



## الفساد مفهومه، أسبابه، آثاره، سبل مواجهته

رباب عبد الله محمد

### المستخلاص

هذا البحث يركز على الفساد وفهمه كظاهرة اجتماعية لها آثار سلبية متنوعة ومنتشرة في كافة نظم المجتمع التي يمارس فيها الفساد والتي نجدها متضمنة للعوامل والآثار الاقتصادية والسياسية والاجتماعية الثقافية؛ لذلك يقدم في البحث مفهوم الفساد وعوامله وآثاره وسبل مواجهته، والتخلص من آثاره السلبية على مجتمعنا.

## مقدمة

ظاهرة الفساد لها أبعاد عده وتأثيرات على مستوى كل الأسواق الاجتماعية، تحتاج لاحتواء آثارها المادية السلبية على التنمية الاقتصادية وأيضاً آثارها المعنوية الأكثر عمقاً في إهانة رأس المال الاجتماعي وخلق حالة من فقدان القدرة واللامعقارية تؤثر بالسلب على الأسواق الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والنسق الثقافي في المجتمع والذي تفسد فيه القيم والمعايير الاجتماعية لتحقيق منفعة شخصية من خلال الممارسات التي تدرج تحت مفهوم الفساد مثل الرشوة والمحسوبيّة واستغلال النفوذ والاختلاس والاستبلاء على ممتلكات الدولة وإهانة المال العام والاتجار بالمعلومات الخاصة بالمؤسسات السيادية في الدولة وغيرهم من ممارسات الفساد التي تستلزم تنوع في سبل مواجهتها؛ فهي جريمة تمارس بالقانون بفعل التواطؤ، حتى إننا إذا ما حللنا أركان الجريمة التقليدية سنجد أنها (جاني- فعل مجرم قانونياً مجنى عليه) ولكن الفساد ظاهرة نرصد فيها "جريمة فساد - فاسد - مفسد" بمعنى أن هذا المفسد الذي يريد تحقيق مصالحه بشكل غير مشروع قد يلجأ لإنفاذ المسؤول عن تحقيق تلك المصالح للمواطنين بشكل عام بداية من بعض صغار الموظفين في مؤسسات المجتمع الخدمية الممارسين للفساد الصغير في المعاملات الخدمية وصولاً إلى بعض كبار رجال الدولة الممارسين للفساد السياسي الكبير، ويساعد على انتشار الفساد بهذا الشكل والتنوع تهميش دور مؤسسات المجتمع المدني مثل الجمعيات الحقوقية والأحزاب وغيرها في مقاومة الفساد، وضعف المؤسسات الرقابية وتحجيم دورها في الرقابة والمساءلة ومن أهمها النيابة الإدارية والجهاز المركزي للمحاسبات الذي يقيم الأداء المؤسسي والاقتصادي في مؤسسات الدولة، ومجلس الشعب الذي يقيم أداء الحكومة، ويجب الإشارة أن هذا الضعف يوسع في دائرة تأثير الفساد حتى يصبح مجتمع بأكمله وليس أفراد بعينهم، أو مؤسسة معينة وعلى هذا فإن آليات مواجهة يجب أيضاً ألا تكون إعتيادية أو سطحية.

## أهداف البحث

- ١- الكشف عن مفهوم الفساد وأنماطه
- ٢- التعرف على عوامل وأسباب الفساد
- ٣- رصد آثار الفساد المختلفة على المجتمع
- ٤- معرفة سبل مواجهة الفساد

## تساؤلات البحث

- ١- ما مفهوم الفساد وما هي أنماطه
- ٢- ما هي عوامل وأسباب الفساد
- ٣- ما هي أهم آثار الفساد على المجتمع
- ٤- ما هي سبل مواجهة الفساد للتخلص منه

## أولاً: مفهوم الفساد

تعددت التعريفات التي قدمت لمفهوم الفساد مثل تعريف موسوعة العلوم السياسية للفساد: هوسلوك يخالف الواجبات الرسمية العامة؛ تطلاعاً إلى مكاسب خاصة مادية أو معنوية (أبوشامة، ٢٠٠٧: ٢٠٣)

وتعرّيف طارق البشري للفساد: بأنه تخصيص الموارد وتوزيع العائد الاقتصادي وفق اعتبارات المصلحة الخاصة وليس وفق الصالح العام (البشري، ٢٠٠٤: ٥٠٦)

أما تعريف جمال عبد الجاد: الفساد هو ممارسة تمييز بين المواطنين في علاقتهم بالدولة على أساس ما يمتلكونه من صلات بشاغلي المناصب العامة وعلى أساس المنافع التي تتم مبادرتها بينهم وبين نخبة الحكم (عبد الجاد، ٢٠١٠: ١٨٩) ويعرف محمد السيد سعيد الفساد: هو توزيع الثروة والقوة والمنافع على غير مقتضى الاستحقاق وفقاً لقوانين النظام الاجتماعي (سعيد ومرعي، ٢٠٠٤: ٧٧٤)

**ثانياً: أنماط للفساد**

قدمت عدة تصنيفات لأنماط الفساد اختلفت فيها معايير التصنيف بحسب مستوى الفساد والحافز مثل

- معيار مستوى الممارسة ما بين الفساد الكبير "السياسي" والفساد الصغير "الإداري"
  - معيار نشأة الفساد، هل ينشأ بعرض من الرأسي أم بطلب من المرتشي
  - معيار أشكال الفساد ما بين الفساد المالي مثل دفع رشوة أو فساد غير مرتبط بدفع أموال مثل المحسوبية التي تتطوّر على معاملة تمييزية دون النظر للكفاءة والخبرة.
  - معيار نوع الفساد فهو يتتنوع بالنسق الاجتماعي الذي يمارس فيه مثل الفساد السياسي والاقتصادي والإداري والتلفزي
- (Tanzi , 1998: 560)

### ثالثاً: الفساد في تاريخ الفكر الاجتماعي

إذا ما حاولنا تتبع قضية الفساد فسنجد لها متعددة في القوانين والشرعيات التي حكمت الحضارات القديمة وأيضاً في الفكر السياسي والفلسفية والاجتماعية للعديد من المفكرين والساسة وال فلاسفة، وإذا ما بدأنا بالحضارنة المصرية، فإن الدلائل الأثرية تشير إلى وجود قانون جنائي "بدائي" أو على أقل تقدير نصوص تحدد العقوبات لكل جريمة ومنها ما سجله "ديودور الصقلقي" من نصوص القانون المصري القديم الذي يزخر بعقوبات رادعة لجرائم فساد مثل الحكم بالإعدام على شاهد الزور وعلى من يزور في الأوراق الرسمية الخاصة بمصادر ثروته وهو ما يعرف في عصرنا الحديث باسم "تقدير الذمة المالية"، كما كان هناك حكم بالجلد والحرمان من الطعام ثلاثة أيام على من يهملا في الإبلاغ عن جريمة قتل أو يتساءل على مجرم ونفس الحكم يطبق على من يتهم بريباً بجريمة لم يرتكبها، فضلاً عن الحكم الذي يشبه حد السرقة في الإسلام وهو قطع اليدين لكل من يطف في الميزان من التجار، كما يطبق على الكاتب العمومي "الموظف العام" الذي يزيف في الأخوات والتقويد أو يغش في المعاملات ويغير في السجلات العامة بمحوا أو زيادة (مهران، ١٩٨٤: ٣٢٦ - ٣٢٧)

أما في الحضارة البابلية فتوجد إشارات إلى جرائم فساد في قوانين "أوروك وأورفمو" في الألواح السومرية، وقانون حامورابي ملك بابل الذي أمر بتعليق نسخ من قوانينه على أعمدة في كل أسواق المدن لامتلاكه السلطة القضائية واحتوت تلك القوانين على أحكام في جرائم رشوة واستغلال نفوذ تصل إلى حد الإعدام (مهران، ١٩٨٤: ٢٣٨)

كما أن الصينيين القدماء في تراثهم الفكري السياسي لدى "كونفوشيوس" قد شخصوا ظاهرة الفساد في كتاب "التعلم الكبير" ورد أسباب الحروب والفساد في المجتمع الصيني القديم إلى فساد الأسر الحاكمة (داود، ٢٠٠٩: ٢)

أما في الحضارة اليونانية قد كان لفكرة سقراط وأرسطو أثر بالغ في مكافحة الفساد بكل أنماطه وأشكاله

سقراط: كان فكره برئته رد فعل لاحقاره أسلوب السوفياتيين برغم كونهم نخبة المجتمع اليوناني لأنهم قاموا بدور المعلمين والمفكرين وأنكروا قيمة الفضيلة والعدالة في المجتمع وجعلوا الحق في جانب القوة دائماً؛ لذلك رأهم سقراط أناس فاسدين فكريياً يستغلون الفساد

السياسي والاجتماعي لزيروا المجتمع الأثني فسادا على الصعيد الأخلاقي والعقدي (خشبة، ٢٠٠٣: ١٨٨)

أرسطو: عالج أرسطوفي كتابه السياسات قضية الفساد السياسي والاقتصادي حتى أنه فرق بين الحكومات على أساس اختلاف الغاية التي ترمي إليها وعدد الحكماء، فالحكومة صالحة متى كانت غايتها خير المجموع وفاسدة متى توخي الحكماء مصالحهم الخاصة وصنف الحكومات الصالحة إلى "الملكية - الأرستقراطية - الديموقراطية" والحكومات الفاسدة ثلاثة، حكومة الطغيان بحكم الفرد الظالم، والحكومة الأوليغاركية وهي حكومة الأغنياء والأعيان، والديماجوجية وهي حكومة العامة التي تتبع أهواءها المتقلبة، وضمن أرسطو صلاح الحكم بعدم الإسراف في السلطة وقيام الطبقة الوسطى بدورها في المجتمع مميزاً إياها بأنها طبقة متعلمة ومصالحها الاقتصادية محدودة وأخيراً صلاح الحكم أو فساده لا يعرف من الاسم الذي يطلقه الحكم على شكل حكمه، بل من الغاية التي يحاول الوصول إليها في حكمه، فإذا قصد النفع العام فحكمه صالح، وإذا استغل حكمه لمصالحه الشخصية فإن حكمه فاسد مهما أطلق عليه من أسماء (أنظر أرسطو، ١٩٥٧: ٨ - ١٥)

### الحضارة العربية (نموذج ابن خلدون)

لم يكتفي ابن خلدون بأن يجعل قضية الفساد الاقتصادي في عناصر بسيطة وب مباشرة، بل ربطها بآثارها السلبية التي تتمثل في إهار رأس المال الاجتماعي من المبدعين ورجال الاقتصاد وغيرهم حتى قد تنفاق تلك الآثار لتصل إلى حد الكساد الاقتصادي والإحباط الاجتماعي الذي يقع الموطنين عن تنمية مجتمعهم حيث أقر في نفس الفصل "إعلم أن العداون على الناس في أموالهم ذاهب بأمالهم في تحصيلها" (أنظر ابن خلدون، د. ت: ٢٠١)

كما ناقش ابن خلدون علاقة الفساد السياسي بالفساد الاقتصادي من خلال تحليله للمسؤولية والرسوة التي يقدمها رجال الاقتصاد إلى رجال السلطة مقابل قضاء مصالحهم حتى يصير صاحب السلطة محترفاً للتربح من منصبه وتزداد ثروته برفعة منصبه وقوته سلطته في المجتمع وهو ما أورده في فصل "أن الجاه مفید للمال" وذلك أن نجد صاحب المال والحظوظة في جميع أصناف المعاش أكثر يساراً وثروة من فاقد الجاه، لأنه مخدوم بالأعمال - المسؤولية - يتقرب بها إليه" ويحلل ابن خلدون مستوى التربح من المسؤولية والرسوة بمستوى تدرج المناصب وشمولية السلطة بداية من الملك وصولاً إلى باقي رجال السلطة التنفيذية والجهاز الإداري في الدولة "أن الجاه يفید المال لما يحصل لصاحبه من تقرب الناس إليه بأعمالهم وأموالهم في دفع المضار وجلب المنافع وكان ما يتقربون به من عمل أو مال - رسوة - عوضاً عما يحصلون عليه بسبب الجاه من الأغراض في صالح أو طالح، ثم أن الجاه متوزع في الناس ومتربّ فيهم طبقة بعد طبقة، فإن كان الجاه متسعًا كان الكسب الناشئ عنه كذلك وإن كان ضيقاً قليلاً فمثله" (أنظر ابن خلدون، د. ت: ٢٧٣ - ٢٧٥؛ الساعاتي، ١٩٧٨: ١٤٥ - ١٤٧)

### رابعاً: الفساد في النظرية الاجتماعية

قدمت النظريات الاجتماعية رؤية للفساد تميزت بالعمومية من أهمهم المنظور الوظيفي والمنظور الماركسي، حيث يمكن من خلالهما تقديم إطار نظري حول الفساد والوظائف التي يؤديها في المجتمع وأثاره المتعددة لانتشاره في الانساق الاجتماعية وكيفية مواجهته

**المنظور الوظيفي:** لم يهتم بالتساؤل عن كيفية نشأة تلك الظاهرة بقدر اهتمامه بوظيفة الفساد بالأساس ولا شك في أن الوظيفية تحاول طرح نظرية عامة للمجتمع، وعند

دراسة قضية الفساد سترصد الدور الذي تؤديه في المحافظة على النظام ككل أو إحداثها لخلل وظيفي في المجتمع (عبد الرحمن، ١٩٩٣: ٤٠)

ومن هذه الزاوية يرى الفساد على أنه يقوم بعدد من الوظائف في النظام الاجتماعي؛ ففي المجال الاقتصادي يمثل الفساد قناة لتراكم رأس المال، وفي المجال الاجتماعي يعد الفساد أداة مؤثرة في عملية الهمد والبناء الطبقي، أما في المجال السياسي فينظر للفساد باعتباره ممارسة تعسفية للسلطة التقديرية الممنوحة من جانب الدولة لموظفيها، وتتفاوت فإن الفساد غالباً ما يكون أداة مهمة في وضع مشروعات أيديولوجية جديدة موضع التطبيق بما ينطوي على ذلك من استدعاء لقوى اجتماعية وسياسية لصدارة الفعل الاجتماعي، وتسرير غيرها أو قيامها بوظائف أخرى (سعيد ومرعى، ٢٠٠٤: ٧٧٤)

وقد عدل ميرتون مفهوم الأنومي الذي صاغه دوركايم ليصبح في رأيه تعبراً عن الضغوط التي تفرض على سلوك الفرد عندما تتعارض المعايير المتعارف عليها مع الواقع الاجتماعي، وفي هذه الحالة يكون الفساد في رأي ميرتون، نتيجة من نتائج اللامساواه الاقتصادية وإنعدام تكافؤ الفرص (جدينز، ١٩٧٦: ٢٨٤؛ قناوي، ٢٠٠٠: ٢٨٤)

وهنا يرى ميرتون أن الفساد يمثل استجابة طبيعية من جانب الأفراد للأوضاع التي يعيشونها، ويميز على هذا الأساس بين خمسة من ردود الأفعال المحتملة تجاه حالات التجاذب والتوتر القائمة بين الأهداف والقيم المتعارف عليها اجتماعياً من جهة، والوسائل المحددة لتحقيقها من جهة أخرى

١- الاستجابة الامتثلية: لمن يقبلون كلاً من القيم والوسائل المشروعة المتتبعة لتحقيقها، وهم يمثلون الأغلبية في المجتمع.

٢- الاستجابة الابتكرية: لمن يميلون للقيم ويستخدمون وسائل غير شرعية للوصول إليها وتضم هذه الاستجابة فئة الفاسدين وال مجرمين الذين يكتسون الثروة عبر أنشطة غير شرعية.

٣- الاستجابة الطقوسية: لمن يميلوا للمقاييس والوسائل المشروعة والمقبولة اجتماعياً مع أنهم لا يأبهون للقيم الكامنة وراء هذه الوسائل، وفي هذه الحالة يتلزم الشخص دونما تردد بالقواعد بحد ذاتها دون أن تؤخذ في الاعتبار المرامي والغايات التي تقضي إليها، وينتهي هذه الممارسات الطقوسية من أمضوا حياتهم وكرسوها في الأعمال الروتينية المملة حتى لولم تكون المهمات التي يؤدونها تقودهم إلى التقدم في حياتهم المهنية، ولا تقدم لهم إلا النذر اليسير من المكافآت الثوابية.

٤- الاستجابة الانسحابية: وهي لمن تخلفوا عن المنافسة والتطلع للأمام بصورة كلية، فرفضوا كلاً من القيم المهنية والوسائل المتفق عليها لتحقيقها وعزلوا أنفسهم خارج المجتمع

٥- الاستجابة المتمردة: وهي استجابة العصاة، الذين يشبهون الانسحابيون في رفضهم لكلاً من القيم المتعارف عليها والوسائل المشروعة لتحقيقها غير أنهم ينشطون في مساعدتهم للاستعاضة عنهم ببدائل جديدة ويعيدون تصور النظام الاجتماعي وبنائه على أساس هذا الرفض ويدخل في عدادهم الجماعات السياسية الراديكالية (جدينز، ٢٠٠٠: ٢٨٥ - ٢٨٦)

اتجاه التنمية والتحديث: وهو امتداد للمنطور الوظيفي ركز على العوامل الداخلية في المجتمع وينظر للفساد باعتباره يمثل مرحلة انتقالية يمكن تجاوزها وعليه فإن المظاهر السلبية للفساد عادة ما يتم رؤيتها على أنها عرض يصاحب تنمية المجتمع، ويشير هذا الاتجاه إلى أن المجتمعات الصناعية في أوروبا وأمريكا الشمالية قد مرت بحالة المجتمع

الفاسد وتجاوزته، ومن المحتمل أن تحدو دول العالم الثالث حذوه هذه المجتمعات، وطبقاً لهذا الاتجاه في دراسة الفساد فإن الدولة وليس النظام الاقتصادي العالمي هي التي تشكل وحدة التحليل الأساسية، يعني ذلك بعبارة أخرى أهمية العوامل والمتغيرات السياسية على العوامل الاقتصادية، فأصحاب هذا الاتجاه يعلون من شأن الخيارات السياسية والإدارية أمام المحددات التي تفرضها طبيعة العوامل والأوضاع الاقتصادية، ويهتمون بكل ما هو داخلي ومحلي أمام كل ما هو خارجي وعالمي ويركزون على ما هو عارض وطارى أمام كل ما هو نظامي وهيكلي فالتركيز الأساسي في هذا الاتجاه يكون على المتغيرات الداخلية في النظام السياسي وبصفة خاصة على ديناميات السياسات المحلية والإجراءات والترتيبات التي تخلق فرضاً موائمة لانتشار الفساد، ويمكن في هذا السياق الحديث عن بعض الاعتبارات الثقافية والاجتماعية والنفسية في تفسير انتشار الفساد، على أنه تجدر الإشارة إلى أن بعض الكتابات التي تعبّر عن هذا الاتجاه قد تشير إلى البعد الخارجي ودوره في ظهور وانتشار الفساد، وذلك باعتباره أحد العوامل المؤثرة وليس باعتباره السبب الرئيسي (عبد الرحمن، ١٩٩٣: ٤٢)

أما من المنظور الماركسي فقد قاوم ماركس الفساد في المجتمع الرأسمالي ليس على أساس ايديولوجي أو فكري بحث كنظام اجتماعي يختلف معه ويعارضه ولكن على أساس فساد هذا النظام وعدم اهتمامه بإشباع الحاجات الأساسية للقطاع الأكبر في المجتمع وهو القطاع المستغل من العمال الذين أغفلت مصلحتهم العامة فداء لتحقيق المصلحة الخاصة للطبقة البرجوازية التي تكتس فائض القيمة لتكون رأس المال الذي ما هو إلا "سرقة متصلة وافتراء على العمال" وأداة تزيد من سيطرة صاحب العمل الذي لا يدفع له قيمة عمله وإنما يدفع له ما يسد رمقه.(أحمد، ٢٠٠٧: ٤٠٨)

وحول تزاوج المال بالسلطة من قبل الطبقة الرأسمالية الفاسدة أو بلفظ كارل ماركس الذي ذكره في بيانه الشيوعي "الرأسمالية الرثة" تحدث عن مراحل التطور التي مررت بها البرجوازية، وأن كل مرحلة عبرت عن ثورة في أساليب الإنتاج والتبادل قابلها ارقاء سياسي أحرزته هذه الطبقة فمنذ أن توطدت الصناعات الكبرى وتأسست السوق العالمية استولت البرجوازية على السلطة السياسية في الدولة، لتصبح الحكومة في تلك المرحلة عبارة عن لجنة إدارية تدير الشؤون العامة للطبقة البرجوازية (أحمد، ٢٠٠٧: ٤١؛ وليمز، ٢٠٠١: ٢١٤)

مدرسة التبعية "الماركسيون الجدد" هذا الاتجاه يفسر الفساد بكل أشكاله في الدول النامية على أساس أهمية العوامل الاقتصادية الهيكيلية، لأن طبيعة النظام الاقتصادي في تلك الدول وارتباطه بالاقتصاد الرأسمالي العالمي يحددان طبيعة النظام السياسي والإداري وغيرهما، فالقوى الاقتصادية هي التي تشكل وتحدد طبيعة الدول وكذلك توزيع المنافع السياسية، فالدولة ما بعد الاستعمارية "التابعة" تقوم بحماية المصالح الاقتصادية الأجنبية، بل أن بعض الاتجاهات الفكرية داخل هذه المدرسة ترى في الجماعات الحاكمة مجرد "عملاء للهيمنة الأجنبية" (عبد الرحمن، ١٩٩٧: ٤١)

ويوضح روبرت جامير العلاقة الفاسدة بين الدول النامية والدول المتقدمة بأن الدول النامية لا تزال مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالدول الأكثر تقدماً رغم حصولها الشكلي على الاستقلال السياسي بحيث يلاحظ أنها تسير دائماً في فلكها ليس سياسياً فحسب وإنما اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، ويحلل تلك العلاقة بأنها علاقة التابع أو غير التابع بالراغبي (Gamer , 1976: 20 - 26 )

### خامساً: مؤشرات الفساد

مؤسسة الشفافية الدولية تعد من أول الجهات التي قامت بمحاولات لقياس الظاهرة، فقد بدأت من عام ١٩٩٥ بإصدار عدة مؤشرات عن الفساد أولها ١- مؤشر "مذكرات الفساد" والذي يتم من خلاله تقييم وترتيب الدول تبعاً لإدراك المسؤولين في الدولة من رجال السياسة والاقتصاد لوجود فساد من عدمه وهو عبارة عن مؤشر مركب يعتمد على مجموعة من البيانات تم جمعها من استقصاءات متخصصة قامت بها تسع مؤسسات دولية كبرى اعتماداً على مسوح أجريت في كل دولة من الدول التي ذكرت في التقرير والذي يقيم عدة قضايا مثل الوضع القانوني والإداري والاقتصادي وانتشار الرشوة.... الخ وهو يعطي نقاط تتراوح من ١٠٠ نظيف جداً صفر فاسد جداً وبناءً على تلك النقاط يعطى ترتيب للدولة (الجباري، ٢٠١٠: ٢٠) وقد حصلت مصر عام ٢٠١٦-٢٠١٧ على ٣٤ نقطة وكان ترتيبها ١٠٨ عالمياً من واقع ١٧٦ دولة في التقرير.

(تقرير منظمة الشفافية والنزاهة لمذكرات الفساد، ٢٠١٦)

٢ - بارومتر الفساد: وهو عبارة عن استبيان يقيس مستوى الفساد في المعاملات داخل كل دولة بناءً على انطباعات الرأي العام من عينة المواطنين التي وصلت إلى نحو ٦٣١٩٩ ألف من ٦٠ دولة (متقدمة، نامية)

٣ - مؤشر تقرير التنافسية العالمية: وهو عبارة عن تقرير يصدر عن منتدى دافوس الاقتصادي الدولي يحتوي على عدة مؤشرات تقيس مدى كفاءة الدولة في التنافس على المستوى العالمي في (تأثير الفساد على المعاملات الاقتصادية -المدفووعات غير الرسمية والرشاوى في الأعمال العامة ومجال التصدير والاستيراد والمشووعات الاستثمارية والضرائب والنظام القضائي) ومن تلك المؤشرات يتم استنتاج أهم العوامل المؤثرة في بيئة الأعمال في المجتمع، وكان ترتيب مصر ١١٥ من واقع ١٣٨ دولة عام ٢٠١٦ - ٢٠١٧

(تقرير التنافسية العالمية لمنتدى دافوس الاقتصادي الدولي: ٢٠١٦)

٤ - مؤشر شفافية الموازنة

قمن هذا المؤشر مركز أولويات الموازنة والإدارة في الولايات المتحدة الأمريكية عام ٢٠٠٥ وقام بتصنيف الدول حسب حجم المعلومات التي تنشرها الدولة عن الموازنة العامة للحكم على حسن الإدارة المالية وتحقيق الرقابة الدستورية والاقتصادية ومساءلة الحكومة أمام السلطات الرقابية والتشريعية والشعبية مثل "مجلس الشعب"، الجهاز المركزي للمحاسبات... وغيرها" وهناك عدة محاور لدراسة مستوى الشفافية في عرض الموازنة مثل تفاصيل الإيرادات والمصروفات والدين العام وبرامج الإنفاق الحكومي وغير ذلك من الوثائق ذات الصلة بالموازنة بداية من بيان ما قبل الموازنة ومشروعها وصولاً لموازنة المواطن وتقارير منتصف العام والحسابات الختامية، وقد حصلت مصر عام ٢٠١٦ - ٢٠١٧ على المركز ١٤٢ في مؤشر أكثر الدول عجزاً في الموازنة العامة من بين ١٤٤ دولة.

(تقرير منظمة الشفافية والنزاهة، ٢٠١٦)

### سادساً: عوامل الفساد عوامل اقتصادية:

١ - انخفاض الدخول والمرتبات بالمقارنة بارتفاع الأسعار وارتفاع معدلات البطالة  
(عبد الجود، ٢٠١٠: ٢٠٨)

٢ - التعتن البرير وقراطي في المؤسسات الاقتصادية الكبرى وعدم المرونة في تسيير الأعمال بشكل مشروع مع ارتفاع الرسوم في بعض القطاعات مثل القطاع الضريبي والجماركي

٣ - سعي رجال الاقتصاد إلى تخطي دورهم في نيل الربح وتخفيف الرسوم المستحقة لإحراز قدرة تنافسية أكبر ولو على حساب صغار المستثمرين وجودة الأداء الاقتصادي والمؤسسي

### عوامل سياسية

١ - غياب الديمقراطية وضعف المساءلة ومما يؤدي إلى غلبة المعايير الشخصية على المعايير الموضوعية في التعيين والانتخاب مع ضعف الدور الرقابي لمؤسسات المجتمع المدني وأهم تلك المؤسسات الرقابية الجهاز المركزي للمحاسبات والنواب العامة وصولاً لمجلس الشعب ودوره الرقابي على أداء الحكومة

٢ - تعدد الصالحيات والامتيازات الممنوحة لرجال السلطة فضلاً عن طول مدة تقادهم للمنصب حتى يبنوا شبكة علاقات تمتاز بالولاء لشخصهم وليس لصالح الشعب ونزاهة المؤسسة السياسية أو الأمنية

٣ - سعي بعض الدول لإفساد المنظومة السياسية والاقتصادية في مصر وغيرها من دول العالم الثالث لخلق منتفعين من كبار المسؤولين ونخبة المجتمع من خلال التوظيف والاستيلاء على المساعدات الخارجية والتمويل الأجنبي للمؤسسات الحزبية والحقوقية ورشاوي وعمولات الشركات متعددة الجنسيات لتسهل لهم تحقيق أهدافهم في السيطرة السياسية والاقتصادية

٤ - الإزدواجية في نظام الحكم حيث النظام الليبرالي في الاقتصاد والافتتاح على السوق العالمي منذ الثمانينيات معبقاء النظام الشمولي في السياسة، تلك الإزدواجية في الحكم قد وفرت التربة الصالحة لاستغلال كل ألوان الفساد والنهب، وعقد الصفقات المشبوهة بين رجال الأعمال وكبار الإداريين والسياسيين (عقل، ١٩٨٨: ٧٨)

### عوامل ثقافية

١ - تطبيع الفساد: حيث تتحول ممارسات الفساد لمكون مقبول ثقافياً على سبيل المثال في ثقافة الأعمال في الوظائف العامة حتى لا ينظر إليها على أنها خرقاً للقانون والحقوق العامة، بل يتحول إلى ثمناً معقول التكالفة لأبد من دفعه للحصول على الحقوق والخدمات المنصوص عليها قانوناً، وهنا يطأ تعديلات على سلم القيم الاجتماعية فالنفاق والتملق والغش والولاء غير المشروط للمسؤولين وهي قيم سلبية لصغر الفاسدين، وفي المقابل فإن فيما سلبية أيضاً لمن هم في موقع السيطرة والمسؤولية مثل الثراء السريع، واللامبالاة الاجتماعية، واغتنام الفرص على حساب حياة الآخرين، واحتقار الضوابط القانونية - المؤسسية. (قبانجي، ٢٠١٠، ٢٦٥ - ٢٦٧؛ زرنوقة: ١٩٩٩، ٢٩٨)

٢ - مشروعية ممارسة الفساد لقضاء المصالح: أحياناً يبدأ الفساد من جانب المواطنين - إفساد الموظف العام - بعرض رشوة على الموظف العام أو استخدام نفوذهم الأدبي والمادي لقضاء مصالحهم سواء كانت أعمال سوف تنتهي بصورة طبيعية دون حاجة لأي توصية،

- أم كانت أعمال تحتاج إلى دعم وتأييد حتى يعطوا انطباع للموظف والمواطين بمشروعية ممارسة الفساد لقضاء المصالح (قديري، ٢٠٠٦: ٢٠٦)
- ٣ - تخسيص المنصب العام: يعطي النسق الثقافي المحيط بالمجتمع انطباعاً لكار المسؤولين من رجال السياسة والاقتصاد بأن مناصبهم الرفيعة ليست تكليف لابد أن يراعي فيه الصالح العام ولكنها وسيلة لتحقيق الثروات وتكتيس المدخلات داخل الوطن وخارجـه، آلية لتقديم خدماته لذويه من الأسرة والأصدقاء، وقد لا يجد هذا الوضع إزدراـء من الرأـي العام برغم عواقبـه الوخيمة والتي أبسطـها التخيـي عن معايـر الكفاءـة والخبرـة والموضـوعـية في اختيار الشخص المناسب لتقلـد المنصب (سالم، ٢٠٠٣: ١٦٧)
- ٤ - دور الإعلام الفاسد في تزييف الحقائق: يمثل عامل بالغ التأثير في المجتمعـات التي تتسمـ باختـفاضـ مستـوى التعليمـ، وبالتالي تدنـى مستـوى التعـامل مع المنتـجـ التـقـافي عمـومـاً فـقـعـ غالـباً تحتـ سيـطرـة مصدرـ إعلامـي يـمارـس دورـ مـكتـسـحـ في تـكـوـينـ الفـنـاعـاتـ والـانـقـيـادـ غيرـ الـوـاعـيـ لـماـ تـبـثـهـ وـسـائـلـ إـلـاعـامـ ماـ دـامـتـ قـدـمـتـ لـهـ ثـلـاثـيـةـ (الـفـورـيـةـ، الـاـنـتـشـارـ، التـوـعـ)
- وـمـنـ جـهـةـ أـخـرىـ يـبـدـعـ كـتـابـ السـلـطـةـ فـيـ الصـحـافـةـ وـالـرـيـاءـ وـتـزـيـيفـ الـحـقـائـقـ بـاـبـتـكـارـ مـفـاهـيمـ وـمـصـطـلـحـاتـ جـدـيـدةـ لـأـشـيـاءـ قـدـيـمةـ مـثـلـ تـحـريـكـ الـأـسـعـارـ بدـلاـ مـنـ رـفـعـ الـأـسـعـارـ، وـتـرـشـيدـ الدـعـمـ بدـلاـ مـنـ إـلـغـاءـ الدـعـمـ وـالـانـفـاتـاحـ بدـلاـ مـنـ التـبـعـيـةـ. (يـاسـيـنـ، ٢٠١٠: ٣١٥ـ؛ نـعـيمـ، ١٩٩٢: ١ـ)
- (٢٠٣)

#### سادساً: آثار الفساد على المجتمع الآثار الاقتصادية

- ١ - يعد الفساد عقبـةـ أمامـ التنميةـ المستـدامـةـ لـتـسـبـبـهـ فـيـ خـسـائـرـ فـادـحةـ فـيـ المـالـ العـامـ الـلـازـمـ للـإنـفـاقـ عـلـىـ الصـحـةـ وـالـعـلـيـمـ وـتـخـفـيفـ مـعـدـلاتـ الـفـقـرـ وـتـدـنـىـ مـسـتـوىـ جـودـةـ الـبـنـيـةـ التـحتـيـةـ بـسـبـبـ الرـشاـوىـ الـتـيـ تـحدـ مـنـ الـمـوـارـدـ الـمـخـصـصـةـ لـلـاستـثـمـارـ وـتـسـئـ تـوجـيهـهاـ أوـتـزـيدـ مـنـ كـلـفـتهاـ، بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ الغـشـ الـذـيـ يـؤـدـيـ إـلـىـ تـدـنـىـ جـودـةـ الـمـشـرـوعـاتـ الـعـامـةـ، وـالـتـهـربـ الـضـرـبـيـ وـالـجـمـرـكـيـ مـاـ يـضـيـعـ فـيـ الـدـوـلـةـ أـمـوـالـ هـاـنـةـ كـانـ مـنـ الـمـمـكـنـ أـنـ تـمـولـ مـشـرـوعـاتـ قـومـيـةـ كـبـرـىـ تـسـهـمـ فـيـ تـنـمـيـتـهـ (الـجـبـالـيـ، ٢٠١٠: ٥٤ـ؛ خـلـيلـ، ٢٠٠٩: ٩٥ـ؛ العـبدـ، ٢٠٠٤: ٢٥٥ـ)
- ٢ - زيادة كلفـةـ الخـدـمـاتـ الـحـكـومـيـةـ مـثـلـ التـعـليمـ وـالـسـكـنـ وـغـيرـهـ مـنـ الـخـدـمـاتـ الـأسـاسـيـةـ ، وـهـذـاـ بـدـورـهـ يـقـلـلـ مـنـ حـجمـ هـذـهـ الـخـدـمـاتـ وـجـودـهـاـ مـاـ يـنـعـكـسـ سـلـباـ عـلـىـ الـفـنـاتـ الـأـكـثـرـ اـحـتـيـاجـاـ إـلـىـ هـذـهـ الـخـدـمـاتـ
- ٣ - الفـسـادـ يـؤـدـيـ لـنـفـورـ الـاسـتـثـمـارـاتـ خـاصـةـ الـخـارـجـيـةـ بدـلاـ مـنـ جـذـبـهاـ لـأـنـهـ يـزـيدـ مـنـ عـبـءـ الـمـعـالـمـاتـ الـمـادـيـةـ عـلـىـ الـمـسـتـثـمـرـيـنـ كـمـاـ إـنـهـ يـضـعـ الـقـدـرـةـ التـنـافـسـيـةـ لـصـغـارـ الـمـسـتـثـمـرـيـنـ (الـعـبدـ، ٢٠٠٤: ٢٢٤ـ - ٢٢٥ـ)
- ٤ - انتـشارـ الـفـسـادـ عـلـىـ مـسـتـوىـ التـنـظـيمـ وـالـأـدـاءـ الـمـؤـسـسيـ يـحـدـثـ إـحـفـاقـاتـ فـيـ السـوقـ وـفـقـرـ مؤـسـسيـ بـمـعـنىـ سـوـءـ الـإـدـارـةـ الـتـيـ لـاـ تـسـتـندـ عـلـىـ الـكـفـاءـةـ وـالـخـبـرـةـ فـتـؤـثـرـ عـلـىـ جـودـةـ التـنـظـيمـ الـمـنـاطـ بـهـ تـحـقـيقـ أـهـدـافـ الـتـنـمـيـةـ لـلـمـجـتمـعـ وـتـقـلـيـصـ الـفـسـادـ.

(Breen ; Gillanders, 2012:P: 264-274)

- ٥ - إنـ الـفـسـادـ آلـيـةـ مـؤـثـرـةـ لـلـبـنـاءـ وـالـهـدـمـ الـطـبـقـيـ مـنـ خـلـالـ صـعـودـ وـهـبـوتـ قـوىـ اـجـتمـاعـيـةـ مـتـبـاـيـنـةـ وـتـبـدـلـ مـوـاقـعـهـ أـوـأـدـوارـهـ (سعـيدـ، ٤: ٢٠٠٢ـ؛ ٧٩٢ـ - ٧٩٣ـ) حيثـ أـنـ الـفـسـادـ يـفـقـرـ الـطـبـقـةـ الـمـتوـسـطـةـ وـيـزـيدـ الـطـبـقـةـ الـدـنـيـاـ فـقـرـاـ فـيـ حـينـ يـصـدـعـ طـبـقـةـ طـفـيـلـةـ مـنـ الـلـصـوصـ وـرـجـالـ الـأـعـمالـ الـفـاسـدـيـنـ وـرـجـالـ السـيـاسـةـ وـالـبـيـرـوـقـراـطـيـيـنـ الـنـفـعـيـيـنـ

**الآثار الثقافية**

١ - إحلال قيمي اجتماعي سلبي يصبح لها قبول اجتماعي ويتمثلها المواطنين مثل: تفضيل قيم الولاء الشخصي والمصلحة الخاصة على قيم الولاء الوطني والصالح العام، وتفضيل قيم اللجوء للمحسوبية واستغلال النفوذ المادي والأدبي على قيم التعليم والعمل الجاد.

٢ - غياب الثقة والمصداقية بين الشعب والحكومة بسبب كثرة الوعود بالخلص من الفساد وملائحة الفاسدين دون جدوى، حيث اقتصرت حملات المكافحة على التضخيم ببعض رموز الحكم لامتصاص الغضب الشعبي، برغم أنها عنوان لخطط الإصلاح التي لا تكتمل مخلفة ورائها شعور شعبي بإنداد الثقة واليأس

(عبد اللطيف، ٢٠٠٤، ٣٨٥)

٣ - عدم احترام القانون بسبب عدم تفعيله أو الثانية في تطبيقه مما يفقد النصوص القانونية جدواها لإحساس الشعب بأنها نصوص جوفاء وتمييزية لا تطبق إلا على فاقد المال والنفوذ

**الآثار السياسية**

١ - إضعاف الأحزاب وتهديشها لغياب الديمقراطية والمنافسة الحزبية النزيهة، وصولاً لممارسة الأحزاب للفساد كوسيلة أسرع في الوصول للسلطة

٢ - تنامي ظاهرة العنف السياسي والتطرف

٣ - العزوف عن المشاركة السياسية والتنازل عن حق التصويت والظهور السلمي وغيرها من أشكال الاحتجاج

**ثامناً: أساليب مواجهة الفساد**

١ - ضمان نزاهة الانتخابات والتأكد على دور الرقابة الشعبية في تحقيق ذلك

٢ - بجانب تدعيم دور الأجهزة الرقابية وضمان استقلالها وتقديم إقرارات الديمة المالية وإعمال مبدأ الثواب والعقاب

٣ - سرعة الفصل في قضايا الفساد وعصاب المنحرفين وضمان استقلالية القضاء التي تتبع اللجوء إليه لوقف التعسف في ممارسة السلطتين التشريعية والتنفيذية (سالم، ٢٠٠٠: ٢٠٠١؛ شحاته، ٢٠٠٢: ١٠٢)

٤ - الاصلاح القانوني بغلق كافة ثغرات القانون التي ينفذ منها الفاسدون وتفعيل إجراءات الوقائية للحد من آثار الفساد مثل تقليل حجم ال碧روقراطيين والاقتصار على الحد الأدنى من المواقف والترخيص الذي تفرضه المصلحة العامة فقط

٥ - تخفيض الرسوم التي تصطحب المواقف والترخيص وتشديد الرقابة على القطاعات البنكية والضرورية والجمركية وتطبيق أقصى العقوبات في جرائم المال العام وملائحة الفسادين الهاربين للخارج (شحاته، ٢٠٠١: ٣٦٨)

٦ - تحقيق المنافسة السياسية النزيهة ومبدأ التعددية الحزبية على أساس سليم

٧ - إقرار سيادة القانون وعدم التمييز في تطبيقه بين فئات المجتمع مما يعزز فاعليته والالتزام به

٨ - الفصل بين السلطات " التشريعية والتنفيذية والقضائية " لمحاصرة الفساد والخلص منه حتى لا يمثل جريمة كاملة لا يعاقب مرتكبها بسبب التواطؤ واستغلال ثغرات القانون

٩ - وضع خطط نوعية وقطاعية لمكافحة الفساد بأنواعه وأنماطه حيث أنها تختلف بأختلاف المجالات التي يمارس فيها، فالفساد في المنظمة الجامعية يختلف في أسلوبه مما يمارس في المؤسسات الانتاجية مما يعقد المقاومة المركزية والشاملة للفساد (كوركز، ٢٠١٠: ٤٢)

**Abstract****Corruption Concept, Causes, Effects, and the struggle against it****By Rabab Abdulla Mohammed**

This research focuses on understanding corruption as a social phenomenon by presenting the concept of corruption and its causes and effects , whether economic or political , social and cultural , in addition to the most important ways to resist and eliminate the negative effect on our society

**قائمة المراجع****أولاً: المراجع العربية**

- ١- ابن خلدون (٢٠٠٠): مقدمة ابن خلدون ، دار ابن خلدون للطبع والنشر ، الأسكندرية
- ٢- أبوشامة، عباس (٢٠٠٧ - ١٤٢٨) عولمة الجريمة الاقتصادية : منشور في مجلة جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، العدد ٤٣٠، الرياض
- ٣- أحمد، غريب سيد (٢٠٠٧) : تاريخ الفكر الاجتماعي ، دار الكتب الجامعية ، الأسكندرية
- ٤- أحمد، سمير نعيم: (١٩٩٢) الانحراف بالإبداعية في الوطن العربي إعاقه للمستقبل، بحث منشور في: ندوة عاطف غيث العلمية، كلية الآداب، جامعة الأسكندرية، ٢٣ - ٢٥ فبراير
- ٥- أسطو: (١٩٥٧) السياسات، ترجمة: أوغسطين بربارة البوليس ، اللجنة الدولية لترجمة الروائع الإنسانية، بيروت
- ٦- البشري، طارق (٢٠٠٤) ط: دور مؤسسات المجتمع المدني في مكافحة الفساد، منشور في مؤتمر الفساد والحكم الصالحي في البلاد العربية، مركز دراسات الوحدة العربية والمعهد السويدي ، بيروت، كانون الأول / ديسمبر
- ٧- الجبالي، عبد الفتاح (٢٠١٠): نحو مجتمع أكثر شفافية في مصر ، منشور في: نحو مجتمع أكثر شفافية في مصر ، تحرير: عبد الفتاح الجبالي ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، القاهرة
- ٨- الساعاتي، حسن (١٩٧٨): علم الاجتماع الخلدوني ، دار المعارف ، القاهرة
- ٩- العبد، جورج (٢٠٠٤): العوامل والآثار في التمويل الاقتصادي والتربية ، منشور في مؤتمر الفساد والحكم الصالحي في البلاد العربية، مركز دراسات الوحدة العربية والمعهد السويدي ، الطبعة الأولى ، بيروت، كانون الأول / ديسمبر
- ١٠- جينيز، أنتوني (٢٠٠٥): علم الاجتماع ، ترجمة: فيليز الصباغ ، مركز دراسات الوحدة العربية ، المنظمة العربية للترجمة مؤسسة ترجمان ، بيروت
- ١١- خشبة، سامي (٢٠٠٣): تحديد الثقافة ، مكتبة الأسرة
- ١٢- خليل، عبد القادر (٢٠٠٩): اقتصاد السوق ونقاشي الفساد " دراسة اقتصادية تقييمية حول الجزائر " منشور في: بحوث اقتصادية عربية، العدد ٤٦ ، شهر ربیع
- ١٣- داود، عماد الشيخ (٢٠٠٤) ط: الشفافية ومراقبة الفساد ، منشور في مؤتمر الفساد والحكم الصالحي في البلاد العربية، مركز دراسات الوحدة العربية والمعهد السويدي ، بيروت، كانون الأول / ديسمبر
- ١٤- زرنوقة، صلاح سالم (١٩٩٩): الفساد والتربية منشور في: الفساد والتربية " الشروط السياسية للتنمية الاقتصادية "، تحرير مصطفى كامل السيد وصلاح سالم زرنوقة، مركز دراسات وبحوث الدول النامية ، القاهرة
- ١٥- سالم، حنان (١٩٩٨): التوجهات الأيديولوجية ومعاجة الصحافة لظاهرة الفساد في المجتمع المصري " دراسة تحليل مضمون للفترة ١٩٨٠ - ١٩٩٨ رسالة دكتوراه بقسم علم الاجتماع ، كلية الآداب جامعة عين شمس، إشراف سمير نعيم
- ١٦- سالم، حنان (٢٠٠١): ثقافة الفساد في مصر " دراسة مقارنة للدول النامية " دار مصر المحرورة، القاهرة

- سعيد، محمد السيد ومرعي، ايمان (٢٠٠٤)؛ الفساد في مصر (١٩٥٢ - ٢٠٠٤) دراسة حالة مصر، منشور في مؤتمر الفساد والحكم الصالح في البلدان العربية، بحوث ودراسات ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع المعهد السوبيدي بالإسكندرية، بيروت
- شحاته، إبراهيم (٢٠٠١)؛ وصيتي لبلادي، مهرجان القراءة للجميع "الأعمال الفكرية"، مكتبة الأسرة، القاهرة
- عبد الجود، جمال (٢٠١٠)؛ خبرة المصريين واتجاهاتهم إزاء الفساد والشفافية، منشور في: نحو مجتمع أكثر شفافية في مصر، تحرير: عبد الفتاح الجبالي، مركز الدراسات السياسية الاستراتيجية، القاهرة
- عبد الرحمن، حمدي (١٩٩٣) ط: ١؛ الفساد السياسي في أفريقيا، دار القارئ العربي، القاهرة
- عبد اللطيف، عادل (٢٠٠٤)؛ الفساد كظاهرة عربية وأليات ضبطها، منشور في مؤتمر الفساد والحكم الصالح في البلدان العربية، بحوث ودراسات ومناقشات الندوة الفكرية، مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع المعهد السوبيدي بالإسكندرية، بيروت
- عقل، بدر (١٩٩٨)؛ توظيف الفساد، الدار العربية للطباعة والنشر، القاهرة
- قبانجي، يعقوب (٢٠٠٤)؛ الفساد "العوامل والأثار في البنية الاجتماعية ونسق القيم، منشور في مؤتمر الفساد والحكم الصالح في البلدان العربية، بحوث ودراسات ومناقشات الندوة الفكرية، مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع المعهد السوبيدي بالإسكندرية، بيروت
- قدرى، محمد (٢٠٠٦)؛ الفساد الإداري، مجلة الفكر الشرطي، المجلد الخامس عشر، العدد ٥٨، الإمارات
- قناوى، شادية (١٩٧٦)؛ ظاهرة الرشوة في المجتمع المصري "دراسة اجتماعية ميدانية، أداب علم اجتماع، جامعة عين شمس، إشراف: حسن الساعاتي
- كوركز، جاك (٢٠١٠)؛ آليات مكافحة الفساد والرشوة في الأجهزة الحكومية العربية، أعمال مؤتمر المنظمة العربية للتنمية الإدارية، بيروت
- مهران، محمد بيومي (١٩٨٤)؛ دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم، الجزء الخامس "الحضارة المصرية"، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية
- وليامز، رaimond (٢٠٠١)؛ الثقافة والمجتمع (١٧٨٠ - ١٩٥٠)، ترجمة: وجيه سمعان، مراجعة: محمد فتحى، مكتبة الأسرة
- ياسين، صباح (٢٠٠٤)؛ عوامل الفساد وأثاره في الثقافة والإعلام، مؤتمر الفساد والحكم الصالح في البلدان العربية، بحوث ودراسات ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع المعهد السوبيدي بالإسكندرية، بيروت

**المراجع الأجنبية**

- 1 - Breen , Michael & Gilanders, Robert (2012) Corruption , institutions and regulatin , Doi 10.1007 , springer , U.S.A , May
- 2-Gamer , Robert , (1976) , The Developing Nations Acomparative Perspective " , Allyn and Bacon , Ine , London
- 3-Tanzi , Vito , (1998) , Corruption Around the World Cases , Consequences , Scope and Cures " IMF staff Papers , Vol , 45 , no. 4 , December

**الموقع الإلكتروني**

- 1- تقرير التنافسية العالمية (٢٠١٦)، متاح على الموقع، تاريخ الدخول ٢٠١٧/٨/٣  
<http://www.The Global Competitiveness Report 2016 – 2017World Economy. forum.org>
- ٢- تقرير منظمة الشفافية والنزاهة (٢٠١٦) متاح على الموقع، تاريخ الدخول ٢٠١٧/٨/٤  
<http://www Transparency.org>