

فاعلية برنامج تعليمي قائم على الألعاب الإلكترونية في تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

إعداد

د/ عادل عايض عوض المغذوي

أستاذ أصول التربية المساعد بجامعة المجمعة
وكيل عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر

المملكة العربية السعودية

المقدمة:

يُعد التعلم النشط من أهم الاستراتيجيات الحديثة في تركيز انتباه المتعلمين ونقلهم من دور التلقى إلى دور المشاركه والتفاعل، والألعاب التعليمية هي من أبرز الطرق التعليمية التي تحقق للمتعلم هذا الدور الإيجابي بما تتضمنه من مواد تعليمية جيدة وأنشطة تربوية هادفة، ومنها الألعاب التعليمية الإلكترونية باختلاف أجهزتها وبرمجتها.

ومع الثورة التكنولوجية التي نعيشها وانتشار الحواسيب المكتبيه والمحمولة وأجهزة الألعاب المختلفة مثل PlayStation، Xbox, GameBoy, Wii، مثل Galaxy Tab, IPad, IPod، مثل BlackBerry، iPhone، أصبحت الألعاب الإلكترونية أكثر تواجداً في حياة الصغار والكبار على حد سواء، لذا كان من الأهمية توظيفها في التعليم وتكييفها مع الأهداف التعليمية التعليمية.

ولقد انتشرت الألعاب الإلكترونية بسرعة هائلة في المجتمعات العربية بوجه عام والخليجية بوجه خاص، فلا يكاد يخلو بيت في الخليج منها حتى أصبحت جزءاً من غرفة الطفل، بل أصبح الآباء والأمهات يصطحبونها معهم أينما ذهبوا ليزيدوا الأطفال إدماناً على ممارستها. وفي العطلة الصيفية يختار الأهل، حول كيفية تمضية أطفالهم لهذه العطلة، وإذا طرح السؤال عما يسعد الأولاد خلال إجازتهم، فإن أجابة نسبة كبيرة منهم، تأتي لصالح أحدث ألعاب الحاسوب والفيديو^(٨). ويفضلها الأطفال في ألعابهم وأوقات الترويح لديهم.

ويدعم ذلك ما صرحت به الرئيس والمدير التنفيذي لإتحاد البرمجيات الترفيهية بأن "صناعة الألعاب الإلكترونية (ألعاب الفيديو، والحاسوب، والانترنت، والأجهزة المحمولة) تعد واحدة من أهم القطاعات الاقتصادية، فهي تدر على أمريكا وحدها أكثر من ٢٥ مليار دولار سنوياً، وتتوظف أكثر من مائة وعشرون ألف (١٢٠٠٠٠) شخص بمتوسط راتب سنوي يقدر بتسعين ألف دولار (٩٠،٠٠٠) (\$) للموظف الواحد"^(٩).

كما صرحت McGonigal (2011) بأن الأطفال الأمريكيون يمضون في ممارسة الألعاب الإلكترونية أوقاتاً طويلة تتساوى مع الأوقات التي يمضونها في التعلم المدرسي. وأنه بوصول الفرد الأمريكي سن الحادي والعشرين (٢١ سنـه) فإنه سيكون أمضى عشرة آلاف (١٠٠٠٠) ساعة على الأقل في ممارسة الألعاب الإلكترونية، وأن عدد الأمريكيين الذين يمارسون الألعاب الإلكترونية يبلغ ١٧٠ مليون أمريكي^(١٠).

في خضم هذا الاهتمام الكبير بالألعاب الإلكترونية، يكون السؤال عن الآثار التي تحدها هذه الألعاب على الأطفال؟ ذلك لما لها من تأثيرات قوية على صحة الطفل وقيمه وسلوكه ولغته وشخصيته بشكل عام. فالألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين، فكما أن فيها سلبيات فإنها لا تخلو من الإيجابيات، هذا وقد أجريت العديد من البحوث والدراسات التيتناولت مزايا ومساوئ الألعاب الإلكترونية وتتأثيراتها على مستخدميها خاصة الأطفال.

ونظراً لشغف الأطفال بالكمبيوتر وأهميته الكبيرة في حياتنا اليومية، حيث يعد أفضل الاختراعات التي توصل إليها الإنسان في العصر الحديث، فلم يدخل اختراع إنساني في كل

(٨) أبو العينين، علاء (٢٠١٠): حياة أفضل بلا "بلايستيشن" رسالة الإسلام. تم استعراضه بتاريخ ٢٧ ذو القعدة ١٤٣٢ هـ على الرابط <http://woman.islammassage.com/article.aspx?id=3502>

9) (Gallagher ، M ، Michael. D (2011).The 2011 Essential Facts About the Computer and Video Game Industry. Entertainment Software Association (ESA)p4. .

10) (McGonigalM ، Jane (2011). Reality is Broken: Why Games Make Us Better and How They Can Change the World.Penguin Group (USA) Incorporated.

جوانب ومجالات الحياة الإنسانية مثل الكمبيوتر، فقد أصبح دعامة أساسية في أنشطة الحياة اليومية.

فالطفل حين يلعب يتعرض إلى مشاكل تتطلب منه أن يواجه مختلف الظواهر الطبيعية والاجتماعية، وأثناء الاستجابة لهذه التحديات والمشاكل يعيد اكتشاف العلاقات الأساسية والمبادئ التي توصل الإنسان لاكتشافها عبر مسيرته البشرية، فالطفل حين يواجه مشكلة ما فهو يخطوا خطوطه الأولى نحو التوصل إلى فهم المعرفة واكتساب مهارة ما، ويستند علم التربية الحديث على هذه الحقيقة حيث يؤكد على أهمية استعمال اللعب كنشاط في تدريس الأطفال^(١). ومن هنا يمكن عرض مشكلة الدراسة الحالية على النحو التالي:

مشكلة الدراسة:

أشارت الدراسات التي بحثت في تربية الطفل على أن تنمية المهارات وتطويرها لدى الطفل تكون عن طريق واستراتيجيات متنوعة، ومنها: استخدام الألعاب التربوية، ولكنها في نفس الوقت تحتاج إلى التخطيط الجيد والتدرج في الأنشطة المختلفة وانتقائتها بدقة، ومتابعة الطفل متابعة جيدة، لذا يجب على معلمة المرحلة الأساسية الدنيا أن تؤسس البيئة التعليمية بما يتفق مع الفلسفة التعليمية والخصائص النمائية للأطفال وكما عليها أن تعي الأدوار المنوطة بها عند استخدام اللعب مع الأطفال في المدرسة، ويجب أن تدرك الدور الأساسي والجوهرى للعب في حياة الطفل وفي نموه وتعلمها^(٢).

ونتيجةً لتعدد الألعاب الإلكترونية وتنوعها ظهرت آثار مختلفة على سلوك الأطفال الممارسين لها من نواحي متعددة أسمتها في الدعوة إلى القيام بدراسة لهذه الظاهرة للتعرف على الآثار السلوكية والصحية والاجتماعية المختلفة على الأطفال. فعلى سبيل المثال تقرر Mai (2010) أنه نظراً لضعف أجهزة الرقابة على محلات بيع الألعاب الإلكترونية ومرافق الألعاب وقلة مراقبة الأسر لما يشاهده أبناؤهم من الألعاب وقلة الوعي بمخاطر الألعاب الإلكترونية فإن هناك حاجة ماسة لمعرفة الآثار السلوكية والصحية والاجتماعية للألعاب الإلكترونية على الأطفال^(٣).

كما دعت عزة كريم (نقاً عن: أبو العينين، ٢٠١٠) إلى إجراء دراسات وبحوث حول مخاطر الألعاب الإلكترونية وكيفية استخدامها بشكل صحيح لتعظيم فوائدها والتقليل من أضرارها، وأن تقدم نتائج هذه الدراسات من خلال وسائل الإعلام بحيث يكون لدى الأسرة وعي بهذه الإيجابيات والسلبيات قبل شرائها^(٤).

ونظراً لأن الألعاب التعليمية الإلكترونية تعد من البرامج المهمة لجذب انتباه الطلاب ومحاولة تعليمهم المفاهيم المختلفة، كما يمكن استخدام برامج الألعاب التعليمية في جميع المواد الدراسية ومع جميع المستويات السنوية والمعرفية للمتعلمين^(٥).

وباعتبار تربية الطفل من أخطر أنواع التربية لما تمثله من أساس يعتمد عليه بناء صرح التربية الذي كلما كان عالياً وقوياً كلما كانت التربية المترافقه جيدة وقوية وعميقة في نفس الطفل،

^(١) عزام ،ماري (١٩٨٥): دليل الرياضيات المسلية ،ط١، مؤسسة تامر المجمعي، ص٣.

^(٢) حنان العناني (٢٠٠٢): نمو الطفل المعرفي واللغوي ،ط١، (دار الفكر والنشر والتوزيع، عمان)، ص٧.

^(٣) Mai (2010). سلبيات وإيجابيات الألعاب الإلكترونية. تم استعراضه بتاريخ ١٤٣٢/١٢/٢٥ على الرابط <http://alexmedia.forumsmotions.com/t150-topic>.

^(٤) علاء أبو العينين (٢٠١٠)، مرجع سابق.

^(٥) إيمان الغزو (٢٠٠٤): دمج التقنيات في التعليم (إعداد المعلم تقنياً للألفية الثالثة). دار القلم للنشر. الإمارات العربية المتحدة.

" و تقوم التربية بتكوين شخصية الإنسان، و هذه الشخصية يشكلها نوع السلوك الذي تحدده المبادئ و القيم"^(١٦).

وقد أصبحت تنمية الابتكار لدى أفراد المجتمع، وخاصة الأطفال في المرحلة الابتدائية خياراً استراتيجياً للمجتمعات المتقدمة، وذلك إزاء التقدم العلمي والتنافس التكنولوجي بين الدول، في كافة مظاهر الحياة المدنية، وضرورات الحوار والتفاعل بين الحضارات من موقع تضمن استمرار هذا الحوار، وأصبح لزاماً على هذه المجتمعات أن تنمو الطاقات المبدعة لكل فرد، لأن الإبداع يعني التقييم الدائم، لما هو موجود، والنقد لما هو قائم بهدف الارتقاء نحو الأفضل^(١٧).

لذا فتنمية القدرات الابتكارية لدى الأطفال، يعد هدفاً تربوياً يسعى المجتمع إلى تحقيقه تماشياً مع الاتجاهات المعاصرة في تربية الأطفال، وإمدادهم بالمهارات المختلفة المناسبة لأعمارهم وقدراتهم، وعلينا أن نتفق على أن القدرات الإبداعية عند الأطفال مثل الماس المدفون يحتاج الكشف عنها واستثمارها إلى جهود كل المحيطين بالطفل، ابتداءً من البيئة المنزلية وانتهاءً بالمجتمع^(١٨).

وفي ضوء ما سبق من أهمية الألعاب الإلكترونية وخطورتها في نفس الوقت، وكذلك أهمية تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى الأطفال، كانت مشكلة هذه الدراسة متمثلة في محاولة الاستفادة من إيجابيات الألعاب الإلكترونية عن طريق تصميم برنامج تعليمي قائم على الألعاب الإلكترونية ومحاولة الاستفادة منه في تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى الأطفال، ولذا يمكن صياغة مشكلة الدراسة في السؤال الرئيسي التالي:

ما فاعلية برنامج تعليمي مقترح قائم على الألعاب الإلكترونية في تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية؟ ويفترع عنه السؤالين التاليين.

١. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في قدرات التفكير الابتكاري، قبل وبعد تطبيق البرنامج.
٢. لا توجد فروق بين متوسط درجات أفراد العينة التجريبية، ومتوسط درجات أفراد المجموعة الضابطة في القدرات الابتكارية (الطلاق، الأصلة، المرونة، الحساسية لل المشكلات) بعد التعرض للبرنامج لصالح أفراد العينة التجريبية.

هدف الدراسة:

هدفت الدراسة تصميم برنامج قائم على الألعاب الإلكترونية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وبيان مدى فاعليته في تنمية قدرات التفكير الابتكاري لديهم.

أهمية الدراسة:

- ١- قلة الدراسات في هذا المجال خاصة تلك التي تتناول كيفية استغلال الألعاب الإلكترونية للأطفال في العملية التعليمية.
- ٢- يمكن أن يستفيد من هذه الدراسة الإدارات التعليمية المختلفة وذلك في وضع الألعاب التربوية المناسبة للتلاميذ وللمناهج الدراسية، وما تقدمه من برنامج تعليمي قائم على توظيف التكنولوجيا يمكن استخدامه في ممارسة التعليم مع هؤلاء التلاميذ.

^(١٦) محمد جميل خياط (٤٢٠٠٤): المبادئ و القيم في التربية الإسلامية، مكة المكرمة، المكتبة الفيصلية، ص ٤٤.

^(١٧) فاطمة سعيد بركات (٢٠٠٦): مدى فاعلية برنامج كبيوترى لتنمية القدرات الابتكارية لدى الأطفال المتأخرین دراسیاً، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر، ص ٣.

^{١٨} (Hong, Suncook And Milgram Roberta " Original Thinking As Predictor of Creative Performance in Young Children " Reports ، Review, VOL. 18., 1995, P. 147, 327,189..

٣- يمكن أن يستفيد من هذه الدراسة معلمو مناهج المرحلة الابتدائية ببرنامج تعليمي يمكن الاستفادة منه في وضع برامج مشابهة ومفيدة لتعليم تلاميذ المرحلة الابتدائية.

٤- أيضاً يمكن أن يستفيد منه معلمو مناهج المرحلة الابتدائية في استخدام البرنامج واستراتيجية تقديمها وتطبيقه مع تلاميذ المرحلة الابتدائية.

٥- دراسة المرحلة الابتدائية لها أهميتها وخطورتها، حيث يتحدد على ضوئها مقومات شخصية الإنسان في المستقبل، من هنا جاءت أهمية تدريب الطفل في هذه المرحلة العمرية على التفكير الابتكاري.

منهج الدراسة:

استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، والمتمثل في تطبيق البرنامج على عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية، وقياس مستوى أدائهم في مهارات التفكير الابتكاري، قبل تطبيق البرنامج وبعدة، لبيان مدى فاعلية البرنامج.

حدود الدراسة:

الحدود الموضوعية: تقتصر الدراسة على قدرات التفكير الابتكاري (الأصالة - الطلقـة - المرونة - الحساسية للمشكلات).

الحدود: المكانية مدارس التعليم الابتدائي بالمملكة العربية السعودية، كما هو موضح في عينة الدراسة. والبرنامج سيتم تقديمها في فترات حصص النشاط لعينة الدراسة.

الحدود الزمنية: الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (٢٠١٤ / ٢٠١٥)

المفاهيم الأساسية للدراسة:

الألعاب الإلكترونية:

نُعرف بأنها "عبارة عن الألعاب المتوفرة على هيئة الكترونية". كما يعرّفها الباحث إجرائياً بأنها جميع أنواع الألعاب المتوفرة على هيئات الكترونية، وتشمل ألعاب الحاسوب، وألعاب الإنترنـت، وألعاب الفيديـو Playstation وألعاب الهـواتـف النـقالـة، وألعاب الأجهـزة الـكـفيـة (palm devices)^(١٩).

التفكير الابتكاري:

هو قدرة الفرد على الإنتاج، الذي يتميز بأكبر قدر ممكن من الطلقـة الفكرـية والمرونة التلقـائية والأصـالة والتـداعـيات البعـيدة ذلك كاستـجابـات لـمشـكلـة أو موـقـفـ مـثـيرـ.

دراسات سابقة:

١. دراسة خليل^(٢٠) (٢٠٠٠) هدفت الدراسة إلى معرفة فعالية التعليم باللعب في مادة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي باستخدام البرنامج التعليمي اللعبى المصمم لهذا الغرض، وقد استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي في الدراسة، وقد طبق الأدوات التالية لتحقيق أهداف الدراسة: أ- برنامجاً مصمماً للتعليم باللعب، ب- بطاقة ملاحظة لكل تلميذ، ج- اختبارين قبلي وبعدى لقياس مستوى التحصيل المعرفي للتلاميذ، وتكونت عينة الدراسة من تلاميذ الصف الأول الابتدائي بمدارس دمشق الرسمية وقد بلغ عدد أفرادها (٦٨) تلميذاً

^(١٩) محمد عبد الهادي حسين (٢٠٠١): آثر برنامج باستخدام الحاسب الآلي في تنمية التفكير الابتكاري لدى الأطفال، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفلة، جامـعـةـ عـينـ شـمسـ.

^(٢٠) خليل (٢٠٠٠) "فاعلية التعلم باللعب لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأقصى.

وتلميذة وضمت المجموعة التجريبية (٣٤) تلميذاً وتلميذة، أما المجموعة الضابطة تضم (٣٤) تلميذاً وتلميذة استمرت بتعليمها خمسة أسابيع وفق الطريقة التقليدية، وقد توصلت الدراسة إلى أهم النتائج التالية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٥% في مستوى التحصيل المعرفي لمادة القراءة بين تلاميذ المجموعة الضابطة الذين تعلموا وفق الطريقة التقليدية وتلاميذ المجموعة شبه التجريبية الذين تعلموا باستخدام اللعب المنظم.

٢. دراسة محمد عبد الهادي حسين (٢٠٠١)^(٢١) هدفت لمعرفة أثر تعلم لغة لوغو Logo في تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي، واعتمدت على عينة قوامها (١٢٠) قسمت إلى مجموعتين الأولى تجريبية وقوامها (٦٠) طالب وطالبة، والثانية ضابطة (٦٠) طالب وطالبة من مدرسة سراي القبة القومية الابتدائية المشتركة، واستخدمت الدراسة الأدوات الآتية: اختبار تورانس (الصورة أ) للفكر الابتكاري. إعداد عبد الله سليمان وفؤاد أبو حطب، مقياس (ستانفورد- بيئية) الصورة الرابعة، تعريب وإعداد لويس كامل مليكه، وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ المجموعة التجريبية والضابطة لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية في القياس البعدى مما يدل على وجود فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية بين متواسطات الأداء الدال على التفكير الابتكاري.

٣. دراسة الحيلة^(٢٢) (٢٠٠٥) هدفت هذه الدراسة إلى استقصاء أثر استخدام الألعاب التربوية الرياضية المحوسبة والعادلة في التحصيل المباشر والموجل لطلابات الصف الثاني الأساسي في وحدة الضرب في مادة الرياضيات مقارنة بالطريقة التقليدية، وقد استخدم الباحث المنهج التجاريبي وأعد آداة الدراسة وهي اختبار لقياس التحصيل القبلي والبعدى المؤجل ثم التأكد من صدقه وثباته إذ معامل ثباته (٠٠,٨٥)، وتكونت عينة الدراسة من (٧٦) طالبة من طلابات الصف الثاني الأساسي تم توزيعهم عشوائيا في ثلاث مجموعات تعلمت الأولى منها وحدة الضرب بالألعاب المحوسبة بينما الثانية تعلمته المادة نفسها بالألعاب العادلة أما الثالثة فتعلمت وحدة الضرب بالطريقة التقليدية، وقد توصلت الدراسة إلى أهم النتائج التالية: وجود فروق ذات دلالة إحصائية (٠,٠٥ = a) في التحصيل المباشر والموجل تعزى إلى الألعاب التربوية الرياضية لصالح طلابات اللواتي تعلمون بالألعاب المحوسبة أولاً والطالبات اللواتي بالألعاب العادلة ثانياً مقارنة بالطالبات اللواتي تعلمون بالطريقة التقليدية.

٤. دراسة موسى^(٢٣) (٢٠٠٧) هدفت الدراسة إلى التعرف على دور الألعاب التعليمية في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى طلابات الصف الثاني الابتدائي في مادة اللغة العربية في محافظة رفح، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي وكذلك المنهج التحليلي، وقد أعدت الباحثة أدوات الدراسة المتمثلة في كتب ومراجعة سابقة، ودورات وأبحاث ومجلات نشرت في هذا الموضوع كذلك استخدمت استبيانه وجداول إحصائية بسيطة، وتكونت عينة الدراسة من طلاب الصف الثاني الابتدائي في المدارس الابتدائية المتواجدة في محدود محافظة رفح، وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية: أن النسبة التي تعطيها الألعاب التعليمية في رفع مستوى التحصيل لدى الطالب ٧٥٪، جميع المعلمين يستخدمون الألعاب التعليمية كوسيلة إيضاح للشرح وبنسبة ٩٠٪.

^(٢١) Salen, K., & Zimmerman, E. (2004). Rules of play: Game design fundamentals. Cambridge, MA: MIT Press.

^(٢٢) محمود الحيلة (٢٠٠٢): الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجياً وتعليناً وعلمياً "الأردن عمان، دار المسيرة.

^(٢٣) موسى (٢٠٠٧): "دور الألعاب التعليمية في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى طلبة الصف الثاني الابتدائي في مادة اللغة العربية في محافظة رفح، مرجع سابق.

٥. دراسة ميثم محسن الكلابي (٢٠٠٨)^(٤): استهدفت الدراسة إعداد العاب صغيرة لتطوير الإدراك الحس-حركي لدى أطفال الرياض بعمر(٥) سنوات في مركز محافظة بابل، كما استهدفت التعرف على تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير الإدراك الحس-حركي لدى أطفال الرياض بعمر(٥) سنوات في مركز محافظة بابل، واستخدمت الدراسة المنهج المنهج الوصفي بالأسلوب المحسّن، كما استخدمت المنهج التجاري وبالأسلوب المجموعات المتكافئة، وكان من أبرز النتائج أن: استعمال الألعاب الصغيرة كان له تأثير إيجابي في تطوير الإدراك الحس - حركي لدى أطفال الرياض بعمر (٥) سنوات، للألعاب الصغيرة أفضليّة واضحة في تطوير الإدراك الحس - حركي لدى أطفال الرياض بين مجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية.

٦. دراسة أسعد حسين عبد الرزاق (٢٠٠٩)^(٥): هدفت الدراسة إعداد العاب صغيرة لتطوير أهم القدرات البدنية والحركة لأطفال بعمر(٨-٧) سنوات، كما استهدفت التعرف على تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركة لأطفال بعمر (٨-٧) سنوات، واستخدمت الدراسة المنهج التجاري، تحدد مجتمع البحث بتلاميذ الصف الثاني الابتدائي وبعمر (٨-٧) سنوات في مدرسة المضري الابتدائية للبنين في مركز محافظة بابل البالغ عددهم (٩٠) تلميذ للعام الدراسي (٢٠٠٩-٢٠٠٨) وبعد استبعاد التلاميذ المشاركين في التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (٢٠) تلميذ كما تم استبعاد (١٠) تلاميذ لتغييرهم لأكثر من ثلاثة أيام وبذلك أصبح عدد تلاميذ عينة البحث (٦٠) تلميذاً، وتوصلت الدراسة إلى نتائج من أهمها: أن استعمال الألعاب الصغيرة التي تميز بطابع المرح والسرور، أثر بشكل إيجابي وكبير في فاعلية أداء التلاميذ ، الأمر الذي أدى إلى تطوير القدرات البدنية والحركة موضوع البحث، حققت الألعاب الصغيرة تطوراً أفضل من منهج التربية للصف الثاني الابتدائي وبذلك حققت الأهداف والأغراض التي وضعت من أجل تحقيقها.

٧. دراسة علي محمد اليعقوب، ومنى يونس أبيبيس (٢٠٠٩)^(٦): هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين الألعاب الإلكترونية والعنف لدى عينة من أطفال المرحلة الابتدائية في دولة الكويت، كما هدفت إلى التعرف على دور هذه الألعاب الإلكترونية في تنمية سلوك العنف، و قام الباحثان بإعداد استبانة تكونت من (٢١) عبارة سلوكيّة تعبّر كل منها عن طبيعة العلاقة بين الألعاب الإلكترونية والعنف، تم تطبيق الأداة على عينة الدراسة المكونة من (٤٣٢)ولي أمر مكونة من (٢٢٥) طفلاً و (٢١٢) طفلة في المرحلة الابتدائية من المستوى (الثالث، الرابع، الخامس) الابتدائي من ست محافظات تعليمية (العاصمة، الفروانية، حولي، الأحمدي، الجهراء، مبارك الكبير)، وتوصلت الدراسة إلى أن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين الألعاب الإلكترونية والعنف لدى الأطفال في المرحلة الابتدائية، كما توصل الباحثان إلى أن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجة العنف التي حصل عليها الأطفال عينة الدراسة والمدة الزمنية التي يقضيها الأطفال في اللعب بالألعاب الإلكترونية.

(٤) ميثم محسن الكلابي (٢٠٠٨): أثر الألعاب الصغيرة في تطوير الإدراك الحس حركي لدى أطفال الرياض بعمر (٥) سنوات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل.

(٥) أسعد حسين عبد الرزاق (٢٠٠٩): تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركة لأطفال بعمر (٨-٧) سنوات، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الثاني، المجلد الثاني.

(٦) علي محمد اليعقوب، ومنى يونس أبيبيس (٢٠٠٩): دور الألعاب الإلكترونية المنزلية في تنمية العنف لدى عينة من أطفال المرحلة الابتدائية في دولة الكويت، بحث مقدم لمؤتمر المعلوماتية وقضايا التنمية العربية، المركز العربي للتعليم والتنمية.

٨. دراسة مروة سليمان أحمد سليمان^(٢٧) (٢٠١١): هدفت الدراسة بيان فاعلية استخدام الألعاب الإلكترونية على تنمية مفاهيم الرياضيات لدى أطفال الروضة، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، وتوصلت إلى نتائج من أهمها: يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠٠٥ بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدى للاختبار التحصيلي لمفاهيم الرياضية لرياض الأطفال (المستوى الأول) ككل لصالح القياس البعدى، يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠٠٥ بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدى في الاختبار التحصيلي لمفاهيم الرياضية لرياض الأطفال (المستوى الأول) لصالح المجموعة التجريبية، يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠٠٥ بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدى للاختبار التحصيلي لمفاهيم الرياضية لرياض الأطفال (المستوى الثاني) ككل لصالح القياس البعدى، يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠٠٥ بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدى في الاختبار التحصيلي لمفاهيم الرياضية لرياض الأطفال (المستوى الثاني) لصالح المجموعة التجريبية.

التعليق على الدراسات السابقة:

يتضح من عرض الدراسات السابقة أنها جمياً اهتمت بالألعاب التعليمية بصفة عامة في المرحلة الابتدائية، وأن أكثر هذه الدراسات تشابها مع الدراسة الحالية هي دراسة مروة سليمان أحمد سليمان التي هدفت إلى بيان فاعلية الألعاب الإلكترونية في تنمية المفاهيم الرياضية لدى أطفال الروضة، إلا أنها تختلف عن هذه الدراسة في المرحلة العمرية من جهة وفي المتغير التابع المراد تبنيه من جهة أخرى بالإضافة إلى الاختلاف في مجتمع الدراسة وب بيته، ورغم ذلك أفادت منها الدراسة الحالية في التأكيل لبعض المفاهيم النظرية وفي إعداد أدواتها وإجراءاتها المنهجية، أما بقية الدراسة فقد استفادت منها الدراسة الحالية في الإطار النظري خاصية فيما يتعلق بالجزء المرتبط باللعب كنشاط تعليمي، إلا أنها تميزت عنها في الهدف والمتغيرات والبيئة والعينة.

الإطار المفاهيمي للدراسة (الألعاب الإلكترونية والتفكير الابتكاري في المرحلة الابتدائية)

أولاً: المرحلة الابتدائية:

خصائص أطفال المرحلة الابتدائية:

١- النمو الحسي الحركي:

من الملاحظ أن الطفل عندما يلتحق بالمدرسة الابتدائية يكون ضعيف السيطرة على الحركات الدقيقة كحركات أنامل الأصابع، لذلك يجب لا تتوقع من الطفل العمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة في الأنامل ودقة في العمل، خاصةً حينما يبدأ الطفل في ممارسة القراءة والكتابة.^{٢٨} ويدرك طفل المرحلة الوسطى من ٦-٨ سنوات موضوعات العالم الخارجي من حيث اتصالها بعضها البعض، فإذا عرضت صورة على طفل السادسة فسيعطيك وصفاً عمّا يحدث في الصورة، وقد يستعمل بعض الأسماء والأفعال في وصفه مما يدل على طبيعة إدراكه الديناميكي، من حيث هو إدراك علاقات بين موضوعات فإذا بلغ السابعة فسيذكر الألوان وقد يدرك بعض العلاقات المكانية الموجودة في الصورة، لأن طفل السابعة يدرك الموضوعات من حيث هي كل، ولا يعني كثيراً بالجزئيات التي تتركب منها هذه الموضوعات.^{٢٩} كما تعتبر هذه المرحلة مرحلة

^(٢٧) مروة سليمان أحمد سليمان (٢٠١١): فاعلية استخدام الألعاب الإلكترونية على تنمية مفاهيم الرياضيات لدى أطفال الروضة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.

^(٢٨) رجاء محمود أبو علام (١٤٠٧هـ): علم النفس التربوي، دار الفقم، الكويت، ص ١٤٠.

^(٢٩) أحمد زكي صالح (١٩٨٨): علم نفس النمو التربوي، دار المعارف القاهرة، ص ١٣٦.

نشاط حركي عنيف وبخاصة للأولاد ويقابلها بطء النمو الجسمى للأطفال وهذا يساعد في إمكانية توجيه الطاقات في نشاط حركي مع المران المستمر حتى يتقن المهارة تماماً مما يزيد ثقة الطفل بنفسه ونظراً لأن هذه المرحلة مرحلة إتقان لما سبق اكتسابه من مهارات وخبرات فيمكن للمدرسة أن تكثر من الأنشطة التي تشبع في نفس الطفل الحاجة إلى الإتقان والتنافس والشعور الواقعى والنجاح مع ملاحظة أن كثيراً من المهارات الحركية يعكس قيم الثقافة التي ينشأ فيها الطفل.^{٣٠}

٢- النمو اللغوي:

يتميز طفل المرحلة الابتدائية بالطلاق في الكلام وبزيادة المحسوّل اللفظي والقدرة على تمييز الأصول اللغوية؛ ويستطيع فهم قواعد اللغة عن طريق الاستعمال والتدريب، وإدراك العلاقات اللغوية المنطقية وتمييز المعاني،^{٣١} وتعد أهم مميزات النمو اللغوي في هذه المرحلة ما يلي:

أولاً: أنها مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي بل يمتد إلى التعبير التحريري. وتنمو القدرة على التعبير اللغوي التحريري مع مرور الزمن وانتقال الطفل من صف إلى آخر في المدرسة، ويلاحظ أنه مما يساعد على طلاقة التعبير التحريري التغلب على صعوبات الخط والهجاء.

ثانياً: أن الاستعداد ل القراءة يكون موجوداً قبل الالتحاق بالمدرسة ومن مؤشرات ذلك الاستعداد، الاهتمام بسماع القصص والقدرة على متابعتها، أما هذه المرحلة فإن الاستعداد ل القراءة والتعلم فيها أقوى وأكثر نضجاً.

ثالثاً: يتضح فيها القدرة على تمييز الترادفات واكتشاف الأضداد.
أما في مرحلة الطفولة المتأخرة (٩-١٢) سنة، فإن النمو اللغوي في هذه المرحلة يتميز بما يلي:

أولاً: تزداد المفردات ويدرك الطفل التباين والاختلاف القائم فيما بينها.

ثانياً: تزداد المهارات اللغوية وإنقانتها.

ثالثاً: يتضح إدراك بعض معاني المجردات (الكذب- الصدق - الأمانة-...)

رابعاً: يلاحظ ازدياد في طاقة التعبير والجدل المنطقي.

خامساً: يظهر الفهم والاستماع الفني والتذوق الأدبي لما يقرأ.^{٣٢} وعموماً توجد فروق فردية كبيرة بين الأطفال في القدرة على الكلام، ترجع إلى عدة عوامل: منها الذكاء ومستوى الأسرة الثقافية، فالأطفال الأذكياء يتفوقون في حصيلة المفردات وتركيب الجمل ونضج المحتوى، كما أن أطفال الأسر المثقفة يجدون توجيهها أكثر في تعلم الكلام، ويكون أمامهم نماذج أحسن لتقليد الكلام وطريقة التعبير، كما أن هناك فروقاً أيضاً ترجع إلى الجنس، حيث تتفوق البنات على الأولاد بصفة عامة، في حصيلة المفردات والقدرة على التعبير وتقل بينهم عيوب النطق،^{٣٣} لذلك يعتبر النمو اللغوي بالغ الأهمية بالنسبة للنمو العقلي والنمو الاجتماعي والنمو الانفعالي.

^{٣٠} رجاء محمود أبو علام، مرجع سابق، ص ١٤٠.

^{٣١} المرجع السابق، ص ١٤٢.

^{٣٢} حامد عبد السلام زهران (١٩٧٤): علم النفس الاجتماعي، ط ٣، القاهرة، ص ٢٢١-٢٤٤.

^{٣٣} رجاء محمود أبو علام: مرجع سابق، ص ١٤٢.

٣- النمو العقلي: يمر تفكير الطفل عادةً بمراحل ثلاثة هي:

١- مرحلة العد أو التعداد: وهي تقع في حوالي سن الثالثة أو الرابعة.

٢- مرحلة الوصف: وهي تقع في حوالي سن السابعة والثامنة.

٣- مرحلة التفسير: وهي تقع حوالي سن الثانية عشرة أو الثالثة عشرة.^{٣٤}

والطفل في مرحلة الطفولة الوسطى^{٣٥} لا يزال غير قادر على استيعاب الأفكار المجردة ولا يزال يرتبط تعلمها بالمحسosات بالدرجة الأولى، وبخاصة في الفترة الأولى من المرحلة الابتدائية.^{٣٦} أما مرحلة الطفولة المتأخرة فهي مرحلة تتميز بالاستمرار في نمو التفكير المجرد، حتى أن الطفل يستطيع التقييم وملاحظة الفروق الفردية، وتنمو الذاكرة نمواً مطرداً ويكون التفكير عن طريق الفهم، وتزداد قدرة على تعلم ونمو المفاهيم كمفهوم العدل والظلم والصواب والخطأ ويتعلم المعايير والقيم الخلقية والخير والشر بغض النظر عن المواقف أو الظروف التي تحدث فيها، وتقترب هذه المعايير وتلك القيم من معايير وقيم الكبار.^{٣٧}

وخلاصة الأمر أن طفل هذه المرحلة يكون لديه تصور بدائي عن الزمان والمكان والعدد والمنطق، وهي تصورات أساسية ينتمي في صورها فهمه للأشياء والواقع، ويزداد إدراك الطفل لمعنى الحياة وخصائص الأجسام الحية والجماد، كما أنه يدرك معنى الموت وحتميته، إلا أنه يفقد اهتمامه بما يحدث للناس والحيوانات بعد موتها.^{٣٨}

ويكون النمو العقلي سريعاً في هذه المرحلة في عدة نواحي أهمها ما يلى:

أ- تعلم الطفل المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب.

ب- اهتمام التلميذ بممواد الدراسة وحبه الكتب والقصص.

ج- اشغال الطفل في قراءات خاصة وقت الفراغ.

د- ازدياد قدرة الطفل على الحفظ، ومدى الانتباذه و مدته وحدته، إلا أن طفل السابعة لا يزال لا يستطيع تركيز انتباذه في موضوع واحد مدة طويلة.

هـ- التحول من التخيل والإيهام إلى الواقعية والإبداع والتركيب، كما ينمو اهتمام الطفل بالواقع والحقيقة.

و- نمو التفكير^{٣٩} إلى التفكير المجرد والنادر.^{٤٠}

^{٣٤} أحمد زكي صالح، مرجع سابق ص ١٥١-١٥٣.

^{٣٥} تسمى هذه المرحلة بمرحلة العمليات العيانية المحسوسية، والعملية هي نوع من الفعل أو الاستجابة، ويمكن القيام بها بشكل مباشر وذلك - عن طريق تداول الأشياء كما يمكن القيام بها داخلياً عن طريق الاستيعاب، واستيعاب عملية ما هي وسيلة الحصول على بيانات ومعلومات من العالم الخارجي والاحتفاظ بها في عقله بعد اندماجها وتنظيمها في بنائه من العالم الخارجي والاحتفاظ بها في عقله بعد اندماجها وتنظيمها في بنائه العقلي بحيث يمكنه بعد ذلك استدعاءها عند الضرورة في حل ما قد يصادفه من مشكلات.(رجاء محمود أبو علام، مرجع سابق ، ص ١٤٣)

^{٣٦} محمد أحمد شوق، مرجع سابق، ص ٣٦.

^{٣٧} حامد عبد السلام زهران، مرجع سابق، ص ٢٣٩.

^{٣٨} رجاء محمود أبو علام، مرجع سابق، ص ١٤٣.

^{٣٩} وجد العالمة بياجيه Piaget في بحثه عن تفكير الأطفال، أن الطفل يمكنه أن يجيب - في السابعة عن بعض الأسئلة المنطقية البسيطة، وكذلك يمكنه أن يستعمل الاستقراء بمعناه الصحيح، وخاصة حذف بعض الفروض غير الصالحة واكتشاف الحل الصحيح، ويبدا في فهم العلاقة بين الموضوعات والمكان، بينما أن مشاكل إدراك الزمن لا زالت بعيدة عن قدرته، وكذلك توجد لديه فكرة غامضة مبهمة عن العلاقة بين العلة والمعلول.(أحمد زكي صالح: مرجع سابق، ص ١٣٨)

٤- النمو الشخصي والاجتماعي:

النمو الشخصي: هو مجموع الصفات الاجتماعية والخلقية والمزاجية والعقلية والجسمية التي يتميز بها الفرد والتي تبدو بصورة واضحة متميزة في علاقته مع الناس، وكل هذه الصفات وما إليها تدخل في تكوين شخصية الفرد، وبقدر ما يتتوفر له من هذه الصفات، وبقدر تعاليها واندماجها وتآلفها وقدرتها على التكيف في المواقف الاجتماعية يكون أثر الشخصية ويكون تكاملها.^١ كما تتكون الشخصية نتيجة تفاعل العوامل الوراثية الموجودة عند الفرد، ومع ظروف بيئته التي يعيش فيها، والمجتمع الذي يحيط به، وأول ما يمكن أن يمثل مجتمعاً للطفل هو أسرته حيث تقوم علاقته مع أسرته على أساس الحب والتقدير، وكلما لازم أسرته استقر اجتماعياً، وكلما نقص تضرر في علاقاته الاجتماعية مستقبلاً؛ إذ تعد علاقة الطفل بأمه في تلك الفترة، علاقة عطف وحب وطاعة فهو يطيعها ويعاونها ويشعر بألم إذا أصابها مرض أو مكروه، وهو فخور بها في المجتمع، أما علاقته بأبيه فإنها تقوم على أساس الاحترام والإعجاب والخوف، فالطفل في هذه الفترة يتقبل كلام الوالد على أنه قانون غير قابل للمناقشة، وفكرة الطفل عن أبيه أنه الإنسان الذي يعرف كل شيء، والطفل يتلخص بأسرته التصافأً كبيراً، فهو فخور بوالديه وبنظام المنزل وبمكانته على المائدة، وبمكانته في الأسرة، ويبذل جهده في الأمور المنزلية، ويسهل من النزهات العائلية، ويميل إلى زيارة أفراد الأسرة الآخرين وخاصة الجد والجدة، وكثيراً ما يلح الطفل على الأم أن تتجه ولیداً جديداً.^٢

وإذا كان للمنزل - في فترة ما قبل المدرسة - ذلك الدور الحيوي الخطير في تشكيل شخصية الطفل، فإن المدرسة - الابتدائية بصفة خاصة - تستطيع هي الأخرى أن تقوم بدور آخر مهم في تنمية هذه الشخصية التي بدأ تكوينها في المنزل، فهي تستطيع أن تعمل على تقويم ما اكتسبه الطفل من عادات واتجاهات غير سليمة، مع تدعيم العادات والصفات الطيبة، وتقوية النزعات الخيرة، والعمل على إكسابه صفات اجتماعية ومبادئ خلقية وعادات صحية جديدة سليمة، بالإضافة إلى أن المدرسة الابتدائية كمجتمع جديد يتعامل الطفل مع أفراده بصورة مختلفة مما ألفه من تعامل مع أسرته، تخلق أمامه موقف جديد تحتاج إلى تكيف من لون جديد، لذلك على المدرسة أن تتحقق هذا النوع من التكيف وأن تقيم دعائمه بصورة سليمة موقفة، تساعد شخصية الطفل على النمو الصحي السليم.^٣

٥- النمو الانفعالي: تتميز المرحلة الابتدائية بظهور مبادئ الاستقرار الانفعالي، وقد يرجع ذلك إلى عدة عوامل منها ما يلي:

١- يكون الطفل في بادي الأمر قلقاً متوتراً بسبب انفصاله عن والديه وعن البالغين عموماً بيد أن حالات التوتر الانفعالي التي قد تظهر في السادسة تشرع في الزوال شيئاً فشيئاً كلما تقدم إلى السابعة، التي تعتبر سن المرح والابتهاج؛ وسن تنظيم الخبرات الانفعالية لتكامل الذات، إذ تتضح لدى الناشئ الصغير في السابعة قيمة السيطرة على الانفعالات وتقبل آراء الآخرين بالسماحة واللين.^٤

٢- يعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكيّة منها الضيق والتبرّم ممن يسبب له هذا الشعور، ونلاحظ أن مخاوف الأطفال تتغير بدرجات مختلفة، فالخوف السابق من الأصوات والأشياء الغريبة والحيوان والظلم وغيرها يقل ويکاد يختفي ليحل محله الخوف من المدرسة

^١ حامد عبد السلام زهران، مرجع سابق، ص ٢١٤-٢١٥.

^٢ أحمد نجيب (١٩٨٣): فن الكتابة للأطفال، دار أقرأ، بيروت، ط٤، ص ٥٤.

^٣ أحمد زكي صالح، مرجع سابق، ص ١٤٢.

^٤ أحمد نجيب (١٩٧٩): المضمون في أدب الأطفال، دار الفكر العربي، القاهرة، ص ٥٧.

^٥ أحمد زكي صالح، مرجع سابق، ص ١٤٠.

والعلاقات الاجتماعية وعدم الأمان اجتماعياً واقتصادياً، وقد نشاهد نوبات الغضب وخاصةً في مواقف الإحباط.^{٤٤}

٣- يتصل الطفل اتصالاً مباشراً بغيره من الأطفال والكبار وب مختلف الموضوعات مما يساعد على عدم تركيز حياته الانفعالية على أمر واحد، مما يخفف من حدة الانفعالات وشدتها ويؤدي وبالتالي إلى الاستقرار الانفعالي.^{٤٥}

٤- يبدأ الطفل في تعلم كيف يُشبّع حاجاته بطريقة بناءة ويبداً تكون العواطف والعادات الانفعالية، حيث يُبدي الطفل الحب ويحاول الحصول عليه بكافة الوسائل، ويقاوم النقد بينما يميل إلى نقد الآخرين، ويشعر بالمسؤولية ويستطيع تقييم سلوكه الشخصي.^{٤٦}

٥- تزداد قدرة الطفل من الناحية العقلية على تفسير المواقف المختلفة تفسيراً أكثر واقعية وأكثر نضجاً، وبالتالي تختلف استجاباته لهذه المواقف بما سبق، فالموقف الذي كان يثير غضبه في سن الرابعة مثلاً قد لا يثير غضبه في سن الثامنة بعد أن اتسع إدراكه وأصبح قادراً على فهم الموقف وأخذ الظروف المحيطة في الاعتبار.^{٤٧}

٦- يمر الأطفال بظروف متباينة حسب المرحلة العمرية والجنس وأسلوب الحياة ونوع الثقافة التي يتلقاها الطفل تخلق اختلافات جوهرية بينهم فيما يختص بيولهم ووابائهم، كما أن هذه الميول تبدأ في الظهور بطريقة موضوعية واضحة في مرحلة التعليم الابتدائي.^{٤٨}

٧- تتحسن طريقة تعبير الطفل عن انفعالاته نتيجة لاتساع دائرة الاجتماعية وملحوظة التعبيرات الانفعالية التي تصدر عن غيره في المواقف المختلفة فيكتسبها، لأن حاجته إلى التقدير الاجتماعي تدفعه إلى التخلص من الأساليب الطفولية واستبدالها بأساليب مرغوبة اجتماعياً.^{٤٩}

ثانياً: الألعاب الإلكترونية:

ماهية الألعاب التعليمية الإلكترونية:

يمكن تعريف الألعاب التعليمية الإلكترونية ببساطة بأنها: لعبة تعليمية تتم عن طريق جهاز إلكتروني، وتمتاز غالباً باستخدام المؤثرات الصوتية والبصرية والتركيز على إحرار النقاط أو إتمام المهمة والانتقال لمرحلة أخرى تحقيقاً لأهداف تعليمية محددة.^{٥٠}

ومن التعريف نجد أن برامج الألعاب التعليمية تعتمد على دمج عملية التعلم باللعب في نموذج تروبي يتباهى فيه الطالب ويتنا夙ون للحصول على بعض النقاط، وفي سبيل تحقيق ذلك يتطلب الأمر من المتعلم أن يحل مشكلة حسابية أو منطقية؛ يقرأ ويفسر بعض الإرشادات أو يجيب عن بعض الأسئلة حول موضوع ما، ومن خلال هذا الأسلوب تضييف الألعاب التعليمية عنصر الإثارة والحفز إلى العمل الدراسي، وعادة ما تأخذ الألعاب التعليمية الشكل الذي يجذب المتعلم ويجعله لا يفارق اللعبة دون تحقيق الهدف أو الأهداف المطلوبة، وهي تعتمد أساساً على مبدأ المنافسة لإثارة دافعية المتعلم كما تعتمد على إمكانات الكمبيوتر التعليمية عندما يصبح في الإمكان تقويم أداء المتعلم عن طريق بعض التدريبات التي يتم التعامل معها بشكل غير مباشر مما يزيد من احتمال تحقيق أهداف الدرس.

^{٤٥} حامد عبد السلام زهران، مرجع سابق، ص ٢٢٤.

^{٤٦} رجاء محمود أبو علام: مرجع سابق، ص ١٤٨.

^{٤٧} حامد عبد السلام زهران، مرجع سابق، ص ٢٢٣.

^{٤٨} رجاء محمود أبو علام، مرجع سابق، ص ١٤٨.

^{٤٩} أحمد زكي صالح، مرجع سابق، ص ١٥٨.

^{٥٠} رجاء محمود أبو علام، مرجع سابق، ص ١٤٨.

العناصر الأساسية للألعاب التعليمية:

ذكرت (الأكاديمية العربية للتعليم الإلكتروني، ٢٠١٠) عدد من العناصر وأسس التي تقوم عليها الألعاب التعليمية سواءً كانت تقليدية أو إلكترونية والتي يجب أن تتوافر فيها وهي^(٥١):

١. الهدف: أن يكون لها هدف تعليمي واضح ومحدد يتطابق مع الهدف الذي يريد اللاعب الوصول إليه.

٢. القواعد: أن يكون لكل لعبة قواعد تحدد كيفية اللعب.

٣. المنافسة: أن تعتمد في تحقيقها للأهداف على عنصر المنافسة وقد يكون ذلك بين متعلم وآخر أو بين المتعلم والجهاز، أو بين المتعلم ومحك أو معيار، وذلك لإنقاذ مهارة ما، أو تحقيق أهداف محددة.

٤. التحدي: أن تتضمن اللعبة قdra من التحدي الملائم الذي يستثمر قدرات الفرد في حدود ممكنة.

٥. الخيال: أن تثير اللعبة خيال الفرد وهذا ما يحقق الدافعية والرغبة لدى الفرد في التعلم.

٦. الترفيه: أن تحقق اللعبة عنصر التسلية والمتنة، على أن لا يكون ذلك هو هدف اللعبة، بل يجب مراعاة التوازن بين المتنة والمحتوى التعليمي.

إضافةً إلى العناصر السابقة التي تشتهر فيها الألعاب التعليمية التقليدية والإلكترونية فإن هناك عناصر خاصة يجب توافرها في الألعاب التعليمية الإلكترونية نظراً لاستغاثتها عن دور المعلم في الغالب، ومن هذه العناصر التي ذكرت في^(٥٢):

- التكيف: يجب أن تراعي أنماط التعلم المختلفة للطلاب، واختلاف معلوماتهم السابقة، واختلاف توقعاتهم وأهدافهم.

- المثيرات والاستجابة الإيجابية: وهو أن الموقف التعليمي في اللعبة الإلكترونية التي تُعرض على المتعلم يُعد مثيراً ويطلب استجابة إيجابية حتى ينتقل إلى خطوة جديدة.

- التغذية الراجعة والتعزيز الفوري: بما أن المتعلم يكون قد استجاب للمثير، لذلك فإن اللعبة التعليمية تعرض له النتيجة الفورية وتكون بمثابة التعزيز للمتعلم الذي يدفعه لمواصلة اللعب.

مميزات الألعاب التعليمية الإلكترونية:

يعتبر استخدام الألعاب في التعليم من أكثر الوسائل التي تشده انتباه المتعلمين، وتؤكد النظريات التعليمية أن شد الانتباه أكثر أهمية من التشجيع في عملية التعلم، ولذلك فإن الألعاب التعليمية تساعده على تركيز المعلومة وثباتها في أذهان التلاميذ لما تمتاز به من شد انتباه الطلاب أثناء استخدامها^(٥٣).

وتتميز الألعاب التعليمية الإلكترونية بعده خصائص مقارنة بالوسائل الأخرى، فهي كما يقرر حسين الجارودي (٢٠١١) تتنمي الذاكرة وسرعة التفكير، كما تطور حسّ المبادرة والتخطيط والمنطق. ومثل هذا النوع من الألعاب يسهم في التألف مع التقنيات الجديدة، بحيث يجيد الأطفال تولي تشغيل المقود، واستعمال عصا التوجيه، والتعامل مع تلك الآلات باحتراف،

^(٥١) الأكاديمية العربية للتعليم الإلكتروني EAA (٢٠١٠). الألعاب التعليمية.

^(٥٢) (Moreno-Ger, P. et al., Educational game design for online education, Computers in Human Behavior (2008), doi: 10.1016/j.chb.2008.03.012.

^(٥٣)Nora Almansour – Presentation of (ESPY 540) course. Supervised by Professor: John Conney- Fall 2003

كما تعلمهم القيام بمهام الدفاع والهجوم في آن واحد وتحفز هذه الألعاب التركيز والانتباه، وتنشّط الذكاء، لأنها تقوم على حل الأحجاج أو ابتكار عوالم من صنع المخيّلة ليس هذا فحسب، بل أيضاً تساعد على المشاركة^(٥٤).

ويضيف (الجارودي، ٢٠١١) بأن الطفل حين يلعب يكون غالباً وحيداً، لكن لإيجاد الحلول وحل الألغاز، يحتاج للاستعلام من أصدقائه ومن الباقة عن الألعاب قبل شرائها، وأحياناً اللجوء إلى المجلات المتخصصة بالألعاب واستعاراتها. إذ يحتاج إلى إقامة الحجج، وطرح الأسئلة، والحصول على شروحات وتبادل المعلومات. وهذه الأبعاد من المشاركة مهمة، حتى وإن كان الأهل لا يلحظونها^(٥٥).

كما يرى (الأنباري، ٢٠١٠) أن للألعاب الإلكترونية إيجابيات عدّة، منها الترويح عن النفس في أوقات الفراغ. كما أن في اللعب توسيع لتفكير اللاعب وخياله، حيث أن بعض الألعاب تحمل الغازاً تساعد في تنمية العقل والديهـة. ومن إيجابياتها أيضاً أنها محطة منافسة بين الأصدقاء من خلال اللعب بالألعاب متعددة اللاعبين. كما أنها قد تطلع اللاعبين على أفكار جديدة ومعلومات حديثة^(٥٦).

كما أشار تقرير إتحاد البرمجيات الترفيهية لعام (٢٠١١م) إلى أن الوالدين يرون أن ممارسة الألعاب الإلكترونية ينتج عنه أثراً إيجابية وذلك كما يلي^(٥٧):

- ٦٨% من الوالدين يرون بأن ممارسة الألعاب الإلكترونية يوفر محاكاة عقلية مثمرة.
- ٥٧% من الوالدين يرون بأن ممارسة الألعاب الإلكترونية يسهم في فضاء وفت أطول مع العائلة.
- ٥٧% من الوالدين يرون بأن ممارسة الألعاب الإلكترونية يسهم في التواصل مع الأصدقاء.

ولذا يمكن تحديد أبرز ما تمتاز بها الألعاب الإلكترونية في النقاط التالية:

١. تستخدم مؤثرات سمعية وبصرية لذلك فهي تستخدم أكثر من حاسة لدى الإنسان، مما يجعل التعلم من خلالها أبقى أثراً وأكثر تأثيراً.
٢. تزيد دافعية التعلم لدى التلاميذ لأن اللعب ميل فطري لدى المتعلم، لذلك يمكن استخدامها لتشجيع المتعلم لتعلم المواضيع التي لا يرغب في تعلّمها من قبل.
٣. التحرر من الخصومة والنزاع إذا كان اللعب انفراديا دون الحاجة إلى مشاركة زميل.
٤. إثبات الذات من خلال اللعب وتحقيق الهدف دون الاستعانة بالآخرين.
٥. الألعاب الإلكترونية ممتعة ومن أكثر الوسائل التعليمية تشويفاً وجذباً.
٦. من أكثر الوسائل التي تثير التفكير لدى المتعلم وتعمل على زيادة نموه العقلي، خاصة التفكير الإبداعي، نظراً لأنه ينسجم مع هدف اللعبة في خياله وقد يحاول أن يبتكر أفكاراً جديدة في اللعب لتحقيق الهدف وقد، وهذا ما تؤكده الأبحاث من أن الخيال الذي يظهره الأطفال عند ممارسة الألعاب الإلكترونية قد تكون له قيمة عظيمة في القدرة على الإبداع.

^(٥٤) حسين الجارودي (٢٠١١). اضرار العاب الكمبيوتر على الأطفال. تم استعراضه بتاريخ ١٤٣٢/١٠/١٩ هـ. <http://waelarabic.in-goo.com/t596-topic>.

^(٥٥) (المرجع السابق).

^(٥٦) باسم الأنباري (٢٠١٠). نصائح مهمة لمتابعي الألعاب الإلكترونية. تم استعراضه بتاريخ ١٤٣٣/١٢٥ هـ. <http://alexmedia.forumsmotions.com/t150-topic>.

^(٥٧) Gallagher, M., Michael. D (2011).The 2011 Essential Facts About the Computer and Video Game Industry. Entertainment Software Association (ESA).

٧. الألعاب التعليمية الإلكترونية غير مرتبطة بزمن محدد، فيستطيع المتعلم اللعب في أي وقت يرغب به ولأي مدة يريدها.
 ٨. تقوم الألعاب التعليمية الإلكترونية بتقسيم المعلومات إلى خطوات صغيرة تتطلب استجابة وتطبيقي تغذية راجعة فورية، مما يركز على الهدف التعليمي ويدفع المتعلم لمواصلة اللعب.
 ٩. تدمج المعرفة بالمهارات مثل: مهارة التفكير المنطقي، مهارة حل المشكلات، مهارة التخطيط واتخاذ القرارات.
 ١٠. من خلال اللعب يتخلص المتعلم من الضغوط النفسية التي تقع عليه من الممارسات التربوية أو التنشئة الاجتماعية.
 ١١. تعتبر أداة فعالة في تفريغ التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم المتعلمين وفقاً لإمكاناتهم وقدراتهم.
 ١٢. إمكانية تكرار برامج الألعاب التعليمية تضمن تعلم الطالب حتى مرحلة التمكّن والإتقان.
 ١٣. تكون بمثابة التدريب للمتعلمين على التعامل مع الأجهزة الحاسوبية وتعطيهم الخبرة في ذلك والتي قد يصعب إكسابها لهم بالتدريب المتمدد.
- أنماط برامج الألعاب التعليمية:**
- تأخذ برامج الألعاب التعليمية أنماطاً متنوعة ويمكن أن نقسمها إلى^(٥٨):
١. النمط التنافسي: في هذا النمط يكون هناك فائز أو خاسر في جميع الحالات سواء كان ذلك بين متعلم وآخر، أو بين المتعلم والجهاز التعليمي ك الكمبيوتر.
 ٢. النمط العلمي الاستكشافي: في هذا النمط فإن اللعبة التعليمية تهدف إلى تنمية الابتكار والإبداع والتفكير لدى المشاركيين، وتقوم اللعبة على استعمال استراتيجيات بارعة وذكية، لتفوق فرد على آخر أو فريق على آخر وذلك لإتقان مهارة ما، أو تحقيق أهداف محددة. مثل: ألعاب المحاكاة التعليمية في الكمبيوتر.
- أصناف الألعاب الإلكترونية:** يمكن تصنيف الألعاب الإلكترونية حسب طبيعتها، وفقاً لسالينوزيرمان(2004) إلى الأصناف الآتية^(٥٩):
٣. الصنف الأول الغازي (المحارب، المقاتل)Conqueror: وهدف هذا الصنف التنافس والانتصار مهما كانت الخسائر. ويسعى اللاعبون في هذا النوع لتحقيق أهداف محددة سلفاً، بحيث يشعرون بمتعة السيطرة على أحداث اللعبة، أو السيطرة على الأحداث الاجتماعية التي تدور حولها أو تتضمنها اللعبة.
 ٤. الصنف الثاني المدير Manager: ويهدف هذا الصنف إلى تطوير مهارات محددة إلى درجة الإتقان. كما يتم تطوير أساليب العمليات processes لدى اللاعبين إلى مستوى يجعلهم يواصلون اللعب إلى النهاية وذلك عبر تمكينهم من استخدامهم للمهارات التي أتقنوها سابقاً في نفس اللعبة والعمل على توظيفها لاحقاً بهدف إتقان مهارات أخرى أكثر عمقاً وشمولاً وتفصيلاً في اللعبة ذاتها.

(٥٨) عبد السلام مندور (٢٠٠٦): أساسيات إنتاج واستخدام وسائل وتقنولوجيا التعليم. دار الصميمى للنشر والتوزيع. الرياض. السعودية.

^{٥٩} Salen, K., & Zimmerman, E. (2004). Rules of play: Game design fundamentals. Cambridge, MA: MIT Press.

٥. الصنف الثالث المستغرب (المتعجب)Wanderer: في هذا الصنف يتم عرض وبيان خبرات وتجارب جديدة وممتعة، ولكن درجة التحدي في هذا الصنف أقل منها مما هو موجود في الصنفين السابقين. واللاعبون في هذا النوع يتطلعون بشكل رئيسي إلى المتعة والاسترخاء.

٦. الصنف الرابع المشارك Participant: في هذا الصنف يستمتع اللاعبون بالألعاب ذات الصبغة الاجتماعية، أو المشاركة في العالم الافتراضية.

ثالثاً: التفكير الابتكاري

تعريف التفكير الابتكاري:

يعرف التفكير الابتكاري بأنه قدرة الفرد على إنتاج، يتميز بأكبر قدر من الطلاقة، والمرونة، والأصالة، وذلك كاستجابة لمشكلة أو موقف معين.^{٦٠} وهو أن التفكير الابتكاري هو قدرة الفرد على الإنتاج، الذي يتميز بأكبر قدر ممكن من الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة، وذلك كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير، ويتضمن هذا التعريف المكونات الرئيسية للابتكار وهي الطلاقة والمرونة والأصالة التي يعبر مجموعها الكلي عن القدرة على التفكير الابتكاري للفرد.^{٦١}

والتفكير الابتكاري لا يقتصر على فئة دون أخرى، أي أنه موجود لدى جميع الأفراد، فالجميع لديهم مواهب ومشاعر ومهارات وقدرات ابتكاريه، ولكن تختلف في الكم والكيف بين الأفراد، أي أن بعضهم يمتلكها بدرجة أعلى من البعض الآخر، ويمتد الاختلاف بين الأفراد أيضاً إلى الطريقة والأسلوب الذي يستخدمونه في التعبير عن الجهد الابتكاري.

مراحل عملية الابتكار

يمكن شرح المراحل الأربع التي تتم خلالها عملية التفكير الابتكاري وهي^(٦٢):

١- مرحلة الإعداد Preparation: وهي الخلفية الشاملة والمعتمقة في الموضوع الذي يبدع فيه الفرد، وتعني هذه المرحلة أن الابتكار سواء أكان ابتكاراً علمياً أم فنياً لا يظهر فجأة وبدون مقدمات أو سابق إعداد، وإنما لابد أن يكون هناك مجموعة من المثيرات التي تستثير وتحفز الرغبة في نفس الفرد لأداء عمل ما. ويتربّ على تلك الاستشارة ضرورة جمع المعلومات المهمة حول الموضوع وتحديد المشكلات التي قد تواجه الفرد والتعرف على طبيعة المشكلة.

٢- مرحلة الكمون والاحتضان Incubation: وهي حالة من القلق والخوف اللاشعوري والتردد بالقيام بالعمل والبحث عن الحلول، وهي أصعب مراحل التفكير الابتكاري، وتأتي هذه المرحلة بعد التفكير في المشكلة لفترة من الوقت دون الوصول إلى حل مرض لها، وفي هذه المرحلة تحدث بعض التغيرات الداخلية في تفكير المبتكر، حيث يتم التخلص من بعض العوائق التي كانت تعيق الفرد عن الوصول إلى الحلول المقترحة، كما يحدث نوع من إعادة تنظيم المعلومات بحيث تتضح العلاقات بصورة أكبر.

^{٦٠} مدحت محمد حسن صالح (٢٠٠٣): "أثر برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل في تنمية مهارات قراءة الصور والتفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية وتحصيلهم في مادة العلوم"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة قناة السويس، ص ٦٤.

^{٦١} أحمد عبد اللطيف عبادة (٢٠٠١): قدرات التفكير الابتكاري في مراحل التعليم العام، ط ١، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ص ١٤٦.

^{٦٢} آمال عبد السميح باطنة (٢٠٠٥). التفوق العقلي والإبداع والموهبة، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ص ١٢١-١٢٢.

٣- مرحلة الإشراق **Illumination**: وهي الحالة التي تحدث بها الومضة أو الشرارة التي تؤدي إلى فكرة الحل والخروج من المأزق، وهذه الحالة لا يمكن تحديدها مسبقاً فهي تحدث في وقت ما، في مكان ما، وربما تلعب الظروف المكانية والزمنية والبيئة المحيطة دوراً في تحريك هذه الحالة، ويفصفها الكثيرون بلحظة الإلهام، وتساعد مرحلة الاحضان بما تتميز به من نشاط عقلي يتسم بالهدوء النسبي وزيادة وضوح العلاقات بين الحقائق المعروفة أصلاً على حدوث ومضة الابتكار.

٤- مرحلة التحقيق **Verification**: وهي مرحلة الحصول على النتائج الأصلية المفيدة والمرضية، وحيازة المنتج الإبداعي على الرضا الاجتماعي، حيث تتضمن هذه المرحلة على الاختبار التجريبي للفكرة المبتكرة والتعرف على مدى إمكانية تحقيقها وتنفيذها عملياً.

مستويات التفكير الابتكاري:

يمكن تقسيم التفكير الابتكاري إلى مستويات مختلفة هي^(٦٣):

١- الابتكار التعبيري **Expressive Creativity**: وتكون فيه الأصالة والكفاءة على قدر قليل من الأهمية.

٢- الابتكار الإنتاجي **Productive Creativity**: وهو الذي يرتبط بتطوير آلة أو منتج أو خدمة، ويتميز بميل نحو الحد من انطلاق وحرية الأفكار، ليتم تطوير طرق الحصول على إنتاج مكتمل.

٣- الابتكار الابتكاري **Inventive Creativity**: ويتعلق بتقديم أساليب جديدة، وهو ابتكار المخترعين والمكتشفين، والذي يتم فيه استخدام المهارة مع المواد والطرق المختلفة، للخروج بعمل ابتكاري ما.

٤- الابتكار الإبداعي **Innovative Creativity**: يشير إلى التطوير المستمر للأفكار وينجم عنه اكتساب مهارات جديدة، ويطلب هذا المستوى القدرة على التصور التجريدي.

٥- الابتكار الانبثافي **Emergence Creativity**: هو نادر الحدوث لما يتطلبه من وضع أفكار واقتراضات جديدة كل الجدة، وهو أرفع المستويات السابقة وأكثرها تجریداً.
وقد قسم البعض الابتكار إلى ثلاثة مستويات على النحو التالي:

- المستوى الفردي: ويسمى الابتكار المنطقي، ويبداً في المراحل الأولى من العمر، حيث يحاول المبتكر سد الفجوة القائمة بين ما هو معروف فعلاً وبين المجهول عن طريق التعبير المستقبلي أو الانطلاق الفكري والخيالي.

- المستوى الناقد: حيث يجاوز التفكير في هذا المستوى التعبير الحر.

- المستوى الخلاق أو العقري: ويعتبر أعلى مستويات الابتكار وأكثرها نضجاً وأصالة، وهو بمثابة تجول كيفي لكل ما سبقه، وفيه يسعى المبتكر للانطلاق سالكاً طرفاً لم يسلكها أحد من قبل ليتخذ بداية جذرية تختلف عن الحاضر وعن كل ما يتوقعه الناس.

فرضياً الدراسة: بعد عرض الإطار النظري والدراسات السابقة يمكن صياغة الفرضيات التالية للدراسة وهما:

١. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٥)، بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القدرات الابتكاريه (الطلقة، الأصالة، المرونة، الحساسية

^{٦٣} رندة الزهرى (٢٠٠٢). الإبداع الإداري في ظل البيروقراطية، عالم الفكر، ج ٣٠، ع ٣، ص ٥٨ ..

للمشكلات) قبل وبعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية لصالح القياس البعدى ترجع لأثر البرنامج التعليمي المقترن.

٢. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٥٪) بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية، ومتوسط درجات أفراد المجموعة الضابطة، في القدرات الابتكارية (الطلاق، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات) بعد التعرض للبرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية لصالح أفراد العينة التجريبية ترجع لأثر البرنامج التعليمي المقترن.

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

١. معامل الارتباط لبيرسون.

٢. معادلة ويلكxon WilCoxon

٣. معادلة مان - ويتنى Mann - Whitney

٤. تحليل التباين البسيط.

الإجراءات الميدانية للدراسة:

متغيرات الدراسة:

المتغير المستقل: البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية

المتغير التابع: مستوى قدرات التفكير الابتكاري

التصميم التجريبي للدراسة:

- قام التصميم التجريبي للدراسة على أساس تقسيم الأطفال إلى مجموعتين إحداهما تجريبية وعدها (١٠) أطفال، والأخرى ضابطة وعدها (١٠) أطفال.

- وقد طبق على المجموعتين قبل بدء التدريب، اختبار الذكاء المصور لأحمد زكي صالح، لتحديد نسبة الذكاء، (وتم اختيار الأطفال الذين تتراوح نسب ذكائهم من ٨٠٪ : ٩٠٪).

- ثم طبق اختبار قدرات التفكير الابتكاري.

- وتم بعد ذلك تعرض المجموعة التجريبية وعدها لخبرات التدريب على برنامج قدرات التفكير الابتكاري باستخدام البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية.

- ثم تطبيق اختبار قدرات التفكير الابتكاري مرة أخرى مع أفراد كلاً من المجموعتين.

خصائص العينة:

فيما يلي وصف لخصائص العينة وفقاً للمتغيرات التالية:

نتائج التجانس بين المجموعتين:

١- **متغير الذكاء:** تم بتطبيق مقياس الذكاء المصور من إعداد - أحمد زكي صالح (١٩٧٨) على عينة مكونة من التلاميذ والتلميذات المتأخرین دراسياً، وتكونت العينة من عشرين طفلاً و طفلة، ممن تراوحت أعمارهم من ٩ - ١٢ سنة.

ويوضح جدول (١) تجانس المجموعتين، التجريبية والضابطة، في متغير الذكاء.

جدول (١) نتائج اختبار مان - ويتنى Man Whitney بين المجموعة التجريبية والضابطة ومتوسط الرتب ومجموع الرتب وقيمة Z ودلالتها الإحصائية في (الذكاء)

المجموعات	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة
التجريبية	١٠	١٠,٨٠	١٠٨,٠٠	٠,٢٢٨	٠,٨١٩	غـ. د
	١٠	١٠,٢٠	١٠٢,٠٠			

أوضحت النتائج المبينة في جدول (١) أن متوسط الرتب لأفراد المجموعة التجريبية قد بلغ (١٠,٨٠) ولأفراد المجموعة الضابطة قد بلغ (١٠,٢٠) وعند حساب الفروق بين المجموعتين، بلغت قيمة Z (٠,٢٢٨) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، وتدل هذه النتيجة على أن المجموعتين التجريبية والضابطة متجانستين في متغير الذكاء.

٢- متغير العمر:

من خلال استطلاع الباحث للبيانات لأفراد العينة الخاصة بالعمر، تبين أن معدلات العمر تتراوح ما بين ٩ – ١٢ سنة.

ويوضح جدول (٢) تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في متغير العمر.

جدول (٢) نتائج اختبار مان - ويتنى Man Whitney بين المجموعة التجريبية والضابطة ومتوسط الرتب ومجموع الرتب وقيمة Z ودلالتها الإحصائية في (العمر)

المجموعات	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة
التجريبية	١٠	١٠,٠٠	١٠٠,٠٠	٠,٤٣٨	٠,٦٦١	غـ. د
	١٠	١١,٠٠	١١٠,٠٠			

أوضحت النتائج المبينة في جدول (٢) أن متوسط الرتب لأفراد المجموعة التجريبية قد بلغ (١٠,٠٠) ولأفراد المجموعة الضابطة قد بلغ (١١,٠٠) وعند حساب الفروق بين المجموعتين، بلغت قيمة Z (٠,٤٣٨) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، وتدل هذه النتيجة على أن المجموعتين التجريبية والضابطة متجانستين في متغير العمر.

٣- متغير القدرات الابتكارية:

تم بتطبيق اختبار القدرات الابتكارية، على أفراد العينة التجريبية (ن = ١٠)، وأفراد المجموعة الضابطة (ن = ١٠) ويوضح جدول (٣) تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في متغير القدرات الابتكارية.

جدول (٣) نتائج اختبار مان - ويتنى Man Whitney بين المجموعة التجريبية والضابطة ومتوسط الرتب ومجموع الرتب وقيمة Z ودلالتها الإحصائية قبل تطبيق البرنامج (القدرات الابتكارية) في (الطلاق)

^١ من ٢:٥ تكون دالة عند ٠,٠١ فوق الخمسة تكون دالة عند ٠,٠٥.

مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية	Z قيمة	مجموع الرتب	متوسط الرتب	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
غـ. د	٠,١٧٧	١,٣٥١	١٢٢,٥٠	١٢,٢٥	١٠	تجريبية	الطلقة	١
			٨٧,٥٠	٨,٧٥	١٠	ضابطة		

أشارت النتائج في جدول (٣) إلى:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية حيث (متوسط الرتب = ١٢,٢٥)، وأفراد المجموعة الضابطة حيث (متوسط الرتب = ٨,٧٥) في مكون الطلقة، أحد مكونات القدرات الابتكارية، وعند حساب الفروق بين المجموعتين بلغت قيمة Z (١,٣٥١)، وهي قيمة غير دالة إحصائياً.

جدول (٤) نتائج اختبار مان - ويتنى Man Whitney بين المجموعة التجريبية والضابطة ومتوسط الرتب ومجموع الرتب وقيمة Z ودلالتها الإحصائية قبل تطبيق البرنامج (القدرات الابتكارية) في (الأصالة)

مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية	Z قيمة	مجموع الرتب	متوسط الرتب	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
غـ. د	٠,١٢٠	١,٥٥٦	١٢٥,٠٠	١٢,٥٠	١٠	تجريبية	الأصالة	٢
			٨٥,٠٠	٨,٥٠	١٠	ضابطة		

أظهرت النتائج في جدول (٤) إلى:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية، حيث (متوسط الرتب = ١٢,٥٠)، وأفراد المجموعة الضابطة حيث (متوسط الرتب = ٨,٥٠) في مكون الأصالة أحد مكونات القدرات الابتكارية، وعند حساب الفروق بين المجموعتين بلغت قيمة Z (١,٥٥٦)، وهي قيمة غير دالة إحصائياً.

جدول (٥) نتائج اختبار مان - ويتنى Man Whitney بين المجموعة التجريبية والضابطة ومتوسط الرتب ومجموع الرتب وقيمة Z ودلالتها الإحصائية قبل تطبيق البرنامج (القدرات الابتكارية) في (المرونة)

مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية	Z قيمة	مجموع الرتب	متوسط الرتب	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
غـ. د	٠,١٣٩	١,٤٧٩	١٢٤,٠٠	١٢,٤٠	١٠	تجريبية	المرونة	٣
			٨٦,٠٠	٨,٦٠	١٠	ضابطة		

تشير النتائج في جدول (٥) إلى:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية، حيث (متوسط الرتب = ١٢,٤٠)، وأفراد المجموعة الضابطة، حيث (متوسط الرتب = ٨,٦٠) في مكون المرونة أحد القدرات الابتكارية، وعند حساب الفروق بين المجموعتين بلغت قيمة Z (١,٤٧٩)، وهي قيمة غير دالة إحصائياً.

جدول (٦) نتائج اختبار مان - ويتنى Man Whitney بين المجموعة التجريبية والضابطة ومتوسط الرتب ومجموع الرتب وقيمة Z ودلالتها الإحصائية قبل تطبيق البرنامج (القدرات الابتكارية) في (الحساسية للمشكلات)

مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية	Z قيمة	مجموع الرتب	متوسط الرتب	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
غـ. د	٠,٢٢٤	١,٢١٧	١٢٠,٥٠	١٢,٠٥	١٠	تجريبية	الحساسية	٤
			٨٩,٥٠	٨,٩٥	١٠	ضابطة	للمشكلات	

أظهرت النتائج في جدول (٦) إلى:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية حيث (متوسط الرتب = ١٢,٠٥) وأفراد المجموعة الضابطة، حيث (متوسط الرتب = ٨,٩٥) في مكون الحساسية للمشكلات أحد مكونات القدرات الابتكارية، وعند حساب الفروق بين المجموعتين، بلغت قيمة Z (١,٢١٧)، وهي قيمة غير دالة إحصائية.

جدول (٧) نتائج اختبار مان - ويتنى Man Whitney بين المجموعة التجريبية والضابطة ومتوسط الرتب ومجموع الرتب وقيمة Z ودلالتها الإحصائية قبل تطبيق البرنامج (القدرات الابتكارية) في (الابتكار الكلى)

مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية	Z قيمة	مجموع الرتب	متوسط الرتب	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
غـ. د	٠,١٢٧	١,٥٢٧	١٢٥,٠٠	١٢,٥٠	١٠	تجريبية	الابتكار	٥
			٨٥,٠٠	٨,٥٠	١٠	ضابطة	الكلى	

أشارت النتائج في جدول (٧) إلى:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية حيث (متوسط الرتب = ١٢,٥٠)، وأفراد المجموعة الضابطة حيث (متوسط الرتب = ٨,٥٠) في الدرجة الكلية لمكونات القدرات الابتكارية، وعند حساب الفروق بين المجموعتين، بلغت قيمة Z (١,٥٢٧)، وهي قيمة غير دالة إحصائية.

ومن ثم، أوضحت النتائج تجانس أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مكونات الابتكار. (الطلاق، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات)

أدوات الدراسة:

أولاً: برنامج قائم على الألعاب الإلكترونية. (من إعداد الباحث)

هو مجموعة المواقف التعليمية في صورة ألعاب إلكترونية تهدف إلى اكتساب المجموعة التجريبية عديد من المهارات التي من شأنها الإسهام في تنمية بعض قدراتهم الابتكارية (الطلاق - الأصالة - المرونة - الحساسية للمشكلات) بما يتناسب مع طبيعة نموهم الجسمي والعقلي والانفعالي وال النفسي في هذه المرحلة. وتتركز فلسفة العمل في هذا البرنامج على تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى هؤلاء الأطفال، بما يعود بالنفع في استغلال قدراتهم العقلية لمواجهة العالم حولهم بقدمه السريع، ومساعدتهم على حل مشاكلهم بصورة أفضل، إذ أن هناك بعض الدراسات قد أثبتت أنه من الممكن تنمية القدرات الابتكارية للأطفال من خلال برامج تدريبية.

خطوات إعداد برنامج القدرات الابتكارية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

لإعداد برنامج القدرات الابتكارية قام الباحث بالإجراءات الآتية:

- تم تحديد هدف البرنامج وهو تنمية التفكير الابتكاري للأطفال.
- تم تحديد محتوى البرنامج وأنشطته.

- ثم قام الباحث بتصنيف القدرات الابتكارية إلى (١- الطلاقة ، ٢- الأصالة، ٣- المرونة ، ٤- الحساسية للمشكلات)
- تم عمل مقابلات شخصية مع عدد من الأطفال في المدارس، بهدف استطلاع رأيهم حول البرنامج، وقد ترك الباحث الفرصة كاملة للأطفال للتعبير عن رأيهم.
- وقد استفاد الباحث في إعداد أداة الدراسة الحالية و اختيار محاورها، من خلال القراءات النظرية والكتب والبرامج المتعلقة بالموضوع والإطلاع على العديد من الدراسات موضوع الدراسة، مع الإطلاع على العديد من البرامج المتعلقة بموضوع البرنامج.

الخطة الزمنية لتطبيق البرنامج:

- تم تطبيق البرنامج بطريقة فردية، بينما كانت الجلسات الأولى والثانية جماعية، لأنها جلسات توضيحية قبل تطبيق البرنامج.
- أما من الجلسة الثالثة إلى الجلسة الثانية والثلاثون فكانت فردية.
- استغرق تطبيق جلسات البرنامج حوالي خمسة أسابيع، بواقع من ٣ : ٤ تلاميذ في اليوم.

صدق البرنامج:

قام الباحث بعرض البرنامج على مجموعة من السادة الأساتذة المتخصصين في ستة مجالات مختلفة (علم النفس التعليمي، المناهج وطرق التدريس، أصول التربية، الصحة النفسية، تكنولوجيا التعليم).

وتم حساب النسبة المئوية لنتائج التحكيم على البرنامج وكانت كالتالي:

- * اتفاق بين المحكمين بنسبة (٩٨%) إلى مناسبة البرنامج لمستوى تلاميذ الصف الرابع والخامس الابتدائي.
- * اتفاق بين المحكمين بنسبة (٩٥%) من حيث المادة العلمية وتسلسلها وطريقة عرضها.
- * اتفاق بين المحكمين بنسبة (٩٠%) من حيث الشكل والتنظيم للبرنامج.

ثانياً: اختبار توارنس للتفكير الابتكاري (الصورة ب) تم تطبيقه على التلاميذ (المجموعة التجريبية) لقياس أثر البرنامج على تنمية التفكير الابتكاري لديهم.

تم اختيار اختبار تورنس للتفكير الابتكاري (الصورة ب) وذلك لعدة اعتبارات منها:

- يعتبر من أكثر الاختبارات استخداماً في قياس الإبداع والابتكار، وترتيبه الأول في اختبارات الإبداع والابتكار، وتم ترجمته إلى العديد من اللغات، وأجريت عليه الكثير من الدراسات.
- خلوه من التحيز الثقافي، الذي قد تتبع به الاختبارات، التي تعتمد على اللغة.
- ليس للاختبار عمر محدد، إنما يمكن استخدامه، ابتداء من الروضة، وحتى الدراسات العليا.

تم حساب صدقه في كثير من الأبحاث الحديثة مما يمكن الاعتماد على نتائج هذا الصدق.

(أ) وصف الاختبار:

يتكون اختبار توارنس للتفكير الابتكاري (الصورة ب)، من ثلاثة أنشطة يستغرق إجرائها ٣٠ دقيقة، ١٠ دقائق لكل وهي كما يلي:

١) النشاط الأول: تكوين الصورة: ابتكر تورنس هذا النشاط، وهو عبارة عن شكل مهني (كحبة الفاصلوليا) يلصقه المفهوم في المكان الذي يرحب به، ثم يضيف إليه ما يشاء من الرسومات، بحيث يكون صورة أو شكلًا جديداً، يحكي قصة مثيرة ومدهشة؛ ويفكر في اسم أو عنوان لهذه الصورة أو القصة، ويطلب من المفهومين التفكير في شيء لن يأتي به أحد آخر وتحكي قصة كاملة ومثيرة، بقدر ما يستطيع، وذلك لإثارة الأصالة والتفاصيل. ويحتاج هذا النشاط إلى عشر دقائق فقط.

٢) النشاط الثاني: الأشكال الناقصة: ابتكر تورنس نشاط الأشكال الناقصة، ويوجد في هذا النشاط (١٠) أشكال ناقصة، ويطلب من المفهومين إضافة خطوط إليها، لإنتاج شكل جديد، والتفكير في صور أو موضوعات لن يفكر بها أحد، (وكلما كانت الفكرة جديدة، كلما كانت درجة الأصالة مرتفعة، وكلما تنوّعت الأفكار، كلما زادت درجة المرونة) ويحتاج هذا النشاط عشر دقائق فقط.

٣) النشاط الثالث: الأشكال المتكررة: ويكون هذا النشاط من (٤٠) دائرة يطلب من المفهومين إضافة رسوم أو خطوط داخل الدوائر، أو خارجها أو داخلها وخارجها معاً، حسب رغبتهم، من أجل أن يعملوا الصورة التي يرغبونها، مع التأكيد بأن يفكروا في أشياء لم يفكروا فيها أحد، ورسم أكبر قدر ممكن من الصور أو المواضيع، وإيجاد أكبر قدر من الأفكار، في كل منها كلما كانت الفكرة جديدة كلما زادت درجة المرونة مع ملاحظة أن درجة المرونة في النشاطين الآخرين، تقلّس بعدد فئات الأشكال المرسومة في الزمن المحدد، بصرف النظر عن تنوع الأفكار، والزمن المخصص لهذا النشاط (١٠) دقائق.

ب: طريقة تصحيح الاختبار:

١. ثبات التصحيح:

قام الباحث بتصحيح (٢١) كراسة من اختبار تورنس للتفكير الابتكاري (الصورة ب) وقام بتصحيح نفس الكراسات أحد المتخصصين في هذا المجال، وقد تم معالجة ذلك إحصائياً باستخدام قيمة (ت) ومستوى الدلالة لمهارات التفكير الابتكاري، كما يتضح في الجدول التالي:

جدول رقم (٨) يبين ثبات التصحيح بين الباحث والمصحح الخارجي

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	المهارات	البيان
٠٣٦٥ ر غير دالة	٠٦١٩	٦١٨	١٩٦٧	٢١	الطلقة	المصحح الخارجي
		٥٥٩	١٨٠٠	٢١		الباحث
٠٣٤٠ ر غير دالة	٠٩٦٦	٤٥٣١	١٦١٤٣	٢١	المرونة	المصحح الخارجي
		٥٦٣٥	١٤٦١٩	٢١		الباحث
٠٥٤٩ ر غير دالة	٠٦٠٤	٩٠٠٨	٢٦٩٥٢	٢١	الأصالة	المصحح الخارجي
		١١٢٩٣	٢٥٨٤٠	٢١		الباحث

٥٠٠ غير دالة "	٠٦٨١	٢١٢٣١	٥٨٢٣٨	٢١	التفاصيل	المصحح الخارجي
		٤٢١٢٦	٦٥٢٣٨	٢١		الباحث

من الجدول السابق يتضح أن قيمة "ت" بلغت (٠٦١٩) في مهارة الطلقة و مهارة المرونة بلغت (٠٩٦٦)، أما مهارة الأصالة والتفاصيل بلغت قيمة "ت" (٠٦٨١) على التوالي، والقيم جميعها غير دالة إحصائياً، وعدم الدالة الإحصائية يدل على ثبات التصحيح بين الباحث والمصحح الخارجي؛ حيث إنه لا توجد فروق تذكر بين الباحث والمصحح الخارجي، وأن تصحيحتها سليم.

٢. التكافؤ بين المجموعتين:

تم حساب التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار تورنس كما يلي:

جدول (٩) يبين دلالة الفرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس القبلي لاختبار تورنس في بعد (الطلقة)

مستوى الدلالة	"ت"	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	البيان المجموعة
٠١٦٠ غير دالة	١٤٤١٤	٥٦٨	١٧٤٦	١٠	تجريبية
		٤٩٥	١٥٨٠	١٠	ضابطة

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" بلغت (١٤٤١٤) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي للطلقة.

جدول (١٠) يبين دلالة الفرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس القبلي لاختبار تورنس في بعد (المرونة)

مستوى الدلالة	"ت"	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	البيان المجموعة
٠١٦ غير دالة	١٨٥	٤٩٥	١٤٩٥	١٠	تجريبية
		٤٧٠	١٢٩٤	١٠	ضابطة

من الجدول السابق يتضح أن قيمة "ت" بلغت (١٨٥) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي للمرونة.

جدول (١١) يبين دلالة الفرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، في القياس القبلي لاختبار تورنس في بعد (الأصالة)

مستوى الدلالة	"ت"	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	البيان المجموعة
---------------	-----	-------------------	---------	-------	-----------------

تجريبية	١٠	٢٤٧٠	٢٤٨٣	٦٢١	٠٦٠٦
ضابطة	١٠	٢٢١٠	٥٦٧	١٦٣	غير دالة

من الجدول السابق يتضح أن قيمة "ت" بلغت (٦٢١) وهي قيمة غير دالة إحصائية، مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة، في القياس القبلي الأصلية.

جدول (١٢) يبين دلالة الفرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس القبلي لاختبار تورنس في بعد (التفاصيل)

مستوى الدلالة	"ت"	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	البيان المجموعة
غير دالة	٠٧٣	٣٣٥٦	٦٦٢٩	٨٠	تجريبية
غير دالة		٢٥٢٨	٥٧٠٣	٣٠	ضابطة

من الجدول السابق يتضح أن قيمة "ت" بلغت (٠٧٣) وهي قيمة غير دالة إحصائية، مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة، في القياس القبلي التفاصيل.

جدول رقم (١٣) يبين دلالة الفرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس القبلي في (الدرجة الكلية لاختبار تورنس)

مستوى الدلالة	"ت"	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	البيان المجموعة
غير دالة	١٦٧	٤٥٤٧	١٢٣٠٤	٨٠	تجريبية
غير دالة		٣٢٧٨	١٠٧٨٧	٣٠	ضابطة

من الجدول السابق يتضح أن قيمة "ت" بلغت (١٦٧) وهي قيمة غير دالة إحصائية، مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة، في القياس القبلي للدرجة الكلية.

مقياس الذكاء المصور. لـ أحمد زكي صالح (١٩٧٨) وتم استخدامه من أجل تحديد مستوى ذكاء أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية من أجل تحقيق التكافؤ بينهما في هذا الجانب.

تم إعداد هذا اختبار عام ١٩٨٧ وهذا اختبار جمعي، وهو من النوع غير اللفظي، لأنه لا يعتمد على اللغة إلا كوسيلة اتصال في شرح تعليمات الاختبار، أما أداء الأفراد في الاختبار نفسه فلا يخضع لأي عامل لغوی أو مهارة في اللغة لأن هذه العلاقة أصلًا علاقة التشابه أو اختلاف بين وحدات الاختبار، حيث أن أسئلة الاختبار عبارة عن صور يطلب من المفحوص أن يدرك العلاقة بينهما، واختبار جمعي.

والفكرة الرئيسية التي يقوم عليها بناء هذا الاختبار هي فكرة التصنيف، أي ينظر الفرد إلى الأشكال الخمس الموجودة في كل سطر، ثم يحدد علاقة التشابه بينهما، وينتقصى أحد الأشكال من حيث أنه مختلف عن الأشكال الأربع الأخرى.

طريقة التصحيح واستخراج المعايير.

مفهوم السنة الزمنية في هذا الاختبار، هو السنة الزمنية العادبة، بمعنى أن طفل الثامنة، من كان عمره ثمانى سنوات وأقل من تسع سنوات، والتاسعة من كان عمره تسع سنوات وأقل من عشر، أي أن السنة الزمنية تمتد من أول السنة إلى نهايتها أي أن طفل العاشرة هو من كان عمره عشرة سنوات وشهر أو شهرين حتى عشر سنوات وأحد عشر شهراً.

والطريقة التي تستخرج بها نسبة ذكاء الفرد أو درجته المئوية كما يلى:

- ١- يصح الاختبار وفق المفتاح الخاص به.
- ٢- يحسب الصواب بدرجة ولا يحسب الخطأ أو المتروك.
- ٣- تجمع الإجابات الصحيحة.
- ٤- يحدد العمر الزمني للفرد.
- ٥- نبحث عن الدرجة الخام التي نالها الفرد في العمود المناسب لعمره الزمني، ونضع حولها دائرة.
- ٦- نقرأ المئوي المقابل أو نسبة الذكاء المقابلة.

٧- وهذا يحدد وضع الفرد بالنسبة لأقرانه في البيئة، وبيان المعايير عبارة عن جدول مقسم إلى خامات يمثل الأعمار الزمنية من ٨ - ١٧ ويتضمن كل عمود توزيعاً خاصاً.

صدق الاختبار:

ثبت أن اختبار الذكاء المصور صادق في قياس ما يمكن أن نطلق عليه القدرة العقلية العامة. وهي مجموعة أساليب الأداء التي تتجمع في التنظيم السلوكي للفرد، الذي يساعد في إدراك علاقة أو حل مشكلة أو التكيف العقلي مع مشكلات العالم الخارجي.

وقام الباحث: بحساب الاتساق الداخلي لعبارات اختبار الذكاء المصور، وذلك بحساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والمجموع الكلى للاختبار، ويبين جدول (١٩) معاملات الاتساق الداخلي لاختبار الذكاء المصور.

جدول (١٤) يوضح معاملات الاتساق الداخلي لاختبار الذكاء المصور

معامل الارتباط	رقم العبارة						
** .٥٢	٤٦	** .٦٣	٣١	** .٦٢	١٦	** .٦١	١
** .٥٣	٤٧	** .٦٩	٣٢	** .٥٩	١٧	** .٥٦	٢
** .٦٧	٤٨	** .٥٨	٣٣	** .٧٥	١٨	** .٦٦	٣
** .٥٣	٤٩	** .٥١	٣٤	** .٥٩	١٩	** .٥٤	٤
** .٦٣	٥٠	** .٥٩	٣٥	** .٩٦	٢٠	** .٦٤	٥
** .٥٣	٥١	** .٦١	٣٦	** .٦٦	٢١	** .٥١	٦
** .٥٢	٥٢	** .٦٩	٣٧	** .٦١	٢٢	** .٦٤	٧
** .٦٩	٥٣	** .٥٥	٣٨	** .٥٤	٢٣	** .٦٩	٨
** .٥٨	٥٤	** .٦٢	٣٩	** .٥٥	٢٤	** .٥٨	٩
** .٥٢	٥٥	** .٦٣	٤٠	** .٦٣	٢٥	** .٥٧	١٠
** .٦٤	٥٦	** .٦٩	٤١	** .٥١	٢٦	** .٦٧	١١
** .٥٨	٥٧	** .٥٨	٤٢	** .٦٢	٢٧	** .٥٩	١٢
** .٥٩	٥٨	** .٦٧	٤٣	** .٥٤	٢٨	** .٧٠	١٣

** .,٥٥	.٥٩	** .,٥٩	.٤٤	** .,٦٦	.٢٩	** .,٥٣	.١٤
** .,٦٤	.٦٠	** .,٦٩	.٤٥	** .,٦٢	.٣٠	** .,٥١	.١٥

وتوضح النتائج في جدول (١٤) أن كل معاملات الاتساق دالة عند مستوى .٠٠١

ثبات الاختبار:

حسبت معاملات ثبات هذا الاختبار في كثير من الأبحاث التي استعمل فيها، عن طريق التجزئة النصفية، أو عن طريق تحليل التباين، وترواحت معاملات الثبات الناتجة بين .٠٧٥ و .٠٨٥ وهي أكبر قيمة حصلنا عليها، و .٠٨٥ وهي أقل قيمة حصلنا عليها، ولاشك أن هذه الأرقام تدل على معامل ثبات طيب يمكن الوثوق به علمياً. قام الباحث بحساب ثبات اختبار الذكاء باستخدام معادلة ألفا لكرونباخ، فبلغ معامل الثبات .٠٧٨

نتائج الدراسة ومناقشتها:

النتائج الخاصة باختبار صحة الفرض الأول وتفسيره الذي ينص على ما يلي:

توجد فروق ذات دالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في القدرات الابتكارية (الطلقة، الأصلة، المرونة، الحساسية للمشكلات) قبل وبعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية لصالح القياس البعدى.

وتبين الجداول التالية نتائج اختبار ويلككسون (WilCoxon) في مكونات الابتكار (الطلقة، الأصلة، المرونة، الحساسية للمشكلات) بين أفراد العينة التجريبية قبل وبعد البرنامج.

١- النتائج الخاصة بمكون الطلقة:

جدول (١٥) نتائج اختبار ويلككسون (WilCoxon) بين أفراد العينة التجريبية قبل وبعد البرنامج في مكون (الطلقة)

مستوى الدلالة	الدالة الإحصائية	قيمة Z	الانحراف المعياري	المتوسطة الحساسية	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
.٠٠١	.٠٠١٢	٢,٥٢٧	٣,٦٤٥	٥,٢٠٠	١٠	تجريبية قبلى	الطلقة	١
			١,١٩٧	٩,١٠٠	١٠	تجريبية بعدي		

توضيح النتائج في جدول (١٥) ما يلي:

١) الطلقة: وجود فروق ذات دالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية، في مكون الطلقة قبل وبعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية لصالح التطبيق البعدى، حيث حصل أفراد المجموعة التجريبية قبل التطبيق على متوسط درجات قدرها (٥,٢٠٠)، وبعد تطبيق البرنامج على متوسط حسابي قدرة (٩,١٠٠)، وعند حساب الفروق بين المجموعتين، بلغت قيمة Z (٢,٥٢٧) وهي قيمة ذات دالة إحصائية، عند .٠٠١

٢- النتائج الخاصة بمكون الأصلة:

جدول (١٦) نتائج اختبار ويلككسون (WilCoxon) بين أفراد العينة التجريبية قبل وبعد البرنامج في مكون (الأصلة)

مستوى الدلالة	الدلاله الإحصائيه	قيمة Z	الانحرافات المعيارية	المتوسط الحسابية	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
٠,٠١	٠,٠٠٥	٢,٨١	٣,٤٩٦	٥,٠٠٠	١٠	تجريبية قبلى	الأصلية	٢
			١,٠٧٤	٩,٤٠٠	١٠	تجريبية بعدي		

تشير النتائج في جدول (١٦) إلى ما يلي:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في مكون الأصلية قبل وبعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية لصالح التطبيق البعدى، حيث حصل أفراد المجموعة التجريبية قبل التطبيق على متوسط درجات قدرها (٥,٠٠٠)، وبعد تطبيق البرنامج على متوسط حسابي قدرة (٩,٤٠٠)، وعند حساب الفروق بين المجموعتين، بلغت قيمة $Z = 2,812$ وهي قيمه ذات دلالة إحصائية، عند $0,01$.

٣- النتائج الخاصة بمكون المرونة:

جدول (١٧) نتائج اختبار ويلكxon (WilCoxon) بين أفراد العينة التجريبية قبل وبعد البرنامج في مكون (المرونة)

مستوى الدلالة	الدلاله الإحصائيه	قيمة Z	الانحرافات المعيارية	المتوسط الحسابية	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
٠,٠١	٠,٠٠٨	٢,٦٧	٣,٤٩٦	٥,٠٠٠	١٠	تجريبية قبلى	المرونة	٣
			١,٥٠٥	٩,٤٠٠	١٠	تجريبية بعدي		

أشارت النتائج في جدول (١٧) إلى ما يلي:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في مكون المرونة قبل وبعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية، لصالح التطبيق البعدى، حيث حصل أفراد المجموعة التجريبية قبل التطبيق على متوسط درجات قدرها (٥,٠٠٠)، وبعد تطبيق البرنامج على متوسط حسابي قدرة (٩,٤٠٠) وعند حساب الفروق بين المجموعتين، بلغت قيمة $Z = 2,673$ وهي قيمه ذات دلالة إحصائية، عند $0,01$.

١- النتائج الخاصة بمكون الحساسية للمشكلات:

جدول (١٨) نتائج اختبار ويلكxon (WilCoxon) بين أفراد العينة التجريبية قبل وبعد البرنامج في مكون (الحساسية للمشكلات)

مستوى الدلالة	الدلاله الإحصائيه	قيمة Z	الانحرافات المعيارية	المتوسط الحسابية	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
٠,٠١	٠,٠٠٥	٢,٨١	٣,٣٩٢	٤,٨٠٠	١٠	تجريبية قبلى	الحساسية	٤

			١,١٩٧	٨,٩٠٠	١٠	تجريبية بعدى	للمشكلات
--	--	--	-------	-------	----	-----------------	----------

تبين النتائج في جدول (١٨) ما يلي:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في مكون الحساسية للمشكلات، قبل وبعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية لصالح التطبيق البعدى حيث حصل أفراد المجموعة التجريبية قبل التطبيق على متوسط درجات قدرها (٤,٨٠٠)، وبعد تطبيق البرنامج على متوسط حسابي قدرة (٨,٩٠٠)، وعند حساب الفروق بين المجموعتين، بلغت قيمة $Z = 2,810$ وهي قيمه ذات دلالة إحصائية، عند $.00,01$.

٢- النتائج الخاصة بالابتكار الكلى:

جدول (١٩) نتائج اختبار ويلككسون WilCoxon) بين أفراد العينة التجريبية قبل وبعد البرنامج في مكون (الابتكار الكلى)

مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة Z	الانحرافات المعيارية	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
٠,٠١	٠,٠٠٥	٢,٨٠٩	١٣,٨٥٦	٢٠,٠٠٠	١٠	تجريبية قبلى	٥
		٢,٨٥٩	٣٦,٨٠٠	١٠	تجريبية بعدى	الابتكار الكلى	

أسفرت النتائج في جدول (١٩) إلى ما يلي:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في الابتكار الكلى قبل وبعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية لصالح التطبيق البعدى، حيث حصل أفراد المجموعة التجريبية قبل التطبيق على متوسط درجات قدرها (٢٠,٠٠٠) وبعد تطبيق البرنامج على متوسط حسابي قدرة (٣٦,٨٠٠)، وعند حساب الفروق بين المجموعتين، بلغت قيمة $Z = 2,809$ وهي قيمه ذات دلالة إحصائية، عند $.00,01$.

ومن ثم أوضحت نتائج الفرض الأول، أن أفراد المجموعة التجريبية في القياس بعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية، قد حصلوا على درجات مرتفعة في كل من الطلاقة، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، والدرجة الكلية لاختبار القدرات الابتكارية، وهذا بالمقارنة على درجاتهم قبل تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية.

ويمكن عزو النتائج السابقة إلى الأثر الفعال للجانب التدريبي، والجانب التطبيقي في البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية، الذي يقوم على تشجيع التلاميذ على مناقشة أفكارهم وأن يعبروا عنها بحرية، وأيضاً على البيئة التعليمية التي توفرها من خلال المواقف التعليمية التي تتحدى عقول التلاميذ، وتدفعهم إلى جمع الحقائق والتفاصيل المتعلقة بالموقف أو المشكلة.

وأن دلالة تنمية القدرات الابتكارية في هذه الدراسة، يرجع إلى أثر البرنامج قائم على الألعاب الإلكترونية، لتنمية القدرات الابتكارية، الذي تلقته المجموعة التجريبية بعدى، والذي يعتمد على استخدام طرق وإستراتيجيات التفكير الابتكاري.

النتائج الخاصة باختبار صحة الفرض الثاني الذي ينص على ما يلي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد العينة التجريبية، ومتوسط درجات أفراد المجموعة

الضابطة، في القدرات الابتكارية (الطلاقة، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات) بعد التعرض للبرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية لصالح أفراد العينة التجريبية.

وتبيّن الجداول التالية نتائج اختبار مان - وتنى Man Whitney، في مكونات الابتكار (الطلاقة، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات) بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج.

١- النتائج الخاصة بمكون الطلاقة:

جدول (٢٠)

نتائج اختبار مان - وتنى Man Whitney في مكونات الابتكار بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج في مكون (الطلاقة)

مستوى الدلالة الإحصائية	الدلالـة الإحصـائية	Z قيمة	مجموع الرتب	رتب المتوسطات	العدد	المجموعـات	مكونات الابتكـار	م
٠,٠١	٠,٠٠١	٣,٤٢٠	١٤٩,٠٠	١٤,٩٠	١٠	تجريبـة	الطلاقـة	١
			٦١,٠٠	٦,١٠	١٠	ضاـبـطـة		

توضـحـ النـتـائـجـ فيـ جـوـلـ (٢ـ٠ـ)ـ ماـ يـليـ:

١) مكون الطلاقة: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية في مكون الطلاقة، ومتوسط درجات أفراد المجموعة الضابطة، بعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية لصالح أفراد المجموعة التجريبية، حيث بلغت رتب المتوسطات لأفراد المجموعة التجريبية (١٤,٩٠) وقد بلغت رتب المتوسطات للعينة الضابطة (٦,١٠) وعند حساب الفروق بين الرتب، بلغت قيمة Z (٣,٤٢٠) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية، عند ٠,٠١

٢- النتائج الخاصة بمكون الأصالة:

جدول (٢١) نتائج اختبار مان - وتنى Man Whitney في مكونات الابتكار بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج في مكون (الأصالة)

مستوى الدلالة الإحصائية	الدلالـة الإحصـائية	Z قيمة	مجموع الرتب	رتب المتوسطات	العدد	المجموعـات	مكونات الابتكـار	م
٠,٠١	٠,٠٠٠	٣,٨٤٠	١٥٤,٤٠	١٥,٤٥	١٠	تجـريـبـة	الأصـالـة	٢
			٥٥,٥٠	٥,٥٥	١٠	ضاـبـطـة		

تبـينـ النـتـائـجـ فيـ جـوـلـ (٢ـ١ـ)ـ ماـ يـليـ:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية في مكون الأصالة ومتوسط درجات أفراد المجموعة الضابطة، بعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية لصالح أفراد المجموعة التجريبية، حيث بلغت رتب المتوسطات لأفراد المجموعة التجريبية (١٥,٤٥) وقد بلغت رتب المتوسطات للعينة الضابطة (٥,٥٥) وعند حساب الفروق بين الرتب، بلغت قيمة Z (٣,٨٤٠) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية، عند ٠,٠١

٣- النتائج الخاصة بمكون المرونة:

جدول (٢٢) نتائج اختبار مان - وتنى Man Whitney في مكونات الابتكار بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج في مكون (المرونة)

مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية	Z قيمة	مجموع الرتب	رتب المتوسطات	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
٠,٠١	٠,٠٠١	٣,٣٧٣	١٤٨,٥٠	١٤,٨٥	١٠	تجريبية	المرونة	٣
			٦١,٥٠	٦,١٥	١٠	ضابطة		

أشارت النتائج في جدول (٢٢) إلى ما يلي:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية في مكون المرونة، ومتوسط درجات أفراد المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية، لصالح أفراد المجموعة التجريبية حيث بلغت رتب المتوسطات لأفراد المجموعة التجريبية (١٤,٨٥) وقد بلغت رتب المتوسطات للعينة الضابطة (٦,١٥) وعند حساب الفروق بين الرتب، بلغت قيمة Z (٣,٣٧٣) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية، عند ٠,٠١.

٤- النتائج الخاصة بمكون الحساسية للمشكلات:

جدول (٢٣) نتائج اختبار مان - وتني Man Whitney في مكونات الابتكار بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج في مكون (الحساسية للمشكلات)

مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية	Z قيمة	مجموع الرتب	رتب المتوسطات	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
٠,٠١	٠,٠٠٤	٢,٨٦٦	١٤١,٥٠	١٤,١٥	١٠	تجريبية	الحساسية للمشكلات	٤
			٦٨,٥٠	٦,٨٥	١٠	ضابطة		

تبين النتائج في جدول (٢٣) ما يلي:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية في مكون الحساسية للمشكلات ومتوسط درجات أفراد المجموعة الضابطة، بعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية لصالح أفراد المجموعة التجريبية، حيث بلغت رتب المتوسطات لأفراد المجموعة التجريبية (١٤,١٥) وقد بلغت رتب المتوسطات للعينة الضابطة (٦,٨٥) وعند حساب الفروق بين الرتب بلغت قيمة Z (٢,٨٦٦) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية، عند (٠,٠١).

٥- النتائج الخاصة بالابتكار الكلى:

جدول (٢٤) نتائج اختبار مان - وتني Man Whitney في مكونات الابتكار بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج في (الابتكار الكلى)

مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية	Z قيمة	مجموع الرتب	رتب المتوسطات	العدد	المجموعات	مكونات الابتكار	م
٠,٠١	٠,٠٠٠	٣,٨٠٣	١٥٥,٠٠	١٥,٥٠	١٠	تجريبية	الابتكار الكلى	٥
			٥٥,٠٠	٥,٥٠	١٠	ضابطة		

أوضحت النتائج في جدول (٢٤) ما يلي:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية في مكون الابتكار الكلى، ومتوسط درجات أفراد المجموعة الضابطة، بعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية لصالح أفراد المجموعة التجريبية، حيث بلغت رتب المتوسطات لأفراد المجموعة التجريبية (١٥,٥٠) وقد بلغت رتب المتوسطات للعينة الضابطة (٥,٥٠) وعند

حساب الفروق بين الرتب بلغت قيمة $Z = 3,803$ (٣٠٨٠٣) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية، عند $(0,01)$.

ومن ثم، تبين أن أفراد المجموعة التجريبية، قد حصلوا على درجات مرتفعة في مكونات الابتكار (الطلاق، الأصلة، المرونة، الحساسية للمشكلات، الابتكار الكلى) وهذا بالمقارنة بأفراد المجموعة الضابطة، بعد تطبيق البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية. وعليه دعمت هذه النتائج صحة الفرض الثاني.

وهذا يدل على أن إتاحة الفرص للتلاميذ في التدريب، وإثراء بيئتهم بما يثير عقولهم وأفكارهم، يأتي بنتائج طيبة، فالمجموعة الضابطة التي لم تتعرض للبرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية، لم يحدث لها تحسن ملحوظ، في القدرات الابتكارية، على عكس المجموعة التجريبية، حيث أصبحت المجموعة التجريبية بفضل تأثير البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية أفضل، من حيث القدرة على إنتاج أفكار تتسم بالوفرة والجدة والتنوع.

وتكشف هذه النتيجة على أن البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية الحالي، ذو فعالية وتأثير واضح في نمو الفكر الابتكاري، لصالح المجموعة التجريبية.

وهذه النتيجة تشير إلى أهمية استخدام البرنامج القائم على الألعاب الإلكترونية في تنمية القدرات الابتكارية لدى الأطفال، ومن ثم أهمية العمل على تصميم المناهج الخاصة بالتلاميذ وخاصة في المرحلة الابتدائية، والاهتمام بتطبيق الطرق الحديثة، لتقديم محتوى هذه المناهج، واستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في التعليم، مثل الكمبيوتر التعليمي، وجميع الوسائل التي تمدهم ببرامج تعليمية متقدمة.

الوصيات والمقتراحات:

- ينبغي تطوير البرامج الدراسية بحيث تحتوى على موضوعات تنمو القدرة على التفكير الابتكارى في جميع المواد.
- الاهتمام بإعداد المدرسين العاملين مع الأطفال، مع اتباعهم الأساليب التربوية الحديثة التي تساعد على تنمية قدرات التفكير الإبتكارى.
- يفضل أن توجد مادة في المرحلة الابتدائية عن الألعاب الإلكترونية يتم عرضها بطريقة تناسب مع المستوى العقلي للتلاميذ فيها.
- إجراء دراسات عن فاعلية استخدام الألعاب الإلكترونية في تنمية التحصيل في المواد الدراسية المختلفة.
- إجراء دراسات عن إيجابيات الألعاب الإلكترونية وسلبياتها وكيفية الاستفادة منها.
- إجراء دراسات تكشف عن قدرات المعلمين في استخدام الألعاب الإلكترونية والعمل على تنميتها.
- إجراء دراسات تقدم برامج مشابهة يمكن الاستفادة منها في استخدام الألعاب الإلكترونية في تنمية مهارات أخرى لدى الأطفال.

مراجع الدراسة

١. أحمد زكي صالح (١٩٩٨): علم نفس النمو التربوي، دار المعارف، القاهرة.
٢. أحمد عبد اللطيف عبادة (٢٠٠١): قدرات التفكير الابتكاري في مراحل التعليم العام، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.
٣. أحمد نجيب (١٩٧٩): المضمون في أدب الأطفال، دار الفكر العربي، القاهرة.
٤. أحمد نجيب (١٩٨٣): فن الكتابة للأطفال، دار اقرأ، بيروت، ط٤.
٥. أسعد حسين عبد الرازق (٢٠٠٩): تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية لأطفال بعمر (٧-٨) سنوات، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الثاني، المجلد الثاني.
٦. الأكاديمية العربية للتعليم الإلكتروني EAA (٢٠١٠). الألعاب التعليمية.
٧. آمال عبد السميع باطة (٢٠٠٥). التفوق العقلي والإبداع والموهبة، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
٨. إيمان العزو (٢٠٠٤): دمج التقنيات في التعليم (إعداد المعلم تقنياً للألفية الثالثة). دار القلم للنشر. الإمارات العربية المتحدة.
٩. باسم الأنباري (٢٠١٠). نصائح مهمة لمتابعي الألعاب الإلكترونية. تم استعراضه بتاريخ ١٤٣٣/١/٢٥ على الرابط <http://alexmedia.forumsmotions.com/t150-topic>.
١٠. حامد عبد السلام زهران (١٩٧٤): علم النفس الاجتماعي، ط٣، القاهرة.
١١. حسين الجارودي (٢٠١١): أضرار ألعاب الكمبيوتر على الأطفال. تم استعراضه بتاريخ ١٤٣٢/١٠/١٩ على الرابط <http://waelarabic.in-goo.com/t596-topic>.
١٢. حنان العناني (٢٠٠٢): نمو الطفل المعرفي واللغوي، ط١، (دار الفكر والنشر والتوزيع، عمان).
١٣. خليل (٢٠٠٠): "فاعلية التعلم باللعب لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأقصى.
١٤. رجاء محمود أبو علام (١٤٠٧هـ): علم النفس التربوي، دار القلم، الكويت.
١٥. رندة الزهرى (٢٠٠٢): الإبداع الإداري في ظل البيروقراطية، عالم الفكر، ج ٣٠، ع ٣.
١٦. عبد السلام مندور (٢٠٠٦): أساسيات إنتاج واستخدام وسائل وتقنيات التعليم. دار الصميمي للنشر والتوزيع. الرياض. السعودية.
١٧. علاء أبو العينين (٢٠١٠): حياة أفضل بلا "بلايسبشن" رسالة الإسلام. تم استعراضه بتاريخ ٢٧ ذو القعدة ١٤٣٢هـ على الرابط <http://woman.islammassage.com/article.aspx?id=3502>.
١٨. علي محمد اليعقوب، ومني يونس أدبييس (٢٠٠٩): دور الألعاب الإلكترونية المنزليّة في تنمية العنف لدى عينة من أطفال المرحلة الابتدائية في دولة الكويت، بحث مقدم لمؤتمر المعلوماتية وقضايا التنمية العربية، المركز العربي للتعليم والتنمية.
١٩. فاطمة سعيد بركات (٢٠٠٦): مدى فاعلية برنامج كمبيوترى لتنمية القدرات الابتكارية لدى الأطفال المتأخرین دراسياً، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر.
٢٠. ماري عزام (١٩٨٥): دليل الرياضيات المسلية، ط١، مؤسسة تامر المجمعي.
٢١. محمد جميل خياط (٢٠٠٤): المبادئ والقيم في التربية الإسلامية، مكة المكرمة، المكتبة الفيصلية.

٢٢. محمد عبد الهادي حسين (٢٠٠١): أثر برنامج باستخدام الحاسوب الآلي في تنمية التفكير الابتكاري لدى الأطفال، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفلة، جامع عين شمس.
٢٣. محمود الحيلة (٢٠٠٢): الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجياً وتعلیماً وعلمياً "الأردن عمان، دار المسيرة.
٢٤. مدحت محمد حسن صالح (٢٠٠٣): "أثر برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل في تنمية مهارات قراءة الصور والتفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية وتحصيلهم في مادة العلوم"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة قناة السويس.
٢٥. مروءة سليمان أحمد سليمان (٢٠١١): فاعلية استخدام الألعاب الإلكترونية على تنمية مفاهيم الرياضيات لدى أطفال الروضة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.
٢٦. موسى (٢٠٠٧): "دور الألعاب التعليمية في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى طلبة الصف الثاني الابتدائي في مادة اللغة العربية في محافظة رفح، مرجع سابق.
٢٧. مي (2010 Mai): سلبيات وابيجيات الألعاب الإلكترونية. تم استعراضه بتاريخ ١٤٣٢/١٢/٢٥ هـ على الرابط: <http://alexmedia.forumsmotions.com/t150-topic>.
٢٨. ميثم محسن الكلبي (٢٠٠٨): أثر الألعاب الصغيرة في تطوير الإدراك الحس حركي لدى أطفال الرياض بعمر(٥) سنوات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل.
29. Salen, K., & Zimmerman, E. (2004). **Rules of play: Game design fundamentals**. Cambridge, MA: MIT Press.
30. Gallagher, M Michael. D (2011). **The 2011 Essential Facts About the Computer and Video Game Industry**. Entertainment Software Association (ESA)p4. .
31. Gallagher, M Michael. D (2011). **The 2011 Essential Facts About the Computer and Video Game Industry**. Entertainment Software Association (ESA).
32. Hong 'Suncook And Milgram Roberta " Original Thinking As Predictor of Creative Performance in Young Children " Reports' Review, VOL. 18., 1995, P. 147, 327,189..
33. McGonigalM, Jane (2011). **Reality is Broken: Why Games Make Us Better and How They Can Change the World**. Penguin Group (USA) Incorporated.
34. Moreno-Ger, P. et al., Educational game design for online education, Computers in Human Behavior (2008), doi: 10.1016/j.chb.2008.03.012.
35. Nora Almansour – Presentation of (ESPY 540) course. Supervised by Professor: John Conney- Fall 2003
36. Salen, K., & Zimmerman, E. (2004). **Rules of play: Game design fundamentals**. Cambridge, MA: MIT Press.