

# **الخلاص من التقاء الساكنين**

## **في القرآن الكريم**

### **دراسة صرفية قرآنية**

د. عبد الله أحمد أحمد طلبة  
مدرس اللغويات بكلية الدراسات الإسلامية  
والعربية للبنين - جامعة الأزهر

## مقدمة

حَمْدًا لِلَّهِ ، وَصَلَوةً وَسَلَامًا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى أَلِيٍّ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَالَّهُ .

وبعد :

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِسْلَامِ وَكَفَى بِهَا نِعْمَةً ، وَالْحَمْدُ لِهِ سَبَّحَانَهُ أَنْ جَعَلَنَا مِنَ الْمُشْتَغَلِينَ بِلِغَةِ كِتَابِهِ الْكَرِيمِ ، تِلْكَ الْلِّغَةُ الَّتِي لَا تَدَانِيهَا لِغَةٌ ، وَلَا يَضَارُعُ جَاهَلَهَا جَهَالٌ ، وَالَّتِي يَلَاحِظُ النَّاظِرُ فِيهَا أَجْمَلَ مَا يَلَاحِظُ مِيلَهَا الشَّدِيدُ إِلَى الْخَفَفَةِ ، وَجَدَهَا فِي الْهُرُوبِ مِنَ التَّقْلِيلِ .

لَذَا حَاوَلَتْ أَنْ أَسْلِطَ الضَّوءَ عَلَى مَظَاهِرِ ذَلِكَ ، فَكَانَ هَذَا الْبَحْثُ الْمُتَواضِعُ " التَّخْلُصُ مِنَ النَّقَاءِ السَّاكِنِينَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ دراسةً صَرْفِيَّةً قَرآنِيَّةً " .

وَذَلِكَ أَنَّ فِي النَّقَاءِ السَّاكِنِينَ مَطْلَقاً وَإِنْ حَصَلَ جَمِيعُ الشَّرَانِطِ - كَمَا يَقُولُ الرَّضِيُّ<sup>(١)</sup> - كَلْفَةً مَا ، وَأَنَّ فِي تَحْقِيقِهِمَا - كَمَا يَقُولُ ابْنُ الْحَاجِبِ<sup>(٢)</sup> - عَسْرَاً .

وَقَدْ جَعَلَتِ الْبَحْثُ فِي ثَلَاثَةِ فَصُولٍ يَسْبِقُهَا مُقْدَمَةً ، وَيَعْقِبُهَا خَاتَمَةً :

**الفصل الأول : التخلص من النقاء الساكدين بالتحريك الظاهر .**

وَفِيهِ ثَلَاثَةِ مُبَاحِثٍ :

**المبحث الأول : التخلص من النقاء الساكدين بالكسر .**

**المبحث الثاني: التخلص من النقاء الساكدين بالفتح .**

**المبحث الثالث: التخلص من النقاء الساكدين بالضم .**

**الفصل الثاني : التخلص من النقاء الساكدين بالتحريك المقدر .**

**الفصل الثالث : التخلص من النقاء الساكدين بالمحذف .**

(١) انظر شرح الشالية ٢١٣/٢

(٢) انظر الإيضاح في شرح المفصل ٣٥٥/٢

ولا أدعى أنني بلغت الغاية في بحثي هذا ، وإنما هي نظرة متواضعة على هذه الظاهرة في القرآن الكريم ، أسأل الله تعالى أن يكون لها من الصواب والسداد نصيب ، وحسبي أنني اجتهدت ، وفوق كل ذي علم علیم .  
اللهم اجعل أعمالنا كلها صالحة ، واجعلها لوجهك خالصة ، ولا تجعل لأحد فيها شيئاً ، وتقبلها منا بقبول حسن ، وافتح اللهم لها في قلوب الناس سبل الرضا والقبول يا ذا الجلال والإكرام والطول والإنعام .  
وسلِّي الله وسلِّمْ وباركْ عَلَيْ مُهَمَّدَ وَعَلَيْ أَلِّي وَسَعِيهِ أَجْمَعِينَ .

الأصل أنه لا يجوز الجمع بين ساكنين ؛ لما في ذلك من عسر وكُلفة ، كما سبقت الإشارة إليه آنفًا .

وقد علل ابن يعيش عدم جواز ذلك ، بل عدم إمكانه بقوله :

" واعلم أن التقاء الساكنين لا يجوز ، بل هو غير ممكن ؛ وذلك من قبل أن الحرف الساكن كالموقوف عليه ، وما بعده كالمبدوء به ، ومحال الابتداء بساكن ، فلذلك امتنع التمازجها " <sup>(١)</sup> .

يَبْدِأْ أن هناك مواضع ذكر الصرفيون أنه يفتقر فيها التقاء الساكنين منها :

١- في الوقف مطلقاً ، سواء كان أو لهما حرف لين نحو : " يضربون " ، أو غيره نحو : " ضربن " <sup>(٢)</sup> .

ووجه جواز التقاء الساكنين عند الوقف أن الوقف - كما يقول ابن يعيش - يكون " كالسادس مسد الحركة ، كقولك : " قام زيد " و " هدا بكر " ، وإنما سد الوقف مسد الحركة ؛ لأن الوقف على الحرف يمكن جرس ذلك الحرف ، ويوفر الصوت عليه ، فيصير توفير الصوت بمثابة الحركة له ، ألا ترى أنك إذا قلت : " عمرو " ووقفت عليه وجدت للراء من التكرار وتوفير الصوت ما ليس لها إذا وصلتها بغيره ... " <sup>(٣)</sup> .

ومع ذلك فقد كرر بعض العرب التقاء الساكنين حتى في حالة الوقف ، يقول الزمخشري في ذلك : " ولقد جد في الهرب من التقاء الساكنين من ... لُغَةُ " الْقُرْ " في الوقف " <sup>(٤)</sup> .

١) شرح المفصل ١٢٠/٩

٢) انظر المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل ٣٣٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢٠٠٥/٤ ، وهي الموضع للسيوطى ٣٧١/٣ ، وحاشية الصبان على الأشمونى ٦٥/١ .

٣) انظر شرح المفصل ١٢٠/٩ ، ١٢١ ، باختصار .

٤) المفصل للزمخشري ص ٣٥٤ ، ٣٥٥ بتصريف .

يريد أن من هذه لغته ينقل حركة الموقف عليه إلى الساكن قبله - مبالغة في المrob من التقاء الساكدين وإن كان جائزًا عند الوقف - فيقول في " جاء بـكـر " :  
 جاء بـكـر ، وفي " مررت بيـكـر " : مررت بيـكـر ، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :  
 أنا ابن ماوئية إـذ جـد التـقـرـ وـجـاءـتـ الحـيلـ أـثـابـيـ زـمـرـ  
 أراد : التـقـرـ .<sup>(٢)</sup>

-٢- في الوصل شريطة أن يكون أو لهما حرف لين ، وثانيهما مدغم ، وأن يكونا من كلمة واحدة<sup>(٣)</sup>. يقول ابن مالك : " ولا يلتقيان في الوصل إلا وهما في كلمة واحدة ، وأولهما حرف لين ، وثانيهما مدغم ، نحو" ذاتية ، وذوية ، وحوج زيد "<sup>(٤)</sup>

ووجه جواز الجمع بين الساكدين عند تحقق شرطهما أن حرف المد في هذه الحالة مجرى الحركة ويقوم مقامها ، فكان ذلك نحوًا من تحريكه حتى كأنه لم يلتقي ساكنان .

يقول ابن جن في قول الله تعالى:(ولا الضالين)<sup>(٥)</sup> ما نصه :  
 " اعلم أن أصل هذا نحوه<sup>(٦)</sup> : " الضالـين " ، وهو " الفاعـون " ، من ضل يضل ، فكره اجتماع حرفين متراكبين من جنس واحد على غير الصور المحتملة في ذلك ، فأسكتت اللام الأولى وأدغمت في الآخرة ، فالمعنى سakanan الألف واللام

١) هو عبيد بن ماوئية الطائي كما في اللسان " نقر " .

٢) انظر البيان في تصريف الأسماء للدكتور أحمد حسن كعبيل ص ٣٨٣ . وقال ابن منظور : " أراد التـقـرـ بالـحـيلـ ... ، والأـلـاـبـيـ: الجـمـاعـاتـ ، الـواـحـدـ مـنـهـمـ : أـلـيـةـ . [ انظر اللسان " نـقـرـ " ] ، ط دار المعارف .

٣) قال الرضي في شرح الشافية ٢١٢/٢ ، ٢١٣ : " وإنما اشتربنا أن يكون المدغم من كلمة حرف المد احترازاً من نحو" خالـ اللهـ " ، و" خـالـفـ اللهـ " ، و" خـالـيـ اللهـ " ، فإنه يحذف حرف المد للساكنين " .

٤) شرح الكافية الشالية ٤/٢٠٠٥ ، ٢١٢ ، وانظر شرح الشافية للرضي ٢١٢/٢ ، وشرح المفصل ٩/١٢١ ، وارشاف الترب لأبي حيان ٧١٧/٢ ، وحاشية الصبان ٦٥/١ من الآية : ٧ من سورة الفاتحة .

٥) كقوله تعالى: (وحـاجـهـ قـومـهـ) [ الأنـعـامـ / ٨٠] ، وقوله تعالى: (قل أـلـهـ اللـهـ تـأـمـرـ وـلـيـ أـعـبدـ) الزمر ٦٤ .  
 وقوله تعالى : ( الرـحـيمـ مـالـكـ يـوـمـ الدـيـنـ) الفـاتـحةـ ٣ ، ٤ . يـادـغـامـ المـيـمـ فـيـ الـيـمـ ، وـهـيـ قـراءـةـ أـبـيـ عـمـروـ وـيـعقوـبـ وـابـنـ حـيـصنـ وـالـحسـينـ .

[ انظر الاتحاف ص ١٢٢ ] ، إلى آخر ما جاء من ذلك في القرآن الكريم وهو كثير .

الأولى المدغمة ، فَزِيدَ في مدة الألف ، واعتمدت وطأة المد فكان ذلك نحواً من تحرير الألف ، وذلك أن الحرف يزيد صوتاً بحر كاته كما يزيد الألف بإشارة مدته" <sup>(١)</sup>.

ويؤكد ابن جنى هذا المعنى فيقول في قول الله تعالى: (ومن الناس والدواب) <sup>(٢)</sup> ما نصه: "المدة الزائدة في الألف عوض من اجتماع الساكين حق كأن الألف حرف متحرك ، وإذا كان كذلك فكانه لم يلتقي ساكناً" <sup>(٣)</sup> ، ويدل على أن زيادة المد في الألف جاري مجرى تحريرها أنك لو أظهرت التضييف قلت : "المد في الألف" ، لقصرت الألف ، وإذا أدغمت أقامت صدى الألف قلت: "دواب" دواب " فصارت تلك الزيادة في الصوت عوضاً من تحرير الألف" <sup>(٤)</sup>

ومع ذلك فإن بعض العرب يكره اجتماع الساكين على كل حال ، وإن تحقق شرط ذلك ، فيقولون في "ذئبة وشابة" : ذئبة وشابة ، بإبدال الألف همزة ؛ مبالغة في الفرار من التقاء الساكين ، كما سيأتي بيانه في موضعه إن شاء الله تعالى.

١) اختسب ٤٦/١ ، وانظر لى هذا المعنى كتاب سيبويه ٤٣٧/٤ ، ٤٣٨ ،  
والخصائص ١٢٦/٣ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، وشرح المفصل ١٢٢/٩

٢) من الآية : ٢٨ من سورة فاطر .

٣) وقد عجبت من العكبرى - رحمة الله - حين قطع باتفاقه الجمع بين الساكين في "ذئبة" و "أبياض" ، فقال ما نصه : إن "الألف لا متداد صوتها كأنها متحركة، فلا جمع إذن بين ساكين". [ انظر اللباب ٢٨٧/٢] . لهذا القول في نظرى مجانب للصواب ؛ لأن الساكين في الحقيقة لا يزالا موجودين ، حق وإن مددنا الصوت بالألف إلى الفجر، فإن ذلك لن يخرجها عن كونها ألفاً ساكنة ، وما يؤكد ذلك أننا لا نستطيع أن نزن نحو "أبياض" ، وزناً عروضاً ، وهو الوزن الذى يُعدُّ الحاكم والعيار على الساكن والمتحرك كما يقول ابن جنى في سر الصناعة [٥٦/١] . ولذلك وجدنا هذه الألف تبدل همزة في الشعر العربى ؛ حتى يمكن إقامة الوزن العروضى ، كما سيأتي في موضعه . وعلى ذلك أقول إن حديث النحويين في "ذئبة" ونحوها ، لا يبعد أن يكون توجيهها لالتقاء الساكين ، الذى حكموها باختفاره أصلأً في نحو ذلك ؛ لكونه على حده ، أما أن نقطع باتفاقه الجمع بين الساكين في هذا النحو - كما فعل العكبرى - فهذا في نظرى مُنافٍ للواقع ، ومُجافٍ للحقيقة . والله أعلم .

٤) اختسب ٧٦/٢

هذا هو الشرط في اختفاء الجمع بين الساكنين كما ذكره الصرفيون ، فإن لم يتحقق شرط ذلك وجب التخلص من التقاء الساكنين إما بتحريك أحد هما أو بحذفه . وقد اتفق الصرفيون على أن التخلص من التقاء الساكنين بالتحريك أولى من الحذف . قال العكربى : " تحريك أحد الساكنين أولى من حذفه ؛ لأن الضرورة تندفع به مع بقاء حروف الكلمة ، والحذف ينقصها ، فلا يصار إليه إلا للضرورة " <sup>(١)</sup>

ثم اختلفوا ، أى الساكنين يحرك ؟ الأول أو الثاني ؟  
فذهب العكربى إلى أن الأصل تحريك الساكن الأول ؛ لأنه به يتوصل إلى النطق بالثاني ، فهو كهمزة الوصل . <sup>(٢)</sup>

وذهب السيوطي إلى أن الأصل تحريك الساكن المتأخر ؛ لأن الثقل ينتهي عنده ، كما كان تكسير الخامسي وتصغيره ، فإن الحذف يكون في الحرف الأخير ؛ لأن الكلمة لا تزال سهلة حق تنتهي إلى الآخر ، وكذلك الجمع بين الساكنين ، ولذلك لا يكون التغيير في الأول إلا لوجه يرجحه . <sup>(٣)</sup>

وقيل إن الأصل تحريك ما هو طرف الكلمة سواء كان أول الساكنين أو ثانهما ؛ لأن الأواخر مواضع التغيير ، ولذلك كان الإعراب في الآخر . <sup>(٤)</sup>  
والذى تميل إليه النفس وتطمئن به أن القصد والغرض في هذه القضية إنما هو التخلص من اجتماع الساكنين ، سواء كان ذلك بتحريك أحدهما أو بتحريك ثانهما ، ما دام هناك وجه يدعوه إلى هذا أو ذاك ويعحّسته .

يقول ابن يعيش في هذا ما معناه إن الفرض الانفصال من التقاء الساكنين ، وكما يحسن ذلك بتحريك الأول كما في نحو " الابن " و " الاسم "

١) الباب في علل البناء والإعراب ٧٦/٢ ، وانظر المجمع ٣٧٠/٣

٢) انظر الباب ٧٦/٢ ، والإيضاح في شرح المفصل ٢٥٤/٢

٣) النظر الأشيه والنظائر للسيوطى ١٦١/٢ ، ١٦٢ و المجمع ٣٧١/٣

٤) نقل هذا القول العكربى في الباب ٧٦/٢ ، والسيوطى في كتابه : الأشيه والنظائر ٢ / ١٦٢ ، والمجمع ٣ / ٣٧١ ، ولم ينسبه لأحد .

— حيث حُرك الساكن الأول وهو السلام فيهما ؛ لالتقائهما ساكنة مع الباء في "الابن" ، والسين في "الاسم" ، وذلك بعد الاستغناء عن همزة الوصل —، كذلك يَخْسِنُ بتحريك الثاني كما في نحو "أين" و "كيف" ، حيث حُرك الساكن الثاني وهو التون في "أين" ، والفاء في "كيف"<sup>(١)</sup> ، ولو تحرك الساكن الأول فيهما وهو الباء لأنقلبت ألفاً ؛ لحركها وانفصال ما قبلها ، ولو قلبت ألفاً لزم تحريك التون ؛ لسكنها وسكون الألف قبلها ، فلما كان يؤدى تحريك الأول إلى تغيير بعد تغيير حركوا الثاني من أول الأمر ، واستغروا بذلك عن تحريك الأول<sup>(٢)</sup>.

هذا ، و التحريك لالتقاء الساكين قد يكون تحريكاً ظاهراً ، وقد يكون تحريكاً مقدراً، أما التحريك الظاهر فقد وقع في اللسان العربي بصورة كثيرة، وهذا هو حديث الفصل التالي بعنون الله تعالى<sup>(٣)</sup>.

١) "أين" و "كيف" من أسماء الاستفهام ، وأسماء الاستفهام كلها مبنية ، والأصل في البناء كما قرر النحاة السكون ، وعلى ذلك فأصل التون والفاء في "أين" و "كيف" : السكون ، وقد مُبْنِى بساكن آخر وهو الباء في كل منهما ، فتشكل من القاء هذين الساكين بتحريك ثانيهما . وسيأتي الحديث ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى .

٢) انظر شرح المفصل ١٢٥/٩ بتصريف .

غُنِي عن البيان أن التخلص من القاء الساكين يكون في الأسماء والأفعال والمحروف كما أشار إلى ذلك الزمخشري في مفصله [ انظر المفصل ص ٣٥٢ ، وشرحه لابن عبيش ١٢٠/٩ ] ، وسأراغي ذلك - قدر الطاقة - فيما أسوقه من شواهد قرآنية ، بحيث تشمل هذه الأنسواع الثلاثة ، لكن دون تبيه أو نص على ذاك ، ودون تبيه أو نص كذلك على أي الساكين حُرك ، وأيهما حذف ، فهو الأول أم الثاني؛ لكون ذلك كله مما لا يخفى ، والله وحده المستعان.

٣) غُنِي عن البيان أن التخلص من القاء الساكين يكون في الأسماء والأفعال والمحروف كما أشار إلى ذلك الزمخشري في مفصله [ انظر المفصل ص ٣٥٢ ، وشرحه لابن عبيش ١٢٠/٩ ] ، وسأراغي ذلك - قدر الطاقة - فيما أسوقه من شواهد قرآنية ، بحيث تشمل هذه الأنسواع الثلاثة ، لكن دون تبيه أو نص على ذلك ، ودون تبيه أو نص كذلك على أي الساكين حُرك ، وأيهما حذف ، فهو الأول أم الثاني؛ لكون ذلك كله مما لا يخفى ، والله وحده المستعان.

## **الفصل الأول**

### **التخلص من التقاء الساكنين بالتموييک الظاهر**

وفي ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : التخلص من التقاء الساكنين بالكسر

المبحث الثاني: التخلص من التقاء الساكنين بالفتح

المبحث الثالث: التخلص من التقاء الساكنين بالضم

## **المبحث الأول**

**التخلص من النقاء الساكنين بالكسر**

جهور الصرفين على أن التخلص من التقاء الساكنين بالكسر هو الأصل والقاعدة التي لا يعدل عنها إلا لوجه ما .

يقول ابن الحاجب في شافطيه : " والأصل الكسر ، فإن خوف فلعارض ، كوجوبضم في ميم الجمع ... " <sup>(١)</sup>

وإذا كان ذلك كذلك ؛ لأنـه - كما يقول المبرد - " إذا كان الساكن الذى تحرـكـه فى الفعل كسرـتـه ؛ لأنـكـ لو فتحـتـه لـالـتـبـسـ بالـفـعـلـ المـنـصـوبـ ، ولـسـ ضـمـمـتـهـ لـالـتـبـسـ بـالـفـعـلـ المـرـفـوعـ ، فإذا كـسـرـتـهـ عـلـمـ أـنـهـ عـارـضـ فـىـ الـفـعـلـ ؛ لأنـ الـكـسـرـ لـيـسـ لـالـتـبـسـ بـالـفـعـلـ المـرـفـوعـ ، وإنـ كـانـ السـاـكـنـ الـذـىـ تـحـرـكـهـ فـىـ اـسـمـ كـسـرـتـهـ ؛ لأنـكـ لو فـتـحـتـهـ لـالـتـبـسـ بـالـمـنـصـوبـ غـيرـ الـمـنـصـرـ ، فـكـسـرـتـهـ ثـلـاثـاـ يـلـتـبـسـ بـالـمـخـفـوضـ ، إذـ كـانـ الـمـخـفـوضـ الـعـربـ يـلـحـقـهـ التـوـيـنـ لـاـ مـحـالـةـ ، فـلـذـلـكـ كـانـ الـكـسـرـ الـلـازـمـ لـالـتـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ " <sup>(٢)</sup> .

هـذـاـ وـغـيرـهـ <sup>(٣)</sup> كـانـ التـخلـصـ مـنـ التـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ بـالـكـسـرـ هـوـ الـأـصـلـ الـذـىـ لـاـ يـصـارـ إـلـىـ غـيرـهـ إـلـاـ لـوـجـهـ مـنـ الـوـجـوهـ .

هـذـاـ ، وـالـتـخلـصـ مـنـ التـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ بـالـكـسـرـ يـكـونـ فـيـ مـوـاـضـعـ كـثـيرـةـ رـصـدـتـ

مـنـهـ الـآـتـىـ :

١- قـاءـ التـأـنيـثـ السـاـكـنـةـ ، إـذـ وـلـيـهاـ سـاـكـنـ آـخـرـ ، فـإـنـاـ تـكـسـرـ حـيـنـذـ ؛  
لـالـتـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ . قـالـ الـخـلـيلـ بـنـ أـحـمـدـ : " وـتـاءـ فـعـلـ مـؤـنـثـ تـكـوـنـ جـزـماـ

١) الشافية لابن الحاجب صـ٥٨ ، وانظر الارتفاع ٧٢٠/٢ ، وشرح المفصل ١٢٧/٩ وشرح  
الفية ابن معطى لابن جعفر الموصلى ٢٣٩/١ ، والأشباه والنظائر ١٦٢/٢ ، والهمم ٣٧٣/٣ ،  
وعدمة القارى شرح صحيح البخارى ١٤٧/١٩

٢) المقتصب للمبرد ١٧٤/٣ ، وشرح المفصل ١٢٧/٩ ، وشرح الفية ابن معطى ٢٣٩/١ ،  
والأشباه والنظائر ١٦٢/٢ ، والهمم ٣٧٣/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٣٥/٢ ، وأمال ابن

الشجاعى ٣٧٥/٢ ، ٣٧٦

٣) ذكر العكيرى في تعلييل ذلك أوجهها كثيرة ، انظرها في الباب ٧٦ ، ٧٥/٢

أبداً ، مثل: خرجت ، وظعت ، وقامت ، وقعدت ، فإذا استقبلها ألف ولا مكسرت <sup>(١)</sup>، تقول: "خرجت المرأة" ، كسرت النساء؛ لالتقاء الساكنين، والساكنان هما النساء من "خرجت" ، واللام من "المرأة" <sup>(٢)</sup>.

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: (حق إذا أخذت الأرض زخرفها وزررت) <sup>(٣)</sup>، حيث حرّكت ناء الثانيث في قوله تعالى: "أخذت بالكسر؛ لالتقائهما ساكنة مع اللام بعدها.

ومن ذلك أيضاً قوله تعالى: (وكانت الجبال كثيراً مهلاً) <sup>(٤)</sup>، وقوله تعالى: (إذا زللت الأرض زلاتها وأخرجت الأرض أثقالها) <sup>(٥)</sup>، حيث حرّكت ناء الثانيث في "كانت" ، و"زللت" ، و"أخرجت" بالكسر؛ لالتقائهما ساكنة مع ما بعدهما ، كما هو يبين . إلى آخر ما جاء من ذلك في القرآن الكريم .

- نون "عن" إذا ولها ساكن آخر ، فإنما تحرّك بالكسر؛ لالتقاء الساكنين . قال ابن مالك : "إذا كان أول الساكنين نون "عن" كسرت قبل كل ساكن" <sup>(٦)</sup>. وذلك لعدم توالي كسرتين <sup>(٧)</sup> .

<sup>(١)</sup> لعله احترز بذلك من الناء في قوله تعالى: (وقالت أخرج عليهن) ، [يوسف ٣١] ، ونحو ذلك من كل ساكنين وفي ثالثهما حرف مضموم ضمماً لازماً ، لهذه يجوز لها الكسر على الأصل ، والضم على الاتباع ، كما سيأتي بيانه في موضعه .

<sup>(٢)</sup> الجمل في النحو للخليل بن أحمد تحقيق د. فخر الدين قبارة ص ٢٩٢

<sup>(٣)</sup> يونس : ٢٤

<sup>(٤)</sup> الزمر : ١٤

<sup>(٥)</sup> الزوارة : ٢ ، ١

<sup>(٦)</sup> شرح الكافية الشافعية ٤ / ٢٠١٠ . واطر المساعد ٣٤٢/٣ ، والارتفاع ٧٢٣/٢

<sup>(٧)</sup> انظر أمالى ابن الشجاعى ٣٧٩/٢

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( يسألك الناس عنِ الساعة ) <sup>(١)</sup> ، حيث حرَّكت نون "عن" بالكسر؛ لالتقائهما ساكنة مع السين الأولى من السين المدغمة .

ومن ذلك أيضًا قوله تعالى: (عنِ اليمين وعنِ الشمال عزِيزُن) <sup>(٢)</sup> ، وقوله تعالى: (والعافين عن الناس) <sup>(٣)</sup> ، وقوله تعالى: (فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذَكُّرِ مَعْرُضُونَ) <sup>(٤)</sup> ، حيث كسرَت نون "عن" في كل هذه الآيات؛ لالتقائهما ساكنة مع ما بعدها ، كما هو يَبْيَّنُ .

٣- نون "من" بفتح الميم ، إذا ولها ساكن آخر ، فلأنَّها تحرك بالكسر؛ لالتقاء الساكنين ، كما في قوله تعالى: ( مَنِ اهْتَدَى فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ ) <sup>(٥)</sup> ، وقوله تعالى: ( إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غَرْفَةً بِيَدِهِ ) <sup>(٦)</sup> ، وقوله تعالى: ( لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ) <sup>(٧)</sup> ، حيث حرَّكت نون "من" <sup>(٨)</sup> في كل هذه الآيات بالكسر؛ لالتقائهما ساكنة مع ما بعدها ، كما هو يَبْيَّنُ .

١) الأحزاب : ٦٣

٢) المعارج : ٣٧

٣) آل عمران : ١٣٤

٤) المدثر : ٤٩

٥) الإسراء : ١٥

٦) البقرة : ٢٤٩

٧) غافر : ١٦

٨) غنى عن البيان أن النون في "من" حقها السكون ؛ لأنَّ "من" مبنية ، سواء كانت شرطية كما في الآية الأولى ، أو موصولة كما في الآية الثانية ، أو استهامية كما في الآية الثالثة ، وأصل البناء السكون ، ومن ثم حُرِّكت نون "من" بالكسر؛ للاقتاها ساكنًا آخر بعدها على نحو ما سبق بيانه .

٤- التنوين الذى هو في حقيقته نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء لفظاً لا خطأ ، فإنه يُحرّك بالكسر إذا ولـه ساكن آخر <sup>(١)</sup> . يقول الصبان في ذلك : " والأصل في تحريكه - أى التنوين - لـساكن يـليـهـ الكـسـرـ" <sup>(٢)</sup> .

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( قل هـوـ اللـهـ أـحـدـ اللـهـ الصـمـدـ) <sup>(٣)</sup> ، حيث حُرّك التـنـوـيـنـ في قوله تعالى: " أـحـدـ" بالـكـسـرـ؛ لـالـقـائـهـ سـاـكـنـاـ مع ما بـعـدـهـ ، وـهـوـ الـلامـ الـأـوـلـىـ منـ الـلامـ الـمـشـدـدـةـ فـيـ لـفـظـ الـجـالـلـةـ كـمـاـ هـوـ يـبـيـنـ .  
وـمـنـ ذـلـكـ أـيـضـاـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: ( وـنـادـىـ نـوـزـ اـبـتـهـ) <sup>(٤)</sup> ، وـقـوـلـهـ تـعـالـىـ: ( فـإـنـ أـصـابـهـ خـيـرـ اـطـمـانـ بـهـ) <sup>(٥)</sup> ، وـقـوـلـهـ تـعـالـىـ: ( سـوـاءـ الـغـاـكـفـ فـيـهـ وـالـبـادـ) <sup>(٦)</sup> ، إـلـىـ آـخـرـ ما جاءـ مـنـ ذـلـكـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـهـوـ كـثـيرـ .

٥- الفعل الماضي " نـفـمـ " ، إذا اتصلت به " مـاـ" ، كما في قوله تعالى: ( إـنـ اللـهـ نـعـمـاـ يـعـظـكـمـ بـهـ) <sup>(٧)</sup> ، فـقـوـلـهـ تـعـالـىـ: " نـعـمـاـ" أـصـلـهـ: نـفـمـ مـاـ ، رـكـبـتـ " نـفـمـ" مـعـ " مـاـ" ، بـعـدـ طـرـحـ حـرـكـةـ الـيـمـ الـأـوـلـىـ ، وـتـرـيـلـهـاـ مـرـكـلـةـ الـكـلـمـةـ الـوـاحـدـةـ ، وـأـدـغـمـ الـيـمـانـ ، وـحـرـكـتـ الـعـيـنـ السـاـكـنـةـ بـالـكـسـرـ؛ لـالتـخلـصـ مـنـ الـقـاءـ

<sup>(١)</sup> إلا إذا كان الحرف الذي يـلىـ هذاـ السـاـكـنـ الآـخـرـ مـضـمـوـنـاـ ضـمـاـ لـازـمـاـ ، كما في قوله تعالى: ( وـعـذـابـ اـرـكـضـ) [ صـ: ٤١ ، ٤٢ ] ، فإـنـ يـجـبـ حـيـثـذـ كـسـرـ السـاـكـنـ الـأـوـلـ وـهـوـ التـنـوـيـنـ - علىـ الأـصـلـ - ، وـيـجـبـ أـيـضـاـ ضـمـهـ ، كما سـيـانـيـ بيـانـهـ فـيـ مـوـضـعـهـ إـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ .

<sup>(٢)</sup> حـاشـيـةـ الصـبـانـ ٣٧ / ١

<sup>(٣)</sup> الإـلـخـالـصـ: ١ ، ٢

<sup>(٤)</sup> هـودـ: ٤٢

<sup>(٥)</sup> الـحـجـ: ١١

<sup>(٦)</sup> الـحـجـ: ٢٥

<sup>(٧)</sup> النـسـاءـ: ٥٨

الساكنين<sup>(١)</sup> . وإنما خصت الحركة بالكسر؛ إباعاً للنون ، كما ذكره ابن عطية في تفسيره<sup>(٢)</sup> .

٦- الفعل المضارع المجزوم بالسكون ، فإن آخره يُحرَّك بالكسر إذا وليه سakan آخر ، كما في قوله تعالى: ( لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أُولَئِكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ )<sup>(٣)</sup> ، حيث حرقت ذات " يتَّخِذِ " بالكسر - ، وحقها السكون للجزم - ، وذلك ؛ لأنّقائه ساكنة مع اللام بعدها ، ولو ضمّت الذال - كما يقول ابن الشجري - لصار المعنى : ليس يتَّخذ المؤمنون الكافرين أولياء ، وقد علمنا أن بعض المؤمنين اتَّخذ بعض الكافرين أولياء بقوله تعالى: ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَا لَكُمْ أَنْوَاعًا مِّنَ الْأَنْوَاعِ فَلَا تَنْهَا عَنِ الْمَوْدَةِ )<sup>(٤)</sup> ، ثم قال بعد هذا : ( تَسْرُوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ )<sup>(٥)</sup> ، فلو لا الفرق بين هذين المعنين باختلاف الحركة التبس النهي بالمعنى<sup>(٦)</sup> .  
ومن شواهد ذلك أيضاً قوله تعالى: ( لَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهَادًا )<sup>(٧)</sup> ، وقوله تعالى: ( لَمْ هَلَكِ الْأُولَئِنَ )<sup>(٨)</sup> ، وقوله تعالى: ( وَلَا يَدْخُلُ الإِيمَانَ فِي قَلْبِكُمْ )<sup>(٩)</sup> ، حيث كسر آخر المضارع في كل هذه الآيات ؛ لأنّقائه ساكناً مع ما بعده ، كما هو واضح بَيْنَ .

١) انظر تفسير التحرير والتنوير للشيخ محمد الطاهر بن عاشور ٩٦/٥

٢) انظر المحرر الوجيز ١٥٧/٤

٣) آل عمران : ٢٨

٤) المحتلة : ١

٥) انظر أمال ابن الشجري ٢/٣٧٥ بتصريف .

٦) النبا : ٦

٧) المرسلات : ١٦

٨) الحجرات : ١٤

٧ - فعل الأمر المبى على السكون ، فإن آخره يحرك بالكسر إذا وليه ساكن آخر ، كما في نحو قوله تعالى: ( خُذِ الْعَفْوَ ) <sup>(١)</sup> ، قوله تعالى: ( واستغفِرِ اللَّهَ ) <sup>(٢)</sup> ، قوله تعالى: ( واسأْلِ الْقَرِيْبَةَ الَّتِي كَنَا فِيهَا ) <sup>(٣)</sup> ، حيث كسر آخر فعل الأمر في كل هذه الآيات ؛ لالتقاء ساكناً مع ما بعده ، كما هو واضح بيّن .

١) الأعراف : ١٩٩

٢) النساء : ١٠٦

٣) يوسف : ٨٢

## **المبحث الثاني**

### **التخلص من النقا، الساكنين بالفتنة**

سبق تقرير أن التخلص من التقاء الساكنين بالكسر هو الأصل الذي لا يعدل عنه ولا يصار إلى غيره إلا لوجه من الوجوه أو علة من العلل ، وسأعرض هنا بعض هذه الوجوه وتلك العلل التي تدعو إلى التخلص من التقاء الساكنين بالفتح ، عدواً عن الأصل ، فأقول وبالله التوفيق :

**أولاً** : في سبيل التخلص من التقاء الساكنين قد يعدل عن الكسر - وهو الأصل - إلى الفتح لأمن اللبس ، كما في نحو "أنت" و "ذاك" في خطاب المذكر ، فالناء والكاف هنا حقهما السكون ؛ لأن أصل الحرف الجانبي لمعنى يلحق آخر الكلمة السكون ، كالتنوين ونون التركيد <sup>(١)</sup> ، وقد سبقت الناء في "أنت" بساكن آخر وهو اللون ، وسبقت الكاف في "ذاك" بساكن آخر وهو ألف ، فتخلص من التقاء هذين الساكنين بتحريك كل من الناء والكاف ، واختير التحرير بالفتح ؛ لثلا يلتبس بخطاب المؤنث كما هو يَبْيَن <sup>(٢)</sup> .

وما يعدل فيه عن الكسر إلى الفتح لأمن اللبس أمر المخاطب المذكر في نحو "اضربن" ، حيث حرّكت الباء بالفتح ؛ لأنّقائها ساكنة مع ما بعدها وهو النون الأولى من اللون المشددة ، وإنما اختير لها الفتح ؛ لثلا يلتبس بخطاب المؤنث <sup>(٣)</sup> .

**ثانياً** : وفي سبيل التخلص من التقاء الساكنين قد يعدل عن الكسر إلى الفتح ؛ لضرب من التخفيف ، كما في "أين" و "كيف" و نحوهما ، قال تعالى: (أين المفر) <sup>(٤)</sup> ، وقال تعالى: (كيف تكفرون بالله) <sup>(٥)</sup> ، فاللون في "أين" ، والفاء في "كيف" حقهما السكون ؛ لأنّه الأصل في كل مبني ، فالنقت كل منها ساكنة مع

(١) انظر المساعد ٣٤٠/٣

(٢) انظر المجمع ٣٧٣/٣ ، والمساعد ٣٤٠/٣

(٣) انظر المجمع ٣٧٣ / ٣

(٤) القيامة : ١٠

(٥) البقرة : ٢٨

الباء قبلها ، فتُخلصَ من التقاء هذين الساكنين بالفتح دون الكسر؛ لأن الكسر مجازٌ للباء ، فنُقل أن يجمعوا بين باء وكسرة ؛ لأن ذلك يشبه اجتماع مثلين<sup>(١)</sup> ، من أجل ذلك عدل عن الكسر إلى الفتح لفته<sup>(٢)</sup> .

وما عدل فيه عن التخلص بالكسر إلى التخلص بالفتح لفته قوله تعالى: ( المَّلِكُ لِلَّهِ إِلَّا هُوَ )<sup>(٣)</sup> ،

قال الإمام النسفي : " حرَّكت الميم لالتقاء الساكنين ، أعني سكونها وسكون لام " الله " ، وفتحت ؛ لففة الفتحة ، ولم تكسر؛ للباء وكسر الميم قبلها تحامياً عن توالي الكسرات "<sup>(٤)</sup> .

ولم يسمع في هذا الكسر ولا قريء به<sup>(٥)</sup> ، وحكاه ابن عقيل في المساعد عن أبي الحسن أنه قال : " الكسر فيه جائز على الأصل "<sup>(٦)</sup> .

وما يُتَخلصُ فيه من التقاء الساكنين بالفتح للتخفيف إذا كان أول الساكنين

(١) انظر المجمع ٣٧٣/٣ ، وشرح الرضي على الكافية ٢٠٢/٣ ، وأمثال ابن الشجيري ٣٧/٢ ، والمقتصد في شرح الإيضاح للإمام عبد القاهر الجرجاني ١٣٤/١ ، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي ١٥٣/٤

(٢) أشار العلامة الصبان في حاشيته إلى أن الفتح في "أين" وـ "كيف" قد يكون أيضاً للإياع ، أي إيتاع السون في "أين" المهزأ قبلها ، وإيتاع الفاء في "كيف" الكاف قبلها ، فيكون الفتح في كلٍ للأمرتين معاً ، أي للتخفيف والإيتاع ، لأن الأسباب قد تعدد . [ انظر حاشية الصبان ] ٦٤/١

(٣) آل عمران : ١ ، ٢

(٤) تفسير النسفي ١٩٥/١

(٥) انظر المساعد ٣٣٩/٣

(٦) مكتبة المساعد ٣٣٩/٣ ، ولعل صوابها : "على الأصل" والله أعلم .

(٧) انظر المساعد ٣٣٩/٣

نون " من " بـ كسر الميم ، إذا وقع بعدها " ال " <sup>(١)</sup> ، كقوله تعالى: ( وأذان من الله ورسوله ) <sup>(٢)</sup> ، قوله تعالى: ( أرهطى أعز عليكم من الله ) <sup>(٣)</sup> ، قوله تعالى: ( هو أشاكם من الأرض واستعمركم فيها ) <sup>(٤)</sup> ، إلى غير ذلك من الآيات .  
قال ابن مالك: " وإن كان أول الساكين نون " من " ففتح مع " ال " وكسرت مع سواه " <sup>(٥)</sup>

وإنما فتح نون " من " في هذا ونحوه ؛ لكثر الاستعمال ، ولئلا تجتمع كسرتان : كسرقا - فيما لو كسرت - ، وكسرة الميم قبلها ، فيقل ذلك ، ومن ثم عدلوا عن الكسر الذي هو مقتضى الأصل إلى الفتح ؛ لخفته . <sup>(٦)</sup>  
ثالثا : وفي سبيل التخلص من التقاء الساكين قد يعدل عن الكسر إلى الفتح للإتباع ، نحو: " الآن " ، قال تعالى: ( الآن حصص الحق ) <sup>(٧)</sup> ، حيث حرّكت النون بالفتح ؛ لالتقائه ساكنة مع الألف قبلها ، وإنما اختير الفتح ؛ إتباعاً للألف قبلها والفتح الق قبل هذه الألف ، أو حملأ على نظيره ك " أين وأيان " .

(١) فإذا لم يقع بعدها " ال " كسرت على الأصل ، نحو: " عجبت من ابنك " ، و " اسْمَى أحسن من اسمك " ، ولم يُبال بالكسرتين ؛ لقلة الاستعمال . [ انظر شرح المفصل ١٣١/٩ ، والمكملة لأبي على الفارسي ص ١٠ ، ١١ ، وشرح الشافية للرضي ٢٤٦/٢ ، وأمثال ابن الشجري ٣٧٩/٢ ، والممعن ٣٧٤/٣ ] .

(٢) التوبية : ٣

(٣) هود : ٩٢

(٤) هود : ٦١

(٥) شرح الكافية الشافية ٤/٢٠٠٩ ، وانظر شرح الشافية للرضي ٢٤٦/٢

(٦) انظر مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب ٣٢٤/١ ، وشرح المفصل ١٣١/٩ ، وشرح

الشافية للرضي ٢٤٦/٢ ، وأمثال ابن الشجري ٣٧٨/٢ ، ٣٧٩

(٧) يوسف : ٥١

يقول ابن الأبارى في ذلك : " وكان الأصل فيه - أى في (الآن) - أن يبني على السكون <sup>(١)</sup> ، إلا أنه بني على حركة ؛ لالتقاء الساكنين ، وكانت الفتحة أولى لوجهين: أحدهما : أنها أخف الحركات وأشكالها بالألف والفتحة التي قبلها ، فأتبعوها الألف والفتحة التي قبلها ، كما أتبعوا ضمة الذال التي في "منذ" ضمة الميم ، وإن كان حق الذال أن تكسر؛ لالتقاء الساكنين. والوجه الثاني: أن نظائرها من الظروف المستحقة لبناء أوآخرها على حركة ، كـ "أين" و "أيان" ، بنيت على الفتح ، فكذلك "الآن" ؛ لمشاركة لها في الظرفية <sup>(٢)</sup> .

رابعاً : ذكر ابن الشجري أن من الأوجه التي تحسن العدول والانصراف عن الكسر إلى الفتح ؛ للتخلص من التقاء الساكنين أن يكون هذا الانصراف " طلباً للفرق ، كفتح نون الجمع ؛ للفرق بينها وبين نون الشيبة في قوله : " الزيدان والزيدون ، ويفعلان وي فعلون " ، فاختلاف الحركة في هذا النحو للفرق والتعديل ، ومعنى التعديل أن نقل الكسرة مع خفة الألف ، ونقل الواو مع خفة الفتحة تعديل <sup>(٣)</sup> .

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: (وآخرون يضربون في الأرض يتغرون من فضل الله ) <sup>(٤)</sup> ، حيث حركت السون في قوله تعالى: " وآخرون" ، وفي قوله : " يضربون " بالفتح ؛ فرقاً بينها وبين نون الشيبة في نحو قوله تعالى: (فآخران يقومان مقامهما) <sup>(٥)</sup> . والله أعلم .

١) قيل في سبب بنائه ان الألف واللام فيه دخلت على معنى الإشارة إلى الوقت الحاضر، فصار معنى قوله : " الآن" ، كقولك : هذا الوقت ، لتشابه اسم الإشارة ، واسم الإشارة مني ، فكذلك ما أشبهه . [ انظر الإنصال في مسائل الخلاف لابن الأبارى ٥٢٢/٢ ] . وهناك آقوال أخرى ذكرها ابن الأبارى في الإنصال ٥٢٣/٢ ، والصبان في حاشيته ١٨١/١ ، وقد بنيَ في جميع هذه الآقوال وتلك الوجوه على الفتح لما سبق بيانه آنفاً .

٢) الإنصال ٥٢٢/٢ ، ٥٢٣

٣) انظر أعمال ابن الشجري ٣٧٩/٢ ، ٣٨٠

٤) المرسل : ٢٠

٥) المائدة : ١٠٧ .

### **المبحث الثالث**

**التطور من التقليد السائدتين بالضم**

التخلص من التقاء الساكنين بالضم خلاف الأصل كما سبق بيانه ، وإن كان هناك من يقول إن الأصل التحرير بحركة في الجملة ، من غير تعين حركة خاصة ، وتعين الحركة يكون لوجه يخصها .<sup>(١)</sup>

على أي حال فقد اتفقوا على أنه في سبيل التخلص من التقاء الساكنين يجوز العدول عن حركة الكسر إلى حركة أخرى إذا وجد ما يدعو إلى ذلك ويحسنـه .

وسأعرض هنا بعض الوجوه التي تدعو إلى التخلص من التقاء الساكنين بالضم عدولاً عن الكسر الذي هو مقتضى الأصل والقاعدة في هذا الباب ، فمن تلك الوجوه :

**١- الجبر والتعويض** ، وذلك حين يصيب الكلمة ضعف ما ، كما في " قبل وبعـد " ، حال انقطاعهما عن الإضافة<sup>(٢)</sup> ، كما في قوله تعالى: ( الله الأمـر من قبل ومن بعـد )<sup>(٢)</sup> ، حيث قطع كل منهما عن الإضافة قـبـلـيـ، وأصل البناء السكون ، لكنهما بـنـيـاـ على الحركة ؛ تخلصاً من التقاء الساكنين ، وانـتـهـيـ في التحرير الضم ؛ لأنـهـ أقـوىـ الحركـاتـ ، ولـتـخـالـفـ حـرـكـةـ الـبـنـاءـ حـرـكـةـ الإـعـارـابـ . يقول السيوطـيـ في ذلك: " ويـغـذـلـ عنـ الـكـسـرـ ... لـلـجـبـرـ ، كـ قـبـلـ وـبـعـدـ " ؛ لأنـهـماـ لـاـ حـذـفـ مـاـ أـضـيـفـاـ إـلـيـهـ ، وـبـنـيـاـ صـارـ هـمـاـ بـذـلـكـ وـهـنـ ، فـجـبـرـاـ بـاـنـ بـنـيـاـ عـلـىـ

(١) حـكـيـ هـذـاـ القـوـلـ ابنـ عـقـيلـ فـيـ المسـاعـدـ ٣٣٨/٣ـ ، نـقـلاـ عـنـ الـبـسـطـ ، وـكـذـلـكـ فعلـ السـيـوطـيـ فـيـ كـتـابـهـ : الأـشـاهـ وـالـظـانـرـ ١٦٢/٢ـ ، وـالـهـمـعـ ٣٧٣/٣ـ

(\*) تـسـمـيـ هـذـهـ الـظـرـوفـ النـقـطـةـ عـنـ الإـضـافـةـ بـالـغـایـاتـ ، وـقـدـ عـلـلـ ابنـ الشـجـرـيـ ذـلـكـ بـقـولـهـ : " إـنـاـ سـمـيـتـ غـایـاتـ ؛ لـأـنـ المـصـافـ إـلـيـهـ كـانـ غـایـةـ كـلـامـكـ ، كـفـولـكـ : " جـنـتـ قـبـلـ زـيـدـ وـبـعـدـ حـمـدـ " ، فـلـمـاـ حـذـفـ المـصـافـ إـلـيـهـ صـارـ المـصـافـ غـایـةـ كـلـامـكـ وـمـتـهـاـ . [ انـظـرـ أـمـالـ ابنـ الشـجـرـيـ ٧٥/٢ـ ، وـحـاشـيـةـ الصـبـانـ ١/٥٦ـ ] .

(٢) الرـومـ :

الضم ؛ لِتَخَالَّ حِرْكَةُ بَنَاهُمَا حِرْكَةُ إِعْرَابِهَا ، [ فَلَا يُلْبِسُ حَالُ الْبَنَاءِ بِحَالِ  
الْإِعْرَابِ ] <sup>(١)</sup> [ " ] <sup>(٢)</sup> .

ويدخل في ذلك " حيثُ " في نحو قوله تعالى: ( ثم أَفِيضُوا مِنْ حِيثُ أَفَاضُ  
النَّاسُ ) <sup>(٣)</sup> ، فهُنَّ إِنَّمَا ضَمُّتُمْ ؛ لِشَبَهِهَا بِـ " قَبْلُ " وـ " بَعْدُ " مِنْ جِهَةِ أَنَّهَا كَانَتْ  
مُسْتَحْقَةً لِلإِضَافَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ كَسَائِرِ أَخْوَاهَا ، فَمُنْعَتْ ذَلِكَ كَمَا مُنْعَتْ " قَبْلُ " وـ " بَعْدُ " <sup>(٤)</sup> .

**٢- الحِلْمُ عَلَى النَّظِيرِ** ، فَقَدْ يَعْدُلُ عَنِ الْكَسْرِ إِلَى الضَّمِّ ؛ لِكُونِهِ  
أَيِّ الضَّمِّ - فِي الْكَلْمَةِ كَالْوَاوِ فِي نَظِيرِهَا ، وَمَثَلُ ذَلِكَ : " نَحْنُ " ، فَهُوَ  
ضَمِيرُ جَمَاعَةِ الْحَاضِرِينَ ، وـ " هُمُّ " ضَمِيرُ جَمَاعَةِ الْغَايَيْنَ ، فَهُمَا نَظِيرَتَانِ ،  
فَلَمَّا بَنَوْا " نَحْنُ " عَلَى حِرْكَةِ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ اخْتَارُوهُمُ الضَّمَّةُ ؛ لِتَنَاسُبِ الْوَاوِ فِي  
نَظِيرَتَهُمَا ، وَلَا كَانَتْ " نَحْنُ " لِعَدْدِ أَقْلَهِ اثْنَيْنِ ، وـ " هُمُّ " لِعَدْدِ أَقْلَهِ ثَلَاثَةَ كَانَتْ " هُوَ "  
أَقْوَى ، فَاستَحْقَتْ وَأَوْهَا أَنْ تَكُونَ أَصْلًا يَحْمِلُ عَلَيْهِ الضَّمِّ عِنْدَ فَقْدِ  
سَبْبِ آخِرِهِ <sup>(٥)</sup> .

**٣- الإِتْبَاعُ** ، وَهُوَ مِنْ سُنَّتِ الْعَرَبِ ، فَمَنْ كَلَامُهُمْ أَنْ يَتَبعُوا الضَّمِّ الضَّمِّ ،  
كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ فِي الْإِنْصَافِ <sup>(٦)</sup> .

وَمِنْ أَمْثَالِ التَّخلُصِ مِنْ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ بِالضَّمِّ لِلِّإِتْبَاعِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْقُولِينَ مِنَ الْمَسَاعِدِ ٣٢٩/٣

(٢) الْمُعْجَمُ ٣٧٣/٢ ، وَانْظُرُ الْأَرْتَشَافَ ٧٢١/٢ ، وَأَمَالِيُّ ابْنُ الشَّجَرِيٍّ ٧٤/٢ ، ٧٥ ،

وَالْتَّصْرِيبُ بِعَضُّمُونَ التَّوْضِيحِ لِلشِّيْخِ خَالِدِ الْأَزْهَرِيِّ ٥١/٢

(٣) الْبَقْرَةُ : ١٩٩

(٤) انْظُرُ شَرْحَ الْأَشْمَوْنِيِّ بِحَاشِيَةِ الصَّبَانِ ٦٥/١

(٥) انْظُرُ شَرْحَ الْأَشْمَوْنِيِّ وَحَاشِيَةِ الصَّبَانِ عَلَيْهِ ٦٥/١ ، وَانْظُرُ الْمَسَاعِدَ ٣٤٠/٣

(٦) انْظُرُ الْإِنْصَافَ ٣٩١/١

الكسر<sup>(١)</sup> ، وإن كان - أى الكسر - هو الأصل في التخلص من التقاء الساكنين بالتحريك

نقل مكى بن أبي طالب فى مشكل إعراب القرآن عن ابن كيسان قوله : " الضمة في الواو أخف من الكسر ، فلذلك اختيرت ؛ إذ هي من جنسها "<sup>(٢)</sup> وذكر مكى وجهاً آخر للضم هنا وهو أنها ضُمِّت ؛ للفرق بينها وبين الواو الأصلية ، فالأولى تضم ، والثانية تكسر ، فقال ما نصه : " وحركت الواو في "اشترؤا" ؛ لأن التقاء الساكنين ، واختير لها الضم ؛ للفرق بين الواو الجماعة والواو الأصلية نحو: (لو استقاموا) "<sup>(٣)</sup>. "<sup>(٤)</sup>

إنما اختير الضم لواو الجماعة ، والكسر لواو الأصلية ؛ لأن الواو الأولى اسم ، والثانية حرف ، ففضل الاسم على الحرف حرمت الواو الجماعة بأقوى الحركات ، وهو الضم ، كما أفاده ابن الشجري<sup>(٥)</sup>.

وذكر الأشموني في هذا وجهاً ثالثاً ، فجعل تحريك الواو بالضم في نحو "اخشوا" القوم ، إنما هو من باب الحمل على النظير<sup>(٦)</sup> . وذلك أنهم لما أرادوا تحريك الواو "اخشوا" ، التي هي لكونها فاعلاً بمترلة الجزء الأخير من الفعل عند اتصال نحو

(١) بعض العرب يحرك الواو الجماعة في هذا ونحوه بالكسر على الأصل ، وبه قرأ يحيى بن يعمر وابن إسحاق وأبو السمبل قوله تعالى: (اشتروا الصلاة) ، بكسر الواو . وبعضهم يحركها بالفتح ، لفته مع نقل الواو ، وقد حكاه أبو الحسن ورواه ابن جنی عن لطرب (اشتروا الصلاة) ، للهـ ثلاثة لغات ، أفتاها كما يقول ابن جنی: الضم ، ثم الكسر ، ثم الفتح . [انظر المحتسب ٥٤/٢ ، ٥٥ ، وشرح الكافية الشافية ٤٠١/٤]

(٢) انظر مشكل إعراب القرآن ١/٧٩

(٣) من الآية : ١٦ من سورة الحجـ .

(٤) مشكل إعراب القرآن ١/٧٩ ، وانظر التكميلة ١٢-١٣ ، وشرح المفصل ٩/١٢٥

(٥) انظر أمالی ابن الشجري ٢/٣٧٧

(٦) انظر شرح الأشموني بخاتمة الصبان ١/٦٥ .

"القوم" به ، اختاروا الضمة حلاً للشىء على نظيره ، فوجه الشبه بين الضمتين كون كلٍ في آخر الفعل أعم من أن يكون آخرأ حقيقة أو تبريلأ .<sup>(١)</sup>  
 كل هذه وجوه ذكرها الصرفيون في توجيه تحريك واو الجماعة - المفترح ما قبلها - بالضم ؛ تخلصاً من التقانها ساكنة مع ساكن آخر بعدها ، ولا تعارض بين هذه الوجوه ولا تناقض ، فقد يكون التخلص بالضم حينئذ هذه الوجوه جيئا ؛ من حيث إن الأسباب - كما يقول العلامة الصبان<sup>(٢)</sup> - قد تتعدد . والله أعلم .

(١) انظر حاشية الصبان ٦٦/١

(٢) المرجع السابق ٦٤/١

## **الفصل الثاني**

**التخلص من النقاء الساكنين بالتجرييك المقدر**

التخلص من التقاء الساكنين بالتحريك المقدر إنما يكون في الألف خاصة؛ لأن تحريكها هي - تحريكاً ظاهراً - أمر متعدد<sup>(١)</sup>، ولا سبيل إليه . فإذا تعدد حدها كذلك - للتخلص من التقاء الساكنين - ، لم يبق لنا إلا أن نحركها تحريكاً تقديرياً ، وذلك بردتها إلى أصلها ، إن كانت منقلبة عن أصل ، أو بقلبها ياء مطلقاً ( سواء كان أصلها الواو أو الياء ) ، أو بإبدالها همزة ، وذلك إذا كانت غير منقلبة عن أصل . فهذه أحكام ثلاثة ، نعرض لها بشيء من التفصيل على النحو التالي :

**أولاً:** تحريك الألف بردتها إلى أصلها ؛ للتخلص من التقاء الساكنين .

### ومما وصحته من مواضع ذلك :

١- الاسم المقصور إذا كانت ألفه ثلاثة ، نحو "عصا" و "هدى" ، وأريد تشبيه ، فحينئذ تلقي ألف المقصور ساكنة مع علامة الشناسية - ألفاً كانت أو ياءً - ، فإذا أردنا أن نتخلص من التقاء هذين الساكنين بحذف ألف المقصور وجدنا ذلك ممكناً ، لأنه يؤدي إلى التباس المثني بالمفرد في حال الإضافة ، من حيث إننا سنقول حينئذ: "عصا محمد" ، بحذف التنون للإضافة ، فيلتيس بالمفرد<sup>(٢)</sup> ، فلم يبق إلا التحرير ، ولكنه - أعني التحرير الظاهر - هنا أيضاً متعدد؛ من جهة أن الألف لا تقبل الحركة أصلاً ، كما سبق بيانه ، فلم يبق إلا أن نحرك هذه الألف تحريكاً تقديرياً ، وحينئذ ترد إلى أصلها ، فنقول في

تشبيه "عصا" : "عَصْوَانٌ" . وفي تشبيه "هدى" : "هُدَيَانٌ" .<sup>(٣)</sup>

١) قال العكرى في تعليق ذلك : " وإنما لم تظهر في الألف الحركة ؛ لأنها هواية تجري مع النفس لا اعتماد لها في الفهم ، والحركة قبض الحرف من الجرى ، وتقطعه عن استطاعته ، للسم تجتمعاً ، وهذا إذا حركت الألف انقلب همزة" . [ انظر الكتاب ٨٥/١ ]

٢) انظر شرح الرضى على الكافية ٣٥٣/٣ تلح د . يوسف حسن عمر ، وهذا العرف في

فن الصرف ص ٨١ ، والتبيان في تصريف الأسماء ص ١٢٨ .

٣) انظر التبصرة والذكرة للصimirى ٦٢٢/٢ ، ٦٣٣ ، وشرح المفصل ١٤٧/٤ ، وهذا العرف ص ٨١ . وبلاسق أن الواو في "عصوان" ، والياء في "هديان" ، تحركها بعد فتح ، لكنهما لم تقلب ألفاً ؛ لئلا يعاد إلى ما فرق منه ، كما ذكره الرضى في شرح الكافية ٣٥٣/٣ .

قال ابن بري: "الألف التي هي أحد حروف المد لا سبيل إلى تحريكها ، على ذلك إجماع النحويين ، فإذا أرادوا تحريكها ردوها إلى أصلها في مثل : "رَحْيَان" و"عصوان".<sup>(١)</sup>

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( ودخل معه السجن فيان )<sup>(٢)</sup> ، حيث رُدّت ألف "لقى" عند ثبيتها إلى أصلها ، فقلبت ياءً ؛ لالتقائهما ساكنة مع علامة الشناسية .

٢- الفعل الناقص إذا كانت ألفه ثلاثة ، نحو " قضى" و" رمى" ، وأريد إسناده إلى ألف الاثنين ، فإن ألف الفعل التي هي لامه تلتقي ساكنة مع ألف الاثنين وحيثند يجب رد الألف التي هي لام الفعل إلى أصلها ، حيث لا يمكن تحريكها - كما سبق بيانه - فإن كان أصلها الواو قلبت واواً كما في "غزوا" فنقول : "غَزَوا" ، وإن كان أصلها الياء قلبت ياءً كما في "رمى" ، فنقول : "رَمَيَا"<sup>(٣)</sup> . وكما أن تحريك الألف في هذا النحو متعدر ، فإن حذفها متعدر أيضاً ؛ إذ لو حذفت للتبيّن فعل الاثنين بفعل الواحد ، كما هو يّين .

قال سيبويه : "وقالوا : "رميَا" ، فجاءوا بالياء ، وقالوا : "غزوا" ، فجاءوا بالواو ؛ لثلا يلتبيس الاثنين بالواحد ".<sup>(٤)</sup> . فكان احتمال نقل ردهما إلى الأصل أسهل من احتمال التبّيّن .<sup>(٥)</sup>

١) انظر اللسان ، حرف الألف الثانية ، ط دار صادر ١٥/٤٧.

٢) يوسف : ٣٦

٣) انظر هذا المعرف ص ٥٣ ، والمدنى في تصريف الأفعال ص ٢١٩ . ولم تقلب الواو في "غزوا" ، ولا الياء في "رميَا" الفاء ، مع تحركهما وافتتاح ما قبلهما ؛ للصلة السابقة ذكرها آنفاً وهي كلاماً يكون رجوعاً إلى ما أُثرَ منه .

٤) الكتاب ٤/١٥٦

٥) انظر شرح المفصل ٩/١٢٢ ، ١٢٣ ، والمعن م ٣٨٨ ، وشرح الثالثة للرضي ٧/٢٢٠

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( حَقٌّ إِذَا أَتَيْنَا أَهْلَ قُرْبَةً )<sup>(١)</sup> ، حيث رُدَّتُ الْفَ "أَتَى" إلى أصلها - وهو الياء - عند إسناده إلى ألف الاثنين ، فقلبت ياءً ؛ تخلصاً من التقاها ساكنة مع ألف الاثنين .

ومن شواهد ذلك أيضاً قوله تعالى: ( فَلَمَّا أَتَيْنَاهُ دَعَوْا اللَّهَ رَبَّهُمَا )<sup>(٢)</sup> ، حيث رُدَّتُ الْفَ " دَعَاهُ " إلى أصلها - وهو الواو - عند إسناده إلى ألف الاثنين ، فقلبت واواً ؛ تخلصاً من التقاء الساكنين .

ثانياً : تحريك الألف بقلبها ياءً مطلقاً ؛ للتخلص من التقاء الساكنين .

ومما رصدته من مواضع ذلك :

١ - الاسم المقصور إذا كانت ألفه رابعة فصاعداً ، وأريد تشتيته ، فإن ألفه تلتقي ساكنة مع عالمة الشتيبة، وحينئذ يجب قلبها ياءً مطلقاً<sup>(٣)</sup> - دون النظر إلى أصلها - وذلك للتخلص من التقاء الساكنين ، فنقول في تشية "حبلٍ" : حبليان ، وفي "مصطفى" : مصطفيان ، وفي "مستدعي" : مستدعيان .

قال الصimirي : " فإن كان المقصور على أربعة أحرف فصاعداً ، قلبت الألف ياءً على كل حال ، كقولك في مصطفى : مصطفيان ، وفي مستدعي: مستدعيان ، وفي ملهي : ملهيان ... " <sup>(٤)</sup> .

ولم يمكن التخلص حينئذ بمحذف ألف المقصور؛ لأمن اللبس .

١) الكهف : ٧٧

٢) الأعراف : ١٨٩

٣) وإنما جاز رُدُّ الواوى من الثلاثى إلى أصله . دون الواوى ما فوقه ؛ لففة الثلاثى ، فلم تستقل معه الواو . [ انظر شرح الكالية للرضى ٣٥٣/٣ ] .

٤) البصرة والتذكرة ٦٣٤/٢ باختصار ، وانظر المساعد ٥٩/١ ، والتصريح ٢٩٤/٢ ، وشرح الأشمونى ١١١/٤

يقول ابن يعيش : " قالوا: "حبليان" ... فقلبوا ؛ لالتقاء الساكنين، إذ لو حذفوا فقالوا : حبلان ، لا للتبس بما ليس للثانية ، وربما التبس الاثنان بالواحد في حال الإضافة ؛ لأنك تمحف النون للإضافة ، فتقول: حبلاء زيد<sup>(١)</sup>. وما جاء من ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: (من الدين استحق عليهم الأولياء)<sup>(٢)</sup> ، حيث قلبت ألف المقصور - وهو "الأولى" - ياءً عند الشنوة ؛ لالتقائه ساكنة مع عالمة الشنوة .

قال أبو حيان : " والأولياء مبني مرفوع ، شنوة الأولى "<sup>(٣)</sup> .

ومن ذلك أيضاً قوله تعالى: (قل هل ترబصون بنا إلا إحدى الحسينين)<sup>(٤)</sup> ، حيث قلبت ألف "الحسني" ياءً عند الشنوة ؛ للتخلص من التقاء الساكنين . ومثل ذلك يقال في قوله تعالى: (للذكر مثل حظ الأنثيين)<sup>(٥)</sup> ، وقوله تعالى: (أما اشتملت عليه أرحام الأنثيين)<sup>(٦)</sup> ، وهكذا في جميع النظائر .

٢- الفعل الماضي الناقص، إذا كانت لامه ألفاً رابعة فصاعداً، وأريد إسناده إلى ألف الاثنين، فإن ألف الفعل التي هي لامه تلتقي ساكنة مع ألف الاثنين ، وللتخلص من اجتماع هذين الساكنين يجب قلب ألف التي هي لام الفعل ياءً مطلقاً ، سواء كان أصلها الواو ، نحو "أرضي" ، فتقول: "أرضيَا" ، أو كان أصلها الياء ، نحو "آلقى" ، فتقول: آلقيا .<sup>(٧)</sup>

(١) شرح المفصل ١٢٣/٩ باختصار ، وانظر شذا العرف صـ ٨١ ، والبيان في تصريف الأسماء صـ ١٢٨

(٢) المائدة: ١٠٧

(٣) البحر الخيط ٤٥/٤ ، وانظر اللسان "ولى" ، والتحرير والتنوير ٩٠/٧

(٤) التوبية: ٥٢

(٥) النساء: ١١

(٦) الأنعام: ١٤٣

(٧) انظر شذا العرف صـ ٥٣ ، والمبني في تصريف الأفعال صـ ٢١٩

وما جاء من ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( وألفيا سيدها لدى الباب )<sup>(١)</sup> ، حيث قلبت ألف الفعل " ألفي" - أى وجد - ياءً ؛ لأنّقائها ساكنة مع ألف الاثنين .

ومن ذلك أيضاً قوله تعالى: ( كما رباني صغيراً )<sup>(٢)</sup> ، حيث قلبت ألف الفعل " ربئي" ، ياءً ؛ لأنّقائها ساكنة مع ألف الاثنين .

### ثالثاً : تحريك ألف يابدها همزة للتخلص من التقاء الساكين .

حين يتعدّر تحريك ألف - تحريكاً ظاهراً - ؛ للتخلص من التقاء الساكين ، وحين يتعدّر كذلك حذفها لأمير ما ، فإنّ السبيل إلى التخلص من التقاء الساكين حينئذ قد يكون يابدها همزة ، ويكون ذلك بمثابة التحرير لها . وهذا الإبدال قد يكون مطروداً ، بقصد التخلص من التقاء الساكين ، وقد يكون غير مطرود ، ويقصد به حينئذ المبالغة في التخلص من التقاء الساكين .

أما المطرد ، فقد رصدت من مواضعه ما يأتي :

١- إذا وقعت ألف بعد ألف " مفاعل" ، وكانت في المفرد مدة زائدة ، فإنّها تبدل حينئذ همزة ؛ تخلصاً من التقاء الساكين .

يقول ابن عصفور: " وأندللت أيضاً - أى الهمزة - باطراد من ألف الزائدة، إذا وقعت بعد ألف الجمع ، في نحو " رسائل" في جمع " رسالة" ؛ هروباً من التقاء الساكين: ألف الجمع ، وألف " رسالة" ، فقلبت همزة ؛ لأنّ ألف لا تقبل الحركة ، والهمزة قريبة المخرج من ألف؛ لأنّهما معاً من حروف الحلق ... ولا يجوز في هذا وأمثاله إلا البطل "<sup>(٣)</sup>

ويزيد صاحب التصرير هذا المعنى بياناً فيقول : " وذلك أنه لما جمعت " قلادة " و " رسالة " على " مفاعل" وقعت ألف الجمع ثلاثة ، ووقع بعدها ألف

(١) يوسف : ٢٥

(٢) الإسراء : ٢٤

(٣) المتع ص ٢١٧ باختصار .

"قلادة" و"رسالة" ، فاجتمع الألفان ، فلم يكن بُدًّ من حذف إحدى الألفين أو تحريركها ، ولو حذفوا الألف الأولى فات الدلالة على الجمع ، ولو حذفوا الثانية لتغير بناء الجمع ؛ لأن هذا الجمع لابد أن يكون بعد ألفه حرف مكسور بينها وبين حرف الإعراب ؛ تكون كمفاعل ، فلم يبق إلا حركة الألف الثانية بالكسر ؛ تكون كعین "مفاعل" ، فلما حُرِّكت انقلب همزة <sup>(١)</sup> وما جاء من ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: (ولا المدى ولا القلائد) <sup>(٢)</sup>، حيث أبدلت الف "قلادة" همزة عند جمعها على "مفاعل" وذلك؛ تخلصاً من التقانها ساكتة مع ألف الجمع ، على نحو ما سبق بيانه .

- ٢- إذا وقعت الألف متطرفة بعد ألف زائدة ، فإنما حينئذ تبدل همزة ، كما في "صحراء" و"هراء" وأشباههما . وبيان ذلك كما يقول ابن يعيش أن الهمزة في "هراء" و"بيضاء" بدل من ألف التأنيث ، كالتي في "حبلی" و"سکری" ، وقعت بعد ألف زائدة للمد ، والأصل: "خمری" و"تیضی" ، بالقصر ، وزادوا قبلها ألفاً آخرى للمد ؛ توسيعاً في اللغة ، وتكتيراً لأبنية التأنيث ؛ ليصير له بناءان ، ممدود ومقصور ، فالتقى في آخر الكلمة سakanan ، وهو الألفان ، ألف التأنيث وهي الأخيرة ، وألف المد وهى الأولى ، فلم يكن بُدًّ من حذف إحداهما أو حركتها ، فلم يجز الحذف ؛ لأنه لا يخلو إما أن تمحى الأولى أو الثانية ، فلم يجز حذف الأولى ؛ لأن ذلك مما يخل بالمد ، وقد بنيت الكلمة ممدودة ، ولم يجز حذف الثانية ؛ لأنها علم التأنيث ، وهو أقرب من الأول ، فلم يبق إلا تحريرك إحداهما ، فلم يجز تحريرك الأولى ؛ لأن حرف المد مقى حُرْك فارق المد ، مع أن الألف لا يمكن تحريركها ، ولو حرَّكت انقلب همزة ، وكانت الكلمة تنزول إلى القصر ، وهم

(١) التصريح ٣٦٩/٢ ، وانظر حاشية الصبان ٤ / ٢٨٨ ، ٢٨٩

(٢) المائدة : ٢

يريدونها ممدودة ، فوجب تحريك الثانية ، فلما حرّكت انقلبت همزة ، فقيل: حمراء  
وبيضاء ... .<sup>(١)</sup>

وما جاء من ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( إنما بقرة صفراء فاقع  
لوهنا )<sup>(٢)</sup> ، وقوله تعالى: ( فإذا هي بيضاء للناظرين )<sup>(٣)</sup> ، حيث أبدلت ألف التأنيث  
في " صفراء " و " بيضاء " همزة ؛ تخلصاً من التقانها ساكنة مع ألف المد قبلها ، بعد  
أن تغدر حذفها أو تحريكها ، على نحو ما سلف بيانه .

٣ - يقول الصرفيون إن الهمزة تبدل من الواو والياء إذا تطرفت إحداهما  
بعد ألف زائدة نحو " كساء " و " بناء " ، والأصل: كساوٌ وبنائي<sup>(٤)</sup> .  
والحق أن هذا أحد قولين في هذه المسألة . والقول الثاني - وهو قول حذاق  
الصرفين كما وصفه الخضرى<sup>(٥)</sup> - : أن الواو في " كساوٌ " ، والياء في " بنائي " ،  
تحركت كل منهما بعد فتح ؛ لأن الألف حاجز غير حسين ؛ لسكونها وزيادتها ،  
انقلبت ألفاً ، ثم قلبت الألف همزة .<sup>(٦)</sup>

وقد رجح ابن يعيش هذا القول فقال : " التحقيق في هذه الهمزة - أي همزة  
" كساء " و " بناء " ونحوهما - أنها بدل من ألف ، وتلك الألف بدل من الواو  
والياء ، وذلك أنت إذا قلت : " كساء " و " رداء " ... فالالأصل: " كساوٌ "

(١) انظر شرح الفصل ٩/١٠ بتصريف اختصار ، وشرح الملوكي لابن يعيش ص-  
٢٦٧ ، ٢٦٨ ، واللباب ١/٢٨٦ ، ٢٨٧ ، والممعن ٢١٩ ، ورصف المبانى في شرح  
حروف المعانى ص- ١٤٣ ، ١٤٤ ، وأوضح المسالك ٤/٣٧٤ ، ٣٧٣/٤ ، والتصریح ٢/٣٦٨

(٢) البقرة: ٦٩

(٣) الأعراف: ١٠٨

(٤) انظر أوضح المسالك ٤/٣٧٣ ، ٣٧٤ . وشرح ابن عقيل ٤/٦١ ، والممعن  
٣/٤٢٧ . وشرح الأشوعى ٤/٢٨٥

(٥) انظر حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل ٢/١٩١

(٦) بضم هـ هنا تقوى المساعدة ٤/٨٨ . والتصریح ٢/٣٦٨ ، وحاشية الخضرى ٢/١٩١

و"رداي" ؛ لأنها من الكسوة والرُّذبة<sup>(١)</sup> ، فلما وقعت الواو والياء طرفين بعد ألف زائدة ، والألف الزائدة في حكم الفتحة ؛ لزيادتها ، وألها من مخرجها ... ، وإذا كانت الألف الزائدة في حكم الفتحة ، فكما قلبت الواو والياء ألفاً إذا كانت متحركة للفتحة قبلها في نحو "عصا" و"رحى" ، كذلك تقلب في "كساء" و"رداء" ؛ للألف الزائدة قبلها ، مع ضعفها بتطرقها ، فصار التقدير: كساا ، ورداا ... بالفين ، فلما التقى ساكان كرهوا حذف أحد هما فيعود المدود مقصوراً وبزول الغرض الذي بناها الكلمة عليه ، فحركوا الألف الأخيرة ؛ لالتقاء الساكين ، فانقلبت همزة ، فصارت "كساء" و"رداء" ... ، فالمهمزة في الحقيقة بدل من الألف ، والألف بدل من الواو والياء<sup>(٢)</sup> ، إلا أن صاحب الكتاب<sup>(٣)</sup> قال: إنها بدل من الواو والياء ، على عادة تجوُّز النحو هنا . فاعرفه<sup>(٤)</sup> .

وما ورد من ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: (الذى جعل لكم الأرض فراشاً والسماء بناء)<sup>(٥)</sup> ، حيث أبدلت المهمزة في قوله تعالى "السماء" ، وفي قوله تعالى "بناء" - على التحقيق - من الألف ، التي هي بدل من الواو والياء فيهما ، والأصل: "السماء" ، و"بنای" ، وذلك للتخلص من التقاء الساكين ، وهما: الألف المبدلة من الواو والياء ، وألف المد قبلهما ، على نحو ما سلف بيانه . والله أعلم .

(١) قال ابن منظور: " وإنَّ حَسْنَ الرُّذْبَةِ ، أَيُّ الْأَرْتِدَاءِ ، وَالرُّذْبَةِ كَا لَرْكَبَةِ مِنَ الرُّكُوبِ ، وَالجِلْسَةِ مِنَ الْجُلُوسِ ، تَقُولُ : هُوَ حَسْنُ الرُّذْبَةِ ... " . [ انظر اللسان "ردى" ] .

(٢) قال العكيرى: "... فإن قيل: فلم أبدلت - أى الواو والياء - ألفاً ثم همزة؟ قيل: هو أشبه بالقياس؛ لأن حكم الواو إذا تحركت وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً..." [ انظر الباب ٢٩٤/٢ ، ٢٩٥ ] باختصار . وإنما قلبت هذه الألف همزة، ولم ترد إلى أصلها من الواو أو الياء؛ لذا يرجع إلى ما ذكر منه . كما ذكره ابن عصفور في المتن ص ٢١٧

(٣) أى كتاب الملوكي ، النسوب إلى ابن جنى ، كما ذكره ابن عبيش في خطبة كتابه: " شرح الملوكي " ص ١٧

(٤) شرح الملوكي ص ٢٧٦ - ٢٧٨ ، بتصرف واختصار .

(٥) البقرة: ٢٢

هذا عن تحريك الألف - تحريكاً تقديرياً - ، يابداها همزة ، إبدالاً مطراً ؛  
للخلص من التقاء الساكين .

أما عن تحريك الألف - تحريكاً تقديرياً - يابداها همزة - على غير قياس - لا  
للخلص من التقاء الساكين ، بل للبالغة في ذلك ، فذلك حين يكون التقاءها  
مختلفاً ؛ لكونه على حده ، كما في " دَائِبَةٌ " و " شَائِبَةٌ " ، فمع أن التقاء الساكين في  
هذا ونحوه أمر مختلف ؛ من جهة أن إشاع مَدَّ الألف ، وإطالة الصوت بها ، جعلها  
كأنها متحركة ، وكأنه لم يلتقط ساكنان - كما سبق بيانه - ، إلا أن قوماً من  
العرب يالفون ويجدون في الهرب من التقاء الساكين ، فييدلون الألف همزة .

يقول الرمخنثري : " ولقد جَدَ في الهرب من التقاء الساكين مَن قال " دَائِبَةٌ " و " شَائِبَةٌ " ... " <sup>(١)</sup> .

وقال ابن جنى : " ... وربما لم يكتشف من تقوى لغته ، ويعتلي تمكينه وجهاته ،  
بما تجشمته من الألف في هذا الموضع ، دون أن يطغى به طبعه ، ويختلط به اعتماده  
ووطنه ، إلى أن يبدل من هذه الألف همزة ، فيحملها الحركة التي كان كلها بها ،  
ومصانعاً بطول المدة عنها ، فيقول : " شَائِبَةٌ " ، و " دَائِبَةٌ " ... " <sup>(٢)</sup> . ثم أنشد ابن  
جنى <sup>(٣)</sup> قول كثير :

\* إِذَا مَا عَوَالَى بِالْعَبِيطِ احْمَارَتْ <sup>(٤)</sup> \*

وقوله أيضاً (أى كثير) :

(١) المفصل ص ٣٥٤

(٢) الخصائص ١٢٨/٣ باختصار ، وانظر شرح المفصل ١٢٩/٩ ، ١٣٠ ،

(٣) انظر الخصائص ١٢٨/٣ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، والمحتب ٤٧/١

(٤) هذا الشطر ورد في ديوان كثير هكذا : إذا ما احمرت بالعيط العوامل .  
و مصدر البيت : وأنت ابن ليلي خير قومك مشهدنا . والعبيط : الدم الطلق ، والعوامل : صدور  
الرماح . [ انظر ديوان كثير ص ١٥٤ ] .

وللأرض أما سُودها فتجلّلت بياضاً وأما بيضها فاذهَمت<sup>(١)</sup>  
والأصل : اخْمَرَت ، وادْهَمَت ، بلا همز ، غير أن هذا لا يقع في الشعر  
العربي ؛ لعدم إمكان إقامة الوزن العروضي حينئذ ، ولذلك اعترض تحريك الألف ،  
فقلبها همزة .<sup>(٢)</sup>

ويابدال هذه الألف همزة قرئ قوله تعالى : ( ولا الضَّالُّين )<sup>(٣)</sup> ، قوله تعالى :  
( ولا جَانُ )<sup>(٤)</sup> .

قال الزمخشري : " وقرأ أیوب السختياني ( ولا الضَّالُّين ) ، كما قرأ عمرو  
بن عبيد ( ولا جَانُ ) ، وهذه لغة مَنْ جَدَ فِي الهرب من النساء  
الساكِنَين " .<sup>(٥)</sup>

وتوجيه ذلك - كما يقول ابن جني - : " أنه كره اجتماع الساكِنَين ، الألف  
واللام الأولى - أى في " الضَّالُّين " - ، فحرك الألف لالتقائهما ، فانقلبت همزة ؛  
لأن الألف حرف ضعيف ، واسع المخرج ، لا يتحمل الحركة ... ، فإذا  
اضطروا إلى تحريكه قلبوه إلى أقرب الحروف منه ، وهو الهمزة ... "<sup>(٦)</sup>

(١) انظر ديوان كثير ص ٥٩

(٢) انظر شرح المفصل ١٢/١٠ ، وانظر هامش ٢ " من هذه الصفحة بتصرف وزيادة .

(٣) من الآية : ٧ من سورة الفاتحة .

(٤) الرحمن : ٥٦

(٥) الكشاف ١/٧٣ . وانظر البحر الخيط ١/٣٠ . وهذه اللغة في تيم وعقل ، كما ذكره  
أبو حيان ، وقد قيل لامرأة منهم : ما أذهب أستانك ؟ فقالت : أكل الحار وشرب القار . [ انظر  
الارتشف ٢/٧١٧ ] .

(٦) سر الصناعة ١/٧٢ باختصار ، وانظر مشكل إعراب القرآن ١/٧٢ ، وشرح المفصل  
٩/١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٤٠ ، و١٥/١٢

### **الفصل الثالث**

**التخلص من التقاء الساكنين بالهدف**

التخلص من التقاء الساكنين بالحذف قد يكون واجباً ، وقد يكون جائزأً ، فيكون واجباً إذا كان أول الساكنين حرف مدد - الفاء كان ، أو ياء ، أو واوا ، شريطة أن يكون ما قبل الياء مكسوراً ، وما قبل الواو مضموماً - والثان غير مدغم . ففي هذه الحالة يلزم التخلص بحذف حرف المد .

قال سيبويه : " هذا باب ما يحذف من السواكن إذا وقع بعدها ساكن ، وذلك ثلاثة أحرف : الألف ، والياء التي قبلها حرف مكسور ، والواو التي قبلها حرف مضموم " <sup>(١)</sup> .

وسأعرض لبيان ذلك - مستعيناً بالله تعالى - على النحو التالي :

**أولاً : حذفه الألفه للتقاء الماسكين :**

حذف الألف للتقاء الساكنين في كل موضع يليها فيه ساكن آخر ، وما رصدته من موضع ذلك :

١- المضارع المجزوم ، الذي عينه ألف منقلية عن أصل واو ، نحو قولنا : " لم يَخْفَ " ، والأصل : يخاف ، فحذفت الألف ؛ لأن التقائه ساكنة مع الفاء التي هي لام الكلمة ، والق سكت للجزم <sup>(٢)</sup> .

وإذا لزم التخلص من التقاء الساكنين هنا بالحذف دون التحرير ، لأن تحريرك الألف - أي تحريراً ظاهراً - أمر لا سبيل إليه ، كما سبق بيانه ، وتحريكيها تحريراً تقديرياً يؤدي إلى ردها إلى أصلها الذي هو الواو ، وردها إلى أصلها يؤدي إلى نقل استعمالها ، كما أفاده ابن يعيش <sup>(٣)</sup> .

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( قال خذها ولا تخف ) <sup>(٤)</sup> ، حيث حذفت ألف " تخاف " ؛ لأن التقائه ساكنة مع الفاء التي سكت للجزم .

(١) الكتاب ١٥٦/٤ ، وانظر شرح المفصل ١٢٢/٩ ، وشرح الكالية الشافية ٤/٢٠٠٦ ،  
وشتا العرف ص ١٣٣

(٢) انظر شرح المفصل ١٢٢/٩ ، وشرح الكالية الشافية ٤/٢٠٠٦

(٣) انظر شرح المفصل ١٢٢/٩ ، والكتاب ١٥٦/٤

(٤) طه ٢١ :

٢- المضارع الناقص إذا كانت لامه ألفاً - نحو "يسعى" - وأريد إسناده إلى واو الجماعة ، فإن هذه الألف تمحذف ؛ لأن قائمها ساكنة مع واو الجماعة. فنقول: "يسعون" <sup>(١)</sup> . قال تعالى: (والذين يستغون في آياتنا معاجزين) <sup>(٢)</sup> ، وقال تعالى: (ويخشونَ ولا يخشونَ أحداً إلا الله) <sup>(٣)</sup> .

٣- الفعل الماضي الناقص ، إذا كان آخره ألفاً ، نحو "قضى" ، وأريد إسناده إلى تاء التأنيث ، فإن ألفه تمحذف لأن قيامها ساكنة الساكنين .

قال ابن عصفور وهو يتحدث عن الفعل المعتل اللام إذا اتصلت به عالمة التأنيث : "... وإن كان لامه ألفاً ، حذفت لأن قيامها ساكنة الساكنين ، نحو: "رميَتْ" <sup>(٤)</sup> هند

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( واستوت على خُدِّي) <sup>(٥)</sup> ، قوله تعالى: (لَاقِدْتَ بِهِ) <sup>(٦)</sup> ، حيث حذفت ألف "استوى" ، و"الفدي" ؛ لأن قيامها ساكنة مع تاء التأنيث بعدها .

٤- الفعل الماضي الناقص . إذا كان آخره ألفاً ، وأريد إسناده إلى واو الجماعة ، فإن الألف تمحذف أيضاً ، لأن قيامها ساكنة الساكنين ، وبقى الفتحة قبلها دليلاً عليها ، فنقول في نحو "قضى" - قضوا <sup>(٧)</sup> .

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: (إذا قضوا منهن وطرا) <sup>(٨)</sup> ، قوله تعالى: (فَشَوَّلَ لَيْهِ) <sup>(٩)</sup> ، قوله تعالى: (قال نوح رب إهم

<sup>١</sup>) انظر المفتي في تصريف الأفعال ص ٢٢٠

<sup>٢</sup>) سبا : ٢٨

<sup>٣</sup>) الأحزاب : ٣٩

<sup>٤</sup>) المتنع ص ٣٣٦

<sup>٥</sup>) هود : ٤٤

<sup>٦</sup>) من الآية : ٥٤ من سورة يونس

<sup>٧</sup>) انظر المفتي في تصريف الأفعال ص ٢١٨ ، وهذا العرف ص ٥٣

<sup>٨</sup>) الأحزاب : ٣٧

<sup>٩</sup>) لآية ٢٠ من سورة الحسكة

عصون) <sup>(١)</sup> ، حيث حذفت الألف في "قضى" ، و "مشى" ، و "عصى" ؛  
للتقاءها ساكنة مع واو الجماعة بعدها .

٥- المقصور إذا ثُوِّن ، فإن الفه تُحذف - وصلأ <sup>(٢)</sup> - ؛ للتقاءها  
ساكنة مع التوين بعدها ، نحو "هُدَى" ، والأصل : هُدَى ، بضم  
الياء منونة ، فلما تحركت الياء وافتتح ما قبلها قلب ألفا ،  
والألف ساكنة والتلوين ساكن ، فحذفت الألف للتقاء الساكدين ،  
وصار التوين تابعاً لفتحة الدال ، فلا يتغير في كل الوجه ،  
وكذلك العلة في كل ما كان مثله . <sup>(٣)</sup>

ولا يخفى أن تحريك الألف في هذا التحوير يؤدي إلى ردها إلى أصلها ، وهو  
الياء ، فكما نقول : هُدَى ، فستعرض هذه الياء حينئذ لحكم صرف آخر ، وهو  
وجوب قلبها ألفا ؛ لتحركها وافتتاح ما قبلها ، فيكون ذلك رجوعاً إلى ما فرّ منه  
من أجل ذلك عُدل عن التحرير إلى الحذف .

قال العكبري : " وإذا ثُوِّن المقصور حذفت الفه <sup>(٤)</sup> ؛ لسكونها  
وسكون التوين بعدها " <sup>(٥)</sup> .

(١) نوح : ٢١

(٢) احترازاً عن الوقف ، فإنه لا حذف فيه ؛ لعدم وجوب الحذف ، وهو التقاء  
الساكدين ، كما أفاده ابن جعفر الموصلى في شرحه لألفية ابن معطى  
١٣٣٦/٢

(٣) انظر مشكل إعراب القرآن ٧٦/١

(٤) وإنما حذفت الألف هنا وبقى التوين ؛ لأنه - كما يقول العكبري - دخل لمعنى ، فهذه  
يُدخل به ، بخلاف الألف لأن حذفها أولى ؛ لأن الفتحة قبلها تدل عليها ، هذا لضلاً عن الماء حرف  
علة بخلاف التوين فإنه صحيح ؛ لأنه في حقيقته ثون ساكنة . [ انظر الباب ٨٣/١ ، ٨٥ ]  
يتصرف .

(٥) الباب ٨٥/١

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( هدى للمتقين ) <sup>(١)</sup> ، وقوله تعالى: ( قالوا سمعنا فتى يذكرهم ) <sup>(٢)</sup> ، حيث حذفت ألف "هدى" ، و "فتى" ، لالتقائهما ساكنة مع التاءين بعدها ، على نحو ما سبق بيانه .

٦- المقصور إذا جمِع بالواو والتون ، فإن ألفه تُحذف لالتقائهما ساكنة مع علامة الجمع . قال ابن عقيل : " وأما المقصور فتحذف ألفه إذا جمِع بالواو والتون ، وتبقى الفتحة دالة عليها ، فتقول في مصطفى: " مصطفون" رفعاً ، و " مصطفين" جراً ونصباً ، بفتح الفاء مع الواو والياء " <sup>(٣)</sup> .

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( وأنتم الأعلون ) <sup>(٤)</sup> ، حيث حذفت ألف "الأعلى" ، لالتقائهما ساكنة مع علامة الجمع وهي الواو . ومن ذلك أيضاً قوله تعالى: ( وإنهم عندنا من الضَّطْفَنَ الْأَخْيَار ) <sup>(٥)</sup> ، حيث حذفت ألف "المصطفى" ، لالتقائهما ساكنة مع علامة الجمع وهي الياء .

### **ثانياً: حذفه الماء للتقاء الساكنين :**

وتحذف الياء للتقاء الساكنين في كل موضع يليها فيه ساكن آخر .

وما رصدته من مواضع ذلك :

١- الفعل الماضي الناقص إذا كان آخره باء ، نحو " رضيَ " ، وأريد إسناده إلى الواو الجماعة ، فإن الياء تحذف ، لالتقاء الساكنين ، فنقول: رضُوا ، والأصل: " رضيُوا " ، فاستقلت الضمة على الياء ، فحذفت، فالمعنى ساكنان: الياء ، وواو الجماعة ، فحذفت الياء ، لالتقاء الساكنين ، وإنما خُصت هي باحذف دون الواو ، لأن حذف الحرف أسهل من حذف الاسم ، ثم ضُمَّ ما قبل

١) من الآية : ٢ من سورة البقرة .

٢) الأنبياء : ٦٠

٣) شرح ابن عقيل ١٠٩/٤ ، وانظر التصريح ٢٩٦/٢

٤) من الآية : ١٣٩ من سورة آل عمران

٥) ص : ٤٧

واو الجماعة ؛ لتسليم الواو ، لأننا لو أبقينا الكسرة لانقلبت واو الضمير ياءً ؛  
لسكوها وانكسار ما قبلها ، فكما نقول "رَضِيٌّ" ، فيليبس الجمع بالفرد .<sup>(١)</sup>  
ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( رَضُوا بَأْنَ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَافِ )<sup>(٢)</sup> ، قوله تعالى: ( تَسْوِي اللَّهُ فَإِنَّهُمْ أَنفَسُهُمْ )<sup>(٣)</sup> ، قوله تعالى:  
( إِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَا )<sup>(٤)</sup> ، حيث حذفت ياء "رَضِيٌّ" و "تَسِيٌّ"  
و "لَقِيٌّ" ؛ لالتقائهما ساكنة مع واو الجماعة بعدها ، على نحو ما سلف بيانه .

٢- المضارع المجزوم اليائى العين ، نحو : " لم يَبِعْ " ، والأصل : يَبِعْ ،  
فحذفت الياء ؛ لالتقائهما ساكنة مع العين التي سكتت للجزم .<sup>(٥)</sup>  
ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَافَ  
مَهِينَ )<sup>(٦)</sup> ، حيث حذفت ياء " تُطِعْ " ؛ لالتقائهما ساكنة مع العين التي سكتت  
للجزم .

ومن ذلك أيضاً قوله تعالى: ( وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا )<sup>(٧)</sup> ، حيث حذفت  
ياء " يَزِغْ " ؛ لالتقائهما ساكنة مع العين التي سكتت للجزم .

٣- المضارع الناقص إذا كانت لامه ياء - نحو " يَقْضِي " - وأريد إسناده إلى  
واو الجماعة ، فإن هذه الياء تحدف ؛ لالتقائهما ساكنة مع واو الجماعة ، فنقول :  
" يَقْضُونَ " ، والأصل " يَقْضِيُونَ " ، فاستقلت الضمة على الياء فحذفت ، ثم  
حذفت الياء ؛ لالتقائهما ساكنة مع واو الجماعة ، ثم ضمّ ما قبل الواو للمناسبة .<sup>(٨)</sup>

١) انظر المتع صـ ٣٣٨ ، ٣٣٩ بتصريف يسر ، والمغني في تصريف الأفعال صـ ٢١٨

٢) التربية : ٨٧

٣) الحشر : ١٩

٤) البقرة : ١٤

٥) انظر شرح المفصل ١٢٣/٩

٦) القلم : ١٠

٧) سبا : ١٢

٨) انظر المغني في تصريف الأفعال صـ ٢١٩

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: (لا يقضون بشيء)<sup>(١)</sup> ، و قوله تعالى: (والذين يرمون أزواجهم)<sup>(٢)</sup> حيث حذفت الياء في "يقضون" وفي "يرمون" ؛ لالتقاء الساكنين ، على نحو ما سلف بيانه .

٤- المنقوص إذا ثُوِّنَ ، فإن ياءه تحذف ؛ لالتقانها ساكنة مع التنوين بعدها .

قال العكربى : "إذا كان المنقوص منصرفًا حذفت ياءه الساكنة وبقي التنوين<sup>(٣)</sup> ؛ لأنهما ساكنان ، والجمع بينهما متعدّر ، وتحريك الياء لا يجوز؛ للشلل المheroب منه"<sup>(٤)</sup> .

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: (ولكل قوم هاد)<sup>(٥)</sup> ، والأصل: "هادى" ، بضم الياء وتنوينها ، فاستقلت الضمة على الياء فحذفت ، فالمعنى ساكنان : الياء بعد طرح الحركة عنها ، والتلوين ، فحذفت الياء ؛ لالتقاء الساكنين .

ومثل هذا يقال في "قاصٍ" ، في قوله تعالى: (فافض ما أنت قاصٍ)<sup>(٦)</sup> ، وفي "معتدى" في قوله تعالى: (منع للخير معتدى مرتب)<sup>(٧)</sup> ، وهكذا في جميع النظائر .

٥- المنقوص إذا جمع بالواو والنون ، فإن ياءه تحذف لالتقانها ساكنة مع علامة الجمع ، نحو "القاصون" ، والأصل - كما يقول الشيخ خالد الأزهرى - "القاصيون" ، فحذفت ضمة الياء لل الاستفال : ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين ،

(١) من الآية: ٢٠ من سورة غافر .

(٢) التور: ٦

(٣) وعلة حذف الياء وبقاء التنوين هنا كملة حرف الألف وبقاء التنوين في المقصور المنون . والمعنى سبب الإشارة إليها . [انظر ص ٤٥] هامش ٤ . وانظر الباب ٨٣/١

(٤) الباب ٨٢/١ بتصرف واختصار

(٥) الرعد: ٧

(٦) طه: ٧٢

(٧) ق. ٢٥

وُحْدَفَتِ الْكَسْرَةُ الَّتِي كَانَتْ قَبْلَ الْيَاءِ ؛ لَمْ يَلْزَمْ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءً ، لِوَقْعِهَا سَاكِنَةً إِثْرَ كَسْرَةٍ ، ثُمَّ عُوْضَ مِنْ الْكَسْرَةِ الضَّمَّةُ ؛ لِمَنْاسَبَةِ الْوَاوِ ، وَإِنْ شَتَّتَتْ اسْتِيقْلَالُ الضَّمَّةِ عَلَى الْيَاءِ ، فَنَقَلَتْ مِنْهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا ، بَعْدَ سَلْبِ حَرْكَةِ مَا قَبْلَهَا ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ لِالْتِقاءِ السَّاكِنِينَ .<sup>(١)</sup>

وَمِنْ شَوَاهِدِ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَالنَّاهُونُ عَنِ الْمُنْكَرِ )<sup>(٢)</sup> ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( الَّذِينَ هُمْ عَنِ الصِّلَاقِمِ سَاهُونَ )<sup>(٣)</sup> ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( فَأُولَئِكَ هُمُ الْغَادُونَ )<sup>(٤)</sup> ، وَأَصْلُ ذَلِكَ كُلُّهُ : " النَّاهِيُونَ " وَ " سَاهِيُونَ " وَ " الْعَادِيُونَ " ، فَاسْتِيقْلَالُ الضَّمَّةِ عَلَى الْيَاءِ فُحْذِفَتْ ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ ، لِالْتِقاءِ السَّاكِنَةِ مَعَ عَلَامَةِ الْجَمْعِ ، وَهِيَ الْوَاوُ .

وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُهُ تَعَالَى : ( ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدَ الْبَاقِينَ )<sup>(٥)</sup> ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( قَالَ إِنِّي لِعَمَلْكُمْ مِنَ الْقَاتِلِينَ )<sup>(٦)</sup> ، وَالْأَصْلُ : الْبَاقِينُ ، وَالْقَاتِلِينُ ، فُحْذِفَتِ الْكَسْرَةُ ؛ لِاستِيقْلَالِهَا عَلَى الْيَاءِ ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ ، لِالْتِقاءِ السَّاكِنَةِ مَعَ عَلَامَةِ الْجَمْعِ ، وَهِيَ الْيَاءُ .

### **ثَالِثًا : حَذْفُهُ الْوَاوِ لِالْتِقاءِ السَّاكِنِينِ :**

وَتُحْذَفُ الْوَاوُ لِالْتِقاءِ السَّاكِنِينِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يُلْيِهَا فِيهِ سَاكِنٌ آخَرُ .

وَمَا رَصِدَتْهُ مِنْ مَوَاضِعِ ذَلِكَ :

١- المضارع الجزوم الواوى العين ، وأمره . فَالْأَوَّلُ نَحْوُهُ : " لَمْ يَقُلْ " ، وَالْأَصْلُ فِيهِ قَبْلَ الْجَزْمِ : يَقُولُ ، فَإِذَا جَزَمْتْ سَكَنَ لَامُ الْفَعْلِ لِلْجَزْمِ ، وَالْوَاوُ قَبْلَهَا سَاكِنَةً ، فُحْذِفَتِ الْوَاوُ ، لِالْتِقاءِ السَّاكِنِينَ .<sup>(٧)</sup>

١) انظر التصريح ٢٩٦/٢ باختصار .

٢) التوبية : ١١٢

٣) الماعون : ٥

٤) المؤمنون : ٧

٥) الشعراء : ١٢٠

٦) الشعراء : ١٦٨

٧) انظر التكملة ص ٧ بتصريف ، وشرح الفصل ١٢٣/٩ باختصار .

والثاني نحو: "فُلْ" ، والأصل: "فُولْ" ، فحذفت الواو ؛ لالتقائهما ساكنة مع اللام التي سكتت للبناء .<sup>(١)</sup>

ومن شواهد الأول في القرآن الكريم قوله تعالى: ( وعلمت ما لم تكن تعلم )<sup>(٢)</sup> ، حيث حذفت الواو في قوله: " تكَنْ " ، لالتقائهما ساكنة مع النون بعدها ، والتي سكتت للجزم . وكذلك قوله تعالى: ( لا تقم فيه أبداً )<sup>(٣)</sup> ، حيث حذفت الواو في قوله: " تقمْ " ، لالتقائهما ساكنة مع الميم بعدها ، والتي سكتت للجزم كذلك . إلى آخر ما جاء من ذلك في القرآن الكريم وهو كثير . ومن شواهد الثاني في القرآن الكريم قوله تعالى: ( قُمْ فأنذر )<sup>(٤)</sup> ، حيث حذفت الواو في " قُمْ " ، لالتقائهما ساكنة مع الميم التي سكتت للبناء .

ومثل ذلك يقال في قوله تعالى: ( قُلْ هو الله أحد )<sup>(٥)</sup> ، وقوله تعالى ( كُنْ فيكون )<sup>(٦)</sup> ، وقوله تعالى: ( وَبَثَ عَلَيْنَا )<sup>(٧)</sup> ، وغير ذلك من النظائر .

- ٢ - المضارع الناقص إذا كانت لامه واواً ، نحو "يدعو" ، وأريد إسناده إلى واو الجماعة ، فإن الواو التي هي لام الفعل تُحذف ؛ لالتقائهما ساكنة مع واو الجماعة ، فنقول : " يدعون " ، والأصل " يدْعُونَ " ، فاستقلت الضمة على الواو فحذفت ، ثم حذفت الواو ؛ لالتقائهما ساكنة مع واو الجماعة .<sup>(٨)</sup>

١) انظر التكلمة ص ٧ ، والمفهوى في نصريف الأفعال ص ٢١٦ ، وشذا العرف ص ١٣٣

٢) النساء : ١١٣

٣) التوبة : ١٠٨

٤) المدثر : ٢

٥) الإخلاص : ١

٦) بس : ٨٢

٧) من الآية ١٢٨ من سورة البقرة

٨) انظر حاشية الصبان ٢٢٢/٣ . والمفهوى في نصريف الأفعال ص ٢٢٢

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: (يَدْعُونَ رَهْمَ خَوْفًا وَطَمِعًا)<sup>(١)</sup> ، حيث حذفت الواو التي هي لام الفعل ؛ لالتقائهما ساكنة مع الواو الجماعة ، على نحو ما سلف بيانه .

-٣- المضارع المستند إلى الواو الجماعة ، عند توكيده ، سواء كان صحيح اللام ، أو معتلها بالواو<sup>(٢)</sup> ؛ وذلك أن الواو الجماعة ستلتقي ساكنة مع النون الأولى من النون المدغمة في نظيرها ، فوجب حذفها ؛ للتخلص من التقاء الساكنين فالصحيح اللام نحو قولنا: "هل تضرِّبُنَّ" بضم الباء ، والأصل: "هل تضرِّبُونَ" ، فحذفت نون الرفع لكثرة الأمثال ، فصار: "تَضْرِبُونَ" فحذفت الواو ؛ لالتقاء الساكنين ، فصار "هل تضرِّبُنَّ" .<sup>(٣)</sup>

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: (لَيَقُولُنَّ إِنَا كُنَّا مَعْكُمْ)<sup>(٤)</sup> ، والأصل: "لِيَقُولُونَ" ، فحذفت نون الرفع للأمثال ، ثم حذفت الواو الجماعة ؛ للساكنين ، كما سلف بيانه .

ومثل ذلك يقال في قوله تعالى: (وَتَعْلَمُنَّ بَيْهِ بَعْدَ حِينَ)<sup>(٥)</sup> ، وقوله تعالى: (لَتَزَمِّنَنَّ بِهِ وَلَتَنْتَصِرُنَّ)<sup>(٦)</sup> ، وقوله تعالى: (لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ)<sup>(٧)</sup> ، إلى آخر ما جاء من ذلك في القرآن الكريم ، وهو كثير .

١) السجدة : ١٦

٢) وكذلك المعلل اللام بالياء نحو "هل تَرْمِنَ" ، وأصله قبل التوكيد: تَرْمِيُونَ ، استقلت الضمة على الياء ، فنفت إلى ما قبلها ، ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين ، ثم أكَّدَ بالنون ، فحذفت نون الرفع لتوالي الأمثال ، ثم الواو لالتقاء الساكنين . [انظر حاشية الصبان ٢٢٢/٣]

٣) انظر شرح الأشموني بحاشية الصبان ٢٢٢/٣ ، وشرح ابن عقيل ٣١٤/٣

٤) من الآية : ١٠ من سورة العنكبوت .

٥) ص : ٨٨

٦) آل عمران : ٨١

٧) الفتح : ٢٧

والمعتل اللام بالواو نحو قولنا : " هل تَغْرِنَّ " ، وأصله قبل التوكيد بالتون **تَغْرُونَ** ، استقلت الضمة على الواو الأولى ، فحذفت الضمة ، ثم الواو ؛ لالتقاء الساكنين ثم أكَدَ بالتون ، فحذفت نون الرفع ؛ لتوالي الأمثال ، ثم الواو لالتقاء الساكنين ، مع كون الضمة قبلها دليلاً عليها .<sup>(١)</sup>

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( وَتَعْلَمُنَ عُلُوًّا كَبِيرًا )<sup>(٢)</sup> ، والأصل " وَتَعْلُونَ " ، حذفت الضمة التي على الواو ؛ لشقلها ، ثم حذفت الواو الأولى ؛ للساكنين ، ثم أكَدَ الفعل بالتون ، إلى آخر ما تقدم .

**هذا عن التخلص من التقاء الساكنين بالحذف وجوباً ، أما عن التخلص من التقائهم بالحذف جوازاً ،** فذلك إذا كان أول الساكنين آخر الكلمة ، ولم يكن حرف مَدَّ ، كان يكون توبيناً ، فإن الأصل فيه حينئذ أن يكسر ؛ للقاء الساكن بعده ، كما سلف بيانه ، ولكن يجوز بقلة التخلص حينئذ بالحذف . يقول ابن مالك : " ثم نبهت على أن أول الساكنين إذا كان آخر الكلمة ، ولم يكن حرف مَدَّ ، ولا نون توكيده ، يُكسر ، للدخل في ذلك التنوين ، ثم نبهت على جواز حذفه بقلة ، كقراءة أبي عمرو من طريق عبد الوارث: ( أَحَدُ الله الصمد)<sup>(٣)</sup> .<sup>(٤)</sup> . بحذف التنوين في : " أحد " .

١) انظر حاشية العبان ٢٢٢/٣ ، وشرح ابن عقيل ٣١٤/٣

٢) الإسراء : ٤

٣) الأخلاص : ١ ، ٢ ، وقد نسب أبو حيان قراءة حذف التنوين في " أحد " إلى أبيان ابن عثمان ، وزيد بن علي ، ونصر بن عاصم ، وابن سرين ، والحسن ، وابن أبي إسحاق ، وأبي السمال ، وأبي عمرو ، في رواية يونس ، ومحبوب ، والأصمى واللؤلؤى ، وعييد ، وهارون عنه .

[ انظر البحر المحيط ٥٢٨/٨ ]

٤) شرح الكافية الشالية ٤/٢٠٠٦ . وانظر معنى الليب لابن هشام ٢/٧٤٠ ، ٧٤١

ومن ذلك أيضاً قوله تعالى: ( ولا الليل سابق النهار ) <sup>(١)</sup> ، في قراءة عمارة بن عقيل بحذف التنوين في "سابق" ، ونصب النهار . <sup>(٢)</sup>

قال أبو حيان : " قال المبرد : سمعته يقرأ ، فقلت : ما هذا ؟ فقال : أردت سابق النهار ، فحذفت ، لأنه أخف . انتهى . وحذف التنوين فيه لالتقاء الساكين " <sup>(٣)</sup>

قال الجرمي : " حذف التنوين لالتقاء الساكين مطلقاً لغة . <sup>(٤)</sup>

والله أعلم .

١) بس : ٤٠

٢) انظر المساعد ٣٣٦/٣ ، والمم مع ٣٧٢/٣ ، وانظر هذه القراءة في البحر الخيط ٧/٣٣٧

٣) البحر الخيط ٣٣٨/٧

٤) انظر المساعد ٣٣٦/٣ ، والمم مع ٣٧٢/٣

واو الجماعة ؛ لتسليم الواو ، لأنـا لو أبقيـنا الكسرة لانقلـبت واـو الضمير يـاءً ؛  
لـسـكـونـها وـانـكـسـارـها ما قبلـها ، فـكـنـا نـقـولـ "رـضـىـ" ، فـيـلـتـبـسـ الجـمـعـ بالـمـفـرـدـ .<sup>(١)</sup>  
وـمـنـ شـوـاهـدـ ذـلـكـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ قولـهـ تـعـالـىـ : ( رـضـوـاـ بـاـنـ يـكـوـنـواـ مـعـ  
الـخـوـافـلـ )<sup>(٢)</sup> ، وـقـولـهـ تـعـالـىـ : ( كـسـوـاـ اللـهـ فـأـسـاـهـمـ أـنـفـسـهـمـ )<sup>(٣)</sup> ، وـقـولـهـ تـعـالـىـ :  
( إـذـاـ لـفـوـاـ الـدـيـنـ آـمـنـواـ قـالـوـاـ آـمـنـاـ )<sup>(٤)</sup> ، حـيـثـ حـذـفـ يـاءـ "رـضـىـ" وـ "نـسـىـ"  
وـ "لـقـىـ" ؛ لـالـتـقـائـهـ سـاـكـنـهـ مـعـ واـوـ الجـمـاعـهـ بـعـدـهـ ، عـلـىـ نـحـوـ مـاـ سـلـفـ بـيـانـهـ .

٢- المضارع المجزوم اليـانـيـ العـيـنـ ، نـحـوـ : " لمـ يـبـغـ " ، والأـصـلـ : يـبـغـ ،  
فـحـذـفـ يـاءـ ؛ لـالـتـقـائـهـ سـاـكـنـهـ مـعـ العـيـنـ الـقـىـ سـكـتـ للـجـزـمـ .<sup>(٥)</sup>  
وـمـنـ شـوـاهـدـ ذـلـكـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ قولـهـ تـعـالـىـ : ( وـلـاـ ظـطـعـ كـلـ خـلـافـ  
مـهـينـ )<sup>(٦)</sup> ، حـيـثـ حـذـفـ يـاءـ " ظـطـعـ " ؛ لـالـتـقـائـهـ سـاـكـنـهـ مـعـ العـيـنـ الـقـىـ سـكـتـ  
للـجـزـمـ .

وـمـنـ ذـلـكـ أـيـضـاـ قولـهـ تـعـالـىـ : ( وـمـنـ يـزـغـ مـنـهـ عـنـ أـمـرـنـاـ )<sup>(٧)</sup> ، حـيـثـ حـذـفـ  
يـاءـ " يـزـغـ " ؛ لـالـتـقـائـهـ سـاـكـنـهـ مـعـ الغـيـنـ الـقـىـ سـكـتـ للـجـزـمـ .

٣- المضارع الناقص إذا كانت لـامـهـ يـاءـ - نـحـوـ " يـقـضـىـ " - وـأـرـيدـ إـسـتـادـهـ إـلـىـ  
واـوـ الجـمـاعـهـ ، فـإـنـ هـذـهـ يـاءـ تـحـذـفـ ؛ لـالـتـقـائـهـ سـاـكـنـهـ مـعـ واـوـ الجـمـاعـهـ ، فـنـقـولـ :  
" يـقـضـوـنـ " ، والأـصـلـ " يـقـضـيـوـنـ " ، فـاستـقـلـتـ الضـمـةـ عـلـىـ يـاءـ فـحـذـفـتـ ، ثـمـ  
حـذـفـ يـاءـ ؛ لـالـتـقـائـهـ سـاـكـنـهـ مـعـ واـوـ الجـمـاعـهـ ، ثـمـ ضـمـ مـاـ قـيلـ الواـوـ لـلـمـنـاسـبـةـ .<sup>(٨)</sup>

١) انـظـرـ المـعـ صـ٣٨٠ ، ٣٣٩ـ بـتـصـرـفـ يـسـرـ ، وـالـمـغـنـىـ فـيـ تـصـرـيفـ الـأـلـعـالـ صـ٢١٨ـ

٢) التـوـبـةـ : ٨٧ـ

٣) الحـشـرـ : ١٩ـ

٤) الـبـقـرةـ : ١٤ـ

٥) انـظـرـ شـرـحـ المـفـصلـ ١٢٣/٩ـ

٦) الـقـلـمـ : ١٠ـ

٧) سـبـاـ : ١٢ـ

٨) انـظـرـ المـغـنـىـ فـيـ تـصـرـيفـ الـأـلـعـالـ صـ٢١٩ـ

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( لا يقضون بشيء ) <sup>(١)</sup> ، وقوله تعالى: ( والذين يرمون أزواجهم ) <sup>(٢)</sup> حيث حذفت الياء في " يقضون " وفي " يرمون " ؛ لالتقاء الساكنين ، على نحو ما سلف بيانه .

٤- المنقوص إذا نون ، فإن ياءه تحذف ؛ لالتقائها ساكنة مع التنوين بعدها . قال العكبري : " إذا كان المنقوص من صرفاً حذفت ياء الساكنة وبقي التنوين <sup>(٣)</sup> ؛ لأنهما ساكنان ، والجمع بينهما متعدّ ، وتحريك الياء لا يجوز ؛ للشلل انهروب منه " <sup>(٤)</sup> .

ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ( ولكل قوم هادٍ ) <sup>(٥)</sup> ، والأصل: " هادي " ، بضم الياء وتنوينها ، فاستقلت الضمة على الياء فحذفت ، فالمعنى ساكنان : الياء بعد طرح الحركة عنها ، والتنوين ، فحذفت الياء ؛ لالتقاء الساكنين .

ومثل هذا يقال في " قاصٍ " ، في قوله تعالى: ( فافض ما أنت قاصٍ ) <sup>(٦)</sup> ، وفي " مُقتَدٍ " في قوله تعالى: ( مناع للخير معتقدٌ مريب ) <sup>(٧)</sup> ، وهكذا في جميع النظائر .

٥- المنقوص إذا جمع بالواو والنون ، فإن ياءه تحذف لالتقائها ساكنة مع علامة الجمع ، نحو: القاصُونُ . والأصل - كما يقول الشيخ خالد الأزهري - القاضيون ، فحذفت ضمة الياء للاستفال . ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين ،

١) من الآية: ٢٠ من سورة غافر .

٢) التور: ٦

٣) وعلة حذف الياء وبقاء التنوين هنا كملة حذف الألف وبقاء التنوين في المقصور المتون . والتي سببت الإشارة إليها . [ انظر ص ٥٤ ] هامش ٤ . وانظر الباب ٨٣/١

٤) الباب ٨٢/١ بتصرف واختصار

٥) الرعد: ٧

٦) طه: ٧٢

٧) في ٢٥

## فهرس المراجع

- ١ إخاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر للشيخ أحمد الدمياطي الشهير بالبناء . رواه وصححه وعلق عليه الأستاذ الشيخ على محمد الصباع ، مطبعة عبد الحميد أحمد حنفى بمصر ، بدون
- ٢ ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان تج د . رجب عثمان محمد ، مكتبة الحاخنجى بالقاهرة ، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م .
- ٣ الأشيه والنظائر في النحو للسيوطى ، راجعة وقدم له د . فايز ترجينى . دار الكتاب العربي ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م
- ٤ أهالى ابن الشجرى ، تج د. محمد محمد الطناحي ، مكتبة الحاخنجى بالقاهرة ، الطبعة الاولى ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م .
- ٥ الانصاف في مسائل الخلاف لابن الأنبارى ، تج الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٦ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام ، تج الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد المكتبة العصرية ، صيدا بيروت ، بدون .
- ٧ الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب ، تج د. موسى بنى العليلى ، إحياء التراث الإسلامي ، وزارة الأوقاف والشئون الدينية ، الجمهورية العراقية .
- ٨ البحر الخيط لأبي حيان ، دار الفكر بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- ٩ البصرة والتذكرة للصimirى ، تج د. فتحى أحمد مصطفى على الدين ، دار الفكر بدمشق الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ١٠ التبيان في تصريف الأسماء د. أحمد حسن كحيل ، دار البيان العربي ، الطبعة السابعة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- ١١ التصريح بضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهري ، دار الفكر للطباعة والنشر بدون .
- ١٢ تفسير التحرير والتفسير للأستاذ الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، دار سخنون للنشر والتوزيع - تونس .
- ١٣ تفسير السنفي ( مدارك التزيل وحقائق التأويل ) ، دار الكتاب العربي ، بيروت لبنان .
- ١٤ التكميلة لأبي على الفارسي ، تج د. حسن شاذلي فرهود ، طبع في شركة الطباعة العربية السعودية ( المحدودة ) ، العمارية - الرياض ، الناشر : عمادة شئون المكتبات جامعة الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ ١٩٨١ م .
- ١٥ الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ، تج عبد الرزاق المهدى ، دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ ، توزيع مكتبة الرشد - الرياض .
- ١٦ الجمل في النحو للخليل بن أحمد الفراهيدي ، تج د. فخر الدين قباوة ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ١٧ حاشية الحضرى على شرح ابن عقيل ، مصطفى البابي الحلبي ، الطبعة الأخيرة ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م .
- ١٨ حاشية الصبان على شرح الأشمونى ، دار الفكر بدون .
- ١٩ الخصائص لابن جنى ، تج د. محمد على النجاشى ، الهيئة المصرية العامة ، الطبعة الثالثة في ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٢٠ ديوان كثیر عزة ، قدم له وشرحه مجید طراد ، دار الكتاب العربي بيروت ، الطبعة الثانية ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م .
- ٢١ رصف المباني في شرح حروف المعانى للمالقى ، تج د. / أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق ، الطبعة الثالثة ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م .

- ٢٤ - سبعه في المغرئات لابن مجاهد ، تج د. شوفى ضيف ، دار المعارف الطبعه الثانى
- ٢٣ - سر عصاشه الإعراب لابن حنى ، تج د. حسن هنداوي ، دار الفلم - دمشق الطبعه الثانية ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
- ٢٤ - الشافية فى علم التصريف لابن الحاجب ، دراسة وتحقيق حسن أحمد العثمان ، المكتبة المكية ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م .
- ٢٥ - شدا العرف فى فن الصرف للشيخ أحمد الحملاوى ، مؤسسة الكتب الثقافية بدون .
- ٢٦ - شرح ابن عفیل على الفیہ ابن مالک ، تج الشیخ محمد محی الدین عبد الحمید ، دار التراث بالقاهرة ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م .
- ٢٧ - شرح الأشمونی بحاشیة الصبان ، دار الفكر بدون .
- ٢٨ - شرح الفیہ ابن معطی لعز الدین أبي الفضل عبد العزیز بن جمعة بن زید بن عزیز القواس الموصلی ، تحقيق ودراسة د. علی موسی الشوملی مکتبة الخرجیی ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ - ١٩٨٥م .
- ٢٩ - شرح الرضی على الكافیة تج د. یوسف حسن عمر ، دار الفكر العربي بدون .
- ٣٠ - شرح شافیۃ ابن الحاجب للرضی تج محمد نور الحسن وآخرين ، دار الكتب العلمیة بیروت لبنان ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- ٣١ - شرح الكافیۃ الشافیۃ لابن مالک تج د. عبد النعم احمد هریدی ، دار المأمون للتراث ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- ٣٢ - شرح المفصل لابن یعیش - مکتبة المشی - القاهرة بدون .
- ٣٣ - شرح الملوکی في التصریف لابن یعیش ، تج د. فخر الدین قباوة ، دار الأوراعی ، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

- ٣٤ عمدة القارى شرح صحيح البخارى للإمام بدر الدين العبي .  
دار التراث العربي بيروت - لبنان
- ٣٥ الكتاب لسيويه ، تج أ. عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ودار الرفاعى بالرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- ٣٦ الكشاف عن حفائق التزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري ، مصطفى البابي الحلبي ، الطبعة الأخيرة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م
- ٣٧ اللباب في علل البناء والإعراب للعكيرى ، تج د. غازى مختار طليمات ، دار الفكر المعاصر بيروت - لبنان و دار الفكر دمشق ، الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.
- ٣٨ لسان العرب لابن منظور ، دار المعارف .
- ٣٩ لسان العرب لابن منظور ، دار صادر ، بيروت
- ٤٠ الختب فى تبيان وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها لابن جنى تج . على النجدى ناصف وآخرين ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
- ٤١ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية ، تج المجلس العلمي بفاس ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.
- ٤٢ المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل ، تج د. محمد كامل بركات ، دار الفكر - دمشق ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- ٤٣ مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب ، تج د. حاتم صالح الصامن ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٨ هـ ، ١٩٨٨ م.
- ٤٤ المغني في تصريف الأفعال للشيخ محمد عبد الخالق عصيمية ، دار الحديث بالقاهرة ، الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م.
- ٤٥ مغني الليب عن كتب الأغاريب لابن هشام . تج الشيخ / محمد محسي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية صيدا - بيروت. ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥

- ٤٦ - المصل للزمخشري ، دار الجيل بيروت .
- ٤٧ - المقتصد في شرح الإيضاح للإمام عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق د كاظم بحر المرجان ، منشورات وزارة الثقافة والإعلام بالجمهورية العراقية ، دار الرشيد للنشر ، ١٩٨٢ م .
- ٤٨ - المقتضب للمبرد ، ترجمة الشيخ / محمد عبد الخالق عضيمة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م .
- ٤٩ - المعجم الكبير في التصريف لابن عصفور ، ترجمة د / فخر الدين قباوة ، مكتبة لبنان ناشرون ، الطبعة الأولى ١٩٩٦ م .
- ٥٠ - المهدب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر للإمام ابن الجزرى ، تأليف الدكتور / محمد محمد سالم ميسن ، المكتبة الأزهرية للتراث .
- ٥١ - مع الهوامع في شرح جمع الجواamus للسيوطى، ترجمة أهـد شمس الدين، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م .

## محتويات البحث

<b>الصفحة</b>	<b>الموضوع</b>
٣	مقدمة
٥	بين يدي البحث
١١	الفصل الأول : التخلص من التقاء الساكنين بالتحريك الظاهر
١٢	المبحث الأول : التخلص من التقاء الساكنين بالكسر
١٩	المبحث الثاني : التخلص من التقاء الساكنين بالفتح
٢٤	المبحث الثالث . التخلص من التقاء الساكنين بالضم
٣١	الفصل الثاني : - التخلص من التقاء الساكنين بالتحريك المقدر
٤٢	الفصل الثالث : التخلص من التقاء الساكنين بالحذف
٤٣	التخلص من التقاء الساكنين بالحذف وجوبا
٥٢	التخلص من التقاء الساكنين بالحذف جوازا
٥٤	الخاتمة
٥٥	فهرس المراجع
٦٠	محتويات البحث