "أما نقصان عقلها
فشهادة امرأتين تعديل شهادة رجل فهذا نقصان العقل، وتمكث الليالي لا تصلي،
وتقطر في رمضان فهذا نقصان الدين"^(٤) .

فالله سبحانه وتعالى أعطى الرجل من قوة العقل وحسن التدبير ما لم
يعطه المرأة، وأعطاه من أمور الدين ما لم يعطاها المرأة، وليس ذلك ينقص من أجراها
وثوابها، وإنما ذلك يتناسب وفطرتها التي فطرها الله تعالى عليها. وهذه الميزة
الطبيعية هي بالنسبة لمجموع الرجال إلى مجموع النساء ، ولا ففي أفراد النساء من
تفضل بعض أفراد الرجال في كل ذلك أو بعده، لكن العبرة للكثير الغالب ، وما هو
الشأن العادي لكل من النوعين على حسب التكوين الأصلي الذي لا شذوذ فيه ، فهذا
هو المناطق التي تربط به الأحكام العامة.

(١) سورة البقرة : من الآية: ٢٨٢ .

(٢) تفسير القرآن العظيم لابن كثير مرجع سابق ج ١ / ص ٣٣٦ .

(٣) هو الصحابي الجليل عبد الله بن عمر بن الخطاب، أحد الأعلام في العلم والعمل ، شهد
الخندق، وبيعة الرضوان وشاهد كلها ، توفي إلى رحمة الله تعالى سنة ٧٣ هـ ، وقيل سنة ٧٤ هـ ،
وُدُفِنَ بمقبرة المهاجرين - رضي الله عنه - الاستيعاب ٩٥٠ / ٣ وَمَا بَعْدَهَا ، الإصابة ٦ / ١٦٧ وَمَا
بعدها ، سير أعلام النبلاء للإمام شمس الدين الذهبي ج ٣ ص ٢٠٣ .

(٤) متفق عليه فآخرجه البخاري في صحيحه لـ: الحبيب بباب: ترك الحائض الصوم ج ١ / ص ١١٦
برقم ٢٩٨ ط : دار ابن كثير بيروت ط الثالثة ١٤٠٧ هـ ، ومسلم في صحيحه واللطف له لـ:
الإيمان بباب: بيان نقصان الإيمان بنقصان الطاعات ج ١ / ص ٨٦ برقم ٧٩ ط : دار أحياء التراث

وأما من جهة الأمور الشرعية التي يطالب بها الرجال دون النساء وكانت سبباً في تفضيلهم فذلك مثل الجهاد وشهود الجمعة والجماعات وغيرها من العبادات التي لم تطلب من النساء.

السبب الثاني: في قوله تعالى: (وَيَمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ) : حيث جعل سبحانه وتعالى إنفاق الرجال على النساء سبباً لولايتهم عليهن ؛ إذ إن الرجل اكتسب خاصية الولاية لكونه القائم على الزوجة من جهة الإنفاق والتدبير والحفظ والصيانة، ولا يرد هنا فرضية إنفاق الزوجة على زوجها مما يجعلها هي صاحبة الولاية؛ إذ إن ذلك مخالف للأصل الذي جعله الشارع، فالالأصل أن الإنفاق يكون على الرجل فهو الذي يقوم بالمهر والنفقة والسكن لزوجته، وأما ما شد عن ذلك فهو مخالف للأصل، إضافة إلى أن الإنفاق سبب من أسباب الولاية، مما يستدعي مراعاة الأسباب الأخرى .

وفي هذا الصدد يقول أبو بكر ابن العربي^(١) . رحمه الله تعالى _ في تفسير قوله تعالى: (بِمَا فَضَلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ) : "المعنى: إني جعلت القوامة على المرأة للرجل لأجل تفضيلي له عليها وذلك لثلاثة أشياء:
الأول: كمال العقل والتميز.

الثاني: كمال الدين والطاعة في الجهاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على العوم، وغير ذلك ، وقد ذكر الله سبحانه ذلك في كتابه الكريم فقال: (أَنْ تَضْلِلَ إِحْدَاهُمَا فَتَذَكَّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى)^(٢) .

الثالث: بذلك المال من الصداق والنفقة، وقد نص الله عليه هاهنا .. أهـ ويقول الإمام القرطبي^(٣) . رحمه الله تعالى . في هذا المعنى أيضاً: إن الرجال لهم فضيلة في زيادة العقل والتدبير، فجعل لهم حق القيام عليهم لذلك، وقيام الرجال

(١) أحكام القرآن لابن العربي ج ١ / ص ٥٣١ .

(٢) سورة البقرة : من الآية ٢٨٢ .

(٣) محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الانصاري الخزرجي الاندلسي، أبو عبد الله القرطبي ، إمام متقن متبحر في العلوم له تصانيف مفيده تدل على إمامه . وكثرة اطلاعه ووفر فضله ، منها: الجامع لأحكام القرآن ،التذكرة بأحوال الموتى وأحوال الآخرة ،الأنسن في شرح أسماء الله الحسنى ، توفي . رحمه الله تعالى . يمنية بنى خصيب بمصر سنة ٦٧١ هـ . طبقات المفسرين للداودي ج ١ / ص ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، الواي في بالوفيات لصلاح الدين خليل الصفدي ج ٢ / ص ٨٧ ط: دار إحياء التراث - بيروت - ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٢م، سير أعلام النبلاء ج ٥ / ص ٣٢٢ .

على النساء ، هو أن يقوم بتدبيرها وتأديبها وإمساكها في بيتها ومنعها من البروز، وأن عليها طاعته وقبول أمره ما لم تكن معصية، وتعليق ذلك بالفضيلة والنفقة والعقل والقوة في أمر الجهاد والميراث والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر...هـ^(١).

ويمكن القول باختصار هنا: إن الولاية التأديبية المخولة للرجل على المرأة مرجعها إلى الجانب الفطري الذي فطر الله تعالى الرجال عليه، من كمال العقل وحسن التدبير والقدرة البدنية، والنفسية، وإلى المسؤولية التي يتحملها الرجال للنساء من النفقة، والقيام على شؤونهن بالحفظ والرعاية.

البحث الثالث

الضوابط الشرعية لولاية الزوج التأديبية

إن الشارع الحكيم لما جعل ولاية التأديب بيد الرجل بحكمته سبحانه وتعالى لم يجعل ذلك مطلقاً يستغله الرجال في إذلال النساء والتحكم بهن، وفق أهوائهم وما تشتهيه أنفسهم، بل قيد تلك الوظيفة بضوابط وقيود من شأنها أن تكون سبباً في فهم الرجال لولاية التي أرادها الشارع، وتنبه النساء إلى ذلك، وتردع كل من يستغل تلك الوظيفة الشرعية لإهانة المرأة والحط من قدرها، وسلبها حقوقها، وهذا . للأسف . هو واقع كثير من الرجال ومن جهلووا الحكم الشرعي لتلك الوظيفة الرائدة، فعملوا فيها بالجهل الذي هو سبب لكل شر والعياذ بالله، أو علموا الحكم الشرعي إلا أنهم تجاهلوا أو حملوا تلك الوظيفة ما لم تحتمل، فجعلوها نافذة يلجنون من خلالها إلى حقوق المرأة ومكانتها فيعملون فيها بالهدم والتشويه، ونرجو أن تكون هذه الفتنة من الرجال قليلة، إلا أنهم والحق يقال كانوا ولا زالوا سبباً رئيسياً لامتصاص المرأة من هذا الحق بل حدا الأمر كثيراً من النساء إلى التمرد على تعاليم الدين الحنيف بسببيها.

ولذا فإننا نقول: إن الشارع الحكيم ضبط تلك الوظيفة وبينها أحسن بيان، حيث وضح الحقوق التي يجب أن تتوافر للمرأة كاملة غير منقوصة، ووضح كذلك حقوق الرجل التي تطالب المرأة بتحقيقها، ولهذا استحقت هذه الشريعة المباركة أن توصف بأنها شريعة العدل، قال تعالى: (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أَمَّةً وَسَطَا) ^(١) أي: عدواً خياراً مزكين بالعلم والعمل ^(٢).

ويمكن القول بأن ضوابط الولاية التأديبية تمثل في الآتي:

الضابط الأول : أداء الزوج لواجباته الشرعية : ومن الواجبات الشرعية التي يجب على الزوج تجاه زوجته :

أ . المعاشرة بالمعروف : حيث الشارع الحكيم الزوج على إكرام زوجته ، وحسن معاشرتها والرفق بها ومعاملتها لها بالمعروف وتقديم ما يمكن تقديمها إليها مما

(١) سورة البقرة: من الآية ١٤٣ .

(٢) تفسير البيضاوي ج ١ / ٤١٥ ص ، تفسير أبوالسعود ج ١ / ١٧١ ط: دار إحياء التراث العربي، أضواء البيان للشنتيطي ج ١ ص ٤٥ ط: دار الفكر بيروت سنة ١٤١٥ هـ .

يؤلُف قلبها ، فقال تعالى : " (وَعَاشُرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ)^(١) ، وقال سبحانه : (وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ)^(٢) .

والعشرة بالمعروف التي أمر الله تعالى بها الأزواج تمثل في أداء الحقوق كاملة للمرأة مع حسن الخلق في المصاحبة ، فهي لفظ عام يشمل جميع جوانب الحياة الأسرية ، والمعاملات الزوجية التي تقع بين الزوجين ، والزوج مطالب بمقتضاهما بأن يحسن إلى زوجته من جهة تحسين الحديث ، والتآدب معها ، وعدم تحميلاها ما لا تطيق ، ومن جهة التجمل لها ومراعاة ما يدخل السرور عليها ، والتجاوز عنها قد يصدر منها مما يكرد الصفو ، وهذا ما يفهم من كلام الفقهاء والمفسرين .

جاء في فقه الحنفية : العاشرة بالمعروف هي أن يعاملها بما لو فعل بك مثل ذلك لم تنكره بل تعرفه وتقبله وترضى به^(٣) ، وقال أبو يكر الجصاص . رحمة الله تعالى . ومن المعروف أن يو匪ها حقها من المهر والنفقة والقسم ، وترك أذاتها بالكلام الغليظ ، والإعراض عنها ، والميل إلى غيرها ، وترك العبوس والقطوب في وجهها بغير ذنب^(٤) .

وجاء في فقه الشافعية : وجماع المعروف بين الزوجين كف المكروه وإعفاء صاحب الحق من المؤنة في طلبه لا بإظهار الكراهة في تأديته فأيهما مطل بتأخيره فمطل الغني ظلم^(٥) .

وجاء في المغني^(٦) : قال بعض أهل العلم في تفسير قوله تعالى (وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ)^(٧) التمايز هنا في تأدبة كل واحد منها ما عليه من الحق لصاحب بالمعروف ولا يمطلق به ، ولا يظهر الكراهة بل ببشر وطلاقه ، ولا يتبعه أذى ولا منه لقول الله تعالى (وَعَاشُرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ)^(٨) وهذا من المعروف

(١) سورة النساء من الآية: ١٩.

(٢) سورة البقرة: من الآية: ٢٢٨.

(٣) بدائع الصنائع للإمام الكاساني ج ٢/ ص ٣٣٤ . ط دار الكتب العلمية بيروت .

(٤) بدائع الصنائع ج ٢/ ص ٣٣٤ ، أحكام القرآن للجصاص ج ٢/ ص ١٥٧ .

(٥) أحكام القرآن للشافعي ج ١/ ص ٢٠٤ ط دار الكتب العلمية ، الأم للشافعي ج ٨/ ص ٢٨٦ ، ٢٨٧ . ط : دار المعرفة . بيروت .

(٦) المغني لابن قدامة ج ٧/ ص ٢٢٣ . ط دار إحياء التراث العربي . بيروت .

(٧) سورة البقرة : من الآية: ٢٢٨.

(٨) سورة النساء : من الآية: ١٩.

ويستحب لكل واحد منهما تحسين الخلق مع صاحبه والرفق به واحتمال أذاء لقول الله تعالى : (وَيَا أَوَّلَيْدَيْنِ إِحْسَانًا وَيَنِي الْقُرْبَى) إلى قوله (وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ)^(١) قيل : هو كل واحد من الزوجين " أ.هـ .

وقال الإمام الطبرى^(٢) - رحمه الله تعالى - : " يعني جل ثناؤه بقوله (وَعَاشِرُوهُنْ بِالْمَعْرُوفِ) وخالفوا أيها الرجال نساءكم وصاحبون (بِالْمَعْرُوفِ) يعني بما أمرتم به من المصاحبة وذلك إمساكهن بأداء حقوقهن التي فرض الله جل ثناؤه لهن عليكم إليهن أو تسریح منكم لهن بياحسن " أ.هـ .

وقال الإمام القرطبي^(٣) . رحمه الله تعالى . في تفسير قوله تعالى : (وَعَاشِرُوهُنْ بِالْمَعْرُوفِ) اي : على ما أمر الله به من حسن المعاشرة، والمراد بهذا الأمر في الأغلب الأزواج؛ وذلك توفيقاً حقها من المهر والنفقة، وألا يعبس في وجهها بغير ذنب، وأن يكون منطلقاً في القول لا فظاً ولا غليظاً ولا مظهراً ميلاً إلى غيرها... فامر الله سبحانه بحسن صحبة النساء إذا عقدوا عليهن لتكون أذمة بينهم وصحابتهم على الكمال، فإنه أهداً للنفس وأهناً للعيش، وهذا واجب على الزوج.

وذهب جمهور الفقهاء^(٤) المالكية والشافعية والحنابلة والظاهرية إلى أن المعاشرة بالمعروف واجبة على كل واحد من الزوجين ، فيلزم على كل واحد من الزوجين معاشرة الآخر بالمعروف من الصحبة الجميلة ، وكف الأذى ، وأن لا يماطل بحقه مع قدرته ، ولا يظهر الكراهة لبذلته ، بل يبذلته بشروط طلاقة ، ولا يتبعه منه ولا أذى ؛ لأن هذا من المعروف المأمور به ، لقوله تعالى (وَعَاشِرُوهُنْ بِالْمَعْرُوفِ)^(٥) ، وقوله (وَلَهُنْ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنْ بِالْمَعْرُوفِ)^(٦)

(١) سورة النساء : من الآية ٣٦ .

(٢) جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، محمد بن جرير الطبرى مرجع سابق ج / ٤ ص ٣١٢ .

(٣) الجامع لاحكام القرآن مرجع سابق ج / ٥ ص ٩٧ .

(٤) الجامع لاحكام القرآن مرجع سابق ج / ٥ ص ٩٧ ، احكام القرآن لابن العربي ج / ١ ص ٤٨٥ ، المهدى لأبي اسحاق الشيرازي ج / ٢ ص ٦٦ ط دار الفكر بيروت ، إعاثة الطالبين لأبي بكر الدمياطي ج / ٢ ص ٣٧١ ط دار الفكر بيروت ، الكافي في فقه الإمام أحمد لابن قدامة ج / ٣ ص ١٢١ ط ، المكتب الإسلامي بيروت ، منار السبيل لإبراهيم بن ضويان ج / ٢ ص ١٩٤ ، ط مكتبة المعارف الرياض ، كشاف النقان للبهوتى ج / ٥ ص ١٨٤ ، المحلى لابن حزم ج / ٩ ص ٢٢٤ ط دار الفكر بيروت .

(٥) سورة النساء من الآية ١٩ .

(٦) سورة البقرة من الآية ٢٢٨ .

وقال الحنفية^(١) أن المعاشرة بالمعروف أمر مندوب إليه ومستحب لقوله تعالى: (وَعَاشُرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ) ولقوله - صلى الله عليه وسلم - : « خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ وَأَنَا خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي »^(٢).

وفي هذا الحديث النبوى تنبئه على أن أعلى الناس رتبة في الخير وأحقهم في الاتصاف به هو من كان خير الناس لأهله؛ لأن الأهل هم أحق من غيرهم بالبشر وحسن الخلق وجلب النفع ودفع الضر فإذا كان الرجل كذلك فهو خير الناس، وإن كان عكس ذلك فهو في الجانب الآخر من الشر^(٣).

ومما يؤكد وجوب المعاشرة بالمعروف للزوجة أن في هذه المعاشرة الحسنة من الزوج لزوجته تأسياً برسول الله - صلى الله عليه وسلم - والتأسي به - صلى الله عليه وسلم - مطلوب شرعاً، قال تعالى: (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْنَةٌ حَسَنَةٌ)^(٤).

وكان من أخلاقه - صلى الله عليه وسلم - أنه جميل العشرة دائم البشر، يداعب أهله، ويتطاير بهم ويوسعهم نفقة، ويضاحك نساعه، وكان إذا صلى العشاء يدخل منزله يسمرون مع أهله قليلاً قبل أن ينام يؤمن لهم بذلك - صلى الله عليه وسلم - .^(٥)

بـ. المهر: من الحقوق المالية الواجبة للزوجة المهر، وهو مثال الذي تستحقه الزوجة على زوجها بالعقد عليها أو بالدخول بها حقيقة^(٦)، وهو حق واجب للمرأة على

(١) بدائع الصنائع للكاساني ج/٢ ص/٣٤، البحر الرائق لابن نجيم ج/٣ ص/٢٣٦ ط دار الكتاب الإسلامي.

(٢) أخرجه الترمذى في سننه لـ: المناقب بباب فضل أزواج النبي - صلى الله عليه وسلم - ج/٥ ص/٩٥، برقم ٣٨٩٥، وقال أبو عيسى حديث حسن صحيح غريب، وابن ماجه في سننه لـ: النكاح، باب: حسن معاشرة النساء، ج/١ ص/٦٣٦ برقم ١٩٧٧، وابن حبان في صحيحه ج/٩ ص/٤٨٤، وأورده الألبانى في السلسلة الصحيحة ج/١ ص/٥٧٥ ط مكتبة المعارف.

(٣) نيل الأوطار للشوكانى ج/٦ ص/٢٤٦ ط دار الحديث القاهرة.

(٤) سورة الأحزاب من الآية رقم ٢١: .

(٥) تفسير القرآن العظيم لابن كثير مرجع سابق ج/١ ص/٤٢٦ .

(٦) حاشية ابن عابدين على الدر المختار مرجع سابق، ج/٣ ص/١٠، حاشية الصنawi على الشر الصغير ج/٢ ص/٤٢٨ ط: دار المعارف، أنسى الطالب شرح روض الطالب لذكرى الأنصارى ج/٣ ص/٢٠٠ ط: دار الكتاب الإسلامي - بيروت، مغنى الحاج للشرييني ج/٤ ص/٣٦٦ ط: دار الكتاب

الرجل^(١)، وقد ثبت هذا الوجوب بالكتاب والسنّة والإجماع: أما الكتاب: قال تعالى : { وَأَثُوا النِّسَاءَ صَدْقَاتِهِنَّ نَحْلَةً }^(٢) أي عطية من الله مبتدأة ونفضلاً من الله تعالى عليهن ، أو هدية أوجبها على الرجل ، والمخاطب به الأزواج عند الأكثرين حيث أمرهم الله تعالى بإعطاء المهر عن طيب نفس لأزواجهم فريضة من الله تعالى لهن ، وقيل الأولياء ؛ لأنهم كانوا في الجاهلية يأخذونه ويسمونه نحله ، وهو دليل على أن المهر رمز لإكرام المرأة ، والرغبة في الاقتران بها^(٣) .

وقال سبحانه وتعالى: { وَالْمُخْصَّاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَأَحْلَلْتُكُمْ مَا وَرَأَءَ ذَكْرُمْ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُخْصَّينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَأَثُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ فَرِيضَةٌ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْمًا حَكِيمًا }^(٤) .

ومن السنّة النبوية : قوله - صلى الله عليه وسلم - - نريد النكاح { التمس ولو خاتما من حديد }^(٥) ، وثبت عنه عليه الصلاة والسلام أنه لم يدخل زواجاً من مهر .

وأما الإجماع: فقد أجمع المسلمون على مشروعية المهر ووجوبه في عقد النكاح، وقد نقل ابن عبد البر^(٦) الإجماع على ذلك بقوله: " وأجمع علماء المسلمين

(١) المبسوط للسرخسي ج/٥ ط: دار المعرفة. بيروت بداع الصنائع ج/٢، ٣٣١، التلقين للقاضي عبد الوهاب ج/١ ص ٢٨٧ ط: المكتبة التجارية - مكة المكرمة سنة ١٤١٥هـ، الناج والإكليل للمواق ج/٥ ٧٢ ط: دار الكتب العلمية شرح البهجة للأنصارى ج/٤ ط: المطبعة اليمنية، شرح منتهى الإرادات ج/٣ ص ٥، المحلي لابن حزم ج ٩ ٥٩ .

(٢) سورة النساء : من الآية ٤ .

(٣) تفسير البيضاوي ج/٤ ١٤٥، تفسير السعدي ج/٢ ١٦٤ ط: مؤسسة الرسالة بيروت سنة ١٤٢١هـ بروح المعاني للألوysi ١٩٨/٤، ط: دار إحياء التراث العربي. بيروت .

(٤) سورة النساء : من الآية ٤ .

(٥) متافق عليه فأخرجه البخاري في صحيحه لـ: النكاح، باب: السلطان ولـ: ج/٥ ١٩٧٣، برقم ٤٨٤٢، ومسلم في صحيحه لـ: النكاح، باب: الصداق وجواز كونه تعليم قرآن وخاتم حديد ج/٢ ١٤٢٥، برقم ١٠٤٠ .

(٦) هو الحافظ جمال الدين أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمر القرطبي، الأديب الفقيه المالكي، ولد سنة ٣٦٨هـ، من تصانيفه: أدب العلم، الإستذكار، التمهيد، الاستيعاب في معرفة الأصحاب وغيرها، توفي - رحمه الله تعالى - بشاطبة سنة ٤١٢هـ، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى القسطنطيني الرومي ج/٦ ص ٥٥، وفيات الأعيان لابن خلكان ج/٧ ص ٦٦ ط: دار الثقافة - لبنان.

أَنَّهُ لَا يَحُوزُ وَطْعَةً فِي نِكَاحٍ بَغْرِ صِدَاقٍ دِينًاً أَوْ نِقَادًاً^(١)

والحكمة من كون المهر حق للمرأة ، هو إظهار خطر هذا العقد ومكانته ، وتأكيد على مكانة المرأة وشرفها ، وتقديم الدليل على صدق رغبة الرجل في الارتباط بها حيث بذل لها الماء الذي هو عزيز على النفس ، ولا يبذل إلا فيما هو عزيز ، كما أنه سبب لدليломة النكاح واستمراره .

يقول صاحب البدائع . رحمة الله تعالى : " إن ملك النكاح لم يشرع
لعينه، بل مقاصد لا حصول لها إلا بالدوام على النكاح والقرار عليه ولا يدوم
إلا بوجوب المهر بنفس العقد ؛ لما يجري بين الزوجين من الأسباب التي تحمل
الزوج على الطلاق من الوحشة والخشونة ، فلو لم يجب المهر بنفس العقد
لا يبيالي الزوج عن إزالة هذا الملك بأدنى خشونة تحدث بينهما ؛ لأنه لا يشق عليه
إزالته لما لم يخف لزوم المهر فلا تحصل المقاصد المطلوبة من النكاح؛ ولأن مصالح
النکاح ومقاصده لا تحصل إلا بموافقة ، ولا تحصل الموافقة إلا إذا كانت المرأة
عزيزة مكرمة عند الزوج ، ولا عزة إلا بانسداد طريق الوصول إليها ، ولا يكون
ذلك إلا بمال له خطير عند الزوج ؛ لأن ما ضاق طريق إصابته يعز في الأعين فيعز
به إمساكه ، وما يتيسر طريق إصابته يهون في الأعين فيهون إمساكه ، ومتى هانت
في أعين الزوج تلحقها الوحشة فلا تقع الموافقة فلا تحصل مقاصد النكاح ؛ ولأن
الملك ثابت في جانبيها - أي الزوجة - إما في نفسها وإما في المتعة ، وأحكام الملك في الحرمة
هي إثبات مالها مثلاً ، وإن قاراه مالاً له خطير لينجح الذل من حيث المعنى^(٤) .

٣- النفقة : من الحقوق التي تجب للزوجة علي زوجها النفقة ، والمقصود بها هي توفير ما تحتاج اليه الزوجة من طعام وسكن وخدمة فتوجب لها هذه الأشياء وإن كانت غنية ، وقد اتفق الفقهاء ^(٢) على وجوب النفقات للزوجات علي أزواجهن إذا

(١) الاستذكار الجامع لذاهب فقهاء الأمصار لابن عبد البر ج٥/٤٨ ط: دار الكتب العلمية-
بيروت ط: الأولى سنة ٢٠٠٠م

^{٢٧٥} (٢) بذائع الصنائع للكاساندي مرجع سابق ج ٢ / ص ٢٧٥ .

(٣) مجمع الأنهر لعبد الرحمن بن محمد بن سليمان الكلبيولي المدعو بشيخي زاده جـ/١ ٢٤٥ ط
دار إحياء التراث العربي - بيروت، المهدب للشيرازي ١٥٩/٢، منهاج الطالبين للنحوى
جـ/١١٩ ط: دار المعرفة بيروت، الروض المربع للبهوتى ٣/٢٢٤ ط: مكتبة الرياضى سنة ١٣٩٠ هـ ،
ماديات ابراهيم للتجددى / ص ٥٨٥ ، ط: مكتبة إحياء التراث العربى - مكتبة المكرمة - المحلي
لابن حزم ٩/٢٤٩ .

مكنت المرأة زوجها منها وكانت مطيبة للوطء ولم تمنع عنه لغير عذر شرعي ، والأصل في ثبوت هذا الحق ، الكتاب والسنّة والإجماع والمعقول .

أما الكتاب فقوله تعالى : { لَيُنْفِقُ دُوْسَعَةً مِنْ سَعْتِهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلَيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ }^(١) ، بقوله تعالى : { عَلَى الْمَوْلَودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكَسُوتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ }^(٢) ، وقوله سبحانه : { اسْكُنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وُجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُوهُنَّ لِتُضَيِّقُو عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كَنَّ أُولَاتٍ حَمَلْ فَأَنْفَقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضْعَفُنَ حَمَلُهُنَ }^(٣) فهذه الآيات الكريمة بينة الدلالة في وجوب نفقات الزوجات على أزواجهن .

وأما السنّة : فعن جابر رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال في خطبة حجة الوداع " فاتقوا الله في النساء فإنكم أخذتموهن بأمان الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله لكم عليهن أن لا يوطئن فرشكم أحداً تكرهونه ، فإن فعلن ذلك فاضريوهن ضرباً غير مبرح ، ولهم عليكم رزقهن وكسوتهم بالمعروف "^(٤) . وغير ذلك من الأحاديث التي بينت وجوب نفقة الزوجة على زوجها .

وأما الإجماع : فقد أجمع العلماء على وجوب إنفاق الزوج على زوجته ، وقد نقل ابن حزم^(٥) . رحمة الله تعالى . الإجماع على هذا بقوله " اتفقوا بأن الحر الذي يقدر على المال البالغ العاقل غير المحجور عليه فعليه نفقة زوجته التي تزوجها صحيحاً إذا دخل بها سواء كان لها مال أم لم يكن^(٦) .

(١) سورة الطلاق: من الآية (٧).

(٢) سورة البقرة: من الآية (٢٣٣).

(٣) سورة الطلاق: من الآية (٦).

(٤) تقدم تخريرجه .

(٥) هو علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي ، أبو محمد ، فقيه ، محدث ، حافظ ، أصولي ، أديب متعلم ، ولد بقرطبة سنة ٣٨٤٠ هـ وهو من أصل فارسي ، كان شافعي المذهب ، ثم تحول إلى الظاهرية ، فاشتهر بمذهبة الظاهري في الفقه ، وتلقب بابن حزم ، وعرف أرسانه بالحرمية ، من أشهر مصنفاته ، الأحكام في أصول الفقه ، المحلي بالأثار ، مراتب الإجماع وغير ذلك ، توفي - رحمة الله تعالى - سنة ٤٥٦ هـ . سير أعلام النبلاء ١٨٤/١٨ وما بعدها ، وفيات الأربعين ٣٢٥/٣ وما بعدها .

(٦) مراتب الإجماع لابن حزم ، ص ٧٩ ط دار الكتب العلمية - بيروت .

واماً المعمول : فلأن الزوجة محبوسة على الزوج بمقتضى عقد الزواج ، ومتمنوعة من التصرف والاكتساب لتفرغها لحقه ، فكان عليه أن ينفق عليها ، وعليه كفایتها ؛ ولأن النفقة تجب جزاء الاحتباس ، فمن احتبس لمنفعة غيره كانت نفقة عليه لعدم تفرغه لحاجة نفسه ، قياساً على القاضي وغيره من العاملين في المصالحة العامة^(١) .

وليس ثمة شك أن إنفاق الرجل على زوجته من أعظم أسباب استقرار واستدامة الزواج كما إنه دليل على علو مكانة المرأة ورفيع منزلتها ، لكن ينبغي أن يعلم أن النفقة على الزوجة والأولاد يكون بقدر كفایتهم وأن ذلك يكون بالمعروف بدليل قوله تعالى { : لِيُنْفِقَ دُونَ سَعْيِهِ وَمَنْ قُبِرَ عَلَيْهِ رِزْقٌ فَلَا يُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ حُسْنِي سُرْيَسْرَا }^(٢) .

وعن عائشة - رضي الله عنها - "أن هند بنت عتبة قالت يا رسول الله إن أبا سفيان رجل شحيح وليس يعطيوني ما يكفيوني وولدي إلا ما أخذت منه وهو لا يعلم فقال خذ ما يكفيك وولدي بالمعروف"^(٣) .

والشريعة الإسلامية حينما أوجبت الإنفاق من قبل الرجل على زوجته وجعلته فريضة ، أرادت بذلك أن تهيئ للبيت المسلم المناخ الطبيعي الملائم ، وأن تتيح للزوجة من الوقت والجهد والطمأنينة ما تتمكن به من إعداد النساء إعداداً سورياً وما تهيئ به لبيتها نظامة واستقراره ؛ لأن البيت السعيد لا يوجد إلا حين تعرف الزوجة أو الأم كيف تنشئه ، ولن يتاتي ذلك إلا حين تلتزم بتعبيات وظيفتها الطبيعية التزاماً مقررونا بالعلم والمعرفة ، ويلتزم زوجها بتحمل عباء النفقات ، وهذا الوضع هو الوضع السوي الذي تملية الفطرة الإنسانية والتعقل الحكيم والحياة التظيفية الهديئة الآمنة .

(١) الحاوي الكبير للماوردي ج ١١ / ص ٤١٧ ط دار الكتب العلمية ١٤١٩ هـ، المبدع في شرح المقنع ج ٨ / ١٨٥ ابن مفلح ط: المكتب الإسلامي بيروت - سنة ١٤٠٠ هـ .

(٢) سورة الطلاق من الآية ٧.

(٣) متفق عليه فآخر جه البخاري في صحيحه كـ: النفقات بباب : إذا لم ينفق الرجل فللمرأة أن تأخذ بغير علمه ما يكفيه ج ٥ / ص ٢٠٥٢ برقم ٥٠٤٩، ومسلم في صحيحه واللفظ له كـ: الأقضية بباب : قضية هند ج ٣ / ١٣٣٨ برقم ١٧١٤ .

الضابط الثاني: وقوع ما يوجب التأديب : إن ممارسة ولایة التأديب من قبل الزوج تجاه زوجته ، سببـه الزوجة الناشرة المترفة على زوجها ، المتعالية عما أوجبه الله عليها من طاعة زوجها ، والمقصرة في أداء حقوقه التي أوجبها الشرع له ، والتي تسيء بتصرفاتها للحياة الزوجية وتعرضها للتدحر والانحلال ، وهذا ما أوضحته الآية الكريمة حيث يقول المولى عز وجل : { الرُّجَالُ قَوْمٌ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَلَ اللَّهُ بِغَضْبِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَالصَّالِحَاتُ قَاتِنَاتٌ حَافِظَاتٌ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ وَاللَّاتِي تَحَافُونَ شُوَّهَدْنَ فَعَظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطْعَنْتُمُوهُنَّ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْأِكُمْ بَرِيرًا }^(١) . وقد أرشدت الآية الكريمة أن النساء أمام ممارسة ولایة التأديب

صفان:

الصنف الأول: نساء صالحات شأنهن القنوت وهو دوام الطاعة لله فيما أمر من القيام بحقوق الزوجية ، والخضوع لإرشاد الرجل ورياسته فيما جعلت له فيه الرياسة ، والاحتفاظ بالأسرار الزوجية والمنزلية التي لا تطيب الحياة إلا ببقائها مصونة محترمة ، وهذا من حفظ الله تعالى إياهن من معاصيه وتوفيقه ، وما أمدhen به من الطافه ومعونته . وهذا الصنف من الزوجات ليس للأزواج عليهن شيء من سلطان التأديب : { فالصالحات قانتات حافظات لغبنـ بما حفظ الله }^(٢) .

الصنف الثاني : النساء الناشزات العاصييات اللاتي يحاولن الخروج على حقوق الزوجية ويتذكّرن طريق الصلاح ، ويرفعن راية العصيان ، فهذا الصنف من النساء هو الذي أجاز المشرع للأزواج الحق في تأدبيهن وإصلاحهن وردعهن عن غيابهن ، بما يحفظ للحياة الزوجية استقرارها ، وبحقيقة ليست المهدوء والسكنة^(٢) .

وإذا كان سبيل ولاية التأديب هي المرأة الناشرة هذا يقتضي منا الوقوف على حقيقة النشوز، وإماراته الدالة عليه.

(١) سورة النساء من الآية : ٣٤ .

(٢) سورة النساء من الآية ٣٤ .

(٣) أحكام القرآن للجصاصين /٢٦٧، ٢٦٨، أحكام القرآن لابن العربي ج١ / ص ٥٣١، الإسلام عقيدة وشريعة للشيخ محمود شلتوت ص ١٦٩ ط: الثالثة - دار القلم - بيروت.

أولاً : مفهوم النشوذ :

النشوز في اللغة^(١) : مأخذ من النشر وهو المكان المرتفع من الأرض، ويجمع على إنشاز ونشوز، يقال نشر الشيء ينشر نشوزاً ارتفاع، ونشرت المرأة بزوجها وعلى زوجها تنشر نشوزاً وهي ناشر، ارتفعت عليه، واستعانت عليه بأبغضته، وخرجت عن طاعته، وفركته .

والنشوز يكون بين الزوجين وهو كراهة كل واحد منها صاحبه ، وسوء عشرته له ، ورجل نشر على زوجته أي أضر بها وضررها وجفاتها .

النشوز في الأصطلاح :

من الفقهاء من عرف النشوذ بمعنى يشمل كل من الزوجين فذكر بأنه "كراهة أحد الزوجين صاحبه وسوء عشرته له وخروجه عما يجب عليه من حق الآخر وطاعته^(٢) .

ومنهم من قصره على جانب الزوجة فعرفه بأنه: "عصيان الزوج والترفع عن مطاوعته ومتابعته فيما لم عليها^(٣) ."

ووجه تسمية هذا نشوزاً : أنه في امتناع الزوجين عن تأدبة الحق الواجب على كل منهما للأخر تعالى وأترفوا عما أمرهما الله به من واجبات فسمى امتناعهما هذا نشوزاً .

فكذلك امتناع المرأة عن أداء الحقوق الواجبة عليها نحو زوجها وكراهيتها له يسمى نشوزاً منها على زوجها ، وكأنها بذلك ترتفع عليه وتتعالى .

ثانياً : إمارات النشوذ الموجبة للتأديب :

اتفق الفقهاء^(٤) على أن للزوج حق تأديب زوجته إذا قصرت في أداء حقوقه الزوجية ، على نحو يعد هذا التقصير منها نشوزاً ، ويتحقق ذلك بعصيانها لزوجها وتعاليها وترفعها عما أوجب الله عليها من طاعته ومعاشرته بالمعروف .

(١) العين للخليل بن أحمد ٦/٢٣٢ ، ط: دار مكتبة هلال ، لسان العرب ٥/٤١٨، ٤١٧ ، المؤسيط ٢/٩٢٢ .

(٢) المغرب للمطرزي / ص ٦٤ مرجع سابق ، حاشية الجمل ٤/٢٨٠ ط: دار الفكر، كشاف القناع ج ٥/٢٠٩ ، المبدع لابن مفلح ٧/٢١٤ ط: المكتب الإسلامي - بيروت ، التاج المنصب لأحمد الصنعاني ٢/٢٨١ الناشر مكتبة اليمن ، شرائع الإسلام لجعفر الهذلي ٢/٢٨٢ ط: مؤسسة مطبوعاتي إسماعيليان .

(٣) الجوهرة النيرة لأبي بكر العبادي ٢/٨٤ الناشر المطبعة الخيرية ، الشرح الكبير ٢/٣٤٣ ، حاشية البيجرمي علي الخطيب ٣/٤٦١ ط: دار الفكر ، الإنصاف ٨/٣٧٦ شرح منتهي الإرادات ٣/٥٤ .

وقد ضرب الفقهاء أمثلة لما تعدد به المرأة ناشزة مستحقة للتأديب منها : الامتناع من فراشه ، أو منعه من الاستمتاع بها بدون وجه شرعي ، أو تثاقلها وتدافعها إياه وإجابته متبرمة متكرهة إذا ما دعاها إلى الاستمتاع .

ومنها ترك مسكنه والامتناع عن مساقنته ، وخروجها من منزله بغير إذنه بلا حق ، وإغلاقها الباب في وجه زوجها ، أو إجابتها إياه بكلام خشن بعد أن كانت تجيبه بكلام لين ؟ أو أن يجد منها إعراضًا وعبوساً ويختل أدبهما في حقه ، ونحو ذلك من الألوان الإيذاء والتمرد والتعالي عما فرضه الله عليها من معاشرته بالمعروف .

أما فيما يتعلق بحق الله تعالى : فقد اختلف الفقهاء في حق الزوج في تأديب زوجته إذا ما قصرت في حق الله تعالى كترك الصلاة وتحوها من الفرائض فذهب الحنفية والمالكية والحنابلة^(١) في الراجح إلى أنه يجوز تأديبها على ذلك ، وذكر عن الإمام أحمد - رحمه الله تعالى - في هذا الصدد أنه قال : أخشى أنه لا يحل للرجل أن يقيم مع امرأة لا تصلي ولا تفتسل من الجناية ولا تتعلم القرآن .

بينما ذهب الحنفية في رواية، والشافعية^(٢) إلى أنه ليس للزوج الحق في التأديب على ذلك : لأنه لا يتعلق به ولا ترجع المنفعة إليه .

وتقييد النشوذ الموجب للتأديب بما ذكره فقهاؤنا الأجلاء في هذا الصدد من الأهمية بمكان حتى لا يظن ظان أن معصية الزوجة لزوجها ولو كانت صغيرة تعد نشوذاً وما قدره الفقهاء - رحمهم الله تعالى - من أن النشوذ هو المناقض للعقود عليه فقط يوضح الكثير من المفاهيم الخاطئة عند من يرون أن الشرع قد أطلق يد الزوج وأباح له اتخاذ السبيل على زوجته عند أي معصية حتى وإن لم تكن واجبة عليها أصلاً .

الضابط الثالث : العدل والإنصاف في ممارسة هذا الحق وعدم إساءة استخدامه : إن ممارسة واستخدام هذا الحق إنما هي وظيفة شرعية جعلها الشارع للزوج ، ومن ثم فإن الواجب عليه مراعاة الضوابط والنصوص الشرعية عند مباشرة

(١) بدائع الصنائع / ٢ ، ٣٣٤ ، شرح الخريسي ٤/٧ ، منح الجليل ٣/٥٤٥ ، الإقناع للشريبي ٢/٤٣ ، حد دار الفكر بيروت ، إعانت الطالبين للدمياطي ٣٧٦/٣ ط دار الفكر ، الكاتب ١٣٧/٣ .

(٢) فتح القدير ٤/٣٩٨ ، البحر الرائق ٧/٣٠٩ ، الشرح الكبير ٢/٣٤٣ ، الشرح الصغير ٢/٥١١ ، المغني ٧/٢٤٢ ، ٢٤٢/٨ ، الإنصاف ٨/٣٧٨ .

(٣) درر الحكم شرح غرر الأحكام ج ٢ / ص ٧٧ ، مغني المح الحاج ٤/١٩٣ .

تاك الوظيفة ، بأن يكون عادلاً في تعامله ، منصفاً في معاملته لزوجته ، مراعياً حقوقها وواجباتها ، ومما يؤسف له أن الكثير من الرجال يستخدمون هذه الوظيفة على أنها سيف مصلحت على رقبة المرأة ، وكأنه لا يحفظ من القرآن الكريم سوي آية القوامة ، ولا من أحاديث النبي - صلى الله عليه وسلم - سوي الأحاديث التي تبين عظيم حق الزوج على زوجته ، وينسى أو يتناسى الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تحذر الأزواج من ظلم أزواجهم ، وتبين لهم حرمة الاعتداء على النساء سواء كان ذلك الاعتداء مادياً أم معنوياً ، وهذا مما جعل الكثير من أعداء الإسلام يتمسكون بمثل هذه القضايا لتشويه صورة الإسلام والمسلمين .

وإذا أساء الزوج استخدام هذا الحق في الإساءة للزوجة ، والتقليل من شأنها ، أو تكليفها ما لا تطيق ، كان متجنباً ظلماً ، والزوجة أن ترفع أمرها إلى ولتها أو القاضي لردع ذلك الزوج وتبصيره سواء السبيل^(١) .

ولقد حذر المؤلف سبحانه وتعالى من ظلم الأزواج لزوجاتهم والتعسف في استعمال هذا الحق حينما ذيل آية القوامة بقوله تعالى { فَإِنْ أَطْعَنُكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْأَنِّكُمْ كَبِيرًا }^(٢) .

ويقف المسلم المؤمن بربه عند قوله تعالى : { إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْأَنِّكُمْ كَبِيرًا } وهو المقطع الأخير من هذه الآية ، وقفنة تأمل وإكثار وإجلال لهذه الشريعة الربانية ، إنها تعطي الحق وتشرع التصرف فيه في دائرة مراقبة ، رقابة إلهية شديدة ، فالرجل له الحق في تأديب زوجته الناشز ، ولكن ليعلم أن التجاوز والشطط والعبث بهذا الحق أمر محظوظ " فإنه تعالى على كبار قادر على الانتقام من من ظلمهن ويفي عليهم ، غير راض بظلم أحد "^(٣) .

فاحذروا استعمال التعسف في تأديب زوجاتكم ، إنهن أمانات مرعيات لكم ، فاحسنوا رعايتها .

(١) القوامة الزوجية د/ محمد المقرن - شبكة المعلومات الدولية .

(٢) سورة النساء من الآية : (٣٤) .

(٣) روح المعاني للألوسي ج/٥ ، ٢٦ ، التفسير الكبير للرازي ١٠ / ٧٤ .

البحث الثالث

الوسائل التأديبية وضوابطها الشرعية

إذا كان للزوج حق تأديب زوجته الناشزة فما هي الوسائل التي خولها الشارع الحكيم لإصلاح هذه الزوجة وردها عن غيها ومواجهتها بواحد التصدع والانشقاق الأسري ؟

هذا ما صرحت به الآية الكريمة: {وَاللَّاتِي تَخَافُونَ شُوَّهْنَ فَعَظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ} ^(١) ، وهذه الوسائل ليست أبداً للقسر والإرغام، ولا للإهانة والإذلال وإنما هي فقط لمواجهة تمرد الزوجة وعصيانتها ، والقضاء على أي انحراف من الممكن أن يقضي بالأسرة إلى الانهيار والدمار.

ولقد اختلف الفقهاء حول استعمال الوسائل التأديبية المنصوص عليها في الآية الكريمة هل هي على الترتيب أم على التخيير؟

القول الأول: ذهب جمهور الفقهاء الحنفية، والمالكية، والحنابلة وهو المذهب عندهم ، وهو أيضاً رأي عند الشافعية إلى أن تأديب الزوج أمراته لنشوزها يكون على الترتيب الوارد في الآية الكريمة فيبدأ بالوعظ، فإن لم ينفع معها الوعظ تحول إلى الوسيلة الأخرى وهي هجرها في المضجع، فإن لم ينفع معها الهجر تحول إلى الوسيلة الأخرى وهي الضرب .

ووجه هذا القول : أن المقصود من التأديب زجرها عن المعصية في المستقبل ، وما هذا سبيله بيدأ فيه بالأسهل فالأسهل .

جاء في فقه الحنفية ^(٢) " وللزوج ولاية تأديب زوجته إذا لم تطعه فيما يلزم طاعته بأن كانت ناشزة ، فله أن يؤدبها لكن على الترتيب فيعظها أولاً على الرفق واللين .. فلعل تقبل الموعظة فترى النشوز، والأهجرها ... فإن تركت النشوز والأضربيها ... والأصل فيه قوله عز وجل { وَاللَّاتِي تَخَافُونَ شُوَّهْنَ فَعَظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ} فظاهر الآية وإن كان بحرف الواو الموضعة للجمع ، لكن المراد منه الجمع على سبيل الترتيب ، والواو تحتمل ذلك .

(١) سورة النساء من الآية: (٣٤)

(٢) بدائع الصنائع / ٢ ٣٣٤ .

وجاء في فقه المالكية^(١) : ووعظ الزوج من نشرت إن جزم بالإفادة أو ظنها أو شك فيها ، فإن جزم أو ظن عدمها هجرها إن جزم بالإفادة أو ظنها أو شك فيها .
وجاء في فقه الحنابلة^(٢) : وإذا ظهر ما يخاف معه نشوؤها وعظامها ، فإن أظهرت نشوؤاً هجرها ، فإن أردعها ، وإلا فله أن يضربيها ضرباً لا يكون مبرحاً ..
 ذكر الإمام الرازي في تفسيره ما يؤيد هذا الاتجاه بقوله : "الذى يدل عليه نص الآية الكريمة أنه تعالى ابتدأ بالوعظ ، ثم ترقى منه إلى الهجران إلى المضاجع ، ثم ترقى منه إلى الضرب وذلك تنبئه يجري مجرى التصريح في أنه مهما حصل الغرض بالطريق الأخف وجب الاكتفاء به ولم يجز الإقدام على الطريق الأشق"^(٣).

وجاء في فقه الشافعية^(٤) وإن نشرت مرة ففيه قولان :
أحدهما : "أن يهجرها ولا يضربيها؛ لأن العقوبات تختلف باختلاف الجرائم ، وأنهذا ما يستحق بالنشوز لا يستحق بخوف النشوؤ فكذلك ما يستحق بتكرار النشوؤ لا يستحق بنشوؤمرة .

القول الثاني : ذهب الشافعية ورواية عن أحمد إلى أن للزوج أن يؤدب زوجته بما يراه من طرق التأديب الواردة في الآية دون مراعاة الترتيب .

جاء في الأم^(٥) : إذا نشرت فبان النشوؤ فكن عاصيات به أن تجمعوا عليهم العضة والهجرة والضرب .

وجاء في المغني^(٦) : روي عن أحمد إذا عصت المرأة زوجها ، فله ضربها ضرباً غير مبرح ، وظاهر هذا إباحة ضربها بأول مرة ؛ لقول الله تعالى : واضربوهن "؛ ولأنها صرحت بالمنع فكان له ضربها كما لو أصرت ، ولأن عقوبات العاصي لا تختلف بتكرار وعدمه..."

(١) حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ج ٢ / ص ٣٤٣ .

(٢) المغني لابن قدامة ج ٧ / ٢٤١ .

(٣) التفسير الكبير ج ١٠ / ٧٣ .

(٤) المهدب ٦٩/٢ .

(٥) الأم ج ٥ / ص ٢٠٨ .

(٦) المغني ج ٧ / ص ٢٤٢ .

والراجح في نظري : هو ما ذهب إليه جمهور الفقهاء لقوة حجتهم ؛ ولأن الغرض من هذه الوسائل هو التأديب والزجر ، فإذا تحقق ذلك بأقل وسيلة ترك ما بعدها ؛ ولأن النساء طبائعهن تختلف ، كما أن بيئتهن تختلف ، فمنهن من تكفيها الكلمة الرقيقة والموعظة الحسنة ، ومنهن إذا عوملت بالمعروف تماذين في غيرهن وتجبرن وطغين ، فمثل هؤلاء يستخدم معهن أسلوب آخر أكثر إيجابية وتائيرًا وهو الهجر في المضجع ، فإن لم يفدهم الهجر في المضجع فلا مناص من التأديب بالضرب وهو آخر الوسائل العلاجية..... والله أعلم

وإذا كانت الوسائل التأديبية التي صرحت بها الآية الكريمة هي الوعظ والهجر في المضجع ، والضرب ، مما المقصود بهذه الوسائل ؟ وما هي آلية وضوابط استعمالها ؟ هذا ما سنوضحه من خلال الفقرات الآتية :

الوسيلة الأولى الوعظ : والحديث عن هذه الوسيلة من خلال ما يلي :

١- مفهوم الوعظ في اللغة^(١) : النصح والتذكير بالعواقب ، يقال وعظه يعظه وعظًا وعظة أمره بالطاعة ووصاه بها ، وعليه قوله تعالى : { قل إنما أعظم بوحدة }^(٢) ، ووعظه فاتعظ أي اتّمر وقبل الموعضة ، والاسم الموعضة وهو واعظ والجمع وعظ ...

وفي الإصطلاح : هو التذكير بالخير فيما يرقى له القلب لقبول الطاعة واجتناب المنكر^(٣).

وقد اتفق الفقهاء^(٤) على مشروعية وعظ الرجل امرأته إن نشرت ، أو ظهرت أمارات نشوزها لقوله تعالى : { وَاللَّاتِي تَحْأَفُونَ شُوَّهَنْ فَوَظُوْهَنْ }^(٥) .

(١) لسان العرب ٤٦٦/٧، مختار الصحاح / ص ٣٠٣، المصباح المنير / ص ٦٦٦، ص ٦٦٧.

(٢) سورة الروم : من الآية / ص ٤٥ .

(٣) التعريفات للجرجاني / ص ٨٤، الشرح الكبير على مختصر خليل ٢/ ص ٣٤٣ .

(٤) أحكام القرآن لابن العربي ج ١/ ص ٥٣٢ . بدائع الصنائع ٢/ ٣٣٤، شرح مختصر خليل للخرشي . ٧/٤

(٥) متح الجليل ٣/ ص ٥٤٥، شرح البهجة ٤/ ٢٢٤ ، قلبي وعميرة ٣/ ٣٠٦ ، شرح منتهى الإرادات ٣/ ٥٤ ، الخلافات الزوجية في ضوء الكتاب والسنة د/ رعد كامل الجبالي / ص ٦٦، ٦٥، ٦٦ ، ط: دار ابن حزم - لبنان - المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم د/ عبد الكريم زيدان ج ٧/ ٣١٣ ط ٢ مؤسسة الرسالة بيروت سنة ١٤١٧ هـ .

بـ. كافية الوعظ وضوابطه : الوعظ كما يذكر الفقهاء^(١) يكون بالرفق واللين بأن يقول لها كوني من الصالحات الحافظات للغيب، ولا تكوني من كذا وكذا ويعظمها بكتاب الله تعالى، وينكرها بما أوجب الله عليها من حسن الصحبة، وجميل العشرة للزوج والاعتراف بالدرجة التي له عليها وينكرها بأحاديث النبي - صلى الله عليه وسلم - التي تلزمها بالطاعة وما يلحقها من الإثم بالمخالفة والمعصية، وتخويفها بالله وعقابه، وما عسى أن يتربى على عصيانها وتمردها من انحلال عروة الزوجية، وما يكون من ضياع الولد إن كان، ويبين لها أن النشوذ يسقط النفقة والقسم، فلعلها تبدي عنراً، أو تتوب مما وقع منها بدون عنراً ويخبرها أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: "فلو كنت أمراً أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها"^(٢)، ويقوله - صلى الله عليه وسلم - "إذا باتت المرأة هاجرة فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى تصبح"^(٣).

ويجب أن يكون عرض الزوج لزوجته هيئاً ليناً رقيقاً خالياً من التعنيف والغلظة والشدة وروح الاستعلاء، مفعماً بالحب وإرادة الخير لها.

؟ كما ينبغي أن يكون الوعظ بالموعظة الحسنة؛ لأنها ذات أثر بالغ في النفس والوجودان وأن يكون سراً فيما بينه وبين زوجته لا بحضور أهلها ولا بحضور أهله، حتى لا يحصل تدخل الغير فيما يخصهما.

؟ كذلك عليه أن يكرر الوعظ، ولا يقتصر على مرة أو مرتين؛ لأن النساء تختلف درجة تقبيلهن ورجوعهن عما هن عليه، فرب امرأة تكفيها كلمة طيبة تجعلها تعود إلى ما كانت من الود والوثام وأخرى لا يكفيها ذلك.

ويجب أيضاً أن يكون الزوج الوعظ لزوجه قدوة فيما يعظ به ويدعوه إليه، فلا يصح أن يأمرها بإحسان عشرته وهو يسيء عشرتها في القول والفعل ..

(١) سورة النساء من الآية: (٣٤)

(٢) أخرجه الترمذى في سننه لـ: الرضاع بباب: ما جاء في حق الزوج على المرأة ج ٣ / ٤٦٥، برقم ١١٥٩، وابن ماجه في سننه لـ: الصلاة، باب: النهي أن يسجد لأحد ج ١ / ٤٠٦ برقم ١٨٥٢.

(٣) متفق عليه فآخرجه البخارى في صحيحه لـ: النكاح، باب: إذا باتت المرأة مهاجرة فراش زوجها، ج ٥ / ٤٨٩٧، ومسلم في صحيحه واللفظ له لـ: النكاح باب: تحريم امتناعها

وعلى كل حال فإن الوعظ المؤثر متترك لفطنة الزوج وحسن سياسته مع زوجته وعدم جرح شعورها بإظهار العنف والسلط عليها والتعسف في استعمال حقه عليها في التأديب.

و تعد وسيلة الوعظ من أهم الوسائل التأديبية، إن لم تكن أهمها جمِيعاً في علاج نشوز الزوجة؛ لأنها قد تكون السبب في القضاء على الخلاف وهو في مهده قبل أن يستفحَل خطره، ولهذا يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار، وما نراه من اتساع رقعة الخلافات الزوجية في زماننا هذا وانتهاء كثير منها بالطلاق أو غيره يرجع إلى أن بعض الأزواج يهملون هذا الإرشاد القرآني في قوله تعالى "فعظوهن"، فما أن يشعر أحدهم بأي تغيير من زوجته، أو ظهور دلائل وإمارات على النشوز إلا كمال لها السباب والشتائم، وأخبر ذويها بما كان منها مما يزيد الأمر تعقيداً، ويجعل أمر العلاج صعباً، والأسوأ من ذلك أن يكون ما ظهر منها عوارض طارئة لا دخل لها بالنشوز.

وكم هن كثير تلك الزوجات اللاتي يستجبن مثل هذا الأسلوب المذهب الرقيق ولكن . في نفس الوقت والحين - هناك زوجات لا يجدyi معهن مثل هذا الأسلوب، فيبيقين على ما هن عليه ، بل قد يتمادين في الانحراف كلما زيد لهن في النصح والتوجيه !

فترزداد الواحدة منهن في ترفعها واستكبارها كلما رأت الزوج مقبلاً عليها يحاول الإصلاح ورأب الصدع ، وترفعها قد يكون بسبب جمالها ، أو بما تملّك من مال ، أو بمالها من حسب ونسبة ، أو لأي سمة أخرى قد تكون متسمة بها .

ومثل هذه التي لا يؤثر فيها الوعظ ولم تقلع عن نشوزها ينتقل الزوج بها إلى أسلوب آخر ووسيلة أخرى من وسائل التأديب ، وهذا ينقلنا عن الحديث عن الوسيلة الثانية من وسائل التأديب .

٢- الوسيلة الثانية المحر في المضاجع : والحديث عن هذه الوسيلة من وسائل التأديب من خلال النقاط التالية :

أولاً: مفهوم الهجر في المضاجع :

الهجر في اللغة^(١) : مادة الكلمة "الهاء والجيم والراء" أصلان يدلان أحدهما على قطيعة وقطع، والأخر على شد شيء وريشه . فال الأول الهجر ضد الوصل ، وكذلك الهجران يقال هجر الشيء أو الشخص هجراً وهجراناً أي تباعد وأعرض عنه وهجر زوجه اعتزل عنها ولم يطلقها ، وهاجر القوم من دار إلى دار تركوا الأولى للثانية.

فالهجر في اللغة يدور حول البعد عن الشيء ، فالهجر قد بعد عن الوصل الذي ينبغي من الألفة وجميل الصحبة^(٢) .

المضاجع : جمع مضجع وهو موضع الأضجاع ، مأخذ من ضجع الرجل أي التصدق بالأرض على جنب^(٣) .

وعليه فيكون المعنى اللغوي للهجر في المضاجع هو البعد عن المرأة في موضع جنبها على الأرض أي مكان رقودها .

وقد اتفق الفقهاء على أن الهجر في المضجع من الوسائل التأديبية المشروعة للزوجة الناشزة لقوله تعالى: {وَاللَّاتِي تَخَافُونَ تُشُوَّهْنَ فَوَظُوْهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ} في المضاجع^(٤) .

إلا أنهم اختلفوا في معنى الهجر في المضجع الوارد ذكره في الآية الكريمة على خمسة أقوال :

أحداها : أن يوليهما ظهره في فراشها ، فلا يجامعها ، وهو قول الشافعية وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما^(٥) .

الثاني : هجرها بأن لا يكلمها في حال مضاجعته إياها ، لأن يتراك جماعها ومضاجعتها ؛ لأن ذلك حق مشترك بينهما ، فيكون في ذلك من الضرر ما عليها فلا يؤدبها بما يضر بنفسه ويبطل حقه وهو قول الحنفية^(٦) .

(١) العين ٣، ٣٨٧/٣ ، معجم مقاييس اللغة ٦/٣٤ ، المعجم الوسيط ٢/٩٧٢ .

(٢) أحكام القرآن لابن العربي ج ١/٥٣٤ .

(٣) معجم مقاييس اللغة ٣/٣٩٠ ، المعجم الوسيط ج ١/٥٣٤ .

(٤) سورة النساء من الآية ٣٤: .

(٥) أحكام القرآن لابن العربي ج ١/٥٣٣ ، المهدب ٢/٦٩ ، روضة الطالبين ٧/٣٦٧ ، إعانة الطالبين

الثالث : أن يترك مضمتعها ، فلا يجمعها وإياده فراش ولا وطء ، لعلها ترجع
عما هي عليه من المخالفة ، وهذا القول رواه ابن القاسم^(١) عن مالك ، واختاره
الشعبي^(٢) .

والحسن البصري^(٣) وابن العربي وغيرهم ، وهو قول الحنابلة^(٤)
الرابع : أن يكلمها ويجامعها ، ولكن بقول فيه غلظة وشدة ، إذ أن قوله تعالى :
"وَاهْجُرُوهُنَّ" مشتقاً من الهجر وهو القبيح من القول في لغة العرب ، وهو قول
سفيان الثوري^(٥) .

(١) هو عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقي المصري أبو عبدالله ، عالم الديار
المصرية ومفتفيها ، جمع بين الزهد والعلم ، تفقه بالإمام مالك وروى عنه وعن نافع بن تعيم
المقرئ وعبد الرحمن بن شريح وروى عنه أصبع ، وسحنون وابن عبد الحكم وأخرون ذكر عند
الإمام مالك فقال "عفاه الله مثله كمثل جراب مملوء مسكا" توفي رحمه الله تعالى ١٩١ هـ .
سير أعلام النبلاء ١٢٠/٩ وما بعدها ، الدبياج المذهب ١٤٦/١٤٧ ، الأعلام للزركي ٣٢٣/٣

(٢) هو أبو عمرو عامر بن شراحيل الهمداني الكوفي ، علامة التابعين من كبار التابعين وجدهم ، كان
إماماً حافظاً فقهياً متقدماً ثبتاً ، روى عن أبي هريرة وابن عباس وغيرهم ، وروى عنه الأعمش
 وأنبو حنيفة ومجالد بن سعيد وغيرهم ، ولد أثناء خلافة عمر رضي الله عنه . وتوفي سنة ١٠٣ هـ
وقيل سنة ١٠٤ هـ رحمه الله تعالى . تذكرة الحفاظ ج ١/ص ٧٩ وما بعدها ، طبقات الحفاظ
للسيوطى ج ١/ص ٤ ، الأنساب للسمعانى ج ٤٢/٣ ط الأولى دار الفكر بيروت ١٩٩٨ م .

(٣) هو الحسن بن أبي الحسن يسار البصري أبو سعيد ، مولى زيد بن ثابت ، من كبار التابعين
وإمام أهل البصرة ، وحبر الأمة في زمانه ، وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجاع
النساك ، ولد بالمدينة سنة ٢١ هـ ، وشب في كنف علي بن أبي طالب . رضي الله عنه . وسكن
البصرة ، وعظمت هيبيته في القلوب ، فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم لا يخاف في
الحق لومة لائم ، توفي رحمه الله تعالى سنة ١١٠ هـ . سير أعلام النبلاء ٥٦٣/٤ وما بعدها ،
الوايق بالوفيات ١٩٠/١٢ ، ١٩١ ، ١٩٠ ، الأعلام ٢/٢ ط ٢٢٦ .

(٤) أحكام القرآن لأبن العربي ٥٣٣/١ ، الشرح الكبير على مختصر خليل ٣٤٣/٢ ، مواهب الجليل
١٥/٤ ، المبدع ٢١٤/٧ .

(٥) هو سفيان بن سعيد بن مسروق أبو عبدالله الثوري الكوفي الفقيه شيخ الإسلام سيد الحفاظ ،
حدث عن أبيه وزيد بن الحارث ، والأسود بن قيس وغيرهم ، وعنه ابن المبارك ، ويحيى القطنان
وابن وهب وغيرهم ، قال شعبة وجماعة : سفيان أمير المؤمنين في الحديث وقال ابن المبارك : لا
أعلم على الأرض أعلم من سفيان الثوري من مصنفاته الجامع الكبير بمات رحمه الله تعالى .
بابلصورة مستترا من السلطان سنة ١٦١ هـ وهو ابن اربع وستين سنة . الفهرست لأبن التديم ، ج
١/٣١٤ ط دار المعرفة - بيروت ١٣٩٨ هـ ، تاريخ بغداد للخطيب البغدادي
ج ١٥١/٩ وما بعدها ط دار الكتب العلمية - بيروت ، تذكرة الحفاظ ج ١/٢٠٣ وما بعدها .

الخامس : شدوهن وثاقاً في بيتهن من هجر البعير ، أي ربطه بانهجار . وهو الحبل الذي يشد به البعير وهو اختيار ابن جرير الطبري^(١) .

والمعنى المقصود وفقاً لهذا الرأي : أن الزوجة إن لم تستجب للوعظ فقيدها واربطوها في المضجع مكرهين لها على الجماع .

وقد انكر عليه كثير من العلماء هذا التأول البعيد كل البعد عن مقصد القرآن ، فقال الزمخشري^(٢) : إنه من تفسير الثقلاء^(٣) .

وقال القاضي ابن العربي : يا لها من هفوة من عالم بالقرآن والسنّة ، وعجبأ له مع تبحره في العلوم وفي لغة العرب كيف بعد عليه صواب القول وحاد عن النظم^(٤) .

والذى أرجحه وأميل إليه في المعنى المراد من قوله تعالى : " وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ "

أن يهجرها في المضجع نفسه بأن يوليهما ظهره ولا يجامعها ولا يكلمها إلا بقدر قليل جداً حيث يريها أنه بالرغم من استقراره معها على فراش واحد لا سلطان لها عليه، وأن نفسه نفرت من سلوكيها البغيض ، وأن قلبه يكاد يوصى أمامها ، فعليها أن تتدارك الأمر قبل أن يتقطع الحبل ، وتفصم العربي ، وهذا التأويل لمعنى الهجر هو الأقرب إلى العقل والمنطق السليم ويساير حكمة الشارع ، وإذا لم يكن معنى الهجر بذلك ، فـ أي قيمة لنصح وارشاد وزجر وهجر ، ثم يجامعها من وقت آخر، ولذا قال القرآن الكريم : " وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ "

(١) أحكام القرآن لابن العربي ج/١ ٥٣٣ . الكشاف للزمخشري ج/١ ٥٣٩ ط: دار إحياء التراث العربي - بيروت

(٢) هو محمود بن عمر بن محمد أبو القاسم الزمخشري الملقب بجبار الله ، كان إماماً في التفسير واللغة والأدب ، واسع العلم ، متقناً في علوم شتى ، معتزلية المذهب متباهاً بذلك ، من مصنفاته : الكشاف في التفسير ، والفاائق في غريب الحديث ، وأساس البلاغة ، ولد بزمخشري من قرى خوارزم سنة ٤٦٧هـ وتوفي . رحمة الله تعالى سنة ٥٣٨هـ ط: طبقات المفسرين للسيوطى ج/١٢١، ١٢٠ ، ط: الأولى مكتبة وهبة القاهرة ١٣٩٦هـ ، العبر في خبر من عبر للذهبي ١٦٠/٤ ، ط: الثانية مطبعة حكومة الكويت ١٩٨٤هـ ، معجم الأدباء لياقوت الحموي ٤٨٩/٥ ط: الأولى دار الكتب العلمية .

(٣) الكشاف للزمخشري ج/١ ٥٣٩ .

(٤) أحكام القرآن لابن العربي ج/١ ٥٣٤ .

والهجر في المضجع كوسيلة من وسائل التأديب ليس مقصوداً لذاته ، بل أنه درس قاس يعطيه الزوج لزوجته لتدرك تماماً أن زوجها جاد فيما هو فيه ، وما بعد هذا إلا الفراق ، لعلها أن ترجع عن نشوزها وتعود إلى زوجها ، يقول الإمام الشافعي - رحمه الله تعالى - " فإذا هجرها في المضجع ، فإن كانت تحب الزوج شق ذلك عليها فترك النشوذ ، وإن كانت تبغضه وافقها ذلك الهجران فكان ذلك دليلاً على كمال نشوزها " ^(١) .

والمقصود من هذه الوسيلة أيضاً إشعار المرأة بزهد الزوج فيها وأن سلاح أنوثتها لا يجدي نفعاً معه فتسرع إلى الفسق والصلح ، يقول الشهيد سيد قطب ^(٢) - رحمه الله تعالى - في هذا المعنى : " والمضجع موضع الإغراء والجاذبية ، والتي تبلغ فيها المرأة الناشرة المتعالية قمة سلطانها فإذا استطاع الرجل أن يقهر دوافعه تجاه هذا الإغراء ، فقد اسقط من يد المرأة الناشرة أمني أسلحتها التي تعتر بها ، وكانت - في الغائب - أميل إلى التراجع والملاينة أمام هذا الصمود من رجالها ، وأمام بروز خاصية قوة الإرادة والشخصية فيه في أخرج مواضعها " ^(٣) .

ثانياً: ضوابط الهجر في المضاجع :

للهجر في المضاجع كإحدى الوسائل التأديبية ضوابط لابد من مراعاتها

وتتمثل في الآتي :-

- ـ أن يكون الهجر في المضجع هجراً جميلاً ، فلا يترك لها البيت فقد تكون ممن يخاف فيوقعها ذلك في الفراغ النفسي ، ويلزم لا يطول هجره لها ، فإنه إن طال

(١) التفسير الكبير لفخر الدين الرازي ج ١٠/٧٣-٧٤ ط: الأولى دار الكتب العلمية بيروت ١٤٢١هـ .

(٢) هو سيد قطب بن ابراهيم ، مفكر إسلامي مصرى ، من مواليد قرية موشى في أسيوط ولد سنة ١٩٠٦ تخرج بكلية دار العلوم ، وعمل في جريدة الأهرام ، ثم مراقباً فنياً في وزارة المعارف ، وأوفد في بعثة لدراسة برامج التعليم في أمريكا ولما عاد انتقد البرامج المصرية ، وطالب ببرامج تتمشى بالفكر الإسلامي ، وينتسب إلى هذا استقالته سنة ١٩٥٣ ، وانضم إلى جماعة الإخوان المسلمين فترأس قسم نشر الدعوة وتولى تحرير جريدهم ، من مؤلفاته : المستقبل لهذا الدين في ظلال القرآن ، العدالة الاجتماعية في الإسلام وغيرها ، سجن وصدر الأمر بإعدامه ، فأعدم سنة ١٩٦٧ - رحمه الله تعالى - وقال علال الفاسي ، لما كانت النكسة عام ١٩٦٧ : ما كان الله لينصر حرباً يقودها قاتل سيد قطب . الأعلام لخير الدين الزركلي ١٤٨، ١٤٧/٣ .

(٣) في ظلال القرآن للإمام الشهيد سيد قطب ج ٢/٦٥٤ ط: دار الشروق القاهرة

هجره لها وترك لها البيت ، فقد تكون امرأة لا تخاف الله تعالى ، وقد تدخل - في غيابه - في بيته من لا يحب ، وقد أشار إلى ذلك المعنى - صلى الله عليه وسلم - بقوله : "ولا تضرب الوجه ولا تقبع ولا تهجر إلا في البيت" ^(١) ، ففيه إمارات ودلائل حيث أن قريه منها يشير في نفسها أشياء وأشياء ، وحضوره معها يذكرها به إذا لو غاب عنها فقد ينسيها الغياب ، فقد تصر المرأة على هجر زوجها حال غيابه مدة طويلة ، لكن هجره لها مع قريه ومعايشته أمر لا تتحمله إلا امرأة عاقلة نافرة كارهة ، لها ميولاتها وأهدافها ^(٢) .

وهذا ما ذكره صاحب كتاب نداء للجنس اللطيف حيث يقول : "أما الهجر فهو ضرب من ضروب التأديب من تحب زوجها ويشق عليها هجره إليها ولا يتحقق هذا بهجر المضجع نفسه وهو الفراش ، ولا بهجر الحجرة التي يكون فيها الإضطجاع ، وإنما يتحقق بهجر الفراش نفسه ، وتعمد هجر الفراش أو الحجرة ، زيادة على العقوبة لم يأذن بها الله تعالى ، وربما يكون سبب لزيادة الفجوة ، وفي الهجر في المضجع نفسه معنى لا يتحقق بهجر المضجع والبيت الذي هو فيه ؛ لأن الاجتماع في المضجع هو الذي يهيج شعور الزوجين فتسكن نفس كل من الزوجين إلى الآخر ، ويزول اضطرابها الذي أثارته الحوادث قبل ذلك .

فإذا هجر المرأة وأعرض عنها في هذه الحالة رجلاً أن يدعوها ذلك الشعور والسكنون النفسي إلى سؤاله عن السبب ويهبط بها من نشر المخالفية إلى صفة المواقفة ^(٣)

- ٢- عدم إخراج الزوجة من بيتها والا فقد الهجران الهدف المنشود منه وافتضح أمر الزوجين ، ويفهم هذا أيضاً - من قوله - صلى الله عليه وسلم - " ولا تهجر إلا في البيت " .

(١) أخرجه أبو داود في سننه كـ: النكاح، باب: في حق المرأة على زوجها جـ ٢، ٤٤٤، برقم ٢١٤٢، وأبن حبان في صحيحه ٤٨٢/٩، والحاكم في مستدركه جـ ٢، ٢٠٤، وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه.

(٢) دراسات في أحكام الأسرة في الفقه الإسلامي / د/ منصور محمد منصور، ص ٣٧٩، مطبعة الأمانة سنة ١٤٠٩ هـ .

(٣) المرأة في القرآن للأستاذ عباس العقاد / ص ١١٩، ١٢٠، نقلًا عن كتاب نداء للجنس اللطيف للأستاذ رشيد رضا ط: الرابعة سنة ٢٠٠٧ - نهضة مصر .

إذ أن إخراج المرأة من بيتها في هذه الحالة توسيع لهوة الخلاف بينهما، ومدعاهة لتدخل أطراف أخرى في هذا النزاع، فال الأولى أن لا يعلم أحد بذلك، فقد تكون أسباب الخلاف بين الزوجين مما يستحبان أن يعرفها غيرهما^(١).

٣- لا يكون هجراً ظاهراً في غير مكان خلوة الزوجين وهو ما يفهم من قوله تعالى: "وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ" ، فدل ذلك على أن الهجر يكون في خلوة الزوج بزوجته فقط سراً بينهما ، فلا يكون أمام الأطفال ، حيث يورث في نفوسهم شراً وفساداً ، ولا هجراً أمام الغرباء؛ إذ من شأن ذلك إذلال الزوجة ويستثير كرامتها ، فتزداد نشوذاً ، فالمقصود علاج النشوذ لا إذلال الزوجة ، ولا إفساد الأطفال^(٢) .

٤- أن لا يصاحب الهجر في المضاجع هجر في الكلام لمدة تزيد على ثلاثة أيام^(٣) حيث لا يحل للزوج أن يهجر الزوجة أو غيرها فوق ثلاثة أيام لما روى أنس بن مالك - رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال "لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخواناً ولا يحل لمسلم أن يهجر إخاه فوق ثلاثة أيام"^(٤) .

ثالثاً: مدة الهجر

أختلف الفقهاء في المدة التي يجوز فيها للزوج أن يهجر زوجته تأدباً لها على نشوذها :

١- فذهب الجمهور^(٥) الحنفية والشافعية والحنابلة أن المدة التي أجازها الشارع في الهجر غير محددة ، فالزوج من حقه أن يهجر زوجته الناشز ما شاء حسب ما يراه

(١) المشاكل الزوجية وحلوها في ضوء الكتاب والسنة / محمد عثمان الخشت ، ص ٨٤ ط: مكتبة القرآن ، الخلاف بين الزوجين أسبابه وعلاجه / حسن محمد عبد العزيز / ص ١٤٥ ط: الأولى سنة ١٤٢٠ هـ.

(٢) في ظلال القرآن الكريم ج ٢ / ص ٦٥٤ .

(٣) قليوبى وعميره ج ٣ / ٣٠٧ ، مفتى الحاج ٤ / ٤٢٦ ، المفتى ٤٢٢ / ٧ .

(٤) متفق عليه فآخرجه البخاري في صحيحه لك: الأدب ، باب: ما ينهى عن التحاسد والتدابر ج ٥ / ص ٢٢٥٣ ، برقم ٥٧١٨ ، ومسلم في صحيحه لك: تحريم التحاسد والتباغض والتدابر ج ٤ / ٢٢٥٣ برقم ١٩٨٢ .

(٥) بدائع الصنائع ج ٢ / ص ٣٣٤ ، حاشية البيبرجمي على الخطيب ٣ / ٣٧٥ ، المبدع ٧ / ٢١٥ ، المفتى ٧ / ٢٤٢ ، الزواجر عن اقتراف الكبائر لابن حجر الهيثمي ج ٢ / ص ٧٥ ط: دار الفكر ، وقال بن حجر الهيثمي: لا غاية له - أي الهجر - عند علمائنا: لأنه لجاجة صلاحها ، فممن لم تصلح تهجر وإن بلغ سبع سنين ومتى صلحت فلا هجر كما قال الله تعالى: "إِن أطعْنَا فَلَا تَبْغُوا عَلَيْنَا سَبِيلًا" سورة النساء من الآية ٣٤ .

٢- وذهب المالكية^(١) إلى أن غاية الهرج المستحسن شهر ، لفعله - صلى الله عليه وسلم - ذلك فقد ثبت أنه هجر نساءه فلم يدخل عليهن شهراً ، وللزوج أن يزيد عن الشهر ، ولا يبلغ به الأربع الأشهر التي ضرب الله أجالاً عذراً للمولى . وأرى أنه ما دام المقصود من الهرج هو التأديب ، فللزوج أن يهجرها المدة التي يراها ادعي لإصلاحها وردها إلى الطريق السوي ، دون تحديد بمدة معينة . وهذا أولى مما ذهب إليه المالكية ؛ لأن استدلالهم بفعل النبي - صلى الله عليه وسلم - لا يسلم ؛ لأن هجره أمهات المؤمنين كان تأدبياً لا لتشوذهن وخروجهن عن طاعته ، فقد ورد في أسباب هجره - صلى الله عليه وسلم - لنهن ما يأتي^(٢) :-

أ. أن السبب هو إفشاء أم المؤمنين حفصة - رضي الله عنها - الحديث الذي أسره - صلى الله عليه وسلم - إليها ، واختلف في الحديث الذي أسره إليها ، فقيل هو تحريمه نارية ، وأنه أسره إلى حفصة وأخبرت به عائشة - رضي الله عنها - وقيل : أنه أسر إلى حفصة أن أباها يلي أمر الأمة بعد أبي بكر - رضي الله عنهم . ب. أنه - صلى الله عليه وسلم - فرق هدية جاءت له بين نسائه ، فلم ترض زينب بنت جحش بنصيتها ، فزادها مرة أخرى فلم ترض ، فقالت عائشة : لقد أقمت وجهك ترد عليك الهدية ، فقال : لأنهن أهون على الله من أن يغمي لا أدخل عليكم شهراً .

ج. وقيل أنهن طلين النقمة وضيقن عليه - صلى الله عليه وسلم - في ذلك . ووسيلة الهرج في المضجع من الوسائل التأديبية الفعالة ، تصلح لستقيمات الخلقة صحیحات الفطرة ، وتحمل المرأة على إعادة النظر في موقفها من زوجها فترى ما لها وما عليها ، وتسلك السبيل القويم ، فإن تمادت الزوجة في تشوزها ، واستمرت في عصيانها ، ولم تتأثر من الجفاء والهجران ، فذلك دليل على مرض مشاعرها ، واعوجاج سلوكيها ، والتواء طريقها وهنا أباحت الشريعة الإسلامية الانتقال إلى

(١) تفسير القرطبي ج/٥، ١٧٢، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ١٧٢/٥، حاشية الصاوي على الشرح الصغير ٢/٥١١ .

(٢) سبل السلام للصناعي ج/٢، ص ٢٦٩، ط: دار الحديث .

وسيلة أخرى من وسائل التأديب المنصوص عليها في قوله تعالى^١ "وَاضْرِبُوهُنَّ" . وهذا يقودنا إلى الحديث عن الوسيلة الأخيرة من الوسائل التأديبية وهي الضرب

الوسيلة الثالثة : الضرب

هناك صنف من النساء لا يكتفى لا بوعذ ولا بهجر، فما موقف الشارع من

هذا النوع من النساء ؟

أمام الزوج في هذه الحالة أحد طريقين : إما عرض الأمر على القضاء لحسم النزاع أو الطلاق ، وفي عرض الأمر على القضاء وشرح أسباب نشوز الزوجة حرج يؤدي إلى ضرر تباه روح الشريعة الإسلامية حرصاً منها على قدسيّة الحياة الزوجية من أن يكون أسرارها لدى أي خلاف أمام القضاء ، وفي الطلاق تشتيت للأسرة ، وتفريق لأفرادها ، وهدم لبيت بناء الزوجان للمعيشة المشتركة الدائمة وهو ما تكرهه الشريعة وتبغض فيه ، فماذا يفعل الزوج إذا^٢ ؟

جاءت الآية الكريمة تقول : "وَاضْرِبُوهُنَّ" وهذه الوسيلة لا تتخذ إلا مع هذا النوع من الزوجات اللاتي لا يستجبن إلا لها ولا يجدهن أي وسيلة أخرى ، وهذا هو بعينه ما توصل إليه علم النفس الحديث بشأن بعض أنواع المرض النفسي لنوع معين من النساء، وبعد كثير من الدراسات النفسية المستندة إلى الواقع المشهود واللاحظات العلمية ، قرر علم النفس أن هناك صنفين من النساء يناسبهما هذا الأسلوب تماماً : لأنه يعالج عند الصنف الأول انحرافاً نفسياً معيناً ، ويسبب نوعاً من اللذة والرضا للصنف الثاني .

وفيما يلي تصنيف علم النفس لهذين الصنفين من النساء :

الصنف الأول : هو الذي يسلك "المسلك التحكمي" وهذا الصنف من النساء يجدن لذة ومتعة في القسوة والتسلط والسيطرة على الزوج ، ومثل هذا الصنف لا بد من كسر شوكته ؛ حتى يرتد إلى حالته السوية ، وهذا لا يكون إلا بالضرب .
الصنف الثاني : هو الذي يسلك المسلك الخضوعي وهذا الصنف من النساء يجدن لذة في الضرب ، تشبه اللذة الجنسية **Masochism** ومن هذا الصنف من النساء يحدثنا طبيب أمراض نساء عن تجربته معهن فيقول : "... لا يزال ضرب الزوج للزوجة يمارس في مستويات مختلفة ، والأكثر أنه سيظل يمارس في نسبة معينة من الزيجات حتى يوم القيمة ، وذلك أن نسبة من الزوجات يتملكون في الضرب إحساس بمتعة أقرب إلى المتعة الجنسية ماسوشيزم **Masochism** ، وقد تأتي هي

إلى بيت الزوجية بهذه الحالة، وفي كلا الحالين قد تسعى إلى الضرب، وعندما كنت أسألهن إن كن يعلمون قبل اقتراف الذنب أنهن سيعاقبن بالضرب؟ كانت الإجابة شبه الدائمة بنعم، بل منهم من كن يفتقدن الضرب إذا مر وقت طويل بدونه، وكان هذا يبدوا لي أول الأمر شيئاً عجيباً ويصيبني بالدهشة لوفهمت بعد ذلك أهـ^(١).

والحديث عن الضرب كإحدى الوسائل التأديبية يتضمن بيان مفهوم الضرب وشروطه وضوابطه وذلك من خلال النقاط الآتية :-

أولاً : مفهوم الضرب :

الضرب لغة :^(٢) مصدر ضرب يضرب ضرياناً ، وله معان متعددة منها : التحرك يقال ضرب القلب إذا نبض ، ومنها الابتقاء في طلب الرزق ، فيقال ضرب في الأرض إذا سعى وأسرع في طلب الرزق ، ومنها القبض والإمساك ، والحجر والمنع من التصرف ، والوقوع على الشيء ، وأصابه الشيء وصدمه يقال : ضرب الشيء ضرباً وتضرراً أي أصابه وصدمه .

الضرب اصطلاحاً : من خلال الوقوف على الكتب الشرعية المتيسرة لي لم أقف على تعريف خاص بالضرب ، ولعل ذلك يرجع إلى كون مفهوم الضرب عند فقهاءنا الأجلاء من الجلاء والوضوح بحيث لا يحتاج إلى بيان وتعريف ، ومن الممكن تعريف الضرب اصطلاحاً بأنه: إصابة الغير بوسيلة من وسائله المعروفة كاليد والعصا ونحوهما، وبالتالي لا يخرج المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي .
والعلاقة بين التأديب والضرب : أن التأديب نوع مخفف من اللوم أو العقوبة، يهدف إلى الإصلاح والتهذيب وضبط السلوك، وقد يكون عن طريق الضرب أو غيره .
فالتأديب فيه معنى الضرب وقد تستخدم فيه أحد وسائله المشروعة لتحقيق أهدافه من الإصلاح إذا ما استخدم وفق ضوابطه وقيوده .

(١) كيف تفكك المرأة / حافظ يوسف ص ٤١ ط: مطابع الأهرام التجارية ، المشاكل الزوجية وحلولها في ضوء الكتاب والسنة والمعارف الحديثة / محمد عثمان الخشت / ص ٨١ ، ط: مكتبة القرآن - القاهرة ، نظام الأسرة وحل مشكلاتها في ضوء الإسلام / عبد الرحمن الصابوني / ص ١٢٥ ، مكتبة هبة - القاهرة - ط: التاسعة
(٢) العين ج ٧، ٣٠، أساس البلاغة / ص ٣٧٣، لسان العرب ١/ ٥٤٣ وما بعدها ، المعجم الوسيط

ثانياً : مشروعية التأديب بالضرب :

اتفاق الفقهاء^(١) على أن مما يُؤدب به الرجل زوجته عند نشوذهما الضرب، وأنه مباح له ، والدليل على ذلك الكتاب والسنة :

أما الكتاب: فقوله تعالى { وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوْذُهُنَّ فَعَظُوْهُنَّ وَاهْجُرُوْهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوْهُنَّ }^(٢).

فهذه الآية الكريمة تدل دلالة واضحة على جواز ضرب الرجل زوجته حال نشوذهما إذا لم ينفع مع الزوجة وعظها وهجرها في المضجع.

وقد ورد في سبب نزول هذه الآية الكريمة روايات كثيرة منها - أنها نزلت في سعد بن أبي طالب - رضي الله عنه - حين نشرت عليه امرأته فلطمها فجأة بها أبوها إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال : أفرسته كريمتي فلطمها ، فقال لها النبي - صلى الله عليه وسلم - : اقتضي منه ، وانصرفت مع أبيها لتقتضي منه ، فقال - صلى الله عليه وسلم - : ارجعوا هذا جبريل عليه السلام أتاني ، وأنزل الله تعالى هذه الآية ، فقال - صلى الله عليه وسلم - : أردنا أمراً وأراد الله أمراً ، والذي أراد الله خيراً ، ورفع القصاص^(٣) .

ومنها ما أخرجه ابن حجر الطبرى أن رجلاً لطم امرأته فأتت النبي - صلى الله عليه وسلم - فأراد أن يقصها منه فأنزل الله تعالى : { الرَّجَالُ قَوَامُونَ عَلَى النِّسَاءِ يَمَا فَضَلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ } فدعاه النبي - صلى الله عليه وسلم - " فتلها عليه وقال أردت أمراً وأراد الله غيره "^(٤) .

وأما في السنة النبوية :

١- عن جابر - رضي الله عنه - قال النبي - صلى الله عليه وسلم - في حجة الوداع " اتقوا الله في النساء فإنكم أخذتموهن بأمان الله واستحللتم فروجهن بكلمة

(١) بدائع الصنائع ج ٢ م ص ٣٤٤ ، التاج والإكليل ج ٥ / ص ٢٦٢ ، شرح الخرشفي ج ٤ / ص ٧ ، مawahب الجليل ج ٤ / ص ١٥ ، ١٦ ، نهاية المحتاج ج ٦ / ص ٣٩٠ ، ٣٩١ ، مغني المحتاج ج ٤ / ص ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، المبدع ج ٧ / ٢١٥ ، المغني ٧ / ٢٤٢ ، منار السبيل ٢ / ص ٢٠٢ ، شرائع الإسلام ج ٢ / ٢٨٢ البصر الزخار ج ٤ / ٨٨ .

(٢) سورة النساء من الآية : من الآية : ٣٤ .

(٣) أورده الواحدى في أسباب النزول / ص ١٥١ ط: مؤسسة الريان - القاهرة .

(٤) أخرجه ابن حجر الطبرى في تفسيره ج ٥ / ص ٥٨ .

الله و لكم عليهم أن لا يوطئن فرشكم أحدكم تكرهونه فإن فعلن ذلك فاضريوهن ضريراً غير مبرح و لهن عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف^(١).

وجه الدلالة : دل هذا الحديث الشريف بمنطقه على مشروعية تأديب الرجل زوجته بضررها ضرراً غير مبرح إذا لم تطعه فيما يلزم طاعته له .

-٢- عن إياس بن أبي ذباب^(٢) - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " لا تضرروا إماء الله " ، قال : فذئر - أي نشز - النساء وساعت أخلاقهن على أزواجهن، فقال عمر بن الخطاب ذئر النساء وساعت أخلاقهن على أزواجهن منذ نهيت عن ضررها فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : " فاضريوا " ، فضرب الناس نساءهم تلك الليلة ، فأتى نساء كثير يشتكنين الضرب ، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - حين أصبح : " لقد طاف بأم محمد الليلة سبعون امرأة كلهن يشتكنين الضرب وأيم الله لا تجدون أولئك خياركم " ^(٣) .

وجه الدلالة : يفهم من هذا الحديث النبوى الشريف أن تأديب الرجل زوجته بضررها أمر مشروع ولكن تركه أولى؛ لأن من ترك الضرب هو من الأخيار الذين مدحهم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - .

-٣- وعن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال " لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته " ^(٤) .

ومع اتفاق الفقهاء على مشروعية تأديب الرجل زوجته بضررها ، وأنه أمر مباح له ، إلا أن تركه أفضل وأولى من تحقيقه ، بدليل ما روى عن عبد الله بن زمعة^(٥)

(١) سبق تخريرجه ..

(٢) تقدمت ترجمتها ..

(٣) سبق تخريرجه ..

(٤) سبق تخريرجه ..

(٥) هو عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزي القرشي له صحبة ، سمع عن النبي - صلى الله عليه وسلم - وروى عنه عروة بن الزبير توفي النبي - صلى الله عليه وسلم - وهو ابن خمس عشرة سنة رضي الله عنه رجال صحيح البخاري ج ١ / ص ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠.

رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : لا يجلد أحدكم امراته جلد العبد ثم يجامعها في آخر اليوم ^(١) .

وجاء في شرح هذا الحديث :

وفي الحديث جواز تأدب الزوج بالضرب الشديد ، والإيماء إلى جواز ضرب النساء دون ذلك ، وفي سياقه استبعاد وقوع الأمرين من العاقل أن يبالغ ضرب امراته ثم يجامعها من بقية يومه أو ليلته ، والضاجعة إنما تستخدم مع ميل النفس والرغبة في العشرة ، والمجلود غالباً ينفر من جلده ، فوقيع الإشارة إلى ذم ذلك ، وأنه إن كان ولا بد فليكن التأديب بالضرب اليسير بحيث لا يحصل منه التفور التام فلا يفرط في الضرب ولا يفرط في التأديب ^(٢) .

٢. ما روي أن رجلاً سأله النبي - صلى الله عليه وسلم - يا رسول الله نساوا ما ناتي منهن وما نذر قال : " أئت حرتك أني شئت وأطعمها إذا طعمت ، وأكسيها إذا اكتسيت ولا تقبع الوجه ولا تضرب ^(٣) وجاء في شرح هذا الحديث : " أي لا تقل : قبع الله وجهك ، ولا تضرب ضريباً مبرحاً مطلقاً ولا غير مبرح بغير إذن شرعاً كنشوز ، وظاهر الحديث النهي عن الضرب مطلقاً وإن حصل نشوز ، وبهأخذ الشافعية فقالوا : الأولى ترك الضرب مع النشوز ^(٤) .

يفهم مما سبق أنه مع مشروعية وإباحة التأديب بالضرب ، إلا أن الأولى والأفضل ترك الضرب ؛ لأن الضرب مباح ولا تثريب على المسلم في ترك المباح ، ويكون هذا الترك أفضل ؛ لأنه يعني أن الزوج احتمل نشوز زوجته ، وظل يعالجها بالوعظ والهجر ، ويصبر على نشوزها حتى استقامت له .

(١) متفق عليه فأخرجه البخاري في صحيحه واللفظ له في كـ: النكاح ، باب ما يكره من ضرب النساء ج/ ١٩٧٧ برقم ٤٩٠٨ ، ومسلم في صحيحه كـ: الجنة وصفة تعيمها ، باب : النار يدخلها الجبارون والجنة يدخلها الضعفاء ج/ ٢١٩١ برقم ٢٨٥٥ .

(٢) فتح الباري شرح صحيح البخاري لأبي حجر العسقلاني ج/ ٩ ، ٣٠٣ ، عمدة القاري ، للعیني ج/ ٢٠ ، ١٩٣ .

(٣) سبق تحريرجه .

(٤) عون المبود شرح سنن أبي داود محمد شمس الحق العظيم آبادي ج/ ٦ ، ١٢٩ صـ ١٣٠ ، طـ الثانية دار الكتب العلمية - بيروت سنة ١٩٩٥ م ، تحفة المحتاج جـ ١١ / صـ ٤٥٧ .

والراجح في مسألة ضرب الزوجة :

أن ضرب الزوج زوجته على سبيل التأديب مشروع ومحظوظ، وذلك إن لم يكن للوعظ والهجر تأثير في استقامة المرأة، ولم يستطع الزوج أن يصبر على نشوزها وتمردتها وعصيانتها، ويكون ترك الضرب أولى وأفضل إذا أمكن إصلاح الزوجة وتاديبيها بدون ضرب، وإن استلزم ذلك التحمل على سوء أخلاقها والاستمرار على معالجة عصيانها بالوعظ والهجر؛ لأن في ذلك استمرار لبقاء المودة بين الزوجين؛ إذ قد يتربى على الضرب من الجفاء بين الزوجين ما يؤثر على علاقتهم، ولذا كان في تركه حفاظاً على المودة واستمرار الحياة الزوجية بينهما ورؤيد هذه الأفضلية لترك الضرب أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - القدوة الحسنة لم يضرب زوجة له فقط، فقد روى أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - قالت "ما ضرب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - خادماً له ولا امرأة ولا ضرب بيده شيئاً" ^(١).

وهذا ما أخذ به الإمام الشافعي - رحمه الله تعالى - حيث قال : "إن الله تعالى أذن بضربيهن إذا خيف نشوزهن فقال: "وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزْهُنَّ فَعَظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ" " ولو ترك الضرب كان أحب إلى ^(٢)" .
وقال عطاء ^(٣) - رحمه الله تعالى - : "لا يضربيها وإن أمرها وتهاها فلم تطعه ، ولكن يغضب عليها" .

(١) أخرجه مسلم في صحيحه لك: الفضائل، باب: مباعدته - صلى الله عليه وسلم - للأذان واختيارة من المباح أسهله جـ٤ / ص١٨١٤ برقم: ٢٣٢٨ ، وأبو داود في سننه لك: الأدب، باب: في التجاوز في الأمر جـ٤ / ص٢٥٠ برقم: ٤٧٨٦ ، والإمام أحمد في مسنده جـ٦ / ص٣١، وابن حبان في

صحيحه جـ١٤ / ص٣٦٠ .

(٢) الأم جـ٦ / ص١٥٦ .

(٣) هو عطاء بن أبي رياح مفتى أهل مكة ومحدثهم القدوة العلم أبو محمد مولاهم المكي القرشي ، ولد في خلافة عثمان - رضي الله عنه - ونشأ بمكة ، روى عن عائشة وأم سلمة وأبا عباس وغيرهم ، روى عنه مجاهد بن جبر والزهري وقتادة وغيرهم ، ومات على الأصح سنة أربع عشرة ومائة ، وقيل سنة خمسة عشرة ومائة عن ثمان وثمانين سنة رحمة الله تعالى سير أعلام النبلاء جـ٥ / ٧٨ وما بعدها ، تذكرة الحفاظ جـ١ / ٩٨ ، طبقات الحفاظ

قال القاضي أبو بكر بن العربي تعصباً على كلام عطاء - رحمهما الله تعالى - : هذا من فقه عطاء فإنه من فهمه بالشريعة ووقفه على مظان الاجتهاد علم أن الأمر بالضربها هنا أمر إباحة ، ووقف على الكراهة من طريق أخرى في قول النبي - صلى الله عليه وسلم - في حديث عبد الله بن زمعة : " إنني لأكره للرجل يضرب امرأته عند غضبه ولعله أن يضاجعها من يومه " ^(١) . وفي حديث آخر أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - استؤذن في ضرب النساء فقال " اضربيوا ولن يضرب خياركم " ^(٢) ، فأباح وتدب إلى الترك ^(٣) .

وحقيقة الأمر أن تشريع الضرب كوسيلة من الوسائل التأديبية لا يخلو من فائدة ؛ لأن هناك من النساء لا يستقيم إلا به ، وإنما الفائدة من مشروعيته ، إلا أنه يجب على الزوج أن يتريث في استعمال هذه الوسيلة ، بل يصبر على سوء أخلاقها ويتحمل فظاظتها ، ويستمر في محاولة إصلاحها بالوعظ والهجر ، فإذا فقد صبره ولم يعد يتحملها لجأ إلى هذه الوسيلة كعلاج للمرأة وليس تشفي وانتقام منها .

وفي هذا المعنى يقول القاضي أبو بكر العربي : " والذي عندي أن الرجال والنساء لا يستتوون في ذلك - أي في الضرب - فإن العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الإشارة ، ومن النساء بل من الرجال من لا يقيمه إلا الأدب ، فإذا علم ذلك الرجل فله أن يؤدب ، وإن ترك فهو أفضل " ^(٤) .

ثالثاً : ضوابط الضرب :

إذا كان الشارع أجاز للزوج تأديب زوجته عن نشووزها باستخدام وسيلة الضرب ، إلا أنه لم يطلق يد الزوج في ضرب زوجه حتى مع نشووزها كييفما شاء وبأي وسيلة أراد ، بل وضع ضوابط لابد من مراعاتها عند مباشرة هذا الإجراء التأديبي ، وإنما عرض نفسه لعقاب الله تعالى وغضبه .

(١) سبق تخرifice .

(٢) سبق تخرifice ..

(٣) أحكام القرآن لابن العربي ج ١ / ٥٣٦ .

(٤) المرجع السابق نفس الجزء والصفحة .

وهذه الضوابط تمثل فيما يلي :

١ - أن لا يلغا الزوج إلى استخدام وسيلة التأديب بالضرب إلا بعد تعذر غيره من الوسائل المنصوص عليها في الآية الكريمة من عزف وهجر في المضجع وعدم جدواهما ومنفعتهما؛ لأن القصد من ذلك التأديب والزجر فيبدأ فيه بالأسهل فالأسهل، وعليه فلا يحق للزوج أن يستخدم الضرب كوسيلة تأدبية أولى عند نشوز امراته، فهذا تعسف في استعمال الحق وخطا في أصول التربية والتوجيه، وقد يفقد زوجته إذا كانت شديدة الحساسية وتكتفي إشارة لطيفة أو توجيه بسيط، وهذا ما أخذ به جمهور الفقهاء^(١).

٢ - أن يتحقق الزوج أو يغلب على ظنه أن ضرب زوجه سيفيد في إصلاحها وتهذيبها ورجوعها عن نشوزها، وإنما فلا يجوز له أن يضررها؛ لأنه يكون عقوبة بلا فائدة، إذ من المعلوم أن إضرار الزوجة بالضرب غير مباح في ذاته، وإنما جاز في حالة تعينه وسيلة لإصلاحها، وكل تصرف تقاعد عن تحصيل مقصوده فهو باطل شرعاً كما جاء بالقواعد الفقهية^(٢)، وهذا ما نص عليه المالكية^(٣)، والشافعية^(٤). وجاء في نيل الأوطار^(٥): "فإن اكتفي بالتهديد ونحوه كان أفضل، ومهما أمكن الوصول إلى الغرض بالإيمام لا يعدل إلى الفعل؛ لما في وقوع ذلك من النكرة المضادة لحسن العشرة المطلوبة في الزوجية إلا إذا كان في أمر يتعلق بمحضية الله".

(١) بداع الصنائع ٢/٣٤، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٢/٣٤٣، المذهب ٢/٦٩، المعني ج ٧/٢٤١.

(٢) قواعد الأحكام في مصالح الأئمّة للعزّيز عبد السلام ج ٢/ص ١٤٣ ، ط: دار الكتب العلمية - بيروت ، الأشباه والنظائر للسيوطني / ص ٢٨٥ ط: دار الكتب العلمية - بيروت

(٣) التاج والإكليل ٥/٢٦٢ ، منح الجليل ٣/٥٤٥ ، وجاء فيه ما نصه: "إذا تحقق الزوج أو ظن عدم إفاده الضرب، أو شك فيه، فلا يضررها، لأنه وسيلة إلى إصلاح حالها والوسيلة لا تشريع عند ظن عدم ترتيب المقصود عليها".

(٤) إعانته الطالبين ٣/٣٧٧ ، مفتني المحتاج ٤/٤٢٧ ، تحفة المحتاج ٧/٤٥٥ وجاء فيه: (إذا علم أنه لا يفيد، أي الضرب، فيحرم ...).

(٥) نيل الأوطار للشوكياني ج ٦/ص ٢٥١ .

- أن يكون الضرب ضرب أدب غير مبرح ولا مدم ولا شأن ولا مخوف ولا يكسر عظاماً ولا يشين جارحة ولا يؤثر فيها شيئاً كاللكرزة ونحوها؛ لأن المقصود منه الصلاح لا غير^(١) وهذا ما أشار إليه النبي - صلى الله عليه وسلم - في الحديث الذي رواه جابر - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "اتقوا الله في النساء فإنكم أخذتموهن بأمان الله ، واستحللتم فروجهن بكلمة الله ، ولكن عليهن الآيوطن فرشك أحداً تكرهونه ، فإن فعلن ذلك فاضريوهن ضرباً غير مبرح"^(٢) وقد فسر عطاء . رحمة الله تعالى - الضرب غير المبرح المذكور في الحديث بأنه الضرب بالتسواك ونحوه^(٣) ، وفسره قتادة^(٤) بأنه الضرب غير الشائن^(٥) .

ومن خلال مفهوم الضرب فإنه يحظر على الزوج أنواع الضرب التالية :

- الضرب الشاق الذي يعظم آلمه ويكثر خطره بان يخشى منه كسر عظم وإتلاف نفس أو عضو أو تشوييهه .
- الضرب الدمعي والمتواتي في موضع واحد والذي يترك آثراً .
- ضرب الوجه تكريماً له؛ لأنه موضع المحسن وأعظم الأعضاء وأظهرها، وشموله على أجزاء شريفة وأعضاء لطيفة .
- ضرب البطن والمواضع المهلكة خوفاً من القتل وحصول الأذى لها؛ ولأن المقصود التأديب لا الإتلاف .
- كذلك يحظر على الزوج أن يقبح زوجته بان يقول لها قبحك الله أو يشتمها لنهاية - صلى الله عليه وسلم - عن ذلك، فقد روي أنه - صلى الله عليه وسلم

(١) بدائع الصنائع /٢ ، مawahب الجليل /٤ /صه ، الشرح الكبير /٢ /ص٣٤ ، نهاية المحتاج /٦ /٣٩٠ ، المبدع /٧ /٢١٥ ، والروض المربع /٣ /٣٥ ، التاج المذهب /٢ /٧٢ .

(٢) سبق تخرجه .

(٣) أحكام القرآن للجصاص /٢ /ص٢٦٩ .

(٤) هو قتادة بن دحامة بن عزيز الدوسي البصري ، أبو الخطاب ، أحد الأئمة الأعلام ، الضمير الأكمة المفسر ، روي عن أنس بن مالك وابن المسيب ، وأبي الطفيل وغيرهم بوزي عنه أبو عوانة وحماد بن سلمة والأوزاعي ، وغيرهم ، قال الإمام أحمد : كان أحضر أهل البصرة عالم بالتفسير وباختلاط العلماء ، ولد سنة ٦٠ هـ وتوفي - رحمة الله تعالى - سنة ١١٨ هـ . تذكرة الحفاظ /١ /١٢٢ ، طبقات الحفاظ /١ /٥٤ .

(٥) أحكام القرآن للجصاص /٢ /ص٢٦٩ .

- سأله عن حق الزوجة ، فقال : " أن تطعمها إذا طعمت وتكسوها إذا اكتسيت ولا تضرب الوجه ولا تقبع ولا تهجر إلا في البيت " ^(١) .

وقد نص فقهاء المالكية والشافعية على أن الناشرة إن لم تنزجر وتدع النشوذ إلا بالضرب المبرح أو الخوف لم يجز لزوجها تعزيزها لا بالضرب المبرح ولا بغيره . جاء في فقه المالكية ^(٢) " لا يجوز الضرب المبرح ولو علم أنها لا ترك النشوذ ولا ترجع عما هي فيه إلا به ، فإن وقع فهو جان فلها التطبيق عليه والقصاص ".

وجاء في فقه الشافعية ^(٣) " فإن علم أن التأديب لا يحصل إلا بالضرب ، لم يكن له المبرح ولا غيره .

- لا يجوز استعمال أدوات قاسية تسبب كسرًا أو جرحاً أو تشوهًا كي لا تكون هذه الوسيلة نوعاً من الانتقام أو التشفى .

وقد نص الفقهاء في كتبهم على وسائل الضرب المشروعة : قال المالكية وبعض الشافعية والحنابلة ^(٤) : يؤدبها بضربيها بالسوال ونحوه أو بمنديل ملفوف أو بيده ، لا بسوط ولا بعصا ولا بخشبة ؛ لأن المقصود من الضرب أصلاً هو التأديب والإصلاح لا الهلاك والاتلاف والإيذاء .

وقال الشافعية في الأوجه المعتمدة عندهم والحنابلة في المذهب ^(٥) : إن للزوج أن يؤدب زوجته إذا نشرت بضربيها بسوط أو عصا ضريباً غير مبرح ولا مدم ولا شائن.

أما من حيث عدد الضربات : فقد ذهب المالكية ^(٦) إلى أن يضربيها ضريباً غير مبرح من غير تحديد بعدد . وذهب الشافعية ^(٧) إلى أن له ضربها ضريباً لا يصل إلى الحد وقالوا : لا يبلغ ضرب حرفة أربعين وغيرها عشرين .

(١) سبق تخرجه .

(٢) الشرح الكبير ٣٤٣/٢ ، الشرح الصغير ٢/٥١٢ .

(٣) أنسى المطالب شرح روض الطالب ج ٣/ ص ٢٣٩ الزواجر عن اقتراف الكبائر ٢/ ص ٧٥ .

(٤) تفسير القرطبي ٥/ ١٧٣ ، نهاية المحتاج ٦/ ٣٩٠ ، كشاف القناع ٥/ ٢١٠ .

(٥) نهاية المحتاج ج ٦/ ٣٩٠ ، المبدع ٧/ ٢١٥ ، مطالب أولى النهي ٥/ ٢٨٧ .

(٦) القوانين الفقهية لابن جزي الغرناطي / ص ١٤٢ ، التاج والإكليل ٥/ ٢٦٢ .

(٧) نهاية المحتاج ج ٦/ ٣٩١ ، الزواجر عن اقتراف الكبائر ٢/ ٧٥ ، تحفة المحتاج ٧/ ٤٥٥ .

ونص الحنابلة^(١) على أنه لا يزيد في ضريها على عشرة أسواط لقول النبي - صلى الله عليه وسلم - "لا عقوبة فوق عشرة ضربات إلا في حد من حدود الله"^(٢).

- أن يكون ممارسة هذا الإجراء التأديبي محصوراً بين الزوجين فلا يعلم به أحد من الغرباء أو الأقارب أو الأطفال؛ لأن ذلك مما يخدش كرامة المرأة ويسبب لها إحراجاً قد يدفعها دفعاً إلى بقائهما على ما هي عليه من النشووز والعناد، بل قد يدفعها إلى الازدياد والتمادي في نشووزها فإذا كان من الواجب أن يكون ممارسة هذا الإجراء محتفظاً بطابع السرية فالأولى أن لا يعلم أحد سبب ممارسته واتخاده لقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - "لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته"^(٣).

ولأنه قد يكون في ذكر السبب ما يخجل الزوجين أو أحدهما، أو يكشف له سراً، أو يفضح له أمراً، فقد يكون سبب ضرب الزوجة لأجل الفراش، فإن أخبر بذلك استحياناً وإن أخبر بغيره كذباً^(٤).

هذه هي الضوابط التي ينبغي مراعاتها في استخدام وسيلة ضرب الزوجة، وهي من شأنها تمنع أن يكون الضرب للقهر والإجبار، وتمنع أن يكون للإهانة والإذلال، وتمنع أن يكون فيه أي إيتاء أو انتقام، وتجعل الضرب أشبه بالعقوبة المعنوية، إذ ليس المقصود منه الإيلام المادي بل الإيلام المعنوي والقضاء على شيطان التمرد في نفس المرأة الناشر تقادياً لوقوع الطلاق ما أمكن.

وبعد.. هذه هي الوسائل التأديبية التي حددتها الشارع الحكيم لمعالجة نشوذ المرأة وتقويم سلوكها وإصلاح شأنها، وهو تحديد ملزم يحتم على الزوج أن يبدأ بما بدأ به الشرع، وينتهي بما انتهي به، ولا يحق له في أن يبدأ حيث انتهى الشرع، وإن فهو مخالف لتعاليم الإسلام، كما أن استجابة المرأة لأي وسيلة من الوسائل التأديبية، تحتم على الزوج الوقوف عندها وعدم تجاوزها إلى ما بعدها قال تعالى:

(١) الروض المريح ١٣٥ / ٣ ، المبدع ٢١٥ / ٧ ، شرح منتهي الإرادات ٣ / ٣٥٤ .

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه لـ: الحنود ، باب : كم التعزيز والأدب ج ٦ / ٢٥١٢ ، برقم ٦٤٥٧ .

(٣) سبق تخرجه .

(٤) المغني ج ٧ / ٢٤٣ ، الإنصاف ٨ / ٣٧٧ .

{فَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْهِ كَبِيرًا} ^(١) أي إذا أطاعت المرأة زوجها في جميع ما يريده منها مما أباحه الله منها، ورجعت عن النشوز إلى الطاعة عند هذا التأديب، فلا سبيل له عليها بعد ذلك، وليس له ضررها أو هجرانها، وقوله تعالى : " إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْهِ كَبِيرًا " تهديد للأزواج إذا بغو على النساء من غير سبب ، فإن الله العلي الكبير وليهن وهو منتقم ممن ظلمهن ويغى عليهم ^(٢) .

^(١) سورة النساء من الآية : ٣٤ .

^(٢) التفسير الكبير ج ١٠، ٧٤ ، تفسير ابن كثير ج ١/ ٤٩٣ .

البحث الرابع

المسؤولية عن الضرر الناتج عن ممارسة ولایة التأديب

إذ كانت الشريعة الإسلامية قد أباحت للزوج تأديب زوجته الناشزة ، إلا أنها أحاطت بذلك بجملة من القيود والضمانات الآثار حتى يتحقق المهدف المرجو منه ، ومنها منع التأديب إذا تجاوز القدر المعتمد وحدوده المشروعة وترتب عليه تلف أو هلاك للزوجة ، ومسئوليّة الزوج إذا تجاوز الحد المشروع في التأديب كما أو كيماً أو محلًا وذلك باتفاق الفقهاء^(١) .

أما إذا لم يخرج التأديب عن حدوده المقررة شرعاً ولكنه أفضى إلى تلف أو هلاك للزوجة ، فقد اختلف الفقهاء في مسئوليّة الزوج عن ذلك على قولين :

القول الأول : للمالكية والحنابلة والصاحبين من الحنفية^(٢) أن المرأة الناشزة إن

تلقت من التأديب المشروع فلا ضمان عن الزوج بذلك .

وحجة هذا القول : أن التأديب فعل مأذون فيه شرعاً لإصلاح الزوجة ، والتلف إنما نتج عنه ، والمتولد من الفعل المأذون فيه لا ضمان فيه كسرامة الحد ، إذ الأصل "أن الإذن الشرعي ينافي الضمان" ؛ وذلك لأن تقاضي التعدي الذي هو شرط ثبوت الضمان .

القول الثاني : للحنفية والشافعية والإمامية^(٣) أن تأديب الزوجة الناشزة إذ أفضى إلى هلاك الزوجة أو تلف عضو أو منفعة ، وجوب الضمان على الزوج .

وحجة هذا القول : أن الزوج مأذون له في التأديب دون الإتلاف ، فإذا أدى التأديب إلى تلف المؤدب أو تلف أحد أعضائه تبين أنه تجاوز الفعل المأذون فيه ، وظاهر أنه إتلاف لا تأديب وإصلاح .

(١) تفسير القرطبي / ٥ ، ١٧٢ ، حاشية ابن عابدين / ٦ ، ٥٦٦ ، مجمع الأئم / ١٥ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، الأم / ٨ ، مواهب الجليل / ٤ ، ١٥ ، مغني المحتاج / ٥ ، ٥٣٥ ، ٥٣٤ ، كشف النقانع / ٦ ، ١٦ ، هداية الراغب شرح عمدة الطالب / ص ٦٠١ ، شرائع الإسلام / ٤ ، ١٧٩ ..

(٢) المنتقي / ٧ ، ٧٨ ، منح الجليل / ٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، رد المحتار / ٦ ، ٥٦٦ ، الانصاف / ١٠ ، ٥٣ ، هداية الراغب / ص ٦٠١ ..

(٣) الفتاوي الهندية / ٦ ، ٣٤ ، فتح القدير / ٥ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، المبسوط / ٦ ، ١٣ ، معين الحكم للطرابلسي / ص ٢٠٤ ط: دار الفكر ، روضة الطالبين / ٧ ، ٣٦٨ ، مغني المحتاج / ٥ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، تحفة المحتاج / ٩ ، ١٩٢ ، شرائع الإسلام / ٤ ، ١٧٩ ..

إن تأديب الزوجة حيث شرع إنما هو مباح، وليس واجباً على الزوج؛ لأنه مأذون فيه لنفع الزوج الشخصي لا لصلاح الزوجة فله أن يستعمله أو يتركه، والأصل عند أبي حنيفة في المباح من الأفعال أنه يتقييد بشرط سلامة العاقبة، بخلاف الواجب فإنه لا يتقييد به.

والراجح في نظري ما ذهب إليه المالكية والحنابلة القائلين بعدم تضمين الزوج إذا ترتب على التأديب هلاك أو إتلاف للزوجة ما دام في أطربه المشروعة؛ لأن التأديب مأذون له فيه شرعاً، كالإمام فإنه مأمور بتنفيذ الحد والتعزيز، وفعل المأمور لا يتقييد بسلامة العاقبة؛ ولأن في وجوب الضمان على الزوج بعد تعطيله لهذا الحق المشروع؛ إذ قد يحجم الزوج عن ممارسة هذا الحق خوفاً من المسئولية ولضاعت عليه فرصة في الردع والإصلاح... والله أعلم.

البحث الخامس

شبهات حول ولایة التأديب وأثره عليها

من قديم الزمان وأعداء الإسلام وخصومه يكيدون للإسلام ويحاولون تشويه صورته عبر قنوات ومنافذ عدّة، ولا شك أن موضوع المرأة من أهم الموضوعات التي يتshedّق بها أولئك القوم لتشويه صورة الإسلام من خلال إبراز مفاهيم خاطئة عن مكانة المرأة المسلمة وحقوقها ، ومن ذلك قضية ولایة تأديب المرأة ، وعلى وجه أدق ضرب الزوجة^(١) فحملوها ما لا تحتمل ، وجعلوا منها سببا لإثارة ضغائن النساء ، ومن تلك الشبه التي أوردها بعض المستشرقين الذين لا هم لهم سوى الطعن على الإسلام ونظامه ، وتبعهم في ذلك نفر من أدعياء التحضر والتمدين من المولعين بآراء الغرب وأفكاره ما يلي^(٢) :

أولاً : أن تأديب المرأة إهانة لكبرياتها وكرامتها ، وتقييد لحريتها ، وهو علاج صحراوي جاف لا يتفق وطبيعة التحضر والرقي الذي وصلت إليه المرأة ، وما ينبغي أن يكون لها من الاحترام والتقدير .

ثانياً : أن حق القوامة وحق تأديب الزوجة بالضرب استعباد للمرأة ووصاية للرجل عليها .

ثالثاً : أن لفظ الضرب الوارد في قوله تعالى : (وَاضْرِبُوهُنَّ) جاء بمعنى الإضراب ، حيث يقوم الرجل باتخاذ موقفاً حازماً علنياً تجاه المرأة، وتهديدها بإيقاع الطلاق إن استمرت في نشوزها ولم تفدى الموعظة والهجر عن تركها النشوز ، ولا يكون بوسائل

(١) وذلك لأنه لا اعتراض لأحد من المتقدمين أو المتأخرین على الوسائل التأديبية الأخرى فيما خلا العقوبة البدنية المتمثلة في الضرب

(٢) شبهات حول الإسلام للأستاذ محمد قطب / ص ١٣٠ ط الخامسة والعشرون ١٤٢٧هـ ط دار الشرق القاهرة ، الإسلام عقيدة وشريعة للشيخ محمود شلتوت / ص ١٦٩ ط الثالثة دار القلم بيروت ، مكانة الزوجين داخل التمودج الأسري القانوني للباحثة فريدة بناتي . وهو أحد الكتب المنشورة في كتاب المرأة العربية في مواجهة العصر والتي قدم للندوة الفكرية التي نظمتها دار المرأة العربية للنشر - ط الأولى ١٩٦٩م، النص القرائي كعضاً ضد المرأة لجلال القصاب جمعية التجديد والثقافية الاجتماعية، بحث منشور على شبكة المعلومات الدولية . www.tajdeed.org/article/613 الكتاب والقرآن قراءة معاصرة ، د.محمد شحرور ص

وما بعدها ط الأولى سينا للنشر ١٩٩٢ م

الضرب المعروفة ، لذا فإن ضرب المرأة مجاز لا حقيقة ، والقرآن لو كان قد صدر من اللفظ إصابة جسم المرأة بالضرب لعبر باللفاظ تناسب ذلك ، فإنه عندما يكون الضرب على الوجه يستعمل القرآن لفظ أو فعل صك . كقوله تعالى : { فَأَقْبَلَتِ امْرَأَةٌ فِي صَرَّةٍ فَصَكَتْ وَجْهَهَا وَقَاتَتْ عَجُوزَ عَقِيمَ }^(١)

وعندما يكون الضرب على الخد فيستعمل فعل " لطم " ، وعندما يكون على القفا فتقول " صفع " ، وعندما يكون الضرب بالرجل نقول " ريكل " رفس ، قال تعالى : { وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفَلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَلَانِ هَذَا مِنْ شَيْعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَغْاثَهُ الَّذِي مِنْ شَيْعَتِهِ عَلَى النَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُخْبِلٌ مُبِينٌ }^(٢) ولم يقل فضرب . وكذلك استعمال الضرب في التاحية الاقتصادية فنقول (ضرب الأسعار) أي المضاربة ، ونقول ضرب الدولة المتلاعبين بالأسعار أي اتخذت منهم موقفا حازما وحجزتهم عن المضاربة ، وهكذا في التعبير القرآني (وأضْرِيُوهُنَّ) حيث يتخذ الرجال موقفا حازما من المرأة .

وللرد على هذه الشبه :

لابد أن نعرف ابتداء أن هذه الشبه إنما هي صادرة من أعداء الإسلام الذين يريدون الإساءة إليه ، ومن ثم إذا علمنا مصدر تلك الشبه استطعنا أن نرد تلك الشبه بكل يسر وسهولة ، لاسيما إذا استحضرنا جهل أولئك بمعنى ولاية التأديب ومقتضاهما وضوابطها في الشريعة الإسلامية والمقاديد الشرعية لإقرارها ، ويقال لهم ولاء وغيرهم ممن على شاكلتهم :

أولاً : أن الإسلام لم يأت لشعب بعينه ولا لجيل معين ولا لإقليم خاص ولا لبيئة محدودة ، بل هو تشريع عام للناس جميعا في كل زمان ومكان ، ومن ثم كان لابد له أن يضع من العلاج ما يلائم كل طائفة ويصلح كل نوع في كل زمان ومكان ، وما دام في هذا العالم امرأة من ألف امرأة تصلحها العقوبة البدنية ، فالشريعة التي

(١) سورة النازاريات الآية ٢٩: .

(٢) سورة القصص من الآية ١٥: .

يفوتها أن تذكرها ناقصة ، والشريعة التي تؤثر عليها هدم الأسرة مقصرة ضارة ، فالللغط بمثل هذه الشبه نفاق وخیص ، والتماس للسمعة الباطلة بأخذ أثمانها^(١) . ثانياً: أن التأديب المادي لأرباب الشذوذ والانحراف الذين لا تنفع فيهم الموعظة ولا الهجر أمر تدعوه إليه الفطر ، ويقتضي به النظام الاجتماعي ، وكلته الطبيعية في الأبناء إلى الآباء ، كما وكلته في الأمم إلى الحكام ، ولو لاه مما صلحت أمم ، ولو لاه مما استقامت أسرة ونشاعت الفوضى ، فهو أمر يحتاج إليه في حال فساد البيئة وغلبة الأخلاق الفاسدة ، فإذا رأى الرجل أن رجوع المرأة عن نشوزها يتوقف عليه يستخدمه ، وإذا رأى أن بيته المرأة قد صلحت وأنها أخذت تفضل النصيحة وتستجيب للوعظ فيجب عليه أن يستغنى عن الضرب ، فلكل حال حكم يناسبها في الشرع ، ونحن مأموروون على كل حال بالرفق بالنساء واجتناب ظلمهن .

وهل من الكرامة أنه كلما انحرفت الزوجة أو خرجت عن الطريق السوي أن يسارع الزوج إلى أبيها أو إلى المحاكم وينشر سترها أمامهم ؟ إنه بعين العقل ليس من الكرامة في شيء ، فضلا عن أن هذا المسلك سوف يؤدي حتماً بالزوجة المشاكسة إلى التمادي في غيها ، الأمر الذي يتربّط عليه حتماً هدم بيت الزوجية وتشريد الأطفال ، فمن الخير لها أن تعود إلى رشدتها بشئ من التأديب المادي المألف في سبيل الإبقاء على الحياة الزوجية^(٢) .

ثالثاً: أن الشريعة الإسلامية لم تجعل التأديب البدني هو العلاج الوحيد لنشوز المرأة بل هو واحد من أنواع ثلاثة هو آخرها في الذكر ، كما هو آخرها في الاتتجاء إليه ، فهو سلاح احتياطي لا غير ، لا يجوز المبادرة إليه ولا الابتداء به ، والأية الكريمة بترتيب درجاتها تشير إلى ذلك ، والرسول الكريم ينهى الرجال عن استعمال هذا الحق إلا في الضرورة القصوى التي لا يفلح فيها شئ ، كما سبقت الإشارة إلى ذلك^(٣) .

(١) تفسير المنار للشيخ محمد رشيد رضا ج/٥ ص ٧٥ ط الثانية دار الفكر بيروت ، الإسلام عقيدة وشريعة للشيخ محمود شلتوت / ص ١٦٩ ، المرأة في القرآن للأستاذ عباس محمود العقاد / ص ١٢١ .

(٢) الإسلام عقيدة وشريعة للشيخ محمود شلتوت / ص ١٧١ .

(٣) شبهات حول الإسلام للأستاذ محمد قطب / ص ١٣٠ بروائع البيان في تفسير آيات الأحكام د/ محمد على الصابوني ج/١ ص ٤٧٥ ، الإسلام عقيدة وشريعة للشيخ محمود شلتوت / ص ١٧١ .

رابعاً: أن الولاية التأديبية في الشريعة الإسلامية ليست تسلطاً ولا قهراً ولا حطاً من كرامتها، بل هي تقدير وتشريف لها، ورفعة ل شأنها، وإقرار بكرامتها، فإن الذي خلق الرجل هو الذي خلق المرأة وهو الذي شرع الولاية، أولئك الذين خلق المرأة عالماً بما يصلح لها وبما يناسبها (ألا يعلمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ)^(١)

إن الذين أثاروا مثل هذه الشبه جهلوا أو تجاهلو تكريم الإسلام للمرأة وأنها ملكة متوجة في بيت الزوجية، قد كفل لها الشرع السكنى والنفقة والكسوة بالمعروف، وكفل لها أيضاً حسن المعاملة والاحترام والتقدير، وما علموا أن الرسول الكريم وهو في مرضه الذي توفي فيه يوصي الرجال بالنساء، وكفى بها شرفاً ومنقبة لهن. وهاهن نساء الغرب يشتكن الوييلات بسبب تحررهن عن تعاليم الإسلام، فقد فقدن الوظيفة الحقيقية للمرأة.

تقول الروائية الإنجليزية الشهيرة أجاثا كريستي: "إن المرأة مغفلة؛ لأن مركزها في المجتمع يزداد سوءاً يوماً بعد يوم، هذا لأننا بذلنا الجهد الكبير للحصول على حق العمل والمساواة مع الرجل، ومن المحزن أننا أثبتنا - نحن النساء - أننا الجنس اللطيف الضعيف، ثم نعود لنتساوى اليوم في الجهد والعرق اللذين كانا من نصيب الرجل وحده".

ولقد فطنت المحامية الفرنسية كريستين إلى هذه الحقيقة فكتبت تقول: "سبعة أسابيع قضيتها في زيارة كل من بيروت ودمشق وعمان وبغداد،وها أنا أعود إلى باريس فماذا وجدت؟ وجدت رجلاً يذهب إلى عمله في الصباح، يتعب ويشتت ويعمل حتى إذا كان المساء عاد إلى زوجته ومعه خبز، ومع الخبز حب وعطاف ورعاية لها ولصغرها، الأنشى في تلك البلاد لا عمل لها إلا تربية الجيل، والعناية بالرجل الذي تحب، أو على الأقل الرجل الذي كان قدرها".

في الشرق تنام المرأة وتحلم وتحقق ما تريد، فالرجل وفر لها خيراً وراحة ورفاهية، وفي بلادنا حيث ناضلت المرأة من أجل المساواة فماذا حققت؟ المرأة في غرب أوروبا سلعة فالرجل يقول لها: انهضي لكسب خبزك فأنت قد طلبت المساواة، ومع الكد والتعب لكسب الخبز تنسى المرأة أنوثتها وينسى الرجل شريكته وتبقى الحياة بلا معنى"^(٢).

(١) سورة الملك الآية ١٤.

(٢) تفسير المغار للشيخ محمد رشيد رضا ج/٥ ص٧٥ من صور تكريم الإسلام للمرأة / د/ محمد إبراهيم الحمد ص ٣٦٣ مشاراً إليه في القوامة الزوجية / د/ محمد المقرن مرجع سابق، القوامة تحرر المرأة وتقيد الرجل / فاطمة عمر تصفيف شبكة المعلومات الدولية

فهذه كتابات نساء الغرب اللاتي تعالين على الأحكام الشرعية، وطلبن المساواة التي تمنعها الفطرة فضلاً عن العقل والدين ، وأما الظلم الذي تعيشه المرأة الغربية فحدث ولا حرج، وهل هناك ظلم أعظم من أن تفقد المرأة وظيفتها الحقيقة، بل كما تقدم على لسان إحدى الغربيات تفقد أنوثتها، هذا إضافة إلى العنف والقسوة التي تعامل بها المرأة في تلك المجتمعات بدون ضوابط وقيود .

تقول الدكتورة فاطمة نصيف في معرض حديثها عن العنف ضد النساء في الغرب: "إليكم بعض ما حصلت عليه قبل ذهابي مؤتمربكين حيث طلبنا من الشرطة الفيدرالية الأمريكية أن تمنحنا تقارير عن العنف ضد المرأة الأمريكية : ٧٩٪ من الرجال في أمريكا يضربون زوجاتهم ضرباً يؤدي إلى عاهة .١٧٪ منهن تستدعي حالتهم الدخول للعناية المركزية وحسب تقرير الوكالة المركزية الأمريكية للفحص والتحقيق هناك زوجة يضربها زوجها كل ١٨ ثانية في أمريكا. وكتبت صحيفة أمريكية أن امرأة من كل ١٠ نساء يضربها زوجها، فعقبت عليها صحيفة Family Relation أن امرأة من كل امرأتين يضربها زوجها وتتعرض للظلم والعدوان.

أما في فرنسا فهناك مليونا امرأة معرضة للضرب سنوياً، وتقول أمينة سر الدولة لحقوق المرأة (ميشيل اندريه): "حتى الحيوانات تعامل أحياناً أفضل من النساء، فلو أن رجلاً ضرب كلباً في الشارع سيتقدم شخص ما يشكوه لجمعية الرفق بالحيوان، لكن لو ضرب رجل زوجته في الشارع فلن يتحرك أحد في فرنسا".

٩٢٪ من عمليات الضرب تقع في المدن ، و٦٠٪ من الشكاوى الليلية التي تتلقاها شرطة النجدة في باريس هي استغاثة من نساء يسع أزواجهن معاملتهن . في Amsterdam اشترك في ندوة ٢٠٠ عضو يمثلون إحدى عشرة دولة كان موضوع الندوة "إساعة معاملة المرأة في العالم" ، وأجمع المؤتمرون أن المرأة مضطهدة في جميع المجتمعات الدولية، وبعض الرجال يحرقون زوجاتهم بالسجائر ويكتبونهن بالسلسل .

في بريطانيا يفيد تقرير أن ٧٧٪ من الأزواج يضربون زوجاتهم دون أن يكون هناك سبب لذلك.

وتفضي الدكتورة فاطمة قائلة: "وعندما نعلم أن كل هذا يحدث في بلادهم وترك ذلك لتركيز الأضواء على المرأة المسلمة والعربية ويقولون: مظلومة وتتدخل لجائهم فلا بد أن نعي أنها لن تتدخل لإنقاذ المرأة المسلمة لكنها تريد تشويه صورتها ثم الصاق التهم بالإسلام".^(١)

خامساً : أن ما جاء من أوهام حول حقيقة الضرب غير صحيح، وليس أدل على ذلك من قوله - صلى الله عليه وسلم - في الصحيح: "وَاضْرِبُوهُنَّ ضَرَبًا غَيْرَ مُبَرِّحٍ"^(٢) ، فهذا يفهم منه أنه ضرب حقيقي وليس مجازيا وإن كان غير مبرح. وبؤيد هذا ما ذكره الفقهاء من ضوابط للضرب من أنه غير مدم ولا شائن وغير مخوف، ولا يترك أثراً، وأن يتتجنب الموضع الملهكة، وأنه يكون بالسواء أو بمنديل ملفوف أو بيده ونحو ذلك من كل ما هو غير مؤذ، وأن الزوج يضمن إذا حصل هلاك للزوجة ، إذا تجاوز حد الضرب المسموح به^(٣) ، وما جاء أيضاً في تفسير الضرب بأنه بالسيف كما في قوله تعالى: "فَاضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ"^(٤) ، وباليد كما في قوله تعالى : "وَاضْرِبُوهُنَّ" هذا ولم يذكر أن أحداً من المتقدمين أو المتأخرین قال بمثل هذا التفسير للضرب الذي ذكره هؤلاء ، وفي ظنهم أنهم يخدمون الإسلام في ذلك، والحق أنهم يسيئون بذلك له ، حيث يشككون المسلم في القرآن الكريم والأحكام الفقهية الواردة في تنظيم علاقة الرجل بالمرأة ، كما أن تأويلهم لا يقبله عقل ولا لغة ولا منطق، إنما هو الجرأة الأخلاقية في تفسير كلام الله وتحميه على غير معناه.

وأخيراً فإن المتأففين من تشريع التأديب يلبسون على الناس ، ويلبسون الحق بالباطل ، وليسوا إلا متملقين لعواطف بيئية خاصة من النساء تعرفها ويعرفونها جميعاً، ويتظاهرن أمامها بالحرص على كرامتها وعزتها ، وعلى أن تكون في مستوى لا تعلق به الأنصار إلا على نحو خاص^(٥) .

(١) القوامة تحرر المرأة وتقيد الرجل / فاطمة عمر تصفيف شبكة المعلومات الدولية www.lahaonline.com من صور تكرييم الإسلام للمرأة / محمد ابراهيم الحمد ص ٣٦ .

(٢) سبق تخریج هذا الحديث.

(٣) يراجع ص ٥ وما بعدها من هذا البحث .

(٤) سورة الأنفال من الآية ١٢ .

(٥) الإسلام عقيدة وشريعة للشيخ محمود شلتوت / ص ١٧٢ .

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات، والصلة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد .. في ختام هذا البحث أحمد الله العلي القدير إذ أعانتني على إتمامه، وأسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع به كل مطلع عليه ويطيب لي أن أضع بين يدي القارئ الكريم أهم ما توصلت إليه من نتائج :

١. أن الشارع الحكيم أعطى للزوج . لماه من حق القوامة على الأسرة . ولالية تأديب زوجته الناشزة ، وتقويم سلو��ها بما يحفظ للأسرة استقرارها وبما يحمي هذه الزوجة من نفسها .
- ٢- أن الولاية التأديبية للزوج هي : سلطة شرعية تمكن الزوج من تأديب زوجته الناشزة وفق طرق وضوابط معينة بهدف تقويم سلوکها وإصلاح شأنها .
- ٣- أن الولاية التأديبية للزوج، ثابتة بنص القرآن الكريم، والسنة النبوية المطهرة .
٤. أن الولاية التأديبية المخولة للرجل على المرأة مرجعها إلى الجانب الفطري الذي فطر الله تعالى الرجال عليه، من كمال العقل وحسن التدبير، والقدرة البدنية والنفسية، وإلى المسؤولية التي يتحملها الرجال للنساء من النفقة، والقيام على شؤونهن بالحفظ والرعاية.
٥. أن الشارع الحكيم لما جعل سلطة التأديب بيد الزوج ، لم يجعل ذلك مطلقاً دون قيد أو شرط ، بل جعله مقيداً بضوابط معينة تتمثل في أداء الزوج لواجباته الشرعية، ومنها : المعاشرة بالمعروف، والمهر، والنفقة وتحويمه.
- ٦- أن ممارسة ولاية التأديب من قبل الزوج تجاه زوجته «سبيله الزوجة الناشزة المتمردة المترفة على زوجها ، المتعالية عما أوجبه الله عليها من طاعة زوجها ومعاشرته بالمعروف»، والمقصرة في أداء حقوقه التي أوجبها الشرع له ، والتي تسعي بتصرفاتها للحياة الزوجية وتعرضها للتدهور والانحلال .
٧. أن الولاية التأديبية وظيفة شرعية جعلها الشارع للزوج، ومن ثم فإن الواجب عليه مراعاة الضوابط والنصوص الشرعية عند مباشرة تلك الوظيفة، بأن يكون عادلاً في تعامله، منصفاً في معاملته لزوجته، مراعياً حقوقها وواجباتها، وأن لا يسع استخدام هذه الوظيفة .

٨. أن الوسائل التأديبية التي خولها الشارع الحكيم لإصلاح الزوجة الناشرزة، وردها عن غيها ، تتمثل في : وعظ الزوجة وعظاً هيناً لينأ رقيقاً خالياً من التعنيف والغلظة وروح الاستعلاء ، مفعماً بالحب وإرادة الخير لها ، ثم يهجرها في المضجع هجراً جميلاً إذا لم يؤثر فيها الوعظ ، فإن أصرت على البغض والعصيان ، وتمادت في نشووزها، ضربها بالقدر الذي يصلحها له ويحملها على توفيقه حقه وفق هذا الترتيب .

٩. أن الوسيلة الأخيرة لعلاج نشووز الزوجة وهي الضرب لا يجوز للزوج اللجوء إليها إذا تحقق أو غالب على ظنه عدم جدواها في إصلاحها، وتهذيبها ورجوعها عن نشووزها، كما أنه لا يجوز كون الضرب مبرحاً ولا مدميناً ولا شائناً ولا مخوفاً ، ولا أن يبلغ فيه حداً من الحدود، ولا أن يصيب الوجه أو الأماكن المهلكة أو المواضع المستحسنة من البدن ؛ لأن المقصود منه الإصلاح لا الانتقام ولا الإتلاف .

١٠. وحتى في الحالة التي يباح فيها ضرب الزوجة ، فإن الأولى والأفضل للزوج شرعاً عدم القيام به إبقاء للمودة والرحمة بين الزوجين .

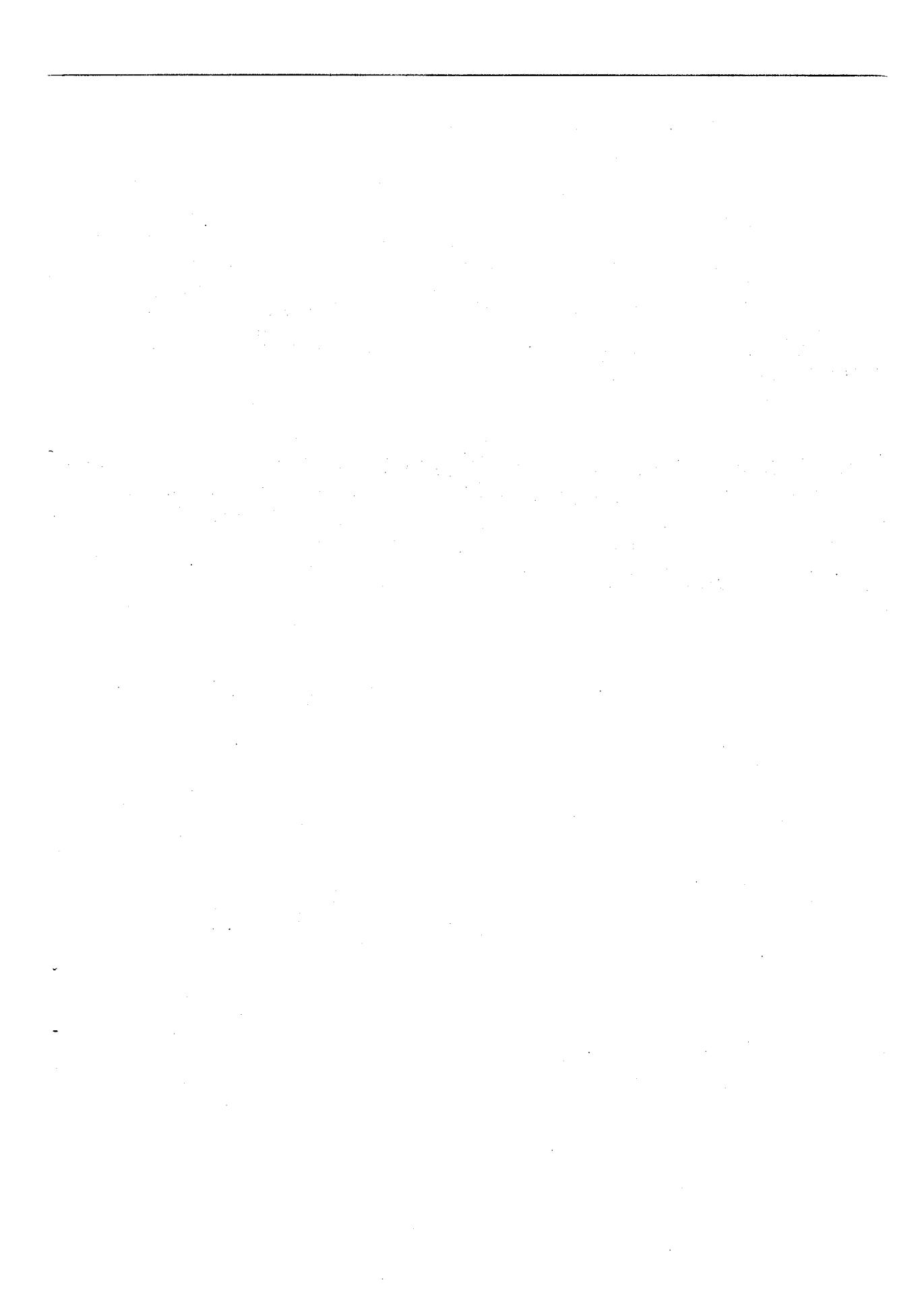
١١. وجوب الضمان على الزوج ومسئوليته إذا تجاوز الحد المشروع في التأديب كما أو كيماً أو محلاً وذلك باتفاق الفقهاء ، أمّا إذا لم يخرج التأديب عن حدوده المقررة شرعاً ولكنّه أفضى إلى تلف أو هلاك للزوجة ، فقد اختلف الفقهاء في مسئوليّة الزوج عن ذلك على قولين ، والراجح عدم مسئوليته ما دام في إطاره المشروعة ؛ لأن التأديب مأذون له فيه شرعاً، والإذن الشرعي ينافي الضمان .

١٢. أن الشبه والافتراءات التي يثيرها أعداء الإسلام، إنما هي من العداوة والبغضاء المتأصلة في ثفوسهم، وما تخفي صدورهم أكبر .

١٣. اعتراف كثير من نساء الغرب بأن سعادة المرأة الحقيقية إنما هو في بيتها، وأن وظيفتها الحقيقية هي رعاية أسرتها .

١٤. انتهاك الغرب لحقوق المرأة، والتعامل معها بأبشع صور العنف، ولا أدل على ذلك من تلك الإحصائيات التي تقدمت في ثنايا البحث والتي تبين حجم العنف الذي يمارس مع المرأة في تلك البلاد، ثم حمد الله تعالى على ما من به علينا من نعمه الإسلام.

وختاماً أسأل الله تعالى العلي القدير أن يوفقنا في جميع أعمالنا لما يحبه ويرضاه ،
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تعهم بإحسان إلى يوم
الدين ، وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .



فهرس المصادر والمراجع

١. أولاً : القرآن الكريم جل من أنزله رواية حفص عن عاصم .

ثانياً: كتب التفسير وعلوم القرآن :-

٢. أحكام القرآن: لأبي بكر بن على الرازي الملقب " بالجصاص " ، ط دار الفكر، بيروت .
٣. أحكام القرآن: لأبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعاوري الأندلسى الملقب " بابن العربي " ط : دار الكتب العلمية . بيروت .
٤. أحكام القرآن: لأبي عبدالله محمد بن إدريس الشافعى ط: دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٠ هـ .
٥. إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، لأبي السعود محمد بن محمد العمادى، ط: دار إحياء التراث العربى - بيروت .
- ٦ . أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن: لمحمد الأمين بن محمد بن المختار الشنقيطي. ط: دار الفكر للطباعة والنشر. - بيروت . - ١٤١٥ هـ .
- ٧ . آذوار التنزيل وأسرار التأويل " تفسير البيضاوى " : لعبد الله بن عمر بن محمد ناصر الدين البيضاوى ط : دار الفكر بيروت .
٨. تفسير القرآن العظيم: لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقى ، ط: دار الفكر - بيروت - ١٤٠١ هـ .
- ٩ . تفسير القرآن: لأبي المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعانى: ط دار الوطن - الرياض - السعودية - ١٤١٨ هـ، الطبعة: الأولى .
١٠. تفسير مجاهد: لمجاد بن جبير المخزومي التابعى أبو الحجاج، ط : دار المنشورات العلمية - بيروت.
١١. تفسير المتألم للشيخ محمد رشيد رضا ط : دار الفكر بيروت ، الطبعة : الثانية .
١٢. تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام الننان: عبد الرحمن بن ناصر السعدي، ط: مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤٢١ هـ .
١٣. جامع البيان عن تأويل آي القرآن: لمحمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبرى، أبو جعفر، ط: دار الفكر - بيروت - ١٤٠٥ هـ .
١٤. الجامع لأحكام القرآن: لأبي عبد الله محمد بن احمد الانصارى القرطبي، ط: دار الشعب . القاهرة .

١٤. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني : لأبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي ، ط : دار إحياء التراث العربي - بيروت .
 ١٥. زاد المسير . في علم التفسير : لعبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي ، ط : المكتب الإسلامي - بيروت - ١٤٠٤هـ ، الطبعة: الثالثة .
 ١٦. في ظلال القرآن للإمام الشهيد سيد قطب ط:دار الشروق القاهرة .
 ١٧. الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل : لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمي ، ط: دار إحياء التراث العربي - بيروت .
 ١٨. مفاتيح الغيب "التفسير الكبير" : لفخر الدين محمد بن عمر التميمي المازري الشافعى، ط: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤٢١هـ ، الطبعة: الأولى .
 ١٩. الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: لعلي بن احمد الواحدى أبو الحسن ، ط: دار القلم ، الدار الشامية - دمشق ، بيروت - ١٤١٥هـ ، الطبعة: الأولى .

ثالثاً : كتب السنة وعلوم الحديث :-

٢٠. الجامع الصحيح "صحيح البخاري" أبو عبد الله بن إسماعيل البخاري "المتوفى سنة ٢٥٦هـ" ، ط: دار ابن كثير بيروت ، ط ٣ . ١٤٠٧هـ ، تحقيق د/ مصطفى ديب البغا .

٢١. الجامع الصحيح "سنن الترمذى" : محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذى السلمى ، ط: دار إحياء التراث العربى- بيروت - تحقيق: أحمد محمد شاكر وأخرون .

٢٢. سنن أبي داود ، لسليمان بن الأشعث السجستاني "المتوفى سنة ٢٧٥هـ" ط دار الفكر. بيروت. تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد .

٢٣. سنن ابن ماجة : لأبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني "المتوفى سنة ٢٧٥هـ" ط : دار الفكر. بيروت ، تحقيق/ محمد فؤاد عبد الباقي .

٢٤. السنن الكبرى : أحمد بن الحسين بن على بن موسى أبو بكر البهقى "المتوفى سنة ٤٥٨هـ". الناشر : مكتبة دار البارز. مكة المكرمة. ١٤١٤هـ- ١٩٩٤م. تحقيق محمد عبد القادر عطا .

سليمان البنداري ، سيد كسروي حسن

- ٢٦- صحيح مسلم "الجامع الصحيح" : مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري "المتوفى سنة ٢٦١هـ" ط دار إحياء التراث العربي . بيروت
٢٧. صحيح ابن حبان : محمد بن حبان أحمد أبو حاتم البستي "المتوفى سنة ٣٥٤هـ" ط الثانية . مؤسسة الرسالة . بيروت ١٤١٤هـ .
٢٨. عمدة القاري شرح صحيح البخاري: بدر الدين محمود بن أحمد العيني، ط: دار إحياء التراث العربي - بيروت .
٢٩. عون المعبد شرح سنن أبي داود : لأبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادى ، ط: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٩٩٥م، الطبعة: الثانية .
- ٣٠- فتح الباري شرح صحيح البخاري : أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعى، ط: دار المعرفة - بيروت، تحقيق: محب الدين الخطيب .
- ٣١- المستدرك على الصحيحين : أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري ، ط: الأولى ، دار الكتب العلمية . بيروت ١٤١١هـ ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا .
٣٢. مسند الإمام أحمد : لأبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني، ط: مؤسسة قرطبة - مصر .
٣٣. نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتدى الأخبار: محمد بن علي بن محمد الشوكاني، ط : دار الحديث . القاهرة .
- رابعاً : كتب أصول الفقه :-
- ٣٤- كشف الأسرار: عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري ، ط: دار الكتاب الإسلامي - بيروت ..
- خامساً : كتب الفقه وقواعده:-
- أولاً : كتب الفقه الحنفي :
٣٥. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع : أبو بكر مسعود بن أحمد الكاساني "المتوفى سنة ٥٨٧هـ" ، ط دار الكتب العلمية . بيروت
٣٦. البحر الرائق شرح كنز الدقائق زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠هـ" ط دار الكتاب الإسلامي . بيروت .

٣٧. الجوهرة النيرة : أبو بكر محمد بن على العبادي "المتوفى سنة ٨٠٠ هـ ط : المطبعة الخيرية .
٣٨. درر الحكم شرح غرر الأحكام : محمد بن فرموزا "منلا خسرو" ط : دار إحياء الكتب العربية . عيسى البابي الحلبي . مصر .
٣٩. رد المحتار على الدر المختار : محمد أمين بن عمر المعروف "بابن عابدين" "المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ " ط دار الكتب العلمية الأولى ١٤١٥ هـ
٤٠. فتح القدير : كمال الدين محمد بن عبد الواحد / ابن الهمام "المتوفى ٨٦١ هـ " ط دار الفكر . بيروت .
٤١. المبسوط : محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي المتوفى سنة ٤٨٣ هـ " ط دار المعرفة . بيروت .
٤٢. مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحور، تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن سليمان الكليبيولي المدعو بشيخي زاده ، ط : دار إحياء التراث العربي . بيروت .
٤٣. معين الحكم : علاء الدين علي بن خليل الطرابلسي ط: دار الفكر. بيروت .
- ثانياً : كتب الفقه المالكي :
٤٤. بلقة السائل لأقرب المسالك إلى مذهب الإمام مالك على الشرح الصغير : أبو العباس أحمد بن محمد الخلوق الشهير بالصاوي "المتوفى سنة ١٢٤١ هـ . ط : دار المعارف . مصر .
٤٥. تبصرة الحكم في أصول الأقضية ومناهج الأحكام: لأبي الوفاء إبراهيم ابن الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن فرحون اليعمري، ط: دار الكتب العلمية - بيروت .
٤٦. الناج والإكليل لختصر خليل : أبو عبد الله محمد بن يوسف العبدري الشهير بالملوّاق "المتوفى سنة ٨٩٧ هـ" ، ط دار الكتب العلمية . بيروت .
٤٧. التلقين : عبد الوهاب بن علي بن نصر الثعلبي المالكي أبو محمد، ط: المكتبة التجارية - مكة المكرمة - ١٤١٥ ، الطبعة: الأولى .
٤٨. حاشية الدسوقي على الشرح الكبير : شمس الدين محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ، ط دار إحياء الكتب العربية . عيسى البابي الحلبي . مصر .

٤٩. شرح مختصر خليل للخرشى : محمد بن عبد الله الخرشى المتوفى سنة ١١٠١ هـ ، ط دار الفكر. بيروت
٥٠. الشرح الصغير على أقرب المسالك إلى مذهب الإمام مالك : لأبى البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير "المتوفى سنة ١٢٠١ هـ" ، ط دار المعارف. مصر.
٥١. الشرح الكبير على مختصر خليل : لأبى البركات أحمد الدردير ط : دار إحياء الكتب العربية. عيسى البابى الحلبي. مصر.
٥٢. منح الجليل شرح مختصر خليل : لأبى عبد الله محمد بن أحمد المعروف بالشيخ علیش "المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ" . ط دار الفكر. بيروت .
- ٥٣ . مواهب الجليل شرح مختصر خليل : لأبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الدعينى المعروف بالخطاب "المتوفى سنة ٩٥٤ هـ" ، ط دار الفكر. بيروت .
- ثالثاً : كتب الفقه الشافعى :**
٥٤. أنسى المطالب شرح روض الطالب : لزكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ" ، ط دار الكتاب الإسلامى . بيروت
٥٥. إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين لشرح قرة العين بمهمات الدين: أبي بكر ابن السيد محمد شطا الدمياطي، ط : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع – بيروت
٥٦. الأحكام السلطانية والولايات الدينية : أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي الماوردي، ط: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤٠٥ هـ.
٥٧. الأشباه والنظائر: عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ط: دار الكتب العلمية - بيروت .
٥٨. الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع: محمد الشربيني الخطيب، ط: دار الفكر - بيروت - ١٤١٥ هـ .
٥٩. الأم : للإمام محمد بن إدريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ هـ ، ط دار المعرفة . بيروت.
٦٠. تحفة الحبيب على شرح الخطيب "حاشية البيجورى على المنهج" لسليمان بن محمد البيجورى المتوفى سنة ١٢٢١ هـ ، ط دار الفكر العربي . بيروت .

٦١. حاشيّة قليوبي وعميره على شرح جلال الدين المحلي على المنهاج : للشيخ شهاب الدين القليوبي أحمد بن أحمد بن سلامة المتوفى سنة ١٠٧٠هـ ، والشيخ شهاب الدين أحمد البرنسى الملقب بعميره "المتوفى سنة ٩٥٧هـ" ط : دار إحياء الكتب العربية. القاهرة .
٦٢. الحاوي الكبير في فقه منهب الإمام الشافعى وهو شرح مختصر المزنى: لعلي بن محمد بن حبيب الماوردي ، ط: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - ١٤١٩هـ ط: الأولى، تحقيق: الشيخ علي محمد معوض - الشيخ عادل أحمد عبد الموجود
٦٣. روضة الطالبين وعدة المفتين: أبو زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦هـ ط: المكتب الإسلامي - بيروت - ١٤٠٥هـ، الطبعة: الثانية .
٦٤. شرح البهجة: زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري ، ط : المطبعة اليمنية . مصر .
٦٥. فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب "المعروف بحاشية الجمل على شرح المنهج" للشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلي المتوفى سنة ١٢٠٤هـ ، ط : دار الفكر. بيروت .
٦٦. قواعد الأحكام في مصالح الأنام: عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام ، ط: دار الكتب العلمية - بيروت .
٦٧. مفنى المحجاج إلى معرفة الفاظ المنهاج : لمحمد بن أحمد الشرييني الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧هـ ، ط دار الكتب العلمية. بيروت .
٦٨. منهاج الطالبين وعدة المفتين: يحيى بن شرف النووى أبو زكريا، ط: دار المعرفة - بيروت .
٦٩. المنهب في فقه الإمام الشافعى: إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي أبو إسحاق، ط: دار الفكر - بيروت .
٧٠. نهاية المحجاج إلى شرح الفاظ المنهاج: محمد بن شهاب الدين الرملى المتوفى سنة ٤٠٤هـ ط: دار الفكر. بيروت .
- رابعاً : كتب الفقه الحنبلي :
٧١. الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف : لعلاء الدين أبو الحسن بن سليمان المرداوى المتوفى سنة ٨٨٥هـ ، ط دار إحياء التراث العربى - بيروت .

- ٧٦- شرح منتهى الإرادات : لمنصور بن يونس البهوي المتوفى سنة ١٠٥١ هـ ط: دار الكتب. بيروت .
٧٣. الروض المريح شرح زاد المستقنع: منصور بن يونس بن إدريس البهوي ، المتوفى سنة ١٠٥١ هـ ط: مكتبة الرياض الحديثة - الرياض - ١٣٩٠ هـ .
٧٤. كشاف القناع عن متن الإقناع : للشيخ منصور بن يونس البهوي ، ط دار الكتب العلمية. بيروت .
٧٥. الكافي في فقه الإمام البجلي أحمد بن حنبل: عبد الله بن قدامة المقدسي أبو محمد، دار النشر: المكتب الإسلامي - بيروت .
٧٦. منار السبيل في شرح الدليل: إبراهيم بن محمد بن سالم بن ضويان، دار النشر: مكتبة المعارف - الرياض - ١٤٠٥ هـ، الطبعة: الثانية، تحقيق: عصام القلعجي .
٧٧. المبدع في شرح المقنع: إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن مفلح الحنبلي أبو إسحاق، ط: المكتب الإسلامي - بيروت - ١٤٠٠ هـ .
٧٨. مطالب أولى النهى في شرح غاية المنتهى : للشيخ مصطفى السيوطى الرحيبانى ١٢٤٣ هـ ، ط المكتب الإسلامي. بيروت .
٧٩. المغنى : لموفق الدين عبد الله بن أحمد المعروف بابن قدامة المتوفى سنة ٦٢٠ هـ ، ط: دار إحياء التراث العربي. بيروت
٨٠. هداية الراغب شرح عمدة الطالب: عثمان بن أحمد بن قائد النجدي المتوفى سنة ٩٧١ هـ ط: مكتبة إحياء التراث العربي. مكة المكرمة. ١٤٢٨ هـ ، الطبعة الثانية .
- خامساً : كتب الفقه الظاهري :
٨١. المحلى بالأثار: لأبي محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، ط: دار الفكر. بيروت .
- سادساً : كتب الفقه الزيدى :
٨٢. البحر الزخار الجامع لذاهب علماء الأمصار: للإمام أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ، ط: دار الكتاب الإسلامي. بيروت .
- ٨٣- التاج المذهب بأحكام المذهب : للقاضي أحمد بن قاسم العنسي الصنعاني ط: مكتبة اليمن الكبرى .

سابعاً : كتب الفقه الإمامي :

٨٤ شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام : لأبي القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى الهديثي المعروف " بالحق الخلي " المتوفى سنة ٦٠٢ هـ : مؤسسة مطبوعاتي اسماعيليان .

سادساً : كتب في اللغة والمعاجم والمخطوطات :

٨٥ التوقيف على مهام التعاريف: محمد عبد الرزق المناوي، ط: دار الفكر المعاصر، دار الفكر - بيروت، دمشق - ١٤١٠هـ، الطبعة: الأولى، تحقيق: د. محمد رضوان الداية .

٨٦ التعريفات: علي بن محمد بن علي الجرجاني، ط: دار الرشاد - القاهرة .

٨٧ العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي، ط: دار ومكتبة الهلال، تحقيق: د. مهدي المخزومي / د. إبراهيم السامرائي .

٨٨ لسان العرب : لجمال الدين محمد بن مكرم بن منظور المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ط: الأولى دار صادر، بيروت

٨٩ مختار الصحاح : لمحمد بن أبي بكر عبد القادر الرازى المتوفى سنة ٦٦٦ هـ، ط: مكتبة لبنان ناشرون - ١٤١٥هـ

٩٠ الأصحاب المنير في غريب الشرح الكبير : لأحمد بن محمد بن على الفيومي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ ، ط المكتبة العلمية، بيروت .

٩١ المعجم الوسيط : لأحمد الزبيات وأخرون ، ط: دار الدعوة ، تحقيق مجمع اللغة العربية .

٩٢ المغرب في ترتيب المعرف : أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ، ط دار الكتاب العربي - بيروت .

سابعاً : كتب في التاريخ والتراجم والطبقات :

٩٣ الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عمر يوسف بن عبد البر ط الأولى ، دار الجليل، بيروت ١٤١٢هـ .

٩٤ الأخلاق : لخير الدين الزركلى ط الخامسة دار العلم للملايين - بيروت ١٩٨٠ م .

٩٥ الأنساب: عبد الكريم بن محمد ابن منصور التميمي السمعانى ط: دار الفكر - بيروت ١٩٩٨ م ط: الأولى

٩٦. البداية والنهاية: إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي أبو الفداء، دار النشر: مكتبة المعارف - بيروت .
٩٧. تاريخ بغداد: أحمد بن علي أبو بكر الخطيب البغدادي، ط: دار الكتب العلمية - بيروت .
٩٨. التاريخ الكبير: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم أبو عبدالله البخاري الجعفي، ط: دار الفكر، بيروت .
٩٩. تذكرة الحفاظ: أبو عبد الله شمس الدين محمد الذهبي، ط: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى.
١٠٠. تقرير التهذيب: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، ط: دار الرشيد - سوريا - ١٤٠٦ ، الطبعة: الأولى
١٠١. تهذيب الكمال: يوسف بن الزركي عبد الرحمن أبو الحجاج المزي، ط: مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٠ هـ
١٠٢. الدبياج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب: إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون اليعمرى المالكىط: دار الكتب العلمية - بيروت .
١٠٣. سير أعلام النبلاء: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى، ط: مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٣ هـ ط : التاسعة
١٠٤. شذرات الذهب في أخبار من ذهب: لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي ط : دار ابن كثير. دمشق .
١٠٥. طبقات الحفاظ: عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ط: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤٠٣ هـ .
١٠٦. طبقات الشافعية: أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن قاضي شهبة، ط: عالم الكتب - بيروت ١٤٠٧ هـ .
١٠٧. طبقات الفقهاء : إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي أبو إسحاق، ط: دار القلم - بيروت .
١٠٨. طبقات المفسرين: أحمد بن محمد الداودي ط: مكتبة العلوم والحكم - السعودية - ١٤١٧ هـ ط: الأولى.

- ١٠٩. طبقات المفسرين: عبد الرحمن بن أبي بكر السيوحي، ط: مكتبة وهبة - القاهرة - ١٣٩٦هـ ط: الأولى.
- ١١٠. العبر في خير من غير: لشمس الدين محمد النهبي، ط: مطبعة حكومة الكويت - ١٩٨٤، ط: الثانية.
- ١١١. الفهرست: محمد بن إسحاق أبو الفرج النديم، ط: دار المعرفة - بيروت - ١٣٩٨هـ.
- ١١٢. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي، ط: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٣هـ.
- ١١٣. وفيات الأعيان واتياء ابناء الزمان: شمس الدين احمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، ط: دار الثقافة - لبنان.
- ثامناً : كتب أخرى متنوعة :
- ١١٤. الإسلام عقيدة وشريعة: للشيخ محمود شلتوت ط: الثالثة - دار القلم - بيروت.
- ١١٥. الخلافات الزوجية في ضوء الكتاب والسنة : د/ رعد كامل الجبالي ، ط: دار ابن حزم - لبنان .
- ١١٦. شبهات حول الإسلام : للأستاذ محمد قطب ط الخامسة والعشرون ١٤٢٧هـ ط دار الشرق القاهرة
- ١١٧. القوامة تحرر المرأة وتقيد الرجل: د/ فاطمة عمر نصيف شبكة المعلومات الدولية www.lahaonline.com
- ١١٨. القوامة الزوجية: د/ محمد المقرن - شبكة المعلومات الدولية .
- ١١٩. كيف تفكك المرأة : د/ حافظ يوسف ط: مطابع الأهرام التجارية .
- ١٢٠. الكتاب والقرآن قراءة معاصرة ، د. محمد شحورو ، ط الأولى سينا للنشر ١٩٩٢م
- ١٢١. مراتب الإجماع : لأبي محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري ، ط: دار الكتب العلمية - بيروت .
- ١٢٢. المرأة في القرآن للأستاذ عباس العقاد ط: الرابعة سنة ٢٠٠٧ - نهضة مصر .
- ١٢٣. المشاكل الزوجية وحلولها في ضوء الكتاب والسنة والمعارف الحديثة : د/ محمد عثمان الخشت ، ط: مكتبة القرآن - القاهرة

١٢٤. المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم : د/ عبد الكريم زيدان ط: مؤسسة الرسالة
بيروت سنة ١٤١٧ هـ الثانية.

١٢٥. مكانة الزوجين داخل النموذج الأسري القانوني للباحثة فريدة بناتي . وهو أحد الكتب المنشورة في كتاب المرأة العربية في مواجهة العصر والتي قدم للندوة الفكرية التي نظمتها دار المرأة العربية للنشر - ط الأولى ١٩٦٩ م .

١٢٦. نظام الأسرة وحل مشكلاتها في ضوء الإسلام د/ عبد الرحمن الصابوني ، مكتبة وهبة - القاهرة - ط: التاسعة

١٢٧. النص القرآني كعصا ضد المرأة : جلال القصاب ، جمعية التجديد والثقافة الاجتماعية، بحث منشور على شبكة المعلومات الدولية . www.tajdeed.org/article/.

