

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأدوات المختلفة في إفادتها للاستثناء

دراسة ومناقشة

د. عبد الحافظ حسن مصطفى العسيلي

المدرس بقسم اللغويات

بكلية اللغة العربية بالمنوفية جامعة الأزهر

الحمد لله حمدًا يليق بجلاله وكماله ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد
والله .

وبعد

فمما لا شك فيه أن الاستثناء باب هام في لغتنا العربية ، متعدد الجوانب والأدوات ، فأدواته التي جعلها العرب لذلك واتفق عليها النحاة إحدى عشرة أداة ، بعضها حروف وبعضها أفعال وبعضها أسماء . فالحروف : « إلا » باتفاق و « حاشا » على المشهور^(١) ، والأفعال : ليس ولا يكون

(١) كما هو مذهب سيبويه وجمهور البصريين . قال سيبويه : « وأما « حاشا » فليس باسم ، ولكنه حرف يجر ما بعده كما تجدر « حى » ما بعدها ، وفيه معنى الاستثناء » الكتاب ٢ / ٣٤٩ تح / هارون وانظر ص ٣٠٩ من الجزء نفسه والإنصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري ١ / ٢٧٨ ط الأولى . دار الفكر وشرح المفصل لابن يعيش ٢ / ٨٤ ط دار صادر وما يؤيد them ما يلي : -

- أنهالو كانت أسمًا لولي العامل ، فتقول : ما قام حاشا زيد ، كما تقول : ما قام غير =

وعدا وخلا مسبوقين بـ(ما) المصدرية^(٢) والأسماء : «غير» و«سوى» - بكسر السين - وقوم يمحكون : «سوى» - بضم السين - و «سواء» - بفتحها وبالمد^(٣) ، ويضمنون إليها «بيد» بمعنى

= زيد .

- أنها لو كانت فعلا لما خفضت ، لأن الفعل لا ينخفض من غير واسطة ، ولكن لها فاعل ولا فاعل لها . بيانه أنك تقول : «حاشاك من كذا» فتصل به الكاف و «حاشاي» فتدخل عليه الياء ، وليس هناك فاعل .

ولقيل : «حاشاني» بنون الوقاية اللاحقة للأفعال عند اتصالها بباء المتكلم ولكن لم يقل ، بل قيل : «حاشاي» بدون التون . ولو قعت صلة لـ(ما) المصدرية كـ(خلا) و (عدا) باطراد .

انظر : الاستغناء في أحكام الاستثناء للقرافى ص ١٠٩ تحرير / طه محسن مطبعة الإرشاد . بغداد والتبيين عن مذاهب النحوين للعكربى ص ٤١٠ ، ٤١١ تحقيق ودراسة عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ط دار الغرب الإسلامي بيروت وشرح الكافية للرضي ١ / ٢٤٤ ط دار الكتب العلمية بيروت وذهب أبو زيد والأخفش والفراء والجرامي والمازنى والمبرد والزجاج والشيبانى إلى أنها تستعمل كثيرا حرفا جاراً ، وقليلا فعلا متعديا جاماً ، فينصب ما بعده وقد سمع النصب فيما حكاه الشيبانى عن بعض العرب « اللهم اغفر لي ولن يسمع حاشا الشيطان وأبا الأصبع » قوله الشاعر :

حاشا أبا ثوبان إن به ضئلا على الملحة والشتم
انظر : معنى الليب لابن هشام ١ / ١٢٢ والمقصب للمبرد ٤ / ٣٩١ .

(٢) خلافا للجريمى ، فإنه قال بحرفتهما على تقدير (ما) زائدة . انظر : شرح الكافية للرضي ١ / ٢٣٠ والجني الدانى ص ٣٦٤ وقد نسب إلى آخرين كالكسانى والرابعى والفارسى وابن جنى . قال ابن هشام : « فإن قالوا ذلك بالقياس قاسد ، لأن (ما) لاتزاد قبل الجار والجرور ، بل بعده نحو (عما قليل - فها رحمة) وإن قلوه بالسماع فهو من الشذوذ بحيث لا يقاس عليه » معنى الليب ١ / ١٣٤ .

(٣) ظاهر كلام الأخفش والجزولي وأبي حيان وابن هشام أنه يستثنى بالثلاثة في الاتصال والانقطاع على حد سواء . انظر : ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان =

«غير»^(٤). وإن كانت الأدوات الثانية الأولى تفيد الاستثناء بلا خلاف ، والثلاثة الأخرى على المشهور .

و«إلا» هي أم الباب وحرفه المستوى عليه ، فهى أصل الأدوات فى إفاده الاستثناء^(٥) ، وما عدتها فرع لها ومحمول عليها فى إفاده هذا المعنى ، لتشابه بينهما .^(٦) قال ابن الخشاب : « وقد أجريت مجرى (إلا) كلم من الأسماء والأفعال والحرروف فاستثنى بها كما استثنى بـ(إلا) ، والأصل فى الباب (إلا) وما عدتها فرع لها ومحمول عليها »^(٧) أى فالاستثناء متحقق بهذه

= ٢ / ٣٢٦ ، ٣٣٢ والقانون فى النحو للجزولى ص ٢٥٧ رسالة ومعنى الليب ١ / ١٤١ . لكن لم يشرب منها معنى الاستثناء باتفاق إلا سوى - بالقصر - المكسورة السين ، ولذا لم يمثل سبويه فى هذا الباب إلا بها حيث قال : « ما أتاني القوم إلا سواك » الكتاب ٢ / ٣٥٠ فإن استثنى بما عدتها فى القياس عليها ، إذ المعنى واحد . قال المبرد : « وسواء ممدودة بمعنى سوى » المقتضب ٤ / ٣٤٩ وقد ألمح أبو حيان إلى هذا الخلاف حيث قال : « والمختلف فيه « سوى » - بضم السين والقصر - و« سواء » .

فتح السين والمد - منهج السالك على ألفية ابن مالك ص ١٧٧ تح / سدى جلizer منشورات الجامعة الأمريكية .

(٤) ممَن ذكر (بيد) ضمن أدوات الاستثناء المتفق عليها ابن السراج (الأصول في النحو ١ / ٢٨٤) وأبو حيان (منهج السلك ص ١٧٧) والإربلي (جوهر الأدب في معرفة كلام العرب ص ٤٧٥) .

(٥) قال ابن إياز : « إلا أصل الأدوات في هذا الباب ، لوجهين : أحدهما أنها حرف والموضع لإفاده المعانى الحروف كالنفي والاستفهام والنداء . والثانى أنها تقع في أبواب الاستثناء فقط وغيرها في أمكنة مخصوصة وتستعمل في أبواب أخرى » انظر : الأشباه والنظائر في النحو للسيوطى ٢ / ٩٦ ولا يضر مشاركة (حاشا) لـ(إلا) في الحرافية - على الرأى المشهور - ، لأنها تعمل الجر تقول : « أتوني حاشا زيد » بالجر ، وحرروف الاستثناء لا تعمل الجر . انظر : الاستغناء للقرافي ص ١٢٢ كما لا يضر مشاركة « غير » لها في إثباتها في جميع أبواب الاستثناء ، لكونها غير أصلية فيه فلا تساويها .

ومما يدل على آصاله (إلا) في الاستثناء - أيضا - ما يلى : -

(أ) إثباتها بين الموصوف وصفته ، وبين الحال وصاحبها بدون مشاركة وأمثالها « ما جاء في أحد إلا ظريف ، ما جاء في زيد إلا راكبا » .

(ب) تقدير غيرها بها عند الحل . انظر : جواهر الأدب ص ٤٧٥ .

(٦) انظر أوجه المشابهة في : الاستغناء ص ١١٥ وما بعدها وابن يعيش ٢ / ٨٣ وما بعدها .

(٧) المرجح في شرح الجمل ص ١٨٨ تح ودراسة / على حيدر ط دمشق .

الأدوات المذكورة إذا كانت في معنى (إلا) ، سواء كانت الأداة حرفاً أم فعلاً أم اسمًا؟ ، لأنها تؤدي وظيفة تتعلق مع ما تؤديه (إلا) من وظيفة ، وهي إخراج مابعدها (المستثنى) مما دخل فيما قبلها (المستثنى منه) إيجاباً أو سلباً .^(٨) أي فالاستثناء بها من النفي إثبات ، ومن الإثبات نفي ، وهذا ما عليه محققو النحوة (سيبويه وجمهور البصريين) وكذا الفقهاء^(٩) .

فإذا قلت : « ما قام القوم إلا زيداً » و « قام القوم إلا زيداً » تكون قد أثبتت القيام لزيد في الأول ، ونفيته عنه في الثاني ، ويكون اللفظ دالاً على ذلك في الإثبات والنفي .

فإن فقدت تلك الوظيفة فلا يحكم عليها بأنها من أدواته ، تقول : غير زيد يقول كذا ، وسوى زيد في الدار ، ولا يكون زيد هو القائم ، وحاشا زيد أن يقول كذا ، وليس شيء من ذلك استثناء ، لأن الاستثناء لابد أن يكون فيه إخراج وسلب وإيجاب .^(١٠)

(٨) قال سيبويه : « وانتصب الأب (في قوله : أتاني القوم إلا أباك ، ومررت بال القوم إلا أباك ، والقوم فيها إلا أباك) إذ لم يكن داخلاً فيما دخل فيه ما قبله » الكتاب ٢/٣٣١ .

(٩) خلافاً لبعض الكوفيين (الكسائي) - فيما حكاه عند الریدی - من النحوة ، ولأن حنفية من الفقهاء . فخروج المستثنى عندهما عن حكم المستثنى منه لا يقضى بثبوت نقىض الحكم له ، بل يكون مسكتوتاً عنه . وبينى على الخلاف أن المستثنى على رأي الأولين مخرج من الحكم فيدخل في نقىضه (عدم الحكم) ؛ إذ القاعدة أن ما خرج من شيء دخل في نقىضه . والمسألة في كتب النحو في : الاستغناء ص ٥٤٩ وما بعدها والارتشاف ٢/٢٩٤ وشرح اللمحۃ البدریة ٢/٢١٤ وفي كتب الفقه في : الإحکام في أصول الأحكام للأمدی ٢/٣٣٠ والإبهاج في شرح المنهج لعلی بن عبد الكاف السبکی وولده تاج الدين ٢/١٥٩ . وغاية الوصول شرح لب الأصول لزکریا الأنصاری ص ٧٦، ٧٧ .

(١٠) انظر : الاستغناء في أحكام الاستثناء للقرافي ص ١٢٢ .

ومن المعلوم أن هذه الأدوات المذكورة تقع موقع (إلا) وتغنى عنها ، وأن الإخراج الناشئ عنها إخراج للمستثنى عن حيز المستثنى منه من كل وجه أى في الحكم كله فلا توجد مشاركة فيه بين موقع بعد الأداة وما وقع قبلها ومن ثم وجوب الاعتراف بأنها من أدوات هذا الباب باتفاق من النحاة .

وهناك أدوات أخرى تكون بمعنى (إلا) فتفيد ما تفيده من معنى الاستثناء وهو الإخراج ، ومع ذلك لم تدرج ضمن الأدوات التي وضعها العرب لذلك واتفق عليها النحاة ، فلِم ؟

أقول : لعدم تقييدها بالضابط المذكور ؛ إذ الاستثناء بها لا يجعل ما بعدها مخالفًا لما قبلها في إثبات الحكم أو نفيه من كل وجه ، بل قد يتفق معه في أصل المعنى (الخبر) ، وهذا واضح في كلمتي : (بله) و (لا سيما) فمعناهما يوافق الاستثناء من وجه وينافقه من وجه . فالوفاق إخراجهما ما بعدهما عن حكم ما قبلهما بوجه من الإخراج ، وهو تيقن الخبر من غير حاجة إلى الإخبار عنه والخلاف له أن ما بعدهما قد يجتمع مع ما قبلهما في أصل المعنى^(١١) ، تقول : « جاء القوم به زيدًا » ف(زيد) - في المثال - مخرج عن الحاجة إلى الإخبار عنه بالمجيء لتحقق العلم بذلك والتيقن به من غير خبر ، كما أنه قد دخل في أصل المجيء مع القوم ، وكذا في قولك : « قام القوم لا سيما زيد » فهو مخالف للقوم في الحكم الذي ثبت لهم بطريق الأولوية ، وإن اشتراكاً في أمر واحد وهو القيام وهذا مخالف بالطبع لما يتضمنه معنى (إلا) وما حمل عليها من أدوات .

(١١) انظر : تذكرة النحاة لأبي حيان ص ٥٠٠ تج د / عفيف عبد الرحمن ط مؤسسة الرسالة بيروت .

قال أبو حيان : « ولما كان الاستثناء بـ (بله) و (لا سيما) من جهة المعنى لم يدخلهما سيبويه في كتابه ولا أكثر النحويين »^(١٢). يضاف إلى هاتين الأداتين أدوات أخرى وقع اختلاف بين النحاة حيالها منها : دون ، لما - بتشديد الميم - ما .

قال الإربلي : « وما اختلفوا فيه وهو خمسة (لا سيما) بفروعها ، و(لما) ، و(بله) ، و(دون) ، و(ما) فأثبتتها للاستثناء جماعة ونفافها آخرون »^(١٣). وأقول : ومن الأدوات المختلف فيها - أيضاً - لفظ (يد) و (إلا يكون)^(١٤) . ومرجع اختلافهم في مثل هذه الأدوات

(١٢) المرجع السابق نفسه ص ٥٠١ .

(١٣) جواهر الأدب ص ٤٧٥ .

(١٤) ذكر بعض النحاة لـ (حتى) و (أو) إذا وقع المضارع بعدهما منصوباً أن يكونا بمعنى (إلا) . فمجيء (حتى) بمعنى (إلا) ذكره ابن مالك ، واستشهد له بقول الشاعر : ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل بناء على أنك لو جعلت (إلا أن) مكان (حتى) فقلت : إلا أن تجود وما لديك قليل كان المعنى صحيحاً . انظر : التسهيل ص ٢٣٠ وشرحه ٤ / ٢٤ . ومثله قول الشاعر : والله لا يذهب شيخى باطلأ حتى أبىر مالكا أو كاملاً أى إلا أن أبى والاستثناء فيما ظاهر الانقطاع ، وذلك لأن ما بعده (حتى) في البيت الأول - وهو الجود مع القلة ، وفي البيت الثاني وهو الإبادة لهذين الحيين ليس غالية لما قبلها ، وهو انتفاء كون العطاء من الفضول سماحة في الأول ، وذهب شيخه باطل في الثاني ، ولا مسبباً عنه ، وكل الأمرين في حيز المنع ، وقد ردّ هذا بدر الدين بن مالك بقوله : « وأرى أنك لو جعلت (إلى أن) مكان (حتى) لم يكن المعنى فاسداً » شرح التسهيل له ٤ / ٢٤ والتذليل والتمكيل لأبي حيان ج ٦ مع ٥٨٧ رسالة . كما ردّه أبو حيان بقوله : « وهذا معنى (حتى) لأنعلم أحداً من المتقدمين ذكره ، وقد ذكره ابن مالك في التسهيل » البحر المحيط ١ / ٣٣٠ وانظر : التسهيل ص ٢٣٠ وهذا المعنى الذي عَوْل عليه ابن مالك ظاهر من قول سيبويه ٢ / ٣٤٢ في تفسير قوله : « والله لا أفعل إلا أن تفعل ». المعنى حتى تفعل ، وصرّح به ابن هشام الخضراوى في حديث « كل مولود يولد على الفطرة حتى =

وعدم ذكرها ضمن الأدوات المنصوص عليها في هذا الباب يرجع - في نظري - لأحد أمرين :

- إما عدم نص هذه الأدوات على إفاده معنى الاستثناء صراحة ، إذ هي لم تجعل المستثنى الواقع بعدها مخرجاً من حكم المستثنى منه من كل وجه كما ذكرنا .

= يكون أبواه هما اللذان يهودانه أو ينصرانه . . . ، إذ زمن الميلاد لا يتطاول ويمتد حتى تكون فيه (حتى) للغاية ، ولا كونه يولد على الفطرة علته اليهودية والنصرانية فتكون (حتى) فيه للتعليق ، فلم يبق إلا أن تكون فيه (حتى) للاستثناء . انظر : التذليل ج ٦ مع ٥٨٧ / ٢ رسالة وشرح التسهيل للمرادي ج ٤ مع ٣١٩ / ٢ رسالة وقد نقله أبو البقاء العكبرى عن بعضهم في قوله - تعالى - « وما يعلم من أحد حتى يقولا . . . » (البقرة / ١٠٢) أى إلا أن يقولا . التبيان في إعراب القرآن ١ / ٩٩ وبهذا يتراجع ما ذهب إليه ابن مالك ، وقد أيده المرادي (شرح التسهيل ج ٤ مع ٣١٩ / ٢ رسالة) وناظر الجيش (تمهيد القواعد ٥ / ١٠٨ رسالة) والبدر الدمامي (تعليق الفرائد ٤ / ١٢٥ رسالة) ومجىء (أو) معنى (إلا) ذكره سيبويه بقوله : « واعلم أن معنى ما انتصب بعد (أو) على (إلا أن) الكتاب ٢٧ / ٣ وهو استثناء من الأزمان ، إذ المعنى في قوله : « لأنك أو يقضيني حقي » لأنك في جميع الأوقات إلا أن تقضيني ، فتكون قد أخرجت الفعل من العموم وقيده بزمن القضاء ، وهذا المعنى هو المطرد فيها - كما زعم بعض البصريين - وإنما ساع ذلك للتقارب الذي بينهما في المعنى ، وذلك أنك إذا قلت : « جاءني القوم إلا زيداً » فاللفظ الأول قد أوجب دخول (زيد) في القوم لأنه منهم . فإذا قلت : « جاءني زيد أو عمرو » فقد أوجب المجرى لزيد في اللفظ قبل دخول (أو) فلما دخلت بطل ذلك الوجوب . انظر : التذليل ج ٦ مع ٢ / ٥٩٠ ، ٥٩١ رسالة .

وأرى أنها تحتمل مع تقدير هذا المعنى أن تكون للغاية ، وتؤول حيذهن بـ(حتى) الغائية لذلك قال الرضي : . . . فسيبوه يقدره بـ(إلا) وغيره بـ(إلى) والمعنيان يرجعان إلى شيء واحد » شرح الكافية ٢ / ٢٤٩ وأن تكون للتعليق معنى (كى) ، ومنه « لأنطعن الله أو يغفر لي » أى : كى يغفر لي . انظر : التذليل ج ٦ مع ٥٨٩ / ٢ رسالة وما سبق تبين أن تقدير (إلا) في موضع (حتى) و (أو) تقدير لحظ فيه للمعنى دون الإعراب ، فجعل الكلام بهما استثناء على رأى من يقول به منظور فيه إلى جهة المعنى فحسب ، ولذا لم تذكر ضمن الأدوات المختلف فيها . . .

- أو لإفادتها بجانب معنى الإستثناء معانٍ آخر غير هذا المعنى ،
وسأعرض لها فيما بعد في حديثي عن كل أداة .

وإنما عدّها بعض النحاة من أدوات الاستثناء من جهة مخالفة ما بعدها
لما قبلها ، فأثبتت الأدوات المتفق عليها من هذه الجهة فلحقت بها .

وسيكون حديثي - بمشيئة الله - تعالى - عن هذه الأدوات المختلف
فيها من حيث معناها - بيان الخلاف في إفادتها للاستثناء ونوع الاستثناء
بها - إعرابها وإعراب الاسم الواقع بعدها .

وقد بدأت الحديث بالكلام على (لاسيما) نظراً لكثرة الكلام حولها وما
يتعلق بها .



أولاً : لا سيما

معناها

سيّ من (لا سيما) اسم بمنزلة (مثل) وزناً ومعنى ^(١٥) ، تقول : « جاءني القوم ولا سيما زيد » أي ولا مثل زيد موجود بين القوم الذين جاءوني ^(١٦) . ودليل ذلك قول الحطيئة :

فإِيَّاكَ وَحِيَّةَ بَطْنِ وَادٍ هُمُوزَ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بِسِّيٍّ ^(١٧)
أَيْ لَيْسَ لَكُمْ بِمِثْلٍ . فَالسِّيٌّ : الْمُثْلُ ، تَقُولُ لِلْوَاحِدِ : أَنْتَ سِيٌّ بِمَعْنَى مِثْلٍ
وَلِلْلَّاتِيْنِ : أَنْتَ سِيَّانٌ ، أَيْ مِثْلَانٌ . قَالَ ابْنُ هَشَامَ ^(١٨) : « وَتَشْتَتِيهِ (سِيَّانٌ)
وَتَسْتَغْنِي حِينَئِذٍ عَنِ الإِضَافَةِ ، كَمَا اسْتَغْنَتْ عَنْهَا (مِثْلٍ) فِي قَوْلِهِ :
مَنْ يَفْعُلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالْشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانٌ ^(١٩) »

واستغنوا بتشتيته عن (سواء) فلم يقولوا : (سواء آن) إلا شذا ،
ك قوله :

(١٥) انظر : تهذيب اللغة للأزهري ١٢٣ / ١٢٣ والصحاح للجوهرى ج ٦ / ٢٣٨٧ .

(١٦) انظر : شرح الكافية للرضي ج ١ / ٢٤٩ .

(١٧) البيت من بحر الوافر ، وهو من قصيدة للحظيفة مدح فيها عدي بن فزارة . انظر : ديوانه ص ١٣٩ ط دار صادر وشرح المفصل لابن يعيش ٢ / ٨٥ والصاحب في فقه اللغة لابن فارس ص ٢٣١ واللسان (سواء) والتاج ١٠ / ١٨٧ وفيه « وقيل لذى الرمة » والصواب ما أثبتناه . قال أبو الحسن السكري : « السى : العدل يقال : فلان سى فلان إذا كان مثله ». مغني الليب ١ / ١٣٩ .

(١٩) البيت من بحر البسيط ، قاله عبد الرحمن بن حسان كما في نوادر أبي زيد ص ٢٠٧ ومغني الليب ١ / ٥٦ وقد نسب لحساب في كتاب سبوبيه ٣ / ٦٥ وقيل لكتب بن مالك وهو بديوانه ص ٢٨٨ وانظره في : الخصائص لابن جنى ٢ / ٢٨١ والأمثال الشجرية ١ / ٨٤ ، ٢٩٠ والمقرب لابن عصفور ص ٣٠٢ والأشموني مع الصبان ٤ / ٢٠ والمقاصد النحوية للعيني ٤ / ٤٣٣ وخزانة الأدب للبغدادي ٩ / ٤٩ ، ١١ ، ٣٥٧ .

فيارت إن لم تقسم الحب بيتنا سواعين فاجعلنى على حبها جلد^(٢٠)
وتقول للجمع : أنتم أسواء - مثل حمل وأحمال - أى أمثال وأشباه ،
أنشد اللحياني :

ترى القوم أسواء إذا جلسوا معا وفي القوم زيف مثل زيف
الدراء ^(٢١)

وقد ظهرت الواو في الجمع ؛ لأن الياء في الواحد (سـ) منقلبة عن
واو ؛ إذ أصله (سـوـيـ)^(٢٢) كما تقول : ريح وأرواح^(٢٣) .

كما يطلق هذا اللفظ على :

- المستو ، يقال : أرض سـ ، أى مستوى^(٢٤) ، قال ذو الرمة :
رـهـاء بـسـاط الـأـرـض سـ مـخـوفـة عـلـى رـقـبـهـا أـفـلـاتـهـا وـضـلـالـهـا^(٢٥)
- وعلى أرض في بلاد العرب معروف^(٢٦) ، وعلى غير ذلك^(٢٧) .

(٢٠) البيت من بحر الطويل ، قاله قيس بن معاذ وهو في اللسان (سـوا) برواية
أيا رب

(٢١) البيت من بحر الطويل ، ولم أقف على قائله . انظره في : اللسان (سـوا) والتاج
١٨٧ / ١٠ .

(٢٢) بدلليل أمثلة الاشتراق نحو استويا وتساويا وهما مستويان ومتبايان ، وهم سواء إلا
أنه اجتمعت الواو والياء وبسبقت إحداهما بالسكون فوجب قلب الواو ياء ، وإدغامها في
الياء ، أو تقول : قلبت الواو ياء ، لسكنها وإنكسار ما قبلها . انظر : شرح مغني اللبيب
للدماميني مع ٢٧٧ رسالتنا الدكتوراه .

(٢٣) انظر : تذكرة النحاة لأبي حيان صـ ٢٩٨ .

(٢٤) انظر : التهذيب ١٣ / ١٢٣ واللسان (سـوا) .

(٢٥) البيت من بحر الطويل ، وهو بديوان ذي الرمة صـ ٦١٤ طبعة المكتب الإسلامي
بدمشق . الثانية سنة ١٣٨٤ هـ وفيه (الظهر) بدل (الأرض) والرـهـاء : ما أـسـتـوـى مـنـ الـأـرـض
والبسـاط - أـيـضاـ - وـالـأـفـلـاتـ الـهـلـاـكـ فـيـهـاـ . انـظـرـهـ فـيـ التـهـذـيبـ ١٣ / ١٢٣ . واللـسـيـانـ
(سواء) وفيـهـماـ الشـطـرـ الـأـوـلـ فقطـ .

(٢٧) قال الأزهري : « ويقال : وقع فلان في سـ رـأـسـهـ وـسـوـاءـ رـأـسـهـ ، أـىـ هوـ مـغـمـورـ
فيـهـ ، حـكـاهـ ثـلـبـ عنـ سـلـمـةـ عـنـ الفـرـاءـ » التـهـذـيبـ ١٣ / ١٢٣ .

ويجوز في هذه الكلمة إبدال السين تاء ، قالوا : (لا تيمّا) ، وإبدال اللام نونا قالوا : (نا سيمما ^(٢٨)) .

آراء العلماء في إفادتها للاستثناء

بادئ ذي بدء أقول : إن الغرض من الإتيان بهذا اللفظ هو إفادة أن ما بعدها وما قبلها مشتركان في أمر واحد ، ولكن نصيب ما بعدها أوفر من نصيب ما قبلها ، ولذا نرى النحاة يقولون : إن (سـ) معناها لامثل . يريدون وأن ما بعدها ليس مماثلا لما قبلها في المقدار الذي يخصه من الأمر المشترك بينهما يزيد عليه في ذلك المقدار ، سواء أكان الأمر المشترك محمودا أم مذموما ؟

وبسبب هذه المخالفة في المقدار عتلها الكوفيون وبعض البصريين كالأخفش والزجاج وأبي حاتم - ووافقهم الفارسي والنحاس والزمخشري وابن مضاء وابن أبي الربيع - من أدوات الاستثناء ^(٢٩) وحجتهم ما يلى : -
- مشابهتها لأدوات الاستثناء المتفق عليها ، وهي أم الباب (إلا) وما حمل عليها من الأدوات التي سبق ذكرها ^(٣٠) من جهة مخالفة ما بعدها لما قبلها ، وإن كانت المخالفة - في هذا اللفظ - في المقدار وحده مع الاشتراك في الأمر نفسه .

بيان ذلك أن (زيدا) في قوله : « قام القوم لا سيمما زيد » مشاركة للقوم في القيام وخارج عن أن يكون على صفتهم في القيام ، فقيامه إذاً أكثر

(٢٨) انظر : ارتشف الضرب لأنني حيان ٢ / ٣٣٠ .

(٢٩) انظر : التذليل ج ٣ مع ٢ / ٦٧٣ رسالة والهمع ١ / ٢٣٤ والمساعد لابن عقيل ١ / ٥٩٦ والتقصد بشرح الإيضاح لعبد القاهر مع ٢ / ٧٠٨ والمفصل للزمخشري ص ٦٨ والملخص في ضبط قوانين العربية لابن أبي الربيع ١ / ٣٩٩ .

(٣٠) وهي (غير ، سوى ، عدا ، خلا ، حاشا ، ليس ، لا يكون) .

من قيام كل واحد منهم بطريق الأولوية المستفاد من اللفظ ، فلما لم يستو مع ما قبلها في الرتبة جعل كأنه مخرج فضارع في خروجه عن القوم في ذلك (زيداً) في قوله : « قام القوم إلّا زيداً » في خروجه عن القوم القائمين . يؤيد هذا ما قاله ابن هشام الخضراوي : « لما كان ما بعدها بعضاً مما قبلها وخارجها عنه يعني الزيادة كانت استثناء من الأول ؛ لأنّه خرج عنه بوجه لم يكن له ، وأقرب ما يشبه به قول النابغة : فتى كملت أخلاقة غير أنه جواد فما يبقى من المال باقياً^(٣١)

« لأن كونه جواداً خير ، لكن زاد في هذا الخير غيره بما هو خير »^(٣٢)

وبناء على ما ذهب إليه هؤلاء فنصب ما بعدها في قوله : « ولا سيما زيداً » - بالنصب - موجة على أن (ما) كافة ، وأن (لا سيما) بمنزلة (إلّا) الاستثنائية ، فما بعدها منصوب على الاستثناء المتصل ؛ لإخراجه عمّا قبل (لا سيما) من حيث عدم مساواة ما قبلها له .^(٣٣)

- انتصاب ما بعدها إن كان معرفة انتصاب ما بعد (إلّا) ، أى بالمخالفة وهذا ما ذهب إليه الكسائي^(٣٤) .

(٣١) البيت من بحر الطويل ، قيل : قاله النابغة النباني ديوانه ص ٢٣٣ تح / محمد ألى الفضل ط دار للعارف بمصر ، وهو ضمن الشعر للنسب إليه في كتاب العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين لوليم بن الورد ص ١٧٦ ط أوربا سنة ١٨٦٩م وقيل النابغة الجعدي وهو بديوانه ص ١٧٣ تح الأستاذ / عبد العزيز رباح ط دمشق سنة ١٣٨٤ هـ وانظره في : الكتاب ٢ / ٣٢٧ وفيه (خيراته) بدل (أخلاقه) والخزانة ٣ / ٣٣٤ .

(٣٢) انظر : التذليل ج ٣ مع ٦٧٣ / ٢ رسالة المجمع ١ / ٢٣٤ .

(٣٣) انظر : مغني الليبب ١ / ١٤٠ وحاشية الصبان على الأشموني ٢ / ١٦٨ .

(٣٤) انظر : المجمع ١ / ٢٢٤ وقد أبطل ابن عصفور النصب بالمخالفة بحجّة أن المخالف لو كان يوجب النصب لأوجهه في قوله : « قام زيد لا عمرو » ، لأن ما بعد (لا) =

وقد منع الجمهور كون (لا سيما) من أدوات الاستثناء ؛ لأن الاستثناء إخراج بعض من كل ، وأنت إذا قلت : « قام القوم ولا سيما زيداً » ف(زيداً) داخل مع القوم في القيام - بخلاف الاسم الواقع بعد (إلا) وإن كان مشهوداً له بأنه أحق بذلك من غيره ، وهذا المعنى مفهوم بالبديهة من قول امرئ القيس :

ألا رب يوم صالح لك منها ولا سيما يوم بدارة جلجل^(٣٥)

فلا تردد في أن مراده دخول يوم (دارة جلجل) فيما دخلت فيه الأيام الأخرى من الصلاح ، وأن له مزية ، وهذا ضد المستفاد بـ (إلا) . هذا من جهة المعنى^(٣٦) أما من جهة اللفظ فلا تعدّ من أدواته ؛ لسببين :

الأول : دخول الواو عليها ، فيقال^(٣٧) لا سيما ، ولا تدخل الواو على أدوات الاستثناء^(٣٨) فلا يقال : « جاء القوم وإلا زيداً » ، والحكم بزيادتها ضعيف^(٣٩) .

= مخالف لما قبلها ، وكذا في مثل « ما قام زيد لكن عمرو » ، لأن ما بعد (لكن) مخالف لما قبلها ، وأمثال ذلك كثير . انظر : شرح جمل الزجاجي (الشرح الكبير) ٢/٢٥٣ ويطلعه - أيضاً - أن الأصل في العامل أن يكون لفظياً . انظر : الدر السنن لذكرى الأنصارى **القسم الثاني ص ٤٠ رسالة** .

(٣٥) البيت من بحر الطويل وهو بديوان امرئ القيس ص ٣٢ د دار صادر في أبيات معلقته وروايته فيه (ألا رب يوم لك منها صالح) وهي رواية اللسان (سواء) والتاج ١٠/١٨٨ وانظر : شرح المفصل لابن يعيش ٢/٨٦ برواية (ألا رب يوم كان منها صالح) والخزانة ٣/٤٤٤ . (٣٦) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢/٣١٨ .

(٣٧) من جهة أن حرف الاستثناء يقتضى الإخراج والمباعدة في الحكم ، وحرف العطف (الواو) يقتضى الضم والمجانسة في الحكم ، فالجمع بينهما متناقض ، لأنه يلزم أن يجتمع النقيضان فيما دخل عليه (إلا) وحرف العطف ، وأن يكون له الحكم المتقدم والا يكون له ذلك الحكم . انظر : الاستغناء ص ٥٦٩ .

(٣٨) انظر : شرح المغني للدماميني مع ٢/٧٢٢ رسالة .

الثاني : عدم صلاحية (إلا) مكانها بخلاف سائر الأدوات ، فإنه تصح (إلا) مكانها ، وهذا واضح من دلالتها^(٣٩) . قال ابن مالك : « والمذكور بعد (لا سيما) منبه على أولويته بالحكم ، لامستشى »^(٤٠) وعلى هذا فيوجه (زيداً) - بالنصب - في قوله : « جاء القوم لا سيما زيداً » بتقدير أعنى ، أى ولا مثل شيء أعنى زيداً^(٤١) ، فهو مفعول به لفعل محنوف .

وقد صحح جمع من النحوة ما ذهب إليه الجمهور من أن (لا سيما) ليست من أدوات الاستثناء ؛ لأن المخرج (زيداً) مشارك للقوم في القيام ، وليس تأكيداً لكلام في حقه يخرجه عن أن يكون قائماً ؛ ولذلك أضرب سبيبية عن ذكرها في باب الاستثناء وذكرها في باب النفي بـ (لا)^(٤٢) وهو محل اختيار كثير من النحوة كالشلوين^(٤٣) وابن الحاجب^(٤٤) وابن مالك^(٤٥) وأبي حيان^(٤٦) وابن عقيل^(٤٧) وغيرهم . قال أبو حيان : « وما أرى للاحاقها في باب الاستثناء وجهاً ؛ لأنك إذا قلت : « جاءنى القوم ولا سيما زيد » فمعنى ذلك زيد فيمن جاءنى ، فكأنك قلت : لا يأتي مثل زيد . فإنما نفيت أن يكون أحد من جاءنى ، ولعا زيداً قد جاءك أو لم يأتوك »^(٤٨) .

(٣٩) انظر : التذليل ج ٣ مع ٦٧٣/٢ رسالة وللمساعد ١/٥٩٦ .

(٤٠) تسهيل الموارد ص ١٠٧ .

(٤١) انظر : حاشية الصبان على الأشموني ٢/١٦٨ . كما يجوز في (زيد) - في المثال - الجر والرفع ، وسيذكر تخرجهما فيما بعد .

(٤٢) انظر : الكتاب ٢/٢٤٦ .

(٤٣) انظر : التوطئة ص ٣٠٩ .

(٤٤) انظر : الإيضاح في شرح المفصل ١/٣٦٨ .

(٤٥) انظر : شرح التسهيل ٢/٣١٨ .

(٤٦) انظر : منهج السالك ص ١٧٧ .

(٤٧) انظر : المساعد ١/٥٩٦ .

(٤٨) تذكرة النحوة ص ٢٩٨ .

تعليق ورأي

لكل من المحيزين والمانعين وجهته الخاصة ومستنده القوى الذى لا يمكن رده أو إغفاله ؛ فالمحيز نظر إلى أن الاستثناء مجرد إخراج فحسب فعدّها من أدواته لما كان بينهما مخالفة ما ؛ لأن الثاني ثبتت له زيادة بطريق الأولوية في الحكم فكأنه غير الأول . وأما المانع فإنه قيد الإخراج - في هذا الباب - بأن يكون في الحكم كله فلم يعدّها من أدواته ، لأن الاستثناء إخراج شيء من شيء وإثبات ضد الحكم له ، وهذا ليس كذلك ، بل هو إثبات ذلك الحكم الأول بطريق الزيادة في معناه ، ومن ثم صحيح أكثر النحاة هذا الرأى واختاروه ، فهى عندهم ليست بمعنى (إلا) ، ولا هي من هذا الباب على الحقيقة ، وإنما ذكرها الأولون في أدواته توسيعاً منهم . يشير إلى هذا قول الزيدى : « والذى أقوله : إن معناه قام القوم وفضلهم زيد في القيام ، ويجعل هذا من الاستثناء بهذا القدر ؛ لأن الخروج بالاستثناء لا يكون هكذا ؛ إلا ترى أنه لا يقال : « قام القوم إلا زيداً » فإنه قام أكثر من قيامهم ، فدل ذلك على أن هذا النوع من التخرج لا يستعمل في الاستثناء ؛ لأنه لو كان مستعملاً لورد في أدوات الاستثناء التي لا خلاف فيها »^(٤٩) .

وهذا هو الأمر المتوجه في نظري ، وأنه يكتفى من معنى الإخراج الاستثنائي بوجهها الخاص ، ولا يقدح في هذا الاعتبار ما سجله المانعون فكما تختص بحكم تختص بما أورده استعمالاً ، وهو ما عليه الاستعمال ونقله المحققون قال ابن هشام : « إنه مخرج مما أفهمه الكلام السابق من مساواته لما قبلها »^(٥٠) وإذا ثبت أنها أداة استثناء ، فما نوع الاستثناء بها حينئذ ؟

(٤٩) انظر : الاستغناء للقرافى ص ١١١ .

(٥٠) معنى الليب ١ / ١٤٠ .

- يرى ابن هشام^(٥١) أن الاستثناء منقطع؛ لأنه ليس مرتبطا بالحكم السابق نفسه، بل هو مخرج من مفهوم الكلام السابق، فمعنى « جاءنى القوم ولا سيما زيداً » جاءونى لكن زيداً جاءنى مجيناً هو أولى به منهم باعتبار صدقه وإخلاصه وليس مساويا لهم في ذلك الحكم.

- وقيل: إنه استثناء متصل، وهو ما نرجحه؛ لأن المستثنى مخرج من المستثنى منه الشامل له لولا الإخراج، فهو من جنس القوم؛ وهذا معنى الاتصال في هذا الباب قال الدماميني: « ولا يرد أن حكم المستثنى في الاستثناء المتصل مختلف لحكم المستثنى منه وهو – هنا – موافق، إذا المجئ ثابت للكل؛ لأن المخرج مخرج باعتبار الأولوية فثبت له عدم المساواة من حيث فاق غيره، وهذا خلاف الحكم الأول »^(٥٢).

طريقة الاستثناء بها

قال ابن يعيش: « ولا يستثنى بـ (سيما) إلا ومعه جحد، لو قلت جاءنى القوم سيما زيد » لم يجر حتى تأتي بـ (لا) ». ^(٥٣)

وبناء على هذا لا يجوز حذف (لا) – من هذا اللفظ – وإن أولع كثير من المصنفين بذلك؛ لأن حذف الحرف خارج عن القياس فلا ينبغي أن يقال بشئ منه إلا حيث سمع، ولم يسمع حذف (لا) من قوله: « لا سيما » في كلام من يحتاج به، أى في شعر فصيح أبته، وإنما يقول به

(٥١) مغني اللبيب ١ / ١٤٠ .

(٥٢) شرح المغني مع ٢ / ٧٢٢ رسالتنا الدكتوراه . بتصرف .

(٥٣) شرح المفصل ٢ / ٨٦ .

المحدثون من الكتاب والشعراء ، وهو لحن^(٥٤)

ومرجع ذلك أن (لا) و(سيمما) تركبَا وصارا كالكلمة الواحدة التي لا يجوز حذف أحد جزئها ، ولأنها لا يستثنى بها إلا فيما يراد مدحه وتعظيمه^(٥٥) أى إن ما بعدها له فضيلة ليست لغيره ، فالمفاضلة حاصلة من التركيب برمته فلو قيل : (سيمما) بدون (لا) لا تقضي الكلام التسوية ، مما بعدها يكون مماثلا لما قبلها ، فلا يبقى فيه مدح ولا تعظيم ف (فلا) المفيدة للنفي هي الدالة على المفاضلة فلا تمحذف . قال ابن هشام : « ودخول (لا) عليه . . . واجب »^(٥٦) لكنى أقول : حذف (لا) - من هذا اللفظ - وارد ؛ لكثرة الاستعمال ، تقول : « كرهه الناس سيمما زيد »^(٥٧) ، كما قال الله - تعالى - : « تفتأً تذكر يوسف »^(٥٨) ، وقد قال بذلك الإمام الرضا^(٥٩) .

أحكامها

اختصت (لا سيمما) بعده أحكام ، أذكر منها :

(٥٤) انظر : تذكرة النحوة ص ٢٩٧ وتمهيد القواعد لناصر الجيش ج ٢ مع ١٦٠ / ١ رسالة . وقد سمع في كلام بعض المولدين كقول الحسين بن الضحاك : سيمما من حالت الأحر راس ممن دون منهان انظر : المجمع ١ / ٢٣٥ .

(٥٥) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٢ / ٨٦ والتاج ١٠ / ١٨٨ .

(٥٦) مغنى الليب ١ / ١٣٩ .

(٥٧) انظر : الاستغناء ص ١٢٠ .

(٥٨) سورة يوسف من الآية / ٨٥ .

(٥٩) انظر : شرح الكافية ١ / ٢٤٩ .

٦٠) تخفيف الياء قال ابن مالك : « وقد تخفف ياء (لا سيماء) »^(٦١)
 وهذا ما عليه ابن الأنباري^(٦٢) وحكاه الأخفش في كتابه (الأوسط) وأبو
 جعفر النحاس وأبو الفتح بن جنى ، وأبو عبد الله بن الأعرابي في
 (نوادره) .^(٦٣) وتخفيفها وارد مع إثبات الواو وحذفها . فمن الإثبات
 قول أبي العلاء المعري :

وللماء الفضيلة كل حين ولا سيماء إذا اشتد الأوار^(٦٤)

ومن الحذف قول الشاعر :
 عقد وفاء به من أعظم القرب^(٦٥) به بالعقود وبالأيمان لا سيماء

وقد منع ابن عصفور التخفيف ؛ لأنه لم يحفظ من كلام فصيح ، ولا
 يتضمنه القياس ؛ لأن تخفيفها يؤدي إلى بقاء الأسم المعرف على حرفين ثانين مما
 يحرف علة ، وذلك غير محفوظ في حال إفراد ، ولا في حال إضافة إلا ما
 جاء من قولهم : فوك ذو مال ، وهما خارجان عن القياس^(٦٦) فالرأى
 الأول هو الصحيح ؛ إذا التشديد خلاف الأصل^(٦٧) .

(٦٠) قيل : بمحنة اللام ، وقيل : بمحنة العين وهو الأحسن وإن كان أقل من حذف اللام
 وقوفا مع ظاهر اللفظ ، لأنه لو كان المحذوف اللام لردت العين واوا ، لزوال الموجب لقلبها
 ياء ، فكان يقال : (لا سو ما) انظر : الارتفاع ٢ / ٣٣٠ والهمزة ١ / ٢٣٥ .

(٦١) شرح الكافية الشافية مع ٢ / ٧٢٥ .

(٦٢) انظر : شرح القصائد السبع الطوال ص ٣٣ .

(٦٣) انظر : تمهيد القواعد لنظر الجيش ج ٣ مع ١ / ١٦٠ رسالة والهمزة ١ / ٢٣٥ .

(٦٤) البيت من بحر الوافر . انظره في : شروح سقط الزند مع ٢ / ٨١٥ .

(٦٥) البيت من بحر البسيط ، لم أقف على قائله وانظره في : المساعد ١ / ٥٩٨ والهمزة
 ١ / ٢٣٥ وفيه (بالعقود) والخزانة ٣ / ٤٤٧ عرضا .

(٦٦) انظر : التذليل ج ٣ مع ٢ / ٦٧٨ ومنهج السالك لأبي حيان ص ١٧٨ والمهمزة
 ١ / ٢٣٥ .

(٦٧) انظر : حلبة الدسوقى على المغني ١ / ١٥١ .

- جواز الإتيان بالجملة الشرطية بعدها نحو قولك : «السؤال يشفى الجهل لا سيما إن سالت خبيرا» ، وحکى الأخفش^(٦٨) «إن فلانا كريم لا سيما إن أتيته قاعدا» قال في البسيط : فيكون - يعني قاعدا - منصوبا على التمييز^(٦٩) بعد (ما) ؛ لأنها في المعنى ضمير ، وكأن المستثنى محنوف كأنه قال : في جميع حالاته إلا في هذه الحالة فهو أكرم ما يكون »^(٧٠) كما جاز الإتيان بالظرف والجملة الفعلية بعدها ، وقد نص على ذلك ابن مالك وإن حكم بقلته^(٧١) فمثال الأول قول الشاعر :

يسر الكريم الحمد لا سيما لدى شهادة من في خيره يتقلب^(٧٢)

والثاني قول الشاعر :

فق الناس في الخير لا سيما ينيلك من ذي الجلال الرضا^(٧٣)

قال الدماميني : « وأما وصلها - يعني لا سيما - بالجملة الإسمية فذلك هو الغالب وهذه مسألة يجاجى بها ، فيقال : متى يكون وصل الموصول بالإسمية غالبا وبالظرف والفعالية نادرا؟ ». ^(٧٤)

ويمكن القول بأن البيتين متاؤلان على أن يكون التقدير : لا سيما حمد لدى شهادة من في خيره يتقلب ، ولا سيما خير ينيلك من ذي الجلال الرضا

(٦٨) انظر : التذليل ج ٣ مع ٢/٦٨٢ رسالة ومنهج السالك ص ١٧٩ .

(٦٩) الظاهر أنه حال لتمييز ، وما قاله صاحب البسيط في تخریجہ مرشح لذلك .

(٧١) انظر : التسهيل ص ١٠٧ .

(٧٢) البيت من بحر الطويل . لم أقف على قائله وانظره في : شرح التسهيل لابن مالك ٢/٣١٩ والهمم ١/٢٣٤ والخزانة ٣/٤٤٧ عرضنا .

(٧٣) البيت من بحر الطويل . لم أقف على قائلة . انظره في : المراجع السابقة . الصفحات نفسها . (٧٤) تعليق الفرائد ج ١ مع ٣/١٨٥١ رسالة .

والمعنى عليه ، فيكون هذا مما حذف فيه الموصوف وأقيمت صفتة وهي ظرف أو جملة فعلية مقامه ، كما في قوله - تعالى - : « ومنا دون ذلك »^(٧٥) أى ومنا قوم دون ذلك ، وقول الشاعر :

لوقلت ما في قومها لم تيتم يفضلها في حسب وميسن^(٧٦)

يريد أحد يفضلها .^(٧٧)

- جواز الإتيان بالجملة بعدها مصحوبة بالعاطف ، فعلية كانت كما وقع في عبارة (الكشاف) « لا سيما وقد كان كذا » ، أو إسميه كما في قول صاحب (المواقف) « لا سيما والهمم القاصرة »^(٧٨) ، وهذا ما يرد غالبا في كلام كثير من العلماء المصنفين - أيضا - من قولهم : « لا سيما والأمر كذا » أو « لا سيما والحالة هذه » وما أشبه ذلك ، وهو تركيب عربى جار على الأصول النحوية ، قال بجوازة جمع من النحاة على رأسهم العلامة الرضى فقد جوّزه بناء على ما قرره من أن قوة الكلام حملت (لا سيما) معنى (خصوصا) أو (اختصاصا) وقام مقامها فصح حينئذ مجئ الحال بعدها مفردة أو جملة مقرونة بالواو^(٧٩) وقد خالف في هذا أبو حيان^(٨٠) والمرادى^(٨١) وناظر الجيش^(٨٢) والسيوطى^(٨٣) حيث أنكروا عربيته .

(٧٥) سورة الجن من الآية ١١ .

(٧٦) البيت من بحر الرجز ينسب لحكيم بن معية الربعي انظره في : الكتاب ٢ / ٣٤٥ ومعانى الفراء ١ / ٢٧١ وفيه (لم تأثم) والخصائص ٢ / ٣٧٠ وابن يعيش ٣ / ٦١ ونسبة لأبي الأسود الحمانى والخزانة ٥ / ٦٢ .

(٧٧) انظر : منهج السالك لأبي حيان ص ١٧٨ .

(٧٨) انظر : الخزانة ٣ / ٤٤٨ .

(٧٩) انظر : شرح الكافية ١ / ٢٤٩ . (٨٠) انظر : الارتفاع ٢ / ٣٢٩ .

(٨١) انظر : شرح التسهيل ورقة ١٨٣ / ب مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم (٦٢) نحو .

(٨٢) انظر : تمهيد القواعد ج ٣ مع ١ / ١٦٠ رسالة .

(٨٣) انظر : الهمم ١ / ٢٣٥ .

- جواز حذف (ما) من هذا اللفظ ، فتقول : « ولا سي زيد » نصّ على ذلك سيبويه^(٨٤) .

- جواز حذف ما بعدها على جعلها بمعنى (خصوصاً) ، وذلك إذا قصد بها تفضيل حالة من أحوال ما قبلها ، فكون منصوب المحل على أنها مفعول مطلق ل(أخص) مذكوفاً مع كونها اسم ا ل(لا) ولا خبر لها .

وتشير ذلك ما وقع في باب (الاختصاص) من نقل نحو « أيها الرجل » من باب (النداء) إلى باب (الاختصاص) لجامع بينهما معنى ، فصار في نحو « أنا أفعل كذا أيها الرجل » منصوب المحل على الحال مع بقاء ظاهرة على الحالة التي كان عليها في النداء من ضم (أي) ورفع (الرجل) ، كذلك (لا سيما) - هنا - يكون باقياً على نصبه الذي كان له في الأصل حين كان اسم (لا) التبرئة مع كونه منصوب المحل على المصدر ؛ لقيامه، قام (خصوصاً) ، فإذا قلت : « أحب زيداً ولا سيما راكباً » فهو بمعنى وخصوصاً راكباً ، ف(راكباً) حال من مفعول الفعل المقدر ، أي وأخصه بزيادة المحبة خصوصاً راكباً^(٨٥) .

* * *

(٨٤) انظر : الكتاب ٢ / ٢٨٦ وهو الصحيح خلافاً لما زعم ابن هشام الخضراوي من أنها زائدة لازمة . انظر : المجمع ١ / ٢٣٤ .

(٨٥) انظر : شرح الكافية ١ / ٢٤٩ .

إعرابها وإعراب الاسم الواقع بعدها

اتفق النحاة^(٨٦) على أن (سـيـ) - من هذا اللـفـظ - تـعـرب اـسـمـ (لا) التـبـرـةـ وـهـوـ مـنـصـوبـ ، لأنـهـ مضـافـ إـلـىـ (ما) عـلـىـ القـوـلـ بـأـنـهـاـ مـوـصـولـةـ بـعـنـىـ (الـذـىـ) وـلـاـ يـعـتـرـضـ بـأـنـ المـضـافـ إـلـىـ مـعـرـفـةـ مـعـرـفـةـ ، وـ(لاـ)ـ لـاـ تـعـمـلـ فـيـ الـعـارـفـ ؛ لأنـ سـيـاـ بـعـنـىـ (مـثـلـ)ـ مـتـوـغـلـةـ فـيـ الإـبـاهـ ، فـإـلـاضـافـةـ إـلـىـ مـعـرـفـةـ لـاـ تـخـصـصـهاـ كـاـ لـاـ تـخـصـصـ مـثـلـاـ^(٨٧).

وـ(ماـ)ـ زـائـدـ إـنـ جـرـ ماـ بـعـدـهاـ وـبـعـنـىـ (الـذـىـ)ـ إـنـ رـفـعـ ، وـخـبـرـ (لاـ)ـ مـحـذـوفـ تـقـدـيرـهـ وـلـامـلـ زـيدـ فـيـهـ ، وـمـوـقـعـ هـذـهـ الـجـمـلـةـ حـيـنـئـذـ مـتـرـبـ عـلـىـ الـفـصـلـ فـيـ نـوـعـيـهـ الـوـاـوـ فـهـىـ اـسـتـئـنـافـ ، وـمـعـطـوـفـةـ عـلـىـ مـاـقـبـلـهـاـ إـنـ جـعـلـتـ عـاطـفـةـ ، وـفـيـ مـحـلـ النـصـبـ عـلـىـ الـحـالـ - وـهـوـ الـأـصـحـ - وـالـوـاـوـ وـالـحـالـ ، وـتـقـدـيرـ الـحـالـ : جـاءـونـىـ مـقـصـرـينـ عـنـ زـيدـ فـيـ فـضـلـهـ أـوـ فـيـ سـرـعـتـهـ ، وـقـدـ يـجـوزـ حـذـفـ الـوـاـوـ - هناـ - مـنـ أـجـلـ العـائـدـ عـلـىـ الـقـوـمـ فـيـ الـخـبـرـ المـضـمـرـ فـيـ الـنـيـةـ ، كـاـ تـقـوـلـ : «ـ مـرـتـ بـالـقـوـمـ وـغـلـامـهـمـ مـقـبـلـ »ـ بـالـوـاـوـ وـحـذـفـ الـوـاـوـ^(٨٨).

ويـجـوزـ فـيـ الـأـسـمـ الـذـىـ بـعـدـهاـ وـهـوـ التـالـىـ لـ(ماـ)ـ الـجـرـ وـالـرـفـعـ مـطـلـقاـ ،

(٨٦) ما عدا الفارسي الذي ذكر في مسألة (المهنيات) أن (سـيـ) الواقع بعد (لاـ) - فـنـوـ «ـ قـامـ الـقـوـمـ لـاـ سـيـماـ زـيدـ »ـ - مـنـصـوبـ عـلـىـ الـحـالـ ، وـالـعـاـمـلـ فـيـهـ (قامـ)ـ وـ(لاـ)ـ مـهـمـلـةـ ، أـىـ قـامـواـ غـيـرـ مـاـتـلـينـ لـزـيدـ فـيـ الـقـيـامـ . وـيـرـدـهـ مـاـ يـلـىـ : (أـ)ـ اـمـتـنـاعـ دـخـولـ الـوـاـوـ عـلـيـهـ ، لأنـ الـحـالـ حـيـنـئـذـ مـفـرـدةـ وـيـمـتـنـعـ دـخـولـ الـوـاـوـ عـلـيـهـ ، لـاـ تـقـوـلـ : قـامـ زـيدـ وـضـاحـكـاـ . (بـ)ـ وـجـوبـ تـكـرارـ (لاـ)ـ ، لأنـهـ إـذـاـ دـخـلتـ عـلـىـ مـفـرـدـ خـبـرـاـ أوـ حـالـاـ أوـ صـفـةـ وـجـبـ تـكـرارـهـ ، وـالـحـالـ - هناـ - مـفـرـدةـ . انـظـرـ : مـغـنىـ الـلـبـبـ مـعـ ٣١٣ـ /ـ ١ـ .

(٨٧) انـظـرـ : الـاسـتـغـنـاءـ صـ ١٢٣ـ .

(٨٨) انـظـرـ : تـذـكـرـةـ النـحـاةـ صـ ٢٩٩ـ .

أى سواء أكان ذلك الاسم المجرور أو المرفوع معرفة أم نكرة ، أو النصب
- أيضا - إذا كان نكرة ، وقد روى ابن (يوم) من قول أمرئ
القيس : -

ألا رب يوم صالح لك منها ولا سيما يوم بدارة جلجل
تخرج الجر :

جر الاسم الواقع بعد (لا سيما) على الإضافة أى إضافة (سى) إلى
(يوم) كأنه قال : ولا مثل يوم ، و(ما) زائدة بينهما^(٨٩) ، وزيادتها
مسموعة من العرب وإن لم تطرد . قال سيبويه : « وسألت الخليل - رحمة
الله - عن قول - العرب : (ولا سيما زيد) فزعم أنه مثل قوله : (ولا
مثل زيد) و(ما) لغو »^(٩٠) ويحتمل أن تكون (ما) نكرة غير موصوفة ،
والاسم بعدها بدل منها^(٩١) .

تخرج الرفع : -

يرفع الاسم على أنه خبر مبتدأ مذدوف وجوبا ؛ لجريانه مجرى المثل ، أو
لأن (لا سيما) بمنزلة (إلا) وهي لاتقع بعدها الجملة غالبا ، وتقدير
الكلام : لا سيّ الذى هو زيد ، ونظيره قول العرب : دع ما زيد^(٩٢) ،
أو دع الشخص الذى هو زيد وقراءة من قرأ (تماما على الذى أحسن)^(٩٣)
- بالرفع - أى هو أحسن^(٩٤) .

(٨٩) كاف قوله - تعالى - : « أَيُّمَا الْأَجْلِينَ قُضِيَتْ » (القصص / ٢٨) فـأى مضافة
إلى (الأجلين) و (ما) زائدة . انظر : التبيان للعكربى مع ٢ / ١٠١٩ .

(٩٠) الكتاب ٢ / ٢٨٦ وانظر : المساعد ١ / ٧٩٥ والمعنى ١ / ٢٣٤ .

(٩١) انظر : شرح الكافية ١ / ٢٤٩ .

(٩٢) انظر : الكتاب ٢ / ٢٨٦ .

(٩٣) سورة الأنعام من الآية ١٥٤ / .

(٩٤) انظر : البحر ٤ / ٢٥٥ .

وأجاز ابن خروف^(٩٥) أن تكون (ما) نكرة موصوفة ، والجملة بعدها صفة لها . وعلى هذين الوجهين ففتحة (سـ) إعراب ، لأنه مضارف إما إلى الاسم المجرور بعد (ما) أو إلى (ما) نفسها موصولة كانت أو موصوفة ، والمضاف لا يبني ، لأن المبني مشابه للحروف ، والحرف لاتضاف ؛ ولأنه يلزم جعل ثلاثة أشياء بمنزلة شيء واحد ، وهو إجحاف^(٩٦) .

تخرج النصب : -

سبق أن قلنا : إن النصب خاص فيما إذا كان ما بعدها نكرة^(٩٧) ويوجهه بتوجهات ثلاثة :

أحدها أنه منصوب على التمييز ، لأن (سيما) بمعنى (مثل) فهو مهم فيحتاج إلى ما يفسره مثل قولهم : « على القرة مثلها زبدًا » و (ما) كافية لـ(سـ) عن الإضافة ، وهذا التوجيه استحسنه الفارسي في (تذكرته)^(٩٨) والشلوبيين^(٩٩) وابن مالك^(١٠٠) .

وقيل : إن (ما) نكرة غير موصوفة ، أى ولا مثل شيء يوما^(١٠١) وعليه

(٩٥) انظر : المجمع ٢٢٤ / ١ .

(٩٦) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٢ / ٨٥ .

(٩٧) أما نصب المعرفة بعدها فمنعه الجمهور ، بفقدان ما يقتضي نصبه ، إذ التمييز واجب التنکير عندهم خلافاً للكوفيين وابن الطراوة حيث جوزوا تعریفه تمسكاً بما ورد من قول رشید اليشكري :

رأيتك لما أن عرفت وجوهنا صدقت وطببت النفس ياقيس عن عمرو وأجازه غيرهم على أن (ما) كافية وأن (لا سيما) بمنزلة (إلا) وقد سبق بيان ذلك .

(٩٨) انظر : التذليل ج ٣ مع ٦٧٥ / ٢ رسالة .

(٩٩) انظر : التوطئة ص ٣١١ .

(١٠٠) انظر : شرح التسهيل ٢ / ٣١٩ .

(١٠١) (١٠٢) (١٠٣) انظر : المجمع ١ / ٢٣٤ .

ففتحة (س) بناء؛ لأنها حيّز مفرد غير مضاد ولا شيء بالمضاد مثلها في (لارجل) وقيل: إنها فتحة إعراب، ورجحه بعضهم بناء على أنه لو كان، تمييزاً لـ(س) لكن عموماً لها فيكون شبيهاً بالمضاد.

الثاني أنه على الطرف و(ما) بمعنى الذي وهو صلة لها، أى ولا مثل الذي اتفق يوماً، فحذف للعلم به كما قالوا: رأيت الذي أمس، أى الذي وقع واتفق^(٢) أو أن (ما) كافة، قاله ابن الصائغ^(١)، أى ولا مثل ما بك في يوم .

الثالث أنه منصوب على الاستثناء على جعل (ولا سيما) بمنزلة (إلاً) في الاستثناء، فكما تقول: «قاموا إلا زيداً» تقول: ولا سيما زيداً (١٠٤).

مناقشة التخرجات الثلاثة

إذا أردنا المفاضلة بين الأوجه الثلاثة السابقة فنقول : الجر أرجحها وأكثرها ، والرفع قليل ، والنصب أقل منه ، أو أنه غير مقيس كما قال الرضي ^(١٠٥) .

وإنما ضعف النحاة الرفع فيما سبق من جهتين :

أحد هما حذف صدر صلة غير (أي) الموصولة بلا طول^(١٠٦) والتزام حذفه دائماً فلا يحفظ من كلامهم : لا سيما هو زيد .

^{١٠٢} (١٠٣) انظر : الهمم ١ / ٢٣٤ .

(٤٠) انظر : الاستغناء ص ١٢٠ .

^{١٠٥}) انظر : شرح الكافية ١/٢٤٩.

(١٠٦) كما هو مذهب البصريين . انظر : الكتاب ٢ / ١٠٨ والتسهيل ص ٣٥ خلاف للكوفيين في إجازة الحذف مطلقا ، طالت الصلة أم لا . انظر : شرح التصریع ١ / ١٤٤ .

الثانية إطلاق (ما) على آحاد من يعقل في غير الأجناس والأنواع ،
ـ « غالب أنها - في أصل وضعها - لغير العاقل ، كما في قوله - تعالى - :
ـ ما عندكم ينفع ^(١٠٧) أى ما عندكم من متع الدنيا . ^(١٠٨)

وكذا النصب على التمييز ، لأنه على التشبيه بقولهم : « على الترة مثلها
زبدًا » وليس مثله إلا من جهة أن (ما) مع النصب كافة عن طلب الإضافة
إلى ما بعدها فأشبّهت (سي) مثلاً في قولهم هذا من جهة منعها الإضافة
إلى ما بعدها ^(١٠٩) . كما أنه غير مطرد فيما يقع بعد (لا سيما) والمعنى
عليه ركيك .

ترجيح الجر

ولئما رجح النحوة الجر ؛ لسلامته من الموانع ، إذ لم يرد عليه شيء أصلاً
سوى الفصل بين المضاف والمضاف إليه بـ (ما) الزائدة ، فهي كلا
فاصل ^(١١٠) ، وهذا - بالطبع - أخف من حذف العائد مع عدم الطول
الذي هو نادر في حالة الرفع ، وأخف من عدم الاطراد الذي هو في حالة
النصب ^(١١١) .

(١٠٧) سورة التحل من الآية ٩٦ .

(١٠٨) انظر : التذليل ج ٣ مع ٢ / ٦٧٥ رسالة وشرح التصریح ١ / ١٣٤ .

(١٠٩) انظر : التوطئة ص ٣١١ .

(١١٠) أجاز البصريون الفصل بين للتضايفين بأشياء أخرى غير الطرف والمحرور في النثر
والشعر على حد سواء ، منها (ما) الزائدة لغرض تقوية الكلام وتوكيده ومن ذلك قول امرئ
القيس : -

قعدت له وصحبته بين حامر وبين أكام بعدم ما متّمـل
انظر : بحثنا المنشور في مجلة الكلية ص ٥٨١ وما بعدها العدد الثالث عشر سنة ١٤١٣ هـ
ـ ١٩٩٣ م (قراءة ابن عامر « قتل أولادهم شركائهم » ومدى مطابقتها للقياس النحوي) .

(١١١) انظر : حاشية الدسوقي على المغني ١ / ١٥٢ .

ما يلحق بـ(لا سيما) لفظاً وحاماً

يلحق بها في اللفظ والحكم أمور ، منها :

(١) لا مثل ما ، حكاه ابن الأعرابي^(١١٢) وأبو الحسن النسائي^(١١٣) وكراع^(١١٤) .

(٢) لا سوا ما ، ذكره ابن مالك^(١١٥) .

والاسم الواقع بعدهما يكون مرفوعاً أو مجروراً كما كان بعد (لا سيما) يقال : « قام القوم لا مثل ما زيد » أو « لا سوا ما زيد » – بالرفع والجر – هذا في المعرفة ، ويجوز في النكارة مجازاً في (لا سيما) من النصب .

(٣) لا تر ما ، ذكره النسائي وكراع ، ومثاله « قام القوم ولا تر ما زيد » .

(٤) لو تر ما ذكره ابن الأعرابي والأحرن ومثاله « قام القوم ولو تر ما زيد »^(١١٦) والاسم بعدهما لا يكون إلا مرفوعاً ؛ وعلة ذلك أن (تر) فعل فلا يمكن أن تكون (ما) فيه زائدة وينجر تاليها بالإضافة ؛ لأن الفعل لا يضاف فتعين أن تكون (ما) موصولة وهي مفعول (تر) و (زيد)

(١١٢) محمد بن زياد الأعرابي ، صاحب اللغة من كتبه (النوادر) توفي سنة ٢٣١ هـ .
القهرست للنديم ص ١٠٢ .

(١١٣) هكذا في (الجمع) ولم أقف له على ترجمة .

(١١٤) كراع التل وهو علي بن الحسن المتأثر عالم باللغة توفي بعد سنة ٣٠٩ هـ الأعلام مع ٤ / ٢٧٢ .

(١١٥) انظر : التسهيل ص ١٠٧ وشرحه ٢ / ٣٢٠ . وأصله (سواء) بالمد والفتح ، فقصر وكسر وزيدت (ما) .

(١١٦) المعنى فيما : لا تبصر الشخص الذي هو زيد فإنه في القيام أولى به منهم أو لو تبصر الذي هو زيد لرأيته أولى منهم بالقيام .

خبر مبتدأ محنوف والجملة صلة ، والفعل بعد (لا) إما مجزوم بها على أنها نافية ، أو مرفوع على أنها نافية ، وقد حذفت ألفه على جهة الشذوذ كما حذفت في (لا أدر) و (لا أبال)^(١١٧) أو التركيب . وكذا الحال في (لو تر ما) الفعل مرفوع وحذفت ألفه لما ذكرنا وجواب (لو) فيه محنوف ، نظيره قوله : « لقد أجاد الناس ولو رأيت زيداً » أى لو رأيت زيداً لرأيته أجود منهم . فاجملتان وإن اختلفا مع (لا سيمما) في الحدّ لا ينكر أن يؤديا معنى واحداً .^(١١٨)

* * *

(١١٧) قال سيبويه : « وسألته (أبي الخليل) عن قوهم : « لم أبل » قال : هي من باليت ولكنهم لما سكنا اللام حذفوا الألف ، لأنها لا يلتقي ساكنان ، وإنما فعلوا ذلك في الجزم ، لأنه موضع حنف . . . » (الكتاب ٤ / ٤٠٥) .

(١١٨) انظر : لارتشاف ٢ / ٣٣٠ والممع ١ / ٢٣٥ .

ثانياً : لـما

معناها

لـما هذه مرسلة الألف مشددة الميم غير منونة ترد في كلام العرب لثلاثة معان :

أحدها أن تكون تعليقاً ، وذلك « إذا ابتدئ بها ». أو كانت معطوفة بواو أو فاء وأجيبيت بفعل بعدها يكون جواباً لها .

فمثـالـ المـبـتـدـأـ بـهـاـ « لـما جاء الإـسـلـامـ سـارـعـ العـقـلـاءـ بـالـدـخـولـ فـيـهـ »ـ وـالـعـنـىـ حـينـ جاءـ الإـسـلـامـ سـارـعـ العـقـلـاءـ بـالـدـخـولـ فـيـهـ .ـ وـمـثالـ الـمـعـطـوـفـةـ بـالـوـاوـ قـوـلـهـ -ـ تـعـالـىـ -ـ :ـ «ـ وـلـماـ وـرـدـ مـاءـ مـدـيـنـ ،ـ ،ـ ،ـ »ـ (١١٩)ـ وـالـمـعـطـوـفـةـ بـالـفـاءـ قـوـلـهـ -ـ تـعـالـىـ -ـ :ـ «ـ قـلـمـاـ بـلـغـ مـعـهـ السـعـىـ .ـ .ـ .ـ »ـ (١٢٠)ـ وـالـعـنـىـ فـيـهـماـ حـينـ وـرـدـ مـاءـ مـدـيـنـ وـحـينـ بـلـغـ مـعـهـ السـعـىـ فـهـىـ حـرـفـ مـضـمـنـ مـعـنـىـ الـظـرـفـ ،ـ وـمـنـ ثـمـ يـسـمـيـهـاـ النـحـاةـ (ـلـماـ)ـ الـجـينـيـةـ أـوـ الـظـرـفـيـةـ ،ـ وـهـىـ شـرـطـيـةـ عـلـىـ الرـاجـحـ (ـ(١٢١)(١٢٢)ـ .ـ

(١١٩) سورة القصص من الآية ٢٣ .

(١٢٠) سورة الصافات من الآية ١٠٢ .

(١٢١) ولا يليها إلا الماضي الحالص أو المضارع المنفي بـ (ـلــ) .

(١٢٢) اختلف النـحـاةـ فـيـ القـوـلـ بـحـرـفـيـةـ (ـلــ)ـ هـذـهـ وـإـسـمـيـهـاـ عـلـىـ النـحـوـ التـالـيـ :

ـسيـبـويـهـ يـرـىـ أـنـهـاـ حـرـفـ حـيـثـ قـالـ ٤ / ٢٣٤ـ «ـ وـأـمـاـ (ـلــ)ـ فـهـىـ لـلـأـمـرـ الذـىـ وـقـعـ لـوـقـوعـ غـيـرـهـ ،ـ وـإـنـمـاـ تـجـبـ بـنـزـلـةـ (ـلــ)ـ لـاـ ذـكـرـنـاـ .ـ فـإـنـمـاـ هـمـاـ لـاـ بـتـدـأـ وـجـوـابـ »ـ وـإـنـ لمـ تـوـحـ عـبـارـتـهـ بـكـونـهـ حـرـفـ ،ـ لـكـنـ تـنـظـيـرـهـاـ بـ(ـلــ)ـ يـقـطـعـ بـحـرـفـيـتـهـ ،ـ إـذـ(ـلــ)ـ حـرـفـ بـلـاـ خـلـافـ .ـ وـقـدـ تـبـعـهـ أـبـنـ خـرـوفـ فـهـىـ عـنـهـماـ حـرـفـ يـدـلـ عـلـىـ رـبـطـ جـمـلـةـ بـأـخـرـىـ رـبـطـ السـبـبـيـةـ ،ـ وـذـكـرـ مـاـ يـعـبرـ عـنـهـ =

الثاني أن تكون للنفي والقلب ، فتكون جازمة كأنتها (لم) وإن فارقتها في خمسة أمور^(١٢٣) ومثالها قوله - تعالى - : « بل لما يذوقوا عذاب »^(١٢٤)

= بعض النحوين بقولهم : حرف وجود وآخرون كابن مالك (شرح التسهيل ٤/١٠٢) والمالقى (رصف المباني ص ٢٨٣) بقولهم : حرف وجوب لوجوب ، وكلا المعنين قریب انظر : الارتفاع ٢/٥٧٠ والجني الدانى ص ٥٩٤ والمغني ١/٢٨٠ والجمع ١/٢١٥ . ويرى ابن السراج والفارسی (الإيضاح بشرح عبد القاهر مج ٢/١٠٩٢ وكتاب الشعر ١/٧٠) وابن جنی کا في شرح التسهيل للمرادی مج ٤/٢/٤٠٣ وجماعة من النحوين أنها أسم أي ظرف بمعنى (حين) وقد جمع ابن مالك بين المعنيين فقال : « إذ اولى (لما) فعل ماض لفظاً ومعنى فهي ظرف بمعنى (إذ) فيه معنى الشرط ، أو حرف يقتضى فيما مضى وجواباً لوجوب » التسهيل ص ٢٤١ . وال الصحيح المذهب الأول لما يلى :-

- أنها ليس فيها شيء من علامات الاسم .

- أنها تقابل (لو) الشرطية في المعنى .

- أنها تشعر بالتعليق ، والظروف لا تشعر بالتعليق ، وبهذا استدل ابن عصفور على حرفيها .

- مجئ جملة الجواب بعدها منفية بـ(ما) تارة وواقعة بعد (إذا الفجائية أخرى ، وهو لا يعمل ما بعدهما فيما قبلهما فيحكم بحرفتيهما .

- مجئ جملة الجواب متراخيّة ، کا في قوله - تعالى - : « وتلك القرى أهل كتابهم لما ظلموا » (الكهف ٥٩) فيبين الإهلاك والظلم فترة الإنذار .

- زيادة (أن) بعدها کا في قوله - تعالى - : « فلما أن جاء البشير » (يوسف ٩٦) ولا تزداد (أن) بين المضاف وللضاف إليه ، فلا تكون (لما) اسمها .

- أنها لو كانت اسمها لما منع (القتل لما مات زيد) ولكنه لم يسمع عن العرب فتترجح الحرافية .

(١٢٣) وهي : - أن (لما) لانتفع بعد أدلة الشرط بخلاف (لم) نحو قوله - تعالى - : « فإن لم تفعلوا » (البقرة ٢٤) ولا يقال : « إن لما تقم أقم » .

- منفي (لما) مستمئن النفي إلى الحال كقول الشاعر :

فإن كنت مأكولا فكن خير آكل ولا فادركى ولئا أمرق =

أى لم يذوقوه^(١٢٥) وقول الأعشى :
فَقَمْنَا وَلَمَّا يَصُحْ دِيْكَنَا إِلَى جُونَةِ عَنْدِ حَدَادِهَا^(١٢٦)
أَرَادَ لَمْ يَصُحْ .

الثالث أن تكون للاستثناء بمعنى (إلا) كما في قول الشماخ :
منه ولدت ولم يؤشب به نسيبي لَمَّا كَانَ عَصْبُ الْعَلَبَاءِ بِالْعُودِ^(١٢٧)

= - منفي (لما) لا يكون إلا قريب من الحال ، ولا يشترط ذلك في منفي (لم) نحو « لم يكن زيد في العام الماضي مقينا » ويجوز « لَمَّا يكن » .

- منفي (لما) متوقع ثبوته بخلاف منفي (لم) كقوله - تعالى - : ﴿وَمَا يَدْخُلُ الإِيمَانَ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ (الحجـرات / ١٤) .

- منفي (لما) يجوز حذفه إن دل عليه دليل بخلاف منفي (لم) نحو قوله - تعالى - :
﴿وَإِنْ كَلَّا لَمَا لَيُوفِينَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ﴾ (هود / ١١) ومنه قول الشاعر :
فجئت قبورهم بما ولما فناديت القبور فلم تجينه
وأما قول الشاعر :

احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الأعزاب إن وصلت وإن لم فضوررة
انظر : ما يشترك بين الإسمية والفعلية د / عبد الحميد الوكيل ص ١٣٧ ، ١٣٨ .
(١٢٤) سورة ص من الآية / ٨ .

(١٢٥) في الماضي ، فهي تصرف معناه إلى الماضى لك (لم) .

(١٢٦) البيت من بحر المقارب وهو بديوان الأعشى (ميمون بن قيس) ص ٨٥ ط دار صادر
واللسان (جون) والحداد الخمار ، سمي بذلك لنعه عن الخمر إلا بشمنها وللعرب تسمى كل
مانع حداداً ، وتسمى الباب حداداً ، لنعه الناس من الدخول فالمراد به إذا صاحبها .

(١٢٧) البيت من بحر البسيط وهو بديوانه ص ١٢٠ تتح وشرح / صلاح الدين الهادى ط
دار المعارف بمصر ، وفيه :

..... منه نجلت ولم يؤشب به حسبى لياكا
وانظر : الأزهية للهروى ص ١٩٨ وتأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ص ١٩٥ . قوله :
لم يؤشب : لم يخلط . العباء - هنا - عصب عنق البعير . قال : يريد عصب العود
بالعلباء .

أراد إلّا كاعصب ، ومثله ما سمع عن العرب (أنشدك الله لما رحمتني) .
أى استحلفك بالله إلّا رحمتني . قال أبو حيان : « وقالت العرب : نشذتك
الله لما فعلت ، وعمرك الله لما فعلت ، وقعدتك الله لما فعلت (ولما مع هذه
معنى إلّا) وقد يحذف (نشذتك) و(سألتك) وما أشبهه فيقال : بالله
لما صنعت كذا ، أى نشذتك الله إلّا صنعت»^(١٢٨) ومن ذلك قول
الراجز :

قالت له بالله يادا البردين لما غشت نفساً أو نفسين^(١٢٩)

وأصل الكلام في هذه الأمثلة المسموعة ما أطلب منك إلّا فعلك ، وطلب
الفعل من المخاطب - هنا - جار على سبيل الاستعطاف والاستشفاف بالله
إليه^(١٣٠) كما قال ابن هرمة :

بالله ربك إن دخلت فقل لها هذا ابن هرمة واقفا بالباب^(١٣١)

هذه هي المعانى التى ترد لها (لما) المشددة في الكلام والاستعمال ،
وقد أشار إليها الكسائى بقوله : « لما تكون جحدا في مكان ، وتكون انتظاراً
لشيء متوقع في مكان ، وتكون بمعنى (إلّا) في مكان . تقول : بالله لما
قمت عنا بمعنى إلّا قمت عنا »^(١٣٢) .

* * *

(١٢٨) الارشاف ٢ / ٣٣٢ وانظر : المجمع ١ / ٢٣٦ .

(١٢٩) لم أقف على قائل هذا الرجز انظره في : المجمع ١ / ٢٣٦ والدرر ١ / ٢٠٠ والغثث -
هنا - كناية عن الجماع كما قال الشيباني .

(١٣٠) انظر : الحاجة بالمسائل التحوية للزمخشري ص ١٢٦ .

(١٣١) البيت من بحر الكامل . انظر : شعره ص ٧٠٧ تج / محمد نفاع وحسين عطوان
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

(١٣٢) انظر : التهذيب ١٥ / ٣٤٥ والتاج ٩ / ٦٤ .

(لما) الاستثنائية وأراء العلماء فيها

(لما) هذه قد تماثل (إلا) في الدلالة على الاستثناء فتكون بمعناها إلا أنها لا تدخل إلا على الجملة الفعلية التي فعلها ماض لفظاً لامعنى^(١٣٣).

أى بأن يكون الفعل بعدها ماضياً في لفظه مستقبلاً في معناه ، حتى سيبويه^(١٣٤) « نشتك الله لما فعت » أى ما أسألك إلا فعلك على تقدير إلا أن تفعل كذا ، ليكون الفعل الماضي بعدها مستقبل الزمن ؛ تطبيقاً لما تقرر من أن التالي لها لابد أن يكون ماضياً في لفظه مستقبلاً في معناه . وهذا مما يوحى اختصاصها بالفعل المؤول بالمصدر^(١٣٥) ، وحقيقة أنه توقيت تقديره : إلا وقت أن تفعل ، فيقام ماهو في حكم المصدر وتأويلة مقام الوقت كـ (مقدم الحاج) وـ (خ فوق النجم)^(١٣٦) ومن ذلك - أيضاً - ما جاء في وصية سيدنا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - « أنشدك الله لما ترحمت جماعة المسلمين »^(١٣٧) ، قوله - أيضاً - : « عزمت عليك لما ضربت كاتبك سوطاً »^(١٣٨) ، قوله ابن عباس - رضي الله

(١٣٣) لقصد المبالغة في الطلب حتى كأن المخاطب فعل ما تطلبه وصار ماضياً ثم أنت تخبر عنه فهو مثل قوله - تعالى - : ﴿ وسيق الذين . . . ﴾ (الزمر / ٧١ ، ٧٣) ﴿ ونادي أصحاب النار . . . ﴾ (الأعراف / ٥٠) انظر : شرح الكافية للرضي ١ / ٢٥١ .

(١٣٤) انظر : معانى الحروف للرماني ص ١٣٣ وتفسیر الرازى ج ٦٤ / ٢٦ .

(١٣٥) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٤ / ٦٣ ، ٦٤ .

(١٣٦) انظر : الحاجة بالمسائل النحوية ص ١٢٦ .

(١٣٧) انظر : البيان والتبيين للجاحظ ٢ / ٤٧ ، ٤٨ .

(١٣٨) من رسالة له لأبي موسى الأشعري في تعنيف كتابه لما لحن وكتب (من أبو موسى) ومعنى عزمت عليك أوجبت عليك وهو من قسم الملوك . انظر : شرح الكافية للرضي ١ / ٢٥١ .

عنهمَا - : «بِالإِيَّوَاءِ وَالنَّصْرِ لَا جُلْسَمْ» أَى مَا أَطْلَبْتُ مِنْكُمْ إِلَّا
الجلوس^(١٣٩) ، وَمِنْهُ قُولُ الشَّاعِرِ :
أَنْشَدَ اللَّهُ الَّذِي أَنْتَ لَهُ لَا مَنْحَتُ الْعَفْوَ فَضْلًا وَالرَّضَا^(١٤٠)

وَقَدْ تَدْخُلَ عَلَى الْجَمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ نَحْوَ قُولِهِ - تَعَالَى - : «وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ
لَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا»^(١٤١) «وَإِنْ كُلُّ مَا جَمِيعَ لَدِينَا مُحْضُرُونَ»^(١٤٢) «...»
كُلُّ نَفْسٍ لَا عَلَيْهَا حَافِظٌ»^(١٤٣) فِي قِرَاءَةِ مِنْ شَدَّ الْمِيمِ فِيهَا وَعْدٌ (إِنْ) الَّتِي
فِي صُدُرِ الْجَمْلَةِ نَافِيَّةٌ بِمَعْنَى (مَا)^(١٤٤) ، فَ(لَا) فِي الْآيَاتِ الْثَّلَاثِ بِمَعْنَى
(إِلَّا) .

وَبِالنَّظَرِ فِيمَا سَبَقَ مِنْ أَمْثَلَةٍ يَتَضَعَّفُ لَنَا أَنْ (لَا) الَّتِي بِمَعْنَى (إِلَّا) تَدْخُلُ
عَلَى الْمَاضِي بِشَرْطِ أَنْ يَتَقْدِمَهُ قَسْمُ السُّؤَالِ ، إِذْ الْمَعْنَى فِيهَا : ذَكْرُكَ اللَّهُ
بِأَنْ أُقْسِمَتْ عَلَيْكَ بِهِ وَقُلْتَ بِاللَّهِ لَتَفْعَلُنَّ ، أَوْ تَكُونَ . (نَشَدَتْ) بِمَعْنَى
(طَلَبَتْ) ، أَى طَلَبَتْ لِكَ اللَّهُ مِنْ بَيْنِ جَمِيعِ مَا يَقْسِمُ بِهِ النَّاسُ لِأَقْسِمَ بِهِ
- تَعَالَى - عَلَيْكَ . كَمَا يَتَضَعَّفُ لَهُ - أَيْضًا - تَقْدِمُ النَّفْيُ فِي الصُّدُرِ ،
سَوَاءً أَكَانَ مَلْفُوظًا بِهِ كَمَا فِي الْآيَاتِ الْقُرَآنِيَّةِ أَمْ مَقْدِرًا كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ وَالْبَيْتِ؟
قَالَ الْمَهْرُوِيُّ : «وَ(لَا) بِمَعْنَى (إِلَّا) لَا تَسْتَعْمِلُ إِلَّا فِي هَذِينِ الْمَوْضِعَيْنِ أَعْنَى
فِي الْقَسْمِ وَبَعْدَ حِرْفِ الْجَحْدِ»^(١٤٥) ، وَقَالَ الرَّضِيُّ : «وَ(لَا) فِي

(١٣٩) انظر : جواهر الأدب ص ٥٢١ .

(١٤٠) مِنْ بَحْرِ الرِّجْزِ ، لَمْ أَقْفَ عَلَى قَاتِلِهِ .

(١٤١) مِنْ سُورَةِ الزُّخْرُفِ مِنَ الْآيَةِ / ٣٥ .

(١٤٢) مِنْ سُورَةِ يَسِ الْآيَةِ / ٣٢ .

(١٤٣) مِنْ سُورَةِ الطَّارِقِ الْآيَةِ / ٤ .

(١٤٤) الْقِرَاءَةُ بِالْتَّشْدِيدِ ثَابِتَةٌ عَنْ أَبْنِ عَامِرٍ وَعَاصِمٍ وَحِمْزَةٍ ، وَقِرَاءَةُ التَّخْفِيفِ ثَابِتَهُ عَنْ
الْبَاقِيَّوْنَ ، الْأَوْفَى بِتَحْلِيقِهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ انْظُرْ : النَّشْرُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ ٢ / ٢٩١

الاستثناء لا تجئ إلا بعد النفي ظاهراً أو مقدراً»^(١٤٦).

وإنما اشترط ذلك لنقض معنى النفي الذي تضمنه القسم؛ لأنك إذا حلفت غيرك بالله قسم الطلب فقد طبقت عليه الأمر في فعل مطلوبك فكأنك قلت: ما أطلب منك إلا فعلك^(١٤٧).

ف(لما) فيها حرف استثناء بمعنى (إلا) وهو ملغى لاعمل له ، والاستثناء مفرغ ، لوجود حرف النفي قبل الفعل لفظاً أو تقديرًا ، ولحذف المستثنى منه فيها . قال الرضي: «ولا تجئ إلا مع المفرغ»^(١٤٨) فما بعدها إذاً يعرب على حسب العوامل التي قبلها فتصبح الأداة في التركيب كعدمها .

وقد أثبت لها هذا المعنى فيما ورد من هذه التراكيب المذكورة وأمثالها إمام النحاة «سيبويه» وأستاذه الخليل . قال سيبويه :

«وسألت الخليل عن قوله أقسمت عليك إلا فعلك ، وما فعلت . لم جاز هذا في هذا الموضع ، وإنما أقسمت - هاهنا - كقولك : والله ؟ فقال : وجه الكلام لتفعلن هاهنا ، ولكنهم إنما أجازوا هذا لأنهم شبّهوه بـ(نشدتك الله) إذا كان فيه معنى الطلب»^(١٤٩).

قفى هذا النص إشارة من سيبويه إلى أنهم استعملوا (لما) حيث يستعملون (إلا) في إفاده الاستثناء ، وفي هذا الموضع خاصة^(١٥٠) وجمع

(١٤٦) شرح الكافية ١ / ٢٥١.

(١٤٧) انظر : المرجع السابق ١ / ٢٥١.

(١٤٨) المرجع السابق ١ / ٢٥١.

(١٤٩) الكتاب ٣ / ١٠٥.

(١٥٠) انظر : المسائل البغداديات للفارسي ص-٣٨٢.

من البصريين^(١٥١) والفراء^(١٥٢) من الكوفيين قال : « والوجه الآخر من التشليل أن يجعلوا (لما) بمنزلة (إلا) مع (إن) خاصة ، فتكون في مذهبها بمنزلة (إنما) إذا وضعت في معنى (إلا) » .

وعلى هذا جمع من النحاة كأبي جعفر النحاس^(١٥٣) وأبي على الفارسي^(١٥٤) والزجاج^(١٥٥) والزجاجي^(١٥٦) والرمانى^(١٥٧) والمالقى^(١٥٨) وابن مالك^(١٥٩) وأبي حيان^(١٦٠) والمرادى^(١٦١) وابن هشام^(١٦٢) وغيرهم .

وعليه تحمل الآيات التي سبق ذكرها^(١٦٣) قال الفارسي : « والأى الثالث . . . يجوز أن تتأول على هذا التأويل الذى قيل من أن معنى (لما) كـ (إلا) على أن تكون (إن) فيها هي النافية ، لا يمنع ذلك في شيء منها »^(١٦٤) .

(١٥١) انظر : معانى القرآن وإعرابه للزجاج ٣ / ٨٢ .

(١٥٢) انظر : معانى القرآن ٢ / ٣٧٧ .

(١٥٣) انظر : إعراب القرآن ٢ / ١١٦ ، ٣ / ٦٧٣ .

(١٥٤) انظر : المسائل البغداديات ص ٣٨٢ .

(١٥٥) انظر : معانى القرآن وإعرابه ٣ / ٨١ .

(١٥٦) انظر : حروف المعانى ص ١١ .

(١٥٧) انظر : معانى الحروف ص ١٣٣ .

(١٥٨) انظر : رصف المباني ص ٢٨٢ .

(١٥٩) انظر : شرح التسهيل ٤ / ٦٣ .

(١٦٠) انظر : الارتشاف ٢ / ٣٣٢ .

(١٦١) انظر : الجنى الدانى ص ٥٩٣ . (١٦٢) انظر : المغني ١ / ٢٨١ .

(١٦٣) وهو قوله - تعالى - : ﴿وَإِنْ كُلَّ مَا مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ و ﴿إِنْ كُلَّ مَا جَعَلَ لَدِينَا مَحْضُورًا﴾ ﴿إِنْ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ .

(١٦٤) المسائل البغداديات ص ٣٨٢ ، ٣٨٣ .

وقد أنكر ذلك الكسائي^(١٦٥) والمبرد^(١٦٦) من النحاة . قال الفراء : « وكان الكسائي ينفي هذا القول ، ويقول : لا أعرف جهة التشديد في القراءة »^(١٦٧) وقال النحاس : « حكى عن محمد بن يزيد (أى المبرد) أن هذا لا يجوز ولا يقال : « إن زيدا إلّا أضربه » ولا « لمّا أضربه » .^(١٦٨)

وكذا الجوهرى من اللغويين ، قال : « وقول من قال : (ما) بمعنى (إلا) فليس يعرف في اللغة^(١٦٩) . وما ورد من قراءة التشديد قالوا فيه : إن (ما) جازمة ، والفعل بعدها ممحوظ للعلم به ، والتقدير « يكن » فليست (ما) فيه إدابة استثناء بمعنى (إلا)^(١٧٠) .

* * *

(١٦٥) نسبة في التذليل ج ٢ مع ٦٨٥ رسالة للكسائي إثبات بمعنى (ما) بمعنى (إلا) قال : « ومن حكى أن (ما) بمعنى (إلا) الخليل وسيبوه والكسائي » وانظر : الجنى الدانى ص ٥٩٤ والتهدىب ١٥ / ٣٤٥ .

(١٦٦) انظر : التذليل ج ٣ مع ٦٨٦ ، ج ٦ مع ٩٥٨ رسالة .

(١٦٧) معانى القرآن ٢ / ٣٧٧ وانظر ٣ / ٢٥٤ .

(١٦٨) إعراب القرآن ٢ / ١١٥ .

(١٦٩) الصحاح مع ٥ / ٢٠٣٣ وانظر : المجمع ١ / ٢٣٦ .

(١٧٠) انظر : رصف المباني للمعاقى ص ٢٨٢ .

تعليق ورأى

أقول : إن (لَمَا) تفيد الاستثناء كـ(إِلَّا) وإن اقتصر في إفادته هذا المعنى لها على ما سمع من كلام العرب ؛ إذ هي قليلة الدور في كلامهم فينبغي أن يقتصر فيها على التركيب الذي وقعت فيه^(١٧١) .

فاستعمالها بهذا المعنى إذاً مبني على السَّماع فقط ، فلا يقاس على ما سمع وحکى من كلام العرب ؛ لقلة الاستعمال ، ولا يلتفت إلى ما زعم أبو القاسم الزجاجي^(١٧٢) من فتح باب القياس ، حيث أجاز أن تقول : لم يأتني من القوم لما أخوك ، ولم أر من القوم لما زيداً ، تريد إلا أخوك وإلا زيداً قال أبو حيان : « وينبغي أن يتوقف في إجازة هذه التراكيب ونحوها حتى يثبت سماعها أو سماع نظائرها من لسان العرب »^(١٧٣) .

وممَّا يثبت أنها بمعنى (إِلَّا) فيما ورد من تراكيب مسموعة وآيات قرآنية مایلٍ :

أن ورود (لَمَا) بمعنى (إِلَّا) لغة في هذيل^(١٧٤) . قال الفراء : « ونرى أنها لغة في هذيل يجعلون (إِلَّا) مع (إن) المخففة (لَا) ولا يجاوزون ذلك »^(١٧٥) .

(١٧١) انظر : الارشاف ٢/٣٣٢ والجني الداني ص ٥٩٤ والممع ١/٢٣٦ .

(١٧٢) انظر : الارشاف ٢/٣٣٢ .

(١٧٣) التذليل ج ٣ مع ٦٨٦ رسالة وانظر : الارشاف ٢/٣٣٢ . والممع ١/٢٣٦ .

(١٧٤) انظر : التهذيب ١٥/٣٤٥ والتاج ٩/٦٤ .

(١٧٥) معان القرآن ٣/٢٥٤ .

— أن عبد الله بن مسعود قرأ قوله — تعالى — : « وما من إِلَّا له مقام معلوم »^(١٧٦) قوله — تعالى — : « إِن كُلَّ إِلَّا كَذَبَ الرَّسُولُ »^(١٧٧) هكذا . « وَإِن كُلُّنَا لَمَّا لَهْ مَقَامٌ مَعْلُومٌ » و « إِن كُلَّهُمْ لَمَّا كَذَبَ الرَّسُولُ »^(١٧٨) والمعنى في القراءتين واحد ، فهذا نص على أن (لَمَّا) بمعنى (إِلَّا) .^(١٧٩)

— أن هذا المعنى حكاه اللغويون كالأزهري والشعالبي وابن منظور وغيرهم لها ومثلوا بـ « فلم أر من القوم لما زيداً » بمعنى إِلَّا زيداً ، وإن كان الأفضل — في نظرى — الاقتصار على ما سمع من كلام العرب ، وما ورد من الآيات ، فلا مجال للقياس كما أشار إلى ذلك قريبا أبو حيyan .

— اتفاق معظم النحاة وأصحاب اللغة على ذلك .

قال الزجاج : « وحكى سيبويه وجميع البصريين أن (لما) تستعمل بمعنى (إِلَّا) ^(١٨٠) وقد نقل الأزهري وغيره من الأئمة أنه صحيح ^(١٨١) .

— أنه روى عن العرب قوله : « نشدتك بالله إِلَّا فعلت » فصرّح بـ (إِلَّا) مكان (لما) ، لذا تكون (لما) المشددة بمعنى (إِلَّا) .

وهي أدلة ترجح — في نظرى — إفادة (لما) المشددة الميم للاستثناء كنظيرتها (إِلَّا) التي هي أم الباب ، ولا عبرة بما سجلة المانعون من القول بأنها حرف جازم كنظيرتها (لم) ، لعدم اطراد هذا المعنى لها في كل ما سبق .

(١٧٦) سورة الصافات الآية ١٦٤ .

(١٧٧) سورة ص من الآية ١٤ .

(١٧٨) انظر : مختصر ابن خالويه ص ١٢٨ .

(١٧٩) انظر : رصف المباني ص ٢٨٣ .

(١٨٠) معانٰ القرآن وإعرابه ٣ / ٨٢ .

(١٨١) انظر : الناج ٩ / ٦٤ .

قال المالقى : « وهذا التقدير يصحح في بعض الموضع وقد لا يصح فيه »^(١٨٢) .

وأن ما زعم الكسائى من أنه لا يعرف جهة التشليل في (لما) فهذا أمر لا يلتفت إليه - أيضا - ، إذ إنها قد جاءت - أى لما - مشددة وتحمل معنى (إلا) في كلام العرب بنقل الثقة ؛ وبها قرئ في السبع وغيرها كما سبق أن ذكرنا قال أبو حيـان^(١٨٤) : « ولما المشددة بمعنى « إلا » ثابت في لسان العرب بنقل الثقة فلا يلتفت إلى زعم الكسائى أنه لا يعرف ذلك »

وأن ما ردده الجوهرى من إنكار كون (لما) بمعنى (إلا) غير جيد^(١٨٥) فليثبت إذا إفادتها للاستثناء (إلا) وتعد من أدواته الحرفية ،

. ٢٨٢ (١٨٢) رصف المباني ص

(١٨٣) بيان ذلك :

في الآية (إن كل نفس لما عليها حافظ) الطارق / ٤ الأظهر أن تكون (لما) بمعنى (إلا) ويكون المراد الآدميين وغيرهم ، والحافظ هو الله - عز وجل - ويصح تقدير الفعل بعدها على أنها جازمة ، وتقديره (تكن) و (حافظ) اسمها و(عليها) خبرها ، ويكون الحافظ الملائكة فيكون ذلك للأدميين خاصة . وفي الآية (وإن كلا لما ليفينهم) هود / ١١١ لا يصح تقدير (إلا) في موضع (لما) حتى يقدر بعد (إن) فعل ينتصب (كلا) به . التقدير وإن يرى كلا أو شبه ذلك . ويصح أن تكون لما . من الباب قبل هذا أى جازمة وتكون (إن) مخففة من الثقيلة (وكلا) اسمها ، ويكون الفعل بعد (لما) محنوفاً تقديره : وإن كلا لما ينقصون أعمالهم . وفي الآية (إن كل لما جمـيع) يس / ٣٢ فلا يصح تقدير (يكون) ليقائـها بلا خبر ويختلـل السياق ، وإنما يصح تـقدير (لما) بـمعنى (إلا) على أن تكون (إن) نافية و(جمـيع) خـبر (كل) و (محضـون) خـبر بعد خـبر ، ويـكون المعنى وما كل إلا محضـون جـميعاً لـديـنا ، ويـصح أن تكون (إن) مـخفـفة من الثـقـيلة و (كل) مـبـتدـأ ، و (لـما) عـلـى الـبـاب قـبـل هـذـا (أى جـازـمة) ويـقدر بـعـدـها فـعلـ تـقدـيرـه (يتـركـ) أو (يـهـملـ) ، ويـكونـ (جمـيعـ) خـبرـ اـبـتـداءـ مـضـمرـ ، أو مـبـتدـأـ خـبرـهـ (محـضـونـ) ، وجـازـ الـابـتـداءـ بـهـ ، لأنـهـ فيـ معـنـىـ الـعـامـ . انـظـرـ : رـصـفـ المـبـانـىـ لـلـمـالـقـىـ صـ ٢٨٢ ، ٢٨٣ . . .

. ٣٣٤ / ٧ (١٨٤) الـبـحـرـ الـمـحيـطـ

. (١٨٥) انـظـرـ : القـامـوسـ الـمـحيـطـ ٤ / ١٧٩ (فـصـلـ الـلـامـ بـابـ الـمـيمـ) .

وهي مثلها في البساطة على الراجح^(١٨٦).

* * *

(١٨٦) يرى الفراء أن (ما) الاستثنائية مركبة كإلا . قال : « لما إذا وضعت في معنى (إلا) كأنها (لم) ضمت إليها (ما) فصارا جهيناً استثناء وخرجتا من حد الجحد . ونرى أن قول العرب (إلا) إنما جمعوا بين (إن) التي تكون جحداً وضموا إليها (لا) فصارا جهيناً حرفاً واحداً وخرجتا عن حد الجحد إذ جمعتا فصارا حرفاً واحداً » معاني القرآن ٢ / ٣٧٧ وانظر : التهذيب ١٥ / ٣٤٥ . وقد تبعه الفخر الرازى انظر : تفسيره ج ٢٦ / ٦٤ .

شائیلہ:

مختصر

تقال هذه الكلمة بفتح الهاء - على الأكثر^(١٨٧) كـ (كيف) وزنا، وبكسرها على الأصل في التخلص من التقاء الساكنين، وهوما اللام والهاء.

قال السيوطي : « وفي هائها لغتان الفتح ببناء والكسر على أصل التقاء الساكين إلا على المصدرية فالفتح إعراب »^(١٨٨) . ويغلب عليها في الاستعمال أحد ثلاثة معان^(١٨٩) :

(١٨٧) إتباعاً لفتحة الباء ، ولم يعتد باللام حاجزاً ، لسكونها كا قالوا : « منذ » فاتبعوا
ال DAL ضمة الميم ولم يعتدوا بالتون حاجزاً . ومثله :
ألا رب مولود وليس له أب وذى ولد لم يلد أبناء
فتح الدال إتباعاً لفتح الياء عند سكون اللام . انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٤ / ٤٨ .
(١٨٨) الفهم ١ / ٢٣٦ .

(١٨٩) اقتصر بعض النحاة كالرضي (شرح الكافية ٢ / ٧٠) وابن يعيش (شرح المفصل ٤ / ٤٨) في متناولهم لهذا اللفظ على المعنين الأولين والأصل فيما هو كون (بله) مصدراً ، وهو ما اختاره السهيلي حيث قال : « وهو عندي من لفظ البله أو التباله ، وهو من الغفلة ، لأن من غفل عن الشئ تركه ولم يسأل عنه » الروض الأنف شرح سيرة ابن هشام ٣٠١ . ثم انتقل إلى طائفة أسماء الأفعال فاستعمل اسمها للفعل (دع) أو (اترك) وتفسيرهم لمعنى (بله) بهذين المعنين راجع إلى معنى واحد في الحقيقة ، فإن (دع) تعني (ترك) . بينما يرى بعض المحدثين ، وهو الدكتور / سليم النعيمي عضو المجمع العلمي العراقي أنها لا تخرج عن المصدر وتعامل معاملة (رويد) و (تيد) انظر : مجلة المجمع العلمي العراقي .

الأول : « دع » أو « اترك » فتكون اسم فعل كما في قول جرير :
وهل كنت يابن القين في الدهر مالكا
لغير بغير بله مهرية نجبا^(١٩٠)

وقول ابن هرمة :
تمشى القطوف إذا غنى الحداة بها مشى الجواد فبله الجلة النجبا^(١٩١)

ومنهم قوله : « هذا ما أظهره لك بله ما أضمره » ، أى دع ما أضمره
 فهو خير^(١٩٢) وفي المثل^(١٩٣) « تحرقك النار أن تراها بله أن تصلاها » ، أى
تحرقك النار من بعيد فدع أن تدخلها^(١٩٤) .

الثاني : « الترك » - بفتح وسكون الراء - ف تكون مصدرًا لم ينطق له
بفعل كما في العمومة والخوولة^(١٩٥) .

الثالث : « كيف » ف تكون اسم استفهام مقصوده الاستبعاد ، وهذا
المعنى زاده الكوفيون وبعض البصريين^(١٩٦) ، وحكاه الفارسي عن

(١٩٠) البيت من بحر الطويل وليس بديوان جرير . انظره في : الهمم ١ / ٢٣٦ والدرر
١ / ٢٠٠ والخزانة ٦ / ٢٣١ عرضاً .

(١٩١) البيت من بحر البسيط ، وهو بديوانه ص ٥٧ تح محمد جبار المعيد ط الآداب بالنجد
سنة ١٣٨٩ هـ ونسبة ابن فارس في الصاحبي ص ٢١٠ لأبي زيد الطائى والصواب أنه
لابن هرمة وانظره في : شرح المفصل لابن يعيش ٤ / ٤٩ واللسان (بله) والتاج ٩ / ٣٨٠
وفيهما (النجيبة) بدل (الجلة) .

(١٩٢) (١٩٤) انظر : اللسان (بله) والتاج ٩ / ٣٨٠ .

(١٩٣) لم أقف على هذا المثل فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(١٩٥) انظر : الاستغناء للقرافي ص ١١٣ .

(١٩٦) انظر : الفوائد المخصوصة في شرح المقصورة لابن هشام التخمي ص ٣٥٢ وشرح
سقوط الزند لأبي العلاء المعري مع ٣ / ١٢٧١ .

الأخفش (١٩٧) .

وإذا فُسِّرَت بهذه المعانى الثلاثة فما بعدها يكون منصوباً على الأول ،
وبحروراً على الثاني ، ومرفوعاً على الثالث (١٩٨) .

وقد روى بالأوجه الثلاثة قول كعب بن مالك الخزرجي يصف
السيوف :

تذر الجمامم ضاحياً هاماها بله الأكف كأنها لم تخلق (١٩٩)

وقد ترد لمعان آخر منها : -

ـ أنها بمعنى (أجل) - قاله الليث (٢٠٠) - كما في قول الشاعر :
بله أنى لم أخن عهدا ولم اقترف ذنبا فتجزيني النقم (٢٠١)

ـ أنها بمعنى (على) فتكون حرف جر ، وهذا ما حكاه المرادي عن
الأخفش (٢٠٢) قال الفراء : « من خفض بها جعلها بمنزلة (على) وما أشبهها

(١٩٧) انظر : شرح الكافية للرضي ٢ / ٧٠ .

(١٩٨) قال أبو حيان : « وحكى الفارسي في حلبياته » عن قطرب ، وفي غيرها عن الحسن
أنهما أجازا رفع ما بعدها على أن تكون بمعنى (كيف) فتفقول : « بله زيد » ، وهذا غير
محفوظ في كلامهم ، ولا سبيل إلى إجازته بالقياس » التذليل ج ٦ مع ١ / ١٨٢ رسالة .

(١٩٩) البيت من بحر الكامل ، وهو من قصيدة له قالها في وقعة الخدق . انظر : ديوانه
ص ٢٤٥ دراسة وتحقيق / سامي مكي العاني . مكتبة النهضة بغداد ط الأولى سنة ١٣٨٦هـ
و فيه (فترى الجمامم) والتهذيب ٦ / ٣١٣ والتاج ٩ / ٣٨٠ وشرح المفصل لابن يعيش
٤ / ٤٨ وشرح التصرع ٢ / ١٩٩ وللمع ١ / ٢٣٦ والدرر ١ / ٢٠٠ .

(٢٠٠) انظر : التهذيب ٦ / ٣١٣ واللسان (بله) .

(٢٠١) من بحر الرمل ، لم أقف على قائله وانظره في : التهذيب ٦ / ٣١٣ واللسان (بله)
والتاج ٩ / ٣٨٠ .

(٢٠٢) انظر : الجنى الدانى ص ٤٢٦ .

من حروف الخفض «^(٢٠٣) » وقيل^(٢٠٤) : إنها بمعنى (غير ، سوى ، لا سيما) فتكون من ألفاظ الاستثناء ، وهذا هو المعنى المتادر إلى الذهن من المعانى السالفة الذكر ، ولا سيما إذا تقدمتها (من) الجارة كا في بعض روایات الحديث (من بله ما أطلعتم عليه)^(٢٠٥) قال ابن حجر العسقلاني : « وأمّا إذا تقدمت (من) عليها فقد قيل : هي بمعنى (كيف) ، ويقال : بمعنى (أجل) ، ويقال بمعنى (غير) ، أو (سوى) ، وقيل بمعنى (فضل) » ثم قال « قلت : وأصح التوجيهات لخصوص سياق حديث الباب حيث وقع فيه (ولا خطر على قلب بشر ذخراً من بله ما أطلعتم) أنها بمعنى (غير) وذلك يبين لمن تأمله »^(٢٠٦) .

وقال الرضي : « وإذا كان بمعنى (كيف) جاز أن يدخله (من) حكى أبو زيد أن فلانا لا يطيق أن يحمل الفهر^(٢٠٧) فمن بله أن يأتى بالصخرة . كيف ومن أين^{(٢٠٨) ؟} وقد روى أبو زيد فيه القلب إذا كان مصدراً نحو (بهل زيد) ؛ لأن القلب تغير وتصرف ، وأسماء الأفعال مبنية بمنزلة الحروف فلا يليق بها ذلك »^(٢٠٩) .

(٢٠٣) انظر : التهذيب ٦ / ٣١٣ والسان (بله) .

(٢٠٤) انظر : الطاج ٩ / ٣٨٠ .

(٢٠٥) الحديث في صحيح البخاري ٦ / ١٤٥ تفسير سورة السجدة وهو مروي عن أبي هريرة عن النبي ﷺ - ونصه « يقول الله تعالى - : « أعددت لعبادى الصالحين مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما أطلعتم عليه » .

(٢٠٦) فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٨ / ٥١٦ ، ٥١٧ .

(٢٠٧) الفهر : المحرر قدر ما يدق به الجوزاء أو يملأ الكف . انظر :قاموس ٢ / ١١٦ (فصل الفاء باب الزاء) .

(٢٠٨) شرح الكافية ٢ / ٧٠ .

(٢٠٩) انظر : المقصود في شرح الإيضاح مع ١ / ٥٧٣ .

إعرابها وإعراب الاسم الواقع بعدها

يتوقف إعراب (بله) وما بعدها على معرفة نوعها ومعناها ، فهى إذا كانت اسم فعل أمر بمعنى (دع) أو (اترك) فلا موضع لها من الإعراب على الراجع^(٢١٠) وما بعدها يكون منصوباً بها على أنه مفعول به .

وإذا كانت مصدرًا بمعنى (الترك) تكون مفعولاً مطلقاً منصوباً بناءً على مذكوف وجوباً يقدّر من معناه ؛ لأنّه لافعل له من لفظه كما ذكرنا ، وما بعدها يكون مجروراً على أنه مضارف إليه ، وقد اختلف النحاة في هذه الإضافة على النحو التالي :

- قيل : إنها من إضافة المصدر إلى مفعوله ، كما في قوله - تعالى -
﴿فَضَربَ الرِّقَابُ﴾^(٢١١) ، وهذا ما ذهب إليه سيبويه^(٢١٢)
 والفارسي^(٢١٣) ، وهو الظاهر^(٢١٤) .

وقيل : إنها من إضافة المصدر لفاعله ، وهذا ما حكاه المرادى عن الفارسي^(٢١٥) . وقد ينصب ما بعدها إذا جعلت مصدرًا بمعنى (الترك) ، تقول : « بلها زيداً » بنصب (يلها) وتنوينه على أنه مفعول مطلق لفعل مذكوف وجوباً كاً تقدم ، وما بعدها مفعول هذا المصدر أو مفعول الفعل المذكوف النائب عنه المصدر^(٢١٦) ، قال الأشموني : « ويجوز فيما (أى في

(٢١٠) وقيل : موضعها نصب بالعامل المنوب عنه كاً في المصادر ، وقيل موضعها رفع بالابتداء وفاعلها سد مسد الخبر . انظر : شرح اللمحۃ البدریۃ لأبی حیان ٢ / ١٠٨ ، ١٠٩ .

(٢١١) سورة محمد - عليه السلام - من الآية ٤ .

(٢١٢) حيث قال : « . . . و « بله » - ههنا - بمنزلة المصدر كما تقول : ضرب زيد » الكتاب ٤ / ٢٣٢ .

(٢١٣) انظر : الإيضاح بشرح عبد القاهر (المقتضى) ١ / ٥٧٣ .

(٢١٤) انظر : شرح التسهيل للمرادى ج ٤ مع ٢ / ١٨٢ رسالة .

(٢١٥) انظر : الجنى الدانى ص ٤٢٤ .

(٢١٦) هذا إذا جعل المصدر بدلاً من فعله فالاسم بعده منصوب به ، وإن جعل المصدر مؤكداً لفعله فالاسم منصوب بالفعل المذكوف . انظر : الخصائص ١ / ٢٨٨ .

« رويد » و « بله ») حينئذ التنوين ونصب ما بعدهما وهو الأصل في المصدر المضاف نحو « رويداً زيداً » و « بله زيداً » ، ومنع المبرد^(٢١٧) النصب بـ « رويد » ؛ لكونه مصغراً^(٢١٨) .

وإذا كانت اسم استفهام بمعنى (كيف) فتعرب خبراً مقدماً مبنياً على الفتح في محل رفع وما بعدها مبتدأ مؤخر ، وقد تقدمت (بله) عليه على سبيل الوجوب ؛ لأنها استفهام وحقه الصّدارَة .

وقد يوجه الرفع على أنَّ (بله) اسم فعل ماض ، معناه (كفى) وما بعده فاعل له^(٢١٩)

وهذه الحالات الثلاثة المذكورة جارية في قول كعب السّابق^(٢٢٠) ، لكون حركة الإعراب ظاهرة على الاسم الواقع بعدها . وكذا في الحديث الشريف (بله ما أطلعتم عليه) وقول أبا زيد الطائى :

حمل أثقال أهل الود آونة أعطتهم الجهد مني بله ما أسع^(٢٢١)
لاحتمال أن تكون (ما) فيها منصوب المحل أو مجروره أو مرفوعه على التقديرات الثلاثة المتقدمة لمعنى (بله) .

(٢١٧) أى فإن ورد ما بعدها منصوباً فهى اسم فعل ، وليس مصدر . انظر : المقتضب ٢٠٨ / ٣ .

(٢١٨) شرحه على الألفية مع حاشية الصبان ٣ / ٢٠٤ .

(٢١٩) انظر : التذليل ج ٦ مع ١٨٤ / ١ . رسالة .

(٢٢٠) وهو .

تنزاجم ضاحيا هاماها بله الأكف كأنها لم تخلق

(٢٢١) البيت من بحر البسيط انظره في : التهذيب ٦ / ٣١٤ والجمهرة لابن دريد ١ / ٣٣٠

واللسان (بله) والماج ٩ / ٣٨٠ .

آراء العلماء في الاستثناء بها

الكوفيون والبغداديون وغيرهم^(٢٢٢) يرون أن هذا اللفظ مفيد للاستثناء؛ ولذا عدوه من أدواته فإذا قلت: قام القوم به زيداً، فكأنك قلت: إلا زيداً. قال القرافي: «وزاد بعضهم في أدوات الاستثناء به»^(٢٢٣) وقد دفعهم إلى القول بذلك تفسيرها في الحديث السابق بـ(غير) وهي ترد لل الاستثناء فتحمل عليها، أو لدلالتها على أن ما بعدها زائد في الوصف على ما قبلها كافية (لا سيما) قال المرادي: «رأوا ما بعدها خارجاً مما قبلها في الوصف فجعلوه استثناء»^(٢٢٤). فمعنى قوله: «أكرمت العبيد به الأحرار» أن أكرامك الأحرار يزيد على إكرام العبيد.

وعلى رأيهم يكون المستثنى بـ(به) مجروراً على الإضافة أو منصوباً على المفعولية، كما هو الحال في المستثنى بـ(خلا) وـ(عدا)^(٢٢٥). قال الفارسي: «بـ(له) كلمة استثنائية ينخفض بها وينصب، فمن نخفض بها جعلتها مصدرًا كقولك: «فضرب الرقاب»، ومن نصب ما بعدها جعلتها فعلًا...»^(٢٢٦) يريد أنها لم تخرج عن باهها وإن دخلها معنى

(٢٢٢) كالأخفش والدينوري. انظر: مفتاح العلوم للسكاكى ص ٦٤ والتذليل ج ٦ مع ١٨٣ رسالة والأشمونى مع الصبان ٣ / ٢٠٤ .

(٢٢٣) الاستغناء ص ١١٢ .

(٢٢٤) الجنى الدانى ص ٤٢٥ .

(٢٢٥) أى إن المستثنى بهما يكون منصوباً ويكون مجروراً، فالنصب على أنهما فعلان مستحقان من التصرف لوقوعهما موقع الحروف وتأديتهما معناها، والجر على أنهما حرفان. هذا إذا لم تسبقها (ما) المصدرية وإنما تعنيت فعليتهما خلافاً للجرمي ومن وافقه وقد سبق أن بيننا ذلك قال المرادي: وكلا الوجهين ثابت بالقل الصحيح عن العرب » الجنى الدانى ص ٤٣٦ .

(٢٢٦) انظر: الخصص لابن سيده ١٤ / ٥٨ .

الاستثناء^(٢٢٧). وممّا ورد منصوباً بها في الشعر ، قول جرير :

وهل كنت يابن القين في الدهر مالكا

لغير بغير بله مهرية نجبا

وقول ابن هرمة :

تمشىقطوف إذا غنى الحداة بها مشى الججاد فبله الجلة النجبا
بدليل ظهور نصب تابعه وهو قوله : (نجبا) في الأول و(النجبا) في الثاني
وتوجيهه على أنها مصدر موضوع الفعل كأنك قلت : تركا زيداً ،
أو على أنها اسم فعل ليس من لفظ الفعل تقديره : دع زيداً^(٢٢٨) .

كما يوجه الجر على أنها مصدر مضارف إلى ما بعده كما ذكرنا ، أو على
أنها حرف جر - كما قال الأخفش^(٢٢٩) - فتكون بمنزلة (على) وما
أشبهها من حروف المضارف كما أشار إلى ذلك الفراء^(٢٣٠) ، أو بمنزلة (عدا)
و(خلافاً) أو بمعنى (سوى) وبها فسر الحديث الشريف^(٢٣١) .

ويعلل الفارسي كونها حرفًا بقوله : «ووجه كونه حرفاً أنه يمكن أن
يقال : إنك إن حملته على أنه اسم فعل لم يجز ؛ لأن الجمل التي تقع في
الاستثناء مثل (لا يكون زيداً) و(ليس عمراً) و(عدا حالداً) فيما جعله
فعلاً ليس شيء منه أمراً ، وهذا يراد به الأمر ، وهو اسم للفعل ، فإذا كان
كذلك لم يجز ، لأنه لانظير له . فإن قلت : فلِمَ لا يجعله المصدر ، لأن
المصدر قد وقع في الاستثناء في قولك : «أتاني القوم ما عدا زيداً» والتقدير
مجاوزتهم زيداً فهو مصدر ؟ فإنه يمكن أن يقال : إن (ما) زائدة ، وليس

(٢٢٧) انظر : التذليل ج ٦ مع ١٨٤ رسالة وخزانة الأدب ٦ / ٢٣٠ .

(٢٢٨) انظر : الارتشفاف ٢ / ٣٣٢ .

(٢٢٩) انظر : الجنى الدافى ص ٤٢٦ .

(٢٣٠) انظر : التهذيب ٦ / ٣١٣ واللسان (بله) .

(٢٣١) انظر : شرح الكافية ٢ / ٧٠ .

التي للمصدر ، و(عدا) إذا قدرت زيادة (ما) كانت جملة ، فليس في ذلك دلالة لاحتاله غير ذلك . والحروف قد وقعت في الاستثناء نحو (خلا) و(حاشا) ، ولا وجه لهذه الكلمة إلا أن تكون حرف جر «^(٢٣٢) ». وبقوله : « وإذا كان (بله زيد) - هنا - ليس يخلو من أن يكون اسم فعل ، أو مصدرًا ، أو حرفا ، وليس يجوز وقوع اسم الفعل - هنا - لما قدمنا ، ولا المصدر ؛ لأنه لم تقع عليه دلالة من حيث جاز أن تكون (ما) زائدة في (ما عدا) كان حرف جر ، لأن حروف الجر قد وقعت في موضع الاستثناء »^(٢٣٣) . أو على أنها اسم بمعنى (غير) والجر بإضافتها إليه كما قال بذلك بعض الكوفيين^(٢٣٤) .

وقد أنكر البصريون^(٢٣٥) جعلها من أدوات الاستثناء ودخولها في هذا الباب لما يلي :

ـ أن (إلا) لاتقع مكانها .

ـ أن ما بعدها لا يكون إلا من جنس ما قبلها .

ـ دخول حرف العطف عليها ولم يتقدمها استثناء .

فلو أنها كانت من ألفاظ الاستثناء لما ورد عليها ما ذكر . هذا من جهة اللفظ . أما من جهة المعنى فلأن الإخراج بها ليس في الحكم كله ، بل عن طريق الزيادة في الوصف كما كان الأمر في (لا سيما) .

يؤيد هذا ما قاله ابن الصنائع : « ولو صح دخول (لا سيما) و (بله)

ـ (٢٣٢) كتاب الشعر ١ / ٢٥ .

ـ (٢٣٣) المرجع السابق ١ / ٢٦ .

ـ (٢٣٤) انظر : التذليل ج ٣ مع ٦٨٢ / ٢ رسالة .

ـ (٢٣٥) انظر : المرجع السابق والجني الداني ص ٤٢٦ وللمع ٢ / ٢٣٥ .

في أدوات الاستثناء لدخلت فيها (حتى)، لأن ما بعدها يختص بصفة لم تثبت لها قبلها، ألا ترى أن قوله : «قام القوم حتى زيد» قد أخرج زيداً عن القوم ، بصفه اختص بها في القيام لم تثبت لهم ، فلو كان هذا المعنى حقيقة في الاستثناء للزم ولابد ذكر (حتى) في أدوات الاستثناء ، ولا تذكر »^(٢٣٦).

وهذا ما اختاره ابن عصفور بقوله : « وأما (بله) فإدخالها في باب الاستثناء فاسد ، لأنك إذا قلت : « قام القوم بله زيداً » فإنما معناه عندنا دع زيداً ، ولا يتعرض للإخبار عنه ، وليس المعنى إلا زيداً ، ألا ترى أن معنى (بله الأكف) دع الأكف فهذه صفتها ، ولم يرد استثناء الأكف من الجمامج »^(٢٣٧).

وبناء على ما ذهب إليه هؤلاء بما بعدها لا يكون إلا مخوضا على أنها مصدر مضارف إلى ما بعده ، ويعاكس قوله ما يلى :

- دخول (من) عليها في بعض روایات الحديث وفيما حکاه أبو زيد .

- مجئ ما بعدها مجروراً بالإضافة ، كما في بعض روایات بيت كعب .
واسم الفعل لا يضاف ولا يدخل عليه شيء من عوامل الأسماء ، لأنه في معنى الفعل^(٢٣٨) ، قال ابن بري : « ولا يجوز أن أقدره مع الإضافة أسماء للفعل ، لأن أسماء الأفعال لاتضاف »^(٢٣٩).

(٢٣٦) شرح الجمل لابن الصانع ج ٢ ورقة ٢١٣ ب مخطوط وانظر : التذليل ج ٢ مع ٦٨٣/٢ .

(٢٣٧) شرح الجمل ٢/٢٦٢ .

(٢٣٨) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٤/٤٩ .

(٢٣٩) انظر : اللسان (بله) .

- ورود القلب فيه ، يقال : « بهل زيد » والقلب يدل على أنه مصدر ؛ إذ القلب تغير وتصرف ، وأسماء الأفعال مبنية بمنزلة الحروف فلا يليق بها ذلك^(٢٤٠) وكونها مصدرية أولى ، وبه قال سيبويه والجماعية^(٢٤١) .

تعقيب ورأي

القائلون بإفادتها للاستثناء ينظرون إلى موافقة معناها لمعنى أدوات الاستثناء المتفق عليها - وهي (إلا) وما حمل عليها من أدوات - في إخراج ما بعدها عن حكم ما قبلها بوجه من الإخراج ، وهو أن المستثنى بها مخرج عن الإخبار عنه بالحكم ، لتحقيق العلم بذلك والتيقن له من غير خبر ، فمعنى الحديث حينئذ دع ما أطلعتهم عليه فذلك أمر معروف لا يخفى على الصالحين^(٢٤٢) . ومعنى قول كعب دع الأكف لا تسأل عنها فقد تحقق وتيقن قطعها حتى كأنها لم تخلق ، وإن واهت الهمامات في أصل القطع والتلاف^(٢٤٣) .

والمانعون ينظرون إلى أن الاستثناء عبارة عن إخراج الثاني مما دخل في الأول من كل وجه ، والمعنى في (بله) ليس كذلك ، إذ ما بعدها خارج مما قبلها في الوصف من حيث كان مرتبًا عليه^(٢٤٤) .

فمعنى قول كعب - دع الأكف فهذه صفتها ، أى إنها مقطوعة بالسيوف كالجماجم فهى غير مستثناه منها .

وقد انسحب هذا الخلاف على حكم ما بعدها ، فالجر فيه مجمع على سعاده

(٢٤٠) انظر : المقتصد في شرح الإيضاح مع ١/٥٧٣ .

(٢٤١) انظر : الكتاب ٤/٢٣٢ والارتفاع ٢/٣٣٢ .

(٢٤٢) (٢٤٣) انظر : تذكرة النحوة ص ٥٠٠ .

(٢٤٤) انظر : الارتفاع ٢/٣٣١ .

من كلام العرب ، وقد سبق تخریجه . وأما النصب فأجازه الكوفيون وأنكره أكثر البصريين وهم ممحوجون بالسماع ، إذ النصب محفوظ من لسان العرب كما في بيت جريرا وابن هرمة السابقين^(٢٤٥) .

والرأي عندى ما ذكره الكوفيون والبغداديون من أنها تستعمل للاستثناء وأنه يكتفى في معنى الإخراج الاستثنائي بوجهها الخاص كما ذكرت في (لا سيما) وأن ما سجله المانعون منقوض بأننا لانسلم بأن كل استثناء يكون ما بعد الأداة فيه من جنس ما قبلها ، بل ليل المنقطع ، والاستثناء - هنا - منقطع كالاستثناء الواقع بعد (عدا) و (حاشا) ، وبأن ما ذكره ابن عصفور مناقض لقوله : كأنها لم تخلق . فإنما يريد إذا كان فعلها في الجماجم كذا فالكاف أحرى بذلك ، فكأنها لم تكن قط ، فيقال : إنها قطعتها ، فلا فرق بين معنى (لا سيما) و (بله)^(٢٤٦) .

وبأن ما استندوا إليه من مجدها مجرورة بـ (من) في بعض روایات الحديث نقول : إنها قد ثبتت بغير ، وهو معنى ظاهر وبين من تأمله في الروایة المذکورة أو يحكم بزيادة (من) فلا تبعد (بله) عن الاستثناء^(٢٤٧) ، وإن عد ذلك نادراً ، قال ابن مالك : « وندر دخول (من) عليه زائدة في قوله « من بله ما أطلعتم عليه » »^(٢٤٨) .

(٢٤٥) انظر : التذليل ج ٣ مع ٢ / ٦٨٤ رسالة والمجمع ٢ / ٢٣٥ .

(٢٤٦) انظر : التذليل ح ٣ مع ٢ / ٦٨٥ رسالة وشرح الجمل لابن الصانع ج ٢ ورقة ٢١٣ / ب مخطوط .

(٢٤٧) انظر : المغني لابن هشام ١ / ١١٥ وفتح الباري لابن حجر العسقلاني ٨ / ٥١٧ .

(٢٤٨) شواهد التوضيح ص ٢٠٥ .

رابعاً : دون

معناها

دون - بالضم - في الأصل نقىض (فوق) ، وهو تقصير عن الغاية كما أشار إلى ذلك سيبويه^(٢٤٨) ولما اقتضى معنى التقصير وصفوا به مالبس برفع فقالوا : « رجل دون » و « ثوب دون » أى أقل من هذا أو انقص من هذا^(٢٤٩) فهو يطلق على الحقير الخسيس كما في قول الشاعر :

إذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دونا^(٢٥٠)
وقد يخرج عن هذا المعنى الأصلي له ويستعمل لعدة معان ذكرها صاحبها
التهذيب^(٢٥١) والقاموس^(٢٥٢) ، وهو - بایجاز - بمعنى أمام ووراء ،
ويعني تحت فوق ، وبمعنى الشريف والخسيس ، فيكون من ألفاظ
الأصداد ، وبمعنى غير وسوى وبمعنى الأمر والوعيد والإغراء .

* * *

(٢٤٨) انظر : الكتاب ٤ / ٢٣٤ .

(٢٤٩) انظر : المخصص ١٤ / ٦٠ والصحاح مع ٥ / ٢١١٥ .

(٢٥٠) البيت من بحر المتقارب . لم أقف على قائله وانظره في الجمهرة لابن دريد ٢ / ٣٠٣ والصحاح مع ٥ / ٢١١٥ .

(٢٥١) الأزهري ١٤ / ١٨٠ .

(٢٥٢م) الفيروزا بادى ٤ / ٢٢٥ (فصل الدال بباب النون) .

إعرابها

من الألفاظ الملازمة للنصب على الظرفية أو الجر بـ(من) هذا اللفظ (دون) تقول : « جلست دون زيد » و « زيد دونك » و « من دونه » وقد تخرج عن الظرفية وتجرى مجرى الأسماء المتمكنة فتضاف وتستعمل غير ظرف وإن كان ذلك قليلاً^(٢٥٢) ، وعليه خرج قوله - تعالى - : « ومنا دون ذلك ^(٢٥٣) قال الأخفش : « إن (دون) مبتدأ وبني بالإضافة إلى معنى »^(٢٥٤) يستثنى من ذلك (دون) بمعنى (ردئ) كقولك « هذا ثوب دون » فليس بظرف ، وهو متصرف بوجوه الإعراب دائماً^(٢٥٥) .

هل يفيد هذا اللفظ الاستثناء

يرى بعض النحاة أن هذا اللفظ قد يفيد الاستثناء ، ولذا عدّها من أدواته قال أبو حيان : « وزعم أبو عبد الله محمد بن مسعود الغزني في كتابه (البديع) أن (دون) من أدوات الاستثناء ، قال فيه : وأخوات (إلا) أسماء وأفعال وحرروف جارة فالأسماء : غير وسوى وسوى دون كلها تجر المستثنى بالإضافة »^(٢٥٦) .

أى فالاستثناء بها كالاستثناء بـ(سوى) وـ(غير) من ملازمة ما بعدها الجر بالإضافة ، وقد نقل الاستثناء بها عن بعض الفقهاء الأحناف حيث زعموا أنه إذا قال القائل : له عشرة دون خمسة ، فقد أقر له بخمسة فقط ،

(٢٥٢) انظر : الكتاب ٣/٢٨٩ والارتفاع ٢/٢٦٣ والهمج ١/٢١٣ .

(٢٥٣) سورة الجن من الآية ١١ .

(٢٥٤) انظر : الارتفاع ٢/٢٦٢ ، ٢٦٣ .

(٢٥٥) انظر : الهمج ١/٢١٣ .

(٢٥٦) الارتفاع ٢/٣٣٢ ، ٣٣٣ .

كأنه قال : له عشرة سوى خمسة ، وهذا إستثناء باتفاق^(٢٥٧) .

وممّا يرجح مجّى (دون) للاستثناء وأنّها من أدواته كونها بمعنى بعض أدوات الاستثناء المتفق عليها كـ(غير) وـ(سوى) وـ(إلا) فمن مجّيئها بمعنى (غير) قوله - عليه الصلاة والسلام - : « ليس فيما دون خمسة أو سق صدقة »^(٢٥٨) أي في غير خمسة أو سق وبمعنى (سوى) في الحديث - أيضاً - « أجاز عثمان الخلع دون عقاص رأسها »^(٢٥٩) أي سوى عقاص رأسها . وبمعنى (إلا) ماذكره الزجاج عند تفسيره لقوله - تعالى - ﴿ليس لها من دون الله كاشفة﴾^(٢٦٠) أن معناه لا يكشف علمها متى تكون أحد إلا الله - عز وجل - كما قال : ﴿لا يجلبها لوقتها إلا هو﴾^(٢٦١) .

* * *

(٢٥٧) نظيرها في ذلك (لولا) قال محمد أبو الحسن الشيباني فيمن قال لأمرأته « أنت طالق لولا دخولك الدار » : أنها لاتطلق وتجعل هذه الكلمة للاستثناء انظر : أصول السرخسي ١ / ٢٣٣ .

(٢٥٨) انظر : صحيح البخاري ٢ / ١٤٣ ، ١٤٤ (كتاب الزكاة) ط / دار مطابع الشعب .

(٢٥٩) انظر : المرجع نفسه ٧ / ٦٠ (كتاب الخلع) .

(٢٦٠) سورة النجم من الآية ٥٨ .

(٢٦١) سورة الأعراف من الآية ١٨٧ انظر : معانى القرآن وإعرابه ٥ / ٧٨ .

خامساً : ما

اختلفت النحاة في إفادحة (ما) النافية للاستثناء وعدم إفادتها على ثلاثة مذاهب :

الأول : مذهب الفراء والأحمر أنها تستعمل أداة استثناء ، وقد استندوا في ذلك على السمع والقياس .

فالسماع ما ورد من كلام العرب (كل شيء منه ما النساء وذكرهن)^(٢٦٢) ومعناه كل شيء سهل يسير ليس النساء وذكرهن .

والقياس حملها على (ليس) التي هي من أدوات الاستثناء المتفق عليها قال أبو حيان : « زعم الفراء والأحمر أن العرب تستثنى بها . . . وهى في القياس أولى من (ليس) ، لأن (ليس) فعل والحرف أقرب إلى الحرف من الفعل »^(٢٦٣) .

الثاني : مذهب السهيلي^(٢٦٤) أنها تستعمل أداة استثناء ولكن لا يستثنى بها في كل الأحوال ، وإنما يستثنى بها في موضع خاص ، وهو في كلمة جاءت مثلًا .

ويجعل ذلك بأنه لا يحسن (ما) في كل ما تدخل فيه (ليس) فالاستثناء

(٢٦٢) انظر : مجمع الأمثال للميداني ٢/١٣٢ وفيه (كل شيء منه ما خلا النساء وذكرهن) وتفسيره أن الرجل يتحمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمته فيمتعض حينئذ فلا يتحمله . انظر : الصباح مع ٦/٢٥٠ .

(٢٦٣) منهج السالك ص ١٧٧ .

(٢٦٤) انظر : للرجوع السابق ص ١٧٧ والتذيل ج ٢ مع ٦٤٢ رسالة .

واقع بـ(ليس) دون (ما) إلّا في هذا المثل خاصة من جهة أنه لا يمكن جعل (ما) فيه مصدرية ، لما يترتب عليه من حذف صلتها ، وهذا أمر غير معهود وكذا استعمال (ما) النافية بمعنى (ليس) في الاستثناء ، وهو أمر غير معهود - أيضاً - فيتكافأ إذاً الأمران إلّا أنَّ وقوع الشيء موقع الشيء المشارك له في المعنى أقرب من حذف صلة (ما) ؛ إذ لا يوجد حرف مصدرى حذفت صلته^(٢٦٥) فتحمل (ما) - في هذا المثل - على الاستثناء لذلك .

الثالث : مذهب الجمهور ، ذهب الجمهور إلى أنه لايجوز الاستثناء بـ(ما) وإن قارنت (ليس) في حكمها ومعناها ، إذ ليس كل ما يشبه بالشيء يعطى حكمه . يقول السيرافي : «لايجوز في الاستثناء (لم يكن) و (ما كان) ، لأن العرب قد تفرق بين الألفاظ وإن استوت في المعنى كالعمر والعمر بمعنى واحد ، والعمر يجوز في اليدين نحو قوله - تعالى - : ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سُكُرٍ﴾^(٢٦٦) ولا يجوز العُمر في اليدين^(٢٦٧) .

وهذا ما اختاره ابن مالك بقوله : «وزعم بعض الناس أن (ما) - هنا - (يقصد المثل) بمعنى (إلا) وليس بشيء»^(٢٦٨) .

وهذا هو الرأي الراجح والمعول عليه ؛ إذ لم يثبت لها قط هذا المعنى

(٢٦٥) أمّا قول أبي حية التميري :

إذا ريدة من حيث مانفتحت له أتاه برياهما خليل يواصله . ففيه (حيث) مضافة إلى الجملة بعدها ، وهي (نفتحت له) ويرتفع (ريدة) بفعل محنوف يفسره المعنى . التقدير إذا نفتحت ريدة . انظر : التذليل ج ٣ مع ٦٤٢ / ٢ رسالة .

(٢٦٦م) انظر : الاستغناء في أحكام الاستثناء للقرافي ص ١٢٧ .

(٢٦٦) سورة الحجر من الآية ٧٢ / .

(٢٦٧) شرح التسهيل ٢ / ٣١٠ .

في لسان العرب إلا في المثل الذي أوردهناه^(٢٦٨) ، وقد يُؤول على أن تكون (ما) فيه مصدرية ، وكونها مصدرية ثابت في كلام العرب بكثرة ، وإن يكون (النساء) منصوباً بفعل استثناء مضمر يدل عليه المعنى ، والتقدير . ما عدا النساء^(٢٦٩) ، فباقي (ما) المصدرية والمفعول وحذف الفعل كما فعلت العرب في (أمّا أنت منطلقاً انطلقت) أبقوا (أن) المصدرية ومحذفوا الفعل (كان) وأبقوا اسمها وخبرها^(٢٧٠) .

أو لأن (ما) لها صدر الكلام غالباً؛ ولا يمكن الإضمار فيها بخلاف (ليس)^(٢٧١) ، أو لأن هذا المعنى لم يثبت لها ضمن مواقعها التي حصرها النحاة لها في نيف وثلاثين قسماً^(٢٧٢) .

ويبني على هذا الخلاف التحوى في هذا الحرف من حيث إفادته للاستثناء وعدم إفادته خلاف في مسألة فقهية . وذلك ما إذا قال شخص لامرأته : «أنت طالق ثلاثة ما واحدة» وادعى الاستثناء هل يقع الطلاق أم لا؟ فعلى المذهب الأول (مذهب الفراء والأحمر) تقبل ، ويقع الطلاق طلقتين

(٢٦٨) وهو (كل شيء منه ما النساء وذكرهن) .

(٢٦٩) قال ابن مالك في : «والنصب في ما النساء وذكرهن» بـ (عدا) مضمراً خلافاً لمن أول (ما) بـ (إلا)» (التسهيل ص ١٠٦) وإضمار (عدا) دون اختيابها (حال) و(حاشا) ، لأنها متفق على فعليتها بخلافهما ، فكان المتفق على فعليتها أولى بأن يكون هو الخذوف . انظر : التذليل ج ٣ مع ٦٤٢ / ٢ رسالة .

(٢٧٠) أصله انطلقت لأن كنت منطلقاً ، فـ (ما) عوض عن (كان) المذوقة ، ولا يجمع بينهما ، إذ لا يجوز الجمع بين العوض وللعوض عنه ، ثم افصل الضمير المتصل بـ (كان) فصار منفصلاً (أنت) . انظر : التذليل ج ٣ مع ٦٤٢ / ٢ رسالة والأسمونى مع الصبان ١ / ٢٤٤ .

(٢٧١) انظر : الاستغناء للقرافي ص ١٢٧ .

(٢٧٢) انظر : التذليل ج ٣ مع ٦٤٢ / ٢ رسالة وكتب معانى الحروف .

لثلاثا ، إذ مقصود كلامه أنت طالق ثلاثة ليس واحدة .
وعلى مذهب الجمهور فيه نظر ، لأن الإضمار على خلاف الأصل ، إذ تقدير
الكلام (ما عدا واحدة)^(٢٧٣) ، فإذا روعى التقدير فالطلاق طلاقان
لثلاث وإن لم يراع فالطلاق ثلاث ، إذ الاستثناء مقصود في الأول دون
الثاني وعليه تكون (ما) نافية ليس فيها معنى الاستثناء ، كأنه قال : أنت
طالق ثلاثة لا واحدة ، فهو يؤكّد الطلاق بالثلاث .

* * *

(٢٧٣) انظر : الكواكب الدرى فيما يخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية للإنسوى ص ٣٦٦ .

سادساً : بيد

معناها

هذه الكلمة في الأصل مصدر للفعل (باد) وتطلق على أحد معندين^(٢٧٤) :

الانقطاع والذهاب

الهلاك كما في حديث الحور العين (نحن الخالدات فلا نبيد)^(٢٧٥) ، أى لأنه لا يحيى ولا يموت .

وقد تخرج عن هذا المعنى وستعمل بمعنى (غير) ؛ قال في الصحاح^(٢٧٦) : « يقال : إنه كثير المال بيد أنه بخيل » معناه غير أنه بخيل ، وهو قول الكسائي^(٢٧٧) وحكاه ابن السكريت^(٢٧٨) وهو المعنى المشهور فيها .

وقد تستعمل بمعنى (على) التي يراد منها المصاحبة ، وهذا المعنى قاله الأموي^(٢٧٩) والأبدى^(٢٨٠) قال ابن هشام : « وأن بعضهم فسرها بمعنى

(٢٧٤) انظر : اللسان (بيد) والتاج ٢ / ٣٠٨ .

(٢٧٥) انظر : مسندي أحمد ١ / ١٥٦ .

(٢٧٦) مع ٢ / ٤٥٠ « بيد » .

(٢٧٧) حكاه عنه المروي في غريب الحديث ١ / ١٣٩ وانظر : التهذيب ١٤ / ٢٠٧ والتاج ٢ / ٣٠٨ .

(٢٧٨) انظر : إصلاح المنطق ص ٢٤ والتهديب ١٤ / ٢٠٧ .

(٢٧٩) انظر : غريب الحديث ١ / ١٣٩ .

(٢٨٠) انظر : الارتضاف ٢ / ٣٢٥ .

(على) ، وأن تفسيرها يُعني (غير) أعلى^(٢٨١) كما أنها تستعمل بمعنى (من أجل) ذكره ابن هشام^(٢٨٢) ومثله بحديث «أنا أَفْصَحُ مِنْ نَطْقِ الْمُضَادِ بِيَدِ أَنِّي مِنْ قَرِيشٍ»^(٢٨٣) أي من أجل أنا ، ويختتمهما قول الشاعر :

عمدًا فعلت ذاك ييد أني أخاف إن هلكت لم ترن^(٢٨٤)
يريد على أني أخاف ذاك أو من أجل

وهذه الأقوال بعضها قريب من بعض في المعنى كما قال المروي^(٢٨٥) ، ويقال فيها : (ميد) بإبدال الباء مימה ، والعرب تفعل هذا كثيراً في الكلام تبدل الميم من الباء وبالعكس ، كقولك : أغمسست عليه الحمى وأغبست ، وقولك : سمد رأسه وسبّ رأسه ، وبها روى الحيث السابق «ميد أني من قريش» بالمير^(٢٨٦) .

* * *

(٢٨١) مغني اللبيب ١ / ١١٤ .

(٢٨٢) انظر : المرجع السابق ١ / ١١٤ .

(٢٨٣) انظر : النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير وفيه (أنا أَفْصَحُ مِنْ نَطْقِ الْمُضَادِ بِيَدِ أَنِّي مِنْ قَرِيشٍ) .

(٢٨٤) من بحر الرجز ينسب لمنظور بن مرثد يخاطب امرأة انظر : التهذيب ١٤ / ٢٠٧ والنتاج ٩ / ٢٢٠ .

(٢٨٥) انظر : غريب الحديث ١ / ١٤٠ .

(٢٨٦) انظر : المرجع السابق ١ / ١٣٩ والتهذيب ١٤ / ٢٠٧ .

آراء العلماء في الاستثناء بها

ذكر بعض النحاة^(٢٨٧) هذا اللفظ في أدوات الاستثناء المتفق عليها ، والمشهور أنها تفيد معناه وتكون منزلة (غير) وزنا وإعرابا . قال أبو حيأن : « والمشهور أن (بيد) بمعنى (غير) »^(٢٨٨) وتفسيرها بهذا المعنى جزم به الخليل والكسائي ورجحه ابن سيده^(٢٨٩) إلا أنها تفارق غير في أمور .

- ملازمتها النصب دائما على الاستثناء كلزوم (أين) في القسم^(٢٩٠) ، فلا تقع صفة ، كما لا تقع مرفوعة أو مجرورة .

- أنها يستثنى بها في الانقطاع خاصة فتحمل على معنى (لكن) بخلاف (غير) فإنها تقع في جميع أنواع الاستثناء كأم الباب (إلا) ، وإن لم يكن وقوعها على سبيل الأصلية ، وهذا ظاهر في قوله - عليه السلام - : « أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أني قريش » وإن كان الكلام عند أهل البدع مسوقا لتأكيد المدح بما يشبه الذم على حد قول النابغة التباني : ولا عيب فيهم غير أن سيفهم بين فلول من قراع الكتائب^(٢٩١)

بيان وجه الاستثناء المنقطع المنزلي منزلة الاستدراك في الحديث .

أنه - ﷺ - لما اختص بصفة فاق بها غيره ربّما توهم أنه ليس من

(٢٨٧) كابن السراج وأبي حيأن والإربيل انظر : الأصول في النحو ١ / ٢٨٤ ومنهج السالك ص ١٧٧ وجواهر الأدب ص ٤٧٥ .

(٢٨٨) الارتشاف ٢ / ٣٢٥ .

(٢٨٩) انظر : زهر الرب على المجتى للسيوطى ٣ / ٧٧ ط الحلبي . الأولى سنة ١٣٨٣ هـ .

(٢٩٠) يجوز أن يقال بينائها لإضافتها إلى (أن) انظر : شرح الكافيه للرضي ١ / ٢٤٦ .

(٢٩١) البيت من بحر الطويل وهو بديوانه ص ٤٤ ومعاهد التصصيص للعباسي ٣ / ١٠٧ .

وقوله : فلول أى تكسر وتلزم من جهة التجايد بها ، واحدتها (فل) ، والقراء المحالدة والمضاربة مصدر قارعه أى جالتنه وضربه .

جنسهم فاستدرك وبين أنه منهم^(٢٩٢) كقول المتنبي :
فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال^(٢٩٣)

أو أن الأصل في مطلق الاستثناء الاتصال فذكر أداته قبل ذكر ما بعدها يوهم إخراج شيء مما قبلها ، فإذا ولها صفة مدح جاء التأكيد لما فيه من مدح والإشعار بأنه لم يجد صفة ذم يثبتها فاضطر إلى استثناء صفة مدح وتحويل الاستثناء إلى الانقطاع^(٢٩٤) .

- إضافتها دائماً إلى (أن) وصلتها كما في الحديث السابق^(٢٩٥) ، وقول الشاعر :

عمداً فعلت ذاك يد أني أخاف إن هلكت لم ترنى^(٢٩٦)

وما حكاه ابن السكين من أنه يقال : إنه كثير المال يد أنه بخيل ،^(٢٩٧)
وهذا هو الاستعمال المشهور ، وقد تمحذف (أن) واسمه فتضياف إلى الفعل
المضارع أو الجملة الإسمية . مثال ما ورد في الشعر من إدخالها على الفعل
المضارع قول الشاعر :

يد لا يعثر بالردد ولا يسلم الحى إذا الحى طرد^(٢٩٨)

(٢٩٢) انظر : القسم الثاني من كتاب الدرر السننية على شرح ابن الناظم على الألفية لزكريا الأنصاري ص ٩٩ رسالة ماجستير إعداد / رفعت سنوسى .

(٢٩٣) البيت من بحر الوافر وهو بليوانه بشرح أبي البقاء العكبرى ٣ / ٢٠ مطبعة الحلبي الطبعة الأخيرة ومعاهد التنصيص للعباسي ٢ / ٥٣ .

(٢٩٤) انظر : شرح معنى الليبي للدرر الدمامي مع ٥٩٧ / ٢ رسالتا الدكتوراه .

(٢٩٥) وهو « أنا أقصح من نطق بالضاد يد أني من قريش » .

(٢٩٦) سبق تخرجه وهو في اصلاح المنطق ص ٢٤ بلفظ (إخال) .

(٢٩٧) انظر : إصلاح المنطق ص ٢٤ والتذهيب ١٤ / ٢٠٧ .

(٢٩٨) البيت من بحر الرمل لم أقف على قائله . وانظره في : تذكرة النحاة لأبي حيان ص ٤٩٩ والارشاف ٢ / ٣٢٥ .

يريد بيد أنه لا يعثر . فحذفـنـ (أنـ) واسمـهاـ

ومثال إضافتها إلى الجملة الإسمية ما وقع في بعض روایات الحديث « نحن الآخرون السابقون بيد كل أمة أوتوا الكتاب من قبلنا »^(٢٩٩) والأصل بيد أن كل أمة فحذفت (أنـ) وبطل عملـهاـ ، وأضيفـتـ (ـبـيـدـ) إلى المـبـداـ وـالـخـيـرـ اللـذـيـنـ كـانـاـ مـعـمـولـيـ (ـأـنـ)ـ قالـ ابنـ مـالـكـ : «ـ وـهـذـاـ حـذـفـ مـنـ (ـأـنـ)ـ نـادـرـ لـكـنـهـ غـيـرـ مـسـتـبـعـدـ فـيـ الـقـيـاسـ عـلـىـ حـذـفـ (ـأـنـ)ـ فـإـنـهـماـ أـخـتـانـ فـيـ الـمـصـدـرـيـةـ ،ـ وـشـيـهـتـانـ فـيـ الـلـفـظـ ،ـ وـقـدـ حـمـلـ بـعـضـ النـحـوـيـنـ »^(٣٠٠)ـ عـلـىـ حـذـفـ (ـأـنـ)ـ قولـ الزـيـرـ - رـضـىـ اللـهـ عـنـهـ -

فلولا بنوها حوالها خطبتـها^{(٣٠١)(٣٠٢)}

وبناء على ما ذهب إليه هؤلاء فهى اسم منصوب ؟ لكونـهاـ في الاستثناء المنقطع أو مبني على الفتح ، لإضافتها إلى (ـأـنـ)ـ ،ـ قالـ الرـضـىـ : «ـ وـيـجـوزـ أـنـ يـقـالـ بـيـنـائـهـاـ ،ـ لـإـضـافـتـهـاـ إـلـىـ (ـأـنـ)ـ ،ـ وـأـنـ يـقـالـ :ـ هـىـ مـنـصـوـبـةـ ،ـ لـكـونـهـاـ فـيـ الـاسـتـثـنـاءـ الـمـنـقـطـعـ »^(٣٠٣)ـ وـالـجـمـلـةـ الـوـاقـعـةـ بـعـدـهـاـ فـيـ مـحـلـ جـرـ بـإـضـافـةـ كـاـمـاـ هوـ الـحـالـ فـيـ (ـغـيـرـ)ـ .

ويرى آخرون أنها حرف استثناء بمعنى (ـإـلـاـ)ـ والجملة بعدهـاـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ عـلـىـ الـاسـتـثـنـاءـ الـمـنـقـطـعـ ،ـ وـهـذـاـ مـاـ اـخـتـارـهـ ابنـ مـالـكـ بـقـوـلـهـ :ـ «ـ وـالـخـتـارـ عـنـدـيـ فـيـ (ـبـيـدـ)ـ أـنـ يـجـعـلـ حـرـفـ اـسـتـثـنـاءـ وـيـكـوـنـ التـقـدـيرـ إـلـاـ كـلـ أـمـةـ أوـتـواـ الـكـتـابـ مـنـ قـبـلـنـاـ .ـ عـلـىـ مـعـنـىـ (ـلـكـنـ)ـ ،ـ لـأـنـ مـعـنـىـ (ـإـلـاـ)ـ مـفـهـومـ مـنـهـاـ ،ـ وـلـاـ

(٢٩٩) انظر : مسند الإمام أحمد ٢/٢٤٣ وقد أخرجـهـ عنـ أـلـيـ هـرـيرـةـ .

(٣٠٠) ابنـ جـنـىـ فـيـ الـقـامـ فـيـ تـفـسـيرـ أـشـعـارـ هـذـيـلـ صـ ١٤٨ـ .

(٣٠١) الـبـيـتـ مـنـ بـحـرـ الطـوـيلـ وـالـصـوـابـ (ـخـبـطـهـاـ)ـ بـدـلـيـلـ تـامـهـ (ـكـبـطـةـ عـصـفـورـ وـلـمـ أـتـلـعـثـمـ)ـ يـنـسـبـ لـكـعبـ بـنـ مـالـكـ وـهـوـ بـدـيـوـانـهـ صـ ٢٧٣ـ درـاسـةـ وـتـحـقـيقـ /ـ سـامـىـ مـكـىـ العـانـىـ طـ العـارـفـ بـغـدـادـ وـفـيهـ (ـفـروـجـ)ـ بـدـلـ (ـعـصـفـورـ)ـ وـكـتـابـ الـمـحـاسـنـ وـالـأـضـدـادـ لـلـجـاحـظـ صـ ١٥٨ـ .

(٣٠٢) شـواـهـدـ لـتـوـضـيـعـ صـ ١٥٥ـ .

(٣٠٣) شـرـحـ الـكـافـيـ ١/٢٤٦ـ .

دليل على إسميتها^(٣٠٤) وإليه مال الدمامي^(٣٠٥) ونقض القول بإسميتها بأنها دعوى عارية عن الدليل .

هذا وقد أنكر بعض النحاة إفادتها لمعنى الاستثناء وإن تضمنت معنى (غير) قال القرافي : « ولا يصح الاستثناء بـ(يد) بخلاف (غير) كما لا يصح الاستثناء بـ(جاوز) وإن كانت بمعنى (خلا) وـ(عدا) فقولك : « قاموا عدا زيداً » أى جاوز بعضهم زيداً ، ولو قلت : جاوز زيداً لم يصح^(٣٠٦) ومن ثم يرجحون أن تكون في الحديث الشريف والأبيات المذكورة والمحكمى عن ابن السكينة أن تكون بمعنى (على) أو بمعنى (من أجل) وقد فسر الكسائى الحديث بهذا . قال الإريلى : « قال في الينبوع : هي بمعنى (غير) يدل عليه الحديث ، وقال الكسائى : معناها (على أنى) ففي الإغراب وترد بمعنى (على أنى)^(٣٠٧) ، وقال النووي : « قال أبو عبيد : لفظة (يد) تكون (أى في الحديث) بمعنى (غير) ، وبمعنى (على) ، وبمعنى (من أجل) وكله صحيح هنا »^(٣٠٨) إلا أننى أرجح الاقتصار على معنى (غير) وأن هذا هو المعنى المشتهر فيها ، وأنها مثلها في إفادة الاستثناء وإن فارقتها في بعض الأحكام .

* * *

(٣٠٤) شواهد التوضيح ص ١٥٦ .

(٣٠٥) انظر : شرح مغنى الليب مع ٥٩٣ / ٢ رسالتنا الدكتوراه .

(٣٠٦) الاستغناء ص ١٢٥ .

(٣٠٧) جواهر الأدب ص ٤٧٦ .

(٣٠٨) شرح صحيح مسلم ج ٦ / ١٥٤ .

سابعاً : إلا أن يكون

عد أبو القاسم الزجاجي^(٣٠٩) و محمد بن الفرج الصقلي المعروف بابن الذكي النحوى^(٣١٠) و ابن معط^(٣١١) - و وافقه ابن إياز^(٣١٢) - هذا اللفظ برمته من أدوات الاستثناء حيث ذكروها ضمن أدواته في كتبهم ، فإذا قلت مثلاً : « قام القوم إِنْ يَكُونُ زِيدًا » فأداة الاستثناء فيه (إلا أن يكون) والمستنى (زيداً) ، وهو واجب النصب عندهم ، لأنه في كلام تام موجب ، ولا متناع صحة التفریغ ، وإذا قلت : « ما قام القوم إِلَّا أَنْ يَكُونُ زِيدًا » فجواز الوجهين : النصب على الاستثناء والإتباع بالرفع على البدالية ، وهو المختار ، لكون الكلام تماماً منفياً ، ولصحة التفریغ حينئذ .

وليس الأمر كما زعم هؤلاء . قال ابن الفخار : « ظاهره أن (إلا أن يكون) بكماله هو أداة استثناء ، وليس كذلك ، وإنما أداة الاستثناء حرف (إلا) و (أن يكون) بعده منصوب المحل بها على الاستثناء ، أو مرفووعه على البدل حيث يصح التفریغ »^(٣١٣) .

وممّا يؤيد هذا ما سجله إمام النحوة (سيبويه) حيث قال : « وإذا قلت : « أتوني إِلَّا أَنْ يَكُونُ زِيدًا » فالرفع جيد بالغ ، وهو كثير في كلام العرب ، لأن (يكون) صلة لـ (أن) وليس فيها معنى الاستثناء ، و (أن

(٣٠٩) انظر : كتاب الجمل في النحو ص ٢٣٠ .

(٣١٠) انظر : مقدمته في النحو ص ٦٠ .

(٣١١) انظر : الفصول الخمسون ص ١٩٠ .

(٣١٢) انظر : جواهر الأدب للإربلي ص ٤٧٥ .

(٣١٣) شرح الجمل مع ٣ / ٩٧٦ رسالة دكتوراه إعداد / حامد بن محمد الثمالي .

يكون) في موضع اسم مستثنى ، كأنك قلت : يأتوك إلا أن يأتيك زيد . والدليل على أن (أن يكون) ليس فيها - هنا - معنى الاستثناء أن (ليس) و (عدا) و (خلا) لا يقعن هنا «^(٣١٤)

يقول ابن السراج : « وأعلم أنه لا يجوز أن تجمع بين حرفين من هذه الحروف إلا ويكون الثاني اسمًا مثل قوله : « قام القوم إلا خلا زيداً » هذا لا يجوز أن تجمع بين (إلا) و (خلا) . فإن قلت : إلا ما خلا زيدا ، إلا ما عدا زيدا ، جاز »^(٣١٥) .

أقول : وإنما جاز لكون (ما) - هنا - مصدرية فهـى وما بعدها في تأويل المصدر فأدلة الاستثناء داخلة على اسم (المصدر المؤول) وليس داخلة على فعل ، وكذا في المثال المذكور ، تجعل (أن يكون) مصدرًا مؤولاً و(إلا) داخلة عليه ، كأنك قلت : وقع إثبات القوم إلا كون إثبات زيد^(٣١٦) .

وبناء على هذا إذا قلت : « ما جاءني أحد إلا أن يكون زيدا » فما بعد (إلا) وهو (أن) المصدرية وصلتها (يكون) في محل نصب على الاستثناء في لغة أهل الحجاز . ويجوز أن يكون في محل رفع على البدل من (أحد) في لغة بنى تميم ، وهو الوجه^(٣١٧) .

والاستثناء - هنا - قيل : منقطع كما يرى الأخفش^(٣١٨) ، لأن الكون

(٣١٤) الكتاب ٢ / ٣٤٩ وانظر : الأصول في النحو لابن السراج ١ / ٢٨٧ .

(٣١٥) الأصول ١ / ٣٠٣ .

(٣١٦) انظر : شرح كتاب سيبويه للرماني (ضمن كتب الرماني النحوى د / مازن مبارك) ص ٤٤٥ .

(٣١٧) انظر : منهج السالك لأبي حيان ص ١٧٩ .

(٣١٨) انظر : المرجع السابق ص ١٧٩ .

غير الأحد ، كأنك قلت : ماجاءنى أحد إلا كون زيد ، فهو نظير قوله :
ما جاءنى أحد إلا حمارا . وقيل متصل كما يرى بعض البصريين^(٣١٩) .

فإن قيل : ليس المعنى على استثناء كون زيد ، إذ لا يتصور أن يوصف
بالقيام ولا بعده ، وإنما المعنى على استثناء (زيدا) .

فالجواب أنه يتصور على أن يكون (أن) وصلتها في موضع مصدر
منصوب على الاستثناء ، وتكون واقعة موقع الاسم ، كأنك قلت : قام القوم
إلا الكائن زيدا ، والكائن زيدا هو زيد ، وقد ساغ ل(أن) وصلتها أن
تقع موقع الاسم كما يسوغ ذلك في المصدر الذي هي بتقديره .
ومن وضع (أن) وصلتها موضع الاسم قول الشاعر :

لعمرك ما الفتياں أَنْ تنبت اللحى ولكنما الفتياں كل فتى ندى^(٣٢٠)
فأُقع (أن تنبت) موقع (النابى اللحى)^(٣٢١) .

وما بعد هذا المصدر المؤول يجوز فيه وجهان من الإعراب هما الرفع
والنصب فالرفع يخرج من جهتين :

الأولى : أن تكون (يكون) تامة بمعنى حدث ووقع فلا تحتاج إلى خبر .
الثانية : أن تكون ناقصة فيجعل الخبر مضمرا في (يكون) كأنك
قلت : إلا أن يكونه زيد ، قاله الأخفش في (الأوسط)^(٣٢٢) .

وال الأولى أولى ، إذ لا حاجة إلى تكلف إضمار^(٣٢٣) ، قال ابن الفخار :

(٣١٩) انظر : المرجع السابق ص ١٧٩ .

(٣٢٠) البيت من بحر الطويل ، لم اهتد لقائله وانظره في : معافى الفراء ١ / ١٠٥ ، ٤٢٧
والبحر المحيط ٢ / ٣ ومعنى الليبب ٦٩١ / ٢ والشاهد فيه حيث أوقع (أن) وصلتها موقع
المصدر المراد به اسم الفاعل .

(٣٢١) انظر : الاستغناء ص ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٧٩ ومنهج السالك ص ١٨٠ ، ١٨١ .

(٣٢٢) انظر : منهج السالك لأبي حيان ص ١٨٠ .

(٣٢٣) انظر : المرجع السابق ص ١٨٠ .

«ويجوز في (يكون) النقصان وال تمام ، وهو أ جود ، لقرب المأخذ»^(٣٢٤) .

ويخرج النصب من جهة واحدة ، وهى أن تجعل (يكون) ناقصة ، وهو (أى زيداً) خبراً لها ، واسمها مضمر عائد على البعض المفهوم من الكلم السابق . قال سيبوية : «وبعضهم ينصب على وجه النصب في (لا يكون)^(٣٢٥) .

وعلى هذا جاء التنزيل . قال - تعالى - : ﴿... إِلَّا أَنْ تَكُونْ تِجَارَةً﴾^(٣٢٦) فقد قرئ (تجارة) بالرفع على جعل (تكون) بمعنى (تقع) أى إلا أن تقع تجارة وبالنصب^(٣٢٧) على إلا أن تكون الأموال تجارة ، فأضمر الأموال ، لتقديرها في قوله : ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ﴾ ، أو التقدير إلا أن تكون التجارة تجارة ، وعليه فالتجارة مصدر ، لئلا يلزم الإخبار عن المعنى بالعين^(٣٢٨) .

ونظيره في التقدير قول الشاعر :

بني أسد هل تعلمون بلاءنا

إذا كان يوماً ذا كواكب أشنتها^(٣٢٩)

أى إذا كان اليوم يوماً .

(٣٢٤) شرح الجمل ٣ / ٩٧٦ رسالة .

(٣٢٥) الكتاب ٢ / ٣٤٩ وانظر : الأصول لابن السراج ١ / ٢٨٨ .

(٣٢٦) سورة البقرة من الآية / ٢٨٢ .

(٣٢٧) النصب قراءة عاصم وحله والباقيون الرفع .

انظر : السبعة لابن مجاهد ص ١٩٤ .

(٣٢٨) انظر : حاشية الشهاب على البيضاوى ٢ / ٣٥١ .

(٣٢٩) البيت من بحر الطويل ، قاله عمرو بن شناس . انظر : الكتاب ١ / ٤٧ .

والرفع أكثر كما قال سيبويه^(٣٣٠) ، وهو قراءة الناس^(٣٣١) .

هذا وبالله التوفيق ، والحمد لله أولا وأخيرا

* * *

(٣٣٠) انظر : الكتاب ٢ / ٣٤٩ .

(٣٣١) انظر : معانى القرآن وإعرابه للزجاج ١ / ٣٦٦ .

قائمة المصادر والمراجع

- (١) الإبهاج في شرح المنهاج (منهاج الوصول في علم الأصول للقاضي البيضاوي) تأليف على بن عبد الكاف السبكي وولده تاج الدين تحقيق وتعليق / شعبان محمد إسماعيل . الناشر مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة سنة ١٤٠١ هـ ١٩٨١ م .
- (٢) الإحکام في أصول الأحكام للأمدي مطبعة مؤسسة النور بالرياض ط الأولى سنة ١٣٨٧ هـ .
- (٣) ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسی تحقيق وتعليق د / مصطفى أحمد النماض مطبعة المدنی . الأولى سنة ١٤٠٨ هـ ١٩٨٧ م .
- (٤) الأزهية في علم الحروف للهروی تحقيق / عبد المعين الملوحي ط دمشق سنة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- (٥) الاستغناء في أحكام الاستثناء لشهاب الدين القرافي تج / طه محسن مطبعة الإرشاد بغداد سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- (٦) الأشباء والنظائر في النحو للسيوطی راجعه وقدم له د / فائز ترحبی الناشر دار الكتاب العربي بلبنان الأولى سنة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- (٧) الأشمونی مع الصبان ط عيسی البانی الحلبي .
- (٨) إصلاح المنطق لابن السکیت تحقيق / أحمد محمد شاکر وعبد السلام محمد هاورن دار المعارف بمصر ط الثالثة .

- (٩) أصول السرخى حقق أصوله أبو الوفا الأفغاني مطبع دار الكتاب العربي سنة ١٣٧٢هـ .
- (١٠) الأصول في النحو لابن السراج تح د / عبد الحسن الفتلى مؤسسة الرسالة بيروت ط الأولى سنة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- (١١) إعراب القرآن للنحاس تحقيق د / زهير زاهد مطبعة العانى بغداد سنة ١٣٩٧هـ .
- (١٢) البحر المحيط لأبى حيان الأندلسى مطبعة دار الفكر ط الثانية سنة ١٣٩٨هـ ١٩٧٨م .
- (١٣) التبيين عن مذاهب النحويين لأبى البقاء العكجرى تحقيق ودراسة د / عبد الرحمن ابن سليمان العثيمين مطبعة دار الغرب الإسلامى بيروت . الأولى سنة ١٤٠٦هـ .
- (١٤) تذكرة النحاة لأبى حيان الأندلسى تح د / عفيف عبد الرحمن ط مؤسسة الرسالة بيروت سنة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- (١٥) التذليل والتكميل فى شرح التسهيل لأبى حيان الأندلسى .
الجزء الثالث رسالة دكتوراه إعداد / حماد حمزة البحيرى .
الجزء السادس رسالة دكتوراه إعداد / عبد الحميد محمود حسان الوكيل .
(رسالتان في كلية اللغة العربية بالقاهرة) .
- (١٦) تسهيل الفوائد وتمكين المقاصد لابن مالك حققه وقدم له / محمد كامل بركات دار الكتاب العربي للطباعة والنشر سنة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .

(١٧) التفسير الكبيرى تفسير الفخر الرازى مطبعة البهية بمصر . الأولى
سنة ١٣٥٧هـ .

(١٨) تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لنظر الجيش .
الجزء الثالث رسالة دكتوراه إعداد / إبراهيم جمعة إبراهيم .

(في كلية اللغة العربية بالقاهرة) .

(١٩) تهذيب اللغة لابى منصور الأزهري تح / محمد أبى الفضل
ومراجعة / محمد على البحاوى . مطبع سجل العرب .

(٢٠) التوطئة في النحو لأبى على الشلوين تح / يوسف أحمد المطوع مطبعة
دار التراث بمصر .

(٢١) تاج العروس للزبيدي مطبعة بولاق .

(٢٢) الجنى الدانى في حروف المعانى لابن أم قاسم المرادى تح د / فخر
الدين قيادة والأستاذ / محمد نديم فاضل . منشورات دار الآفاق
الجديدة . بيروت .

(٢٣) جواهر الأدب في معرفة كلام العرب لعلاء الدين الإربلي شرح
وتحقيق د / حامد أحمد نيل . مكتبة النهضة العربية سنة
١٤٠٤هـ .

(٢٤) حروف المعانى للزجاجى تح د / على توفيق الحمد مطبعة مؤسسة
الرسالة بيروت . الثانية سنة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

(٢٥) خزانة الأدب ولب لسان العرب للبغدادى تحقيق / عبد السلام محمد
هارون مطبعة الهيئة العامة للكتاب . الأولى سنة ١٩٧٩م .

(٢٦) الخصائص لابن جنى تحقيق / محمد على النجار مطبعة دار الهدى
بيروت . الثانية .

- (٢٧) حاشية الدسوقى على مغنى الليبب مطبعة المشهد الحسينى بالقاهرة .
- (٢٨) حاشية الشهاب على تفسير البيضاوى المسماه بـ (عنایة القاضى وكفاية الراضى) مطبعة دار صادر بيروت .
- (٢٩) الدرر السنیة على شرح ابن الناظم على الألفية لزکریا الأنصاری القسم الثانی ماجستير . إعداد / رفعت سنوسی (في كلية اللغة العربية بأسيوط) .
- (٣٠) دیوان الأعشی (میمون بن قیس) ط دار صادر .
- (٣١) دیوان امرئ القیس ط دار صادر .
- (٣٢) دیوان الخطیعہ ط دار صادر .
- (٣٣) دیوان ذی الرمة ط المکتب الإسلامی بدمشق ط الثانية سنة ١٣٨٤ھ .
- (٣٤) دیوان الشماخ بن ضرار تحقیق وشرح / صلاح الدين الہادی ط دار المعارف بھصر .
- (٣٥) دیوان کعب بن مالک دراسة وتحقیق / سامی مکی العانی ط المعارف بغداد .
- (٣٦) رصف الباñی فی شرح حروف المعانی للمالقی تح / أحمد محمد الخراط ط دمشق سنة ١٣٩٥ھ .
- (٣٧) الروض الأنفی شرح سیرة ابن هشام لأبی القاسم السهیلی قدم له وعلق عليه طه عبد الرؤوف سعد . مکتبة الكلیات الأزھریة .
- (٣٨) شرح التسهیل لابن أم قاسم المرادی الجزء الرابع . رسالة دکتوراه إعداد / عبد الہادی فراج (في كلية اللغة العربية بأسيوط) .

- (٣٩) شرح التسهيل لابن مالك تحر / د عبد الرحمن السيد . د / محمد بدوى المختون هجر ط الأولى سنة ١٤١٠ هـ ١٩٩٠ م .
- (٤٠) شرح التصریح على التوضیح للشیخ خالد الأزهري مطبعة الخلبی .
- (٤١) شرح الجمل لابن الصنائع . الجزء الثاني . مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٠ نحو .
- (٤٢) شرح الجمل لابن عصفور تحر د / صاحب أبي جناح . طبع مطبعاً مديرية دار الكتب بالموصل سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- (٤٣) شرح الجمل لابن الفخار رسالة دكتوراه إعداد / حامد بن محمد الثمالي . أم القرى .
- (٤٤) شرح دیوان المتنبی لأبی البقاء العکبری ی التبیان فی شرح الديوان ضبطه وصححه مجموعة من الأساتذة مطبعة الخلبی ط الأخيرة سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- (٤٥) شرح كتاب سیویه للرماني (ضمن كتاب الرمانی النحوی د / مازن مبارك) .
- (٤٦) شرح الكافية للرضی مطبعة دار الكتب العلمیة بيروت .
- (٤٧) شرح الكافية الشافیة لابن مالک حققه وقدم له د / عبد المنعم احمد هریدی مطبعة دار المأمون للتراث بيروت .
- (٤٨) شرح اللمحۃ البدریۃ فی علم العربیة لأبی حیان الاندلسی تأليف ابن هشام الانصاری تحر د / صلاح راوی ط الثانية مطبعة دار المرجان .
- (٤٩) شرح معنی الليب للبدر الدمامینی رسالتنا للدكتوراه (فی كلیة اللغة العربية بأسیوط) .

- (٥٠) شرح المفصل لابن يعيش ط دار صادر .
- (٥١) شروح سقط الزند لأبي العلاء المعرى نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب سنة ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م .
- (٥٢) شعر ابراهيم بن هرمة تحيقى / محمد نفاع وحسين عطوان مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- (٥٣) الصحاح للجوهرى مطبعة دار العلم للملايين .
- (٥٤) صحيح البخارى مطبعة مطبع دار الشعب .
- (٥٥) غريب الحديث لأبي عبيد الھروى مطبعة دار المعارف العثمانية بمحيدر آباد ط الأولى سنة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- (٥٦) غاية الوصول شرح لب الأصول لزكريا الأنصارى مطبعة الخلبي .
- (٥٧) فتح البارى بشرح صحيح البخارى لابن حجر العسقلانى مطبعة دار المعرفة بيروت .
- (٥٨) الفصول الخمسون لابن معطى تج د / محمود محمد الطناхи .
القاهرة سنة ١٣٩٦هـ ١٩٧٦م .
- (٥٩) القاموس المحيط للفيروز آبادى مطبعة الخلبي .
- (٦٠) كتاب الجمل في النحو لأبي القاسم الزجاجى مطبعة مؤسسة الرسالة . الثانية سنة ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م .
- (٦١) كتاب سيبويه تحقيق وشرح / عبد السلام محمد هارون ط الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- (٦٢) كتاب الشعر لأبي على الفارسى تج د / محمود محمد الطناхи مطبعة المدى ط الأولى سنة ١٤٠٨هـ .

- (٦٣) الكواكب الدرى فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية للإسنوى تج د / محمد حسن عواد مطبعة دار عماد بالأردن ط الأولى سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- (٦٤) لسان العرب لابن منظور مطبعة دار المعارف .
- (٦٥) مجله كلية اللغة العربية بالمنوفية - العدد الثالث عشر لسنة ١٤١٣هـ ١٩٩٣م . بحثنا المنشور بعنوان (قراءة ابن عامر «قتل أولادهم شركائهم») ومدى مطابقتها لقياس النحوى .
- (٦٦) مجلة المجمع العلمي العراقي . العدد السادس عشر . الجزء السادس بغداد سنة ١٩٦٨م .
- (٦٧) مجمع الأمثال للميدانى تحقيق / محمد أبى الفضل مطبعة الحلبي .
- (٦٨) المحاجة بالمسائل النحوية للزمخشرى قدمت له وحققته وعلقت حواشية د / بيحة باقر الحسينى مطبعة أسعد بغداد سنة ١٩٧٣م .
- (٦٩) مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه عنى بنشره د براجستراسر مطبعة مكتبة المتنى بالقاهرة سنة ١٩٣٤م .
- (٧٠) المخصوص لابن سيده تحقيق لجنة إحياء التراث العربي . منشورات دار الآفاق الجديدة . بيروت .
- (٧١) المرتجل في شرح الجمل لابن الخشاب تحقيق ودراسة / على حيدر . ط دمشق سنة ١٣٩٢هـ .
- (٧٢) المسائل المشكلة المعروفة بالبغداديات لأبى على الفارسى دراسة وتحقيق / صلاح الدين عبد الله السنكاوى مطبعة العناني بغداد .

- (٧٣) المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل تحقيق وتعليق د / محمد كامل
بركات مطبعة دار الفكر بدمشق ط الأولى سنة ١٤٠٢ هـ .
- (٧٤) معانى الحروف للرماني تح د / عبد الفتاح شلبي القاهرة سنة
١٩٧٣ م .
- (٧٥) معانى القرآن للفراء تح / محمد على النجار مطبع سجل العرب .
- (٧٦) معانى القرآن وإعرابه للزجاج تح د / عبد الجليل شلبي عالم الكتب
الطبعة الأولى سنة ١٩٨٨ م .
- (٧٧) معاهد التنصيص على شواهد التلخيص للعباسي تحقيق / محمد محيى
الدين ط عالم الكتاب بيروت .
- (٧٨) معنى اللبيب عن كتب الأعريب تح / محمد محيى الدين ط
القاهرة .
- (٧٩) مفتاح العلوم للسكاكى مطبعة دار الكتب العلمية بيروت .
- (٨٠) المقتصد في شرح الإيضاح لعبد القاهر الجرجانى تح د / كاظم بحر
المرجان منشورات دار الثقافة والإعلام بالعراق سنة ١٩٨٢ م .
- (٨١) المقتضب للمبرد تحقيق وشرح د / محمد عبد الخالق عضيمة . المجلس
الأعلى للشئون الإسلامية .
- (٨٢) مقدمة في النحو لمحمد بن أبي الفرج الصقلى المعروف بالذكى تحقيق
ودراسة د / محسن سالم العميرى ط الفيصلية سنة ١٤٠٥ هـ -
١٩٨٥ م .
- (٨٣) الملخص في ضبط قوانين العربية لأنى الريبع الإشبيل تحقيق ودراسة /
علي بن سلطان الحكى ط الأولى سنة ١٤٠٥ - ١٩٨٥ م .

- (٨٤) منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك لأبي حيان الأندلسى
تحقيق / سدى جلizer . منشورات الجامعة الأمريكية .
- (٨٥) مايشترك بين الإسمية والفعلية د / عبد الحميد الوكيل . مطبعة
الأمانة .
- (٨٦) النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير تحقيق / محمود محمد
الطناحى مطبعة الحلبي .
- (٨٧) مع المقام شرح الجوامع في علم العربية للسيوطى مطبعة دار
المعارف . بيروت .

* * *